

S $\frac{96}{64}$
T.6

РУССКІЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

96
64
РУССКІЙ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРОФЕССОРОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

И. М. БЕРЕЗИНЫМЪ.

ОТДѢЛЪ П.

ТОМЪ I.

Д—Е—Ж

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

1874.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ

СЛОВАРЬ

СЛОВАРЬ

ПРОФЕССОРЪ К. ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

В. И. ДАНИЛОВЪ

СЛОВАРЬ



ф14203-35



2007044761

При началѣ печатанія Русскаго Энциклопедическаго Словаря, когда одна статья объ Австріи составила около шести листовъ, издатель былъ убѣжденъ, что буква А займетъ не менѣе двухъ томовъ, и на основаніи этого расчета началъ букву Б третьимъ томомъ Словаря. Въ настоящее время, съ окончаніемъ А, оказался промежутокъ между этою буквою и Б, на пополненіе котораго издатель назначаетъ составляемый для Р. Э. Словаря общій «Указатель», но такъ какъ теперь еще не достаетъ нѣсколькихъ томовъ для составленія указателя даже и къ половинѣ Словаря, то выходъ этого указателя, составляющаго пополненіе четвертаго выпуска, приходится отложить до напечатанія первыхъ восьми томовъ Р. Э. Словаря.

Съ окончаніемъ буквъ А и Б, издатель предполагаетъ вести постоянно рядомъ только два отдѣла или двѣ буквы Словаря, потому что нѣсколько буквъ производили затрудненіе и запутанность въ брошюрованіи и переплетѣ книгъ, что издателю самому не разъ довелось испытать при разсылкѣ Словаря подписчикамъ. На этомъ основаніи, въ пятомъ выпускѣ будетъ продолжаться независимо отъ шестаго, буква Л, а за нею и М, между тѣмъ какъ шестой выпускъ, теперь начатый, посвящается буквамъ Д, Е и Ж. Подписчики уже имѣли достаточно времени удостовѣриться, что Р. Э. Словарь идетъ твердымъ, ровнымъ шагомъ, *ohne Hast ohne Rast*; въ будущемъ мы смѣемъ надѣяться еще на болѣе успѣшный ходъ изданія, и если не удастся окончить къ новому году оба выпуска, пятый и шестой, то во всякомъ случаѣ буквы Д и Л будутъ готовы къ этому сроку. Объявляя на слѣдующій годъ четыре выпуска, мы нисколько не форсируемъ ходъ изданія, потому что съ каждымъ шагомъ впередъ механизмъ и самая работа по изданію становятся легче отъ приобретеннаго опыта. Вмѣстѣ съ тѣмъ мы питаемъ твердую увѣренность не пре-

взойти предполагаемыхъ размѣровъ, имѣя для этой увѣренности весьма вѣскія основанія: въ нѣмецкомъ Словарѣ Брокгауза (последнее изданіе двѣнадцатое, въ 15 томахъ), служащемъ образцомъ Р. Э. Словарю, буквы А и Б занимаютъ безъ малаго 180 листовъ, тогда какъ въ нашемъ изданіи онѣ составляютъ съ небольшимъ полтора ста листовъ, не смотря на то, что одна Австрія, приходящаяся у Брокгауза на букву О, заняла въ Р. Э. Словарѣ около шести листовъ.

Назначенное къ статьѣ «Армія» приложение о численности европейскихъ армій мы отлагаемъ до конца изданія, чтобы оно преждевременно не утратило своего значенія. Равнымъ образомъ мы предполагаемъ отнести къ концу изданія и многія другія приложения, какъ то: списокъ извѣстныхъ ботаниковъ, весьма необходимый; списокъ главнѣйшихъ горъ рѣкъ и т. п. Дѣлаемъ мы это единственно съ цѣлію ускорить окончаніе самаго Словаря; по этой же причинѣ мы ограничиваемся лишь необходимыми объясненіями, отсылая все остальное въ исторію изданія Словаря.

Читатели конечно замѣтили, что Р. Э. Словарь сообщаетъ по возможности свѣдѣнія о русскихъ мануфактуристахъ, заводчикахъ и вообще о русской промышленности даже отдѣльными статьями: такъ какъ свѣдѣнія эти не всегда можно отыскать въ печатныхъ источникахъ, то издатель обращается съ покорнѣйшею просьбою къ фабрикантамъ и заводчикамъ не отказать въ доставленіи свѣдѣній объ ихъ производствахъ въ редакцію Р. Э. Словаря, если они найдутъ это возможнымъ.

Для предупрежденія недоразумѣній Гг. подписавшихся, считаемъ нужнымъ перечислить здѣсь всѣ вышедшія и разосланныя подписчикамъ тетради Р. Э. Словаря.

Выпускъ I тетрадь 1 А — Азія.

— — 2 Б — Беккеръ.

Выпускъ II — 1 А (Алаб.) и Б (Бертоллетія).

— — 2 А (Аналем.) и Б (Биеадъ).

Выпускъ III — 1 А, Б и Л (Лайель).

— — 2 А, Б и Л (Ласкъ).

Выпускъ IV — 1 А и Б (Булгаринъ).

— — 2 А и Б (окончаніе).

Выпускъ V — 1 Д и Л (Леборнъ).

Гг. подписавшіеся могут вносить годовую цѣну за Р. Э. Словарь единовременно всю въ разъ или по частямъ за томъ, но во всякомъ случаѣ издатель не можетъ допустить крайней запутанности счетовъ и по настоянію книгопродавцевъ считаетъ нужнымъ заявить, что подписчики, не внесшіе къ новому году сполна подписной суммы за первый годъ изданія, могутъ получать продолженіе Р. Э. Словаря не иначе, какъ на основаніяхъ послѣдне объявленной на него подписки.

И. БЕРЕЗИНЪ.

РУССКІЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

ИЗДАВАЕМЫЙ

И. Н. БЕРЕЗИНЫМЪ.

ГОДЪ ТРЕТІЙ.

Принимается подписка на седьмой, восьмой, девятый и десятый выпуски (томы); цѣна съ первыми шестью выпусками сорокъ два рубля. При подпискѣ выдаются первые четыре выпуска, и начало пятого и шестаго, на остальные же выпуски выдается билетъ.

Подписка принимается для жителей Петербурга въ книжномъ магазинѣ **Ө. В. Баунова** (Невскій, № 39). Гг. иногородныхъ просятъ обращаться на имя **И. Н. Березина**, въ контору «Русскаго Энциклопедическаго Словаря», Вознесенскій проспектъ, № 27, квар. № 30.

Отдѣльно выпуски не продаются.

Для Гг. служащихъ допускается разсрочка въ уплатѣ черезъ ихъ казначеевъ: живущіе въ Петербургѣ благоволятъ обращаться въ типографію Товарищества «Общественная Польза» (по Мойкѣ, № 5) къ **Д. И. Конецкому**, а Гг. иногородные въ контору изданія.

ОГЛАВЛЕНІЕ

СТАТЕЙ ПЕРВАГО ТОМА НА БУКВУ Д.

	СТР.		СТР.		СТР.
Д.	1	—Д. св. князь	6	Давізіл	12
Даа	—	—Д. св. грузин. церк.	—	Давила	—
Даальдеръ	—	—Д. св. патронъ	—	Давилла	—
Даандельсъ или Ден- дельсъ	—	—Д. Всеславичъ	—	Давило	—
Даансъ	2	—Д. Игоревичъ	—	Давилъ	—
Даба	—	—Д. Мстиславичъ	—	Давиръ	—
Дабади	—	—Д. Святославичъ	7	Дависонъ	—
Дабасунъ-Норъ	—	—Д. Ростиславичъ	—	Давитъ	13
Дабаси	—	—Д. Семеновичъ	—	Давіа, Джованни	—
Даббать	—	—Д. Комнинъ	—	Давіа	—
Даббехъ	—	—Д. Грузинскіе	—	Давіинъ	—
Дабеловъ	—	—Д. Возобновитель	—	Давкъ	—
Дабистанъ	—	—Д. V, Сосланъ	—	Давленіе	—
Дабисъ	—	—Д. VII, сынъ Дми- трія	—	Давлисъ	—
Дабіл	—	—Д. VIII, сынъ Ге- оргія	—	Давность	—
Дабунръ	—	—Д. IX, сынъ Кон- стант.	—	Давны	14
Дабудъ	—	—Д. Цари Имере- тинскіе	—	Даворіи	—
Дабшелимъ	—	—Д. Цари Кахетин- скіе	8	Даворъ	—
Давакранъ	—	—Д. Аногинъ	—	Давосъ	—
Давалагири, Девалагири	—	—Д. ученый	—	Даву	—
Даванагири	3	—Д. Лука	—	Давусъ	15
Дава-праяги	—	—Д. армянскій	—	Давціони	—
Давепантъ Вилліамъ	—	—Д. Аугсбургскій	—	Давыдово	—
—Д. Карлъ	—	—Д. Іорисъ	—	Давыдово	—
Давенпортъ	—	—Д. Христіанъ	—	Давыдовъ, Григорій	—
Давссъ	—	—Д. Гурамисъ	9	Давыдовъ, Денисъ	—
Давида родъ	—	—Д. Живописецъ	—	Давыдовъ, Иванъ Ива- новичъ	17
Давидиги	—	—Д. Христіанъ Ге- оргъ Наганъ	—	Давыдовъ, Степанъ Ивановичъ	—
Давидова арфа	—	—Д. Жанъ-Луи	—	Давыдовъ, Карлъ	18
Давидова гробница	—	—Д. Пьеръ Жанъ	10	Давыдовъ, Гавріилъ	—
Давидовичъ, Русинъ	—	—Д. Филисенъ	11	Давыдовъ, Владиміръ	—
Давидовичъ	—	—Д. Фердинандъ	—	Давыдовъ, Н. В.	—
Давидовъ	4	—Д. Жеромъ	12	Давыдовы	—
Давидо - гареджійская пустынь	—	—Д. Малсимъ	—	Дага или Дега	—
Давидсонъ, Девидсонъ	—	Давидъ-городокъ	—	Дагала	—
Лукреція Мар.	—			Дагана	—
—Д.	—			Дагано	—
Давидъ, пророкъ	—			Даганъ	—
—Д. св. князь	6			Дагбары	19

	СТР.		СТР.		СТР.
Дагтапъ	19	Дайшанъ	45	Далеръ	50
Дагелетъ	—	Дайше	—	Далешапшя	—
Дагера	—	Да-капо	—	Дали	—
Дагерортъ	—	Дагарскій каналъ	—	Далибаръ	—
Дагеротипъ	—	Даке	—	Далиборъ	—
Дагерръ	—	Дакель	46	Далида	—
Дагестанская область	—	Дакеръ	—	Далимилль	—
Дагестанская постоянная милиція	21	Дакни	—	Далинь	—
Дагестанскій конно-иррегулярный полкъ	—	Дакна	—	Далинь, Далина	51
Дагестанъ	22	Дакке	—	Далиха	—
Покореніе Дагестана русскими	32	Дакне	—	Далия	—
Дагетъ	41	Дакни	—	Дали-арми	—
Даги	—	Да-Колло	—	Далласъ	—
Дагиниъ	—	Да-Коста	47	Даллія	—
Даг-кесаманъ	—	Дакота	—	Далл-онгаро	—
Дагликъ	—	Дакоты	—	Даллье	52
Даго	—	Дакригелозисъ	—	Далмануоа	—
Дагоберъ, Дагобертъ	42	Дакридий	—	Далматика	—
Дагомари	—	Дакримисъ	—	Далматинъ	—
Дагомел, Дагоме	—	Дакриолитъ	—	Далматовъ, Долмановъ	—
Дагонъ	43	Даксбургъ	—	Далматовъ	—
Дагронъ	—	Даксенбергеръ	—	Далматская икона	53
Дагръ	—	Дакштейнъ	—	Далматскія войны рим-лянъ	—
Дагумба или Дагомба	—	Даксъ или Таксъ	—	Далматы	—
Дагъ	—	Даксъ или Агъ	—	Далмацій	—
Дагюронъ	—	Дакталга	—	Далмація, Далматія	—
Дадди	—	Дактилформъ	48	Далонего	54
Даджхаль	—	Дактилоглифъ	—	Далуя	—
Дадіанетское ущелье	—	Дактиліографія	—	Даль, Дальское ущелье	—
Дадіаны или Дадіанови	—	Дактиліомантия	—	Даль	—
Дадіашъ	44	Дактиліонъ	—	Даль, Дель	57
Дадонъ	—	Дактиліотска	—	Даль	—
Даду	—	Дактилографъ	—	Даль	58
Дадухъ	—	Дактилологія	—	Даль	—
Дадьянъ-бей	—	Дактило-хоренчскій	—	Дальбергя	—
Дажійскій хребетъ	—	Дактилмидскія	—	Дальбергъ	—
Дажъ-богъ	—	Дактиль	—	Дальбергъ	59
Дазенкуръ	—	Дакуневскій	—	Дальбергъ	—
Дазиметръ	45	Далагоа	—	Дальбо	—
Данко	—	Далай	—	Дальбомъ	—
Данра	—	Далай-Лама	49	Дальборго	—
Данре	—	Далакъ	—	Дальвингъ	—
Данрова баня	—	Далдабанъ-пана	—	Дальгамъ	60
Дансъ	—	Далейракъ	—	Дальгарно	—
Дантип, Данти	—	Далекарлійскій герцогъ	—	Дальгасъ	—
Данту	—	Далекарлія или Далекарле	—	Дальгрень	—
Дайбоку	—	Далельфъ	50	Дальгрень	—
Дайміосъ	—	Далеминція	—	Дальгузи	—
Дайна	—	Далемъ, Андре	—	Дальзелль	61
Дайнъ или Тапигъ	—	Далемъ	—	Далькейтъ	—
Дайчигъ	—	Даленъ	—	Далькиссоре	—
		Далепъ	—	Далькіель	—
				Дальмазіо	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Дальманъ	61	Дамаскинъ сем.	67	Даммудахъ, Даммодахъ	73
Дальная картечь	62	Дамаскированіе	—	Датъ, городъ	—
Дальная родня	—	Дамаскированный	—	Даммъ, Христіанъ Тоби	—
Дальникъ	—	Дамаскіанцы	—	Дамнификація	—
Дальній	—	Дамаскій	—	Дампи	—
Дальнозоркость	—	Дамаскъ	—	Дамноніумъ	—
Дальнометръ	—	Дамаскъ, городъ	—	Дамны	—
Дальность выстрѣла	—	Дамассинъ	69	Дамно	—
Дальность звука	—	Дамастъ	—	Дамоазель, демоазель	—
Дальримиль, Дель-	—	Даматріана	—	Дамокль, Дамоклесъ	74
римиль	—	Дамахъ	—	Дамократъ, Демократъ	—
—Д. Сиръ-Генри	—	Дамацитъ	—	Дамогсенъ	—
—Д. Сиръ-Девидъ	63	Дамаянти	—	Дамоловая кислота	—
—Д. Джонъ	—	Дамба	—	Дамонъ, философъ	—
Даль-сеньо	—	Дамбахъ	—	Дамонъ, пастухъ	—
Дальсландъ	—	Дамблудскій	—	Дамонъ, музыкантъ	—
Дальтона законъ	—	Дамбозъ	—	Дамора	—
Дальтонизмъ	—	Дамбонитъ	—	Даморо	—
Дальтонъ Джонъ, хп-	—	Дамбрай	—	Дамоть Агавы	—
мникъ	—	Дамбу	—	Дамофила	—
Дальтонъ Джонъ	—	Дамбуло, Дамбуль	—	Дамофилъ	—
—Д. Ричардъ	—	Дамбурней	—	Дамофонъ	—
—Д. Михайль	—	Дамтоудеръ	70	Дампе	75
Дальтонъ, городъ	—	Дамгу	—	Дампие, Дампиръ	—
Дальтанъ, Далетанъ	—	Даме	—	Дампiera	—
Дальюнкеръ	64	Дамеасъ	—	Дампьеровъ проливъ	—
Дама	—	Дамезанасъ	—	Дампьеръ	—
Дама	—	Даменизация	—	Дампьеръ, Генри-Дюва-	—
Дама	—	Дамергу	—	ли	—
—Д. Огюстъ Гиз-	—	Дамери	—	— Огюстъ-Гаври-Ма-	—
синтъ Максансъ	—	Дамеровъ	—	ри-Пико	—
—Д. Рожеръ	—	Дамеръ	—	Дампьеръ-де-ла-салль	—
—Д. Франсуа	—	Дамеръ, Анна	—	Дамскіе ордена	—
Этьенъ	65	Дамесмъ	—	Дамуазо	73
—Д. Этьенъ Шарль	—	Дамп	—	Дамуритъ	76
Дамавендъ, Демавендъ	—	Даминуа	—	Дамъ-ванъ	—
Даматанъ, Дамоганъ	—	Дамиронъ	—	Дамп	—
Дамазъ I	—	Даміани	—	Дана, Ричардъ	—
Дамазъ II	—	Даміанитъ	—	— Френчисъ	—
Дамакъ	—	Даміано	—	— Ричардъ-Генрихъ	—
Дамала	—	Даміанъ	—	— Ричардъ-Генрихъ	—
Дамалуровая кислота	—	Даміенъ	—	— Джемсъ-Дривтъ	—
Дамангуръ	—	Даміетта	72	Данавадри, Данава-	—
Даманъ или Дамаунъ	—	Дамін	—	тари	—
Даманъ	—	Дамка	—	Данави	—
Дамаръ	—	Дамлоперъ	—	Данаи	—
Дамаръ, Дамарида	66	Даммара	—	Данайда	—
Дамаскинъ	—	Даммаритъ	—	Данайдина бочка	77
Дамасія	—	Даммаровая сосна	—	Данаиды, дочери Даная	—
Дамаская слива	—	Даммартенъ	—	Данаиды, колеса	—
Дамаская сталь	—	Даммары, Дамрокверы	—	Данай	—
Дамаскетъ	—	Дамме	73	Данайскій подарокъ	—
Дамаскиъ	—	Дамми	—	Данамрисъ	—
Дамаскинъ, Николай	—	Дамлинское озеро	—		

	стр.		стр.		стр.
Данастертъ	77	Даніеле	82	Даннеккеръ	104
Данацея	—	Даніелетти	—	Даннемайеръ	105
Данацитъ	—	Даніело	—	Даннеръ	—
Даначи Башн	—	Даніель, Арно	83	Даннигъ	—
Даная	—	— Отецъ Габріель	—	Даннос	—
Данбю	—	— Германъ - Адаль-	—	Данния величины	—
Данбюритъ	—	бертъ	—	Даншмари	—
Данверъ	78	— Жозефъ-Ганри	—	Даново колѣно	—
Данвиль	—	— Самуиль	—	Данремонъ	106
Данга	—	— Самуиль	—	Данскій	—
Дангаузеръ	—	— Томасъ	—	Дансъ	—
Дангаузъ	—	— Вильгельмъ	—	Дансъ, Денсъ	—
Данге	—	Даніель, Джонъ-Фреде-	—	Дантанъ	—
Данг-Клабе	—	рикъ	—	— Антонъ Лоранъ	—
Данда	—	Даніель-Бегъ	—	— Жанъ-Пьеръ	—
Дандака	—	Даніельсъ	84	Данте, Джамъ-Батиста	—
Данделинъ	—	Даніила пророка книга	—	Данте, Данти	—
Данденъ	—	Даніилъ	—	Данте	107
Дандесурсъ	—	— Александровичъ	85	Данти	109
Дандни	79	— преподобный	—	Данти или Данте	110
Дандоло	—	— Александровичъ	—	Данти Теодоръ	—
Дандоло, Георгій	—	— Борисовичъ	—	Дантиелли	—
Данджуръ	80	— Острожскій	86	Дантистъ	—
Дане	—	— святой, мученикъ	—	Дантишекъ, Дантискусъ	—
Дане-вертъ	—	— епископъ	—	или Гданищанинъ	—
Данегельдъ	—	— Заточникъ, Зато-	—	Дантие	—
Данемора	—	ченикъ	—	Дантоніа	—
Данжевилъ	—	Даніилъ, митрополитъ	—	Дантонъ	—
Данзасъ	—	— паломникъ	—	Дантрекасто или Д'Ап-	—
Данзири	—	— сербскій архіепи-	—	трекасто	111
Данила	81	скопъ	87	Данубій	—
Данилевскій	—	— митрополитъ черно-	—	Данусъ	—
Данило Пгнатъ-	—	горскій	—	Данцати	—
евичъ	—	— Петровичъ	—	Данцель	—
— Ловчанинъ	—	— Битюковскій	88	Данцерія	112
Даниловичъ	—	Даніилъ Романовичъ	—	Данцеръ	—
— Станиславъ	—	Данія	—	Данци	—
— Николай	—	Данкали	102	Данцигская бухта	—
— Герасимъ	—	Давкарвилъ	—	Данцигская золотая под-	—
Даниловка	—	Даневартъ	—	ка	—
Даниловская слобода	—	Даневартъ, писатель	—	Данцигскій герцогъ	—
Даниловскій	—	Данкельманинъ	—	Данцигъ	—
Даниловщина	—	Данкертъ, Данкертъ	—	Данцъ	113
Даниловъ Кирилъ	—	или Данкертъ	—	Данше	—
— Василій	82	— Корнеліусъ	—	Данъ	—
— Кирьякъ	—	— Петръ	—	Данъ, рѣка	—
Даниловъ, Михаилъ Ва-	—	Данкерсъ - ванъ - Кей,	—	Данъ, Пьеръ	—
сильевичъ	—	Корнеліусъ	—	Данъ, городъ	—
Даниловъ, городъ	—	Данковъ	—	Данъ, госуд.	—
Даниловъ, поселокъ	—	Данкуръ	103	Данъ	—
Данишмендъ, ученый	—	Данлу	—	Данъ	—
Данишмендъ, Эмиръ	—	Данная	—	Даньянъ	114
Даница	—	Даннеброгъ	—	Даньяръ	—
Даніе	—	Данневилъ	104	Даорики	—

	стр.		стр.		стр.
Даосизмъ	114	Дарибба	128	Дарудтій	135
Дашиферъ	117	Даригъ	—	Дарунъ	—
Дашлесъ	118	Даримонъ	—	Дарфоръ, Дарфуръ	—
Дапонте	—	Дарини	—	Даръ	136
Дашперъ	—	Даринъ	—	Даръ, араб.	—
Дашпъ	—	Дарини	—	Даръ святаго духа	—
Дашсангъ	—	Даріе	—	Дарьяльское ущелье	137
Дашури	—	Даріенъ	—	Дарю	—
Дара	—	Дарін	129	Дасара	—
Дарабъ	—	Дарій	—	Дасарати	—
Дарабъ-Джердъ	—	— Д. Мидлянинъ	—	Дасиподіусъ, Венцесл.	—
Дараганъ	—	— Д. II	130	— Петръ	—
Даран или Дараня	—	— Д. III или Кодо-	—	— Конрадъ	—
Даралагезскій	—	манъ	—	Даскилитисъ	138
Даралагезскія горы, Да-	—	Даркемонъ	131	Даскиль	—
ралагезскій хребетъ	—	Дар-Кулла	—	Даско	—
Дараната	—	Даркье де Пеллецца	—	Дассарети	—
Даранти	119	Дарлей	—	Дассье	—
Дарарити	—	Дарлестонъ, Дарльстон.	—	Дассю	—
Дарау	—	Дарлингтонъ	—	Дастаргинъ	—
Дарачичагъ, Деречи-	—	Дарлингъ	—	Дастованъ	—
чекъ	—	Дарлингъ-Моунтэнъ	—	Дасье, Андрей	—
Дара-Шекухъ	—	Дарлюгъ	132	— Анна	—
Дарбисты, Дарбихрис-	—	Дарма	—	— Бонъ Жозефъ	—
ты или Плимутскія	—	Дарма-гута	—	Датамъ	—
братья	—	Дарма-раджа	—	Датарій	—
Д'Арбонне	120	Дарме	—	Датарія	—
Дарбуа	—	Дармштадтская коалп-	—	Дательный падежъ	—
Дарваръ	—	ція	—	Дати	—
Дарвеноверъ	—	Дармштадтъ	—	Дати на рупѣ	139
Дарвинъ	—	Дарница—Дарнамасъ	133	Датисцетинъ	—
Даргавскій перевалъ	121	Дарнли	—	Датисцинь	—
Даргаиъ	—	Дарнли, островъ	—	Датисъ	—
Даргинскій округъ	—	Дарнталь	—	Датолитъ	—
Дарго	122	Дарнштедтъ	—	Датопусъ	—
Дарго, Жанъ	—	Даровка	—	Даточные	—
Даргомыжскій	—	Дарога, Даруга	134	Даточныя книги	—
Дарда	124	Даромъ	—	Датскій ботъ	140
Дарданаріатъ	—	Даронаци	—	Датскія	—
Дарданеллы	—	Дароносица	—	Датумъ	—
Дарданельскій	125	Дарро	—	Датуринь	—
Дарданельскія полотна	126	Дарсе	—	Датъ	—
Дардани	—	Дарсене	—	Даубепъ	—
Дарданія	—	Дарси, Жанъ	—	Даубиха	—
Дарданъ, Дарданусъ	127	Дарси, граверъ	—	Даубъ	—
Дарданъ, Дарданосъ	—	Дарси, ученый	—	Дауги	—
Дарджи	—	Дарственная грамота	—	Даудеръ, Иванъ	—
Дарджилингъ	—	— записъ	—	Даудпутра	—
Даре	—	Дартмоутъ	135	Даукаринскія озера	—
Дар-эльбертатъ	—	Дартмуръ	—	Даумеръ	—
Дареніе	—	Дартуа	—	Даунъ, Леопольдъ - Ю-	—
Даренъ	128	Дартфордъ	—	снофъ	141
Даресъ	—	Дартъ, рѣка	—	— Вирихъ-Филиппъ-	—
Даржичъ	—	Дартъ, растеніе	—	Лоренсъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Даурія	141	Дварага	145	Дворцовый приказъ	153
Даурская листовница	—	Дверницкій	—	Дворцовыя записки	—
Дауценбергъ	—	Двигубскій	146	Дворъ	—
Датаръ	—	Движеніе	147	— государевъ	—
Дафна	142	Движимость	—	— крытый	—
Дафнефорія	—	Двина Западная	148	Дворяне	154
Дафнея	—	— Сѣверная	149	Дворянская опека	—
Дафнинъ	—	Двиница	150	Дворянскія общества и	—
Дафнисъ, сынъ Гермеса	—	Двинская	—	собранія	—
Дафнисъ, бабочка	—	Двина	—	Дворянство	—
Дафниты	—	Двоебрачіе	—	Двубожіе	158
Дафнія	—	Двоевластіе	—	Двупрядка	—
Дафномантія	—	Двоевѣры	—	Двубольшинство	—
Даха	—	Двоеданиецъ	—	Двубратство	—
Дахабізъ	—	Двое-дувный мѣхъ	—	Двугривенникъ	—
Дахау	—	Двоеконный	—	Двугубый	—
Дахезасъ	—	Двоелистникъ	—	Двудечный	—
Дахиль	—	Двоеморхъ	—	Двудомный	—
Даціусъ	—	Двоепіе	—	Двудомокъ	—
Дача	—	Двоетесъ	—	Двудымная	—
Дачетъ	—	Двосточіе	—	Двужаберный	—
Дашевъ	—	Двоильный шпатель	151	Двуязычная	159
Дашевичъ	143	Двоильщикъ	—	Двузорка	—
Дашко	—	Двоичный видъ	—	Двузубецъ	—
Дашкова	—	Двойка	—	Двуколесная телега	—
Дашковка	—	Двойного дѣйствія	—	Двуколесный	—
Дашковы	—	Двойная карта	—	Двуколѣнный	—
— Александръ Свя-		— соль	—	Двуконный	—
тославовичъ Смолен-		Двоини, близнецы	—	Двукопый	—
скій	—	Двоини, вилы	—	Двукопый	160
Дашковъ, Михаилъ	—	Двоиникъ	—	Двукратный соборъ	—
Александровичъ	—	Двойное взвѣшиваніе	—	Двулистникъ	—
— Михаилъ-Кондра-		— зрѣніе	—	Двуличневая ткань	—
тій Ивановичъ	—	— преломленіе лу-		Двумускульные	—
— Еватерина Рома-		чей	—	Двумѣстный	—
новна Воронцова	—	Двойной діезъ	—	Двуосные кристаллы	—
— Анастасія Михай-		— фуганокъ	—	Двуналубный	—
ловна	—	Двоиногіе	—	Двуперовое весло	—
— Павелъ Михайло-		Двоинныя водки	152	Двуперстникъ, дѣль	—
вичъ	—	— звѣзды	—	Двупольное	—
Дашковы дѣр.	—	Двоиня	—	Двуокольный	—
— Дмитрій Василье-		Двоиственное число	—	Двупредметная труба	—
вичъ	144	Двоичатка	—	Двуприсосникъ	—
Дашъ	—	Двоичатки, животныя	—	Двупудовка	—
Дая	145	Двоичатки, понуган	—	Двупыльщикъ	—
Даякъ	—	Дворецкій	—	Двупятица	161
Даеанъ	—	Дворецъ	—	Двурбочая семья	—
Два брата	—	Дворникъ	—	Двураздѣловый	—
Двадцатимужіе	—	Дворя	—	Двуроги	—
Двалетія	—	Дворовая	—	Двурожка, глеста	—
Двалетскія горы	—	— грѣль	153	Двурожка, плотничій	—
Двальгрудъ	—	Дворовщина	—	снарядъ	—
Дванадцатые праздн.	—	Дворовые люди	—	Двурожникъ	—
		Дворскій	—	Двуротка	—

	стр.		стр.		стр.
Двурукія	161	Дебу	166	Дево, Мартинъ	171
Двуручка	—	Дебурсъ	—	— Жанъ	—
Двуручшія	—	Дебушировать	—	— Поль-Луи-Исидоръ	—
Двусиль	—	Дебюро	—	Девожъ	—
Двусложное слово	—	Дебюръ	—	Деволанъ	—
Двусломаная	—	Дебютантъ	—	Деволүція	—
Двустворчато - раковис-	—	Деберейнеръ	—	Делонпортъ	—
тня	—	Дева, божество	—	Девонская система	—
Двустипшіе	—	— Девадата	—	Девонширскіе графы	172
Двустолпіе	—	— Дева-мунн	—	— Вильямъ	—
Двустонный стихъ	—	Дева, рѣка	167	— Вильямъ	—
Двустрѣлка	—	Дева, мѣстечко	—	Девонширъ, Девонъ	—
Двустѣнный	—	Деваги	—	Девонъ	173
Двусѣмнѣа	162	Деваюдъ	—	Девочія	—
Двусѣмянодолными	—	Девальи	—	Девріентъ, Людвигъ	—
Двутретный сѣнокося	—	Девальвація	—	Девріентъ, Карлъ-Ав-	—
Двуутробка	—	Девапагуша	—	густъ	174
Двухмачтовый	—	Девантьеръ	—	— Фридрихъ	—
Двухстѣнная	—	Деварти	—	— Филиппъ-Эдуардъ	—
Двухъ-угольникъ	—	Деваяни	—	— Отто	175
Двухцвѣтіе	—	Деввора	—	— Густавъ-Эмиль	—
Двухцвѣтная	—	Девгеній	—	Девтерій	—
Двуцвѣтъ	—	Девдаробскій	—	Девтерономія	—
Двушквивный	—	Девентъ	—	Девъ, Дивъ	—
Двушляпный	—	Девентеръ, Демтеръ	—	Девясиль	—
Двѣнадцатимужіе	—	Девентеръ, Генрихъ	—	Девятая пятница	—
Двѣнадцать таблицъ	—	Девере	—	Девятерикъ, мѣра	—
законъ	—	Деверже	—	Девятерикъ, фунтъ свѣ-	—
Дгрува	—	Девержи	—	чей	—
Д-дуръ	—	Деверіа Эженъ	—	Девятерикъ, веревка	—
Де, франц. предлогъ	—	— Огюстина	—	Девятильникъ, рябна	—
Де, мѣра	—	— Жанъ-Жакъ-Мари-	—	Девятильникъ бѣлый	—
Де, Жанъ	—	Ашиль	—	Девятны	176
Деакъ	—	Деверка, Дверка	—	Девятичиновныя	—
Дебаклажъ	164	Деверъ	168	Девятка	—
Дебардеръ	—	Деветы	—	Девятна	—
Дебардиропать	—	Деви	—	Девятый валъ	—
Дебаркадеръ	—	Девизъ	—	Дегажманъ	—
Дебаролль	—	Девимъ	—	Дегажированіе	—
Дебаспсъ	—	Девинъ	—	Дегай	—
Дебать	—	Девисъ, Джонъ	169	Дегарнированіе	—
Дебе	—	— серъ Джонъ, Френ-	—	Дегендорфъ	—
Дебеда	—	сисъ	—	Деге, Жанъ-Батистъ	—
Дебенъ	165	Девисъ, Джефферсонъ	—	— Жераръ-Поль	—
Дебернтей	—	— Джонъ	170	Дегеемъ	—
Дебетъ	—	Девитте	—	Де Гейнъ, Виллемъ	—
Дебиторъ	—	Де-виттъ	—	— Якобъ	—
Деблокировать	—	Девіація	—	Дегенитъ	—
Дебольскій	—	Девіеръ	—	Де Геннинъ	—
Дебонъ	—	Девкаліонъ	—	Дегенфельдъ, Августъ-	—
Дебордъ Вальморъ	—	Девлетшахъ	171	Францъ-Иоганъ - Кри-	—
Дебренець	—	Девлетъ	—	стовъ	—
Дебречинъ	—	Девлетъ-абадъ	—	— Марія - Сусанна -	—
Дебро	—	Девлетъ-Гирей	—	Луиза	177

	СТР.		СТР.		СТР.
Дегеронть	191	Дезидеріи	177	Декадархъ	183
Дегерри	—	Дезима	—	Декадическая система	—
Дегерь	—	Дезинѣція	—	Декады	—
Дегиль	—	Дезинфекція	—	Деказвиль	—
Дегинь	—	Дезлеръ	185	Деказъ, Эли	—
Дего, мѣра	—	Дезо	—	— Луи	—
Дего, мѣстѣчко	—	Дезоажо, Маркъ - Анту-	—	Декалитръ	—
Дегоде	—	анъ	—	Декало	—
Деготь	—	— Маркъ-Антуанъ-Мад-	—	Декалькированіе	—
Дегофъ	178	лень	—	Декаметръ	—
Дегре	—	Дезоксаловая кислота	—	Декаполева система	—
Дегтиревъ	—	Дезоръ	—	Декаполъ, Огюстъ-Пи-	—
Дегтярная вода	—	Дезукъ	186	рамусъ	—
Дегтярное масло	—	Дезульеръ, Антуанета	—	— Альфонсъ-Луи-Шьеръ	—
Дегуровъ	—	— Тереза	—	Пирамусъ	—
Дегутъ	—	Дезульторическія чтенія	—	Декадрія	—
Дедалея	—	Дезульторъ	—	Деканъ, предводитель	—
Дедалій	—	Dei gratia	187	римскій	—
Дедаліонъ	179	Деидамія, Гипподамія	—	Деканъ	193
Дедалъ	—	Деидамія	—	Деканъ, страна	—
Дедалическій	—	Деизмъ	—	Деканъ, Александръ-	—
Деданъ	—	— Деистъ	—	Габріель	—
Деданнъ	—	Деипнонъ	—	— Жанъ-Батистъ	—
Дедекиндъ, Фридрихъ	—	Деисусъ	—	Декапода	—
— Константинъ	—	Деифоба	—	Декаполисъ, десяти-	—
Дедеккеръ	—	Деифобъ	—	градіе	—
Дедиловъ	—	Деифонъ	188	Декартово пр.	—
Дедуеція	—	Дей	—	Декартовъ лис.	194
Дедукація, нота	180	Дейдвуть	—	Дакартъ	—
Дедюхинъ	—	Дейдесгеймъ	—	Декаръ	—
Дедяковъ	—	Дейеръ	—	Декастри	—
Дёдре	—	Дейкоонъ	—	Декатиловый спиртъ	—
Деказе	—	Дейбъ, Антонъ ванъ	—	Декатированіе	—
Дежанъ	181	— Филиппъ ванъ	189	Декатуръ	195
Дежене	—	Дейлемиты	—	Декахордъ	—
Дежарденъ	—	Деймахъ	—	Де-Квинсей	—
Деженеттъ	—	Дейме	—	Дебелел	—
Дежерандо	—	Деймъ	—	Дебель	—
Дежурная книга	—	Дейнгардштейнъ	—	Декенъ, Агата	—
Дежурные	—	Дейнократь	—	— Карлъ-Клаусъ	—
Дежурство	182	Дейръ-эль-камаръ	—	Декенъ	—
Дезабилье	—	Дейстеръ	—	Деккеръ, Іереміасъ	—
Дезале	—	Дейсъ, Александръ	—	— Карлъ	196
Дезаргъ	—	Дейсъ, Вильямъ	190	— Конрадъ	—
Дезе де Воагу	—	Дейцъ	—	Декламанда	—
Дезедъ	—	Дейчбротъ	—	Декламація	—
Дезезъ	—	Дейчендорфъ	—	Декларация галликап-	—
Дезереть	—	Деіокъ	—	скаго клира	—
Дезертасъ	—	Деіотиръ	—	Декларация правъ	—
Дезертированіе	—	Дека	—	Декларация	197
Дезессаръ	—	Дека, теселка	—	Деклинометръ	—
Дезигнаторъ	—	Декабристы	—	Деклуазинъ	—
Дезидерада	—	Декабрь	—	Деклуазо	—
Дезидератъ	183	Декагональные числа	191	Деко	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Деконтъ	197	Делессеръ	208	Дельфининъ	214
Деколонгъ	—	Делесситъ	—	Дельфиній	—
Декольте	—	Делетръ	—	Дельфинка	—
Деконтъ	—	Делеть	—	Дельфино,	Дело-
Декорація	198	Делефата	—	нія	—
Декортъ	—	Дели	—	Дельфиновыя	—
Декорумъ	—	Делибаль	209	Дельфинъ	215
Декотинъ	—	Делибанъ	—	Дельфоссе	—
Декре	—	Делиберативный	—	Дельфгандъ	—
Декрепитація	—	Деликате	—	Дельфтская посуда	—
Декресчендо	—	Делиль	—	Дельфъ	—
Декреталии	—	— Клодъ	—	Дельфы	—
Дексинъ	199	— Гильомъ	—	Делюкъ	217
Дексифанъ	—	— де ла Кроеръ	—	Делюнь-Болдокъ	—
Дексиея	—	— Луи	—	Делянка	—
Дексиграфія	—	— Симонъ Клодъ	—	Дема	—
Декстринъ	—	Делицинъ	—	Демагогъ	—
Декуматскія поля	—	Делицисъ	—	Демадъ	219
Декуріонъ	—	Делійская	210	Деманона	—
Дегъ	—	Деліусъ	—	Демарать	—
Дегъ-трапецъ	200	Делленъ	—	Демаре	—
Дела-Вичъ	—	Делленъ оз.	—	Демаркаціонная линия	—
Делабордъ	—	Делли	—	Демаркація	—
Делаваръ	—	Деллингерь	—	Демарнъ	—
Делавари	201	Деллисъ	211	Демарто	—
Делавинъ	—	Делль	—	Демархъ	—
— Жерменъ	—	— Іоаннъ-Вейтъ	—	Демаръ	220
Делагарди	—	Делольмъ	—	Демаскировать	—
Делакруа	202	Делоне	—	Демасъ	—
— Огюстъ	203	Делормъ, Мар.	—	Демаши	—
Де-ла-Маръ	—	Делормъ, Пьеръ	—	Дембеа	—
Делаамбръ	—	Делормъ	212	Дембинскій	—
Де-ла-Метри	204	Делось	—	Дембовскій	—
Делангль	—	Дельбрюкъ	—	Демболенскій	221
Деландъ	—	Дельвенау	—	Демезонъ	—
Делане	—	Дельвигъ	—	Демей	—
Деларивъ	—	Дельвинъ	—	Демерара или Демерари	—
Деларошъ	—	Дельво	—	Демердън или Демирд-	—
Деларю	206	Дельвоситъ	—	жи-Яйла	—
Делатинъ	—	Дельгадо	—	Демерли	—
Делаторъ	—	Дельдеве	213	Демеръ	—
Делафоссъ	—	Делькредере	—	Демественникъ	—
Делегадосъ	—	Делькро	—	Демесъ	—
Делегатъ	—	Дельма	—	Деметеръ	—
Делегація	—	Дельменгорстъ	—	Деметра	—
Делегація юрид.	—	Дельмонъ	—	Деметріасъ	—
Делегація ломб.	—	Дельпешъ	—	Демидова	222
Делеки	207	Дельсаль	—	Демидовитъ	—
Делеклюзъ	—	Дельсаль	—	Демидовскіе заводы	—
Делеклюзъ, Луи-Шарль	—	Дельта	—	Демидовскій юридичес-	—
Делекты	208	Дельтоидъ додекаэдръ	214	скій лицей	—
Делемонъ	—	Дельферъ	—	Демидовъ	—
Делеръ	—	Дельфейль	—	— Анатолий Николае-	—
Делессерія	—	Дельфина	—	вичъ	—

	стр.		стр.		стр.
— Николай Ивановичъ	223	Демоть	235	Денонвиллье	335
— Николай Никитичъ	—	Демоты	—	Денонъ	—
— Павелъ Григорьевичъ	224	Демофила	—	Денталина	242
— Павелъ Николаевичъ	—	Демофонъ или Демофонъ	—	Денталиты	—
— Павелъ Павловичъ	—	Демуленъ	—	Денталин	—
— Прокопій Акинѣевичъ	—	Демуръ	236	Дентарин	—
Демидранъ	225	— Антуанъ-Пьеръ	—	Дентексъ	—
Демикатонъ	—	Демутъе	—	Дентелла	—
Демилюнъ	—	Демшинскъ	—	Дентонъ-форкъ	—
Деми мондъ	—	Демьянка	—	Денцингеръ	—
Демири или домапри	—	Демьянка, рѣка	—	Денщина	—
Демиркапу	—	Демьянскъ или мянскъ	Де-	Денъ	—
Демиръ дагъ	226	Денайо	237	Денъ	—
Демиръ анаранъ	—	Денарій	—	Денъга	242
Демицъ	—	Денахъ	—	Денъги	—
Деміуръ	—	Денбихъ	—	Денъеровы вѣсы	218
Деммертъ	—	Дентамъ	—	Денъ-и-ночь	—
Демоанъ	—	Дентамъ, Диксонъ	—	Денъщипки	—
Демобилизироваііе, демобилизація	—	Ден-Гельдъ	—	Деодондъ	—
Демогеронтія	—	Денгизъ	—	Деонологія	—
Демогеронты	—	Денгофъ	—	Деотима	—
Демогоргонъ	—	Дендера	238	Депарсъе	—
Демодокъ	—	Дендермондъ	—	Департамента Народнаго Просвѣщенія Ж.	—
Деможа	—	Денди	—	Департаментъ	—
Демокедъ	—	Дендриты	—	Депеша	249
Демократія и представительная демократія	227	Дендролиты	239	Депласъ	—
Демокритъ	231	Дендрометръ	—	Де-Пленъ	—
Демолей	—	Дендрофорія	—	Деплоированіе	—
Демолиціонная система	—	Дендроцеросъ	—	Депо	—
Демолонбъ	—	Денебъ	—	Депо пр.	—
Демольеръ	—	Денежка	—	Депозиторъ	—
Демонаксъ	232	Денежгінъ камень	—	Депозиція	259
Демонаксъ Фил.	—	Денежникъ	—	Деполаризація	—
Демонетизація	—	Денежный дворъ	—	Депонтанъ	—
Демоника	—	Денекія	—	Депортація	—
Демоніаки	—	Дененъ	—	Депортъ	—
Демонстрація	—	Денина	—	Депоттеръ	—
Демонте	—	Денисникъ	240	Деппелево мас.	—
Демонтирныя	—	Денисовъ	—	Дейпингъ	—
Демонтированіе	—	Денисовъ, Андрей	—	Дейпъ	251
Демонъ	—	Денисовъ, Семенъ	—	Депре	—
Демонъ, Домонъ или Дѣманъ	333	Денисовъ, Ѳедоръ	—	Депресрадовичъ	—
Деморализація	—	Денисъ	—	Депреціяція	—
Демось	—	Денишвольдъ	—	Депрофундисъ	—
Демососенъ	—	Денія	—	Дептфордъ	—
Демотика	235	Денконглу	—	Де Пуле	—
Демотическій	—	Денневитцъ	—	Депутатское собр.	—
		Деннеръ	—	Депутаты	252
		Деннитесъ	241	Дерабаки	—
		Денница	—	Дерайе	—
		Денъри	—	Дербендъ	—
		Деноайе	—	Дербенниковыя	—
				Дербенникъ	253

Дербетъ	стр. 253	Дермопластика	стр. 263	Дессаускій маршъ	стр. 267
Дерби	—	Дерна	—	Десси	—
Дерби, лордъ	—	Дерибургъ	—	Дессоль	268
Дербнигъ	254	Дерненъ	—	Дессуаръ	—
Дерборансъ	255	Дернище	—	Дестеръ	—
Дербышъ	—	Дерноватая	—	Дестилляція	—
Дервенджи баши	—	Дерноръзъ	—	Дестра	270
Дервентъ	—	Дернуха	—	Дестунисъ	—
Дервишъ	—	Дернушка	—	Дестуръ	—
Дергалка	—	Дернъ	—	Дестъ	—
Дергамъ	—	Де-Роберти	—	Дестюттъ де Траси	—
Дерганцы	256	Дерошъ	—	Десцеметова	271
Дергачевъ	—	Дерить	264	Десъ	—
Дергачъ	—	Деррикъ	—	Десятерикъ	—
Дерглякъ	—	Дертъ	—	Десятерица	—
Дерговище	—	Деруни	—	Десятеричное i	—
Дергъ	—	Дерфлинглеръ	—	Десятиградіе	—
Деребянка	—	Дерфонтосъ	—	Десятильникъ	—
Деревей	—	Дершау	—	Десятина	—
Деревнищи	—	Дерюга	—	Десятинная церковь	—
Дерево	—	Дерюза	—	Десятинныя поля	—
Деревенская пят.	267	Дерюшкинъ	—	Десятипогія	—
Деревщикъ	—	Деряба	—	Десятинщина	272
Деревянная бумага	—	Дерябинъ	—	Десятисторонникъ	—
Деревянное масло	—	Дерябка	—	Десятиугольное число	—
Деревянный огонь	258	Дерява	—	Десятичная дробь	—
Дереза	—	Десагвадеро	—	Десятичная, Децималь- ная система	—
Дерезеки	—	Десантъ	—	Десятка	273
Дереновыя	—	Десатиръ	265	Десятникъ	—
Держава	—	Десборо	—	Десятника	—
Державенъ	—	Десертъ	—	Десятни	—
Державинъ	—	Десимъ	—	Десятовъ	—
Держальники	261	Дескамизадосъ	—	Десятокъ	—
Держальникъ	—	Десмантъ	—	Десятословіе	—
Держальцы	—	Десмидіевия	—	Десятская	—
Держи	—	Десмипъ	—	Десятскій	—
Держимая жена	—	Десмодій	—	Деталь	—
Держка	—	Десмографія	—	Детенгофъ	—
Дерибанъ	—	Десмопатія	—	Детерминатіо	—
Дериваціонное	—	Десмургія	—	Детерминизмъ	—
Дерикеръ	262	Десна	—	Детерсонъ	274
Дѣрингъ	—	Десная	—	Детмольдъ, Юганъ-Гер- манъ	—
Дѣрингъ, Теодоръ	—	Десницій	266	Детмольдъ, городъ	—
Дѣрингъ Генрихъ	—	Десны	—	Детонація	—
Дерканъ	—	Деснаутеріусъ	—	Детонъ	—
Деркебалъ	—	Деспобладъ	—	Де-Траверсе, Иванъ Ива- новичъ	—
Деркетиди	—	Деспотико или Ериско- пи	—	— Александръ Ивано- вичъ	275
Дерма	—	Деспото-Датъ	—	Детроа	—
Дерманисъ	—	Деспоть	—	Детрузоріи	—
Дерматалгія	—	Деспоть, Деспотизмъ	—	Детрюа	—
Дерматинъ	—	Дессалинъ	267		
Дерматографія	—	Дессау	—		
Дерміятрія	—	Дессауръ	—		
Дермо-песъе	263				

	стр.		стр.		стр.
Деттельбахъ	275	Децимо	281	Джанджа	—
Деттентенгенъ	—	Деціусъ	—	Джанзи	—
Детто	—	Дешапель	—	Джанибекъ	—
Детушъ	—	Дешанъ	—	Джанибелли или Джам-	—
Детушъ, Андре Карди-		Дешапъ, Эмиль	—	белли	—
наль	276	Дешвандеръ	—	Джан-нби-джанъ	285
— Поль-Эмиль	—	Дешифрированіе	282	Джанкентъ	—
Деузе	—	Дешневъ	—	Джанна, Дженна	—
Деулинно	—	Дешоссуаръ	—	Джалноби	—
Доуреръ	—	Дешти-Кыпчакъ	—	Джанноне	—
Деусдедитъ	—	Де-юре	—	Джан-сахибъ	—
Deus ex machina	—	Деянецъ	—	Джан-тепе	—
Дефекто	—	Деянира	—	Джардини	—
Дефекція	—	Джабагити	—	Джаретта	—
Дефективныя церкви	—	Джабба	—	Джармухъ	—
Дефектныя листы	—	Джабона	—	Джаро-Бѣлоканскій	—
Дефекты	—	Джабринарин	—	Джарылачъ	—
— Дефектъ	—	Джабыкъ-Карагай	—	Джасалмиръ	—
Дефендерсъ	—	Джаванпуръ	—	Джаси-Хлюмбу	—
Дефенестрація	277	Джага или Джагамъ	—	Джати	—
Дефензоръ Фидеп	—	Джага	—	Джаугери	—
Дефиле	—	Джагатаева орда	—	Джаугъ	—
Дефилированіе	—	Джагатай	—	Джау тепе	286
Дефиниторъ	278	Джаггернаутъ или Джа-	—	Джафаръ-ханъ	—
Дефиниція	—	ганнатъ	—	Джафна	—
Дефицитъ	—	Джагедъ	283	Джаядева	—
Дефлаграція	279	Джагеліэ	—	Джебага	—
Дефлегматоръ	—	Джагисманскій	—	Джебайль	—
Дефлегмирование	—	Джада	—	Джебеджи	—
Дефлогистированіе	—	Джайминн	—	Джебелъ	—
Детое	—	Джайны	—	Джебелъ, гора	—
Дефонтенъ, Пьеръ-Фран-		Джаксонвилъ	—	Джебраилъ	—
суа-Гвидо	280	Джаксонъ-риверъ	—	Джебраилъская	—
— Рене-Луитъ	—	Джаксонъ	—	Джевасимъ	—
Дефоржъ	—	Джаксонъ, Томасъ	—	Джеватъ	—
Дефоссе	—	Джаксонъ граф.	—	Джеган-гиръ	—
Дефремерп	—	Джаксыбай	284	Днегеннемъ	—
Дефремерій, Дефреми,		Джалабакты	—	Дшедвудское	—
Фремери	—	Джаландгаръ	—	Джезаиръ	—
Дефтердаръ	—	Джалаулія	—	Джеззаръ	—
Дехенова пещера	—	Джаллоръ	—	Джезире	—
Дехеръ	—	Дшамантри	—	Джейломъ	—
Дехра	281	Джамбилія	—	Джеймуръ	—
Децебалъ	—	Джамбу-Двина	—	Джейранъ	287
Децемвиры	—	Джамп	—	Джейхунъ	—
Децениленъ	—	Джамп, поэтъ	—	Джегъ	—
Деценналія	—	Дшамурскій	—	Джелалиане	—
Дециленъ	—	Джанара	—	Джелаль-Абадъ	—
Децима	—	Джанаръ-Кули	—	Джелаль	—
Децима монета	—	Джан-баши	—	Джеламъ	—
Децимій	—	Джангала	—	Джеллифори	—
Децимоль	—	Джангургуло	—	Джема	—
Децій	—	Джан-дэ-хой	284	Джемаатъ	—

Джемаль-Эддинъ	СТР. 287	Джидда	СТР. 291	Джонсонъ, графство	СТР. 294
Джембулатъ	—	Джиджисъ-ладо	—	Джонстонъ, Жозефъ Игль-	—
Джемелли-Карери	—	Джидъ, оружіе	—	стонъ	—
Джемилъ-Паша	—	Джидъ, Вильямъ	—	— Александръ Кейсъ	—
Джемисонъ	—	Джизакъ	—	— Александръ	—
Джемла	—	Джизка	—	— Д.	—
Джемсбай	—	Джинъ	—	Джонсъ, серъ Вильямъ	—
Джемсонитъ	—	Джиланджикъ	—	— Джонъ Павелъ	—
Джемсонъ	—	Джилоло	—	— Инниго	—
Джемстоунъ	—	Джилъбертъ	—	— Овенъ	—
Джемсъ	—	Джилъви	—	Джонсъ, графство	295
— Джорджъ - Пенъ-	—	Джилъ-Карагай	—	Джордано	—
Райнсфордъ	—	— куваръ	—	Джорджичъ	—
Джемшидъ	—	Джилъторъ	—	Джорджионе	—
Дженабъ	—	Джилъса	—	Джорджтоунъ, главный	—
Дженга	—	Джилъято	—	городъ Гвіаны	—
Джентизъ	—	Джиминъано, Виченцо	—	Джорджтоунъ, городъ	—
Дженези	—	де-санъ	—	Грепады	—
Дженелли	—	— Джацинто да	—	Джорджтоунъ, — Бермуд.	—
Дженкинсонъ	—	— Людовико	—	от.	—
Дженне	—	Джинджира	—	— гор. на ост. Прин.	—
Дженнеръ	—	Джинджиро	—	Эдуар.	—
Дженовези	289	Джинджербиръ	—	— мѣст. ост. Возне-	—
Дженола	—	Джинни	292	сенія	—
Дженсвилъ	—	Джинъ	—	— гор. Вандимен-зем.	—
Джентилески	—	Джирвентъ	—	— гор. въ Колумбін	—
Джентльменъ	—	Джирдже	—	— гор. въ Южн. Ка-	—
Джентри	—	Джирлаганъ	—	ролинъ	—
Дженуано	—	Джиро	—	Джорновики	—
Джеранъ	—	Джиоберти	—	Джотто	—
Джерба	—	Джиордани	—	Джошпнатъ	—
Джерджера	—	Джиорната	—	Джол, Мельхиоре	—
Джеридъ	—	Джиортна	—	— Флавіо	—
Джерма	—	Джобберъ	—	Джучъ	296
Джерментоунъ	—	Джобсонъ	—	Джуба	—
Джеррахъ-баши	—	Джовенаццо	—	Джудека	—
Джеррольдъ	—	Джовіо	—	Джудикарія	—
Джерси	—	Джогджокерта	—	Джудсонъ	—
Джесси	—	Джогинъ	—	Джуилъ	—
Джесуръ	—	Джогоръ	293	Джуламеркъ	—
Джефри	—	Джодпуръ	—	Джулифунда	—
Джефрисъ	—	Джовондо	—	Джудіо	—
Джефть-Китаби	—	Джокъ	—	Джульфа	—
Джефферсанитъ	—	Джолиба	—	Джума	—
Джефферсонія	—	Джоліэ	—	Джумади-эль-эввелъ	—
Джефферсонъ	—	Джолофы	—	— эль-ахиръ	—
Джефферсонъ, Оома	—	Джомелли	—	Джумна, Джамна	—
Джива-Кая	—	Джонки	—	Джунглы	—
Джигалга	—	Джонксейлонъ	—	Джунге	—
Джиггертау	—	Джонсонъ, Андрю	—	Джунговскій	—
Джигетай	—	— Ревердей	—	Джунти	297
Джигитовацъ	—	Джонсонъ, Бенджами-	—	— Лука-Антонио	—
Джидда, рѣка	—	ни	294	— Томмазо	—
Джидда, мѣстечко	291	— Джемсъ	—	— Филиппо	—

	стр.		стр.		стр.
— Джакомо	297	Дивидивн	301	Дидимъ	305
— Хуанъ-Юнта	—	Дивизи	—	— Д.alexандрійскій	—
— Фялппо	—	Дивизія	—	грамматикъ	—
— Хуанъ де Юнта	—	Дивизьонъ	—	— Д.греческій музы-	—
— Лука Юнта	—	Дивино	—	кантъ	—
— Джулио Юнта	—	Дивитдаръ	—	Дидимы	—
Джури	—	Дивногорцы	—	Дидинамія	—
Джусты, Антоніо	—	Дивонъ	—	Дидій	—
— Джузеппе	—	Дивотаменте	—	Дидо	306
Джустиніани	—	Дивутады	—	— Д. Пьеръ	—
Джусто	—	Дивъ	—	— Д. де Сенъ-Виде	—
Джуфутъ-Кале	—	Дивъ, рѣка	302	Дидодекаэдръ	—
Джучи	298	Дивы	—	Дидона или Елисса	—
Джюль	—	Дивья гора	—	Дидрахма	—
Джюсберн	—	Дивья красота	—	Дидро	—
Джампини	—	Дигамма	—	Дидронъ	307
Дзагъ	—	Дигби	—	Дидье	308
Дзаяны, Дизамборазы	—	Дигбигор.	—	— Д. Шарль	—
Дзвары	—	Дигекзагональная	—	— Д. Пьеръ-Поль	—
Дзевальось	—	Дигенитъ	—	Дидьонъ	—
Дзедушицкій	—	Дигестивная мазь	—	Дижестеръ	—
Дзеканіе	—	Дигестія	—	Дижонская	—
Дзеренъ	—	Дигесторъ	—	Дижонъ	—
Дзерцонъ	—	Дигестъ	—	Дизаджіо	309
Джержава	—	Дигидритъ	—	Дизамблія	—
Дзинзиверъ	—	Дигиталинь	—	Дизартъ	—
Дзинъ	—	Дигитъ	303	Диздера	—
Дзулькааде	—	Дигликольамидовая ки-	—	Дизентаъ или Диссен-	—
Дзульжедже	—	слота	—	таъ	310
Дзынга, Синьга	299	Дигликоловая кислота	—	Д'Израэли	—
Дзюнговъ	—	Дигликольэтиловая ки-	—	Д'Израэли, Бенъяминъ	—
Дзялль	—	слота	—	Дизъюнкторъ	311
Дзялвискій	—	Диглифъ	—	Дизье	—
Дзялошнице	—	Дигипитарій	—	Диканьяа	312
Ди, Те	—	Диголь	—	Дикарная мука	—
Ди, Джонъ	—	Дигонгъ	—	Дикарь	—
Ди, пота	—	Дидактика	—	Дикастерія	—
Дибакхусъ	—	Дидактрумъ	304	Дикая вира	—
Дибдинъ	—	Дидаскаліамп	—	Дикая или полевая ря-	—
Дибдинъ, Чарльзъ	300	Диде	—	бинга	—
Дибичъ	305	Дидекаэдръ	—	Дикгофъ	—
Диболь	300	Дидель	—	Дике	—
Дибра	—	Диденгофонъ	—	Дикеархіа	—
Дибрахій	—	Диджле	—	Дикеархъ	—
Дивавали	—	Диди-тверди	—	Дикеле	—
Дивалла	—	Диди	—	Дидефалій	—
Диванъ-Беги	—	Дидиль	—	Дидиль	—
Диванка	—	Дидима	—	Дикирій	—
Диванъ	—	Дидимейскій	—	Дикіе Альпы	313
Дивеке	301	Дидимій	—	Дикій	—
Диверсія	—	Дидимій мет.	—	Дикія поля	—
Дивертисментъ	—	Дидимова комма	—	Дикія травы	—
Диветта	—	Дидимозоръ	—	Диккенсъ	—
Дивидендъ	—			Диккеръ, Дѣкеръ	114

	СТР.		СТР.		СТР.
Диплотноэдрическая система	114	Диль,	319	— Архитекторъ древ-	
Дикмансъ	—	Диль городъ	—	нѣн	325
Дикманъ	—	Дильгъ	—	— Цинигъ	—
Дикобразъ	—	Дильманъ	320	— Александрійскій	326
Дикое мясо	315	Дильтей	—	— Пепатоменъ	—
Диколонъ	—	Дилювіастеръ	—	— Кидонецъ	—
Дикомытъ	—	Дилювиумъ	—	— Филерискій	—
Дикордъ	—	Дилюдѣ	—	— Поліоркетъ	—
Дикоплам	—	Дима	321	Дмитрій, имя царей	—
Диксанъ	—	Димайры, димахеры	—	— I Сотеръ	—
Диксерунтъ	—	Диманштейнскіа	—	— II Никаторъ	—
Дикси	—	Димахи	—	Димитрій II, царь маке-	
Дикскове	—	Димель	—	донскій	327
Диксундское масло	—	Дименовъ	—	Димитрія Солунскаго	
Диксонъ	—	Дименъ	—	соборъ	—
Диксонъ Самуилъ	316	Дименъ, островъ	322	Диміургъ	—
Дикталеръ	—	Димессы	—	Диморфизмъ	—
Диктаторъ	—	Диметилацетонъ	—	Диморфинъ	—
Диктатура	317	Диметокзалевая кис-	—	Димсдель	327
Диктатъ	—	лота	—	Димтъ или Дпматъ	—
Дикте	—	Диметръ	—	Димъ	—
Диктея	—	Диминуендо	—	Дима	—
Диктисъ	—	Диминуція	—	Динабургъ	—
Диктіоптерисъ	—	Димиссоріалии	—	Динадженуръ	328
Диктіофилъ	—	Димити	—	Динаметръ	—
Диктованіе	—	Димитрій святой, мп-	—	Динамика	—
Дикша	—	трополитъ	—	Динамитъ	—
Дидфенниги	—	— Сѣченоеъ	—	Динамическая единица	329
Дидція	—	— преподобный	—	— крѣпость	—
Дидъ	—	— епископъ	—	— теорія	—
Дидъ Карлъ	—	— святой	—	Динамическое ученіе	—
Дидъ, В. Б.	—	— Іоанновичъ	—	Динамологія	—
Дилаторій	—	— Іоаннъ Жилла	—	Динамометръ	—
Дилатометръ	318	— Іоанновичъ	323	Динамоэлектрическая	
Дилева	—	— Андреевичъ	—	машина	—
Дилемма	—	— Юрьевичъ	—	Динамюнде	—
Дилемъ	—	— Михайловичъ	—	Динаптъ	—
Диленси	—	— Михайловичъ	—	Динапъ	330
Дилетантизмъ	—	— Оома Константі-	—	Динапуръ	—
Дилетъ	—	новичъ	—	Динаріи	—
Дили	—	— Юрьевичъ Шемяка	—	Динарскіе альпы	—
Дилижансъ	—	— Александровичъ	—	Динархъ	—
Дилитуриновая кислота	—	— Іоанновичъ	324	Династиды	—
Диллендорфъ	—	— Ейковичъ	—	Династическая	—
Дилленіевия	—	— Первый самозва-	—	Династія	—
Дилленіусъ	—	нецъ Лжедмитрій	—	Династь	—
Диллинггенъ	—	— Іоаннов. Донской	—	Динвей	—
Диллисъ	—	— Александровичъ	325	Дина	331
Дилльвинія	—	— Борисовичъ	—	Дингельштедтъ	—
Дилльманъ	—	— Мирошкиничъ	—	Динглеръ	—
Диллянъ	319	Дмитрій, ученикъ Арас-	—	Динго	—
Диллогія	—	тарха	—	Динтъ	—
Дилуендо	—	— Эфесскій	—	Диндима	—
				Диндорфъ	—

	стр.		стр.		стр.
Динка	332	Директоріи	339	Дискурсъ	344
Динкель	—	— богослуженія	—	Дискъ	—
Динкольсбюль	—	Директорія	—	Дислезитъ	—
Динмау	—	Директоръ	342	Дислопация	—
Динозауръ	—	Директоръ въ физ.	—	Дислохія	343
Динобратъ	—	Директриса	—	Дисмелъ-Суамъ	—
Диноме	—	Директриса въ форт.	—	Дисмембрація	—
Динорнасъ	—	Дирекція училищъ	—	Дисменноррея	346
Динотеріи	—	Дирекція	—	Дисмнезія	—
Динохаръ	333	Диренъ	—	Диспа или Дзиспа	—
Динтель	—	Дирижеръ	—	Диспа	—
Диптенерскія горы	—	Диринфалъ	—	Диспенскіе пороги	347
Динтеръ	—	Дирилло	—	Дисонія	—
Динти-дагъ	—	Диритеръ	—	Дисосмія	—
Динуръ	—	Диритта	—	Диснасть	—
Динфорестъ	—	Диршле	—	Диснашеръ	—
Динъ	—	Дирея	—	Диснашъ	—
Динъяно	—	Дирзенъ	343	Диспензетери	—
Дипгольцъ	—	Диркинъ	—	Диспенсаторіи	—
Дипенбекъ	—	Дирекиславъ	—	Диспенсация	—
Диплазитесъ	334	Диркъ	—	Диспенсія	—
Диплазіонъ	—	Дирнъ	—	Диспнея	—
— Диплазіасмъ	—	Диррахіумъ	—	Диспозиція	—
Диплазъ	—	Дирегеймъ	—	Дисполнъ	—
Диплейдосконъ	—	Диршау	—	Диспондей	—
Диплоднетій	—	Диръ	—	Диспонетъ	—
Диплозоонъ	—	Дисажіо	—	Диспута	348
Дипломатика	—	Дисартъ	—	Диспутъ	—
Дипломатическій кор- пусъ	335	Дисгармонія	—	Диссекція	—
Дипломація	—	Дисгрегация	—	Диссептофемъ	—
Дипломъ	337	Дисдіаклазизъ	—	Диссентеры	—
Диплонія	338	Дисемія	—	Диссертація	—
Диплоскопъ	—	Дисентерія	—	Диссиденты	—
Диплотъ	—	Дисентисъ	—	Диссморія	—
Диплофацель	—	Дисепнейтментъ	344	Диссодонъ	—
Диподія	—	Дисепшионъ	—	Диссонансъ	—
Диппелево масло	—	Дисестезія	—	Диссото	340
Диппель, Юг. Конрадъ	—	Дискантъ	—	Диссопация	—
— ботаникъ	—	Дискинезія	—	Дистаночный	359
Дипъ-Риверъ	—	Диски	—	Дистанція	—
Дипсекторъ	339	Диско	—	Дистелъ	—
Дипсетическое сред- ство	—	Дискозира	—	Дистельмейеръ	351
Дипсоманія	—	Дисконтантъ	—	Дистельборденъ	—
Диптерокарповия	—	Дисконтеръ	—	Дистервегъ	—
Диптеръ	—	Дисконтирование	—	Дистиллирование	352
Диптихи	—	Дисконтъ	—	Дистихіазисъ	—
Дипѣлосъ и Скиллисъ	—	Дископокровецъ	—	Дистихъ	—
Дирадіация	—	Дискордія	—	Дистомпированіе	—
Дирасучка	—	Дискозъ	—	Дистриктъ	—
Диргардъ	—	Дискразія	—	Дисурія	—
Диргеиъ	—	Дискретныя	—	Дисфонія	—
Директори	—	Дискрето	—	Диспессія	—
		Дискрименъ	—	Дисциплина	—
		Дискурсивное	—	Дисциплина клерикал.	353

	СТР.		СТР.		СТР.
Дисциплинарная		Дифференціальный ба-		Диабетическій сахаръ	366
власть	353	рометръ	359	— уголь	—
Дисъ	354	Дифференціальный во-		Диабетъ	—
Дисъ Петръ Варренсъ		ротъ	—	Диаблере	—
Дитерихсъ	—	— вѣтронзмѣритель	—	Диаботанъ	—
Дитерици	—	— гальванометръ	—	Діавліснъ	—
Дитерици, Фридрихъ	—	— манометръ	—	Діаволь	—
Дитеръ	355	— приводъ	—	Діагнѣш	—
Дитетрагональная пи-		— способъ	—	Діагнозъ	—
рамида	—	— тарпъ	—	Діагнозъ въ бот.	367
Дитетраэдрический	—	— термометръ	360	Діагностическія	—
Дитетриль	—	— треугольникъ	—	Діагометръ	—
Дитиконъ	—	Дифференціальные та-		Діагональ	—
Дитиссъ	—	можны	—	Діагоръ	—
Диткъ	—	Дифракція	—	Діаграмма, геометр.	—
Дитмаршенская бо-		Дифтеритъ	—	— чертежъ	—
лѣзня	—	Диффузъ	361	Діаграмма или планъ	—
Дитмаршенъ	—	Диффамация	—	Діаграфъ	—
Дитмаръ	—	Диффенбахъ, Іоганнъ-		Діагридія	—
Дито	356	Фридрихъ	—	Діада	—
Дитригль	—	— Антонъ	—	Діадема	—
Дитрихштейнъ	—	Диффузія	—	Діадическая	—
— Сигизмундъ	—	Дихогамія	363	Діадохъ	—
— Францъ-Іосифъ	—	Дихордъ	—	Діадохъ, фил.	—
— Моричъ	—	Дихорей	—	Діадохъ	365
— Адамъ фонъ	—	Дихотомія	—	Діадуменъ	—
Дитрихъ Угнетенный	—	Дихронзмъ	—	Діазевксисъ	—
— Нимскій	—	Дихронтвая порода	—	Діазъ, Бартоломмео	—
— Антонъ	—	Дихтау	—	Діазъ, Мигель	—
— Фейтъ	—	Дицентра	—	Діазъ де ля Пена	—
Дитрихъ	—	Дицманъ или Дитрихъ		Діакаустическія линіи	—
— Адамъ	—	младшій	—	— тѣла	369
— Іоганнъ-Адамъ	—	— Іоганнъ-Августъ	—	Діакисъ-додекаэдръ	—
— Фридрихъ-Готлибъ	—	Дицъ, городъ	364	Діакомматита	—
Дитрихъ, Давидъ-На-		Дицъ, Фердинандъ	—	Діаконисси	—
тананлъ-Фридрихъ	—	— Христіанъ	—	Діаконія	—
— Альбертъ	—	Дицъ, Фридрихъ-Хри-		Діаконъ	—
— Іоганнъ-Фридрихъ	—	стіанъ	—	Діакріп	370
— Францъ-Эдуардъ	—	Дицъ, Теодоръ	—	Діактрическіе знаки	—
— Христіанъ	—	Дичакъ	365	Діакустика	—
Дитрихъ, Христіанъ-		Дичекъ, Дичокъ	—	Діала	—
Вильгельмъ-Эрнстъ	—	Дичъ, или Дитшъ	—	Діалектика	—
Дитрихъ Бернскій	357	— Іоганнъ-Израилъ	—	Діалектикъ	—
Дитрохей	—	— — Христофъ	—	Діалектъ	—
Диттенбергеръ	—	— Барбара Регина	—	Діалель	371
Диттерсъ фонъ Дит-		— Маргарита Бар-		Діалемма	—
терсдорфъ	—	бара	—	Діализъ	—
Дифантъ	—	— Сусанна Марія	—	Діалилъ	372
Дифенбахъ	—	Дичъ	—	Діалисъ	—
Дифере	358	Дишъ	—	Діалитическія средства	—
Диферентомѣръ	—	Диенрамбъ	—	Діалин	—
Диферентъ	—	Діа	—	Діаллигонъ	—
Дифференцирование	—	Діабазъ	—	Діалогитъ	—
Дифференціал. исчисленіе	—	Діабелли	—	Діалогъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Диалурамидъ	373	Диастрема	—	Диомеда	—
Диалуровая кислота	—	Диасхизма	—	Диомен	—
Диаманнитизмъ	—	Диасъ	—	Диомедъ, царь бистонъ	—
Диаманнититъ	374	Диатеза	379	Диомедъ, грамматикъ	—
Диаманнометръ	—	Диатермическія	—	Диона	—
Диаманте	—	Диатессаронъ	—	Дионея	—
Диамантина	—	Диатоминъ	—	Дионисій	388
Диамантини	—	Диатомовыя	—	Дионисій старшій	—
Диамантинъ	—	Диатомъ	—	— младшій	—
Диамантовая птица	—	Диатоника	—	Дионисій Періегетскій	—
Диамантъ	—	Диатриба	—	— Галликарнаскскій	389
Диамастигосъ	—	Диафанорама	—	— Ареопагитскій	—
Диамилень	—	Диафанъ	—	— Александрійскій	—
Диамилъ	—	Диафонія	380	— свят. архіепископъ	—
Диамилъвалероль	—	Диафора	—	— Глушицкій	390
Диампльоксалева кислота	—	Диафоретическія	—	— митрополитъ	—
Диаминъ	—	Диафрагма	—	— священникъ	—
Диаметральная плоскость	375	Диафтора	—	— Ржевитинъ	—
Диаметральное число	—	Диахильный	—	— Милетскій	—
Диаметръ	—	Диацентръ	—	— Оракійскій	—
Диана, богиня	—	Диѳе	—	Дионисій экзигуустъ	—
Диана, планета	376	Диѳезисъ	381	Дионисъ	—
Диана, де Пуатье	—	Диѳего Родригезъ	—	Дионисьяне	—
Диана, серебро	—	Диѳего-Суарецъ	—	Диопъ	—
Дианассологія	—	Диѳедрическій уголъ	—	Диопъ, риторъ	391
Дианнина обсыяна	—	Диѳевгменонъ	—	Диопъ Кассій	—
Дианнина труба	—	Диѳезъ	—	Диопетъ	392
Дианвно дерево	—	Диѳенъ	—	Диопсидъ	—
Диано	—	Диѳепъ	—	Диоптазъ	—
Диантини	—	Диѳестъ	382	Диоптрика	—
Диализонъ	—	Dies-irae	—	Диоптрическія линіи	—
Диализма	—	Диетарій	384	Диоптръ,	—
Диализъ	—	Диетархъ	—	Диорама	—
Диализъ	—	Диетерида	—	Диоризмъ	393
Диализъ	—	Диететика	—	Диоритъ	—
Диализъ	—	Диетети	—	Диоскорейныя	—
Диализъ	—	Диетилацетонъ	—	Диоскоритъ	—
Диализъ	—	Диетоксалева кислота	—	Диоскоръ	—
Диализъ	377	Диоболъ	385	Диоскурій	—
Диализъ	—	Диогенъ Синопскій	—	Диоскуры	—
Диализъ	—	— Аполлонійскій	—	Диосма	394
Диализъ	—	— Лаэртскій	—	Диосполь	—
Диализъ	—	— Вавилонскій	386	Диосъ	—
Диализъ	—	Диодати	—	Диотима	—
Диализъ	—	Диодоръ, историкъ	—	Диофантъ	—
Диализъ	—	Диодоръ, Тарскій	—	Диофизиты	—
Диализъ	—	Диодоръ, Мегарскій	—	Диоцезъ	—
Диализъ	—	Диокесарея	—	Диу, островъ	395
Диализъ	—	Диоклесь	—	Диу, Людвигъ	—
Диализъ	378	Диоклетіановская эра	—	Диуретическія	—
Диализъ	—	Диоклетіанъ	—	Диурна	—
Диализъ	—	Диокониты	—	Диурнаріи	—
Диализъ	—	Диоктаедрическій	387	Диамбъ	—
Диализъ	—	Диоктаэдръ	—		

Діаусъ и Притиви	стр. 395	— Бугскій каналъ	стр. 400	Добсонъ	стр. 408
Длиникъ	—	Днѣпръ	401	Добшау или Добеша	—
Длинноголова	—	Днѣстровская линія	402	Добъ	—
— Длинноколѣвка	—	Днѣстровскій лиманъ	—	Добыча	—
Длинноголова	—	Днѣстръ	—	Добычъ	—
Длинноногія	—	Днѣшній градъ	403	Добляковскій	—
Длинноногъ перистый	396	До	—	Дове	—
Длинноножка	—	Доабъ	—	Доведъ	409
Длинноушица	—	Доба	—	Доверовъ	—
Длинноушья	—	Добало	—	Доверопъ	—
Длиннохвостыя	—	Добантонъ	—	Доверъ	—
Длинношейка ушастая	—	Добберанъ	—	Доверъ, Дувръ	—
Длинношейныя	—	Добель	—	Довмонгъ	—
Длугошъ, Ягъ	—	Добиня	—	Доводчикъ	—
Длугошъ, растение	—	Доблепъ	404	Довреміельдъ	—
Дмитревскій, Иванъ	—	Добльгофъ	—	Довудца	—
Авданаевичъ	—	Добнеръ	—	Довъ или Дау	—
Дмитревскій, Иванъ	397	Добокъ	—	Довъ	—
Дмитріевъ, Иванъ Ива-	—	Добра	—	Довѣренность	—
новичъ	—	Добра	—	Довѣсочныя	—
— Михаилъ Алек-	—	Добрава	—	Догарчивый	—
сандровичъ	—	Добрапскій	—	Догтербанкъ	410
— Мамоновъ, Василій	—	Добрапъ	—	Догель	—
Авданаевичъ	—	Добре	—	Догматы	—
— Стѣпанъ, Николай	—	Добржнъ	—	Догматъ	—
Дмитріевичъ	—	Добринка	—	Договоръ	411
— Федоръ Михай-	—	Добринская станица	—	Догонная	—
ловичъ	—	Добровольникъ	—	Догреботъ	—
— Александръ Дмит-	—	Добровольскій	405	Догсъ	—
ріевичъ	398	Добровский	—	Догъ	—
— Иванъ Ивано-	—	Добродѣтель	—	Догъ соб.	—
вичъ	—	Доброе	406	Дог-Эйландъ	412
Дмитріевъ на Свапѣ	—	Доброй надежды м.	—	До-Данъ	—
Дмитровка селеніе	—	Добролюбовъ	—	Додвелль Д. Эдвардъ	—
Дмитровка	—	Добромилъ	—	Д. Тереза	—
Дмитровское	—	Добромысловъ	—	Додго	—
Дмитровскъ	—	Доброправинъ	—	Деддъ	—
Дмитровъ	—	Доброправовъ	—	Доддъ, Вилліамъ	—
Дмоховскій	399	Добронцы	—	Додезъ	413
Дмушевскій	—	Добросовѣстное	—	Додекагональныя ч.	—
Дневальный	—	Доброта	—	Доденщина	—
Дневникъ	—	Доброхотовъ	—	Додержаніе	—
Дневники	—	— Василій Ивановичъ	—	Додо	—
Дневныя чреды	—	Доброхочій	407	Додо, великій князь	—
Дни добрые и злые	—	Добруджа	—	Додола	—
— кризиса	—	Добры	—	Додона	—
— очищенія	—	Добрынкинъ	—	Догониды	414
— рожденія	—	Добрыпскій	—	Додъ	—
Днище	400	Добрыня	—	Доегліева кислота	—
Днѣпровская линія	—	Добрыня Пиентичъ	408	Дождевикъ	—
Днѣпровскіе лодманъ	—	Д. Рѣзачный	—	Дождевка	—
Днѣпровскій лиманъ	—	Д. Судиславичъ	—	Дождь	—
— уѣздъ	—	Добрынка	—	Дожизненные	415
Днѣпровско-Бугская л.	—	Добрянскій	—	Дожижъ, Дожижи	—

	стр.		стр.		стр.
Дождь	416	Долговая	424	— Сергѣй Николае-	
Доза	417	Долговременныя укрѣп-		внчъ	427
Дози	—	ленія	—	— Алексѣй Алексѣе-	
Дознапіе	—	Долговья	—	внчъ	—
Дозорное судно	—	Долголапы	—	— Василій Андрее-	
Дозорный путь	—	— Долголапъ	—	внчъ	—
Дозорныя	—	Долголѣтіе	—	— Петръ Владиміро-	
Дозорщики	—	Долгоногъ	—	внчъ	428
Долмочная	—	Долгоножка	—	— Сергѣй Алексѣе-	
Дойентъ	418	Долгоносикъ	—	внчъ	—
Дойле	—	Долгоперы	425	Долгорукій, Юрій Вла-	
Дойная	—	Долгоперсты	—	диміровичъ	—
Дойница	—	Долгорукая, Екатерина		Долгорукій Алексѣй	
Доказательства	—	Алексѣвна	—	Ивановичъ	—
Доказательство	—	— Наталья Борисовна	—	Долгоруковъ Вс.	—
Докеты	419	Долгорукіе, Долгоруковы	—	Долгостебелька	—
Докн	—	— Григорій Ивано-		Долгота	—
Докимазія	420	внчъ	—	Долгоустикъ	429
Докіардъ	421	— Оболенскій, Вла-		Долгохвостикъ	—
Докеумъ	—	диміръ Тимофее-		Долгоязычный вьюнокъ	—
Докладная записка	—	внчъ	—	Долгушъ	—
— Докладной день	—	— Роша, Григорій Бо-		Долгуша	—
— списокъ	—	рисовичъ	—	Долгъ	—
— холопъ	—	— Владиміръ Михай-		Долгѣя	—
— Докладчикъ	—	ловнчъ	—	Доле	—
— Докладъ	—	Долгоруковъ, Петръ		Долебра	—
— Докончальная грам.	—	Алексѣев.	426	Долевое правило	—
Докладныя	—	— Яковъ Федоровичъ	—	Доленга-Ходаковскій	—
Докосы	—	— Григорій Ѳедоро-		Доленге	—
Докра	—	внчъ	—	Доленцы	—
Доксологія	—	— Алексѣй Григоръ-		Долеритъ	—
Докторальный тонъ	—	внчъ	—	Долесъ	—
Докторъ	—	— Сергѣй Григорье-		Должея	—
Доктрина	422	внчъ	—	Должикъ	—
Доктринаріи	—	— Василій Лукичъ	—	Доли сѣмяныя	—
Доктринасъ	423	— Василій Владимі-		Долина	—
Документъ	—	ровичъ	—	Долина, городъ	430
Докишцы	—	— Иванъ Алексѣе-		Долохъ	—
Долабелла	—	внчъ	—	Долларъ	—
Долбежа	—	— Василій Михайло-		Доллартъ	—
Долбежи	—	внчъ	427	Доллондъ	—
Долбилва	—	— Михаилъ Юрье-		Долма	431
Долбня	—	внчъ	—	Долма-Багче	—
Долбоносъ	—	— Юрій Алексѣевичъ	—	Доломанъ	—
Долбяхъ	—	— Петръ Петрович.	—	Доломидъ	—
Долганы	—	— Владиміръ-Петро-		Доломитъ	—
Долгарь или должина	—	внчъ	—	Доломье	—
Долгая, нота	—	— Иванъ Михайло-		Долонъ	—
Долгая губа	—	внчъ	—	Долонъ бр.	—
— коса	—	— Петръ Василье-		Долорозо	—
Долгеллей	—	внчъ	—	Долото	—
Долги	—	— Дмитрій Ивановичъ	—	Долотчатый буръ	432
Долгій островъ	424	— Юрій Владиміро-		Долъ	—
— парламентъ	—	внчъ	—	Долъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Дольгайнъ	432	Доминировать	440	— Шлобитенъ, Карлъ	
Дольденгорпъ	—	Домино игра	—	Фридрихъ-Эмиль	447
Дольменъ	—	Домино	—	Допа, растеніе	—
Дольникъ	433	Доминусъ Вобискумъ	—	Донабуэ	—
Дольница	—	Домитъ	—	Донагъ	—
Дольщикъ	—	Домицилировать век-		Донавсъ	—
Дольшур	—	сель	441	Доналейтесъ	—
Дольфюсъ	—	Домиціановъ	—	Дональдсонвиле	448
Дольхи	—	Домиціанъ	—	Дональдсонъ	—
Дольче	—	Домицій	442	Дональдъ:	—
Дольче, Людовика	—	Домкратъ	—	— I Король	—
Дольчи	—	Домлешгъ	—	— II	—
Дольчинисты	—	Домме	—	— VII	—
Дольціанъ	—	Доммель	—	— VIII	—
Дольши	—	Домна	—	Донарпура	450
Доля, мѣра	—	Домнино	—	Донаръ	448
Доля рѣка	—	Домгъ	—	Донателло	—
Дома	—	Домовитые	—	Донатисты	—
Домашневъ	—	Домовница	—	Донатъ	449
Домашникъ	434	Домоводство	—	Донаувертъ	—
Домашніе боги	—	Домовой	—	Донаумоосъ	—
Домашній сахаръ	—	Домо д'Оссола	—	Донауешингенъ	—
Домашнія животныя	—	Домоко	443	Донауштауфъ	—
— средства,	—	Домолотка	—	Дона Фр.	—
Домашніе наставники	—	Домолотъ	—	Донацитъ	450
учители и учитель-		Домони	—	Дон-бенито	—
ницы	—	Домонтовъ	—	Донгауеръ	—
Домбай	—	Домостроительный лѣсъ	—	Донглиновая кислота	—
Домбаль	—	Домострой	—	Донгола	—
Домбе	—	Домосѣдныя	—	Дондерсъ	—
Домбоваръ	—	Домосѣды	—	Дондонъ	—
Домброва	—	Домотканина	—	Дондра-Гедъ	451
Домбровица	—	Домпрезенцъ	—	Дондукъ-Омбо	—
Домбровице	—	Домра	—	Дондуччи	—
Домбровка	—	Домреми ла-Пюссель	—	Донегаль	—
Домбровскій, Иванъ-		Домсдебукъ	444	Донесеніе	—
Генрихъ	435	Домфрисъ	—	Донецкая	—
Домбровскій, Ярославъ	—	Домшкоутъ	—	Донецкій, бассейнъ	—
Домбъ	—	Домъ	—	— округъ	—
Домдехантъ	—	Домъ, церковь	445	— крайъ	—
Домель	—	Домъ, Христіанъ Кон-		Донецъ	—
Доменешъ	—	радъ Вильгельмъ	446	Донецъ	452
Домениль	—	Домъ, Эрнстъ	—	Донжонъ, Донжона	—
Доменикино	—	Домы	—	Дониси	—
Доменная печь	436	Домывщикъ	447	Доничетти	—
Доменн	437	Дона, городъ	—	Донкастеръ	—
Домеснесъ	—	Дона, Александръ фонъ	—	Донковъ	453
Доместики	—	Д. Шлобитенъ	—	Донморская пещера	—
Домегіанъ	438	— Христофъ фонъ Д.		Донна	—
Домикъ	—	Шлодіенъ	—	Дон-Налъ	—
Доминанта	—	— Шлобиттенъ,		Донная доска	—
Домини	—	Фридрихъ-Фер-		Донндорфъ	—
Доминика, Доминикъ	—	динандъ-Алек-		Доннерсбергъ	—
Доминиканцы	439	сандръ	—	Доннеръ, Георгъ Раф.	—

	стр.		стр.		стр.
— Иоганъ-Икобъ-Хри-		Дордонъ	461	Дорогобужъ	470
стіанъ	453	Доре, рѣка	—	Дороговизна	—
Донивброкъ	—	Дордрехтъ	462	Дороговъ	471
Донинкъ	—	Доре, Поль Гюставъ	—	Дорожичи	—
Донилгтонъ	454	Дореръ	463	Дорогой	—
Допозо Кортесъ	—	Дореръ-Эглофъ	—	Дорожакъ	—
Дононъ, гора	—	Дорида, страна	—	Дорожная	—
Дононъ, Пьеръ-Клодъ-		Дорида, слизиякъ	—	Дороннискіе	472
Франсуа	455	Дорида, дочь Оксана	—	Доросма	—
Донос-Мта!	—	Доридецъ	—	Доростоль	—
Доносъ	—	Дориньи, Мишель	—	Дорофѣевка	—
Донская и Новочеркас-		— Луи	—	Дороховъ	—
ская епархія	—	— Николасъ	—	— Семень Иларіоновичъ	—
Донскаго войска область	—	Дориппа	464	Дорошенко	—
Донскія вина	—	Доритъ	—	— Петръ Дорошеевичъ	—
Донце	—	Доритфоры	—	Дорошенко	—
Донцелли	—	Дорическій ладъ	—	— Григорій Дорошеевичъ	—
Доншери	—	— орденъ	—	Дороеей	—
Донъ, господинъ	456	Доріа	—	Дорсеттонъ	—
Донъ, рѣка	—	— Антонио	—	Дорсетъ граф.	—
Донъ-Жуанъ	—	— Андреа	—	Дорсетъ	—
Донъ-Карлосъ	457	— Никола	—	Дормундъ	473
Донъ-Кихотъ	458	— Персеваль	—	Дортуаръ	—
Донъ Хуанъ	—	— Оберто	—	Дорхонъ	—
Донъ	—	— Коррадо	—	Дорчестеръ граф.	—
Доолинъ	—	— Ламба	—	Дорчестеръ	—
Доплеритъ	—	— Одоардо	—	Доршъ	—
Дополненіе	—	— Филиппо	—	Доршъ рыба	—
— логарифма	—	— Паганини	—	Доръ	—
— Дополнительные цвѣта	—	— Филиппо	—	Доса	—
Дополнительная функція	—	— Люціанъ	—	Досабой Сурабджи	—
Допотонный	—	— Амброзіо	—	Досвѣтки	—
Доппель юмелъ	—	— Піетро	—	Досе	—
Доппельмайръ	—	— Пларіо	—	Досидки	—
Доппельтъ канопъ	459	Доріа, Анд.	465	Досидогъ	—
Доппель-шлагъ	—	Доріанъ	466	Доснеей	474
Доппельшнелъ	—	Дорійскій	—	— іудей	—
— Доппелькелеперъ	—	Дорійцы	—	— игуменъ	—
— Доппельшнапелъ	—	Доріонъ	467	— патріархъ	—
Доппіоръ	—	Доркингъ	—	— Топоревъ	—
Доппи	—	Дормезъ	—	— магистръ	—
Допплеръ	—	Дормиторіумъ	—	— архимандритъ	—
Допра	—	Дормиторъ	—	Доска	—
Доправа	—	Дорнашъ	—	Доселатъ	—
Допросъ	—	Дорибиритъ	—	Досмотрщикъ	—
— Допросные пункты	—	Дорибургъ	—	Досмотръ	—
Допускъ	—	Дориеръ	—	Доспѣхи	—
Дора	—	Дорнигъ	—	Досса	—
Дора, Клодъ Жоз.	—	Дорповскій	—	Доссе	—
Дора Балтел	460	Дорнъ	—	Досси, Доссо	—
Дора д'Истріа	—	Дорнъ Берн.	—	Достовѣрность	475
Дорады	461	Доровъ	468	Достоевскій	—
Дорвиньи	—	Дороги	—	— Михайлъ Михайловичъ	—
Дорданъ	—	Дороги тѣпъ	470	Достъ-Мохаммедъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Досчато-желѣзничій	476	Драдедамъ	480	Драхъ	485
Дотація	—	Драекъ	481	Драцена	—
Дотидел	—	Дражеты	—	Драцилевыя соединенія	—
Дотипъ	—	Дрантъ	—	Драчъ	486
Дотторе	—	Драйренъ-блокъ	—	Драшусовъ	—
Дотцауеръ	—	Драйрспъ	—	Дре	—
Дотцингеръ	—	Драйсна	—	Дреббель	—
Доулендъ	—	Драйтонъ	—	Древанъ	—
Доулингъ	—	Драге	—	Древе	—
Доунсъ	—	Драки	—	Древенць	—
Доунъ	—	Драконитесъ	—	Древесина	—
Дофинъ	—	Дракониты	—	Древсснопядныя	—
Дофинэ	—	Драконическій	—	Древесная кислота	487
Дохартъ	477	Драконова голова	—	Древеснигъ	—
Дохмій	—	Драконово	—	Древесница	—
Дохналь	—	Драконовы	482	Древесный газъ	—
Доходъ	—	Драконцій	—	Древесный камень	—
Дохтуровъ Гер.	478	Драконъ	—	Древесныя змѣи	—
Дохтуровъ	—	Дракулъ	—	Древесныя лѣкарства	—
Доцентъ	—	Дракъ	—	Древесныя опилки	—
Доцимазія	—	Драма гор.	483	Древинскій	—
Дочь	—	Драма	—	Древо	488
Дошлая	—	Драматургія	—	Древляне	—
Дошлый	—	Драмень	—	Древникъ	—
Дошъ	—	Драмменсфіордъ	—	Древніе языки	—
Дощаниковое	—	Драмонны	—	Древній известнякъ	—
Дощанякъ	—	Дрангіана	—	Древній лѣтописецъ	—
Дощанъ	479	Дрангонъ	—	Древности	—
Доѣздъ	—	Дранг-Тронгъ	—	Древняя	—
Драа	—	Дранецъ	—	Древо жпзни	—
Драбанты	—	Дранина	484	Древожилъ	—
Драбескъ	—	Драница	—	Древолазъ	—
Драбиціусъ	—	Дранка	—	Дроволазъ пт.	489
Драбъ	—	Дрансъ	—	Древосаженіе	—
Драва	—	Дранъ	—	Древосѣяніе	—
Дравиды	—	Дранъ	—	Древооточепъ	—
Дравиры	—	Драпа	—	Древооточица	—
Драганскъ	—	Драпада	—	Дреговичи	—
Драгашевичъ	—	Драпарнальдъ	—	Дрегъ	—
Драге	—	Драпарно	—	Дрезденъ	—
Драги	480	Драперъ	—	Дрейбгольцъ	490
Драгивитъ	—	Драпировка	—	Дрейбетцмеръ	—
Драгилъ	—	Драпировщикъ	—	Дрейгеррибергъ	—
Драгиньянъ	—	Драпри	—	Дрейгерришпцъ	—
Драголюбъ	—	Дралъ	—	Дрейгротштюкъ	—
Драгоманъ	—	Драпьянъ	—	Дрейденъ	—
Драгомировъ	—	Драсковникъ	—	Дрейе	—
Драгонади	—	Драстическое	485	Дрейеръ	—
Драгонера	—	Дратва	—	Дрейзе	—
Драгонетъ	—	Дратцигское	—	Дрейзессельбергъ	491
Драгоцѣнные	—	Драузенъ	—	Дрейлингъ	—
Драгошъ	—	Драхва	—	Дрейфгагелъ	—
Драгуны	—	Драхнительсь	—	Дрейфъ	—
Драгутъ	—	Драхма	—	Дрейшокъ	—

Дрекслеръ-Манфредъ	СТР. 491	Дробная перегонка	СТР. 496	Дронацизмъ	СТР. 501
Дректоу	—	Дробница	—	Дроссаръ	—
Дрель	—	Дробницы	—	Дросте	—
Дреллы	—	Дробные показатели	—	— Клеменсъ-Августъ	—
Дрема	—	Дробовикъ	—	Дротикъ	—
Дрёма	492	Дробушка	—	Дрохслотъ	—
Дремеръ	—	Дробъ	—	Дрочена	—
Дремка	—	Дрова	—	Друвиль	—
Дремликъ	—	Дровни	497	Другагъ	—
Дремлингъ	—	Дровосѣкъ	—	Друговщина	—
Дремтъ	—	— сѣрый	—	Друдскій	—
Дрена	—	Дрога	—	Друды	—
Дренажъ	—	Дрога, Дробъ	—	Дружбацкая	—
Дренажъ мед.	—	Дрогде	—	Дружбы остр.	—
Дренте	—	Дрогетъ	—	Друженцы	—
Дрепаній	—	Дроги	—	Дружеское ученое общ.	—
Дрепанумъ	—	Дрогида	—	Дружина	502
Дрепса	493	Дрогистъ	—	Дружина ополч.	—
Дресва	—	Дрогичинъ	—	Дружининъ	—
Дреслеръ	—	Дрогобичъ	498	Дружининъ	—
Дрессированіе	—	Дрогожовская	—	Дружка	—
Дрехслеръ	—	Дрожалковыя	—	Дружки	—
Дрехслеръ Іос.	—	Дрожаніе	—	Дружныя числа	—
Дреэлитъ	—	Дрожжанка	—	Дружокъ	—
Дри	—	Дрожжи	—	Друзенталь	—
Дрибергъ	—	Дрожжи	—	Друзіана фесса	—
Дрибургъ	—	Дроздовъ	—	Друзь	—
Дримбабни	—	Дроздовыя	499	Друзь	503
Дрилъ	—	Дроздъ	—	— Маркъ Ливій	—
Дрица	—	Дрозометръ	—	— Маркъ Ливій	—
Дринъ	—	Дрозопилъ	—	— Кладвій Неронъ	—
Дрисвяты	—	Дрозъ, Франсуа-Ксавье-	—	— сынъ Германика	—
Дрисливецъ	—	Жозефъ	—	Друзы, щетки	—
Дрисса	494	— Пьеръ-Жакъ	—	Друзы народъ	—
Дрисса рѣка	—	— Ганри-Луи-Жакъ	—	Друзья мира	—
Дриттель	—	— Жюль-Антуанъ	—	Друидскіе камни	—
Дрифтъ	—	— Антуанъ-Гюставъ	—	Друиды	504
Дріадовыя	—	Дройзенъ	—	Друкарня	—
Дріады	—	Дрокъ	500	Друковцовъ	—
Дріаква	—	Дромадеръ	—	Друманъ	—
Дріаль	—	Дромай	—	Друмондвилъ	—
Дріандеръ	—	— парембантъ	—	Друммондовъ	—
Дріобаланонъ	—	Дромедъ	—	Друмондъ	—
Дріона	—	Дромжесъ	—	Друо	—
Дріоны	—	Дромосъ	—	Друриленъ	505
Дріонсъ	—	Дромъ	—	Друтъ, Друцъ	—
Дроатъ	—	Дронгъ	—	Друцъ	—
Дроба	—	Дронке	—	Друзъ, Луи	—
Дробило	—	Дроннъ	—	— Жанъ-Батистъ	—
Дробильный	—	Дронштеймъ	—	— Жанъ Жерменъ	—
Дробина	—	Дронтовыя	—	Друзъ, Гапри	—
Дробинецъ	—	Дронъ, снарядъ	—	Друзъ д Эрлонъ	—
Дробишъ	—	Дронъ, мѣра	—	Друэнъ де-Люи	—
Дробленіе	495	Дроорепатамъ	—	Друа	—

Дриягивъ	стр. 506	Дубровка	стр. 510	Дуилій	стр. 515
Дрюе	—	Дубровна	—	Дуингенъ	—
Дрюмонъ	—	Дубровникъ	—	Дунсбургъ городъ	—
Дрютескъ	—	Дубровский	511	Дунсбургъ, Петръ	—
Дрюченіе	—	Дубесъ	—	Дукадо	—
Дрябловъ	—	Дубукъ	—	Дукасъ, Іоаннъ	—
Дрягиль	—	Дубъ, дерево	—	— Неоеитъ	—
Ду, Джорджъ-Томасъ	—	Дубъ, притокъ Соны	512	— Димитрій	—
Ду, притокъ Роны	—	Дуванный бугоръ	—	Дукато	—
Дуализмъ	—	Дуванъ	—	Дукатонъ	—
Дуалинъ	—	Дувръ	—	Дукать	—
Дуалистическая школа	—	Дуга	—	Дукачинъ	—
Дуалистъ	—	Дуга род.	—	Дуквицъ	—
Дуанъ	—	Дугласъ	—	Дукинфилдъ	—
Дуаръ	—	— Джемсъ	513	Дуклинскій	—
Дубасъ	—	— Джонъ	—	Дуксъ	—
Дуббельнъ	—	— Арчибалдъ	—	Дуксъ, городъ	—
Дубенга	507	— Вильямъ	—	Дуланъ	—
Дубенскій заводъ	—	— Арчибалдъ	—	Дули	—
Дубенскій, магистръ	—	— Вильямъ	—	Дуллеръ	—
моск. унив.	—	— Джемсъ	—	Дуло	516
Дубенское устье	—	— Джорджъ	—	Дулонъ, Рудольфъ	—
Дубенъ	—	— Гавенъ	—	— Фридрихъ-Вильгельмъ	—
Дубильныя кислоты	—	— Арчибалдъ	—	Дулха	—
Дубина	—	— Маргарита	—	Дульбендъ	—
Дубининъ	—	— Джемсъ	—	Дулькъ, Фридрихъ-Фи-	—
Дубинки	—	— Робертъ	—	линнъ	—
Дубисса	—	— Стефанъ-Арнольдъ	—	— Фридрихъ Альбертъ	—
Дубица	—	— англичанинъ	—	Дульное утолщеніе	—
Дубки	—	— Говардъ	—	Дульные инструменты	—
Дублажъ	—	Дугласъ, городъ	—	Дульсинисты	—
Дубленіе	—	— Фредерикъ Байлей	—	Дульциней	—
Дублетъ	508	— Джерольдъ	—	Дульцитъ, дульцинъ	—
Дубликатъ	—	Дугна	—	Дульцификація	—
Дублинъ	—	Дугвенскій	—	Дульціалъ	—
Дублонъ	—	Дудвагъ	514	Дульдійскій заливъ	—
Дубль Ганри	—	Дудергофъ	—	Дульче	—
Дублякъ	—	Дудеа	—	Дулѳомъ	517
Дубна	—	Дудки	—	Дуля	—
Дубница, залѣсъ тра-	—	Дудлей, городъ	—	Дума	—
вы	509	Дудлей, англійская фам.	—	Думангасъ	—
Дубница, городъ	—	— Эдмундъ	—	Думбай	—
Дубно	—	— Джонъ	—	Думбартонъ	—
Дубнякъ	—	— Робертъ	—	Думдумъ	—
Дубовицкій	—	— Джонъ-Вильямъ	—	Думкачинское зимовье	—
Дубовка	—	Дудолитъ	—	Думные дѣяки	—
Дубовки	—	Дудочинъ	—	— люди	518
Дубоносы	—	Дудышкинъ	—	Думный дворянинъ	—
Дубоссары	—	Дудашкинъ	—	Думплахтеръ	—
Дубравга	—	Дуейтъ	—	Думплеры	—
Дубравна	—	Дужка	—	Думрейхеръ	—
Дубравъ	—	Дузъ-оглу	—	— фонъ Острейхеръ	—
Дуброва	510	Дувсландъ	—	Думсдей	—
Дубровинъ	—	Дуизъ	515	Думфермлинь	—

Думфрисъ	стр. 518	Дуоди	стр. 521	— Францъ-Серафимъ	стр. 528
Дунаевцы	—	Дуодрама	—	Дусмеръ фонъ Арфе-	—
Дунаецъ	—	Дупель	—	бергъ	—
Дунай Ивановичъ	—	Дуплика	—	Дусъ	—
Дунай	—	Дупликатная соль	—	Дуттлингеръ	—
Дунайскій округъ	522	Дуплигатъ	—	Дуумвиръ	—
— Дунайскія княжест.	—	Дупликатура	525	Духанъ	—
— страны	—	Дупло	—	Духи	—
— Дунайская флотилія	—	Дупловатость	—	Духи	—
Дунаица, Донанма	—	Дуплякъ	—	Духновичъ	—
Дунаиъ	—	Дуплянка	—	Духоборцы	—
Дунбаръ	—	Дупондій	—	Духоборы	—
Дунганы	—	Дуракъ	—	Духовая музыка	—
Дунгелъ	—	Дуранго	—	— труба или колода	—
Дунгерсгеймъ	—	Дуранда	—	— рыба	529
Дундасъ, Джемсъ Витли	—	Дурандаль	—	Духовой виноградъ	—
Дунъ	—	Дурандо	—	Духовидецъ	—
— Ричардъ Соундерсъ	523	Дурандусъ	—	Духовникъ	—
Дундекъ	—	Дурандъ	—	Духовница	—
Дунди	—	Дурани	—	Духовное родство	—
Дундональдъ	—	Дурановскій	—	Духовенство	—
Дунедавъ	—	Дуранте	—	Духовное завѣщаніе	538
Дунилово	—	Дуранъ	—	Духовныя консисторіи	—
Дунинъ, Мартинъ	—	Дурасовъ, Петръ Харито-	—	Духовой каналъ	—
— Барковский, Станис-	—	новичъ	526	Духовская недѣля	—
лавъ	—	Дурасовъ, Александръ	—	Духовщина	—
— Іосифъ	—	Алексѣевичъ	—	Духовщина, городъ	—
— Александръ	—	Дураццо	—	Духовъ день	—
Дункансби Гедъ	—	Дураццо гор.	—	Духовые	—
Дунканъ, имя королей	—	Дурачки	—	Духъ, дыханіе	—
— II	—	Дурбети	—	— добрый	539
— Адамъ	—	Дурвазасъ	—	— воздухъ	—
— Джонъ	—	Дурвилей	—	Духъ	—
Дункельдъ	—	Дурга	—	Дуценарій	540
Дункеръ, Максимиліанъ	—	Дургамъ, Дорренъ	—	Дучарскій	—
Вольфгангъ	—	Дургамъ, Джонъ Джоржъ	—	Дуччоди Бопинсеня	—
— Францъ	—	Ламстонъ	—	Душа	—
Дункиркъ	—	Дуркаманъ	—	Душа рев.	542
Дункомбе	—	Дурлагъ	527	Душакъ	—
Дуннотаръ	524	Дурманъ	—	Душанъ	—
Дунсиадъ	—	Дурноваріи	—	Душевная ванна	—
Дунстанъ	—	Дурновская станица	—	Душевные	—
Дунетеблъ	—	Дурнопахучникъ	—	Душевные болѣзни	—
Дунстъ	—	Дуро	—	Душегрѣйка	543
Дунсъ	—	Дурова	—	Душегубка	—
Дунъ	—	Дуро-Дуро	—	Душекъ, городъ	—
Дунъ-Жинъ	—	Дуротричи	—	Душекъ, Францъ	—
Дуо	—	Дурра	—	Душеная говядина	—
Дуодекагонъ	—	Дурукули	—	— рыба	—
Дуодецима	—	Дурхшлагъ	—	— птица	—
— Дуодецимальная	мѣ-	Дуръ	—	Душенарка	—
ра	—	Дусе	—	Душенприкащикъ	—
Дуодецималь	—	Дусекъ, Іоганъ-Люд-	—	Душетекия горы	—
Дуодецъ	—	вигъ	528	Душегъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Душица,	543	Дюсберг	—	— Дѣйствія судеб-	—
— майрантъ	544	Дьяблотины	—	ныя	—
Душица малая	—	Дьявологія	—	— Дѣйство	—
Душка матица	—	Дьяки	—	— Д. православія	—
Душка штыка,	—	Дьяки въ Новгородѣ	—	— Дѣйствующія вой-	—
Душки	—	Дьяконіеъ.	—	ска	—
Душникъ,	—	Дьяконовка	—	— Д. лица	—
Душное дерево,	—	Дьяконовы братья,	—	Дѣйствіе въ механикѣ	—
Душнянка,	—	Дьячесь	—	Дѣла на пристаняхъ	—
Душъ, Іоганъ Якобъ,	—	Дьяченко, Никита Ан-	—	Дѣленіе	—
Душъ,	—	дреевичъ	—	— Дѣлимость	—
Дуэ	545	Дѣва	—	— Дѣлительная ма-	—
Дуэ вольте	—	Дѣвана	—	шина	—
Дуэлла	—	Дѣвица	—	Дѣлимость чиселъ	—
Дуэль	—	— Дѣвичій празд-	—	Дѣло	554
Дуэнья	546	никъ	—	Дѣло	—
Дуэро	—	— Дѣвичникъ	551	Дѣль	—
Дуэтинно	—	— Дѣвичье молоко	—	Дѣльная книга	—
— Дуэть	—	— Дѣвичьи или Вир-	—	Дѣлюи	—
Дюнди	—	гинскіе острова	—	Дѣти	—
Дщерь Сіонова,	—	— Д. зори	—	Дѣтинецъ или крем-	—
Дыба,	—	— Дѣвичья	—	никъ	555
Дыбы,	—	— Д. кожа	—	Дѣтинецъ ларь	—
Дывина	—	— Д. краса	—	Дѣтородныя части	—
Дыгиль,	—	— Д. красота	—	— Дѣторожденіе	—
Дымбовица,	—	— Д. башня	—	— Дѣтоубійство	—
Дымка,	—	— Д. немочь	—	— Дѣтская болѣзнь	—
Дымленица,	—	— Дѣвственная	—	Дѣтскіе пріюты	—
Дымникъ,	—	плева	—	— Дѣтскія болѣзни	—
Дымница	—	— Дѣвственные ас-	—	— Дѣтское мѣсто	—
Дымовая труба,	547	сизы	—	— Дѣтство	556
Дымовое	—	— Дѣвственный лѣсъ	—	Дѣтское дѣторожденіе	—
Дымовые каналы	—	— Дѣвство	—	Дѣянникъ	—
Дымсель	—	Дѣвица смердячая	—	Дѣянія Апостольскія	—
Дымчатый топазъ,	—	Дѣворожденіе	—	Дѣятель	—
Дымъ	—	Дѣдилово	552	Дѣу	—
Дымящіяся ядра	—	Дѣдильница	—	Дѣуасъ	—
Дымянковые	—	Дѣдина	—	Дѣубанъ	—
Дынный	—	— Дѣдичъ	—	Дѣубарри	—
Дыня	—	Дѣдиново, Дѣдново	—	Дѣубге	—
Дыреа	548	Дѣдинскій Богданъ,	—	Дѣубелле, Гильомъ	—
Дыроватка	—	Дѣдки	—	— Жанъ	—
Дырчатка	—	Дѣдовая недѣля	—	— Іохимъ	—
Дыхало	—	Дѣдовникъ	—	Дѣубѣ	—
Дыхальце	—	Дѣдово	—	Дѣубнеръ	557
Дыхальцы	—	Дѣдушка	—	Дѣубо	—
Дыхи	—	— Д. русскаго флота	—	Дѣубоскъ	—
Дыханіе	—	Дѣдюшникъ	—	Дѣубре	—
Дыхательное горло	549	Дѣепричастіе	—	Дѣубрейль	—
Дыхлецъ	—	Дѣйствительность	—	Дѣубренфо	—
Дышло,	—	— Д. выстрѣловъ	—	Дѣубуа, Гильомъ	—
Дѣ	550	— Дѣйствительный	—	— Д. Поль Франсуа	—
Дѣндѣши	—	глаголь	—	— Д. д'Амьенъ	—
Дѣюличъ	—	Дѣйствіе	553	— Д. Поту-Аанль	—

	СТР.		СТР.		СТР.
— Д., Эдмонъ - По-		Дюкпетъо	—	Дюпонъ, Жакъ,	—
ленъ	—	Дюкре-Дюмениль	—	— Д., Пьеръ, графъ	—
— Д., Франсуа	—	Дюкро	—	— Д., Пьеръ,	—
— Д., Пьеръ	—	Дюкрокъ	—	— Д., Поль,	—
— Д., Поль	—	Дюкроте де Бленвилъ	—	— Д.-Витъ	—
— Д., Эмиль Дезире,	—	Дюкруаси	—	— Д., Пьеръ-Самуэль	—
Дюбуа де Монпере	—	Дюкъ	—	Дюпоръ	567
Дюбуа Реймонъ	—	Дюкъ, Жанъ ле	—	Дюпоте	—
Дюбулозъ	558	— Д., Жозефъ-Фран-	—	Дюппель	—
Дюбуркъ	—	суа,	—	Дюпра	—
Дюбюкъ	—	— Д. Жозефъ-Луи,	—	Дюпре, Жюль,	—
Дюбюфъ	—	Дюкъ Степановичъ	—	— Д. Жильберъ-Луи,	—
Дюваль, Александръ,	—	Дюлисъ	—	— Каролина Д.	—
— Д., Амори Пине,	—	Дюлоръ	—	— Д., Джовани,	—
— Д., Валентинъ	—	Дюлорье	—	Дюлюи, Шарль,	—
— Д., Жюль,	—	Дюлькенъ	562	— Д., де Ломъ	—
— Д., Винсенъ	—	Дюльтыдагъ,	—	Дюлюитренъ	—
Дювержье д'Оранъ	—	Дюма, Александръ-Дави	—	Дюлюйподъ,	—
Жанъ	—	— Д., Александръ,	—	Дюрансесъ	—
— Д., Жанъ-Батистъ	—	— Сынъ его Алек-	—	Дюрансъ	—
Мари,	—	сандръ Д.,	563	Дюранъ	—
— Д., Просперъ,	—	— Д., Жанъ-Батистъ	—	Дюре	—
Дювернуа, А.	—	— Д., Матье	—	Дюреръ	—
— Д., Н.	—	— Д., Мишель	—	Дюрингсфельдъ	568
Дюга Гнутава	—	Дюмарсе	—	Дюркеймъ	—
Дюгазонъ	—	Дюмениль	—	Дюрнштейнъ	—
Дюгальдъ	—	Дюмериль	—	Дюро-де-ла-Малль	—
Дюгальдъ-Стюартъ	559	Дюмерсанъ	—	Дюровъ	—
Дюгамель, Жанъ	—	Дюмихенъ	—	Дюрренбергъ	—
— Д., Жанъ-Пьеръ	—	Дюмокъ,	—	Дюрриеръ	—
— Д., Дюмонсо	—	Дюмонсо	—	Дюрръ	—
— Д. Константинъ,	—	Дюмонъ	—	Дюръ	—
Дюге Труэнъ	—	— Д., Франсуа,	564	Дюръ, Любовь Никола-	—
Дюгемъ	—	Дюмонъ-Дюрвилъ	—	евна,	569
Дюгоновья	—	Дюмортъе	—	Дюрюи	—
Дюдеванъ	—	Дюмуленъ	—	Дюсенборъ	—
Дюдень	—	Дюмурье	—	Дюсисъ	—
Дюжарденъ	—	Дюинвальдъ	—	Дюсоммаръ	—
Дюжина	—	Дюнгирхенъ	—	Дюссельдорфская школа	—
— Дюжинный	—	Дюноёе	—	Дюссельдорфъ	—
Дюзаргъ	—	Дюнуа и Лонгвилъ	—	Дюссёе	—
Дюисбургъ	560	— Д., Анна	—	Дютанъ, Луи,	—
Дюймъ,	—	Шарль-Парижскій,	565	— Мишель-Франсуа	—
Дю Каллю	—	Дюнцеръ	—	— Жозефъ-Мишель	570
Дю Канъ	—	Дюни	—	Дютуръ II.	—
Дю Кассъ	—	Дюпанлу	—	Дютфуа	—
Дюкенуа	—	Дюпати,	—	Дютинъ	—
Дюкенъ	—	— Луи-Шарль	—	Дюфе	—
Дюкло	—	Дюпенъ, Андре	—	Дюфо	—
Дюко, Роже	—	— Д. Пьерръ-Шарль,	—	Дюфоръ	—
— Д., Жанъ-Франсуа,	—	Дюперре	566	Дюфрени	571
— Д., Теодоръ	—	Дюпати	—	Дюфренуа	—
Дюкорне	561	Дюпети-Туаръ	—	Дюфренъ	—
Дюккеръ,	—	Дюплеси	—		

	СТР.		СТР.		СТР.
Дюфуръ, Вильгельмъ-		Дюшенъ, Андре,	—	Дядьковскій, Юстинъ	—
Генрихъ	—	— Франсуа	—	Евдокимовичъ	—
— Д., книгопрода-		Дюшессъ	—	Даниель	572
вецъ	—	Дягиль	—	Дармати, Самуиль	—
Дюшатель	—	Дядовнигъ	—	Дятлина	—
Дюшенуа	—	Дядьба	—	Дятловыя	—

Е.

	СТР.		СТР.		СТР.
Е,,	573	— Вице король	—	Евергетъ	—
Ева	—	— Фридрихъ-Карль	—	Еверетизмъ	—
Евагоръ	—	— Францъ	578	Еверноваа кислота	—
Евагрий	—	— Имя 4-хъ папъ	—	Еверъ	—
— Схоластикъ	—	— Грамматикъ	—	Евещій, Орестъ,	—
Евангелиарій	574	Евгенія	—	Евил-миродахъ	—
Евангелие	575	Евгенія, Марія-Гусманъ	—	Евианы	—
— Толковое	—	и Порто-Карреро	—	Евій	—
— Учительное	—	Евгенія, богиня	579	Евѳоніиты	—
— Вѣчное	—	Евгеновый блескъ	—	Евклазъ	—
— Евангелія апокри-	—	Евглена	—	Евклидъ	—
фическія	—	Евгубійскія доски	—	Евкалитъ	582
Евангелисты	576	Евдавидъ	—	Евксенитъ	—
Евангелическое	—	Евдемонизмъ	—	Евксинское море	—
— Евангелическій	—	— Евдемоны	—	Евктамонъ	—
союзъ	—	Евдемонія	—	Евдалій	—
— Евангелическія	—	Евдемонологія	—	Евлампій	—
конференціи	—	Евдисты, Евдиты	—	Евлаховъ	—
— Евангелическое	—	Евдіамистъ	—	Евлогій св.,	—
братство	—	Евдокимовъ, Николай	—	Евлогизмъ	—
— Евангелическій	—	Ивановичъ	596	Евмей	—
сѣздъ	—	Евдокіевскіе острова	579	Евмелъ	—
— Евангелическое	—	Евдокіи	—	Евменидін	—
лютеранское ис-	—	Евдокія, или Деворра	580	— Евмениды	—
повѣданіе	—	— Имя нѣсколькихъ	—	Евменъ ораторъ,	—
Евандръ	—	княгинъ	—	— изъ Кардіи	—
Евбея	—	— Оедоровна	—	— Имя 2-хъ пергам-	—
Евбіотика	577	— Макремболитисса	—	скихъ царей	—
Евбулидъ	—	— Лицина	—	Евмолицъ	583
Евбуль ораторъ	—	— Жена Жарка	—	Евнаній	—
— писатель	—	— Жена императора	—	Евневичъ И.	—
Евганей	—	Оеодосія II	—	Евноміане	—
Евгемеръ, Эвемеръ	—	Евдоксій	581	Евномія	—
Евгеніевское управле-	—	Евдоксія, Элія	—	Евнутій	—
ніе	—	Евдоксіане	—	Евнухъ	—
Евгеній, Романовъ	—	Евдоксъ	—	Евпатій	—
— Болховитиновъ	—	Евдоняне	—	Евпаторійскія солян-	—
— Булгаръ	—	Евей	—	ныя озера	—

СТР.	СТР.	СТР.
Евпаторія 584	Евсевій, Бруно	— Астерондъ
Евпаторъ	— Епископъ Дори-	Евфросиновица 613
Евпотридъ	леи	Евфросинъ
Евполидъ	— Епископъ Лаоди-	Евфросинъ преподоб-
Евпомпъ	кійскій	ный
Евпраксія преподобная	— Някомедійскій	Евхаристика
— Имя нѣсколькихъ	— Памфилъ	Евхаристія
русскихъ княгинь и	— Эмесскій	Евхиты
княженъ	Евсевій, Орлинскій	Евхологія
Е. св.	— Архіепископъ кар-	Евъе
Еврашка	талинскій	Евеалій
— Еврашекъ сѣрый	Евсевія Флавія	Евеимій
Евреи или Израилѣтяне	Евстаѣій сѣвастійскій	— Турковъ
Евреиповъ, Петръ 589	— св., Виленскій	— Іеромонахъ
Евреиповъ, Иванъ	— Кисель	— Епископъ само-
Еврейка	— св., въ XIII ст.	ковскій
Еврейновитъ	— Романнстъ	— св. Патріархъ Тер-
Еврейская литература	— Дьяконъ	новскій
Еврейскій камень 596	— Епископъ	— Расколоучитель
Еврейскій годъ	Евстафій Константи-	Евеимія св.
— Языкъ и письмо 597	новъ	— Сначала раба
Еврибать	Евстахіева труба 611	— Имя нѣкоторыхъ
Еврибіадъ	Евстахій, д'Аргенъ	русскихъ княгинь
Евридика	Евстахію, Бартоломмео	и княженъ
— Дочь Аминта	Евстигнѣвъ, Михайло	Евемпъ
— Нимфа	Евстратій святой,	Евемпы 614
— Дочь Лакеде-	Евсѣвъ	Егартъ
мона 598	Евтерпа	Егалите
— Дочь Араста	— Астерондъ	Егартъ или Ягерь
— Дочь Климена	Евтиметрія	Егезиппъ
— Супруга Креона	Евтихій св.	Егеранъ
Евриклея	— Архимандритъ	Егермейстеръ
Еврилохъ	— Саидъ-Ибн-Бат-	Егерь, живописецъ
Евримедонъ	рикъ	— Густавъ
Евринома	Евтокій	Егерь
Еврипидъ	Евтропій, Флавій	Егина
Еврипилъ,	Евтропія	Егинское искусство
— Сынъ Посейдона	Евфемизмъ 612	Египетская міеологія
и Астипалеи	Евфиміи	Египетская эснеди-
— Сынъ Посейдона	Евфодитъ	ція 618
и Келены	Евфоническія буквы	Египетское письмо
— Сынъ Телефоса и	— Евфонія	— Египетское воспа-
Астіоху	Евфоріонъ	леніе глазъ
Евринъ	Евфраноръ	— Искусство
Еврисеѣй	Евратъ	— Египетско-турец-
Еврисеенъ	Евфратъ	кія войны 620
Евритъ	Евфросинія	— Египетъ
Евриала	— Преподобная	— Исторія 622
Евриаль	— Имя нѣсколькихъ	Египтъ 625
Европа 599	русскихъ княгинь и	Египте, Елисей, 626
Европа, дочь Агенора 609	княженъ	Егломъ
— Астерондъ	— Жена Алексія III	Егорій храбрый
Евротъ	— Одна изъ 3 гра-	Егоровъ, Алексій Его-
Евръ 610	цій	ровичъ

	СТР.		СТР.		СТР.
— Дмитрій Дмитрі- евичъ	—	Ежевина	—	Екатеринбургскій ок- ругъ	—
Егорлыкъ или Ягор- лыкъ	—	Ежевеа	—	Екатеринбургъ,	648
Егорьевскъ	—	— Езовникъ	—	Екатерингофъ,	649
Егуновъ, Александръ	—	Ежегодникъ	—	Екатериненштадтъ,	—
Николаевичъ,	—	Ежегодная уплаты	—	Екатерининскій каналъ	—
Едемъ	—	Ежеголовка	—	Екатериноградская	—
Едитеръ	—	Ежекрыса	—	станция	650
— Едитеръ-Махметъ	—	Ежи	—	Екатеринодаръ,	—
Едигбевъ	627	Ежъ	630	Екатерино-Никольская,	—
Единуль	—	— Морскіе	—	Екатеринополь,	—
Едина отъ субботы	—	Ежъ-Рыба	—	Екатеринославская губ.	—
Единительный или еди- нитный знакъ	—	Ездигердъ	—	Екатеринославская	—
— Единица въ мате- матикѣ	—	Ездра	—	епархія,	651
— Мѣры	—	Езекія	631	Екатеринославская кон- ница,	—
Едингтонитъ	—	Езекииль	—	Екатеринославъ го- родъ,	652
Единеніе человека	—	Езельгофъ	—	Екатерины орденъ,	—
Единица теплоты	—	Езера	—	Екдикъ,	—
Единобожіе	—	Езерна	—	Екзархатъ	—
Единоборство	—	Езерцы	—	Екимовъ, Андрей Пет- ровичъ	653
— Единообращіе	—	Езидъ I	—	— Е. Василій Петро- вичъ	—
— Единовольникъ	—	— II сынъ Абдъ-уль- мелика	—	Екклезіархія	—
— Единовѣрецъ	—	— III сынъ Веліда	—	Екклезіастива	—
Единовѣріе	—	Езиды	—	Екклезія	—
— Единогласное рѣ- шеніе	—	Езіоросы	—	Екклезіастъ	—
— Единокровные	—	Езникъ-Когнаци	—	Еклектическая фило- софія,	—
братья и сестры	628	Езъ	—	Еклоттъ,	—
— Единоначатіе	—	Енблеръ	632	Еемалотархъ,	—
— Единодержавіе	—	Еирезіона	—	Ексапостиларій,	—
— Единоокончаніе	—	Еиреръ	—	Ex abrupto,	—
Единопоясникъ	—	Ейскій лиманъ	—	Exaudi,	—
Единорогъ	—	Ейскъ	—	Existimato,	—
— Единоутробные	—	Ейсь	—	Ex officio,	654
братья и сестры	—	Екатерина I Алексѣ- евна	—	Expressione	—
— Единственное чи- сло	—	— Е. Алексѣевна,	633	Ex promissio,	—
— Единство	—	— Е. Павловна,	—	Ex professio,	—
Единокровные и едино- утробные	—	— Е. Ивановна,	—	Ex temporale,	—
Единонаслѣдіе	—	— Е. арагонская,	634	Extra,	—
Единообразность	—	— Е. браганцкая,	—	Ex usu,	—
Единорогъ	—	— Е. бургонская,	—	Ex voto,	—
Едличекъ	—	— Е. Валуа,	—	Exe.	—
Единице	—	— Е. Вигри	—	Ектенія,	—
Едомъ	—	— Е. Медичи,	—	Елабуга городъ,	—
Е-дуръ	629	— Е. Парръ,	—	Елагинъ, Владиміръ Ни- колаевичъ,	655
Ежа	—	— Е. Сиенская	—	— Е. Иванъ Пер- фильевичъ,	—
Ежакъ	—	— Е. Генуэзская,	—	— Е. Игнатій Федо- ровичъ	—
Ежевика	—	— Е. Ягелонка,	—		
— Ежевикъ	—	Екатерина II Алексѣв- на,	—		
		Екатерина Михай- ловна	647		
		Екатеринбургскіе рас- кольники,	—		

СТР.		СТР.		СТР.	
— Николай Василь-	—	— Вудвиль,	—	Еловчики	—
евичъ,	—	— Юрская,	—	Елогимъ	—
Елагинъ, Сергѣй Ива-	—	— Тюдоръ,	—	Елогуй	—
новичъ,	—	— Александровна,	—	Еломогъ	—
Елагинъ,	—	— Михайловна,	—	Елопъ	—
Елайометръ	—	— Ярославовна,	—	Елочъ	—
Еламитяне,	—	— боснійская,	—	Елпидифоръ Бенедик-	—
Еламъ	—	— польская,	—	товъ	—
Еламъ	—	— Пилецкая,	—	Елтонъ	669
Еланка,	—	— Елишка,	664	Елтышевыя дрова	—
Еланщикъ,	—	— Стюартъ,	—	Елхія	—
Еланъ,	—	— варинтійская,	—	Ельвандъ	—
Елатъма,	656	— Изабела Ангудем-	—	Ельджинъ Марбельзъ	—
Елаха,	—	ская,	—	Ельготъ, Янъ	—
Елачичъ Францъ Лука,	—	— Изабелла фран-	—	Ель Кошъ	—
— Францъ Осип.	—	цузская,	—	Ельманская гора	—
— Юсифъ,	—	— Тюрингенская	665	Ельни	—
— де Бужимъ,	—	— Герцогня Мек-	—	Ельчаниновъ, Богданъ	—
Елбанъ,	—	ленбургская,	—	Егоровичъ	670
Елва,	—	— Пфальцская	—	Еманъ	—
Елеазаръ, 2-й,	—	— Христина	—	Еманъ Емануса	—
Елевзинскія таинства,	—	— Христина или	—	Емберъ Шарль	—
Елевтерія,	657	Изабелла Валуа	—	Ембель	—
Елевтерій,	—	— Фарнезе	—	Емгалонъ или Борода-	—
Елевия,	—	— Королева Іеруса-	—	вочникъ	—
Елей,	658	лимская	—	Емельяновъ Василій	—
Елемагъ намѣстникъ	—	— Императрица ав-	—	Емельянъ Ивановъ	—
Елена,	659	стрійская	—	Емецъ	—
— Ивановна,	—	— Шарлота	—	Еминъ, Николай Оедо-	—
— Васильевна,	—	— Шарлота де	—	ровичъ	—
— Стефановна,	—	Шартъ	666	— Оедоръ Алексан-	—
Елена Павловна,	660	— Св.,	—	дровичъ	—
Елена ди Батталья,	—	— Филиппина Ма-	—	Emtio vendaio	—
Еленецъ,	—	рія-Евна	—	Emtio sub corona	—
Еленополь,	—	Елисаветградъ	—	Емки	—
Еленендорфъ,	—	Елисаветполь или Ган-	—	Емкость	—
Еленскъ,	—	джа	—	Емкость легкихъ	—
Еленъ,	—	Елисаветпольская гу-	—	Еммануиль	671
Елены,	—	бернія	667	Еммаусъ	—
Елеонская гора,	—	Елисаветгаль	—	Емелей	—
Елеопамазаніе,	661	Елисаветы	—	Е-mol	—
Елеосвященіе,	—	Елисеевъ Григорій За-	—	Емпелора	—
Елецкая икона,	—	харовичъ	—	Емпуза	—
Елецкіе,	—	Елисеевы братья	668	Емуранчикъ	—
Елецкій,	—	— Баварскій орденъ	—	Емурлукъ	—
Елець,	—	Елисей	—	Емфеутичное право	—
Елець,	—	Елисей дворецъ	—	Емца	—
Елець,	—	Елиакимъ	—	Емчугъ	—
Елець,	662	Елга	—	Емчужный	—
Елизабеттоунъ,	—	Елга растеніе	—	Емъ	—
Елизарій Избрантъ,	—	Елизень, Іоаннъ Георгъ	—	Емъ	—
Елизіумъ,	—	Давидъ	—	Еналей	—
Елисавета,	—	Елманъ	—	Енашино	—
— Петровна,	—	Елвеоцъ	—		
— Алексѣевна	663				

	СТР.		СТР.		СТР.
Ентальчевъ, Парфеній	—	Епидоты	—	Ергъ, Юсифъ Эдмундъ,	—
Николаевичъ	—	Епиктетъ	—	Ерданъ или Йорданъ	—
Енгармонія	—	Епикуреецъ	—	Еремія	—
Енгины	—	Епикуреизмъ	—	Еремшинскій	—
Енгръ, Жанъ Доминикъ	—	— Епикуръ	—	Еремѣевъ, Павелъ Вла-	—
Огюстенъ	—	Епимелиты	—	диміровичъ	—
Енджель	672	Епинусъ, Францъ Уль-	—	Еренсъ-бакштаги	—
Ендивій	—	рихъ Теодоръ	—	Еренс-тали	—
Ендова	—	Епископальная система	—	Ereptitium	683
Енибазаръ	—	— Церковь	—	Ересеначальникъ	—
Енидже-и-Карасу	—	Епископалы	680	Ересіархъ	—
Енисей	—	— Епископократія	—	Ересь	—
Енисейская губернія	673	Епископскіе острова	—	Ерза	689
Енисейскъ, городъ	675	Епископъ	—	Еригеронъ	—
Енисейскій округъ	—	Епискописса	—	Ерийъ	—
Ени-Шегери-Фанаръ	676	Епископія	—	Еритроитинъ	—
Енкомій	—	Епистать	—	Ерихау, Іенсъ Адольфъ	—
Енкратиты	—	Епистиль	—	— Елизавета	—
Еннонъ	—	Епистолей	—	Ерихонка	—
Еносъ	—	Eritome novellarum	—	Еричная рыба	—
Енотаевка	—	Epistolae obscurorum	—	Еркетеневскій улусъ	—
Енотаевскъ, городъ	—	virorum	—	Ерличъ, Іоакимъ	—
Енотера	—	Епиталама	—	Ермакова заводъ	—
Енотъ	—	Епитетъ	—	— Городище	—
Енохинъ, Иванъ Василь-	—	Епитимія	—	Ермакъ, Тимоѣевъ	—
евичъ	677	Епитрахильная грамота	—	Ермакъ	690
Енохъ	—	Епитрахиль	—	Ермакъ-камень	—
Енсенъ, Іоанъ Лаурицъ	—	Епифаніевщина	—	Ермій	—
— Петръ Андрей	—	Епифаній	—	Ерміонія	—
En face	—	— Славинецкій	681	Ермогенъ	—
Енхорическія письма	—	— Св.	—	Ермолавъ, Александръ	—
Еони	—	— Проз. схлаласти-	—	Ивановичъ	—
Eozoon canadense	—	комъ	—	— Илья	—
Епаврисовня	—	— Чудовскій инокъ	—	Ермолай	—
Епакта	—	— Яковлевъ	—	— Греч. грамматикъ	—
Епавадъ	—	Епифанъ, сынъ Гапо-	—	Ермолка	—
Епанафоръ	—	прата	—	Ермоловъ, Алексій	—
Епанечныя вишни	—	Епифанъ, уѣздный го-	—	Петровичъ	—
Епанча	—	родъ	—	Ермонъ	693
Епанчиво	678	Епихармъ	—	Ермукъ	—
Епанчинъ I, Николай	—	Епицедіонъ	—	Ермъ	—
Петровичъ	—	Епомида	—	Ермышка	—
Епархіальное началь-	—	Еразмусъ, Іог. Фрид-	—	Ерникъ	—
ство	—	рихъ	—	— Березовый	—
— Епархіальный	—	Еразмъ	—	— Таловый	—
судъ	—	Ералашъ	—	Ерникъ	—
Епархіальный съѣздъ	—	Еранъ	—	Eroicamento	—
Епархія	—	Ербій	682	Еромычъ	—
Епафрасъ	—	Ерга	—	Еропкинъ Петръ Дмит-	—
Епафродитъ	—	Ергакъ	—	ріевичъ	—
Епендитъ	679	Ергени	—	Ерофеичъ	—
Епенетъ	—	Ergo	—	Ergare humanum est	—
Епиблема	—	Ергъ, Іоганъ Христіанъ	—	Ерта, Гансъ	—
Епигонатій	—	Готеридъ	—	— Карлъ Тамосъ	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Ертауль	—	Estatuta real	—	Ефименко	—
Ертовъ, Иванъ Давы-	—	Естерлигъ	—	Ефимовъ	—
довичъ	—	Естествознаніе	—	Ефимовъ, Дм. Егор.	—
Ертъ	—	— Религія	696	Ефимокъ	—
Ерунокъ	—	— Естественная си-	—	Ефимони	—
Ерусалимъ	—	стема Стефана Эн-	—	Ефіалтъ	—
Ерусланъ	—	длхера	—	Ефодъ	—
Ерусланъ Лазаревичъ	—	— Естественнос	—	Ефоръ	—
Ершеѣды	—	право	—	Ефоры	—
Ершово	—	— Естественные по-	—	Ефрейторъ	—
Ершовъ, Александръ	—	эты	—	Ефремій	—
Степановичъ	—	— Естественныя на-	—	Ефремовъ	702
— Степанъ Семено-	—	уки	—	Ефремовъ, Филиппъ Сер-	—
вичъ	—	— произведенія,	697	гѣевичъ	—
Ершовъ, Петръ Павло-	—	— Естество,	—	Ефремовъ, Петръ Алек-	—
вичъ	694	— Естественныя дѣя-	—	сандровичъ	—
Ершъ, морской	—	тели	—	Ефремъ	—
— Обыкновенный	—	— Естествоиспытат-	—	Ефремъ	—
— Носаръ	—	тель	—	— Сиринъ	—
Ершъ, гвоздь	—	— Естествословіе,	—	— Черпорицецъ	—
— Зазубрина	—	— Естественный под-	—	— Преподобный	703
— Шрайдеръ	—	боръ.	—	Еффектировать	—
Ерь	—	Естественно - историче-	—	Еффоресценція	—
— Еры	—	скія общества,	700	Ехидна	—
— Ерь	—	Est modus in rebus,	—	Ехидна	—
Ермлинскъ	—	Есъ	—	Ехипады	—
Есаулецъ	—	Естирь,	—	Ехіонъ	—
Есауловская станица	695	Етюдъ	—	Ехтина	—
Есауль	—	Еу	—	Едирахъ	—
Есевонъ	—	Европейскій уѣздъ	—	Едиуба	—
Есеницъ, Янъ	—	Еуштинскія юрты,	—	Ещеванъ	—
Есентуги	—	Ефебей,	—	Ешевскій, Степанъ Ва-	—
Есипова А. П.	—	Ефебовскій, Петръ,	—	сильевичъ	—
— Есиповъ, Григ.	—	Ефесіи	—	Ешенлоеръ	704
Вас.	—	Ефесскій соборъ	—	Ешилъ-Ирмакъ	—
— Савва	—	Ефестіонъ	—	Ешпольдія	—
Есквайръ	—	Ефесъ	—	Ея	—
Еспонтонъ	—	Ефесъ	701	Ееамъ	—
Еспрессиво	—	Ефеты	—	Ееіонія	—
Ессек	—	Ефи	—	Ееіонна	—

Ж.

	СТР.		СТР.		СТР.
Ж	—	— Гортанная	—	Жабная	—
Жабы	—	Жаба	—	Жабники	—
— Жемчужная	706	— Рыбообразная	—	Жабникъ	—
— Морская	—	Жаберныя дуги	707	Жабѣ	—
— Перепончатая	—	Жабиноцъ	—	Жабоморъ	—
				Жабрей	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Жабрецовыя	—	Жаметъ	—	Жвачка	—
Жаброногія	—	Жамблу	—	Жвидіи	—
— Жаброногъ.	—	Жангада	—	Жгунъ	—
Жаброшныи	—	Жалдармы	—	Жгунъ-корень	—
Жабры	708	Жандренъ	—	Жгучка	—
Жабунъ	—	Жандръ	—	Жгутниковый инфузоріи	—
Жавель	—	Жане	—	Жгутъ	—
Жавельская вода	—	— Жане, Поль	714	— Жгутыгъ	—
Жаворонки	—	Жане, Франсуа	—	Жданова	—
Жаворонокъ	—	Жаненъ	—	Ждановичъ	—
Жагра	709	Жаплисъ	—	Ждановы	—
Жадло, Никола	—	Жаппа д'Аркъ	—	Же	—
Жадовникъ	—	Жаппистъ	715	Жебелевъ	—
Жадовская, Юлія Ва-	—	Жапристъ	—	Жеваніе.	719
леріановна	—	Жапръ	—	Жевательныя машины	—
Жадъ	—	Жансъ	—	Жевица	—
Жажда	—	Жантильи	—	Жегала	—
Жазе, Жакъ - Пьеръ	—	Жантильомъ	—	Жегловъ	—
Мари	—	Жанъ-Поль	—	Жегулевскія горы	—
Жаканъ	—	Жапонъ	—	Жегю	—
Жаканъ, Клодіи	—	Жарава	—	Жезленникъ	—
Жакаръ, Жозефъ-Маріа	—	Жаравецъ	—	— Жезль	—
Жакенъ, Никола - Жо-	—	Жаравитъ	—	— Меркуріевъ ж.	720
зефъ	710	Жаравый	—	— Капельмейстер-	—
Жакетъ	—	Жарарака	—	свій	—
Жаки	—	Жаргонъ	—	— Аароновъ	—
Жакмаръ, Альбертъ-	—	Жаргонъ цейлонскій	—	— Правленія	—
Франсуа	—	Жардинъсера	—	Жезль для измѣренія ли-	—
Жакмонъ, Викторъ	—	Жарки	—	ній	—
Жако, Жоржъ	—	Жаркій ходъ.	—	Жеймяна	—
Жако, попугай	—	Жарковъ	—	Желатинъ	—
Жакобъ	—	Жаркое	—	Желваки	—
Жаконетъ	—	— Жаркой цвѣтъ	716	— Желвакъ сухожи-	—
Жакото, Жанъ-Жозефъ	—	— Ж. ловъ	—	лый	—
— Марія-Викторія	—	— Жаркая	—	Желвакъ опухоль	—
Жакерія	—	Жарнакъ	—	Желвацы	—
Жакъе, Франсуа	—	Жарнушка	—	Желдави	—
Жалаберъ, Шарль-Фран-	—	Жаровая туша	—	Желдь	—
суа	—	— Жаровой дѣсь	—	Желе	—
Жале, Леонъ Луи Ни-	—	— Жаровныя дрова	—	Железа	—
кола	711	— Ж. часы	—	— Железы	—
Жалевой	—	— Жаровникъ	—	Железница жировая	721
Жало	—	— Жаровня	—	Желеховъ	—
Жалоба	—	Жаръ центральный	—	Желиборскій	—
Жалобы	—	Жаръ-птица	—	Желиговскій	—
Жалобница	—	Жасменъ	—	Желинскій	—
Жалованныя	712	Жасминовыя	—	Желна	—
Жалонеры	—	— Жасминное масло	—	Желло	—
Жалоногія	—	Жасминъ воздушный	—	Желобить	722
Жалоносныя	713	Жатва	717	— Желобинка	—
Жалонъ	—	Жатвенная машина	—	— Желобки	—
Жальбище	—	Жбанъ	718	— Желобокъ	—
Жалюзи	—	Жвака-гале	—	— Желобъ	—
Жаменъ	—	Жвалы	—	Желонка	—

	СТР.		СТР.		СТР.
Желонковъ	—	— Желтотекъ	—	— Желтушникъ	—
Желтая желѣзная руда	—	Желтоворень	—	Желтушка	—
— Ж. земля	—	Желтовъ содержимое	—	Желтые ножи	—
— Ж. лихорадка	—	яйца	—	Желтый	—
Ж. свинцовая руда	—	Желтокъ	725	— Ж. воскъ	—
— Ж. соль	—	Желтолозникъ	—	— Ж. домъ	—
Желтая мѣдь	—	— Желтомохорочникъ	—	Желтый мышьякъ	—
— Ж. рѣка	723	— Желтомалочникъ	—	— Желтая стена	—
— Ж. книга	—	— Желтопузикъ	—	— Желтъ минераль-	—
Желтинникъ	—	— Желтопузь	—	ная	—
Желтиновъ-Успенскій	—	— Желтосливникъ	—	— Неаполитанская	—
Желтикъ	—	— Желтофіоль	—	Желтяница.	727
Желтковый мѣшокъ	—	— Желтоцвѣтъ	—	Желтяница щавелевая	—
Желтовскій	—	— Желтуха долгоус-	—	Желудниковья	—
Желтоголовка	—	тикъ	—	— Желчная лихо-	—
— Желтодревинко-	—	— Желтуха	—	радка	—
вая	—	Желтухинъ	—	— Желчный песокъ	—
Желтоголовникъ	724	Желтухинъ Алексѣй	726	Желудникъ	728
— Желтобрюшка	—	Желтушка золотоцвѣтъ	—	Желудочный сокъ	—
— Желтое море	—	Ивановъ	—	Желудокъ	—
Желтое тѣло	—	— Ж. желтянка	—		
Желтозобикъ	—	— Желтушники	—		

Д.

Д., пятая буква русской азбуки, частью зубная, частью поднебная, представляет смягченное *т* и одна изъ самыхъ пѣжныхъ и благозвучныхъ согласныхъ буквъ. Нѣмцы средней и южной Германіи не могутъ произносить этого звука, чѣмъ и отличаются отъ сѣверныхъ своихъ соотечественниковъ; но за то они смягчаютъ значительно букву *t*, которая теряетъ у нихъ всю свою твердость. Во многихъ языкахъ *д*. употребляется какъ свѣдѣтельная буква. Въ Египтѣ она означалась тремя точками, расположенными въ видѣ трехъугольника и такимъ іероглифомъ означали Бога, высочайшее существо. Д. называли у евреевъ *долетъ*, что на финикійскомъ языкѣ значитъ *дверь*; отъ долетъ происходитъ греческое названіе *дельта*. Въ Россіи, въ старину, она называлась *добро*. Въ церковно-славянскомъ счетѣ *д*. означаетъ 4-ро, а въ римскомъ Д.—500. Въ грегорианскомъ календарѣ Д. означаетъ *dimanche* (воскресенье). На французскихъ монетахъ Д. означаетъ, что онѣ чеканены въ Лионѣ, на австрійскихъ — въ Грецѣ, на прусскихъ — прежнихъ въ Аурихѣ, а новыхъ—въ Дюссельдорфѣ. — Въ музыкальной терминологіи Д. означаетъ тонъ, находящійся въ дискантовомъ ключѣ подъ первой линейкой и на четвертой, а въ басовомъ на третьей и въ соответствующихъ октавахъ.—Д. вторая нота въ восходящей С-дурной гаммѣ.

Даа (Daa), *Людовикъ Кристиансъ*, норвежскій публицистъ (р. 1809); издалъ 16 томовъ актовъ X и XI столѣтій.

Даальдеръ (Daalder, Dealder) или *поль-рейдера*, прежняя голландская серебряная монета, съ изображеніемъ рыцаря, держащаго въ рукѣ пучъ стрѣлъ (около 80 коп. сер.).

Даандельсъ или Дендельсъ (Daendels), *Германъ Вильгельмъ* (1760 † 1818 г.). голландецъ; прилежно обучался юриспруденціи и, еще очень молодой, получилъ званіе адвоката. Увлеченный идеями дѣмагоговъ, онъ ревностно защищалъ ихъ мнѣнія. Когда аристократическая партія оранжистовъ одержала верхъ надъ патриотами, въ 1788 г., Д. бѣжалъ во Францію и поступилъ тамъ въ военную службу; въ 1792 былъ уже подполковникомъ въ арміи Дюмуріе, а въ 1794—бригаднымъ генераломъ подъ командою Иншегрю, и совершилъ съ нимъ всю бельгійскую компанію. По отъѣздѣ штатгальтера, Д., въ 1795 г., вступилъ въ службу своего отечества; храбро, но неудачно, сражался въ 1799 г. съ англорусскими войсками, во время высадки герцога Йоркского; потомъ былъ на мысѣ Доброй Надежды и въ Ост-Индіи; былъ генерал-губернаторомъ на остр. Мѣвъ; наконецъ, по сдачѣ Англіи тамошнихъ голландскихъ колоній, присягнулъ въ 1807 г. новому королю Людовику-Наполеону, который произвелъ его въ маршалы и сдѣлалъ военнымъ министромъ. Къ концу царствованія этого короля, онъ былъ замѣненъ ген. Крайенгофеномъ. По присоединеніи Голландіи къ Французской

имперіи, въ 1811 г. Д. вторично поступилъ во французскую службу и, во время бѣгства Наполеона изъ Россіи, довольно искусно защищалъ кр. *Модлинъ*.

Даансъ (Daens), *Янъ*, антверпенскій купецъ XVI в., извѣстный несмѣтнымъ богатствомъ и безпримѣрною щедростію. Нерѣдко ссужалъ имп. Карла V деньгами, и всегда безъ процентовъ. При визитѣ къ нему императора, онъ сжегъ росписку его въ 2 мил. гульденовъ.

Даба—китайская бумажная ткань, похожая на простой кумачъ или бухарскую бязь, синяя, красная и бѣлая, употребляемая въ Сибири простымъ народомъ вмѣсто холста. Въ продажѣ извѣстны: д. *Искинская*—въ кускѣ 18 арш., *Гольская* или *Корейская*—отъ 15 до 16, *Яренская*—14 и *Торговая*—отъ 7 до 13 аршинъ. Ширина во всѣхъ сортахъ не болѣе 10 вершковъ.

Дабанди, *Луизи-Зюльма*, замѣчательная французская пѣвица (р. 1814), въ 1838 г. лишилась голоса.

Дабасунъ-Норъ, соленое озеро въ Перчинскомъ уѣздѣ Забайкальской обл. Вост. Сибири, въ 10 в. отъ Борзы, на возвышенной безплодной степи. Окружность около 17, наибольшая ширина 4 версты. Содержитъ въ себѣ нѣсколько очень обильныхъ соляныхъ источниковъ и чистѣйшую поваренную и глауберову соли. Последняя осаждается красными и чистыми кристаллами. Соляное ложе этого озера ежегодно приобрѣтаетъ отъ 2 до 3 вершковъ толщины, но соляной разработки здѣсь нѣтъ.

Дабасы (Dabassae), страна и народъ въ древней Индіи, за Гангомъ. Здѣсь лежалъ гор. Арисабсумъ.

Даббать, апокалипсическій звѣрь у мухаммеданъ.

Даббехъ, поселеніе въ Нубіи, на рѣкѣ Нилѣ, между Довгола-Ангузою и Ам-буколемъ; мѣсто остановки каравановъ, приходящихъ изъ Кордофана и Дарфура.

Дабеловъ (Dabelow), *Христиана-Христофоръ*, баронъ фонъ, извѣстный юристъ (1767 † 1830). Былъ профессоромъ правъ въ Галлѣ, совѣтникомъ въ Кетенѣ и съ 1819 г. ординарнымъ профессоромъ правъ въ Дерптскомъ университетѣ. Оставилъ множество сочиненій по разн. частямъ юриспруденціи. Изъ нихъ важны: «Versuch einer ausführlichen Erläuterung der Lehre von Concurs des Gläubigen», (3 B. Halle, 1792—1793); «Geschichte sämtlicher Quellen gemeinen positiven Rechts», (2 B. 1797); «Ueber die Verjährung» (2 B., 1805—1807); «Handbuch des Pandektenrechts» (3 B. 1816—1818).

Дабистанъ, извѣстное сочиненіе мусульманскаго ученаго Мухсена Фани, жившаго въ XVII в., трактующее о древнихъ религіяхъ Востока. Въ Гледвиновыхъ «New asiatic miscellatinos, and fugitive pieces» (Калькутта, 1789)—помѣщенъ переводъ 1-й главы его; Ф. Дальбергъ перевелъ его по нѣмецки (Бамбергъ и Вюрцбургъ, 1817).

Дабисъ, названіе мѣднаго ідола у японцевъ.

Дабія (Dabia), древн. гор. во внутренности Таны, въ Африкѣ, при подошвѣ горы Кирны.

Дабунръ, ост-индская бумажная матерія.

Дабуль, приморскій г. съ гаванью, въ Бейджапурѣ, въ Индіи; значительная торговля солью и перцомъ. Въ XVI и XVII ст. принадлежалъ португальцамъ.

Дабшелимъ, или *Дисалемъ*, древній индѣйскій царь, жившій въ Суменатѣ, въ Гуджератѣ, будто бы за нѣсколько лѣтъ до христіанской эры и основавшій династію, которой всѣ государи носили имя или титулъ *дабшелимъ*. Для одного изъ этихъ монарховъ, Видпай сочинилъ Гитонадесу; при другомъ,—изобрѣтена была шахматная игра.

Давакранъ, гора Малаго Кавказа, въ Тифлисской губерніи и уѣздѣ, на границѣ съ Ахалцыхск. у.; 9,233 ф. выш.

Давалагири, *Деваалагири* (по тиб. Бѣлая гора) одна изъ высочайшихъ вершинъ Гималайскаго хребта, лежащая не далеко отъ источниковъ Ганга, подъ 28° 41' с. ш. Долгое время считалась самою высочайшею горою на земномъ шарѣ, но въ настоящее время она пятая по высотѣ: высота ея 8,180 метровъ.

Даванагири, гор. въ пров. Мейсуръ, въ англ. Индіи; выдѣла лнниныхъ покрывалъ и торговля перцемъ.

Дава-праги, священное мѣсто у пндусовъ, мѣсто купаній, сліяніе Джумны съ Гангомъ.

Давенантъ (D'Avenant), *Вилліамъ*, англ. поэтъ, (1605 † 1668) отецъ его содержалъ гостиницу въ Оксфордѣ; полагаютъ что его мать была въ связи съ Шекспиромъ. Учился въ Оксфордск. университетѣ; въ 1637 г. сдѣланъ придворнымъ поэтомъ; но въ 1641 г., обвиненный по одному дѣлу въ парламентѣ, удаленъ во Францію. Два года спустя, при осадѣ Глостера, Карлъ пожаловалъ его кавалеромъ. Въ 1646 г. былъ снова во Франціи, принялъ католицизмъ и вступилъ въ службу королевы Генріетты. Взятый въ плѣнъ на морѣ, преданъ уголовному суду и спасся заступничествомъ друзей, между которыми былъ Милтонъ и Вейтлокъ. Сочиненія его, напечатанныя въ 1673 г., состоятъ изъ драмъ, посланій и несокончанной эпической поэмы «Гондибертъ» — *Д. Карлъ*, (1656 † 1714) сынъ богослова Джона Давенанта, воспитывался въ Оксфордѣ и на 19-мъ году поставилъ на сцену въ Лондонѣ свою трагедію «Цирцея». Несмотря на успѣхъ дебюта, Д. оставилъ литерат. занятія и предался изученію правъ. Отправляя разныя должности, онъ сдѣлался извѣстенъ своими политич. сочиненіями, — въ видѣ памфлетовъ, которые публика принимала благосклонно и они до сихъ поръ уважаются въ Англіи (*Works of Charles D'Avenant*, Лонд. 1771).

Давенпортъ, *Девенпортъ* (Davenport), американскій кузнецъ, устроилъ электродвигательную вращательную машинну (1838), распространенную въ нашихъ физическихъ кабинетахъ.

Давесъ (Daves), правитель *Девзъ*, англійскій ученый (1708 † 1766), написалъ: «*Miscellanea critica*» (Кембриджъ, 1745).

Давида родъ, часто упоминаемый въ священной исторіи, какъ такой, въ которомъ должно было исключительно исполниться обѣщаніе, данное Богомъ Аврааму (Бог. XII, 3). Предки Давида, начиная съ патриарха Іуды, подробно перечисляются въ двухъ родословныхъ богодухновеннаго псалмодѣльца и царя: въ книгѣ Руфъ (IV, 17—22) и у евангелиста Матвея (I, 3—6). Оба родословія въ существенномъ сходны между собою; только евангелистъ прибавляетъ къ родословію имена двухъ женщинъ: Оамари, матери Фареса, и Раавы, жены Салмона.

Давидики (Davidices), еретики VI вѣка.

Давидова арфа (*Parpa ventricosa*), моллюскъ изъ отряда брюхоногихъ, съ бѣлыми и бурными линіями, въ видѣ арфы; прицѣпляется къ скаламъ въ Ост-индскомъ океанѣ. Употребляется въ пищу, а раковина на украшенія.

Давидова гробница. Давидъ былъ погребенъ въ городѣ Давидовомъ (3 Цар. II, 1—11). Внизу сопасиумъ, на Сіонѣ, указываютъ на нѣ зданіе, бывшее, по преданію, гробницею Давида. — Описаніе ея находится у Barclay, *City of the Great—King*, p. 209; объ относящихся къ ней преданіяхъ см. Willam, *Holy City*, II, 509—519. (II, 162—215). Сосѣд. утверждающіи, что «гробницы царей», въ долині Іосафатовой, послужили мѣстомъ погребенія Давиду, явно противорѣчатъ священной писанію, по которому Д. погребенъ въ «городѣ», а не внѣ его. См. Robinson III, 252, примѣч.

Давидовичъ (Dawidowicz), *Русинъ*, замѣчательный герой Литвы XIV в., зять Гедимина, неустранимыми наѣздами наводившій ужасъ на Польшу, ревельскую область и прусскія владѣнія. Объ его подвигахъ много рассказываютъ Дзубругъ, Стрыйковскій, Кояловичъ, Длугосъ. Онъ отводилъ въ плѣнъ по пяти и болѣе тысячъ чел. Былъ, по видимому, христіанинъ.

Давидовичъ, *Димитрій*, род. 1789 г. въ Землинѣ, съ 1821 г. секретарь князя Милоша, сербскій писатель новаго времени, способствовалъ развитію литературы своею газетою (съ 1814 до 1821 г.) и альманахомъ. Въ этихъ изданіяхъ сосредоточилась вся литературная жизнь того времени: здѣсь печатались стихотворенія, статьи историческія, критическія и полемическія. Около Д. собрался

трузокъ лучшихъ представителей литературы, составившихъ собѣ большую извѣстность у сербскихъ читателей.

Давидовъ, *Августъ Юліановичъ* (р. 1825 г.), получилъ образованіе въ Московскомъ университетѣ, съ 1859 г. орд. профессоромъ прикладной математики въ томъ же университетѣ, написалъ: «Теорія разновѣсія тѣлъ, погруженныхъ въ жидкость» (1848); Ueber die Gleichgewichtslagen eines schwimm. 3-seitig Prismas (Buletin. Pet. XIII 1855); Sur le maximum du nombre des positions d'un prisme triangulaire, homogène, plongé dans un fluide (1855); Теорія капиллярныхъ явленій (1851), весьма полная монографія; Suppl. à la théorie des phénomènes capill (1855); Приложение теоріи вѣроятностей къ медицинѣ (1854)—къ статистикѣ; Употребленіе выводовъ теоріи вѣроятностей въ статистикѣ (1855); Теорія среднихъ величинъ; Учебникъ геометріи; Курсъ математ. теоріи вѣроятностей (латогр. 1854); Руководство къ арифметикѣ (М. 1870); Начальная Алгебра (4-е изд. М. 1870); Элементарная Геометрія (изд. 6, М. 1871).

Давидо-Гареджійская пустынь, въ Телавскомъ уѣздѣ, въ 60 в. отъ Тифлиса. Основаніе ея приписываютъ преподобному Давиду; постройку монаст. зданій относятъ къ 562 г. Нѣсколько разъ она была разрушаема (особенно въ 1603 г. шахомъ Аббасомъ), но снова возобновляема набожными царями и князьями Грузіи. Въ главной изъ ея 5 церквей почіютъ мощи ея основатель, преп. Давида, а также преп. Лукіана и Арсенія; въ другихъ церквяхъ погребены: цари Александръ I и Дмитрій и супруга Георга XIII Екатерина.

Давидсонъ, Дэвидсонъ (Davidson), *Лукреція-Марія*, сѣвероамериканская писательница-поэтъ, дочь доктора Оливьера Давидсона (1808 † 1825). Съ ранняго дѣтства обнаружилась въ ней поэтический талантъ, къ развитію котораго, по прищипкѣ бѣднаго состоянія родителей, она сама изыскивала средства. Четырехъ-лѣтъ отъ роду, она уже писала стихи, ею самою изобрѣтенными гіероглифами, въ 10 лѣтъ уже ознакомилась съ болѣею частію классическихъ поэтовъ Англіи и на 12-мъ году написала стихи на праздникъ воспоминанія о Вашингтонѣ, полные глубокаго чувства и воодушевленія. Эти стихи возбудили вниманіе къ ея таланту. Но преждевременное развитіе губительно подѣйствовало на ея здоровье и она скончалась преждевременно. Ея стихотворенія собралъ С. Ф. Морсе, и издалъ подъ заглавіемъ: Amir-kan and other poems, the remains of Lucretia Maria Davidsen, with a biographical sketch (Ньюіоркъ, 1829). Судьба сестры ея *Маргариты Миллеръ* совершенно сходна съ этимъ очеркомъ.—Д. state-секретарь англ. королевы Елизаветы, ускорившій исполненіе приговора надъ шотландскою королевою Маріею, за что впалъ въ немилость Елизаветы, былъ посаженъ въ темницу и заплатилъ 10 т. фунт. стерл. пени.

Давидъ, первостепенный пророкъ, богодухновенный псалмопѣвецъ и царь (второй) израильскаго народа. Онъ былъ младшій изъ восьми сыновъ Иессея (Иши), достаточнаго воедземлянина, внука Вооза, принадлежащаго, какъ по жителству, такъ и по происхожденію, къ колѣну Іудину. Родился въ Воедсемѣ, въ 1085 г. до Р. Х. Юность провелъ въ храненіи стада отца своего отъ нападенія дикихъ звѣрей. Имѣя около 19 лѣтъ отъ роду, онъ былъ помазанъ на царство пророкомъ Самуиломъ, по повелѣнію Господа. Достигши высокаго искусства въ игрѣ на гусляхъ, Д. вскорѣ сталъ извѣстенъ Сауду, одержимому злымъ духомъ, отъ котораго излечивала царя его музыка. Вскорѣ филистимляне вторглись въ удѣлъ Іудинъ, стали въ виду войска Израильскаго, и въ теченіи сорока дней одинъ изъ нихъ, чрезвычайнаго роста, по имени Голиаѳъ, вызывалъ противъ себя единоборца, съ условіемъ: тому народу властвовать надъ другимъ, чей боецъ останется побѣдителемъ. Никто изъ израильтянъ, не смотря на большую награду, обѣщанную Саудомъ, не рѣшался на такой подвигъ. Давидъ принялъ вызовъ и, вооруженный только посохомъ и пращю, съ пятью гладкими камнями въ сумкѣ, вышелъ на бой съ великаномъ и убилъ его. Оставленный послѣ этого при дворѣ, Д. былъ сдѣланъ военачальникомъ, и Саудъ старался погубить его, хотя и выдалъ за него младшую дочь свою, Мелхору. Д. удалился

въ Раму къ Самуилу, а потомъ въ пустыню Зифъ, неподалеку отъ Хеврона. Извѣщенный Зифеями, Саулъ самъ пошелъ преслѣдовать Д., но онъ удался далѣе къ югу, въ пустыню Маонъ; Саулъ неотставалъ и уже одна только гора отдѣляла ихъ, какъ пришелъ вѣстникъ къ царю, прося его возвратиться скорѣе въ свою землю, на которую сдѣлалъ нападеніе филистимляне. По возвращеніи изъ похода на филистимлянъ, извѣщенный что Д. находится въ пустынь Эн-Гадди, Саулъ, съ 3,000 отборныхъ воиновъ, и тамъ искалъ его. Въ одной пещерѣ Д. представился случай избавиться отъ врага, но онъ не только самъ не воспользовался имъ, но не дозволилъ этого сдѣлать и своимъ спутникамъ и только отрѣзалъ край одежды у Саула. Когда вторично Саулъ двинулся отыскивать его, Д., въ сопровожденіи племянника своего Авессы, проникъ въ шатеръ царя, но ограничился только взятіемъ коня и кувшина съ водою, стоявшихъ у головы спавшаго. По смерти Саула, который закололся послѣ несчастнаго сраженія съ филистимлянами, Д. возвратился въ отечество. Въ Хевронѣ колѣно Іудино, зная его божественное избраніе, тотчасъ провозгласило его царемъ. Прочіе одиннадцать колѣвъ признали надъ собою власть Іевосоея, сына Саулова. Черезъ два года возгорѣлась между обоими царями междоусобная война, продолжавшаяся пять лѣтъ, которой положила конецъ смерть Іевосоея, умерщвленнаго царедворцами, и Д., на 38 году отъ рожденія, былъ вторично и всенародно помазанъ царемъ израильскимъ. Онъ овладѣлъ Іевусомъ, крѣпостью на горѣ Сіонѣ, расширилъ и укрѣпилъ ее и сдѣлалъ ее (Іерусалимъ) своею столицею. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ спокойствія, воевалъ удачно съ филистимлянами, моавитянами, сиріянами, идумеями и аммонитянами. Но вскорѣ Д. навлекъ на себя гнѣвъ Божій бракомъ на Вирсавіи, женѣ Урія хеттеянина, котораго отправилъ на войну и велѣлъ поставить на опасное мѣсто, гдѣ тотъ и былъ убитъ. Въ наказаніе за то, Авессаломъ (см. это сл.), умертвивъ старшаго своего брата, Аммона, возмущился противъ отца, принудилъ его даже бѣжать изъ Іерусалима, но былъ разбитъ полководцемъ Іоавомъ и погибъ. Новыми прегрѣшеніями Д. опять навлекъ на себя гнѣвъ Іеговы, выразившійся бунтомъ Савоя и даже временнымъ отложеніемъ отъ него одиннадцати колѣвъ, затѣмъ трехлѣтнимъ голодомъ, набѣгами филистимлянъ, моровою язвою и возмущеніемъ Адонія, заступившемъ для Д. мѣсто Аммона и Авессалома. Чувствуя приближеніе смерти, Д. созвавъ со всѣхъ предѣловъ своего царства многочисленное собраніе, назначилъ сына своего отъ Вирсавіи, Соломона, преемникомъ. Давидъ скончался на сороковомъ году царствованія, въ глубокой старости (по Іосифу Флавію на 70 году отъ рожденія). При Д. царство израильское укрѣпилось, пріобрѣло силу страшную для сосѣдей. Первымъ предметомъ попеченій царя было утвержденіе благочестія. Ковчегъ завета перенесенъ въ Іерусалимъ и съ этихъ поръ богослуженіе начало отличаться особеннымъ благолѣпіемъ и порядкомъ. Выборъ Іерусалима столицею имѣлъ большее вліяніе на послѣдующую исторію израильскую. Къ этому времени относятся учрежденіе совѣтниковъ царя или царскаго двора. Военное устройство, начатое Сауломъ, получило дальнѣйшее развитіе. Кромѣ народнаго ополченія было учреждено особенное отборное войско—«царская стража», основу которой составлялъ «гибборимъ» (сильные), числомъ въ 660 чел. раздѣленный на 3 отдѣленія, подраздѣлявшихся, каждое, на десять меньшихъ отдѣленій, состоявшихъ изъ 20 воиновъ. Начальники этихъ 30 отдѣленій носили титулъ «сильныхъ»; начальники трехъ главныхъ отдѣленій назывались «храбрыми». Рядомъ съ военными учрежденіями было обращено вниманіе и на внутреннее благоустройство государства: на земледѣліе и полевые работы, судебную часть, наконецъ, на сохраненіе и береженіе царскаго и общественнаго достоянія. Сюда же должно отнести построеніе Д. дворца, для котораго кедровый лѣсъ и строителей доставилъ Д. Хирамъ, царь тирскій. Д. составлены *псалмы* (см. эт. сл.) Изъ новѣйшихъ біографій Д. см. Гитцла, въ Allgemeine Encyclopädie d. Wissenschaften und Künste, XXIII, 209. Стэнли, въ Смитовомъ; Dictionary of the Bible; Стэкэлисъ Das Leben David's и особенно Евальда въ его Geschichte d. Volkes Israel III, 76—275.

—Д. (въ плочествѣ Петръ) св., князь и чудотворецъ муромскій, младшій изъ двухъ сыновей Юрія Владиміровича, кн. Муромскаго († 1228). О времени и мѣстѣ его рожденія свѣдѣній нѣтъ. — Д. св., князь и чудотворецъ ярославскій, старшій изъ двухъ сыновей св. Осдора Ростиславича Чернаго, князя Смоленско-Ярославскаго, отъ второго брака съ Анпой Нагаевной, царевной Кипчакской. († 1321). — Д. св. грузинской церкви (1082 † 1125), сынъ царя Георгія, вступилъ на престолъ шестнадцати лѣтъ, въ 1098 г., въ Абхазіи, постепенно овладѣлъ сосѣдними странами и Тифлисомъ, затѣмъ покорилъ Дербентъ и западные берега Каспійскаго моря, умирилъ горевшихъ лезгинъ, отнялъ у армянъ г. Анн, и сдѣлался владѣтелемъ всей имѣиной Грузіи. Послѣ того онъ принялся за внутреннее устройство: много способствовалъ образованію своихъ подданныхъ—для чего завелъ въ Тифлисъ школу и посылалъ юношей въ Грецію учиться наукамъ и искусствамъ; ревностно распространялъ въ странѣ христіанство, для чего возобновлялъ храмы и монастыри, — заслужилъ за это имя *Возобновителя*, и созвалъ соборъ, на которомъ, съ согласіемъ константинопольскаго патріарха, объявлена независимость грузинскаго католикоса. Ему же приписываютъ укрѣпленіе Даріельскаго прохода. — Д. св. (р. 480 † 544 г.), патронъ княжества Валлеса, въ Великобританіи, проповѣдывалъ христіанское ученіе на югѣ Великобританіи, основалъ 12 монастырей и былъ епископомъ г. Меневин. — Д. *Всеславичъ*, князь Полоцкій, четвертый изъ сыновей Всеслава Брячиславича, князя полоцкаго. Участвовалъ въ знаменитомъ пораженіи половцевъ, за Днѣпромъ, 4 апрѣля 1103 г. — Въ 1106 г. ходилъ съ братьями на жителей Семигалии и потерпѣлъ пораженіе въ кровопролитной битвѣ, стоившей Всеславичамъ 9 тыс. воиновъ. Изгнанный изъ Полоцка въ 1129 г. — въ члѣдъ пяти князей полоцкихъ, его братьевъ и племянниковъ, сосланъ Мстиславомъ въ Царьградъ. — Д. *Неревичъ*, сынъ Игоря Ярославича, князя Владиміро-волынскаго, виднѣйшаго между князьями-изгоями (бѣзвѣстными) древней, до московской Руси. — По смерти отца, въ 1059 г., остался княземъ изгоемъ. Въ 1080 г. овладѣлъ Тмутараканью; но черезъ годъ изгнанъ оттуда Олегомъ Святославичемъ. Въ 1084 г. онъ захватилъ греческій городъ Оленке, близъ Днѣпра, и грабилъ оттуда купцовъ и проѣзжающихъ; но скорѣй призванъ въ Кіевъ в. кн. Всеволодомъ I Ярославичемъ и получилъ отъ него въ удѣлъ Дорогобужъ на Волыни. Въ 1086 г., по убійствѣ Ярополка Изяславича, наследовалъ область Владиміро-Волынскую. Въ 1097 г. былъ на общемъ съѣздѣ русскихъ князей въ Любечѣ, и первый пзмѣнилъ общей клятвѣ. Пріѣхавъ въ Кіевъ, онъ оклеветалъ Василька Ростиславича, кн. Тербовльскаго, въ пзмѣнѣ передъ вел. княземъ. Святополкъ повѣрилъ, зазвалъ Василька къ себѣ въ Кіевъ и, схвативъ, отдалъ во власть Давида, по повелѣнію котораго онъ былъ ослѣпленъ и заточенъ въ Владиміръ Волынскомъ. Узнавъ объ этомъ, русскіе князья въ 1098 г. вооружились на клятвеннопреступниковъ и принудили освободить Василька. Давидъ выдалъ исполнителей казни, своихъ любимцевъ. Только Ростиславичи примирились съ Давидомъ, какъ в. кн. Святославъ II Изяславичъ, обязанный клятвою, по приговору князей, двинулся на него. Осажденный въ своемъ Владиміръ Волынскомъ вел. княземъ, онъ (22 апр.) принужденъ былъ уступить свой удѣлъ и удалиться въ Польшу. Скорѣй, соединившись съ Ростиславичами, привелъ въ Русь Боняка, хана половецкаго, благодаря которому возвратилъ себѣ Владиміро-Волынскую обл. Въ 1100 г., выгребованный на княжескомъ съѣздѣ въ Угличахъ, подъ Кіевомъ, лишился Владиміра-Вол., въ замѣнъ котораго получилъ Бужскъ (нынѣ Бускъ, между Брами и Лембергомъ, въ Галиціи), Дубно, Черторижскъ и 400 гривенъ серебра, и потомъ Дорогобужъ. Въ 1101 г., Д. участвовалъ въ общемъ ополченіи южно-русскихъ князей противъ половцевъ, и въ 1111 г. во второй разъ—въ блистательномъ походѣ за р. Донъ, на «вехи» половецкія и въ знаменитой битвѣ съ ними. — Д. *Мстиславичъ*, князь Городецкій, старшій изъ двухъ сыновей св. Мстислава Ростиславича Храбраго. — Въ 1213 г., съ братомъ своимъ Мстиславомъ Удалимъ участвовалъ въ славномъ походѣ «на Чудъ на Нереву (т. е. Ервенъ, теперь Вейсенштейнъ) къ морю». Осаж-

денный городъ откупился значительною данью.— Въ 1226 г., съ Ярославомъ II Всеволодовичемъ, в. княземъ кіево-владимірскимъ, и братомъ Владиміромъ, кн. псковскимъ, погнался за литовцами, грабившими землю новгородскую. Встрѣтивъ непріятеля подъ м. Усвятъ, русскіе одержали блистательную побѣду; но Давидъ палъ въ самомъ началѣ битвы.— Д. *Святославичъ* († 1123), средній изъ пяти сыновей Святослава II Ярославича, в. кн. Кіевского. Въ 1093 г., отъ Святполка II, в. кн. Кіевского, получилъ Смоленскъ; но въ 1095 изгнанъ въ Новгородъ, потомъ получилъ Черниговъ и заставилъ Святполка идти на Давида Игоревича. Въ 1101 году, опустошилъ, съ Володаремъ Ростиславичемъ, владѣнія польскія. Въ 1103 г., бывъ въ общемъ походѣ князей русскихъ на половцевъ, участвовалъ въ разбитіи ихъ у Сутея, на р. Хоролѣ и на р. Сальницѣ.— Д. *Ростиславичъ*, (1140 † 1197) четвертый изъ сыновей Ростислава-Михаила Мстиславича, вел. кн. Кіевского, — въ княженіе отца въ Кіевѣ, въ 1154 г. былъ сначала въ Новгородѣ, потомъ въ Торжкѣ, и въ Витебскѣ. Въ 1167 г., при княженіи Мстислава II на столѣ кіевскомъ, находился въ Кіевѣ и получилъ Вышгородъ-кіевскій; разоидясь съ Боголюбскимъ, выдержалъ мужественно 9-недѣльн. осаду въ Вышгородѣ. Въ 1176 г., вмѣстѣ съ братьями, потерпѣлъ пораженіе отъ половцевъ, у Ростова. Въ 1180 г. едва не схваченный Святославомъ, «лови дѣя» по Днѣпру, спасся къ брату Рюрику въ Бѣлгородъ, откуда уѣхалъ въ Смоленскъ; и тамъ, не найдя брата Романа въ живыхъ, воюяжился.— Потомъ ходилъ на Половцевъ и участвовалъ въ междоусобицахъ князей.— Д. *Семеновичъ*, послѣдній князь Кемскій, племенн князей бѣлозерскихъ. — Д. *Комнинъ*, послѣдній императоръ Трѣбизонда, похитившій престолъ по смерти брата своего Іоанна, сына котораго онъ лишилъ жизни. Велѣлъ за завоеваніемъ турками Константинополя, Д. заключилъ союзъ съ Узун-Гасаномъ, обѣщавшимъ ему помощь. Магометъ II, узнавъ объ этомъ, устранилъ Узун-Гасана и послалъ полководца своего Махмуда на Трѣбизонтъ. Д. при свиданіи съ Махмудомъ въ 1458 г.—согласился передать свои владѣнія Магомету, съ тѣмъ чтобы султанъ женился на его дочери. Аннѣ Комнинѣ, и сохранилъ ему жизнь. Магометъ утвердилъ договоръ и Д. прибылъ, со всѣмъ своимъ семействомъ, въ Константинополь. Но султанъ исполнилъ только первое условіе; вскорѣ обвиненный въ тайныхъ сношеніяхъ съ христіанскими владѣтелями, Д. получилъ предложеніе или принять исламъ или идти на казнь. Д. отказался и съ семьєю своею сыновьями, въ присутствіи императрицы Прини или Елены Кантакузинѣ, лишенъ жизни.— Д. имя нѣсколькихъ *Грузинскихъ царей*. — Извѣстны изъ нихъ: Давидъ I, сынъ Баграта, вступилъ на престолъ въ 876 г. и царствовалъ только пять лѣтъ, которые всѣ провелъ въ войнѣ съ владѣтелемъ Абхазіи Георгіемъ и съ дядею своимъ Гурамомъ. Съ помощію армянъ, онъ отражалъ нападенія, но, въ 881 г., былъ убитъ двоюроднымъ братомъ своимъ Парсесомъ — Д. *Возобновитель* см. Давидъ, святой.— Д. V, *Сосланъ*, т. е. красивый, царствовалъ сперва вмѣстѣ съ двоюроднымъ братомъ Нариномъ, съ согласіемъ монгола Менгухана, который въ 1244 г. утвердилъ ихъ на общемъ престолѣ. Но чрезъ два года, Наринъ отдѣлившись отъ Сослана, объявляя себя царемъ Имеретіи (см. Давидъ, цари Имеретинскіе); послѣдній же царствовалъ до 1269 г., съ перемѣннымъ счастіемъ.— Д. VII, сынъ Дмитрія, возведенный на престолъ въ 1294 г. монгольскимъ ханомъ Кейхату, а потомъ Газанъ принудилъ Д. бѣжать въ Имеретію, а сына его, Вахтанга, (1301) возвелъ на престолъ. Послѣ смерти Вахтанга (1317) назначенъ былъ царемъ второй сынъ Д., Георгій, а отецъ умеръ въ 1321 г., при дворѣ своего сына.— Д. VIII, сынъ Георгія, въ царствованіе котораго, съ 1346 по 1360 г., Грузія отдохнула отъ продолжительныхъ бѣдствій. — Д. IX, сынъ Константина, вступилъ на престолъ въ 1505 г., и въ бурное царствованіе велъ безпрестанныя войны съ персіянами и турками, временно даже потерялъ Тифлисъ; ум. 1525 г.— Д. *цари Имеретинскіе*. Изъ нихъ: Д. Наринъ т. е. *Иргилецъ*, сынъ Русадани, сестры Георгія IV Лаша, царя Грузинскаго. Въ 1246 г., съ помощію приверженныхъ бояръ, отдѣлившись отъ Сослана, Д. овладѣлъ Абхазією и объявилъ себя въ

Кутаней царемъ Имеретинскимъ. Здѣсь въ первый разъ встрѣчается имя Имеретія, въ составъ которой входили часть Абхазіи, Мингреліи и нынѣшнія Имеретія. — Д. *Цари Кахетинскіе*. Д. I внучь царя Александра и сынъ царевича Дмитрія, по отпаденіи кахетинцевъ отъ царя Георгія VIII, въ 1446 г., избранъ царемъ и царствовалъ 15 лѣтъ, до смерти своей, въ 1471 г. — Д. II, *Иракліевичъ* († 1722), принялъ пеламъ. — Д. *Анонимъ или безземельный*, царь восточной Арменіи, такъ прозванный потому, что въ его владѣніяхъ почти всегда были непріатели. Въ 980 г., по повелѣнію Гагика I, вступивъ, по смерти отца своего, въ управленіе г. Лоры и окрестныхъ провинцій, собралъ многочисленное войско, напалъ на мусульманскихъ эмировъ, управлявшихъ южною Грузіею, побѣдилъ ихъ и избавился отъ ихъ власти. Всѣ земли до Аракса достались ему и онъ сдѣлался основателемъ династіи Курикіанской, отрасли Багратидовъ. Въ 1040 г. напалъ на него сельджукскій султанъ Тогрулъ съ 150 т. войска, но цари абхазскіе и грузинскіе совершенно разбили мусульманъ и царство Д. осталось въ прежнихъ предѣлахъ. Онъ умеръ въ 1046 г. — Д. (1720 † 1793), замѣчательный духовный ученый и проповѣдникъ. Воспитывался сначала въ кievской духовной академіи, потомъ за границею. Во время пребыванія своего въ знаменитомъ бреславскомъ университетѣ онъ, въ 1743 г., собралъ и напечаталъ многіе сочиненія и переводы Θεοφана Прокоповича, подъ заглавіемъ «*Lusubrationes illustrissimae ac reverendissimae Theophani Procopovitz*». По возвращеніи, онъ вступилъ въ кievскую академию преподавателемъ, вскорѣ принялъ монашескій санъ, а въ 1751 году занялъ должность префекта; онъ былъ ректоромъ академіи и преподавателемъ богословія, составилъ себѣ завидную славу проповѣдника. Перемѣщаемый изъ монастыря въ монастырь, онъ написалъ родъ псовѣди (напечатана въ книгѣ: «*Fasciculus literarum ad Platonem Archiepiscopum Mosquensem*», edit. 1776, Petropoli) — и перевелъ сочиненіе Ософана Прокоповича *О неудобноносимомъ итѣ*. Въ 1789 г., по желанію, онъ былъ уволенъ отъ службы, съ пенсіономъ и помѣщенъ въ Кіевопечерскую лавру, гдѣ и скончался. Д., *Лука*, прусскій лѣтописецъ, много писавшій о войнахъ русскихъ съ пруссами въ «*Lucas-Dawid's Preussische-Chronik*». Д., армянскій ученый, прозванный *философомъ*, также *непобдимымъ философомъ*, жилъ въ половинѣ V вѣка. Онъ родился въ г. Херетѣ и былъ однимъ изъ отличнѣйшихъ учениковъ патріарха Исаака I и ученаго Месроба. Патріархъ послалъ его въ Одессу, Александрію, Аѳины и Константинополь, для изученія греческаго языка и собиранія трудовъ отцовъ церкви и рукописей, полезныхъ для перевода Библии на армянскій языкъ. Д. перевелъ съ греческаго на армянскій языкъ большую часть философскихъ твореній Аристотеля, Платона и Порфирія и составилъ къ нимъ важныя комментаріи, оставшіеся въ рукописи. Сверхъ того онъ написалъ: «Опредѣленіе началъ всѣхъ вещей», «Основанія философіи» (это сочиненіе считается лучшимъ), «Апогегмы философовъ», богословскіе трактаты, рѣчь къ ученикамъ въ Аѳинахъ, армянскую грамматику и комментаріи на грамматику Діонисія Оралійскаго. Философскія сочиненія Д. важны, какъ переходное звѣно отъ древне-греческой философіи къ арабской. Парижская бібліотека имѣетъ большую часть его трудовъ. См. *Mém. sur la vie et les ouvrages de David, philos. arm. du Vsiècle et principalement sur ses traductions* par Neumann. — Д. *Аугсбургскій* († 1271), францисканскій монахъ, учитель и другъ Бертольда регенсбургскаго, котораго сопровождалъ въ его миссіяхъ, былъ отличнѣйшимъ проповѣдникомъ и аскетико-мистическимъ писателемъ. Нѣкоторые его сочиненія помѣщены въ «*Deutsche Mystiker*» des 13 Jahrh. (1845) Пфейфера. Д. *динанскій*, мыслитель конца XII и начала XIII вѣка, ученикъ Амори шартресскаго. Его обвиняли въ пантеизмѣ и матеріализмѣ; сочиненія его «*Quaternuli*» — были публично сожжены. По его ученію, все существующее раздѣляется на 3 разряда: на тѣла, души и идеи. Филонъ Рейнозъ говоритъ, что Д. признавалъ божество первою основною матеріею. Д. *Горисъ* или *Горни* (1501 † 1556), живописецъ на стеклѣ и анабаптистъ; онъ въ избѣжаніе преслѣдованій, удалился въ 1544 г. въ Базель, гдѣ жилъ подъ именемъ Югана Брюгге (Югана Биннингга).

Приверженцы его въ сѣв. зап. Германіи и Голландіи назывались *Давидистами* или *Йорпѣанами*. Д. *Христіанъ*, (1690 † 1751), плотникъ, первоначально католикъ, перешелъ въ Берлинъ въ протестантство, основалъ колонію моравскихъ братьевъ на Гутбергѣ и сдѣлался основателемъ Гернгута, составивъ «Статуты» въ 1727 г. вмѣстѣ съ Иримсдорфомъ. Былъ посланъ въ Прибалтійскія провинціи. Оставилъ много духовныхъ пѣсней. Д. *Гурамисъ Швили*, грузинскій поэтъ XVIII вѣка. 17 лѣтъ былъ взятъ въ плѣнъ лезгинами; спасшись бѣгствомъ, онъ прибылъ въ Тарки, а оттуда чрезъ Астрахань, въ Москву, гдѣ встрѣтилъ царей Вахтанга и Банара. Въ 1737 г., по смерти перваго изъ этихъ царей, русское правительство заставило Д. и еще 40 грузинскихъ дворянъ изъ его свиты вступить въ военную службу. Такимъ образомъ, онъ участвовалъ въ 1739 г. во взятіи Хотина, въ 1742 г.—при сожженіи Фридрихсгагена, а въ 1757 г. былъ въ походѣ противъ Пруссіи. Въ слѣдующемъ году онъ, подъ стѣнами Кюстрина, былъ взятъ въ плѣнъ и отосланъ въ Магдебургъ, но вскорѣ получилъ свободу. Остальныя обстоятельства его жизни неизвѣстны. Стихи онъ писалъ до глубокой старости. Умеръ въ Малороссіи, въ началѣ нынѣшняго столѣтія, имѣя болѣе 90 лѣтъ отъ роду и уже слѣпой. «Давидіана» или «Гураміана», т. е. собраніе стихотвореній Давида Гурамиса Швили можетъ быть разсматриваемо, какъ огромный сборникъ отъ 7 до 8 тысячъ стиховъ. Какъ поэтъ, Д. вообще не восходитъ выше простонародныхъ понятій, но отличается наивною простотою и веселостію. Д. (Luigi-Antonio), живописецъ, — р. въ 1648 г., въ Лугано, учился живописи въ Миланѣ; извѣстный Чиньяни, тогда первенствовавшій между живописцами Болоньи, былъ его другомъ и руководителемъ. Д. исполнилъ для публичныхъ зданій Рима и другихъ городовъ много работъ; плодомъ наблюдений его осталось по смерти сочиненіе: «*Il disinganno delle principali notizie ed eruditioni della arte del disegno*» (Римъ, 1675). Умеръ въ Римѣ въ началѣ прошедшаго столѣтія. Д. *Христіанъ Георгъ Наванъ*, датскій политико-экономъ (1793 † 1874), родился въ Копенгагенѣ, отъ еврейскихъ родителей. Принявъ христіанство, Д. поступилъ въ Копенгагенскій университетъ, гдѣ преимущественно занимался философскими и политическими науками. Послѣ путешествія за границу, онъ былъ сдѣланъ доцентомъ при университетѣ и трудами по части политической экономіи приобрѣлъ себѣ извѣстность. Въ 1830 г. сдѣланъ профессоромъ политической экономіи и вскорѣ занялъ положеніе, имѣвшее сильное вліяніе на политическое развитіе Даниі. Въ 1839 г. Д. путешествовалъ съ ученою цѣлью въ Англію, а въ 1841 и 1842 г. ѣздилъ на счетъ короля, въ Англію, Бельгію, Францію, Швейцарію и Германію, для изученія тюремнаго устройства въ этихъ государствахъ. Впослѣдствіи избранъ въ члены учредительнаго сейма 1848—49 г. Въ концѣ 1849 г. былъ избранъ въ государственный сеймъ, на которомъ, какъ депутатъ столицы, заявилъ себя противъ партіи друзей крестьянъ. Въ 1854 г. сдѣланъ директоромъ статистическаго бюро, а въ 1858 г. вмѣстѣ съ тѣмъ президентомъ директоромъ банка которымъ и оставался до своей смерти. Д. (David) *Жанъ-Луи*, извѣстный франц. исторической живописецъ, основатель новой школы (1748 † 1825). Учился у родственника своего по матери, Буше, перваго королевскаго живописца, передавшего его потомъ Виену. Въ 1773 г., на 25 г. жизни онъ удостоился большой римской преміи. Въ этомъ же году Виенъ былъ назначенъ директоромъ французской академіи въ Римѣ и увезъ съ собою воспитанника. Изъ Рима, вмѣстѣ съ извѣстнымъ Катрмер-де-Кенсп, онъ совершилъ поѣздку въ Неаполь, имѣвшую важное значеніе. Его св. Рохъ возбудилъ всеобщее удивленіе и большія ожиданія въ будущемъ. По возвращеніи въ Парижъ, онъ написалъ (1780) *Велпсарія*, замѣчательную картину, которая, вмѣстѣ съ «*Андромахою*» и другою картиною изображающею «*Исуса Христа*», можетъ считаться лучшимъ произведеніемъ того времени. За «*Велпсарія*» сдѣлали его членомъ академіи живописи, а за «*Смерть Гектора*» — академикомъ. Около этого времени Д. открылъ школу живописи, и въ 1784 г. отправился опять въ Римъ и окончилъ здѣсь «*Клятву Гораціевъ*» — произведеніе сильно способствовавшее

установленію Давидовой школы, имѣвшее успѣхъ удивительный. къ этому же періоду относится «Смерть Сократа», «Любовь Париса и Елены» и «Брутъ». Революція имѣла на него пагубное вліяніе: онъ сдѣлался самымъ отчаяннымъ демагогомъ—былъ членомъ національнаго конвента, товарищемъ Марата и Робеспьера, подавъ голосъ казнить короля. Въ 1795 г. онъ самъ попалъ въ темницу и едва избавился отъ смерти. Это его отрезвило и онъ оставилъ демагоговъ. По вступленіи Наполеона на престолъ, Д. былъ пожалованъ барономъ, первымъ придворнымъ живописцомъ и кавалеромъ ордена почетнаго легіона. Въ это время произвелъ онъ, кромѣ многихъ другихъ картинъ изъ жизни императора: «Коронованіе Наполеона», надъ которою трудился цѣлые три года, въ ней множество недостатковъ, но и примѣчательныя красоты; «Раздачу орловъ», портреты во весь ростъ Наполеона (для маркиза Дугласа) и *Пія VII*. Реставрація заставила Д. удалиться въ Брюссель, гдѣ онъ окончилъ еще нѣсколько произведеній: «Амура и Психею», «Гнѣвъ Ахиллеса», «Телемаха и Евхаристу» и «Марса и Венеру»: за послѣднюю получилъ онъ 45 т. франковъ. Французскіе художники, выбили въ честь его медаль которую и поднесли отъ имени всей школы, а когда онъ умеръ, то устроили великолѣпныя похороны. Изученіемъ классической живописи Д. опять обратилъ французскую живопись къ чистому вкусу. Его рисункъ вѣренъ, формы изящны. Театральность положеній и колорита и плохая симетрія составляютъ недостатки его живописи, остроумно охарактеризованной названіемъ—*рисованной*. Между множествомъ учениковъ его замѣчательны: Жироде, Жераръ, Друэ, Гро, Энгръ, Цабё, графъ Фортенъ, Гране, Лангле, Дроллингъ, Л. Роберъ, Давидъ скульпторъ и Дюпрё. Д. *Пьеръ Жанъ*, (1789 или 1792 † 1856) обыкновенно называемый *David d'Angers*—по мѣсту рожденія въ г. Анжеръ департ. Менн и Лоары, франц. скульпторъ. Первыя правила рисованія онъ получилъ отъ отца своего, рѣзчика орнаментовъ; потомъ въ художественной школѣ роднаго города. Прибывъ въ Парижъ, для дальнѣйшаго образованія, онъ сначала жилъ очень бѣдно. Наконецъ удалось ему обратить на себя вниманіе знаменитаго своего родственника, Жанъ Луи Давида, который принялъ его въ свою мастерскую. Вскорѣ онъ получилъ годовую стипендію, въ 500 фр., отъ г. Анжера, и это дало ему средства окончить ученіе и предаться склонности къ ваянію, для чего онъ посѣщалъ мастерскую скульптора Ролланда. Въ 1811 г. за барельефъ — «Смерть Эпаминонда» — онъ получилъ первую премію скульптуры въ художественной школѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ пенсію, — давшую ему возможность отправиться въ Италію. Въ Римѣ онъ изучалъ антики и вошелъ въ дружескую связь съ Кановою. Въ 1816 г., чрезъ Лондонъ, Д. возвратился въ Парижъ, гдѣ разнообразныя работы скоро доставили ему мѣсто на ряду съ первоклассными художниками XIX вѣка и независимое состояніе. Въ 1826 г. Д. назначили членомъ института и профессоромъ въ художеств. школѣ. Въ 1828 г. онъ отправился въ Веймаръ и здѣсь сдѣлалъ модель бюста Гете, который въ колоссальномъ видѣ вписанъ изъ мрамора и считается самою удачною изъ его работъ. Въ 1827 г. онъ исполнилъ одну изъ лучшихъ своихъ статуй—принца *Konde*, на мосту Людовика XVI, въ Парижѣ; въ 1830 г.—статую «Спаситель съ Богоматерью и Іоанномъ Крестителемъ» въ анжерскомъ соборѣ, въ 1831 г.—памятникъ *Фенелону*, для камбрійскаго собора; памятникъ генерала *Фуа*, на кладбищѣ отца Лашеза въ Парижѣ. Въ 1834 г. Д. предпринялъ вторичное путешествіе въ Германію, гдѣ сформировалъ колоссальныя бюсты: въ Штутгартѣ—Даннебергера, въ Мюнхенѣ—Шеллингга, въ Дрезденѣ—Тика, въ Берлинѣ—Рауха. Въ слѣдующемъ г. онъ занимался украшеніемъ фронтоновъ въ Пантеонѣ, оконченныхъ имъ въ 1837 г. Эта мелкая рельефная работа считается главнымъ его произведеніемъ. Кромѣ того, къ замѣчательнѣйшимъ твореніямъ его рѣзца относятся: монументъ ванзейскаго генерала Бошмана въ С. Флоранѣ; монументъ Битта въ *Hotel-Dieu* въ Парижѣ; надгробные памятники маршаламъ Лефевру, Сюшэ и Гувіон-сен-Сирю и Гариле-Пажезъ на кладбищѣ Лашеза и статую молодой дѣвушки, возлагающей лавровый вѣнокъ на гробъ Марка Бопцари,

поставленную на гробницѣ этого греческаго героя, произведеніе совершенно новое по своей мысли, за которое онъ награжденъ орденомъ Спасителя. Сюда же должно причислить рядъ идеальныхъ и портретныхъ статуй: короля Рени въ Э, принца Конде въ Версали; Жапъ-Барта въ Дюнкирхенѣ; Корнеля въ Руанѣ; Расина—въ Ла-ферте-Милонѣ; Тальми—во французскомъ театрѣ; Кюве—въ Менпельгардѣ и въ парижскомъ ботаническомъ садѣ; Карреля—въ С. Мандэ, Филломена—въ тюльерійскомъ саду; Джефферсона—въ Филадельфії и пр. Сверхъ того, Д. сдѣлалъ бронзовые и мраморные бюсты знаменитостей въ безчисленномъ количествѣ. Наконецъ, онъ произвелъ огромное число портретныхъ медальоновъ (отъ 5 до 6 дюйм.), которые составляютъ интересную галерею 200 портретовъ его знаменитыхъ современниковъ.—Д. очень смѣлъ въ массивныхъ глиняныхъ и мраморныхъ работахъ и имѣлъ практически-техническую манеру. Въ его рисункахъ и формахъ нѣтъ тонкости, точности, рѣзкости и опредѣлительности, но композиція его чужда всѣхъ натянутостей и изысканностей и показываетъ сдержанность фантазіи. Пѣкоторые погрѣшности противъ естественности,—въ которыхъ упрекаютъ его—носятъ печать самобытнаго дарованія и гениальности. При систематическомъ стремленіи избѣгать гладкости контуровъ, онъ впадаетъ въ неровности, а иногда въ неумѣстную отчетливость и мелочность, при выполненіи современныхъ костюмовъ. Въ политикѣ, держа сторону радикальной оппозиціи, Д. принималъ участіе во многихъ изданіяхъ и издавалъ съ Карно-Барре ромъ записки. Онъ былъ также членомъ учредительнаго собранія 1848 г. отъ департамента Мэны-Луара. Д. *Фелисьенъ*, франц. виртуозъ, род. въ 1810 г. былъ сначала пѣвчимъ въ Эврѣ—соборной церкви въ Э, но 20 лѣтъ отъ роду поступилъ въ парижскую музыкальную консерваторію. Въ это время онъ былъ усерднымъ приверженцемъ сенсимониста Анфантена, за которымъ послѣдовалъ въ 1832 г. въ Мэнильмонтанъ, гдѣ и исполнялъ должность композитора братства. По уничтоженіи общества, онъ, съ 11-ю товарищами, отправился на востокъ. Они возили съ собою фортепіано, на которомъ импровизировалъ Д. въ часы отдыха, часто среди дикихъ племенъ пустыни. Въ 1838 г. Д. возвратился во Францію и напечаталъ 7 тетрадей оригинальныхъ мелодій востока (*Mélodies orientales*), которыя однакожъ не обратили на себя вниманія. Убитый неудачами, Д. возвратился въ деревню и жилъ до 1843 г. единственно въ своемъ кругу. Вдохновенный стихотвореніемъ своего друга и товарища въ нуждахъ Комена, «Пустыня», Д. изложилъ наконецъ въ формѣ звуковъ свои воспоминанія о востокѣ. Это характеристическое твореніе, названное имъ также «*Désert*», было исполнено въ парижской консерваторіи 8 дек. 1844 г. и возбудило восторгъ. Незвѣстный до тѣхъ поръ композиторъ, быстро прославился. Прочія его пьесы также приобрѣли огромную извѣстность. Вслѣдъ затѣмъ, онъ путешествовалъ по Бельгіи, Германіи, Италіи и Англіи; вездѣ его композиціи имѣли большой успѣхъ и, возвратясь въ Парижъ, онъ написалъ въ 1846 г. ораторію «Моисей на Синаѣ»—неоправдавшую ожиданія, въ 1847 «Христофоръ Колумбъ» и «Рай», въ 1851 г. оперы «*La perle du Bresil*», а потомъ «*Herculanum*» въ 1859, «*Le Saphir*» въ 1860, «*Lalla Rookh*» въ 1862 г. Въ 1866 г. онъ посѣтилъ Петербургъ и Москву. Со смерти Берліоза Д. занимаетъ его мѣсто старшаго бібліотекаря въ консерваторіи. Д. *Фердинандъ*, извѣстный скрипачъ, род. въ 1810 г. въ Гамбургѣ. 13 лѣтъ отъ роду, онъ выказалъ уже такое искусство въ игрѣ на скрипкѣ, что былъ посланъ въ Кассель къ Шпору, который существенно способствовалъ его техническому образованію. Въ 1825 г. молодой художникъ, вмѣстѣ съ своею талантливою сестрою Луизою, послѣ женою Дулкеса, предпринялъ артистич. путешествіе и вездѣ:—въ Лейпцигѣ, Берлинѣ, Дрезденѣ Копенгагенѣ—былъ принятъ одобрително. Какъ первый скрипачъ, онъ получилъ, въ 1826 г. мѣсто дирижера оркестра при королевскомъ берлинскомъ театрѣ, въ 1829 г. занялъ мѣсто перваго скрипача при частномъ оркестрѣ въ Дрезднѣ. Возвратившись въ Германію въ 1835 г., онъ въ слѣдующемъ году принялъ мѣсто капельмейстера при дирекціи Мендельсона, въ Лейпцигѣ. Здѣсь, вмѣстѣ съ другомъ своимъ Мендельсономъ, онъ поставилъ оркестръ на высшую степень совершенства.

Часто предпринималъ онъ отсюда болѣе или менѣе продолжительныя путешествія и всегда приводилъ слушателей въ восторгъ. Кромѣ того, Д. обладалъ счастливымъ педагогическимъ талантомъ, что доказалъ на дѣлѣ съ самаго основанія лейпцигской консерваторіи. Кромѣ многочисленныхъ композицій, концертовъ, вариаций, этюдовъ, и т. п. онъ работалъ и для симфоній (1841—1848) и обнародовалъ рядъ прелестныхъ пѣсенъ въ 4 тетрадахъ, съ акомпаниментомъ на фортепьяно. Его «Bunte Reihe» (1851)—рядъ восхитительныхъ салонныхъ пѣсень для скрипки и фортепьяно, было въ послѣдствіи обработано Листомъ для одного фортепьяно. Кромѣ того имъ написано комическая опера: «Hans Wacht» (не имѣла успѣха), школа для скрипки, и проч. Д. *Жеромъ Фредерикъ Поль*, баронъ внукъ живописца Ж. Лун Д., приверженецъ второй имперіи (р. 1823), былъ въ 1867 г. вице-президентомъ законодательнаго собранія, гдѣ отстаивалъ реакціонное направленіе; одинъ изъ главныхъ основателей клуба бонапартистскаго большинства въ Rue de l'Arcade. Сопелъ со спехи съ паденіемъ имперіи.—Д. *Максимъ*, современный миниатюрный французскій живописецъ (р. 1798).

Давидъ-городокъ, мѣстечко Мозырскаго уѣзда Минской губерніи, на островахъ рѣки Горыни. Основаніе приписываютъ ятвяжскому князю Давиду, основавшему и Туровъ. Въ 1795 г. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ, но въ 1796 уѣздъ упраздненъ.

Давизія (Daviesia), родъ растений изъ сем. бобовыхъ; цвѣточн. чашечка простая, 5-раздѣльная; цвѣт. вѣнчикъ мотыльковидный; 10 тычинокъ и 1 пестикъ съ заостреннымъ устьемъ. 13 видовъ, все принадлежатъ Нов. Голландіи; растутъ красивыми кустарниками по б. ч. съ желтыми цвѣтами, но нѣкоторые—d. denudata, d. latipolia, d. mimosoides, разводятся успѣшно въ европ. садахъ и оранжереяхъ.

Давила (Davila), *Энрико-Катарини* (1576 † 1631), итальянскій государств. человѣкъ и историкъ; сперва былъ во французской службѣ, а съ 1599 г. прибылъ въ Италію и вступилъ въ службу венеціанской республики: былъ правителемъ Фріула, Далмаціи, Кандіи, Брешии, отличился при осадѣ Оффлера и Амьенна и вообще оказалъ большія услуги республикѣ. Убитъ изъ ружья въ Сан-Микелли, около Вероны. Извѣстенъ сочиненіемъ: «Historia della guerra civili de Francia».

Давилла (Davilla), родъ растений, принадлежащій къ семейству Дилленіевыхъ, въ Бразиліи, гдѣ растетъ деревьями значительной высоты.

Давило — машина для выжиманія сока изъ винограда. Отсюда названія: *давилня*, *давилыщикъ*.

Давиль Ростиславичъ, сынъ Ростислава, князя полоцкаго, изгнаннаго съ семействомъ въ Грецію Мстиславомъ Вел. Около 1128 г. жители Вильно вызвали изъ Царьграда его и брата его Мавкольда. Самъ онъ сталъ княжить въ Вильно, а остальную часть Литвы отдалъ брату и, такимъ обр., первый ввелъ здѣсь удѣльную систему; до тѣхъ поръ литовцы были по большей части данниками князей русскихъ и управлялись своими гетманами.

Давиръ, самая внутренняя часть храма Соломонова, иначе наз. святая святыхъ (3 цар. 6, 5, 8, 6).

Дависонъ (Dawison), *Богумиль* (1818 † 1872), одинъ изъ лучшихъ нѣмецкихъ актеровъ, родился въ Варшавѣ отъ еврейскихъ родителей. Сначала былъ писцомъ; посѣщая часто театръ, занялся изученіемъ ролей подъ руководствомъ директора Думичевскаго и дебютировалъ въ 1838 г.; потомъ, поддерживаемый графомъ, Скарбекомъ, перешелъ на нѣмецкую сцену, въ Львовъ, въ 1841 г.; въ Гамбургъ онъ приглашенъ на Thaliatheater въ 1847 г.; въ Вѣну, въ 1849, но поссорясь перешелъ въ 1853 г. на королевскій театръ въ Дрезденъ; уже актеромъ дрезденскаго театра онъ пріѣзжалъ въ Петербургъ, гдѣ игралъ роли: Гамлета, Нарцисса, Карлоса—въ пьесѣ Клавиги (Тете), Отелло, Ричарда III, Венеціанскаго купца и пр. Въ 1864 г. онъ оставилъ дрезденскій театръ и началъ странствующую жизнь: изъ Америки въ 1866 и 67 г. онъ вывезъ большія суммы. Главное достоинство его

игры естественность; въ мѣстахъ патетическихъ проявляется глубокое, неподдѣльное чувство, глубоко потрясающее зрителя. Соперничество въ Дрезденѣ съ Девриентомъ не мало причинило ему огорченій, тѣмъ болѣе, что въ высокихъ идеалахъ ему не доставало поэтического выраженія.

Давить (davute), минераль, открытый въ 1829 г., Миллемъ, въ одномъ тепломъ источникѣ Андскаго края и названный въ честь Гумфри Деви; въ видѣ волоконъ бѣлаго цвѣта, по составу близко подходитъ къ аммониту.

Давіа, *Джованни Антонио* (1660 † 1740), сперва служилъ въ венеціанскихъ войскахъ, потомъ вступилъ въ духовное званіе. Будучи папскимъ нунціемъ въ Польшѣ, содѣйствовалъ избранію короля Августа II саксонскаго; находясь потомъ нунціемъ въ Вѣнѣ, тщетно старался остановить войну за австрійское наследство; по возвращеніи въ Римъ въ 1712 г. сдѣланъ кардиналомъ.

Давіа (Davua), такъ названъ Декаңдолемъ, по имени Гумфри Деви, родъ деревьевъ, произрастающихъ въ южной Америкѣ, относящійся къ семейству Melastomaceae.

Давинитъ, минераль, найденный въ изверженіи Везувія; содержитъ кремнеземъ, глиноземъ, известь, желѣзо и воду; встрѣчается обыкновенно въ ромбоэдрическихъ кристалликахъ, прозраченъ, хрупокъ, бѣлаго цвѣта; уд. вѣсъ 2,4; названъ въ честь Гумфри Деви.

Давкъ, *дакъ*, переѣздъ помощію наланкиновъ (портшезовъ), носильщики которыхъ смѣняются на пзвѣстныхъ станціяхъ, въ Ост-Индіи.

Давленіе—дѣйствіе тѣла, приведеннаго сплюю въ движеніе, на другое тѣло, препятствующее собою этому движенію. Тѣло, на которое производится д. оказываетъ противоположную силу или сопротивленіе. Всякое тѣло въ покоѣ производитъ давленіе на горизонтальную подставку или иное препятствіе въ силу притяженія тѣла землею: это д. есть вѣсъ тѣла. Сила д. распространяется отъ одной части сопротивляющагося тѣла къ другой, но въ твердыхъ тѣлахъ только по направленію д. Для большей части силъ, рассматриваемыхъ въ физикѣ, общій законъ д. таковъ: д. на препятствіе, производимое двумя притягивающимися или отталкивающимися тѣлами, пропорціонально произведенію изъ ихъ массъ и обратно пропорціонально квадратамъ разстояній между тѣлами. Д. производимое однимъ и тѣмъ же тѣломъ различно подъ экваторомъ и въ полярныхъ странахъ, вслѣдствіе различнаго разстоянія отъ центра земли и центробѣжной силы. Если будетъ произведено д. на какое нибудь тѣло со всѣхъ сторонъ по направленіямъ нормальнымъ къ поверхности, то произойдетъ уменьшеніе объема тѣла (сжатіе) пропорціонально силѣ дѣйствующей на тѣло. Многія изъ твердыхъ тѣлъ (висмутъ, сѣра, алмазъ, стекло и др.) скорѣе разсыпаются при обыкновенной температурѣ отъ давленія, чѣмъ подвергаются значительнымъ постояннымъ измѣненіямъ. Измѣреніе сжатія жидкостей отъ давленія производится посредствомъ особеннаго прибора пизометра (см. это). Единицей измѣренія служитъ атмосфера (760 миллиметр.); такъ говорится: при давленіи 10, 15, 100 и т. д. атмосферъ. Нѣкоторые газы, какъ напр. воздухъ и при сильнѣйшемъ д. (371 атм.), повидимому не измѣняютъ своихъ свойствъ; другіе же, какъ наприм. хлоръ, при умѣренномъ д. обращаются въ жидкость, переходящую при пзвѣстныхъ условіяхъ въ твердое состояніе, но кромѣ этого перехода въ жидкое состояніе другихъ перемѣнъ въ свойствѣ газовъ не замѣчено. Бор.

Давленъ (Daulis), въ древности гл. городъ въ Фокидѣ, здѣсь находился храмъ Паллады.

Давность (Praescriptio temporis) *земская давность*, — определенное закономъ время, по истеченіи котораго: а) безспорное владѣніе имуществомъ доставляетъ на него право собственности — *давность приобретающая* (Praescriptio acquisitiva) и лишаетъ этого права прежняго собственника — *давность погашающая* (Praescriptio extinctiva) и б) не наказуемость преступленія или проступка, оставшихся безгласными или непреслѣдуемыми въ теченіи извѣстнаго времени.

Законы объ этомъ извѣстны были у ассианъ и римлянъ и встрѣчаются у всѣхъ образованныхъ народовъ.—Уголовная д. не допускается ст. 65 кодекса бразильскаго и вездѣ сроки давности, смотря по предметамъ, на которые она простирается различны и составляютъ исключеніе, по которымъ она не распространяется на извѣстные предметы: обыкновенный срокъ д. есть десятилѣтній (X 2, 213). Сроки д. гражданской ины, чѣмъ уголовной. Условія гражданской д. можно разложить: 1) нужно, чтобы искъ подлежалъ давности, и 2) чтобы онъ не былъ предъявленъ въ теченіи давностнаго срока. Ограниченіе исковъ срокомъ наз. исковою давностью, но не всѣ иски подлежатъ д. (наприм. о правахъ состоянія IX, 13, X, 1, 126, о возвращеніи поклажи X, 2 1, 2108, и др.) и допускается приостановка д. и перерывъ д. Д. уголовная бываетъ двоякая: обвинительная и наказательная; первая исключаетъ возможность того, чтобы приговоръ о наказаніи состоялся; вторая устраняетъ исполненіе состоявшагося уже приговора о наказаніи. Сроки первой въ разныхъ законодательствахъ до 25 и 30 лѣтъ, сроки второй еще продолжительнѣе.—Юридическое понятіе о д. перешло повидимому къ намъ съ запада; оно не упоминается ни въ Русской Правдѣ, ни въ дополненіяхъ къ ней, ни въ различныхъ законахъ древнихъ княжествъ, и впервые является въ исковой судной грамотѣ (д. отъ 4 до 5 лѣтъ для земель обрабатываемыхъ или застроенныхъ); затѣмъ безусловная д. отъ 15 до 20 лѣтъ въ уставныхъ грамотахъ въ московскомъ княжествѣ, также и въ другихъ. Въ нашихъ законахъ Іоанна III и Іоанна IV постановлено было: жалобы бояръ одного на другого или на монастыри о присвоеніи чужихъ земель принимать только въ продолженіи трехъ лѣтъ. Уложеніемъ Алексѣя Михайловича постановлено: «давати по заемнымъ кабаламъ судъ въ 15 лѣтъ, а сверхъ 15-ти лѣтъ въ заемныхъ деньгахъ, по кабаламъ, суда не давати». Екатерина II, въ 1775 г., установила общій десятилѣтній срокъ для дѣлъ уголовныхъ, въ видѣ временной мѣры; потомъ, въ 1785 г., жалованною дворянству грамотою и городовымъ положеніемъ, этотъ срокъ утвердила постояннымъ и на будущее время, а въ 1787 г. распространила и на всѣ гражданскія дѣла. Дальнѣйшее наше законодательство опредѣляло разные отѣнки главныхъ подраздѣленій давности, а равно и исключенія изъ нея; но послѣдствія граждан. д. въ нашемъ законодательствѣ не опредѣлены съ такою точностью анализа, какъ въ римскомъ правѣ и западныхъ законодательствахъ: д. уничтожаетъ у насъ не только право иска, но и самое право владѣнія. См. *Brun de Villeret: Traité théor. et prat. de la prescription* (1863); *Любавскаго: Опытъ комментарія русскихъ законовъ о давности* (Спб. 1865). М.

Давны (Dauni), народъ италійскій, жившій въ сѣв. сторонѣ Апуліи, приведенный сюда изъ Эпира Діомедомъ; названіе свое получилъ вѣроятно отъ апулійскаго царя Давно, бѣжавшаго вмѣстѣ съ Діомедомъ. Здѣсь были города Люцерія. Арниппе (Арпи), Каннзіумъ. Нынѣ здѣсь Terra di Bari и часть Базиликаты.

Даворіи—иллирійскія военныя пѣсни.

Даворъ—идолъ славянъ иллирійскихъ, жившихъ на мѣстѣ нынѣшней Морлаціи, въ южной части венеціанскаго залива, между Петріей и Далмаціей. Морлаки и донынѣ славятъ этого бога на своихъ пирахъ.

Давосъ—долнина альповъ, въ швейцарск. кантонѣ Граубюнденѣ: въ верхнихъ его частяхъ есть озеро того же имени. Главное мѣсто также называется *Давосъ* на *Плмтнъ*, имѣетъ прекрасную ратушу.

Даву (Davoust), *Дуи Николай*, князь Экмюльскій, герцогъ ауэрштедскій (1770† 1823), одинъ изъ отличнѣйшихъ маршаловъ Наполеона I, происходилъ изъ благородной фамиліи и учился въ Бриеннской военн. школѣ въ одно время съ Бонапарте. На 15-мъ году вступилъ подпоручикомъ въ кавалерійскій полкъ; назначенный батальоннымъ командиромъ въ сѣверную армію, выказалъ рѣдкую храбрость и неустрашимость, и когда главнокомандующій Дюмурье занятъ былъ переговорами съ непріятелемъ (1793), онъ приказалъ своему батальону стрѣлять по немъ и принудилъ генерала бѣжать къ австрійцамъ. 1794 г. Д. вступилъ въ мозель-

скую армію и былъ при блокадѣ Люксембурга; потомъ служилъ на Рейнѣ, подъ начальствомъ Пиннегрю и попалъ при сдачѣ Мангейма, въ плѣнъ; но вскорѣ размѣнившись, вступилъ въ армію Моро. Послѣ Кампо-формійскаго мира, присоединился къ Бонапарте и участвовалъ въ Египетской экспедиціи. По восшествіи Наполеона на престолъ, пожалованъ въ маршалы. Въ 1805 году, онъ со славою участвовалъ въ сраженіи при Аустерлицѣ; въ слѣдующемъ разбилъ герцога Брауншвейгскаго при Ауэрштедтѣ и награжденъ за то титуломъ герцога Ауэрштедтскаго. Отсюда проникъ онъ въ Польшу и принималъ дѣятельное участіе въ битвахъ при Эйлау, Гейльсбергѣ и Фридландѣ (1807). Его упрекаютъ въ разныхъ жестокостяхъ, въ теченіе этого похода, особенно въ сожженіи Лауэнбурга. Въ 1809 г. заслужилъ онъ, въ битвѣ при Экмюлѣ, титулъ князя Экмюльскаго и болѣе всѣхъ содѣйствовалъ ваграмской побѣдѣ.—Послѣ того, командуя войсками въ Польшѣ, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ былъ здѣсь генералъ-губернаторомъ и деспотическимъ управленіемъ произвелъ всеобщій ропотъ; назначенный командиромъ 1-го, сильнѣйшаго корпуса великой арміи, имѣлъ довольно жаркое дѣло при Салтановкѣ, близъ Могилева, съ ген. Раевскимъ, но не успѣлъ пресѣчь Багратиону дорогу въ Смоленскъ и былъ раненъ въ Бородинскомъ сраженіи. Во время отступленія французовъ, онъ долго сохранялъ порядокъ въ своемъ корпусѣ, сражался подъ Визмою и Краснымъ, но наконецъ, лишившись остатка своихъ войскъ, также принужденъ былъ бѣжать въ Германію. При началѣ военныхъ дѣйствій въ 1813 г., онъ былъ назначенъ начальникомъ французскихъ военн. силъ на нижней Эльбѣ, занялъ Гамбургъ, потомъ дѣйствовалъ противъ гр. Вальмодена въ Мекленбургѣ, Ганноверѣ и Голштиніи, а послѣ лейпцигскаго сраженія заперся въ Гамбургѣ. Осажденный арміею Беннигсена, онъ защищался упорно и мужественно и поступалъ жестоко съ жителями этого города. Получивъ извѣстіе о низложеніи Наполеона, Д. сдалъ Гамбургъ союзникамъ, возвратился во Францію и жилъ въ своемъ помѣстьи. Наполеонъ, во время ста дней, назначилъ его военнымъ министромъ. Когда союзники явились подъ Парижемъ, Д., 3 іюля 1815 г., подписалъ съ ними капитуляцію, въ силу которой онъ могъ перейти съ арміею на лѣвый берегъ Луары; 14 іюля онъ принудилъ солдатъ къ покорности и вручилъ начальство герцогу Тарентскому. Въ 1819 г. его пожаловали перомъ Франціи.—Д. былъ искусный полководецъ и храбрый воинъ, но суроваго характера; онъ считалъ покоренную страну своею собственностію, которую имѣлъ право обирать по произволу. Вс. Н. М.

Давусъ (лат. Davus) обыкновенное названіе рабовъ въ римскихъ комедіяхъ.

Давціоны (Dautiones), древній скандинавскій народъ, жившій на югѣ отъ Гуттовъ.

Давыдково, самое многочисленное село, Романо Борисоглѣбскаго уѣзда, Ярославской губерніи, при истокѣ рѣки Кокочи.

Давыдово, 1) озеро, Енисейскаго округа и губерніи, Туруханскаго края, принадлежащее къ группѣ норильскихъ озеръ. Длина 120 верстъ, соединяется рѣчкою съ озеромъ Быстринскимъ. Рыбы: осетръ, налимъ, сигъ, чиръ, нельма, таймень, мочкогоръ, пелятна и кунджа. 2) село Моршанскаго уѣзда Тамбовской губерніи, судоходная пристань.

Давыдовъ, Григорій Ѳедоровичъ, бояринъ и воевода, жилъ въ концѣ XV и въ началѣ XVI вѣка; въ 1510 г., сдѣланъ намѣстникомъ въ Псковѣ; въ 1513 г. былъ однимъ изъ воеводъ Василія, въ походѣ его противъ Смоленска, а въ 1519 г. начальствовалъ частию войскъ во время войны съ Польшею.

Давыдовъ, Денисъ Васильевичъ, генерал-лейтенантъ (1794 † 1839), извѣстный партизанъ и писатель. Сынъ Екатерининскаго полковника, пользовавшагося влияніемъ Суворова, Д., еще въ дѣтствѣ, обратилъ вниманіе на себя знаменитаго полководца. Получивъ дома блестящее свѣтское образованіе, онъ въ 1801 г., поступилъ эскадронъ-юнкеромъ въ кавалергарды, и съ жаромъ принялся за военныя книги, а изученіе военной исторіи обратилось для него въ страсть. Въ это же время онъ началъ писать сатиры и эпиграмы. Въ 1802 г.

произведенъ въ первый офицерскій чинъ, а въ 1804 г. переведенъ въ Вѣлорусскій гусарск. полкъ ротмистромъ и въ это время написалъ много стиховъ, въ томъ числѣ извѣстный «Призывъ на пушкѣ къ Бурицову». — Переведенный въ 1806 г. обратно въ гвардію, въ лейб-гусары, поручикомъ, онъ, при началѣ второй войны съ Наполеономъ, былъ взятъ Багратиономъ въ адъютанты, участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Вольфсдорфомъ, Прейсиш-Эйлау, Гейльсбергомъ, Фридрихсландомъ. Зимой объявлена война Швеціи. Давидовъ явился въ финляндскую армію прошелъ съ Кульцевымъ до Улеборга, занялъ съ казаками остр. Карлоу и, возвратясь къ авангарду, отступилъ по льду Ботническаго залива. — Въ 1809 г. по назначеніи Багратиона главнокомандующимъ молдаванскою арміею, Д., въ званіи его адъютанта, находился при взятіи Мачина и Гирсова, въ сраженіяхъ при Рассеватѣ и при блокадѣ Силистріи. Въ 1810 г., когда Каменскій заступилъ мѣсто Багратиона, Д. снова причисленъ къ авангарду Кульцева, и участвовалъ при взятіи Силистріи и въ дѣлахъ подъ Шумлою. Возвратясь въ 1812 г. къ Багратиону, назначенному главнокомандующимъ 2-ю западною арміею, Д. былъ переведенъ подполковникомъ въ Ахтырскій гусарскій полкъ и находясь въ авангардѣ Васильчикова участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ. Передъ самымъ Бородинымъ, онъ первый подалъ мысль о партизанской войнѣ и первый началъ ее съ 130 казаками и гусарами. Надѣвъ чекмень, отпустивъ бороду, заговоривъ языкомъ понятнымъ всякому русскому, онъ быстро возжегъ народную войну. Усиленный отрядъ Д., вскорѣ сдѣлавъ грозою французамъ и ген. Барате-д'Альбо, губернаторъ Смоленской губерніи, составилъ двух-тысячный конный отрядъ, приказавъ ему очистить отъ Давидова пространство между Вязмою и Гжатскомъ, а самого Давидова растрѣлять. Между тѣмъ, успѣхъ Д. вызвалъ и другихъ партизановъ, и Давидовъ раздѣлялъ славу съ Орловымъ-Денисовымъ, Фигнеромъ и Сеславинимъ подъ Ляховымъ, гдѣ былъ взятъ въ плѣнъ Ожеро, разбилъ подъ Кошымъ трехъ-тысячное кавалерійское депо, — разсѣялъ непріятеля подъ Бѣлгичами и продолжая поспѣхи до Иѣмапа, занялъ Гродно. По переходѣ за границу, поступилъ въ корпусъ Винценгероде, участвовалъ въ пораженіи саксонцевъ подъ Калпшемъ и составляя передовой пашъ отрядъ, 10 марта 1813 г. сдѣлавъ налетъ на Дрезденъ: занялъ предмѣстіе этой столицы, лежащее на правомъ берегу, по конвенціи заключенной съ французскимъ генераломъ; но какъ не было дозволено вступать въ какія либо сношенія съ непріятелемъ, лишенъ начальства и поступилъ въ отрядъ Ланскаго, съ которымъ былъ въ многочисленныхъ дѣлахъ до самаго Рейна. Въ 1814 г. онъ командовалъ Ахтырскимъ гусарскимъ полкомъ, находившимся въ арміи Блюхера, былъ подъ Бриенномъ, особенно отличился при Ларотьерѣ и участвовалъ во многихъ послѣдующихъ дѣлахъ и въ томъ числѣ подъ Фершампенуазомъ. Когда подъ Краономъ были убиты и переранены многіе кавалерійскіе генералы, Д., въ чинѣ полковника, командовалъ бригадою и съ нею прошелъ черезъ Парижъ. Въ 1819 — назначенъ начальникомъ штаба 3-го пѣхотнаго корпуса; съ 1821 г. состоялъ по кавалеріи, а въ 1823 г. вышелъ въ отставку. Въ это время онъ написалъ «Опытъ теоріи партизанскаго дѣйствія» и «Дневникъ партизанскихъ дѣйствій»; велъ дружескую переписку съ Вальтеръ-Скоттомъ и напечаталъ «Разборъ трехъ статей въ запискахъ Наполеона». — Имп. Николай, по вступленіи на престолъ, немедленно принялъ его въ службу и отправилъ противъ персіянъ. Д. у подошвы Алагеза, при урочищѣ Мирахъ, разбилъ 4000 отрядъ Хасанъ-Хана и принудилъ его бѣжать въ Эривань; потомъ занялся сооруженіемъ крѣпости Джелал-оглу. Но разстроенное здоровье заставляло его ѣхать къ кавказскимъ минер. водамъ, — гдѣ онъ написалъ свое стихотвореніе «Полусолдатъ», а оттуда не получивъ облегченія, возвратился въ Россію, и назначенъ состоялъ по кавалеріи. — Когда вспыхнулъ мятежъ въ Польшѣ, Д. поспѣшилъ въ армію, взялъ приступомъ г. Владиміръ Волынскій и командовалъ то различными отрядами, то всею кавалеріею корпуса Ридигера. — По усмиреніи мятежа, Д. посвятилъ себя исключительно словесности и къ этому времени принадлежатъ лучшія его статьи въ прозѣ и нѣсколько

стихотвореній. Изъ первыхъ особенно замѣчательны: «Воспоминанія о сраженіи при Прейсш-Эйлау»; «Морозъ ли истребилъ французскую армію въ 1812 г.» «Воспоминанія о Кульневѣ»; «Замѣчанія на некрологію Раевского». Въ 1809 г., по случаю торжественнаго открытія памятника на Бородинскомъ полѣ, Д., какъ бывшему адъютанту Багратиона, было поручено перевести прахъ героя на то мѣсто, гдѣ онъ получилъ смертельную рану; но Д. внезапно захворалъ и скончался. — Собраніе его стихотвореній напечатано отдѣльною книгою два раза, — послѣднее, самое полное, въ извѣстномъ изданіи Смирдина; полное же собраніе его сочиненій напечатано въ 1860 г. въ трехъ томахъ, съ портретомъ автора. — Въ Лондонѣ вышли его Записки (*Mémoires inédits de Denis Davydow, Lond. 1863*); Письма его напечатаны въ Русскомъ Арх. 1866 и др. *Вс. Н. М.*

Давыдовъ, *Иванъ Ивановичъ*, тайный совѣтникъ (1794 † 1863), изъ дворянъ Тверской губерніи; въ 1808 г. поступилъ въ московскій университетъ, и по окончаніи курса 1811 г., возведенъ въ 1814 г. въ магистры, а въ 1815 г. получилъ степень доктора, написавъ диссертацию «О преобразованіи въ наукахъ, произведенномъ Закономъ». Съ 1814 г. былъ преподавателемъ, а съ 1815 г. инспекторомъ въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ и адъюнктомъ университета (1817) по части философіи, экстра-ординарнымъ (1820) и послѣ (1822) ординарнымъ профессоромъ латинской словесности и философіи. Къ этому времени относятся труды его: «Основанія логики» (1821); «*Commentatio de natura ac indole philosophiæ Graecorum et Romanorum*» (1820); переводъ «Высшей алгебры» Франкера (1824); переводъ «Интегральнаго и варіаціоннаго исчисленія разностей», того же автора (1825), «*Commentatio de studiis humaniorum*» (1826); «Чертежъ наукъ». Въ пользу пансіона имъ изданы: *Греческая грамматика* (1820), Учебная книга латинскаго языка (1822), *Латинская христоматія*, по Гедике (1822); Учебная книга русскаго языка (1823) и начальныя правила русской грамматики (9-е изд. 1843); а для студентовъ университета — избранныя рѣчи Цицерона (1821). Вступительныя его лекціи на кафедрахъ философіи «О возможности философіи, какъ науки» и высшего анализа — «Объ исчисленіи вѣроятностей», тогда же были напечатаны. По кончинѣ Мерзлякова, онъ занялъ кафедру русской словесности и ввелъ впервые общесравнительное изученіе языка. Изъ его аудиторіи вышло много отличныхъ преподавателей и знатоковъ русскаго языка и словесности: Розбергъ, Зеленецкій, Буслаевъ, Катковъ, Леонтьевъ, Соловьевъ, Кудрявцевъ, Перевлѣскій, Чистиковъ, Бичковъ и мн. др. — Въ это время имъ изданы: «Чтенія о словесности», въ 4 частяхъ (1837—38) и онъ былъ, вмѣстѣ съ Перевощиковымъ, редакторомъ *Ученыхъ записокъ Московскаго университета*, изданныхъ (1833—36) въ 36 книгахъ. Въ 1847 г. Д. назначенъ директоромъ (бывшаго) главнаго педагогическаго института и въ короткое время преобразовалъ это учебное заведеніе; въ 1851 г. предсѣдательствующимъ второго отдѣленія императорской академіи наукъ; а въ 1854 г. — членомъ консультаціи при министерствѣ юстиціи. При столь разнообразныхъ и многосложныхъ занятіяхъ, литературные труды Д. не прекращались; онъ написалъ: *Введеніе къ Словарю церковно-славянскаго и русскаго языка*, *Мнѣніе о новомъ изданіи словаря, о Гоголь и Жуковскомъ*, *Взглядъ на грамматическія изслѣдованія о русскомъ языкѣ*, нѣсколько разборовъ книгъ, представленныхъ къ соисканію Демидовскихъ премій, и пр.

Вс. Н. М.

Давыдовъ, *Степанъ Ивановичъ*, сочинитель церковной музыки († 1825), былъ сначала малолѣтнимъ придворнымъ пѣвчимъ и уже въ это время обнаружилъ рѣдкую способность къ сочиненію. Императрица Екатерина повелѣла его отправить въ Италію для усовершенствованія; но въ это время прибылъ въ С.-Петербургъ Сарти и Д. поручили ему, въ званіи пансіонера, и исполнѣ оправдать попеченія. Екатерина и Павелъ I любили слушать его церковную музыку. Умеръ въ званіи директора музыки императорскаго театра въ Москвѣ, сорока восьми лѣтъ. Его четырех-голосная литургія, изданная придворною пѣвческою капеллою, заключаетъ въ себѣ главныя пѣсенныя литургіи.

Давыдовъ, *Карлъ*, отличнѣйшій виолончелистъ, р. 1838 въ Гольдингенѣ, въ Курляндіи, учился въ Москвѣ музыкѣ и математикѣ съ 1854—58. Въ этомъ послѣднемъ году онъ рѣшился измѣнить свой планъ посвятить себя математическимъ наукамъ и занялся исключительно музыкой, для чего отправился въ Лейпцигъ, слушалъ курсъ у Гауптманна и въ 1859 г. выступилъ съ успѣхомъ какъ виолончелистъ, и игралъ въ разныхъ городахъ Германіи. Въ 1859—62 г. онъ былъ первымъ виолончелистомъ въ лейпцигскомъ оркестрѣ и преподавателемъ въ консерваторіи; потомъ отправился въ Петербургъ, гдѣ получилъ званіе императорскаго виолончелиста и преподаваніе въ консерваторіи.—Д. принадлежитъ къ лучшимъ современнымъ виолончелистамъ: совершенная техника и прекрасный тонъ соединяются у него съ изящнымъ вкусомъ. Музыкальныя произведенія его также обнаруживаютъ талантъ. Публичные концерты свои онъ дастъ обыкновенно въ Большомъ театрѣ въ великой постѣ.

Давыдовъ, *Гавріилъ*, мичманъ, вмѣстѣ съ лейтенантомъ Никол. Хвостовымъ совершилъ двукратное путешествіе въ Америку и Японію (1802—1804 и 1804—1807), описаніе котораго было напечатано подъ заглавіемъ: «Двукратное путешествіе въ Америку и Японію морс. офиц. Хвостова и Давыдова».

Давыдовъ, *Владиміръ Петровичъ*, совершилъ въ 1832 г. путешествіе въ Грецію и Малую Азію, имѣлъ спутникомъ К. Брюлова, составившаго рисунки къ описанію путешествія: Путевыя записки В. Давыдова (2 т. Спб. 1840). Въ послѣдствіи наследовалъ титулъ графа Орлова, и съ фамиліей графа Орлова-Давыдова состоитъ самымъ крупнымъ поземельнымъ собственникомъ въ Россіи (221,273 дес. при нихъ было 20,082 крестьянъ).

Давыдовъ, *И. В.* написалъ: Сцены на морѣ (Спб. 1835).

Давыдовы, русскій дворянскій домъ изъ четырехъ родовъ: 1) происходитъ отъ Мичака Косаевича, выѣхавшаго изъ Золотой Орды къ вел. князю Василію Дмитріевичу и при крещеніи названнаго Симеономъ; у него былъ сынъ Давидъ, потомство котораго и началось называться Давыдовыми; въ 1500 г. они были пожалованы помѣстьями (Общ. герб. II—51); 2) происходитъ отъ Атабекъ-Исхана, знатнаго князя, предки котораго еще въ древніе времена имѣли свои княженія; Давидъ-Бей, въ 1517 г., владѣлъ Цымакомъ. Потомокъ его, Степанъ Давыдовъ, пріѣхалъ въ половинѣ XVIII вѣка въ Россію араратскимъ посланникомъ, а потомъ вступилъ въ нашу службу полковникомъ. Сынъ его, Богданъ Давыдовъ, штабс-ротмистръ лейб-казацкаго полка, былъ пожалованъ Павломъ, въ 1797 г., деревнями въ Тамбовской губ. (Общ. герб. VII—162); 3) происходитъ отъ Трофима, Ивана и Миканла Давыдовыхъ, которые, за службу отца ихъ, въ 1689 г., отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей жалованы помѣстьями и грамотами на нихъ (Общ. герб. VII—145); 4) происходитъ отъ Андрона Давыдова, записаннаго въ началѣ XVII столѣтія, по г. Рязку и за которымъ въ 1622 и въ другихъ годахъ состояли помѣстья и вотчины съ крестьянами (Общ. герб. X—40).

Дага или Дега, т. е. высокая или холодная страна. Такъ называютъ въ Абессиніи страны не ниже 8 т. футовъ надъ уровнемъ океана (Саменъ, Воггера, Агамъ, Доба и др.).

Дагала, островъ на Красномъ морѣ у берега Абессиніи; особенно изобилуетъ черепаками.

Дагано (Dagano), архіепископъ магдебургскій († 1012); вмѣстѣ съ епископомъ регенсбургскимъ, св. Вольфгангомъ, воспитатель Генриха II, имѣлъ сильное вліяніе на этого государя, былъ его искреннимъ и вѣрнымъ другомъ, и весьма много содѣйствовалъ ему на церковномъ соборѣ, созванномъ въ 1006 г. во Франкфуртѣ по случаю учрежденія Бамбергскаго епископства. Въ 1007 г. Д. заключилъ миръ съ Болеславомъ Храбрымъ, королемъ польскимъ, но когда войны дѣйствія снова открылись въ 1008 г., то онъ, какъ глава Саксоніи, принималъ очень плохія мѣры.

Даганъ, у кочевниковъ въ Астраханской губерніи (калмыковъ) и въ Сибири жеребчикъ по другому году.

Даг-Бары, т. е. *Горная стѣна*, знаменитое сооруженіе, начинающееся близъ Дербента, направляющееся къ западной подошвѣ Дербентскаго хребта и, какъ полагаютъ, доходившее до Чернаго моря. Эта стѣна, усиленная башнями и бастионами, сначала въ половину разрушена, но чѣмъ далѣе уходитъ въ горы, тѣмъ лучше сохранилась. Наружные камни, имѣющіе $1\frac{1}{2}$ аршина въ квадратѣ и $1\frac{1}{2}$ четверти толщины, обтесаны весьма хорошо; внутренность же стѣны состоитъ изъ небольшихъ необдѣланныхъ камней, но хорошо сложенныхъ. Высота стѣны въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до 3 саж.; толщина не менѣе 1 саж. Значительной величины деревья укоренились въ стѣнѣ съ такою силою, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раздвинули и даже совсѣмъ разрушили ее. Въ 36 в. отъ Дербента, въ дер. Лиджили, сохранились одни ворота совершенно, а остатки встрѣчаются не вдалекѣ отъ р. Алазани, на границѣ Кахетин и бывшихъ лезгинскихъ земель. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ остались укрѣпленія: изъ нихъ укрѣпленіе Кежелли-Калѣ сохранилось въ цѣлости, съ угловыми бастионами; размѣръ его: длина 12, ширина 8, высота 4 сажени. Азіатскіе историки построеніе ея приписываютъ Нуширвану, персидскому государю или Александру Великому, почему и даютъ ей еще названіе стѣны Александровой.

Дагганъ или *Ибнъ-Даганъ* (1154 † 1234 г.), арабскій поэтъ и преподаватель арабской словесности. Написалъ грамматику арабскаго языка. Ослѣпъ въ молодыхъ лѣтахъ.

Дагелетъ, островъ, принадлежащій къ полуострову Корей, обведенъ кругомъ утесистыми, почти совершенно перпендикулярными скалами, такъ что въ одномъ только мѣстѣ и можно найти входъ въ него. Очень богатъ лѣсомъ, почему и посѣщается судами весьма часто.

Дагера, воины Сеннаарскіе, живущіе во многихъ деревняхъ между Ниломъ и Дендеромъ. Они имѣютъ очень маленькое лицо, мягкіе волнистые волосы и говорятъ своимъ особеннымъ языкомъ; по ремеслу свинопасы; имѣютъ собственныхъ жрецовъ.

Дагерортъ (у эстовъ *Калла-нинна*), мысъ въ 60 сажень высоты, составляющій западную оконечность острова Дага и границу Финскаго залива. Здѣсь построенъ маякъ *Кетто*.

Дагеротипъ (Daguerreotype), инструментъ, посредствомъ котораго Дагеръ сталъ получать цвѣтныя изображенія свѣта. Наружное устройство его почти совершенно сходно съ камер-обскурою. Дагеротипія совершенно замѣнена фотографіей (см. это), такъ какъ изображенія ея гораздо слабѣе и менѣе отчетливы.

Дагерръ (Daguerre), *Луи-Жакъ-Манде*, живописецъ и физикъ французскій (1789 † 1851). Долгое время былъ извѣстенъ какъ декоративный живописецъ, работы котораго украшали сцены Большой оперы и другихъ парижскихъ театровъ; потомъ изобрѣлъ *диораму* и, наконецъ, вмѣстѣ съ Нипсомъ, *дагеротипію*. За послѣднее открытіе Д. награжденъ офицерскимъ крестомъ почетнаго легіона и получилъ ежегодную пенсію въ 6 т. франковъ.

Дагестанская область. Съ покореніемъ въ 1859 г. сопредѣльнаго съ прикаспійскомъ краемъ Дагестана, входящія въ составъ его земли были раздѣлены Намѣстникомъ Кавказскимъ на три части, изъ которыхъ одна была присоединена къ бывшему лѣвому крылу Кавказской линіи, другая къ прикаспійскому краю, а третья къ Лезгинской кордонной линіи. По минованіи же надобности въ двухъ особыхъ самостоятельныхъ управленіяхъ прикаспійскаго края и Лезгинской кордонной линіи, линія эта, въ 1860 г. упразднена. Вслѣдъ за тѣмъ, по измѣнившемуся положенію дѣлъ въ прикаспійскомъ краѣ, оказалось нужнымъ не только ввести нѣкоторые новыя основанія въ формѣ управленія имъ, но даже измѣнить и самое раздѣленіе края, а потому кн. Барятинскій, тогдашній Кавказскій Намѣстникъ, призналъ полезнымъ упразднить Дербентскую губернію и въ восточной части Кавказа образовать новую *Дагестанскую область*. Эта область составилась изъ бывшихъ частей прикаспійскаго края, съ отдѣленіемъ Кубинскаго уѣзда и съ присовокупленіемъ всего Дагестана, исключая земель по лѣвому берегу Кобсу, ко-

тории временно оставались присоединенными къ Терской области. Управление областью раздѣлено на гражданское и военное. Къ первому отнесено Дербентское градоначальство съ улуснымъ магаломъ и управление портового г. Петровскаго; къ второму отнесены все прочія земли области и раздѣлены на 4 отдѣла: сѣверный Дагестанъ, средний Дагестанъ, южный Дагестанъ и верхній Дагестанъ. Военные отдѣлы подраздѣлены на округа и ханства, а округа на наибства и, сверхъ того, изъ при-сулакскихъ деревень образовано особое наибство При-сулакское. *Верхній* Дагестанъ, образованный изъ той части Дагестана, которая была причислена къ лезгинской кордонной линіи, составилъ одинъ округъ Бежитскій, по военному начальнику ввѣрены и все военныя средства, какія было признано нужнымъ оставить съ южной стороны Кавказскаго хребта, по лѣвую сторону р. Алазани, т. е. въ предѣлахъ Кварельскаго участка Телавскаго уѣзда Тифлисскаго губерніи и бывшаго Джаробелоканскаго округа. — *Закатальскій* округъ, образованный изъ Джаробелоканскаго, съ отдѣленіемъ отъ него горныхъ магаловъ, отходившихъ къ Самурскому округу южнаго Дагестана, подчиненъ начальнику верхняго Дагестана, который по дѣламъ гражданского управленія округа непосредственно подчиненъ намѣстнику, а по военнымъ распоряженіямъ — вѣдѣнію начальника Дагестанской области. — Кварельскій участокъ подчиненъ начальнику верхняго Дагестана только въ военномъ отношеніи. Для всехъ подвѣдомственныхъ гражданскому управленію частей Дагестана учреждено высшее судебное мѣсто, подъ именемъ Дагестанскаго областного суда; туземное же населеніе, состоящее въ военномъ вѣдомствѣ опредѣлено судить на особыхъ основаніяхъ, по народнымъ обычаямъ или по шаріату, для чего учреждены въ округахъ окружныя суды, въ ханствахъ — словесныя суды, а высшее для всего Дагестана мѣсто получило названіе *Дагестанскаго народнаго суда*.

Все это Намѣстникъ Кавказскій, на основаніи Высочайше предоставленной ему власти, въ 1860 г. повѣлъ привести въ дѣйствіе, въ видѣ опыта, до 1 января 1863 г. — 1861 г. повелѣно а) границею между Дагестанскою и Терскою областями принять Андійскій хребтъ, раздѣляющій лезгинское племя отъ чеченскаго; б) лезгинскія области, лежація на лѣвомъ берегу Андійскаго Койсу и причислявшіяся до того въ Терской области: Ункратль, Чамалаль, Техмупаль, Андію и Гумбетъ, присоединить къ Дагестанской области; в) изъ отчисляемыхъ къ Дагестану обществъ Терской области и изъ наибовъ Тиндальскаго и Хваршинскаго, принадлежавшихъ Бежитскому округу верхняго Дагестана, образовать округъ «Андійскій»; г) этотъ округъ присоединить къ управленію средняго Дагестана и раздѣлить на 6 наибствъ. Въ 1865 г. Главнокомандующій Кавказскою арміею призналъ необходимымъ, въ административномъ раздѣленіи области, произвести, въ видѣ, временной мѣры, слѣдующія измѣненія: 1) управленіе верхнимъ Дагестаномъ упразднить, а подчиненное ему населеніе пяти наибствъ Бежитскаго округа присоединить по частямъ къ округамъ средняго Дагестана. 2) Изъ Гунибскаго, Казикумухскаго, Андійскаго и Аварскаго округовъ образовать два отдѣла: одному изъ нихъ оставить названіе *Средняго Дагестана* и мѣсто управленія отдѣломъ назначить Гунибъ, а другому присвоить наименованіе *Западнаго Дагестана* и мѣсто управленія отдѣломъ основать въ сел. Ботлихъ, въ замѣнъ тогдашняго окружнаго управленія. 3) Въ вѣдѣніи военнаго начальника Средняго Даг. оставить округа: Гунибскій, въ его непосредственномъ управленіи, и Казикумухскій, въ вѣдѣніи его чрезъ окружное управленіе; 4) военному начальнику западнаго отдѣла поручить Андійскій и Аварскій округа и, преобразовавъ Андійское окружное управленіе въ Ботлихъ въ управленіе начальника отдѣла, подчинить непосредственному управленію его округъ Андійскій и, чрезъ мѣстное окружное управленіе, округъ Аварскій. 5) Одновременно съ этими перемѣнами: а) въ округѣ Казикумухскомъ образовать четвертое наибство — Вицхинское; б) въ округѣ Гунибскомъ изъ наибствъ Чохскаго и Согратлинскаго образовать одно — Андалальское; в) изъ наибствъ Гунибскаго округа Унцукульскаго и Арабанскаго, образовать одно Койсубулинское и придать его къ Аварскому

округу; г) въ Аварскомъ округѣ изъ *Хунзакскаго* наибства образовать два: *Хунзакское* и *Бахлухское* и д) Каратинское наибство отдѣлить отъ Аварскаго округа и придать въ Андійскому. 25 іюля 1867 объявлено, что Государь Императоръ соизволилъ такія предположенія утвердить впредь до окончательнаго устройства мѣстнаго управленія. Въ 1866 г. постановлено: 1) изъ Нижняго Кайтаха и Верхняго Терекеме—образовать наибство Нижне-Кайтахское; 2) остальную часть Кайтаха раздѣлить на два наибства; Уркарахское и Кара-Кайтахское; 3) изъ сѣверной Табасарани образовать одно наибство; 4) изъ южной Табасарани также одно наибство; 5) изъ вновь образуемыхъ наибствъ: первыя четыре подчинить Кайтаго-Табасаранскому, а послѣднее—Кюринскому окружнымъ управленіямъ. Въ 1869 г., 1) Казикумухскій округъ раздѣленъ на 4 новыя наибства: Випхнское, Казикумухское, Аштикулинское и Мугарское и 2) управленіе Тплитлинебимъ наибствомъ упразднено, съ присоединеніемъ частей, его составлявшихъ, Карахскаго общества къ Тлейсерухскому наибству, а Тплитлинское общество къ Гидатлинскому, присвоивъ послѣднему названіе Тплитле—Гидатлинскаго.—Наказъ, 30 апрѣля 1874 г. Высочайше утверждены новыя штаты *военно-инородныхъ управленій* Д. области, въ видѣ временной мѣры: на содержаніе ихъ ассигновано по 157,518 р. 70 к. въ годъ.—Въ нынѣшнихъ предѣлахъ Д. область имѣетъ поверхность (безъ Закатальскаго округа) 519,17 квадр. миль или 25,122,9 кв. верстъ, съ общимъ населеніемъ (по свѣдѣніямъ за 1870 г.) въ 448,300 душъ: изъ нихъ въ городахъ было 13,701 мужскаго и 9,124 женскаго пола и въ городовъ 213,229 мужскаго пола и 212,246 женскаго пола: слѣд. приходилось на квадратную милю по 863,5 и на квадратную версту по 17,8 жителей. Въ Д. области находятся слѣдующія укрѣпленія 1) на рѣкѣ Сулакѣ *Евгеневское*—предмостное, 2) на рѣкѣ Казн-Кумынской Койсу—*Кумыкское*; 3) на той же рѣкѣ—*Ходжалъ-Махинское*; 4) на р. Кара-Койсу—*Гунибъ*; 5) на рѣкѣ Аварской Койсу—*Преображенское*—предмостное, и наконецъ, 6) на рѣкѣ Самурѣ—*Ахтинское*.—Область составляютъ: 1) Дербендское градоначальство: г. Дербендъ (муж. 8,527, жен. 6,664) съ загородною частію (муж. 1,430, жен. 1,110); 2) Темир-хан-Шуринскій округъ (на 110,74 кв. м., 35,764 муж. и 31,070 жен.); 3) Гунибскій (на 67,34 кв. м. 22,661 муж. и 23,917 жен.); 4) Казикумухскій (на 37,64 кв. м. 16,322 муж. и 18,342 жен.); 5) Андійскій (на 63,00 кв. м. 17,531 м. и 18,250 жен.); 6) Аварскій (на 27,59 кв. м. 13,427 муж. и 17,118 жен.); 7) Кайтаго-Табасаранскій (на 53,10 кв. м. 20,990 м. и 21,090 жен.); 8) Даргинскій (на 29,00 кв. м. 32,918 муж. и 31,033 жен.); 9) Кюринскій (на 58,15 кв. м. 30,287 м. и 28,671 жен.); 10) Самурскій (на 66,03 кв. м. 27,073 м. и 24,105 жен.), и наконецъ Закатальскій округъ (на 72,39 кв. м. 28,009 м. и 24,206 жен.). См. *А. Комарова*: Составъ населенія Дагестанской обл. по племенамъ (Изв. Р. Географ. Общ. Т. IV, 1868).

Дагестанская постоянная милиція, учреждена высочайше утвержденнымъ положеніемъ 25 декабря 1860 года, для охраненія общественнаго порядка и спокойствія въ Дагестанской области, изъ туземныхъ жителей. По предназначенію исключительно для внутренней службы въ предѣлахъ Дагестана, комплектованіе людьми и содержаніе ея относятся къ обязанности самихъ жителей и принадлежатъ къ разряду отправляемыхъ ими общественныхъ повинностей. Д. п. м. сформирована въ числѣ десяти конныхъ сотенъ и пѣшихъ милиціонеровъ. По штату весь расходъ опредѣленъ: Управленіе—3,944 р. 70 коп.;—141,540 р. и пѣшіе милиціонеры—17,190 р.

Дагестанскій конно-прегуляриный полкъ, по положенію высоч. утвержденному 25 декабря 1860 г., назначенъ для охраненія общественнаго спокойствія и безопасности въ предѣлахъ Дагестанской области, а также и для военныхъ дѣйствій въ составѣ отрядовъ, какъ на Кавказѣ, такъ и во внѣшнихъ войнахъ. Комплектуется добровольными охотниками изъ туземныхъ жителей Дагестана. Офицеры, за исключеніемъ командира, избираются изъ туземцевъ Дагестанской области, дослужившихся до офицерскихъ чиновъ.

Дагестанъ, т. е. страна по преимуществу горная (отъ турецкаго слова «дагъ» гора), у восточныхъ лезгинъ, въ высшей степени оригинально-дикая часть Кавказскаго края, еще такъ недавно бывшая театромъ упорной фанатической борьбы. Подъ этимъ именемъ разумѣется горное пространство, заключенное въ прямоугольномъ треугольникѣ, вершина котораго находится на Апшеронскомъ полуостровѣ, а стороны ограничены западнымъ берегомъ Каспійскаго моря, главнымъ кавказскимъ хребтомъ и, идущимъ отъ горы Варбало, Сулако-Терскимъ водораздѣльнымъ хребтомъ. Послѣдній въ нѣкоторыхъ сочиненіяхъ носитъ названіе *Андійскаго* хребта, состоя изъ многихъ отдѣльныхъ крижей, извѣстныхъ подъ частными названіями, между Кистетіею и Ункратлемъ, *Синговой*, въ Андіи — *Речельскій*; въ Гумбетѣ *Джсалдари-Мееръ*, и въ Салатавін — *Салатау*. Д. занимаетъ всю восточную покатость Кавказскихъ горъ къ Каспійскому морю, часть главнаго хребта этихъ горъ и приморскую равнину между морями и моремъ, отдѣляясь Сулако-Терскимъ водораздѣломъ отъ Чечни, а частью рѣки Сулака, отъ Чиръ-юрта до ея устья — разграничивается отъ Кумыкскихъ владѣній. Находясь между 44° и 40° с. ш. и 64° и 68° в. д., котловина эта имѣетъ до 170 верстъ въ длину и до 100 верстъ, въ ширину и занимаетъ площадь до 9,800 кв. верстъ. Она представляетъ горную массу, состоящую, главнѣйшимъ образомъ, изъ параллельныхъ цѣпей, которыя подчиняются юго-восточному направленію и пересекаются на сѣвозъ глубокими ущельями четырехъ Койсу. Между цѣпами располагаются возвышенныя продольныя долины, прямолінейныя или дугообразныя, которыя выпадаютъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ въ означенныя ущелья. Эти продольныя долины начинаются на линіяхъ раздѣла водъ Койсу, связывающихъ параллельныя цѣпи и образующихъ то вытянутыя нагорныя равнины, то ряды утесовъ. — Сюда относятся плоскогорья, образующія нагорную страну *Аварію*, ограниченную съ трехъ сторонъ теченіемъ Андійскаго и Аварскаго Койсу и достигающую до 7,244 футовъ абсолютной высоты; за тѣмъ идутъ плоскогорья, находящіяся между Аварскимъ и Кара-Койсу, и, наконецъ, самое замѣчательное изъ нихъ, играющее столь значительную роль въ военной исторіи, *Гунибское*, поднимающееся до 7,742 фут. абсолютной высоты. Гунибское плоскогорье отдѣляется, глубокимъ ущельемъ Кара-Койсу, отъ плоской возвышенности, имѣющей 7,905 футовъ абсолютной высоты, надъ которой, какъ разъ надъ андалалъскимъ селеніемъ Чохомъ, расположена гора *Турчи-динъ*. Большая часть этихъ плоскогорій окружены со всѣхъ сторонъ обрывами и связаны между собою водораздѣльными перешейками. Каменныя громады Аваріи возвышаются въ самомъ ередоточіи этого горнаго пространства. Внѣшнее очертаніе Аварской плоской возвышенности имѣетъ видъ сектора, омываемаго Аварскимъ и Андійскомъ Койсу и замкнутого хребтомъ *Тала-Кори*. Внутреннее пространство угла, образуемаго сліяніемъ вышеупомянутыхъ рѣкъ, занято недоступнымъ *Бетлинскимъ* крижемъ (6,243 ф.); параллельно ему поднимается хребетъ *Арактау* (7,743 ф.); въ промежуткѣ между ними, сѣвернѣе селенія Моксоха, находится глубокое *Цатанихское* ущелье, а юго-восточнѣе этого селенія расположилось замѣчательное *Балакинское* ущелье: соединившись вмѣстѣ, у Цатанихскаго ущелья, хребты Арактау и Бетлинскій достигаютъ до Андійскаго Койсу и, оканчиваясь отвѣсно, образуютъ правый берегъ этой рѣки. Параллельно Арактау, тянутся уступами еще два хребта — *Танусъ-Балъ* и *Тала-Кори*; послѣдній ограждаетъ Аварію съ юго и югозапада. Пространство между ними составляетъ такъ называемую *Аварскую долину*, которая съ юго-востока ограничивается Гоцатлинскими высотами и, посредствомъ Каскахго ущелья, выходитъ на Аварское Койсу; съ сѣверо-запада замыкается отрогами *Тала-Кори*, который, убѣгая на сѣверъ, къ Андійскому Койсу, образуетъ на берегахъ ея неприступное ущелье *Глоха*. На востокъ отъ Аваріи, по правому берегу Аварскаго Койсу, пролегаетъ *Койсубулинскій* хребетъ, замыкающій справа ущелье того же имени и достигающій высшею своею точкою, горою *Гаркасъ*, до 7,445 фут. Хребетъ этотъ, на западъ, къ сторонѣ Койсу, имѣетъ отвѣсныя скалы, а къ востоку спускается пологими скатами, покрытыми зеленью. Отроги Койсубулин-

скаго хребта, проходя чрезъ Шамхальство Тарковское и нижнюю часть Мехтулинскаго ханства, достигаютъ моря. Близъ селенія Араканъ, хребетъ принимаетъ названіе *Гаркиса*, и распадается на три вѣтви: главный хребетъ идетъ мимо селенія Кодуха на Гергеби и называется *Кодухскими* горами, а затѣмъ попернувъ на юго-востокъ, достигаетъ до сел. Кутини, гдѣ и оканчивается, наполняя собою сѣверъ Даргинскаго округа. Двѣ же его отрасли, отдѣлившіяся отъ Аракана, идутъ тоже параллельно между собою, при чемъ сѣверная вѣтвь отдѣляетъ нижнюю часть Мехтулинскаго ханства отъ верхней, и оканчивается лѣсными горами у Губдени, а южная отрасль — оградивъ съ сѣверо-востока глубокое и неприступное Аймакинское ущелье, останавливается на лѣвомъ берегу рѣки Лавани-чай. — Къ сѣверу — Койсебулинской хребетъ значительно понижается и входитъ въ связь съ хребтами, прилегающими къ берегу Сулака, которые, изрѣзавъ правый берегъ этой рѣки множествомъ балокъ крутыхъ и заросшихъ колючкою, идутъ въ глубь Шамхальства и оканчиваются у селеній Кумтеръ-кале и Капчугал. Вся эта мѣстность, въ высшей степени пересѣченная, является совершенно безводною, ближе къ морю — песчаною и рѣшительно необитаемою. Слѣдуя по направленію главнаго хребта къ востоку, мы встрѣчаемъ лѣсистый хребетъ *Мечитъ*, который, отдѣлившись отъ главнаго хребта у горы Симура, достигаетъ своими отрогами до плоскогорья Аварія и имѣетъ наибольшее возвышеніе въ центрѣ обществъ, живущихъ въ верховьяхъ рѣкъ Андійскаго и Аварскаго Койсе. — Далѣе на югъ по главному хребту, къ сѣверной его покатости, примыкаетъ громадный горный узелъ, составленный изъ первоклассныхъ вершинъ, *Гудуръ-дага*, *Акимала*, *Саридага* и, лежащей внѣ главнаго хребта, горы *Дюльты-дага*. Отъ этого узла, подобно вѣеру, расходятся хребты въ разныя стороны и одинъ изъ нихъ наполняетъ пространство между рѣками Аварскимъ и Кара-Койсе и соединяется, при посредствѣ Тилитлинской горы, съ Гунибскою плоскою возвышенностью; другой, пролегаетъ между двумя истоками Кара-Койсе, и наконецъ третій между этою послѣднею и рѣкою Казикумукское Койсе. — Къ югу отъ Дюльты-дага отдѣляется на юговостокъ довольно высокій хребетъ, который, слѣдуя по лѣвому берегу Самура и оканчиваясь у моря, покрываетъ собою значительное пространство влѣво отъ Самура, и своими отрогами спускается въ долины Кюринскаго ханства. Южная сторона хребта, пролегающая вдоль лѣваго берега рѣки Самура, повсюду скалиста и крута, и только въ немногихъ мѣстахъ разбросаны на немъ небольшія площадки, способныя для хлѣбопашества и разведенія садовъ. Самыя рѣзкія противоположности и быстрыя переходы отъ дикой и суровой природы къ зеленымъ полямъ и селеніямъ съ ихъ садами, наводненными тополями, чинарами и кипарисами, дѣлаютъ дорогу по берегу Самура чрезвычайно живописною. Отъ этого хребта, между верховьями Казикумукскаго Койсе и Чирахъ-чал, отдѣляется высокій *Кокмадагскій* хребетъ, который своими развѣтвленіями наполняетъ верхнія части Казикумукскаго ханства, Сюргинское и Кубчинское общества и всю Табасарань. Избороздивъ послѣднюю по всѣмъ направленіямъ своими лѣсистыми и отлогими возвышенностями, горы оканчиваются недалеко отъ берега моря, оставляя узкій проходъ, замкнутый Дербентомъ. Въ соединеніи съ хребтомъ Салухскимъ, Кокмадагскій хребетъ служитъ водораздѣломъ между рѣками, впадающими въ Казикумукское Койсе и вливающимися непосредственно въ Каспійское море. Салухскій хребетъ, наполнивъ своими отрогами южную часть Акуни, верхній и нижній Кайтаги, сливается потомъ съ морскимъ побережьемъ. Восточная часть Самурскаго округа и весь Кубинскій уѣздъ изрѣзаны отрогами главнаго Кавказскаго хребта, изъ которыхъ одни упираются въ Симуръ, другіе слѣдуютъ по его теченію и, наконецъ, третьи достигаютъ до моря, оставляя ровною только узкую полосу земли, расширяющуюся по мѣрѣ приближенія къ Кубѣ. Таковъ общій видъ Дагестана. Сѣверный скатъ Сулако-Терскаго хребта, будучи довольно отлогимъ и покрытымъ въ средній и въ подошвахъ густымъ лѣсомъ, представлялъ надежное убѣжище для чеченцевъ и частію, дагестанскихъ горцевъ, тогда

какъ, на противъ того, южный его склонъ покрытъ вообще скуднымъ лѣсомъ и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ представляетъ не менѣе скудные пастбища, на которыхъ, какъ на оазисахъ, пріотились населенія дагестанскихъ обществъ: Технупала, Андін и Гумбета; въ средней и восточной своей части хребетъ суровъ, скалистъ и крайне затруднителенъ для сообщенія вдоль берега Андійскаго Койсу. Вообще по мѣрѣ удаленія въ глубь Д., Кавказскій хребетъ отдѣляетъ отъ себя скалистые отроги, перерѣзанные мрачными, глубокими и малодоступными ущельями, проходъ къ которымъ возможенъ только по едва проходнымъ тропинкамъ. Здѣсь горы достигаютъ наибольшаго своего развѣтвленія и нигдѣ не являются столь дикими и суровыми.—Д. это хаосъ горъ,—безлѣсныхъ, каменистыхъ, окрашенныхъ или въ бурый цвѣтъ съ фіолетовыми оттѣнками, или подернутыхъ сизоватою дымкой. Дагеставскія горы представляютъ множество ломаныхъ линій и почти ни одной круглой. Здѣсь все угловато, все дробится на ущелья, состоятъ изъ ущельевъ, горныхъ закаулковъ и трупобъ. Не смотря на то, что вершины горъ лежатъ далеко за снѣговою линіею, снѣгъ на нихъ не удерживается цѣлое лѣто—что главнѣе происходитъ отъ того, что скалистыя и угловыя формы горъ не въ состояніи задержать на себѣ снѣгъ; за то, спускаясь по горнымъ расщелинамъ ниже вершинъ, снѣгъ иногда остается въ нихъ и въ долинахъ рѣкъ до тѣхъ поръ, пока на горахъ не появится въ августѣ или сентябрѣ опять новый снѣгъ. Загроможденный большою частью горными пространствами, Д. не имѣетъ значительнаго числа большихъ *рѣкъ*, а орошается множествомъ горныхъ ручьевъ, *рѣчекъ*. Эти горныя рѣчки, часто срываясь съ высоты огромной горы, образуютъ великолѣпныя водопады, шумъ которыхъ слышатъ издалика. Соединяясь вмѣстѣ по нѣсколько, горныя ручьи составляютъ тѣ немногія рѣки, которыя и орошаютъ Д. Рѣкамъ здѣсь вообще не присвоено какихъ либо собственныхъ, единичныхъ названій: всякая рѣчка есть вода: *ѳръ*, *тларъ*, *гаръ*, *вацъ*, *озень*, *чай*, *нехи*, и т. д.—и къ этому слову прибавляется имя селенія или же общества, черезъ которое она течетъ. Отъ того и рѣки немѣютъ, по всему теченію, одного опредѣленнаго названія, какъ и вообще въ восточной Азіи. Значительныя рѣки получаютъ свое начало преимущественно изъ сѣвернаго склона главнаго хребта, имѣютъ сѣверо-восточное направленіе и текутъ въ глубокихъ котловинахъ, какъ будто въ трещинахъ, окруженныхъ со всѣхъ сторонъ малодоступными горами. Всѣ они извѣстны подъ общимъ именемъ *Койсу*. Такихъ *Койсу* четыре: *Андійское*, *Аварское*, *Казикумухское* и *Кара Койсу*. *Андійское* Койсу, не принимаетъ въ себя ни одной рѣки, заслуживающей вниманія; она соединяется съ *Аварскимъ* Койсу,—самою главною рѣкою во всемъ Д.—которая до этого соединенія принимаетъ съ лѣва *Бежиту-Эхоль-ѳръ*, а справа *Казикумухское Койсу*. Это послѣднее, съ своей стороны, принимаетъ съ лѣва *Кара-Койсу*, а справа *Юлюли-чай* и *Акушинку*. Отъ соединенія Андійскаго Койсу съ Аварскимъ происходитъ рѣка *Сулакъ*, которая съ шумомъ выпрыгивая на плоскость, совершенно терлетъ свойство горной рѣки и уноситъ воды всѣхъ нечисленныхъ рѣкъ въ Каспійское море.—Бассейнъ Сулака занимая около двухъ третей всего Д., омываетъ самую суровую часть его, извѣстную подъ именемъ *Нагорнаго*. Другимъ собирательнымъ рукавомъ для рѣкъ Д. служитъ *Самуръ*, составленный изъ двухъ истоковъ: *Собственно Самура* и *Кара-Самура*, и впадающій въ море четырьмя рукавами. Изъ притоковъ его можно упомянуть: съ лѣвой страны—*Шиназъ-чай*, съ правой—*Ахты-чай*. Сулакъ и Самуръ, съ ихъ притоками, можно сказать, единственные рѣки, орошающія весь Д.; только незначительная полоса земли, прилегающая къ морю и заключающаяся между устьями этихъ рѣкъ, орошается множествомъ ручьевъ и рѣчекъ, берущихъ начало изъ горъ второстепенныхъ, а потому и незначительныхъ и вливающихъ свои воды непосредственно въ Каспійское море. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательны: *Чирахъ-чай*, съ притокомъ *Курахъ-чай*, принимающій названія *Гюлларъ-чай*; далѣе *Рубасъ-чай*, *Бугинъ-чай* и *Шура-озень*.—*Озеръ* въ Д. не много, и они встрѣчаются только въ прибрежной части и, будучи солеными, по незначительности своей, не заслуживаютъ вниманія. Въ горахъ изъ

вѣстны только озера *Техницальское* и *Хунро*. Болота встрѣчаются при устьяхъ рѣкъ, на берегу моря, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, но не значительны, за исключеніемъ находящагося между рѣкою Кара-су и низовьемъ Сулака, поверхность котораго простирается до 500 квадр верстѣ. Берега Каспійскаго моря—представляютъ здѣсь два главные залива — *Бакинскій* и *Аграханскій*. Въ такой странѣ, какъ Д., гдѣ кряжи горъ, то сталкиваясь и переплетаясь между собою, то расходясь другъ отъ друга, образуютъ безчисленныя котловины, долины, ущелья и возвышенныя плоскости, не можетъ быть опредѣленнаго климата. Дикіе и скалистые хребты горъ, то запирая выходъ холодному воздуху, то защищая отъ него низменныя мѣста и выставляя ихъ дѣйствию полуденнаго солнца, производятъ чрезвычайное разнообразіе въ климатѣ, а слѣдовательно и большія видоизмѣненія въ растительности. Можетъ быть ни одна страна въ мірѣ, такъ сказать, не представляетъ, на столь тѣсномъ пространствѣ, такого климатическаго разнообразія, такихъ противоположностей въ температурѣ, какъ Д., съ его горами, долинами, ущельями, возвышенностями и плоскостями. Климатъ горъ, простирающихся въ ширину отъ 50 до 100 верстѣ, не можетъ быть климатомъ, одинаковымъ съ климатомъ тѣхъ странъ, которыя горы защищаютъ отъ сѣвера и выставляютъ лучамъ южнаго солнца. Горный климатъ точно также отличенъ и отъ климата равнинъ и степей, лежащихъ на сѣверъ отъ горнаго кряжа и открытыхъ холодному вѣтру. — Въ горахъ каждое мѣсто имѣетъ свой собственный и особенный климатъ, не соответствующій ни географическому градусу широты, ни абсолютной высотѣ мѣста, ни сосѣдству моря, ни снѣговыхъ вершинъ и лѣсовъ. Тутъ все зависитъ отъ обстановки мѣста горами, расположенія ущелій и покатостей направляющихъ вѣтры: теплые или морозные, постоянные, случайные или періодическіе. Здѣсь встрѣчаются долины съ жаркимъ климатомъ и очень холоднымъ. Въ долинахъ низменныхъ, защищенныхъ отъ вѣтра со снѣговаго хребта горъ, климатъ бываетъ жаркій. Тутъ растетъ дикій виноградъ, хлопчатникъ, шелковица, рисъ и марена. Но часто стоитъ только перевалиться на противоположную сторону хребта горъ, и долина, расположенная по ту сторону его, прямо противъ ущелья, изъ котораго дуетъ холодный вѣтеръ, отличается своею климатическою суровостью и тамъ хлѣбъ вымерзаетъ на корнѣ. Паденіе снѣга среди лѣта въ горахъ не рѣдкость, точно также какъ не рѣдкость въ глубокую осень гроза, страшно оглушающими перекатами грома въ горахъ и паденіемъ каменныхъ обваловъ сорванныхъ съ высокихъ вершинъ сотрясеніемъ воздуха. Низменные долины, защищаемыя отъ ближайшихъ снѣговыхъ горъ гигантскими утесами, пользуются теплымъ климатомъ; въ пяти верстахъ, на высокой плоскости климатъ нашихъ сѣверныхъ губерній; далѣе, чѣмъ выше поднимаемъ на горы, тѣмъ бѣднѣе растительность, и на самой вершинѣ, къ снѣжной линіи, только мхи и ягели, своею ярко-зеленою и красноватою зеленью оживляютъ скалы. По мѣрѣ подъема, воздухъ дѣлается рѣже и рѣже, дыханіе ускоряется и сердце бьется непріятно. Если при этомъ скроется солнце и появятся облака, то становится очень сыро и холодно до такой степени, что, не смотря на теплую одежду, сырость пропитываетъ насквозь. Облака, своими нижнимъ, разорванными, клочьями, носяся надъ головою, то охватываютъ лѣсъ и лѣзутъ горы находящіяся надъ путникомъ, то, разступаясь, отрываютъ ихъ. Мало по малу обращаясь въ черную массу, они скрываютъ самые близкіе предметы, и чувство одиночества овладѣваетъ человѣкомъ, видящимъ себя на небольшомъ клочкѣ земли, въ безпредѣльномъ пространствѣ, среди грозной природы. Ослѣпительный блескъ молній, а вслѣдъ за нею страшный ударъ грома, раскатываются по ущельямъ безчисленнымъ эхомъ, заглушается проливнымъ дождемъ, смѣняемымъ то снѣгомъ, то градомъ. Неожиданно палетѣвшій вѣтеръ, срылая снѣгъ съ вершинъ горъ, производитъ мятель, среди которой блистаетъ молнія и громъ, не переставая ни на минуту. Вообще въ Д. можно найти образцыя всевозможныхъ климатовъ, и при томъ на самомъ короткомъ разстояніи. На вершинахъ горъ и въ прилетающихъ къ нимъ котловинахъ, климатъ, по своей суровости, напоминаетъ далекій сѣверъ, а въ мѣ-

стахъ низменныхъ и ущельяхъ, спираемый и накаленный солнечными лучами, воздухъ дѣлается удушливымъ. Весна въ горахъ начинается въ апрѣль или маѣ, но на плоскости ближе къ морю, въ февралѣ уже разцвѣтають деревья, хотя мартъ и здѣсь бываетъ, по большей части, холоденъ и дождливъ. Снѣгъ въ горахъ выпадаетъ въ половинѣ октября, и случается, что онъ сходитъ нѣсколько разъ, а иногда лежитъ до начала весны. Зимы въ горахъ бываютъ суровы и напоминаютъ русскіе морозы. Вообще же, въ отношеніи гигиеническомъ, климатъ Д. чрезвычайно здоровъ и нездоровыя мѣста встрѣчаются весьма рѣдко, преимущественно въ низменностяхъ окруженныхъ болотами и въ нѣкоторыхъ ущельяхъ, гдѣ воздухъ не имѣетъ свободнаго движенія. Господствующими болѣзнями такихъ мѣстъ можно считать лихорадку и цингу. — Сѣверо-прибрежная часть Д. пользуется переменчивымъ климатомъ; тамъ лѣто бываетъ дождливое, а иногда обильное холодными туманами. Южная прибрежная часть Д. имѣетъ много сходства съ климатомъ Закавказья. *Растительность* Д. отъ мховъ и лишайевъ восходитъ до тропическихъ растений. Иногда такая разность на пространствѣ чрезвычайно небольшомъ, что зависитъ отъ разности высотъ, достигающихъ нѣсколькихъ верстъ. Вообще произрастенія хлѣбовъ и травъ удовлетворительно только на низменностяхъ, ущельяхъ и на покатостяхъ горъ, обращенныхъ къ сѣверу; южные склоны песчаны и не плодородны, но, въ частности много исключеній. Въ *Салатави* растительность обильна и въ ней находятся сосна и виноградъ, береза и грецкій орѣхъ, рябина и тутовое дерево; огромные дубы, чинары, липа, осина и персики. — *Койсубу* наполнена голыми и безплодными утесами, на которыхъ только изрѣдка встрѣчается кочевъ еловаго лѣса, имѣетъ климатъ вообще суровый, но есть и долины, защищаемыя отъ сѣверныхъ вѣтровъ, въ которыхъ созрѣваютъ фрукты. *Гидатль* изобильно пользуется дарами природы. Широкая зеленѣющая деревьями поляна или, лучше сказать, котловина этого общества, окружена пологими скатами горъ, у подножій которыхъ виднѣются постройки ауловъ, окруженныхъ садами и пашнями. Запертая со всѣхъ сторонъ горами, защищенная гидатлинцевъ отъ всякихъ непріятельскихъ нападений, поляна эта была весьма приполезна для жизни и служила предметомъ зависти дагестанцевъ и безчисленныхъ разсказовъ объ ея плодородіи. Природа, окружающая дидойцевъ равномерно не такъ сурова и скудна, какъ многихъ другихъ жителей Д. Здѣсь почти не видно голыхъ скалъ, лишенныхъ совершенно растительности. Всѣ вершины и скаты горъ покрыты тучными лугами, а ближе къ теченію главныхъ потоковъ произрастають хорошіе дровяные лѣса, нерѣдко перемежаясь строевыми деревьями. Во многихъ мѣстахъ виднѣя тучной черноземъ и повсюду обиліе влаги. — Д. страна безлѣсная. Дѣйствительно, лѣсъ составляетъ тамъ большую рѣдкость и весьма бережется жителями. Скаты горъ, хотя и покрыты во многихъ мѣстахъ вѣковыми соснами, но они растутъ или на значительной высотѣ, или въ такихъ тущобахъ, доступъ къ которымъ столь затруднителенъ, что едва ли когда нибудь сдѣлается возможнымъ его добываніе. Лѣсомъ преимущественно изобилуетъ Кубинскій уѣздъ, Табасаранъ и Кюринское ханство. Небольшими участками онъ встрѣчается въ сѣверо-прибрежной части Д., около Чиръ-Юрта, Губдени, Дешлагара и другихъ мѣстъ. Сѣверо-восточные отроги Койсубулинскаго хребта почти сплошь покрыты лѣсомъ. Въ нагорномъ Д. лѣсъ находится въ самомъ ограниченномъ размѣрѣ и часто, на огромномъ протяженіи, нѣтъ ни одного кустарника. Какъ драгоцѣненъ лѣсъ, можно судить изъ того, что въ Аваріи однимъ изъ жестокихъ наказаній было раззореніе нѣсколькихъ комнатъ у провинившагося. Хотя дома тамъ всѣ каменные, но лѣсъ необходимъ для балокъ, настилки потолка и для дверей, и обыкновенно проходитъ годъ, даже нѣсколько лѣтъ, пока раззоренный соберется со средствами, чтобы отстроить свой домъ. Раззореніе пашими войсками селеній въ Д. составляло существенное наказаніе для жителей, они становились нищими, въ полномъ значеніи слова. Все отопленіе и приготовленіе пищи производится изливомъ, а во многихъ мѣстахъ, гдѣ жители необезпечены и этимъ, по незначительности скотоводства, напр. въ Аваріи, — тамъ употребляютъ

рубленую солому (саманъ), стебли фасоли и бобовъ. Вліяніе топографическаго характера страны на судьбу ея *народонаселенія* нигдѣ такъ разительнo не обнаруживается какъ въ Д. Во всѣ времена, завоеватели легко утверждались собственно только въ прибрежной полосѣ и почти никогда не проникали во внутрь Д., гдѣ и по нынѣ сохранилось населеніе, извѣстное подъ общимъ наименованіемъ *лезгинскаго*, образующее еще недавно большую часть вольныхъ обществъ, различныя по происхожденію. Въ прибрежной полосѣ, бывшей подъ владѣтельствомъ разныхъ завоевателей, населеніе образовалось изъ смѣси лезгинъ съ татарами, турками и персіанцами. Послѣдніе живутъ въ городахъ по берегу Каспійскаго моря. Въ Кубѣ, Табасарани, Кайтакѣ и Кюринскомъ ханствѣ есть небольшое число евреевъ, живущихъ по деревнямъ и занимающихся отчасти торговлею, отчасти хлѣбопашествомъ. Незначительное число армянъ находится въ Дербентѣ. Наконецъ, есть также цыгане и арабское племя. Въ горныхъ магаллахъ между рабами у зажиточнѣйшихъ жителей были негры, покупавшіеся изъ Турціи, горцами, ходившими на поклоненіе въ Мекку. Приведенный въ горы, негръ дѣлался полною собственностью господина, на равнѣ съ рабочимъ скотомъ; но эти рабы были недолговѣчны—рѣдко выжидали болѣе 5 лѣтъ. Опредѣленіе числовыхъ величинъ населенія края, какъ абсолютнаго, такъ еще болѣе, по плотности, весьма затруднительно; но допускаютъ, что общее число жителей Д. простирается до 500,000 душ.—Рѣки Самуръ и Аварское Койсу раздѣляютъ Д. на три части: пространство, заключающееея между Аншеронскимъ мѣсомъ и рѣкою Самуромъ, называется *Южнымъ Д.*, между Самуромъ, Аварскимъ Койсу и южною границею владѣній Шамхала Тарковского—*Среднимъ Д.* и наконецъ, осталшая часть, къ сѣверу отъ Средняго Д. называется *Сѣвернымъ Д.* Туземное населеніе дѣлится на множество отдѣльныхъ обществъ, бывшихъ нѣкогда вольными, а впоследствии частью подпавшихъ подъ власть Шамиля, а нынѣ признающихъ подданство Россіи. Самую сѣверо-западную часть Д. составляетъ *Салатавія*, по лѣвому берегу Сулака, предъ выходомъ его изъ горъ на плоскость, отстоя верстъ на 70 отъ Каспійскаго моря. Непосредственно къ Салатавіи примыкаетъ *Гумбетъ*, занимающій уступы и террасы Сулако-Терскаго хребта по лѣвую сторону рѣки Андійскаго Койсу. Къ юго-западу отъ Гумбета и по лѣвую же сторону Анд. Койсу лежатъ *Андія*, сѣв. границею которой служилъ Черный хребетъ, составляющій часть тогоже Сулако-Терскаго. Непосредственно къ гумбетовцамъ съ югу также примыкаютъ *койсубулинцы*, расселившіеся по р. Аварское Койсу и по правому берегу Андійскаго Койсу. Это общество наз. также *Хиндаты*. Непосредственно къ Койсубу примыкаетъ *Аварское ханство*. По сѣверо-восточной его части протекаетъ Андійское Койсу. По лѣвой сторонѣ этой рѣки, т. е. на уступахъ Сулако-Терскаго хребта поселились общества *Буни*, *Тлохъ*, *Мони*, *Технуцалъ*, *Чамалалъ*, и *Ункраталъ*, состоящій изъ обществъ: *Хирп*, *Сплды*, *Кхида* и *Планхем*:—на правой сторонѣ этой—рѣки общества *Вагумли* или *Вагуалалъ*, *Калалалъ* или *Карата*, *Тында* (Богосъ) и *Цунта-Ахвахъ*. Къ югу отъ Аваріи, по обѣимъ сторонамъ Аварскаго Койсу, поселились общества *Рамлу-Ахвахъ*, *Кель*, *Гидъ* или *Гидаталъ*, *Гоэркехъ*, *Тилиталъ*, *Кирода* и *Куяда* или *Куяалъ*. У восточнаго истока Анд. Койсу, по сосѣдству съ тушинами, занимающими котловину западнаго истока этой рѣки, поселилось общество *Дидо* или *Цунта*. Верховья Аварскаго Койсу и ущелья и долины р. Кудабъ-Ору заняты обществами *Анталъ-раталъ* или *Анкраталъскимъ* союзомъ, въ которомъ считалось 9 обществъ: *Джурмутъ* (или *Тамарилъ*), *Тсебель* или *Тходьколо*, *Бохну* (Богнада), *Унхада*, *Амроссо*, *Ташъ*, *Ануцхъ*, *Хуаналъ* или *Капуца* и *Хснада* или *Гснада*. Возлѣ этого союза и къ юго-западу отъ Андалала, по теченію рѣки Кара-Койсу, поселились общества *Мукраталъ*, *Каратъ* и *Тленсерухъ* (Кейсерухъ). Послѣднее примыкаетъ къ бывшему *Казыкумъскому* ханству или *Лакралъ-Кану*, занимающему верховья р. Казыкумъскаго Койсу и самый центръ Д. Къ этому ханству примыкаетъ *Даргинскій округъ*, прежде союзъ, включаетъ въ себѣ шесть магаловъ: *Цудахарскій*, *Акушинскій*, *Ушунинскій*, *Мегекскій*, *Мекагекскій* и *Ораклинскій*. Къ сѣверу Даргин-

скаго округа находится *Мехтулинское* ханство, а далѣе къ сѣверу, на берегу Каспійскаго моря Шамхальство *Тарковское*; по лѣвому же берегу Самура, смежно съ Казикумухомъ,—лежитъ *Кюринское* владѣніе, которое этою рѣкою отдѣляется отъ *Самурскаго округа*, въ составъ котораго вошли округа: *Ахты-Паринское*, *Алты-Паринское*, *Юхари-Баишское* и *Рутульское*; къ сѣверу же отъ Кюринскаго владѣнія *Кайтакъ* или *Кара-Кайтакъ*, состоящій изъ двухъ частей: *Горной*, подраздѣляющейся на *Вольный* и *Верхній Кайтакъ*, и *Нижній*, состоящій изъ *Терекемс* и *Гимри* — *Озенъ*. Къ югу Кайтакъ граничитъ съ *Табасаранью*. Наконецъ, на берегу Каспійскаго моря находятся бывшія ханства *Бикинское*, *Дербентское* и *Кубинское*. Но должно замѣтить, что свѣдѣнія относительно вольныхъ обществъ и обществъ бывшихъ подъ властію Шамилъ, за недостаткомъ положительныхъ данныхъ, еще далеко не полны и границы ихъ обозначены не точно и нѣчто прежде не зная съ достовѣрностію, гдѣ кончаются владѣнія одного общества и начинаются владѣнія другого. Въ обществахъ же вообще всѣ земли дѣлились на общественныя и частныя; къ первымъ принадлежали пастбищныя горы, выгоны и лѣса; а ко вторымъ—очищенные изъ подъ лѣса участки, которые переходили наследственно, что имѣло большое вліяніе на экономическое положеніе края.—Кромѣ того *промышленность* тормозится главнѣйше упорствомъ горцевъ ко всякаго рода нововведеніямъ, словами *адитъ-іокъ*—«у насъ не въ обычай». Въ этомъ должно обвинять цѣлое общество, но ни какъ не отдѣльныхъ лицъ. По установившимся обычаямъ, горецъ можетъ начать обработку земли только тогда, когда рѣшитъ общество, можетъ пахать, косить сѣно—послѣ совѣта старѣйшинъ: настало ли для того время. *Хлѣбопашество* отъ неимѣнія удобной земли, лѣпи приеущой горцамъ и отъ постоянныхъ вторженій непріятеля, находится въ весьма плачевномъ состояніи. Недостатокъ земли, удобной для земледѣлія, въ нѣкоторыхъ частяхъ края такъ великъ, что камни, на которыхъ можетъ держаться земля для посѣвовъ, или доскутъ лужайки, поросшей травой, были причиною безконечныхъ споровъ и даже убійства. Скалистая природа причиною того, что во многихъ мѣстахъ горцамъ приходится присыпать земляныя площадки и обрабатывать ихъ, но въ нѣкоторыхъ мѣстахъ земли недостаетъ даже и на то, чтобы присыпать такую площадку, и тогда туземцы присыпаютъ землю, смѣшанную съ камнями. Присыпка эта производится такъ: параллельно къ отлогой горѣ, выстраивается, по возможности, длинная, каменная стѣна на глинѣ, вышиною отъ 1 до 2 сажень, а шириною въ пол-сажени. Пространство между стѣною и отлогостію горы засыпается землею, взятою съ той же горы и утрамбованною; она то составляетъ площадь или пахатное поле горца. Нѣсколько такихъ площадокъ, устроенныхъ на одной и той же горѣ, уступами въ видѣ лѣстницы, орошаются весьма искусно водою, проводимою вверхъ изъ рѣкъ и родниковъ, и даютъ довольно сносный урожай. Очень любопытно видѣть, какъ, съ торбою привязанною на поясъ и съ брючкомъ двуланымъ, насаженномъ на палку, Аварецъ шьетъ трещины, чтобы вонзить туда желѣзные когти; какъ поднявшись на вѣсъ до полшеста, вонзаетъ онъ гвоздь между камнями, становится на него, забрасываетъ далѣе когти, вынимаетъ и выше вонзаетъ гвоздь снова, для того чтобы найти нѣсколько шаговъ земли для посѣва горсти пшеницы.—Послѣ удобренія земли навозомъ, бросаютъ зерна и потомъ уже пахутъ одною или двумя парами быковъ. За сохою слѣдуютъ женщины, разбивающія груды земли обухомъ топора или кирки. Сѣютъ больше ячмень, кукурузу и очень мало пшеницы и овса; гдѣ нѣтъ земли удобной для кукурузы, тамъ сѣютъ бобы. Ленъ и конопля сѣется въ весьма незначительномъ количествѣ, и то только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, собственно для сбора сѣмянъ, изъ которыхъ готовится медовое варенье (*урбечъ*), по понятіямъ народа, полезное для груди и которое въ видѣ сухарей сберегалось прежде для похода, какъ легкая и питательная пища. Въ частности, въ *Салатави* на поляхъ видны большія носѣвы пшеницы, кукурузы, ячменя, проса, бобовъ, фасоли и прочее. Въ *Андіи* хлѣбопашествомъ занимаются мало; жители не имѣютъ вовсе колесныхъ повозокъ и перевозятъ съ горъ хлѣбъ и сѣно на санихъ. Койсубулинцы, хотя и сѣютъ въ

значительномъ количествѣ пшеницу, ячмень и овесъ, но земля должна быть вспахана очень глубоко, чтобъ дать удовлетворительный урожай. Въ Аваріи земли способной для воздѣлованія очень мало и она цѣнится слишкомъ высоко, такъ что десятина, лежащая подлѣ воды, стоитъ отъ 100 до 150 руб. сер. Земледѣліе здѣсь производится съ большимъ затрудненіемъ: сѣютъ ячмень, овесъ, просо, пшеницу, ленъ и коноплю. Аварцы молотъ не умѣютъ, а потому хлѣбъ ихъ весьма непріятнаго вкуса. Въ обществахъ на уступахъ Сулакотерскаго хребта—каждый клочекъ земли, на какой бы высотѣ онъ не былъ, не только обрабатывается, но часто жители, для орошенія этого клочка, иногда вереть за 15, проводятъ воду, безъ которой отъ чрезвычайныхъ жаровъ, не можетъ ничего вырасти. Въ Гидатлѣ, не смотря на то, что земля весьма удобна для хлѣбопашества, что даетъ средній урожай самъ-пять, собираютъ съ полей только такое количество хлѣба, что его приходится въ день на каждого человѣка нѣсколько менѣе полъ-фунта зеренъ, что, конечно, по нашему, недостаточно, тогда какъ горцы совершенно обезпечены. У дидойцевъ хлѣбопашество въ незавидномъ положеніи, хотя почва довольно плодородна и даетъ самъ 15 или 20. Суровый климатъ Анкратля доставляетъ возможность сѣять только ячмень и овесъ; пшеница родится лишь въ низменныхъ мѣстахъ. Жители здѣсь занимаются земледѣліемъ весьма мало, такъ что собственныя поля даютъ имъ средства къ пропитанію не болѣе какъ на три-четыре мѣсяца. Въ Казикумувѣ удобныя для хлѣбопашества мѣста находятся на днѣ ущелій, и частію разбросы небольшими клочками по уступамъ горъ. *Огородныхъ* овощей сѣютъ мало и преимущественно огурцы, дыни, арбузы, тыкву, морковь, лукъ, чеснокъ, бобы и фасоль. *Садоводствомъ* занимаются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ. Въ садахъ встрѣчаются яблоки, груши, сливы, виноградъ, персики, абрикосы, черешни, грецкіе орѣхи, инжиръ и миндаль; плоды эти большею частію потребляются на мѣстѣ, или продаются и вымѣниваются на другія произведенія земли, въ ближайшихъ городахъ, или же на издѣлія жителей тѣхъ селеній, которые не занимаются садоводствомъ. Лучшій по достоинству виноградъ въ Гимрахъ и Міатлахъ. Но вообще виноградные сады составляютъ рѣдкость. Въ многихъ мѣстахъ виноградные листья употребляются въ пищу. Разведеніемъ винограда и другихъ фруктовыхъ деревьевъ преимущественно занимаются *Койсубулинцы*, но достигаютъ этого съ большимъ затрудненіемъ по причинѣ каменистой почвы. Въ *Андамалъ* садоводство составляетъ одно изъ главныхъ занятій. Изъ остающагося отъ продажи винограда жители приготавливаютъ довольно хмѣльный напитокъ, называемый *Джаба*, массу, похожую на медъ—*Душабъ*, который употребляютъ и въ пищу и въ питье; разведенный въ водѣ, онъ получаетъ названіе *Шербета*. Въ селеніяхъ Зубутъ и Міатли, въ Салатавіи, ежегодно выдѣлывается вина до 200 бочекъ: оно трехъ цвѣтовъ, лучше киплярскаго, чему причиною неполновыя сады, закрытыя горами отъ вѣтровъ. Вино приготавливаемое Койсубулинцами извѣстно подъ именемъ горнаго чихири. *Скотоводство* также находится въ неудовлетворительномъ положеніи. Рогатый скотъ мелкій и худой. Хозяинъ не заботится объ уходѣ за нимъ, и совершенно равнодушно смотритъ, какъ его скотъ едва волочить ноги. Горцы его держатъ только для обработыванія земли и перевозки тяжестей на арбахъ. Овецъ держатъ въ значительномъ количествѣ большею частію только богатые, а бѣдные имѣютъ по нѣскольку штукъ. Лошади малыя, не красивыя, но сносны въ вѣдѣ; ихъ держатъ не великій: часто запаливаютъ и опаиваютъ; почти все они тронуты на ноги, отъ бѣшеной скачки и джигитовки. Для перевозки тяжестей на вьюкахъ по горамъ, держатъ эшаковъ или мелкихъ ословъ, которые поднимаютъ, отъ 3 до 5 пудъ груза. Въ частности, въ Салатавіи трава растетъ въ изобиліи, даетъ отличное сѣно и доставляетъ возможность жителямъ содержать огромныя стада барановъ, козъ и крупнаго рогатаго скота. Въ Апдіи, дов. богатой пастбищными мѣстами,—большія стада овецъ. Въ Койсубу, напротивъ, пастбищныхъ мѣстъ очень мало; въ Аваріи также пастбищныхъ мѣстъ очень мало, и жителямъ приходится косить сѣно, съ опасеніемъ жизни, на вершинахъ горъ и вдоль

окраинъ скалистыхъ обрывовъ. Гидатль славится рогатымъ скотомъ, обиліемъ молочныхъ скоповъ, сира и масла. Среднимъ числомъ на каждый дворъ приходится около 5 штукъ рогатаго скота и по 8 барановъ. Въ Анкратль недостатокъ пастбищныхъ мѣстъ дѣлаетъ затруднительнымъ содержаніе большаго количества скота: тѣмъ не менѣе стада барановъ составляютъ здѣсь главное богатство жителей. Въ Казыкумукъ на вершинахъ хребтовъ имѣются обширныя лѣтнія пастбища, но значительный недостатокъ въ зимнихъ и невозможность заготовить достаточное количество сѣна, лишаютъ казыкумукцевъ возможности держать большія стада. Относительно разведенія *домашнихъ птицъ*, горцы были стѣснены муллами, дозволившими содержать въ каждомъ домѣ только по одному цѣтуху и по одной курицѣ; у кого оказывалось ихъ болѣе, съ того взыскивался штрафъ. Нѣкоторые, очень не многіе, держатъ пчелъ. *Мастеровыхъ* между жителями очень мало; каждый самъ строитъ себѣ домъ, самъ дѣлаетъ арбу. Впрочемъ, есть аулы, славящіеся какою нибудь особою спеціальностью. Такъ тилитлинцы—хорошіе *каменишники*; кудинцы *кузнецы* и *плотники*; кородинцы—*кожевники*; гоготлинцы—*серебряшники*, жители селенія Араканъ и Ушукулъ славятся выдѣлкою *холоднаго оружія* и *деревянныхъ трубокъ* украшенныхъ металлическою насѣчкою; Чохъ и Сугратль—*серебряными* вещами и оправою оружія въ серебро съ чернью. Особенно извѣстны своими промышленными паклюностями Сугратлинцы: въ Среднемъ Дагестанѣ—это своего рода Парижъ. Промышленная предприимчивость развита также между казыкумукцами; въ видѣ мелкихъ промышленныхъ оныхъ они бродятъ по всюду, заходя даже въ Оренбургскій край. «Подними любой камень, найдешь подъ нимъ лаха (казыкумукца)», говорятъ дагестанцы.—Въ Андін изъ шерсти овецъ выдѣлываютъ сукна, бурки, войлоки. По своему достоинству андійскія бурки славятся не только въ Дагестанѣ, но и среди соседнихъ племенъ, и уступаютъ въ достоинствѣ только абхазскимъ и кабардинскимъ. Сосредоточивъ все свое занятіе преимущественно на этой части промышленности, андійцы, несмотря на значительныя собственныя стада овецъ, должны прикупать шерсть, такъ какъ своей имъ не хватаетъ. Въ Андін ежегодно выдѣлывается до 8 т. бурокъ, которыхъ цѣна на мѣстѣ, по достоинству, бываетъ отъ 3 до 12 р. Жители андійскаго селенія Боголяль славятся выдѣлкою *миргскихъ азійскихъ суконъ*, цѣна которыхъ доходитъ до 10 р. за аршинъ. Жители общества *Кель* славятся приготовленіемъ лучшихъ въ Дагестанѣ *шалей* (лезгинскихъ суконъ). «Кто изъ насъ не имѣетъ жены ткачихи,—говорятъ кельцы,—тому жить трудно». Для приготовленія такихъ шалей они никогда не спускаютъ своихъ барановъ съ горъ на плоскость и не стригутъ ихъ, а дожидаются, пока шерсть не начнетъ спадать сама собою; въ обработку шерсть пускается не мытою, что считается необходимымъ, для полученія шалей хорошаго достоинства. Кромѣ шалей, они занимаются приготовленіемъ войлока и шерстяной обуви, скупая для того шерсть, преимущественно въ такихъ обществахъ, гдѣ бараны пасутся въ горахъ и не спускаются на плоскость. Селеніе Салты занимается выдѣлкою кожъ; Ругжа—выдѣлкою арчаковъ. Бѣдняки изъ дидойцевъ выдѣлываютъ деревянную посуду, для чего на зиму пересѣляются въ лѣса Тушетін. *Торговля* всеми этими произведеніями производится преимущественно мѣшковая и находилась, до послѣдняго времени, въ рукахъ евреевъ, живущихъ въ Мехтулѣ и Шамхальствѣ, и армянъ—скупающихъ шолкъ, орѣхи, каштаны, орѣховый наплывъ, овечью шерсть, пшеницу, ячмень, воскъ.—Ежегодно подобныя торговцы расходились по ауламъ съ краснымъ товаромъ или развозили каменную посуду, приготовляемую въ нѣкоторыхъ аулахъ. За посуду платилось такимъ количествомъ зерна, сколько въ нее вѣснелось. Туземцы же до послѣдняго времени считали торговлю дѣломъ постыднымъ. *Анди*, главное селеніе общества того же имени, еще въ недавнемъ прошломъ, именно въ началѣ настоящаго столѣтія, было большимъ торговымъ рынкомъ, куда пріѣзжалъ свободно каждый торгующій и даже могъ поселиться тамъ на жительство, до тѣхъ поръ, пока пожелаетъ. Въ Андін производится значительный торгъ лошадьми и оружіемъ, привозимымъ изъ общества Кубечи, изъ

Персін и Турнін. Главѣйшій же торгъ, отъ котораго богатѣла Анди, былъ торгъ людьми, плѣнными, которыхъ приводили туда чеченцы и прочіе дагестанцы. Здѣсь шла точно такая же торговля невольниками, какъ и въ знаменитомъ кумыкскомъ аулѣ Эндери. Въ настоящее время андійцы, сосредоточивъ всю свою дѣятельность на буркахъ, на нихъ ведутъ свою мѣстовую торговлю. Ежегодно съѣзжаются туда торговцы, которые, закупая гуртомъ андійскія бурки, отправляютъ ихъ на шнію и въ Тифлисъ, а Андійцамъ, въ замѣнъ ихъ, продаютъ прекрасный товаръ, желѣзо, оружіе, соль и кукурузу. *Кумукъ* славится также своими базарами и носитъ громкое имя *шагаръ*—«городъ».—Койсубулинцы, чувствуя недостатокъ въ хлѣбѣ, покупаютъ его или вымѣниваютъ на фрукты у шамхальцевъ, мехтулинцевъ и у кумукъ; оружіе приобрѣтаютъ въ Акушѣ. Гидатлинцы вывозятъ въ сосѣднія селенія и въ русскія укрѣпленія—молочные скоты, сыръ и масло; тельцы всѣ свои произведенія изъ шерсти сбываютъ въ Кахетин и даже Тифлисъ; дидойцы продаютъ дерев. посуду въ Сигнахѣ; аварцы развозятъ разводимые ими овощи, почти по всему—Д. *Пути сообщенія*, въ большой части Д., состоятъ изъ тропинокъ, родныхъ только для верховой ѣзды. Тропинки эти всегда пролегаютъ по ущельямъ, на большей или меньшей высотѣ надъ ложемъ текущихъ въ ущельяхъ горныхъ рѣчекъ и потоковъ, или спускаются къ самому ихъ ложу, загроможденному камнями. При перепалахъ изъ одного ущелья въ другое, подъемы и спуски составляютъ наибольшее затрудненіе для проѣзжающаго; нѣтъ возможности проложить дорогу иначе какъ зигзагами, иногда въ нѣсколько десятковъ поворотовъ, на самомъ незначительномъ разстояніи. Крѣпкія и привычныя къ подобнымъ дорогамъ, горныя лошади, цѣпляющіеся по отвѣснымъ скаламъ, какъ кошки, и тѣ съ большимъ трудомъ поднимаются по нѣкоторымъ тропинкамъ и требуютъ, чтобы при крутыхъ спускахъ всадникъ слѣзалъ съ нихъ. Часто, проѣзжая на значительное разстояніе, всадникъ не видитъ ничего кромѣ полого заворота дороги вправо или влѣво и обрыва, по которому проложена весьма узкая и, въ добавокъ, осыпающаяся тропа;—обыкновенная ширина дороги шага полтора, два;—зигзаги въ нѣкоторыхъ мѣстахъ такъ узки, что на нихъ едва умѣщается лошадь. При томъ, идя по изгибамъ бурныхъ рѣкъ и потоковъ, дорога непрерывно переходитъ съ одного берега на другой. Мѣстами она поднимается по ступенямъ, изсѣченнымъ въ скалахъ, разумѣется, весьма грубо.—Съ одной стороны возвышается совершенно отвѣсная скала, вершины которой нельзя и видѣть, съ другой же совершенно крутой обрывъ, сажень въ 20—30. Для русскихъ такія дороги крайнѣ тяжелы; но горца они не удивляютъ, и онъ часто, слѣзши съ коня, совершенно равнодушно идетъ нѣшкомъ, не смотря на то, что каждый неловкій и невѣрный шагъ грозитъ паденіемъ въ бездонную пропасть. Но, дороги, въ подобной, столь гористой странѣ, какъ Д., имѣютъ первостепенную важность. Это сознавали всѣ лучшіе предводители нашихъ войскъ на Кавказѣ, это сознавалъ даже и самъ Шамиль, который устраивалъ по нѣкоторымъ направленіямъ колесныя дороги, чтобы имѣть возможность скорѣе и удобнѣе перевозить свою артилерію. Для насъ же дороги нужны не только для артилеріи, но почти еще болѣе для нашихъ транспортовъ. Разработка дагестанскихъ дорогъ начата немедленно послѣ покоренія восточнаго Кавказа. Значеніе дорогъ—по преимуществу военное и, можно сказать, что отъ ихъ устройства весьма много зависитъ спокойное обладаніе Дагестаномъ. Дороги эти должны прорѣзывать страну по всѣмъ важнѣйшимъ въ стратегическомъ отношеніи направленіямъ и служить нашимъ войскамъ и необходимымъ для нихъ транспортамъ прекрасными путями для доступа въ внутрь края. Но предпріятіе это чрезвычайно громадно и въ осуществленіи своемъ встрѣчаетъ много затрудненій. Черезъ Дербентъ идетъ дорога изъ Баку въ Кизляръ и Астрахань. Это торговая дорога тянется все берегомъ Каспійскаго моря не по совсѣмъ ровной равнинѣ, пересѣгаемой небольшими известковыми холмами, отдѣляющимися отъ Даг. сибироваго хребта.

Греки и римляне почти совсѣмъ не знали восточнаго Кавказа. Древніи армянскія и грузинскія показанія о немъ недостаточны или баснословны. Его исторія начинается собственно съ персидскихъ сасанидовъ; они основали въ восточномъ Кавказѣ много городовъ и поставили внутри земли подвластныхъ себѣ владѣльцевъ. Арабскіе завоеватели, уничтожившіе имперію сасанидовъ, далѣе Дербента не могли проникнуть въ Дагестанъ. По достовѣрнымъ свидѣтельствамъ, еще до самой половины XII вѣка христіанство удерживалось между нѣкоторыми лезгинскими народами. Со времени походовъ Чингизъ-хана, татары, поселившіеся въ сѣверномъ Дагестанѣ, начали распространять магометанство на Кавказѣ, и христіанство исчезло въ Лезгистанѣ! Турки и персіане спорили за обладаніе Дагестана; персидскіе шахы, изгнавъ турокъ, чтобы утвердиться въ Дагестанѣ, назвали, признаваемаго ихъ верховную власть, шамхала тарковского—владѣтелемъ Дагестана, вали дагестанскимъ. Самые древніе владѣтели (со временъ Арабовъ) были шамхалъ тарковский, ханъ аварскій и уцмій каракайтаскій; впоследствии образовались ханства: Дербентское, Кубинское, Казы-Кумынское, Кюринское, Мехтулинское или Джегуртайское.—Но и до послѣдняго времени нѣкоторыя части края остались вольными обществами. Распространеніе русскаго владычества въ Д. началось также съ береговъ моря. Еще съ XVII вѣка русскія войска занимали нѣкоторое время укрѣпленные пункты за Сулакомъ; шамхалы тарковскіе уже тогда искали помощи и покровительства Россіи; съ похода же Петра Вел. къ Каспійскому морю русскіе начали водвориться въ Дагестанѣ и онъ постепенно, по частямъ покорился намъ.

См. *Дубровина*, Исторія войны и владычества русскихъ на Кавказѣ (Спб. 1871); *Березина*, Путешествіе по Дагестану и Закавказью (Казань, 1850); *Берже* Прикаспійскій край (Кавказ. Календ. 1857 и 1858); *Абиха*: О строеніи и геологій Дагестана (Горн. Жур. 1862); *Тороповъ*: Опытъ медицинской географіи Кавказа (Спб. 1864); *Ходзько*: Общій взглядъ на орографію Кавказа (Записки Кавказ. отд. Г. О. 1864).

Покореніе Дагестана русскими Русскіе явились на Кавказѣ еще со временъ Святослава Игоревича, около 968 г., побѣдившаго тамъ *Яссовъ* и *Коссовъ*. Баттій, распространивъ свое владычество и надъ странами кавказскими (1245 г.), подалъ русскимъ случай вновь явиться въ Дагестанѣ. Въ 1277 г. князья Борисъ Гостовскій, Глѣбъ Вѣлосерскій, Оеодоръ Ярославскій и Андрей Городецкій—сынъ Невскаго—повели войско въ Орду, чтобы, вмѣстѣ съ ханомъ Мангу-Темиромъ, идти на кавказскихъ яссовъ, не хотѣвшихъ повиноваться татарамъ. Князья наши завоевали яскскій городъ Дедаковъ, въ южномъ Дагестанѣ, сожгли его и, кромѣ добычи и плѣнниковъ, приобрѣли отъѣзное благоволеніе хана. Свергнувъ его татарское и воздѣлывая имя русское въ умахъ сосѣднихъ народовъ, московское княжество вызвано было и обстоятельствами и желаніемъ закавказскихъ христіанъ принять участіе въ дѣлахъ Кавказа. Въ XVI столѣтіи началось по Каспійскому морю торговля сношенія Россіи съ прилегающими къ нему владѣніямъ, и колоніи русскихъ промышленниковъ процвѣтали въ ханствѣ Ширванскомъ, на островѣ Сальянѣ. Господствуя уже на всемъ теченіи Волги, Россія овладѣла также устьями Терека и Койсу. При Іоаннѣ Грозномъ покоренъ власти русскаго правительства Шамхалъ Тарковский. При Оеодорѣ Іоанновичѣ, въ 1592 г., для безопасности границъ нашихъ отъ набѣговъ горскихъ народовъ, построены крѣпости по Дону и Тереку, въ земляхъ Кабардинской и Шалкальской, не смотря на угрозы турецкаго султана—вторгнуться въ предѣлы Россіи, если мы не освободимъ пути къ Дербенту. Въ 1594 г., черезъ посла нашего князя Андрея Звенигородскаго рѣшено было между шахомъ персидскимъ и царемъ Оеодоромъ Іоанновичемъ изгнать турокъ изъ земель каспійскихъ, Россіи взять Дербентъ и Баку, Персіи—Ширванскую область. Оеодоръ Іоанновичъ два раза послалъ на Шевкала воеводу, князей Засѣкина и Хворостинина. Первый прогналъ Шевкала въ неприступныя горы; второму надлежало довершить покореніи Дагестанской земли, соединиться въ ней съ силами иверскаго царя Александра, Юріемъ, и взять сто-

лиду Тарки. Хворостипичъ взялъ ее, но не пошелъ пверскаго войска, непрестанно бился съ горцами, слабѣлъ въ силахъ и принужденъ былъ, раззоривъ Тарки, отступить въ Терекскую крѣпость. До 3,000 русскихъ погибло въ горахъ и дебряхъ. При царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, шамхаль тарковский Сурхай-Мурза вступилъ въ наше подданство. — Петръ В. обратилъ полное вниманіе свое на Каспійское море, отъ котораго ожидалъ много торговыхъ выгодъ для государства и съ этихъ поръ началось болѣе твердое подчиненіе намъ Дагестана. Еще въ 1700 г., наказомъ, даннымъ астраханскому воеводѣ Мусину-Пушнину, Петръ В. повелѣлъ войти въ торговля сношенія съ ханами дербентскимъ и шемахинскимъ. Въ 1722 г., въявь просьбамъ Арчила, царя Кахетин и Вахтанга царя Картвельскаго, онъ предпринялъ походъ къ западному берегу Каспійскаго моря съ 30,000 арміею. Дѣйствія его увѣнчались блистательнымъ успѣхомъ. Западные и южные берега Каспійскаго моря заняты были нашими войсками. Ханства Бакинское, Кубинское, Дербентское поступили въ подданство Россіи. Власть Россіи въ этихъ странахъ была утверждена договорами съ Персіею и Турціею, въ 1723 и 1724 гг., по которымъ Джеватъ, при устьѣ Аракса, признанъ точкою соприкосновенія трехъ государствъ: Россіи, Персіи и Турціи. Петръ понималъ трудность удержанія этой страны въ совершенномъ подданствѣ Россіи, по затруднительности сообщеній и ограничился размѣщеніемъ гарнизоновъ въ главныхъ крѣпостяхъ, оставивъ во всей силѣ туземное управленіе хановъ. При первыхъ преемникахъ императора, русское вліяніе ни на Кавказѣ вообще, ни въ Дагестанѣ въ частности, не приобрѣло ни новой силы, ни новаго расширенія. Адиль Гирей, преемникъ Сурхай-Мурзы, шамхала Тарковского, оказавшій Петру В. большія услуги во время каспійскаго похода, въ 1725 г. измѣнилъ Россіи, но былъ взятъ въ плѣнъ и сосланъ въ Колу, гдѣ и умеръ: достоинство шамхала было уничтожено и его владѣнія присоединены къ Россіи. Между тѣмъ, безпрестанная трата людей, которую влекло за собою занятіе завоеванныхъ земель, заставила русское правительство думать объ оставленіи ихъ, тѣмъ болѣе, что дальнѣйшее тамъ господство необходимо ввело бы Россію въ тяжелую войну съ тогдашнимъ завоевателемъ персидскимъ, Тахмасъ-Кули-ханомъ, впоследствии шахомъ Надиромъ. Русское правительство рѣшило устроить дѣло съ Персіею посредствомъ дипломатіи. Въ 1735 г., при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, заключенъ былъ договоръ въ Ганджѣ, по которому оставлены были русскими войсками нѣкоторые пункты, занятые при Петрѣ Великомъ, и рубежъ русскихъ владѣній перенесенъ на Терекъ. Шахъ Надиръ возстановилъ шамхальство, поручивъ его кумукскому князю Каспугату. Въ это время вліяніе Турціи на горскихъ народовъ непомѣрно возвысилось, магометанская религія быстро распространилась, явился даже новый лжепророкъ Шейхъ-Мансуръ, туземцы стали питать фанатическую ненависть къ русскимъ. Екатерина II не оставила безъ вниманія такого положенія дѣлъ и исполнила замыселъ Петра Великаго. Государини начала тѣмъ, что включила Кавказъ въ театръ первой войны своей съ Турціею. Въ 1775 г. генерал-маіоръ Медемъ пошелъ въ Дагестанъ на помощь Фетъ-Али, хану Кубинскому, нашему союзнику; потомъ русскіе двинулись въ Казы-Кумукъ; но по Кучукъ-Кайнарджинскому миру границею нашею здѣсь была признана Кубань. Вдоль по теченію этой рѣки и потомъ внизъ по теченію Терека, до самаго Каспійскаго моря, были расположены наши военныя поселенія. Поводъ къ новымъ наступательнымъ дѣйствіямъ за Кавказомъ подали грабежи Уцмѣя Караайтакакаго, котораго жертвою былъ и академикъ Гмелинъ. Въ 1784 г. шамхаль Тарковский вступилъ въ подданство Россіи и получилъ чинъ тайнаго совѣтника и генерал-лейтенанта русской службы, съ обязательствомъ содержать для Россіи войска въ своихъ владѣніяхъ. Въ 1793 г., приняты, по собственной просьбѣ ихъ, подъ русское покровительство: ханъ Дербентскій и Хуссейнъ-Кули-ханъ бакинскій, и островъ Сара на юго-западномъ берегу Каспійскаго моря занятъ русскими войсками. Между тѣмъ по Ясскому миру, 1791 г., признана была независимость Грузіи, Имеретіи и Мингреліи, но военное расположеніе Россіи при подошвѣ Кавказа продолжало заключать въ себѣ мно-

гіе недостатки, а успѣхи Ага-Мохаммедъ-хана понудили Императрицу двинуть противъ Персін армію, подъ предводительствомъ гр. Зубова, который совершилъ въ 1796 г. походъ отъ Кизляра на югъ. Весь край этотъ до Баку былъ занятъ русскими войсками; ханы Дагестана, Дербента, Кубы, Баку, Шеки, Ширван, Карабаха, съ радостью приняли побѣдителя. По кончинѣ Екатерины остановленіи военныя дѣйствія и русскія войска немедленно отозваны были за Терекъ. Въ началѣ царствованія Александра I, ханство Бакинское вступило снова въ подданство Россіи; ханъ Карабахскій, Омиръ Омза, хотя притворно послѣдовалъ этому примѣру; джаро-белоканцы, разбитые нашими войсками, обѣщали состоять въ вѣчной покорности Россіи; ханы сопредѣльныхъ провинцій другъ передъ другомъ просили покровительства нашего; новый аварскій владѣлецъ изъявилъ покорность; горные народы, утраченные паденіемъ Ганджи, оставались спокойными. Всѣ эти послѣдствія были достигнуты ген. Циціановымъ, главнокомандующимъ Грузіею съ 1803; но 8 февраля 1806 г., грозный герой Кавказа погибъ отъ руки измѣнника у воротъ крѣпости Баку и началось отпаденіе тамошнихъ владѣній, покоренныхъ имъ скипетру Россіи: дашкѣкъ нашъ, ханъ Карабахскій, Джаро-Белоканскіе лезгини и др. горныя племена стали оказывать неповорность; шекинскій ханъ Селимъ взбунтовался и вмѣстѣ съ ханомъ Казы-кумыкскимъ открылъ непріязненныя дѣйствія. При такихъ трудныхъ обстоятельствахъ былъ назначенъ главноуправляющимъ на Кавказъ гр. Гудовичъ, а въ помощь ему генералъ Булгаковъ и велѣно было дѣйствовать рѣшительно. Булгаковъ завоевалъ Баку и подчинилъ Кубу и все кубинское ханство Россіи, Глазенацъ покорилъ Дербентъ; ген. Мейеръ вступилъ въ Табасаранское ущелье и взявъ приступомъ укрѣпленныя деревни Арчанъ, Эндагиръ и Шталъ, возвратилъ ихъ законному владѣльцу, Беку Майсуму. Видя этотъ поворотъ дѣлъ, ханъ Казы-Кумыкскій просилъ пощады и покровительства Россіи. Затѣмъ ген.-маіоръ ген. Орбелианъ выступилъ за рѣку Алазанъ, все лезгинское войско (до 10,000 ч.) съ пришедшею къ нему на помощь копницею Ахметъ хана Аварскаго, окружилъ въ тѣсномъ Черскомъ ущельи и заставилъ ихъ покориться. Въ 1813 г. Гюльстанскимъ миромъ ханство Дербентское уступлено Россіи.

Въ 1816 г. назначенъ на Кавказъ Ермоловъ. Безпокойства въ Дагестанѣ побуждали его въ 1818 г. двинуться туда лично съ 5 батальонами пѣхоты и 400 казаками, при 15 орудіяхъ. Въ теченіи мѣсячнаго похода постросно укрѣпленіе при деревнѣ Андреевской, заняты безъ сопротивленія Паравулъ, мѣстопробываніе измѣнника Ахмет-Султана, хана Аварскаго, — и, послѣ кровопролитной 5 часовой битвы, разбитъ Гассанъ-ханъ и истреблены большой и малый Джангутай. Въ концѣ апрѣля 1819 года акушинцы и союзныя съ ними племена дагестанскія опять стали угрожать Шахмалу, намѣреваясь также напасть на владѣнія преданнаго намъ Кюринскаго владѣтеля, полковника Асланъ-хана. Ермоловъ послалъ отрядъ занять Казы-юртское укрѣпленіе на рѣкѣ Сулакѣ, куда удалился шахмалъ; другой отрядъ, подъ начальствомъ князя Мадатова, двинулся къ сел. Марагѣ, за р. Самуромъ, прикрывая Кубинскую провинцію и владѣнія Кюринскаго хана; главная же часть войскъ (8-й егерскій полкъ, 6 ротъ кабардинскаго и 12 орудій), подъ личнымъ предводительствомъ Ермолова, пошли къ сел. Андреевскому и построили тамъ крѣпость Вnezапную. Это произвело на горцевъ благотѣльное вліяніе: большая часть жителей андреевскихъ и костековскихъ, имѣвшая сношенія съ Аварскимъ ханомъ, покорилась безусловно и прекратила прежній свой торгъ невольниками; соумышленники Шихъ-али-хана дербентскаго, возмущавшаго Кубинскую провинцію, были захвачены въ плѣнъ и отправлены въ Астрахань. Между тѣмъ Абдулъ-Бекъ, зять Шихъ-Али, предводительствуя скопщиками хищниковъ, овладѣлъ Табасаранью и убилъ управлявшаго ею каділ. Князь Мадатовъ сдѣлалъ диверсію на Дербентъ и въ то же время совершенно неожиданно напалъ съ одними татарами на войска Абдула-Бека. Раненный предводитель спасся въ горы, а войска его разсѣялись, многія селенія преданы огню; область Табасаранская присягнула на подданство Россіи. Въ концѣ августа

1819 г. Аварскій ханъ, собравъ лезгинъ, чеченцевъ и другія племена, сопредѣльныя кумыкскимъ владѣніямъ, въ числѣ 6,000 чел., явился въ 16 в. отъ Внезапной, вызывая дагестанцевъ на брань съ врагами мусульманской вѣры. Противъ него выступилъ Ермоловъ, съ 5 баталіонами, 13 орудіями и 300 казаками. Поразивъ лезгинъ близъ Балхутая и дождавшись раздоровъ между соединенными племенами и разсѣвша ихъ, главнокомандовавшій предалъ огню нѣсколько бунтовавшихъ селеній. Слѣдствіемъ этой экспедиціи было водвореніе совершеннаго спокойствія во владѣніяхъ Кумыкскихъ. Велѣдъ затѣмъ, область Каракайтаская сдѣлалась также театромъ военныхъ дѣйствій. Владѣтель ея Адиль-ханъ, имѣвшій титулъ уцмія, облагодѣтельствованный и неоднократно вырученный изъ бѣды Ермоловымъ, удалился со всею семействомъ въ горы и, собравъ тамъ до 3,000 человекъ, занялъ сел. Башлы, Дербентской провинціи, жителей котораго уговорилъ соединиться противъ русскихъ. Князь Мадатовъ занялъ Энгикентъ и истребилъ домъ уцмія; подданные его, присягнули на подданство Россіи. Званіе уцмія было уничтожено и область Каракайтаская, состоявшая изъ 10 округовъ, подчинена дербентскому управленію.

Въ началѣ ноября этого же года Акушинцы, первенствовавшее въ Дагестанѣ племя, вознамѣрились сдѣлать нападеніе на оставшееся въ г. Таркахъ семейство шамхала Тарковского, находившагося тогда въ кр. Внезапной. Непріятель, собравшійся въ числѣ 15,000, подъ предподительствомъ Шихъ-Али-хана, Уцмея и другихъ владѣльцевъ, былъ опрокинутъ дѣйствіемъ артиллеріи и бѣжалъ преслѣдуемый и поражаемый нашею конницею; Акуши были заняты и на другой день депутаты акушинскаго народа явились къ Ермолову, просили пощады и дали присягу на вѣрность Россіи. Ермоловъ оставилъ во владѣніяхъ Мехтулинскихъ, смежныхъ съ Акушею, Верховскаго. Въ 1820 г. оказалось необходимымъ послать войска въ ханство Казыкумукское, владѣтель котораго, Сурхай-ханъ, не переставалъ участвовать въ хищныхъ нападеніяхъ на нашу линію и бунтовать противъ насъ Кюринское ханство и Кубанскую область. Казыкумукское войско положило оружіе и, вмѣстѣ съ народомъ, присягнуло на вѣрно-подданство Россіи и повновеніе вновь назначенному владѣтелю Асланъ-хану. Въ 1821 г. для лучшаго наблюденія за владѣніями Шамхала Тарковского, Ермоловъ нашелъ нужнымъ построить крѣпость Бурную близъ Тарковъ; при этомъ генерал-маіоръ Вельяминовъ разбилъ бывшаго Аварскаго хана, измѣнника султана Ахмета, пытавшагося остановить работу. Въ 1822 г. ложные слухи о близкой войнѣ Россіи съ Турціею снова взволновали горцевъ. Джарцы возмущались. Ермоловъ поручилъ наказаніе ихъ генерал-маіору кн. Эристову. Онъ встрѣченъ былъ за Алазанью старшинами съ просьбою о пощадѣ. Одно только селеніе Катехи, соединившись съ лезгинами, напало на фуражировъ нашихъ и было за то взято штыками и истреблено до основанія. Джарцы поспѣшили испросить прощеніе, заплатили контрибуцію и, представивъ главныхъ измѣнниковъ, возобновили присягу. Въ 1823 г. жители Мехтулинскаго округа, по внушенію Аварцевъ, убивъ поставленнаго надъ ними нашего пристава, подняли оружіе и напали на транспортъ, слѣдовавшій отъ крѣпости Бурной. Стоявшій въ округѣ отрядъ, подъ начальствомъ подполковника Евреинова, встрѣтилъ транспортъ и при этомъ случай имѣлъ жаркое дѣло съ 10,000 человекъ горцевъ. Но виновные вскорѣ просили пощады.

Въ это время въ Среднемъ Дагестанѣ, въ Кюринскихъ владѣніяхъ, славился ученостью Мулла-Магометъ. Въ 1823 г. ученикъ его, бухарецъ Хасъ-Магометъ, внушилъ ему проповѣдываніе о возстановленіи чистоты магометанскаго ученія и магометанской вѣры. На совѣщаніи объ этомъ предметѣ, Мудлы-магомета съ другими муллами, происходившемъ въ Ширванскомъ уѣздѣ у Эфенди-Исмаила, послѣдній провозгласилъ перваго—*муршидомъ*, учителемъ чистой вѣры. Возвратившись въ свое селеніе Ярагъ, въ Кюринскія владѣнія, Мулла-Магометъ началъ учить народъ, что магометане не могутъ быть подъ властью невѣрныхъ, не могутъ быть ни чьими рабами, не должны платить ни

тому податей, что истинный мусульманинъ свободный человекъ, для него существуетъ одинъ законъ—*Шаріатъ* (духовный и гражданскій узаконеніи корана), единственное дѣло его жизни—*казаватъ*—война противъ невѣрныхъ, шаріатъ безъ казавата, какъ и казаватъ безъ шаріата, не могутъ служить для спасенія души. Вѣсть о святомъ Муршидѣ разнеслась по всему Дагестану и новое ученіе—*Мюридизмъ* (см. это) начало быстро распространяться между народами, обитавшими въ немъ. Число учениковъ и послѣдователей Мулла-Магомета (мюридовъ), дошло въ 1824 г. до такой значительности, что Ермоловъ, окончивъ дѣла въ шамхальскихъ владѣніяхъ, самъ отправился въ мартѣ въ Кубу, для личнаго распознаванія мюридскихъ пропешествій. Онъ немедленно приказалъ покорному намъ Асланъ-хану Казыкумытскому, владѣвшему тогда Кюринскимъ ханствомъ, прекратить возникшія безпокойства; но Асланъ-ханъ, вѣроятно самъ въ тайнѣ предавшій мюридизму, только по виду исполнялъ волю главнокомандовавшаго и донесъ о совершенномъ водвореніи спокойствія. Между тѣмъ, Мулла-Магометъ возбуждалъ умы въ Дагестанѣ и Чечнѣ. Въ числѣ его учениковъ явился, столь извѣстный впослѣдствіи, *Казы-Мулла*. Въ 1825 г. вторично донесли Ермолову объ усиленіи мюридизма; главнокомандующій приказалъ Асланъ-хану доставить муршида въ Тифлисъ, но Мулла-магометъ успѣлъ скрыться въ Табасарани. Начались волненія въ чеченскихъ владѣніяхъ. Въ 1825 и 1826 г. Ермоловъ уже лично тамъ дѣйствовалъ. Вскорѣ возгорѣлась война съ Персіею, потомъ война съ турками, Паскевичъ смѣнилъ Ермолова: не было возможности принять дѣятельныхъ мѣръ для уничтоженія мюридизма, который болѣе и болѣе укрѣплялся между горцами, надѣявшимися на помощь Шаха и Султана. Смерть Мехтихана, престарѣлаго шамхала, извѣстнаго преданностью Россіи, развязала руки Казы-Муллѣ, и онъ, послѣ пораженія соперника своего Аминъ-Сагитъ-Эфенди, дѣйствовалъ уже со всею пыломъ предпримчиваго фанатика. Большія и Малыя Казанищи, Араканцы, веѣ Койсубулины, Гумбетовцы, Андійцы и много другихъ значительныхъ племенъ присоединилось къ сектѣ. Оставалось привлечь аварцевъ, и 25 февраля 1830 г.—начались открываться дѣйствія Казымуллы въ Дагестанѣ. Но благодаря мужеству престарѣлой ханши Паку-Биха и юнаго Абу-Нуниола нападеніе на Хунзахъ было отбито. Это пораженіе сильно поколебало довѣренность къ вождю. Появленіе нашихъ войскъ, возвратившихся изъ заграничнаго похода, заставило покориться возмущившіяся вольныя общества сѣвернаго Дагестана. Но едва удалились наши отряды, какъ Казымулла опять вооружилъ своихъ приверженцевъ, растолковалъ имъ въ свою пользу отступленіе нашихъ войскъ и собралъ горцевъ въ укрѣпленномъ Чумкементскомъ урочищѣ (1831 г.). Отсюда онъ дѣлалъ нападенія на шамхальство Тарковское, взялъ Тарки и осмѣлился съ 8,000 чел. осадить крѣпость Бурную. Дорого заплатилъ за эту дерзость—потерѣвъ совершенное пораженіе, что произвело повсе неблагопріятное для него вліяніе на шамхальцевъ, наиболѣе пострадавшихъ въ дѣлѣ; они начали отлагаться отъ Казымуллы, но онъ имѣлъ еще сильную опору въ Салатовцахъ, Ауховцахъ, Пчверинцахъ и Мичиговцахъ, перешедшихъ на его сторону; жители кумыкскихъ владѣній, послѣ долгаго колебанія, также приняли новое ученіе. Казымулла, не теряя времени приступилъ къ осадѣ Внезапной, имѣлъ болѣе 10,000 чел. Послѣ 15 дней упорной атаки и защиты, гарнизонъ былъ освобожденъ ген. Еммануелемъ. Горцы мгновенно сняли осаду и раздѣлились на двѣ партіи: одна съ Казымуллою ушла въ Аухъ, другая укрѣпилась въ Салатавін. Еммануель преслѣдовалъ первую, ворвался въ ауховскіе лѣса, но не могъ изъ нихъ выгнать непріятеля и при отступленіи былъ раненъ въ грудь пулею, которая впослѣдствіи свела его въ гробъ. Мимолетная удача возвысила снова Казымуллу въ народномъ мнѣніи и къ нему присоединяются опять шамхальцы и горцы изъ Средняго Дагестана. Слухъ о разрывѣ съ Персіею, заставилъ въ то время наши войска придвинуться къ южнымъ границамъ и Казы-Мулла воспользовался незначительнымъ числомъ оставшихся гарнизоновъ въ Д., чтобы съ 10,000 чел. осадить Дербентъ и восемь дней держалъ въ тѣсной осадѣ эту крѣ-

ность; но прибывшая помощь изъ Сѣвернаго Дагестана заставила его отступить въ Табасаранъ. Пора было остановить успѣхи смѣлаго и предприимчиваго возмутителя. Возстановленіе дружественныхъ сношеній съ Персіею дало къ тому средства, рѣшено было обратить значительныя силы противъ дагестанскихъ мятежниковъ и ударить на нихъ съ двухъ сторонъ: отъ Дербента и Кавказской линіи.

Генераль Панкратьевъ, временно командовавшій въ Закавказскомъ краѣ, въ сентябрѣ 1831 г., выступилъ въ Табасаранъ и, послѣ упорнаго боя, овладѣлъ Дюбекомъ—почитавшимся неприступнымъ. Табасаранъ и Каракайтанъ поспѣшили изъявить покорность. Панкратьевъ двинулся въ шамхальство, 25 сентября взялъ съ боя селеніе Эрдели, гдѣ собралось до 5,000 мюридовъ, подъ предводительствомъ Амалатъ-Бека Кумъ-Таркалинскаго, назначеннаго Казымуллою новымъ шамхаломъ. Далѣе Панкратьевъ двинулся къ Чаркею, одному изъ главныхъ притоновъ ревностнѣйшихъ послѣдователей мюридизма; чиргесевцы покорились, и ихъ примѣру послѣдовали другія Салатавскія селенія и койсубулинцы. Казы-Мулла бѣжалъ въ Кумыкскія владѣнія, оттуда въ Чечню; повсюду онъ возмущалъ жителей, и послѣ пораженія въ одномъ мѣстѣ являлся съ новыми силами въ другомъ. На Кавказской линіи стоялъ тогда генераль Вельяминовъ. Казы-Мулла возвратился опять въ Чумкескентъ. Полеовникъ Миклашевскій посланъ былъ взять его. Онъ заплатилъ жизнью за побѣду: укрѣпленіе было взято—не было ни плѣнныхъ, ни раненыхъ—лежали только трупы убитыхъ; Казы-Мулла убѣжалъ. Послѣ этого, Казы-Мулла еще являлся то въ Чечнѣ, то въ Сѣверномъ Дагестанѣ. Рѣшительныя дѣйствія Вельяминова въ Чечнѣ и прибытіе главнокомандующаго барона Розена на линію (1832) положили конецъ вліянію Казы-Муллы. Онъ заперся въ Гимрахъ. Не смотря на свою, какъ казалось неприступность, Гимры были взяты; Казы-Мулла—палъ въ бою, и Тавлинцы присягнули въ мечети на вѣрнопопданство и истребили доски, на которыхъ были начертаны правила мюридизма.

Казалось новая вѣра утасла на всегда, Д. повидимому успокоился; но приманка для честолюбцевъ была слишкомъ обольстительна и скоро явился преемникомъ Казы-Мулла одинъ изъ первыхъ его мюридовъ—Гамзатъ-Бекъ. Онъ завоевалъ въ 1834 году Хунзахъ и, истребивъ семейство аварскихъ хановъ, самъ принялъ титулъ хана, звалъ вооруженныхъ горцевъ въ Хунзахъ, но хаджи Мурадъ, родственникъ ханской фамиліи, спасшійся изъ общаго побоища, съ меньшимъ сыномъ аварскаго хана, 19-го сентября закололъ въ мечети Гамзатъ-Бека. Начальство надъ мюридами принялъ Шамиль (см. это). Быстрое распространеніе власти Гамзатъ-Бека не могло не возбудить вниманія русскаго начальства. Войска наши въ Д. были усилены. Полковнику Клюке фонъ-Клюгенау, съ 10 батальонами, 14 орудіями и 400 милиціонерами, поручено было уничтожить новое ученіе. Онъ раззорилъ Гимры и двинулся къ Новому Гоцатлю, главному притону мюридовъ. Трудность доступа и отчаянное сопротивленіе не остановили русскихъ: Гоцатль былъ занятъ и раззоренъ до основанія. Сосѣднія племена изъявили покорность: на высотахъ Гоцатлинскихъ, присягнули русскому царю аварцы и андалальцы, а потомъ койсубулинскіе и гумботовскіе старшины. Подвигъ Клюке-фонъ-Клюгенау возстановилъ только на время спокойствія въ Д. Шамиль скорѣ началъ снова привлекать на свою сторону цѣлыя общества—и въ два года сдѣлался опять опаснымъ для Аваріи. Ханша съ сыномъ выѣхала въ Тарки; Хунзахъ былъ занятъ русскими войсками, что повлекло за собою занятіе еще многихъ другихъ пунктовъ по стратегическимъ соображеніямъ. Темир-ханъ-Шура избранъ былъ опорнымъ пунктомъ и туда перенесена главная квартира командующаго войсками въ Сѣверномъ Дагестанѣ; брѣвность Бурная упразднена, а для обезпеченія пристани, служившей для водянаго сообщенія Сѣвернаго Д. съ Астраханью, построено на берегу моря укрѣпленіе Низовое. Кромѣ того воздвигнуты укрѣпленія: Зиряны, пр. переправѣ чрезъ Аварскій Койсу, башня Бурундудъ Кале, при спускѣ ведущаго туда ущелья,

устроена Матлисская переправа черезъ Сулакъ, прикрытая башнями, и дорога изъ Д. въ Кизляръ обозначена укр. Казы-Юртъ. Это повело естественно къ увеличенію военныхъ силъ. Но мѣры эти были необходимы, потому что всѣ племена пришли въ движеніе, даже южный Дагестанъ, за исключеніемъ Куби, оказывалъ явное неповиновеніе, равно какъ Табасаранъ и Каракайтакъ. 1836 годъ прошель въ взаимныхъ приготовленіяхъ къ упорной борьбѣ. Шамиль провозгласилъ себя *имамомъ*. Д., ежедневно упрочивалъ свою власть и на правомъ берегу Андійскаго Койсу устроилъ себѣ опорный пунктъ—Ахульго. Въ 1836 г. скончался правитель Аваріи Асланъ-ханъ казыкумукскій и мѣсто его занялъ Ахметъ ханъ мехтулинскій, и возобновились притязанія Шамиля на Аварію. Для воспрепятствованія имъ и занятія Хунзаха была предпринята одна изъ самыхъ трудныхъ и блистательныхъ экспедицій въ нѣдра Кавказскихъ горъ, генерал-майоромъ Фозн. Но недоступной мѣстности, отрядъ достигъ Хунзаха, потомъ овладѣлъ Ашильтою, Старымъ Ахульго, лезавинымъ почти на неприступной скалѣ, гдѣ находилось семейство и имущество имама, и приступилъ къ Тилитлю одному изъ самыхъ крѣпкихъ и неприступныхъ ауловъ сѣвернаго Д. гдѣ старшиною былъ дядя Шамиля, Кибитъ Магома. Въ исходѣ второго дня кроваваго штурма, Шамиль началъ переговоры, покаялся въ покорности и далъ въ аманаты племянника своего Гамзата. Совершенное покореніе Тилитля и взятіе въ плѣнъ Шамиля оказались невозможными, по недостатку у насъ провіанта, пороха и большой потери въ людяхъ. При томъ Шамиль въ то время еще не былъ такимъ важнымъ лицомъ, какимъ сдѣлался впоследствии. Вслѣдъ за тѣмъ были покорены аулы, отложившіеся отъ Аваріи—Орада, Карота.

Ген. Головинъ, назначенный въ 1837 г. главнымъ начальникомъ края, послѣ побѣдъ въ 1838, намѣренъ былъ въ 1839 г. упрочить спокойствіе въ Д. Для этого были двинуты два отряда: для дѣйствій въ сѣверной части—ген.-адъют. Граббе, и въ южной части подъ личнымъ предводительствомъ самого главнокомандующаго. Граббе совершилъ экспедицію въ Ичкерію, взялъ Бартунай, овладѣлъ Аргуанью и, послѣ самой упорной обороны горцевъ, взялъ штурмомъ Ахульго. Шамиль опять успѣлъ скрыться. Плодомъ дѣйствія Головина были: устройство Самурскаго округа и учрежденіе линій по Самуру, посредствомъ которой упрочены были сообщенія наши съ Элсеуфскими владѣніями и совершенно разобщены мусульманскіе провинціи съ лезгианами Д. Въ 1840 г., Шамиль, собравъ своихъ приверженцевъ, опять явился въ Д.; не надѣясь болѣе на свои твердыни, онъ сталъ избѣгать встрѣчъ съ нашими войсками, но неожиданно нападая на беззащитныя, покорныя намъ общества, возбуждалъ ихъ къ возстанію. Въ этомъ же году всѣ племена Чечни присоединились къ Шамилю. Наши силы, тогда имѣвшіеся въ Д. уже оказались недостаточными. Въ 1841 г. могущество его еще возросло. Въ 1842 г. взятъ съ боя нами Гергебиль,—что имѣло самыя благопріятныя послѣдствія: многія племена добровольно покорились, дѣла въ Аваріи и въ Койсубу были совершенно поправлены. Вслѣдъ за тѣмъ заняты Чохъ и довершено пораженіе сѣвернаго Д. Шамиль обратился на югъ, пользуясь отсутствіемъ изъ южнаго Д. всѣхъ дѣйствующихъ войскъ нашихъ. Сбравъ большія силы, онъ быстро вторгнулся въ Кумыкъ, захватилъ въ плѣнъ весь ханскій домъ и даже начальника Самурскаго округа. Каракайтакъ, Сюрго, верхняя Табасаранъ и другія племена, исключая одну Акушу, также были готовы передаться возмутителю; но прекрасныя распоряженія полк. Заливкина, блестящее дѣло при Ричи, послѣдствіемъ котораго было занятіе Чираха—важнаго пункта, лежащаго въ Казыкумукской землѣ, быстрое движеніе кн. Аргутинскаго-Долгорукова, сильное пораженіе имъ горцевъ при Шуархли и занятіе Кумыка—нѣсколько поправили дѣла. Однако положеніе кн. Аргутинскаго было опасно, но онъ побѣдою при Кюлюли освободилъ отъ непріятеля всю Казыкумукскую землю. Между тѣмъ Граббе двинулся по ущелью р. Акса, на дер. Шуани и Дарго, имѣя подъ руками 10,000 чел. и 24 орудія. Онъ полагалъ быстро достигнуть аула Дарго, истребить его, перейти черезъ хребетъ, отдѣляющій нагорный Д. отъ Чечни и покор-

ить Гумбетъ и Андю. По трудности дороги, обозъ растянулся на нѣсколько верстъ; для прикрытія его требовалась почти половина отряда. Проливной дождь совершенно испортилъ дороги, отрядъ шелъ при непрерывномъ боѣ, не имѣлъ воды; число раненыхъ простиралось до нѣсколькихъ сотъ. Генералъ Граббе убѣдился въ невозможности продолжать движенія и чрезъ три дня отступилъ,—что было еще бѣдственнѣе. Отрядъ возвратился въ Герзень-аулъ, потерявъ убитыми, ранеными и безъ вѣсти пропавшими 66 штабъ и оберъ-офицеровъ и 1,700 чел. нижнихъ чиновъ, одно орудіе и почти все военныя и продовольственныя запасы. Чтобы умѣрить торжество горцевъ, Граббе немедленно предпринялъ новое наступательное движеніе: рѣшился дѣйствовать со стороны Аваріи. Съ 11 батальонами, 600 чел. конницы при 20 орудіяхъ онъ двинулся къ сел. Игалл, предполагая устроить тамъ укрѣпленную переправу и тѣмъ обезпечить за нами господство на обѣихъ берегахъ Андійскаго Койсу. Ауль Игалл, преданный огню самими жителями, занятъ безъ боя, но овладѣть переправою оказалось невозможнымъ. Такимъ образомъ, успѣхи и пожертвованія наши въ 1840, 1841 и 1842 г. не увѣнчались успѣхомъ, а могущество Шамиля возросло.—Д. готовился къ новому всеобщему возстанію.

Генералъ Головинъ былъ смѣненъ: генералъ-адъютантъ Нейдгартъ назначенъ командующимъ корпусомъ. Въ 1843 г. предприняты были новыя сильныя экспедиціи, но и они оказались неудачными; возстаніе Д. возгорѣлось. Нейдгартъ принужденъ былъ ограничиться занятіемъ и обороною края, прилегающаго къ Казикумьскому Койсу и Сулаку. Непріятель, видя удаленіе войскъ нашихъ, немедленно этимъ воспользовался. Возмущеніе въ сѣверномъ Д. разлилось съ сокрушающею силой: мюриды успѣли захватить все наши укрѣпленія въ горахъ и даже большую часть бывшихъ на Шамхальской равнинѣ. Былъ взятъ горцами Гергебиль, измѣнили Агуша, Цудахаръ, Мехтула, Шамхальство, непріятель блоировалъ Темиръ-Ханъ-Шуру. Вѣрность Хунзаха была крайне сомнительна. Было предписано оставить столицу аварскихъ хановъ. Подполковникъ Пассекъ прекрасно исполнилъ это и въ теченіе мѣсяца геройски заперся въ Зыранахъ. Гурко разбилъ Шамиля при Казаницахъ и тѣмъ спасъ отрядъ нашъ. Въ то же время, на крайнемъ лѣвомъ флангѣ, Пизовое укрѣпленіе выдержало геройскую блокаду. 1844 г. начался разбитіемъ Пассекомъ, при Гилли, громаднаго 27,000 скопница, подъ предводительствомъ 9 главныхъ наббовъ. Агуша была покорена. Чиркей окончательно разрушенъ и вмѣсто укрѣпленія Пизоваго, возведено *Петровское*, на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ лагерь Петра Великаго. Генералъ Лидерсъ былъ ввѣренъ дѣйствію въ Д. Онъ овладѣлъ переправою черезъ Сулакъ, у Ахатли, и поразилъ мятежныя скопница у Цудахара.

Положеніе нашего владычества на Кавказѣ къ половинѣ сороковыхъ годовъ сдѣлалось чрезвычайно затруднительнымъ.—27 декабря 1844 г. главное начальство надъ краемъ ввѣрено графу Воронцову, облеченному полномочными правами, и ждали самыхъ рѣшительныхъ успѣховъ. Воронцовъ открылъ свою дѣятельность походомъ въ Дагестанъ и въ Ичкерію, съ многочисленнымъ и превосходнымъ войскомъ, снабженнымъ всевозможными средствами, одушевленнымъ личнымъ предводительствомъ князя. Былъ взятъ Дарго, тогда главное убѣжище Шамиля, но походъ кончился потерей 5 тысячъ человекъ и 3 орудій, безъ малѣйшихъ результатовъ. Это было послѣднее большое предпріятіе по образцу дотошъ бывшихъ экспедицій, и рѣшено проводить вездѣ дороги и просѣки черезъ лѣса для военныхъ сообщеній.—Отмѣчаемъ замѣчательнѣйшія военныя происшествія въ краѣ за это десятилѣтіе. Въ 1846 году князь Бебутовъ совершенно поразилъ Шамиля съ 20 тысячами сборищемъ при сел. Кутяши; въ 1847 году онъ же заложилъ укрѣпленіе Ходжалъ-Махи, а князь Аргутинскій Долгорукий, подъ личнымъ предводительствомъ главнокомандующаго, разбилъ скопница Кибитъ Магомы и итурмомъ взялъ Салты и потомъ отразилъ нападеніе горцевъ на Казикумухъ. Въ 1848 г. князь Аргутинскій взялъ Гергебиль; а капитанъ Новоселовъ выдержалъ геройски осаду Шамилемъ укрѣпленія Ахтигъ, спасеннаго

разбитіемъ скопищъ горцевъ княземъ Аргутинскимъ при Мискинджи. Въ 1849 г. былъ осажденъ и бомбардированъ Чохъ, а полковникъ Клишинскій разбилъ Хаджи-Мурата, атаковавшаго окрестности Кумуха и дер. Гамашъ. Въ 1851 г. генералъ Грамотинъ поразилъ скопища Шамиля на высотахъ Тургидага, а князь Аргутинскій поразилъ и изгналъ изъ Табасарани сильную партію Хаджи-Мурата. Въ 1852 г. скопища Даніель-Бека и Казы-Магомы, вторгнувшіеся въ Казыгумухское ханство, отражены Агаларъ-Беконъ, наибъ Ибрагимъ пораженъ въ Шамхальскомъ владѣніи.—Но вообще въ это время войска наши предъ Дагестаномъ, какъ бы стояли держа ружье у ноги, мысль о покореніи горъ представлялась въ отдаленіи. Въ 1853 г. вспыхнула вѣннская война, но вожди мюридизма ничего рѣшительнаго не предпринимали.

Съ окончаніемъ восточной войны, государь ввѣрилъ Кавказъ генерал-адъютанту князю Барятинскому. Назначеніе это произвело впечатлѣніе въ войскахъ, въ народѣ, въ непокорныхъ горахъ. 200,000 солдатъ—и какихъ солдатъ—сочли это назначеніе наградою за свою геройскую службу. Шамиль, особыми возваніями, въ первый разъ отъ начала горской войны, объявилъ, что русскіе собираются въ два года покорить всѣ горы и что настала пора, когда каждый истинный мусульманинъ долженъ положить жизнь за вѣру. Всѣ чувствовали, что прошло время полу-мѣръ, экспедицій—наступило *покореніе* Кавказа. Первоначально главныя успѣхи были направлены противъ восточныхъ горъ, которыя отрубывали намъ тылъ на Кавказѣ, постоянно угрожали нашимъ сообщеніемъ и въ то же время служили мюридизму твердынею. Планъ князя Барятинскаго, въ главныхъ чертахъ, но въ огромныхъ размѣрахъ, былъ похожъ на правильную осаду крѣпости. Задача состояла въ томъ, чтобы проложить себѣ обезпеченный путь въ средину горъ. Д. была главною опасностью и главною препоною русскаго владычества на Кавказскомъ перешейкѣ; здѣсь было гнѣздо мюридизма, духовная власть рабски господствовала надъ мыслию и волею народа. Но десятилѣтнія экспедиціи доказали, что каждая деревня въ этой странѣ Сарагосса: брахи укрѣпленный аулъ цѣною нѣсколькихъ тысячъ жертвъ, а за нимъ былъ цѣлый рядъ такихъ же ауловъ. По этому рѣшено начать покореніе восточнаго Кавказа съ Чечни. Въ 1858 г. паденіемъ Ведена это совершилось. Шамилю остался одинъ Д. Успѣхи наши двухъ предшествовавшихъ лѣтъ измѣнили кореннымъ образомъ стратегическія условія наступленія на него и глубокого потрясли увѣренность населенія въ неодолимость его убѣжищъ. Пока происходило завоеваніе Чечни, войска прикаспійскаго вря упрочивались въ Салатавін, и къ лѣту 1859 прежній базисъ наступленія на Д. со стороны моря былъ уже брошенъ; войска сосредоточились противъ сѣверной, вновь раскрытой стороны горъ. Никто уже не сомнѣвался въ возможности сломить Д., но полагали, что на это потребуется нѣсколько лѣтъ. Одинъ только Барятинскій былъ убѣжденъ въ противномъ и совершилъ завоеваніе Д.—въ пять недѣль 1859 года!!!

Для наступленія было сосредоточено до 40 тысячъ войскъ: оно было совершено съ трехъ сторонъ. Каждый изъ командующихъ войсками—графъ Евдокимовъ, баронъ Врангель и князь Меликовъ—были самостоятельны, хотя и подчинены одному общему плану. Отряды должны были сойтись противъ срединны теченія Андійскаго Койсу, разрушая совокупнымъ движеніемъ оборонительную линію горцевъ. Главнокомандующій сначала находился при Чеченскомъ отрядѣ, направленномъ въ сердце непокорной земли. Этимъ Шамиль былъ приведенъ въ недоумѣніе и фланговые отряды могли нанести горцамъ внезапный ударъ.—Рѣшительный изъ нихъ возложенъ былъ на барона Врангеля, который оправдалъ своею прежнюю славу: съ боя занялъ позицію у Мичкала, обходнымъ движеніемъ заставилъ горцевъ бросить Аргуани, перешелъ черезъ Койсу, и штурмомъ взялъ Ахъ-Кентскую гору и тѣмъ открылъ себѣ доступъ къ Аваріи; эта страна немедленно отложилась отъ Шамиля. Вслѣдъ за тѣмъ приведена въ подданство Койсубу и покорилось самое враждебное Гумбетовское общество. Покорившіеся тотчасъ выставили отряды и, что еще гораздо важнѣе—доставили перевозоч-

ныя средства. Непроходимая мѣстность горъ раскрылась для насъ. 18-го іюля Шамиль прискакалъ къ Сагратлю, чтобы удостовѣриться въ переходѣ нашемъ чрезъ Койсу, и видѣлъ собственными глазами наши батальоны на правомъ берегу. Онъ могъ еще затянуть войну, колебался въ выборѣ средствъ, а вѣсть о нашихъ успѣхахъ мгновенно разнеслась по горамъ—и каждый началъ думать о личной безопасности. Народная партія, тридцать лѣтъ безмолствовавшая предъ духовнымъ деспотизмомъ, вдругъ вездѣ выступила и взяла верхъ. Политическое могущество мюридизма пало въ три дня. Русскіе лагери наполнились бывшими предводителями горцевъ и народными депутатами. Значительные люди спѣшили заявить преданность, общества спѣшили принести покорность. Всѣ имѣвшіе какое либо положеніе устремились куда было кому ближе: къ главнокомандующему, барону Врангелю, князю Меликову. Когда, послѣ нѣсколькихъ дней колебаній, Шамиль рѣшился, наконецъ, отступить къ Карату, собравшія имъ толпы уже не признавали ни чьей власти. Изъ нѣсколькихъ тысячъ горцевъ, занимавшихъ берегъ Койсу, только нѣсколько десятковъ человѣкъ послѣдовало за Шамилемъ. Каратинцы, не смотря на свою крѣпкую мѣстность, отказались защищаться. Всѣ средства сопротивленія изсябли разомъ для Шамиля. Онъ бросился на юго-востокъ, въ тотъ поясъ крѣпостей и воинственнаго населенія, о которыхъ до тѣхъ поръ постоянно разбивались всѣ успѣхи русскихъ, въ давно-приготовленное убѣжище на горѣ Гунибѣ. Въ Андалалѣ долженъ былъ рѣшиться исходъ войны. Но и здѣсь враждебная Шамилю партія выступила впередъ, въ главѣ ея сталъ Кибитъ-Магома, нѣкогда цѣлый годъ боровшійся съ нимъ за верховную власть, и увлекъ за собой всѣхъ. Для поддержанія этого, князь Тархановъ былъ двинутъ прямо къ Чоху, и заставилъ неприступный аулъ покориться; въ то же время, Даниель-бекъ, бывшій султанъ Елисейскій, сдалъ намъ Прибъ. Такимъ образомъ, покнвтому почти всѣмъ, фанатику не было уже возможности отступления съ Гунибѣ; но все еще непреклонный Шамиль полагалъ надежду на неприступность этого послѣдняго убѣжища. 27 іюля было открыто сообщеніе Врангеля съ главнокомандующимъ, а вслѣдъ за тѣмъ и сообщеніе князя Меликова. Барятинскій рѣшился подавить приверженцевъ Шамиля прежде, чѣмъ они успѣютъ соединиться. Всѣ войска были двинуты къ Гунибу.—Между тѣмъ князь Барятинскій отправился для осмотра новопокореннаго края почти безъ копвоа—Горцы уже поняли, что война кончена. 18 августа главнокомандующій прибылъ подъ Гунибъ, а «25 августа, въ 4 часа пополудни»—принималъ уже плѣннаго Шамиля.—Дагестанъ—Кавказъ отъ Каспійскаго моря до военно-грузинской дороги—былъ покоренъ. Государь наградиъ вожди Андреевскою лентою и саномъ генерал-фельдмаршала. *Вс. Н. М.*

Дагетъ—у охотниковъ годовалый олень.

Даги, древній народъ, жилъ въ Маргіанѣ и на востокъ отъ Каспійскаго моря, также въ сосѣдствѣ Азовскаго на Дунаѣ. Онъ принадлежалъ къ арійской расѣ и нѣкоторые изъ новѣйшихъ филологовъ производятъ отъ него нинѣшнихъ датчанъ (Grimm, *Geschich deutsch. Sprache* I, 192—193).

Дагиницъ, знаменитый ваятель, сынъ и ученикъ Лизиппа Сикіонскаго.

Даг-кесачанъ, селеніе на р. Акстафѣ, въ Елизаветпольскомъ уѣздѣ той же губерціи. Замѣчательно какъ мѣсторожденіе золота. Руда содержитъ въ 100 чюд. отъ 2 до 16, а иногда и до 75 золотниковъ чистаго золота.

Дагликсъ—второй якорь на кораблѣ, привѣшиваемый къ лѣвому кранбалу.

Даго, *Дадденъ*, *Даденъ*, *Дазъ* (*Dago*, *Dagden*, *Dagen*, *Dagae*), по-эстляндски *Гота* и *Гю-Ма*, островъ на Балтійскомъ морѣ, самый большой изъ принадлежащихъ Эстляндіи, лежитъ прямо противъ острова Эзеля, отъ котораго отдѣляется проливомъ въ 7 верстъ шириною; отъ твердой земли и отъ Гапсала отстоитъ на 35 в. Имѣетъ видъ нѣсколько продолговатаго четырех-угольника, котораго стороны весьма неправильны, по причинѣ множества мысовъ или полу-острововъ, далеко вдающихся въ море. Наибольшая длина, отъ востока къ западу—52, наибольшая ширина, отъ сѣвера къ югу—44 версты. Пространство 2,04 кв. мили

или до 985 квадр. верстъ. Обруженъ мелью, не очень широкою на сѣверной и западной сторонѣ, но значительной ширины на южной и юго-западной сторонахъ, гдѣ она усѣяна подводными камнями и островами. Поверхность ровная и низменная, весьма болотистая во внутренности; западная часть песчаная; на восточной и южной, преимущественно глинистыхъ, довольно плодородныхъ земель. Рѣчекъ не много; преобладаютъ хвойныя породы лѣса; много дичи, волковъ, лисъ. Жителей до 12,000, наиболѣе эсты, но есть и индей. Селенія расположены по берегамъ. Занятія жителей: скотоводство, земледѣліе, рыболовство, тюлений промыселъ, ломка известняка и обжиганіе известя, работы на значительной суконной фабрикѣ въ Кертельсѣ; но многіе уходятъ на полевые работы на остр. Эзель.

Дагоберъ, Дагобертъ, старин. нѣмец. мужское имя: «ясный какъ день». — *Дагоберъ I*, король франкской (601 † 638), сынъ Клотара II, наслѣдовавшій ему въ 628 г. Сначала онъ отдалъ брату своему Каринберту часть Аквитаніи съ г. Тулузою, но, по кончинѣ его, въ 630 г. присоединилъ удѣлъ его къ своей державѣ, умертвивъ племянника Хильдерика. — Онъ велъ счастливыя войны съ англо-саксами, съ славянскими племенами сѣверо-восточной Германіи и съ бретанцами. Когда болгары, тѣснимые гуннами, пришли искать убѣжища въ Австразіи, то Д. дозволилъ имъ это поселеніе, но вскорѣ, опасаясь возрастающаго могущества пришельцевъ, велѣлъ всѣхъ ихъ перерѣзать въ одну ночь. Вообще Д., какъ и всѣ короли изъ дому Меровинговъ, былъ жестокъ, развратенъ, коваренъ и властолюбивъ, хотя въ старинныхъ балладахъ и хроникахъ придаютъ ему названіе *доброго*, le bon roi Degobert. Онъ улучшилъ законы франковъ и аллемановъ, построилъ много церквей, ободрялъ торговлю и для этого входилъ въ переговоры съ византійскими императорами; онъ утвердилъ свое мѣстопробываніе въ Парижѣ. — *Дагобертъ II*, сынъ Австразійскаго короля Зигберта II, долженъ былъ наслѣдовать отцу своему въ 656 г., но содержался долгое время въ заточеніи, сперва въ мѣстномъ монастырѣ, а потомъ въ Шотландіи, палатнымъ мѣромъ Гримоальдомъ, возложившимъ корону на собственнаго сына, также Дагоберта. Въ Шотландіи Д. женился на принцесѣ тамошней Матильдѣ, возвратился наконецъ и былъ признанъ королемъ Австразійскимъ; но вскорѣ убитъ въ военномъ, палатнымъ меромъ Тьерри III, короли Бургундіи и Нейстріи. — *Дагобертъ III* († 715) наслѣдовалъ франкскую корону послѣ отца своего Хильдеберта III въ 711 г. и царствовалъ четыре года, но государствомъ продолжалъ управлять полновластно Пепинъ Геристаль, по смерти котораго въ 714 г. достоинство палатнаго мера, съ тою же властію, перешло къ Ренфроа. — Вообще эти три государя, какъ и остальные потомки Клотара II, были королями только по имени и называются въ исторіи *rois fainéans* — *королями лѣнтяями*.

Дагомари (Dagomari), *Паоло*, итальянскій математикъ и астрономъ († 1565), жившій во Флоренціи. Ему приписываютъ приборы для измѣренія движенія звѣздъ, а также изобрѣтеніе или, по крайней мѣрѣ, улучшение *календаря*.

Дагомея, Дагоме, нѣкогда сильное владѣніе западной Африки, близъ Невольничьяго берега Верхней Гвинеи. Страна орошается многими рѣками, очень плодородна, изобилуетъ всѣми произведеніями жаркаго пояса; жителей 200 тыс., цвѣтъ кожи ихъ темный. Правленіе деспотическое, религія фетишизмъ; регулярное войско отъ 25 до 30 тыс., а королевская гвардія изъ 5000 женщинъ. — Даумъ, упоминаемый Леономъ Африканскимъ, есть безъ сомнѣнія Дагоме. — При царѣ Труд-Андатѣ или Гуадж-Трудо, вступившемъ на престолъ въ 1708 г., дагомейцы впервые явились на занимаемыхъ европейцами берегахъ и захватили въ 1724 г. главный городъ Ардскаго царства, самаго сильнаго изъ лежащихъ между ними и моремъ; около 1732 г., голландское, англійское, французское и португальское укрѣпленія при г. Яввиѣ, единственномъ мѣстѣ на Невольничьемъ берегу, гдѣ европейцы имѣли поселеніе, были раззорены дагомейцами. Потомъ могущество Дагоме понизилось и она даже временно была покорена Ярибою. — Главный городъ Абоме съ 30,000 жителей.

Дагонь (отъ семитич. *даг*, рыба), главное мужское божество филистимлянъ, изображавшееся съ головою и руками человѣка, и съ туловищемъ рыбы. Замѣчательнѣйшіе храмы его находились въ Газѣ и Азотѣ. При одномъ изъ празднествъ въ честь Д. погибъ Сампсонъ.

Дагронъ (Dagron), современный французскій фотографъ, во время осады Парижа пруссаками изобрѣлъ фабрикацію фото-микроскопическихъ депешъ, заключающуюся въ томъ, что депеши переносятся не на бумагу, какъ дѣлалось до того времени, а на чрезвычайно тонкую прозрачную пластинку. Этотъ способъ представляетъ слѣдующія важныя выгоды: 1) выигрышъ времени, потребнаго на изготовленіе депешъ; 2) уменьшеніе тяжести депешъ и 3) удобство читать при помощи электрическаго освѣщенія. Д. на воздушномъ шарѣ переправился съ своимъ аппаратомъ въ Туръ и всѣхъ депешъ было имъ изготовлено до 150,000 штукъ, а вмѣстѣ съ дополнительными копіями до 2.500,000, и притомъ въ два самыя неблагопріятные мѣсяца.

Дагрь, въ сѣверной міеологіи, сынъ Деллинтры и Потта, каждая сутки объѣзжалъ землю, причемъ отъ лучистой гривы его лошади Скипфакса осыпалась земля.

Дагъ, *Этьенъ*, французскій естествоиспытатель (1490 † 1560). Лучшее его сочиненіе: «*Traité, contenant la propriété des tortues, escargots, grenouilles et artichauts*» (Paris 1530) — Д. *линекъ*, канатъ, которымъ наказывались матросы.

Дагумба или **Дагомба**, страна внутри Гвиней, на южномъ склонѣ горъ Конго, подвластна владѣтелю Ашантиевъ, отъ которыхъ лежатъ къ сѣверу. Жители болѣею частию магометане, ведутъ торговлю золотымъ пескомъ, невольниками и козими шкурами. Гл. городъ Янди.

Дагюронъ (Dahuron), *Ренѣ*, французскій садоводъ, ученикъ Ла-Кентини, написалъ «*Traité des arbres fruitiers*» (Парижъ 1696).

Дадди — два живописца флорентійской школы: 1) *Бернардо*, жилъ во второй половинѣ XIV ст. Многие историки, по сходству имени, ошибочно называютъ его Бернардо *Гадди*. 2) *Казимо*, жилъ въ началѣ XVII вѣка. Лучшее его произведеніе фреска «Мадонна между святыми» — теперь весьма испорченный реставраціями.

Даджжалъ, магометанскій антихристъ.

Дадіанетское ущелье, Горійскаго округа Тифлисскаго губерніи, по военно-грузинской дорогѣ. По немъ протекаетъ рѣка Дадіанетисъ-цхале. На одной изъ неприступныхъ скалъ сѣвернаго края этого ущелья находится древняя высокая башня.

Дадіаны или **Дадіановы**, князья. Грузинскіе лѣтописи упоминаютъ эту фамилію еще прежде X столѣтія. Полагаютъ, что прозваніе произошло отъ мѣстечка *Дадди*, на рѣчкѣ того же имени, въ Мингреліи, которое получилъ за вѣрную службу, какою то выходецъ изъ Персіи, служившій при дворѣ Багратидовъ. Впослѣдствіи, при царикѣ Русуданѣ, одному изъ его потомковъ отдана, съ титуломъ князя, въ потомственное владѣніе часть нынѣшней Мингреліи и, съ этого времени, наслѣдники его, подъ именемъ князей Дадіановъ, владѣли полученными областями, какъ вассалы грузинскихъ царей. Одинъ изъ нихъ, *Георгій*, пользуясь междоусобіями въ Имеретіи, въ 1326 г., объявилъ себя независимымъ. Ему наслѣдовалъ сынъ его *Мамій*, а потомъ внукъ *Георгій*. Съ вступленіемъ во владѣніе послѣднѣго, въ 1345 г., Мингрелія снова встала въ вассальныя отношенія къ Грузіи. Георгію наслѣдовалъ сынъ его *Вамика*, потомъ *Мамій II*, убитый абхазцами. Въ 1414 г., сынъ его, *Липартъ*, при помощи Эриваста Имеретинскаго, возсталъ противъ царя Георгія VIII и основалъ независимость своего княжества. Внутреннее нестройство и безпрестанныя войны заставили Дадіановъ, по примѣру грузинскихъ царей, искать покровительства, то Персіи, то Турціи, то Россіи. *Леванъ D.* просилъ въ 1636 году царя Михаила Феодоровича принять его подъ свою «высокую царскую руку». Вслѣдъ за тѣмъ, нѣкоторые изъ членовъ этой фамиліи, не имѣя удѣловъ, служили у насъ: были боярами и занимали важ-

ныя должности, подъ именемъ князей *Дадіановъ* или *Дадьяновыхъ*. Со смертію Левана, въ 1695 г. пресѣлся въ Мингреліи этотъ древній владѣтельный домъ.

Пользуясь смутами, *Како Чикванъ*, бѣдный сванетскій дворянинъ, успѣлъ присвоить себѣ власть княжескую и въ послѣдствіи, усилившись по немногу, объявилъ себя наслѣдникомъ дома Дадіановъ. Настоящіе князья Д. переселившіеся къ намъ, обрусѣвъ, не отыскивали законныхъ правъ своихъ.

2 декабря 1803 года, *Григорій Д.*, владѣтельный князь Мингреліи, Одиши и Легхума, принятъ въ вѣчное подданство Россійской Державы. Но, съ присоединеніемъ владѣній его къ имперіи, императоръ Александръ I Всемилостивѣйше сохранилъ за нимъ и его потомствомъ, по старшинству колѣна, владѣтельныя права и преимущества по внутреннему управленію страной.

Князь Николай, сынъ Давида († 1853), съ достиженіемъ совершеннолѣтняго возраста, добровольно отказался какъ за себя, такъ и за своихъ наслѣдниковъ отъ особыхъ правъ; въ вознагражденіе за владѣльческія права, назначено ему одновременно миліонъ руб. сер., и сверхъ того, родительницѣ его, съ другимъ сыномъ и дочерью, пожизненныя пенсіи; указомъ 1867 г., повелѣно: учредить въ Мингреліи на всегда русское управленіе; а князю Николаю именоваться впредь княземъ *мингрельскимъ*, съ удержаніемъ принадлежащаго ему титула «свѣтлость», съ тѣмъ, чтобы фамилія «Мингрельскій» и титулъ «свѣтлость» переходили къ старшему въ родѣ его; брату же его, князю Андрею, при сохраненіи носимаго титула «свѣтлости» лично, именоваться *Дадіанъ Мингрельскимъ*.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, повелѣно: согласно изъявленному княземъ желанію учредить заповѣдное имѣніе, на общихъ правилахъ о такихъ имѣніяхъ. *Вс. Н. М.*

Ладіаншъ, гора Кутапской губерніи, одна изъ главныхъ вершинъ того отрога Кавказскаго хребта, который, отдѣляясь у горы Пассис-мта, простирается между рѣками Ингуромъ и Цхенисъ-цхолл. Высота 10,245 футовъ.

Дадонъ, царь, упоминаемый въ сказкахъ и прибауткахъ, какъ человекъ не ловкій и не сообразительный, вѣроятно отъ имени *Dieudonné*.

Даду (*Dâdôu*), начальникъ одной изъ сектъ поклонниковъ Вишну, жившій въ концѣ царствованія Акбара, въ началѣ XVII столѣтія, родомъ изъ Ахмедъ-Абада. Его послѣдователи, называемые *даду-пантисы*, составляютъ три класса и очень многочисленны въ Марварѣ и Аджмерѣ. Правила этой секты составляютъ нѣсколько книгъ, *Дадукі-Вани*, часть которыхъ обнародована, въ текстѣ и переводѣ, въ *Journal asiatique de Calcutta* (іюнь 1835).

Дадухъ (факелопосецъ), названіе священно-служителей, употреблявшихся при Элевзинскихъ празднествахъ. Должность ихъ была одною изъ высшихъ и принадлежала извѣстнымъ фамиліямъ или родамъ.—Обязанности ихъ видны изъ самаго названія.

Дадьянъ-бей, турецкій администраторъ (р. 1798), изъ армянъ, устроилъ въ Константинополѣ и его окрестностяхъ пороховой заводъ, пушечной заводъ, суконную фабрику (для арміи) въ Никомедіи, кожевенный заводъ и пр.

Дажійскій хребетъ, отрасль Гокчипскаго хребта.

Дажъ-богъ, *дашба*, *Дашуба* (санскр. *dag*, горѣть), одинъ изъ главныхъ славянскихъ боговъ, которому поклонялись всѣ днѣпровскіе славяне. Главная его божница, по словамъ преподобнаго Нестора, сооружена была на одномъ изъ холмовъ кievскихъ Владиміромъ Вел., не задолго до обращенія его въ христіанство. Онъ былъ олицетвореніе солнца, производительная сила природы; въ этомъ смыслѣ онъ считается дѣдомъ всѣхъ людей.

Дазенкуръ (*Dazincourt*), *Жозефъ-Жанъ-Батистъ* Альбун, одинъ изъ лучшихъ актеровъ французской сцены (1747 † 1809). До революціи онъ устроилъ въ Трианонѣ маленькій частный театръ, въ которомъ принимала участіе сама королева Марія Антуанета; во время террора едва избѣгъ смерти, а при Наполеонѣ съ 1807 г. былъ профессоромъ декламаціи въ консерваторіи и директоромъ придворныхъ актеровъ.

Дазиметръ (съ греч. отъ дазисъ — плотный, измѣритель плотности), инструментъ, придуманный Дефуи для измѣренія плотности атмосферы. Въ сущности онъ почти ничѣмъ не отличается отъ манометра Герике, именно: состоитъ изъ коромысла, на одной сторонѣ котораго стеклянный или пробковый шаръ, а на другомъ концѣ небольшой свинцовый того же вѣса; чѣмъ рѣже воздухъ, тѣмъ болѣе понижается большой шаръ. См. *Манометръ*.

Данико, *Петръ*, славянскій филологъ, написалъ: *Lehrbuch der Wendischen Sprache* (Grätz, 1824).

Данра 1) божество, которому поклонялись въ Элевзинѣ, дочь Океана и мать Элевзина отъ Меркурія; 2) прозваніе Афродиты, или Юноны, или Цереры, или Прозерпины.

Даире (арабск. кругъ), въ Турціи и Персіи особенный родъ небольшого барабана, то же что Тамбуринъ.

Данрова баня, каменное строеніе бывшее около стѣнъ Казани, во время осады этого города Иоанномъ. Къ нему проходили тайники, снабжавшіе жителей города водою. Для нашихъ казаковъ она служила засадою и отсюда, по повелѣнію Царя, былъ сдѣланъ главный подкопъ, разрушившій значительную часть стѣнъ города.

Дансъ (Dais), родъ растеній, изъ семейства ягодныхъ, *Thymelea*, свойственъ жаркимъ странамъ Азии и Африки и представляется въ видѣ маленькихъ деревцевъ, съ постоянно зелеными листьями и съ цвѣтами, собранными въ пучки. Имѣетъ нѣсколько видовъ.

Дантіи, Данти, мрачные исполненіе демоны индійской мифологіи. Ихъ собственно двое *Эруніакшисъ* и *Эруніенъ* или *Эруніакссиабенъ*; они сыновья Диди и Касіаны. Впрочемъ это названіе простирается на всѣхъ злыхъ демоновъ индійской мифологіи, которые происходятъ отъ Атри, потомки Бархпшада.

Данту, монгольское названіе Пекина.

Дайкоку, одно изъ четырехъ японскихъ божествъ богатства и благополучія, почитаемое особенно торгующимъ классомъ. Оно носитъ съ собою чудотворный молотокъ, котораго ударъ производитъ все, что Д. захочетъ и имѣетъ возлѣ себя мѣшокъ, въ которомъ хранить свои сокровища.

Дайчюсѣ, названіе наследственныхъ вассальныхъ князей въ Японіи, имѣвшихъ каждый почти независимое владѣніе: союзъ ихъ парализировалъ власть императора, съ которымъ, какъ и между собою, они вели иногда междусоборныя войны. Нынѣшній Тайгунъ положилъ конецъ ихъ владычеству (1868).

Дайна, *Дайносѣ*, у литовцевъ названіе небольшихъ эротическихъ пѣсень.

Дайнъ или Танингъ, бирманская мѣля, равна 3,66 русск. верстѣ.

Дайчинъ, въ ламайской религіи богъ войны, представляется въ полномъ вооруженіи, съ разными символами и трофеями, въ сопровожденіи осьми или болѣе тѣлохранителей. Его изображеніе видно на флагахъ и знаменахъ; истуканъ его также носятъ въ небольшихъ футлярахъ.

Дайшанъ, манджурскій князь († 1648), второй сынъ хана Нурхація, въ 1629 г., доходилъ до Пекина; въ 1630 г. разбилъ сильную Минскую армію.

Дайше, *водяной праздникъ*, у бирмановъ, во время котораго народъ и царь обливаютъ другъ друга на улицахъ водою.

Да-капо (*Da-saro* итальян. отъ *saro-голова, верхъ, начало*). Музык. слово, означающее что нужно повторить пьесу съ начала. *Da-saro sin al segno, poi segne la code* музыкальн. терминъ, означающій: повторять до знака, потомъ слѣдуетъ заключеніе, конецъ.

Дакарскій каналъ, проливъ въ 3 версты шириною въ южной Африкѣ, между островомъ Горей и твердою землею Сенегамбіи.

Даке (*Dake, Daske*), *Николай* († 1547), шведскій крестьянинъ, предводитель крестьянъ, возставшихъ противъ Густава Вазы за древнюю религію и требовав-

шихъ уменьшенія податей. Принужденъ былъ искать убѣжища въ лѣсахъ, гдѣ и убитъ солдатами. Тѣло его четвертовано въ Кольмарѣ.

Дакель, *Вах-ель-Дахлахъ*, оазисъ въ Ливійской пустынѣ, подъ одною широтою съ Ойвами; подчиненъ Египту; климатъ неустойчивъ, но почва весьма плодородна, родятся: ячмень, рисъ, финики, лимоны, индиго. Имѣетъ желѣзные и сѣрные ключи. Гл. мѣста *Баламъ* и *Эль-Казаръ*. Остатки древнихъ развалинъ.

Дакеръ (Dacker), *Еремія*, одинъ изъ самыхъ уважаемыхъ голландскихъ поэтовъ XVII столѣтія (1610†1666). Главное изъ его сочиненій есть *Lof der Geldzucht* «Похвала скупости», которая ставится голландцами возлѣ прославленной Эразмовой «Похвалы глупости».

Дакини (ходящая по небу) въ буддійской религіи имѣетъ силу ясновидѣнія и превращенія и считается покровительницею волхвовъ. У Тибетцевъ изъ дакиней извѣстна болѣе сестра волхва Неропы.

Дакія (Dacia), древнее названіе страны, лежавшей на сѣверъ отъ Дуная, на востокъ отъ Тейсы, древняго Тибиска, и къ югу отъ Сарматіи. Она раздѣлялась на *Д. Рипейскую*, *Д. Алтійскую* и *Д. Среднюю*, заключала въ себѣ нынѣшнія Трансильванію, Валахію, Молдавію и Бессарабію. Здѣсь обитало племя, которому по переѣзду давали имена даковъ и гетовъ. Страбонъ свидѣтельствуетъ, что даковъ первоначально звали «Далнами» или «Давами» и оттого, рабовъ въ Аттікѣ называли *daii*, такъ какъ они получались болѣею частью отсюда. Греки, называя среднюю Дакію *Дирданіей*, болѣе однако же употребляли слово *Getae*, *Nepecae*, *Enetae*,—для обозначенія обоихъ отдѣленій народа, названія, въ которыхъ не трудно узнать *Антовъ*, *Вандовъ* или *Вендовъ*, которые здѣсь же жили въ VII столѣтіи. Многіе собственные имена князей, вождей, городовъ, озеръ, рѣкъ—въ странѣ Гетовъ и Даковъ показываютъ также, что они принадлежали къ славянскому колену. Но должно допустить, что вмѣстѣ съ славянами тутъ жили и многія мелкія поколѣнія другихъ племенъ, особенно Галльскаго или Кельтскаго, которыя по временамъ успливались и были также называемы римлянами *Даками* и *Гетами*, отъ имени страны. Жители эти дѣлали частныя набѣги на римскія владѣнія, а потому въ концѣ перваго вѣка по Р. Х. римляне напали на нихъ; страна пятнадцать лѣтъ храбро защищалась и только въ 103 г., при царѣ своемъ Децеболѣ, покорилась Траяну, который, построивъ мостъ чрезъ Дунай, соединилъ Дакію съ Мизіею и принялъ титулъ *Dacicus*—*дакійскій*. Въ 250 г. Дакія была завоевана Готами, которымъ императоръ Авреліанъ уступилъ ее. Домиціанъ, торжествуя мнимыя свои подвиги противъ Даковъ, также принялъ титулъ «дакійскій». Впослѣдствіи пришли сюда еще другія племена, отъ смѣшенія которыхъ съ римскими поселенцами произошли Валахи.

Дакка 1) одна изъ провинцій британской Остъ-Индіи въ президентствѣ Бенгальскомъ, имѣющая до 2.500,000 душъ населенія. Это одна изъ лучшихъ и богатѣйшихъ англійскихъ областей. 2) одинъ изъ 5 округовъ этой провинціи, въ которомъ 92 квадр. миль и 600,000 жителей; и 3) городъ—въ этомъ округѣ, на рукавѣ Ганга (Боре-гангъ), верстахъ въ 150 отъ устья рѣки. Въ 1608 г. владѣтель Бенгала Исламъ-ханъ перенесъ туда столицу, въ удовольствіе Великому Монголу и измѣнилъ имя Дакки въ Джегангиръ-Нугуръ. Множество развалинъ великолѣпныхъ зданій. Нѣкогда былъ мѣстомъ выдѣлки муслина.

Дакке, *Дакки*, мѣсто въ Нубіи, на лѣвомъ берегу Нила, извѣстно прекраснымъ египетскимъ храмомъ, небольшимъ, но хорошо сохранившимся.

Дакне (Dacne), родъ небольшихъ жестко-надкрыльчатыхъ насѣкомыхъ. Они по большей части весьма малы и нѣкоторые изъ нихъ живутъ внутри домовъ, напр. около оконъ.

Дакни, нарѣчіе пидостанское, употребляемое въ большой области Дешанѣ.

Да-Колло (Da-Collo), *Францискъ*. Одинъ изъ пословъ императора Максимліана, отправленный въ 1518 г. къ великому князю Василію Іоанновичу, для примиренія его съ польскимъ королемъ Сигизмундомъ, въ Москву, послѣ неудачи посольства Герберштейна, въ 1517 г. Другимъ посломъ при этомъ былъ *Да-*

Контти. Имъ удалось убѣдить великаго князя не воевать Литвы втеченіи 1519 г. Подробное описаніе этого посольства издано въ Падубѣ, подъ заглавіемъ: *Trattamento di pace tra il serenissimo Sigismundo* (1518). Въ этой книгѣ, имѣющей весьма рѣдкой, кромѣ переговоровъ дипломатическихъ, есть очень много любопытнаго о тогдашнемъ московскомъ дворѣ.

Да-Коста (Da-Costa), *Исаакъ*, голландскій поэтъ (1797 † 1860), еврей, принявшій христіанство: со времени смерти Вильдердѣйна, онъ считался лучшимъ голландскимъ поэтомъ новѣйшаго времени. Главнѣйшія его стихотворенія суть: «*Poëzij*» (1821—22), «*Festliederen*» (1828), «*Wijf-en-twintig jaren*» (1840), «*Hagar*» (1852), а также «*De Hag von Nieupoort*», «*De mensch en de Dichter*», «*God met ons*». Онъ также издалъ рядъ историческихъ, богословскихъ и философскихъ трудовъ: «*Karakter van prins Maurits*» (1824), «*Regtopleiding van Oldenbarneveld*» (1725), «*Over de waarheid en waardij ven het Oude Testament*» (1843).

Дакота, территорія Сѣверо-американскихъ штатовъ, организованная въ 1860 г., прежде составляла часть Миннесоты и часть Небраски, по ту сторону Миссури. Пространство 7099 кв. миль; въ 1870 г. было жителей 14,181 душъ. Гл. городъ Ликтонъ на Миссури.

Дакоты (*союзники*), многочисленное индѣйское племя въ сѣверозападной части Сѣвероамериканскихъ штатовъ; принадлежитъ къ семейству Сіуокс. Живетъ между Миннесотой, Блэк-Гильсоу, Биг-Сіуокс-риверою, Девильс-Лекомъ и въ территоріи Дакота. Раздѣляется на независимыя другъ отъ друга, но союзныя племена. Грамматику ихъ языка, составляющаго особую отрасль, издали: Габеленцъ (Лейпцигъ 1852) и Ригге (Вашингтонъ 1851).

Дакригелозисъ (греч.), умопомѣшательство, при которомъ человѣкъ плачетъ и смѣется въ одно время.

Дакридій (*Dacridium*), родъ деревянистыхъ растений изъ семейства тиссовыхъ; листья мелкіе, похожіе на кипарисовые. Одинъ видъ растетъ въ Азій, и 4 въ Австраліи. Изъ молодыхъ вѣтвей *D. supressinum* и *D. taxifolium* приготовляютъ въ Новой Зеландіи противуцынготный напитокъ.

Дакричицесъ (*Dacrymyces deliquescens*) грибъ изъ отряда базидіальныхъ, группы дрожалковыхъ: имѣетъ видъ довольно большаго, дрожашаго, студенистаго комка, среди котораго извиваются многочисленныя вѣтвистыя и нѣжныя волокна гифена. Среди студенистаго межклетчатнаго вещества, соединяющаго волокна гифена, замѣчаются базидіи булавообразной формы.

Дакріолитъ (греч. дакрионъ, слеза)—слезный камень, слезевикъ.

Даксбургъ (Dachsburg), нѣкогда графство въ Нижней Альзаци, принадлежавшее Лейпцигскому графу.

Даксенбергеръ (Dachsenberger), *Себастьянъ Францискъ*, баденскій государственный человѣкъ (р. 1809). Извѣстенъ также какъ поэтъ, подъ именемъ Карла Фернау. Изъ его стихотвореній имѣли большой успѣхъ: «*Edgar oder Blätter aus dem Leben eines Dichters*» (1838), «*Mythische Gedichte*» (1835), «*Gedichte*» (1845) и «*Sendlinger Schlacht am Christtage 1705*» (1842).

Дакштейнъ (Dachsstein), гора, въ 9000 футовъ высоты, въ австрійскихъ альпахъ Зальцкаммергута, къ югу отъ Галльстада, на границѣ между Зальцбургомъ, Верхней Австріей и Штейерверкомъ.

Даксъ (Dächsel, Dachshund) или Таксъ, *Canis Vertagus*, порода барсучьихъ собакъ, головастыхъ и призованныхъ, выживающихъ барсука, лису и другихъ звѣрей изъ подземныхъ норъ.

Даксъ (Dax) или Акъ, очень древній городъ во Франціи, въ департаментѣ Ландъ, на р. Адурѣ; важенъ по торговлѣ въ Испанію. Остатки римскихъ укрѣпленій.

Дакталга, *Дабтлалга*, *Кикталга*, двѣ рѣчки Нерчинскаго округа, Забайкальской области: 1) *Шилкинская Д.* съ правой стороны вливается въ Шилку и 2) *Газимурская Д.* впадаетъ съ лѣвой стороны въ Газимуръ.

Дактилиформъ (*перстовидный*), въ палеонтологіи окаменѣлые остатки морскихъ ежей.

Дактилоглифъ (греч.), рѣщикъ на камнѣ, изготовитель геммовъ и т. п. *Дактилоглифика* или *Дактилографика* (греч.), искусство рѣзбы на камняхъ. Самыми замѣчательными по рѣзбѣ камнями считаются слѣдующіе: Персей, Меркурій и Меценатъ Діоскорода, Гилловъ быкъ, Ахиллесъ Памфила, Медуза Солона, Геркулесъ Кнелъ, Юлія Эвода и самый знаменитый камень-печать Микель-Анджело.

Дактилографія (греч.), описаніе колецъ—наука, имѣющая предметомъ изученіе и классификацію древнихъ перстней и рѣзныхъ камней.

Дактиломантія (греч.), Кольце или пальцаданіе. Обручальное кольцо повѣшенное на нитѣ, качали надъ круглымъ столомъ, съ азбучными знаками по краямъ; изъ буквъ, надъ которыми кольцо останавливалось, составляли предвѣщательныя слова. Также закрывъ глаза, сводятъ два указательныя пальца и, если концы сходятся, то это означаетъ успѣхъ, а если нѣтъ, то неудачу.

Дактилюмъ (греч.), музыкальный снарядъ, изобрѣтенный Герцомъ и употребляемый при ученіи на фортепіано, съ цѣлю придать пальцамъ равную силу.

Дактилютека отъ греческихъ словъ *dactylios перстень* и *thêkê шикъ, сундучокъ*—собраніе рѣзныхъ камней, геммъ и перстней, преимущественно античныхъ. Начало ихъ относится ко временамъ Скавра и Помпея. Въ новѣйшія времена первымъ имѣлъ эту коллекцію Лоренцо Медичи. Лучшія такія собранія въ Вѣнѣ, Парижѣ, С.-Петербургѣ, Флоренціи, Римѣ, Неаполѣ и другихъ мѣстахъ. Такіе камни внесены въ каталоги, а также изданы съ нихъ гравюры; важиѣе же отпечатки съ камней и собранія этихъ отпечатковъ, въ особенности Липперта, называются также *Д*.

Дактилографъ (греч.), инструментъ, съ помощію котораго слѣпые и глухонѣмые могутъ разговаривать посредствомъ осязанія. Онъ состоитъ изъ 25 клавишей, соответствующихъ 25 буквамъ французской азбуки.

Дактилологія 1) или *Дактилономія*—искусство производить вычисленіе на пальцахъ. Римляне числа отъ 1 до 99 означали различнымъ сгибаніемъ пальцевъ лѣвой руки, а число отъ 100 до 9000—пальцевъ правой руки, число до 90,000 означались различнымъ положеніемъ лѣвой, а число до 900,000—правой руки. Милліоны обозначали складываніемъ рукъ надъ головою. 2)—Разговоръ помощію пальцевъ.

Дактило-хоренческій размеръ стиховъ изъ дактилей и хореевъ.

Дактилы идскія (*Dactyli Idaei*),—1) по древнему вѣрованію, земные демоны, охранявшіе металлы и искусные въ обработкѣ металлическихъ издѣлій. Одни называютъ ихъ дѣтьми Юпитера и нимфы Иды; другіе говорятъ, что они произошли отъ возложенія рукъ одной богини на гору Пду, во время странствованія ея по Криту. Они сначала были жрецами Цереры, а потомъ сами причтены къ племени безсмертныхъ 2) въ позднѣйшемъ значеніи—жрецы Цибесы.

Дактиль или *Дактилонъ* (греч. палець), 1) греческая мѣра длины: древняя и современная. Послѣдняя равняется почти русскому дюйму. 2) Стопа въ стихахъ, состоитъ изъ одного долгаго слога и двухъ короткихъ (—оо), напр. въ словѣ *въ городѣ*. Соединеніе ихъ въ рченіи образуетъ *дактилическій размеръ стихотъ*, изъ которыхъ болѣе извѣстны гекзаметръ и пентаметръ.

Дакушевскій, Александръ Михайловичъ, профессоръ математики въ институтѣ корпуса путей сообщенія († въ Петербургѣ 1860 г.).

Далагоа, обширная бухта на восточномъ берегу Южной Африки, образуетъ часть Индійскаго океана и отдѣляетъ берегъ Наталь отъ Софалы. Въ нее изливаются три рѣки: *Менисъ* (Manis) или *короля Георга* (King George River), *Английская* (English River) и Малута, всѣ судоходныя на значительное пространство. На берегу португальское укрѣпленіе и колонія.

Далай—монгольское слово 1) означаетъ великій, большой, и употребляется какъ прилагательное къ многимъ титуламъ и географическимъ названіямъ; 2)

или *Далай-норъ*, т. е. *Великое озеро*, — названіе озера въ Забайкальской области Восточной Сибири, въ него впадаетъ рѣка Кэруленъ, а изъ него вытекаетъ р. Аргунъ, которая, соединившись съ Шилкою, образуетъ рѣку Амуръ. 3) Буряты называютъ этимъ именемъ озеро Байкаль.

Далай-Лама, духовный глава ламаистовъ; живетъ въ Хласѣ, столицѣ Тибета, гдѣ онъ въ своихъ рукахъ имѣетъ и свѣтскую власть. Въ XV столѣтіи двое изъ учениковъ изъ Цзонхавы, основателя новѣйшаго буддизма (ламайства), указали мысль о перерожденіи: отысканный мальчикъ дѣйствительно оказался способнымъ, изъ него вышелъ ученикъ. Это и былъ Далай-Лама, которому изъ политики стали покровительствовать монголы, доставивъ ему власть надъ Тибетомъ, признанную и китайскими богдыханами. Перерожденія хутухъ возмѣщались чойн-чезунами (оракулами), но съ 1792 г. пекинскій дворъ отмѣнилъ ихъ, а послалъ въ Хласу золотую бумбу (чангу). Какъ скоро умираетъ Далай-Лама или другой хутуху въ Тибетѣ или въ Монголіи, имена нѣсколькихъ мальчиковъ, родившихся, по собранному правительствомъ свѣдѣніямъ, въ тотъ же часъ, кладутъ въ бумбу, читаютъ молитвы и потомъ первый, чье имя вынется въ присутствіи китайскихъ комиссаровъ, провозглашается хубилтаномъ (возродившимся преемникомъ). При этомъ стараются выбрать мальчиковъ изъ семействъ, преданныхъ Китаю. Напрасно сравниваютъ Далай-Ламу съ Папой: Далай-Лама ничего не значить въ свѣтской іерархіи, онъ не болѣе какъ простой Биеши, имѣющій право толковать ученіе. Далай-Лама и другіе хутуху имѣютъ болѣе свѣтское значеніе, но простой народъ окружаетъ ихъ божескими почестями до такой степени, что даже экскременты простыхъ хутухъ принимаются набожными въ шлюхъ какъ лекарство (см. Перерожденіе). Въ послѣднее время Далай-Ламы живутъ неподолгу, какъ и другіе хутухты: приближенные ихъ (Шанц-зотби), управляющіе ихъ имѣніями, находятъ выгоду въ развратѣ перерожденцевъ.

Далакъ 1) овечья болѣзнь въ степяхъ южной Россіи 2) Группа острововъ на западномъ берегу Краснаго моря, насупротивъ береговъ Абессиніи, состоитъ почти изъ сотни скалъ и островковъ. 3) или *Далакъ-Элькебиръ* — главный островъ въ этой группѣ, въ центрѣ ея; 4) главный городъ послѣдняго острова, на юго-западномъ берегу.

Далдабашъ-Паша, турецкій государственный человѣкъ XVII и начала XVIII столѣтій. Въ 1698 г., когда онъ жилъ въ Босніи въ сеньяхъ, принявъ, по требованію войскъ, надъ ними предводительство, побѣдилъ австрійцевъ и отбросилъ ихъ за Саву. Его сдѣлали снова правителемъ Багдада, а въ 1701 г., по стараніямъ муфтія, возвели на степень великаго визиря. Когда же онъ, противъ согласія муфтія, нарушилъ миръ въ Карловицѣ и объявилъ Польшѣ войну, былъ казненъ въ 1701 г.

Далейракъ (Daleyrac), *Никола*, французскій композиторъ (1753 † 1809). Оставивъ начатую было имъ военную службу, онъ съ 1780 г. занялся сочиненіемъ оперъ и написалъ ихъ очень много, большихъ и малыхъ, которыя въ свое время пользовались громкою извѣстностью. Въ нихъ встрѣчается много счастливыхъ и пріятныхъ мелодій, а нѣкоторыя удержались и до сихъ поръ. Лучшія его оперы — комическія: «La Soirée orageuse»; «L'origine»; «Les deux petits Savoyards»; «Camille»; «Raoul de Crequi»; и др.

Далекарлійскій герцогъ, титулъ младшаго брата шведскаго короля Карла XV, принца Августа, дяди нынѣ царствующаго короля Оскара II (1831 † 1873).

Далекарлія или **Даларне** (долины), романтическая горная страна въ Швеціи, смежная съ Норвегіею, прежде образовывавшая провинцію этого имени, нынѣ же образующая ленъ Фалунъ. Пространство ея 577 кв. миль, прорѣзано отрогами Скандинавскихъ горъ, между которыми разсѣяно безчисленное множество рѣкъ и озеръ; изъ первыхъ самая значительная *Далельфъ*. Почва мало плодородна, но изобилуетъ желѣзомъ и мѣдью. Жители отличаются отъ прочихъ шведовъ высокимъ ростомъ, языкомъ, обычаями, нравами, храбростію и преданностію коро-

левскому дому. Большею частию они занимаются работами въ рудникахъ и охотою, но многіа уходятъ на заработки въ другія мѣста.

Далельфъ (Dalelf, Dalelbe), главная рѣка провинціи Далекарліа, въ Швеціи.

Далеминія, нѣмецкое названіе славянской страны между Эльбою и Мульдоею, приблизительно отъ Мейссена до Далена. Сами славяне называли эту страну Гломаца. По завоеваніи Генрихомъ I укрѣпленія Гана или Груна, была и она подчинена. — **Далемницы**, нѣмецкое названіе славянскаго племени Гломачей, между лѣвымъ берегомъ Эльбы и р. Каменницею.

Далемъ (Dalesme), *Андре*, французскій физикъ (1699 † 1727). Особенно замѣчательна придуманная имъ печь, въ которой дымъ возвращается къ пламени и сгораетъ, что повело къ открытію термо-лампъ.

Далемъ (Dalesme), *Жанъ-Батистъ*, баронъ, французской генераль (1763 † 1832), участвовалъ въ компаніи германской и итальянской, особенно отличался въ сраженіи при Кастельнуово; въ апрѣлѣ 1813 г., былъ назначенъ Наполеономъ губернаторомъ острова Эльбы.

Даленъ (Dalen), *Корнелиусъ-ванъ*, называемый *молодой*, голландскій граверъ, р. 1640 г., много работалъ съ Тиціана, а также съ Рубенса и др.

Даленсъ (Daleps), *Диркъ*, голландскій ландшафтный живописецъ (1659 † 1688), произведенія котораго пользуются большою извѣстностью.

Далеръ (Daler), шведская монета, почти вышедшая изъ употребленія. Серебряный далеръ стоялъ 12 грошей, а мѣдный 4 гроша. На наши деньги первый стоитъ 23½ коп. сер.; а второй почти 8 коп.

Далешампіа (Dalechampia), родъ растений, принадлежащій къ отряду молочаевъ, названъ въ честь ботаника *Дальшана* († 1588). Всѣ извѣстные виды этого рода принадлежатъ тропической Америкѣ и представляютъ небольшія деревья съ вьющимися стеблями. Въ Европейскихъ оранжереяхъ разводятъ *D. villosa*.

Дали, въ Восточной Сибири такъ называютъ дальнія тайги, куда промышленники уходятъ на цѣлое лѣто.

Далибаръ (Dalibard), 1) *Тома-Франсуа*, французскій естествоиспытатель (1703 † 1779), другъ Бюффона, направлявшаго его трудами; первый во Франціи принялъ систему Линнея и распространилъ, посредствомъ опытовъ, Франклинову теорію электричества. Много писалъ по математикѣ, физикѣ и ботаникѣ. Главнѣйшія сочиненія: «*Florae Parisiensis Prodrum*», «*Histoire abrégée de l'électricité*», и др. Въ честь его названо американское растение *Dalibardia*. 2) *Франсуазъ-Терезъ* писательница французская, жена предыдущаго († 1787). Издала: «*Le Portefeuille rendu, ou lettres historiques*» (Парижъ, 1749).

Далиборъ, чехъ, одинъ изъ представителей возстанія 1498 г., будучи заключенъ въ замкъ города Праги, упражнялся въ игрѣ на скрипкѣ и достигъ въ этомъ искусствѣ высокаго совершенства.

Далида, *Далила*, — красивая филистимлянка, жившая въ долинѣ Сорецкой, у водотечи Сориховы, въ Дановомъ колѣнѣ, возлюбленная Самсона. Подкупленная князьями филистимскими, она выпытала у Самсона хитростію тайну, въ чемъ состояла его необыкновенная сила и, обрѣзавъ волосы его, во время сна, предала его во власть филистимлянъ.

Далимилъ (Dalemill), *Далемиллусъ*, — мезиржидскій, каноникъ болеславской церкви, одинъ изъ древнѣйшихъ авторовъ, писавшихъ чешскую исторію, жилъ въ XIV столѣтіи. Противодѣйствовалъ нѣмцамъ. Исторія его, «*Chronicus Boleslaviensis*», въ стихахъ, доведена до 1314 г., и заимствована изъ древнихъ хроникъ; написана на чешскомъ языкѣ и напечатана въ первый разъ, въ Прагѣ, въ 1620 г. но тотчасъ же сожжена; уцѣлѣло лишь нѣсколько экземпляровъ Лучшее изданіе Ганки (Прага, 1851).

Далинъ (Dalin), *Олофъ*, шведскій писатель и историкъ (1708 † 1763), одинъ изъ важнѣйшихъ въ исторіи шведской литературы, почитаемый отцомъ новаго ея періода. Учился сначала медицинѣ, потомъ правамъ, наконецъ, назначенный въ 1751 г., наставникомъ наследника престола, занялся исторіей и, въ 1759 г.,

сдѣланъ королевскимъ исторіографомъ. Извѣстность его собственно началась съ изданія поэмы: «Svenska Friteten, Skalde-Dikt ifyr Sängern» (1742). Эта поэма была поводомъ къ тому, что шведскіе государственные чины поручили автору написать исторію Швеціи, и назначили содержаніе въ 2,000 червонцевъ. Написанная имъ исторія—«Svea Rike Historia ifrån des Begynnelse til våre Tider, etc.», въ 3-хъ томахъ (1746—1760) есть лучшее изъ его сочиненій, но, къ сожалѣнію, не кончено. Есть нѣмецкій и русскій переводы этого творенія, послѣдній Цебрикова. Важнѣйшія изъ его поэтическихъ произведеній: «Den Afundsjukan», комедія (1738); «Brynilda eller den olyckelige Kärleken», трагедія въ трехъ дѣйствіяхъ (1739); «Aprilverk om vår herrlige Tid» (1740). Изъ прозаическихъ сочиненій замѣчательнѣе «Trankar ofver Critiquer» (1736). Его мелкія сочиненія въ прозѣ и стихахъ собраны и изданы, первые подъ названіемъ: «Vitterhets Arbeten» (Литературные труды, Стокгольмъ, 1761—67, шесть томовъ), а вторые—«Poe-tiska Arbeten» (Поэтические труды, Стокг. 1782—83, два тома). Д. дѣлательно способствовалъ Лундъ-Ульригъ къ учрежденію Стокгольмской академіи изящныхъ художествъ.

Далинь, Далина (Dahline). Такъ Пайенъ называлъ вещество пнулину, иначе крахмалъ, добываемый изъ корневыхъ жилокъ растенія далія или георгина.

Далиха (Scabiosa Succisa), *отмидная трава, одмидная трава, пуповникъ, коровій языкъ, коростя, дытороденъ, грудная трава, дріяхіевъ*,—растеніе изъ семейства ворсянковыхъ, даетъ зеленую краску.

Далія (Dahlia mutabilis). Родъ семейства сложно-цвѣтныхъ растеній, названный по имени шведскаго ботаника Даля (Dahl; тоже, что *георгина* (см. эт.).

Далл'арми (Dall'armi), *Жанъ*, австрійскій математикъ и физикъ. Онъ писалъ объ акустикѣ (1821 г.)

Далласъ (Dallas) 1) *Александръ Джемсъ*, американскій юристъ и государственный человѣкъ (1759 † 1817), съ 1814 г. управлялъ финансами, а съ 1815 г. военнымъ департаментомъ Соединенныхъ штатовъ; издалъ законы Америки (Lois de l'Union), съ своими примѣчаніями. 2) *Джорджъ Миффлинъ*, сынъ предыдущаго, то же государственн. человѣкъ американскій (1792 † 1864). Стоялъ во главѣ демократической партіи въ Пенсильваніи. — Въ президентство Ван-Бурена, въ 1837 г., былъ посланникомъ Соединенныхъ штатовъ при Русскомъ дворѣ, съ 1844 по 1849 г., въ президентство Джемса Полка, былъ вице-президентомъ союза, а съ 1856 по 1861 г. въ президентство Буванана американскимъ посланникомъ въ Лондонѣ. Въ послѣдней должности онъ велъ переговоры по трудному *Центрально-американскому вопросу* и заключилъ *Кларендонъ-Далласовскій трактатъ*. 3) *Робертъ Чарльсъ*, братъ Александра-Джемса Д., (1754 † 1824), историкъ и новеллистъ, другъ Байрона.

Даллія (Dallia), Далія, мѣстечко въ Славоніи, на Дунаѣ, съ 4,500 жителей; принадлежитъ греческому митрополиту, который, живя въ Карловцѣ, пользуется доходами съ здѣшней рыбной ловли.

Далл-онгаро (Dall'ongaro), *Франческо*, итальянскій писатель и поэтъ (р. 1808), учился въ Падуѣ и вступилъ въ духовное званіе, но за свои свободныя проповѣди получилъ запрещеніе проповѣдывать, почему переѣхалъ въ Триестъ, вышелъ изъ духовнаго званія и занялся журналисткой. вмѣстѣ съ дядей своимъ Балусси основалъ и редактировалъ много лѣтъ «Favilla», а также основалъ съ Краоглиеро первое политехническое общество въ тѣхъ краяхъ. Въ 1838 г. написалъ первыя драмы: «Farnoretto, I Dalmatim и Marco Cralievec». Съ его пѣсней: «Уходъ трехъ цвѣтнаго знамени», началось уніонистское движеніе въ Римѣ. Въ Венеціи онъ основалъ газету и былъ изъ вожаковъ возстанія 11 августа; былъ членомъ римской конституанты, послѣ чего жилъ въ Швейцаріи, Бельгіи и Франціи, сотрудничая въ журналахъ. Послѣ виллафранческаго мира получилъ мѣсто профессора литературы въ Миланѣ, гдѣ въ послѣднее время составилъ курсъ драматической литературы. Сочиненія его: Старыя и новыя повѣсти, Драматическія и лирическія фантазіи, и др.

Далле (Daillé, по латыни Dallaeus), Жанъ одинъ изъ извѣстныхъ французскихъ протестанскихъ теологовъ (1594 † 1670). Въ теченіи 43 лѣтъ былъ проповѣдникомъ въ Шараптонѣ близъ Париза. Изъ его многочисленныхъ политико-историческихъ сочиненій замѣчательны: «Disputatio adversus latinorum de cultus religiosi objecto traditionem» (Женева, 1664) и «Traité de l'employ des Ss. Pères pour le jugement des différens de la religion» (Женева, 1632).

Далманува, Далманута, городъ на западномъ берегу Галилейскаго моря близъ Магдалы.

Далматика, украшеніе или верхняя одежда, изъ Далмаціи была привезена въ Римъ. Первоначальный покрой ея былъ похожъ на круглый мѣшокъ, въ верхній конецъ котораго просовывалась голова; на плечахъ она собиралась складками и поднималась на застѣжки. Впоследствии сдѣланы прорѣхи для рукъ и наконецъ данъ настоящій ея видъ. Первоначально служила украшеніемъ или пополненіемъ древней военной одежды, а по нѣкоторымъ ее носили и гражданскіе чиновники; потомъ далматикъ надѣвались иногда государями въ торжественныхъ случаяхъ; наконецъ съ VI вѣка это—верхняя риза католическихъ діаконъ и иподіаконъ; носимая ими во время богослуженія.

Далматинъ, 1) Юрій, словинскій теологъ, родомъ изъ Славоніи, жившій во второй половинѣ XVI вѣка († 1589). 2) Антонъ Александровичъ, заботился о распространеніи глаголиты (1561—1564).

Далматовъ, Долмановъ, Василій, прозванный Третьякомъ, русскій дьякъ XV и XVI столѣтій, пользовавшійся особенною довѣренностью и милостію Іоанна III и Василя Іоанновича. Онъ особенно извѣстенъ успѣшнымъ исполненіемъ трудныхъ дипломатическихъ порученій. Въ 1476 г., онъ сопровождалъ Іоанну въ Новгородъ, при чемъ участвовалъ въ переговорахъ съ непокорными жителями; въ 1486 г. приводилъ тверитинъ къ присягѣ на подданство Москвѣ; въ 1495 г. ѣздилъ съ важными порученіями въ Литву, а въ 1500 г. въ Данію; въ 1509 г., вмѣстѣ съ княземъ Петромъ Шуйскимъ, въ Псковъ, мирить гражданъ съ намѣстникомъ. По главное посольство было совершено имъ въ слѣдующемъ году. Василій для безопасности государства со стороны Литвы, рѣшилъ на присоединеніе Пскова къ Московской державѣ, чему подавали поводъ постоянныя столкновенія власти народной съ властію намѣстника великокняжескаго. Будучи въ Новгородѣ, Василій задержалъ 9 посадниковъ псковскихъ и старостъ всѣхъ купеческихъ рядовъ, пришедшихъ жаловаться на намѣстника, и послалъ Д. въ Псковъ, съ требованіемъ безусловной себѣ покорности и уничтоженія народного вѣча. Д., прибывъ въ городъ, объявилъ волю государя и, подтвердивъ свои слова угрозами, сѣлъ на ступени, ожидая отвѣта. Псковичи, обливаясь слезами, просили подождать до завтра и дать имъ подумать, и на другой день, 13 января 1510 г., въ знакъ покорности, сняли вечевой колоколъ и Д. отвезъ его въ Москву. Въ 1511 г. онъ отправленъ былъ посломъ въ Польшу, для изстребованія удовлетворенія за обиду пограничнымъ русскимъ. Наконецъ, около 1525 года при немного ранѣ, его назначили въ новое посольство къ Германскому императору Максимилиану. Д. не хотѣлъ ѣхать, отговариваясь тѣмъ, что не имѣлъ денегъ на путешествіе издержки. Разгнѣванный Василій велѣлъ тотчасъ же опечатать все его имущество, а когда, по обыскѣ, нашлось у него 3,000 рублей, то государь сослалъ его, какъ государственнаго преступника, на Вѣлозеро и приказалъ содержать его тамъ въ темницѣ; въ которой онъ и умеръ. *Вс. Н. М.*

Далматовъ (Долматовъ), заштатный городъ Пермской губ. Шадринскаго уѣзда, при р. Пески. Извѣстенъ болѣе по 3 классному мужскому монастырю, основанномъ въ 1644 г. Дмитріемъ Мокринскимъ, въ монашествѣ Далматомъ, на мѣстности, принадлежавшей тюменскому князьку Едигею. Въ 1774 г. монастырь выдержалъ осаду Пугачевскихъ шаекъ, въ 1781 г. подмонастырская слобода назначена уѣзднымъ городомъ Екатеринбургской провинціи, а въ 1796 г. Д. оставленъ за штатомъ. Жителей въ Д. считается 3,573; главныя занятія—земледѣліе. Есть заводы, кожевенные и салотопенные.

Далматская икона Пресвятыя Богоматери, въ честь ея Успеніи, такъ названа потому что, въ 1644 году, принесена была изъ Невьянскаго завода на мѣсто нынѣшняго Далматскаго Успенскаго монастыря, въ которомъ нынѣ находится, инокѣмъ Далматомъ. — Празднуется 15 августа.

Далматскія войны римлянъ, занимаютъ весьма важное мѣсто въ военной исторіи вообще и въ исторіи римлянъ въ частности. Подвластныя Риму народныя племена, обитавшія сопредѣльно странѣ занятой Далматами, на пр. Даоріціи, Песепсы, много терпѣли отъ частыхъ вторженій далматскихъ народовъ, особенно послѣ соединенія ихъ въ 184 г. до Р. Х. въ одинъ союзъ. Римъ послалъ противъ варваровъ консула Кая Марція, но этотъ первый походъ въ 157 году былъ безъ всякихъ послѣдствій. Съ тѣхъ поръ римляне стали смотрѣть на Далмацію, какъ на военно-практическую школу для своихъ войскъ. Они посылали туда консуловъ Цецилія Метелла, Сципіона Назикку — покорившаго Дельмніумъ, и Кнея Коскопна — овладѣвшаго Салонами. Послѣ этого римляне стали почитать Далмацію своею провинціею. Но народы ея, продолжая вольно жить въ горахъ и деревянныхъ укрѣпленіяхъ, нерѣдко жестоко вредили своимъ мнимымъ властителямъ. Цезарь принудилъ было ихъ платить нѣкоторую сумму, но по смерти его, они свергли Римское иго. Покононецъ Октавіанъ началъ на нихъ съ превосходнѣйшими силами, побѣдоносно прошелъ по всей странѣ — разрушая укрѣпленія, разбивая въ сраженіяхъ — и заперъ въ горахъ. Голодъ принудилъ ихъ къ изъятію совершенной покорности. Однако же и послѣ Д. нѣсколько разъ возмущался, но былъ легко усмиримъ Тиберіемъ и Германникомъ. Сильная война завязалась, было, когда двое Батоновъ приняли предводительство надъ паноніями и далматами; но эта война была непродолжительная: послѣ побѣды надъ Батонами, Д. была окончательно покорена римлянами.

Далматы (Dalmates, Dalmatae), народъ, жившій въ Альпахъ и на берегахъ Плиріи, вѣроятно Фракійскаго происхожденія, хотя многіе и выводятъ его отъ Далеминцевъ. Это былъ народъ храбрый, дикій, знакомый съ моремъ — занимавшійся торговлею и морскими разбоями. Римляне вели съ ними упорныя и кровопролитныя войны (см. Далматскія войны) и покоривъ ихъ, научили ихъ земледѣлію и винодѣлію и составляли изъ нихъ далматскіе легіоны, считавшіеся храбрѣйшими въ римскомъ войскѣ.

Далматій, Dalmatius: 1) племянникъ императора Константина Великаго, получившій отъ дяди своего титулъ цезаря и предводительство надъ войскомъ, назначеннымъ для отраженія готовъ, въ то время сильно беспокоившихъ предѣлы Имперіи; но въ 338 году онъ лишился жизни, при возмущеніи войскъ, 2) или Далматій святой, сынъ римскаго сенатора, проповѣдывалъ евангеліе въ Альбѣ, послѣ того былъ епископомъ въ Павіи и тамъ, въ началѣ IV столѣтія, убитъ язычниками. Празднуется 5 декабря.

Далмація, Далматія, гористая область на восточномъ берегу Адриатическаго моря. Въ историческія времена страну эту занимали народы, извѣстные подъ именемъ *далматовъ*. Послѣ продолжительной борьбы (см. Далматскія войны) они были покорены римлянами и составили часть римской провинціи Плирикии, простиравшуюся отъ рѣки Норо на югъ, до рѣки Савы на сѣверъ. Въ началѣ христіанской эры, св. апостолъ Павелъ послалъ въ Далматію для проповѣди евангелія Тита (2 Тим. IV, 10), самъ же проповѣдовалъ въ непосредственномъ ея содѣйствіи (Римл. XV, 19). По паденіи Западной имперіи, эта страна по очереди дѣлалась добычею готовъ и аваровъ, и послѣдніе господствовали тамъ до начала VII вѣка, когда были вытѣснены славянами. Послѣдніе сдѣлали Д. независимымъ царствомъ, существовавшимъ до начала XI вѣка, когда венгерскій король Владиславъ присоединилъ всю страну, включая приморскихъ городовъ, къ владѣніямъ мадяровъ. Приморскія же города, между которыми Задра была значительнѣйшимъ, долго состояли подъ покровительствомъ Венеціи, которая впоследствии (1409 г.) распространила власть свою и на всю Д. Тогда же большая часть ея, лежащая на правомъ берегу Церманин, удержанная Венгріею, лишилась названія

Д., что случилось и съ частию Венеціанской, поднавшей подъ власть турокъ (нынѣшня Боснія), которые передѣляли ее въ санджакъ *Герска*. Австрія получила Венеціанскую часть Д. въ 1798 г. по кампоформійскому договору; въ 1806 г., по пресбургскому миру, уступила ее Франціи и снова приобрѣла въ 1814 г. по парижскому договору. — Венеціанцы старались италянизировать далматинцевъ, австрійцы продолжали ту же роль, признавъ итальянскій языкъ официальнымъ въ Далмаціи. По старанію поработить 400,000 кореннаго славянскаго населенія 20,000 итальянскихъ пришельцевъ встрѣтили сильный отпоръ со стороны первыхъ въ новѣйшее время: въ 1848 г. Дубровникъ снова сдѣлался центромъ литературной дѣятельности въ Далмаціи; Визаро и Казпачичъ пробудили народное чувство въ Далматинцахъ. Возникли партіи автономистовъ (самоуправленія Далмаціи) и алексіонистовъ (соединенія съ Хорватіей); славянскій языкъ получилъ гражданство въ школахъ; послѣднее возстаніе показало уже силу Далмаціи. Въ 1862 г. основано народное общество *матница*, заповѣдны читальни (читальнище).

Въ настоящее время Далмація имѣетъ титулъ королевства и составляетъ самое южное изъ австрійскихъ владѣній, представляющее поморье—10 миль ширины на 75 миль длины—и множество острововъ, лежащихъ при восточныхъ берегахъ Адриатическаго моря. На востокъ она граничитъ съ Босніею, Герцеговиною и Черногоріею, на сѣверѣ Кرواتскою военною границею. Пространство, ею занимаемое, равняется 23,236 кв. милямъ, но не составляетъ нераздѣльнаго цѣлаго, потому что Рагузская область отрѣзана отъ прочихъ частей двумя узкими полосами земли, Клекомъ къ западу и Сутторномъ къ востоку, которыя обѣ принадлежатъ Турціи. Вся страна состоитъ изъ длинныхъ отраслей горной цѣпи, которыя уходятъ далѣе въ Адриатическое море и тамъ возвышенностями своими образуютъ острова. Эти отрасли, исключая горъ Веллибихскихъ, что на краю Венгрии, которыя принадлежатъ къ Юлийскимъ Альпамъ, суть продолженіе Динарскихъ Альпъ. Высочайшія вершины суть: Динара—5767, Промпна—3610, Свилая—4750, Мозоръ—4210, Маріанъ—5520 футовъ. Къ югу отъ послѣднихъ лежатъ цѣпи горъ Карпатскихъ и Рагузскихъ, въ которыхъ Дубовица есть самая южная гора австрійскихъ владѣній. Черногорскія высоты опоясываютъ заливъ Катарскій. Общая черта вѣдшихъ горъ—угрюмость и пагота: онѣ изрыты расщелинами, ущельями и пропастями. Все побережье голо и бѣдно, исключая узкой приморской полосы земли, покрытой землею и мѣстами лѣсомъ. Внутренность страны состоитъ изъ рядовъ утесистыхъ возвышеній, рѣдко ниже 2500 футовъ, да стреминъ и долинъ, гдѣ почва тоже одинъ голый камень; далѣе равнина, простирающаяся отъ Новиграда до рѣки Керка, услана камнями. Однимъ словомъ нѣтъ въ цѣлой Австрійской Имперіи края, который имѣлъ бы видъ столь дикій и опустошенный, какъ Д. Берегъ по большей части, такъ сказать, зубчатый и образуетъ превосходные гавани. Недостатокъ воды весьма ощутителенъ: даже скотъ не находитъ ея иногда; острова въ особенности подвержены этому неудобству. Изъ рѣкъ по большей части протекающихъ отъ востока къ западу и впадающихъ въ Адриатическое море, важнѣйшія: Цермапіа, Керка, Четтина, Норента. Острова образуютъ нѣсколько прекрасныхъ проливовъ, защищенныхъ отъ бурныхъ волнъ Адриатики; ихъ зовутъ здѣсь *каналами*, изъ которыхъ замѣчательны: Морлахскій, Кварнерольскій, Задрекій, Пасманскій, Мецкій, Спалатрскій, Лиселій, Курцоларскій, Нарептскій. Озеръ много, главнѣйшія: Врани, отдѣляющееся отъ Адриатическаго моря узкимъ перешейкомъ, Новиградское, Езеро, Наринъ, Кадинъ, Трокліанъ, Прелосацъ и др., но они всѣ, за исключеніемъ перваго, въ лѣтнее время болѣе или менѣе высыхаютъ, а иные, напр. Езеро, до того, что иногда на днѣ ихъ пахутъ. Минеральныхъ ключей множество. Климатъ самый жаркій изъ всѣхъ Австріи: во многихъ низменныхъ мѣстахъ финиковыя деревья, американское алое и *cactus opuntia* приносятъ плоды на открытомъ воздухѣ; миндаль цвѣтетъ въ январѣ; однако въ горахъ, на которыхъ снѣгъ лежитъ до мая, даже до іюня, климатъ гораздо суровѣе. Мѣстами, по близости моря, поднимаются изъ болотъ

вредныя испаренія, зимою дожди идутъ иногда по шести недѣль сряду. Почва вообще не способна къ земледѣлію, но и участками, годными для воздѣлыванія, жители, по лѣности и невѣжеству, не пользуются, какъ слѣдуетъ. Хлѣба едва достаѣтъ на 6, много на 8 мѣсяцевъ въ году. Лучше растутъ ячмень и овесъ. Виноградныхъ лозъ вывозится ежегодно на нѣсколько милліоновъ; оливковое масло добывается вышей доброты и, не смотря на громадное потребленіе—оно идетъ вышестъ коровьяго—большое количество вывозится за границу. Много изготовляется вина, весьма вѣрнаго. Лучшее *Vino negro* и *Marzenin del Teodo*. Рогатый скотъ мало разводится; овецъ же достаточное количество. Ловля сарделей и макрелей доставляетъ выгоды. Произведеніями некоего царства Д. богата: известнякъ, гипсъ, уголь, соль, смола, асфальтъ, бѣлый мраморъ. Мануфактурная промышленность, весьма посредственная, а торговля маловажна, но мореплаваніе весьма развито; на Адриатическомъ и Средиземномъ морѣ, далматинцевъ уважаютъ, какъ превосходныхъ мореходовъ. Жители по большей части славяне, остальные итальянцы, боснійскіе греки, сербскіе морлаки, черногорцы; есть нѣмцы и греки, но не много, и даже нѣсколько сотъ евреевъ и около двухъ тысячъ цыганъ. Населеніе сильно возрастаетъ: въ 1808 г. считалось 225,863 чел., въ 1813 г.—305,671, въ 1822—324,078, а въ 1871 г.: 456,961 душъ. По вѣроисповѣданію считалось въ Д. въ 1857 г. католиковъ 333,800 православныхъ 77,144, униатовъ 341, монсеева закона 318. Въ 1862 г. число православныхъ полагалось до 84,464 чел. подвѣдомственныхъ 8 протопресвитерствамъ: задарскому, скрадинскому, кпинскому, пибенинскому, имоскому, кастельновскому, которскому и будвинскому. Народный языкъ славянской, но въ высшихъ классахъ общества преимущественно употребляется итальянскій. Далматинцевъ вообще статенъ, здороваго сложенія и ведетъ жизнь суровую, живя почти на открытомъ воздухѣ или подъ палаткою. Они гостеприимны, говорливы, но лукавы и склонены ко лжи и воровству.

Австрійцы нашли далматовъ въ жалкомъ невѣжествѣ и сдѣлали много для ихъ католическаго просвѣщенія. Всѣхъ городовъ 15; главный Задра съ 13,800 душ., другіе важнѣйшіе суть: Сплитъ—11,000 д., Сигетъ—26,400, Имскъ—22,600, Рагуза—5,400, Катаръ—2,000 душъ. Въ административномъ отношеніи Д. раздѣляется на градоначальство Задру и 4 уѣзда: Задру, Сплитъ, Рагузу и Катаръ, подраздѣляющихся на 27 округовъ. См. *Catalinich*, *Storia della Dalmazia* (4-vol. Lara, 1834—5); *Magnacy*, *Prospetto cronologico della Storia della Dalmazia* (Lara, 1863); *Petter*: *Dalmatien in seinen verschiedenen Beziehungen* (Gotta, 1857); *E. Кавалевскаго*: Путевыя записки по славянскимъ землямъ (Рус. Бесѣд. 1858); *Макушевскаго*: Задунайскіе и Адриатическіе славяне (Спб. 1867). *Вс. Н. М.—Спец.*

Далонегъ, главный городъ графства Лумпинна, въ штатѣ Георгіи, въ Соединенныхъ Сѣверо-американскихъ Штатахъ, лежитъ среди района богатаго золотыми пріисками и имѣетъ монетный дворъ Союза.

Далуія, второй сынъ Давида отъ кармилитянки.

Даль, Дальское ущелье, въ Кутаиской губерніи, въ Цебельдѣ, въ верховьяхъ рѣки Кодора, въ гористой и трудно проходимой мѣстности, служившей прежде убѣжищемъ великаго сброда, находившаго содѣйствіе въ разныхъ тогда непокорныхъ племенахъ, какъ-то: Пеху, Ахчипсоу и Айбуга. Въ 1840 г., когда была предпринята экспедиція противъ Цебельды, она въ особенности была направлена противъ Дальскаго ущелья; въ 1842 г. въ Далѣ на верховьяхъ Кодора было построено военное поселеніе *Богоявленское*, которое въ 1843 г. было сожжено и разграблено.

Даль, *Владиміръ Павловичъ*, одинъ изъ даровитѣйшихъ русскихъ дѣятелей въ области знанія, принадлежалъ къ столь счастливо одареннымъ умственнымъ способностямъ, что легко сроднялся со всякаго рода дѣятельностію, съ которою судьба или обстоятельства его становились: медикъ, естествоиспытатель, этнографъ, лингвистъ, администраторъ, наконецъ, писатель, успѣшно подвизавшійся на поприщѣ изящной литературы (1801†1872). Родился Екатеринбургской губ. въ

Луганскомъ заводѣ (откуда и псевдонимъ его: Казакъ Луганскій), гдѣ тогда отецъ его, датчанинъ, принявшій русское подданство, былъ медикомъ; въ послѣдствіи отца перевели въ черноморскій флотъ медицинскимъ инспекторомъ, а потому Д. воспитывался въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ; въ 1819 г. выпущенъ въ черноморскій флотъ мичманомъ; въ слѣдствіе недоразумѣній съ начальствомъ, навлекшихъ ему преслѣдованіе адмирала Грейга, перешелъ въ балтійскій флотъ. Его укачивало въ морѣ, такъ что онъ служить не могъ, но долженъ былъ прослужить за казенное воспитаніе; послѣ неудачныхъ попытокъ перейти въ инженеры, въ артиллерію, въ армію, Д. въ 1826 г. вышелъ въ отставку, чтобы заняться медициною. Для этого онъ поступилъ въ Дерптскій университетъ, гдѣ началъ учиться латинскому языку съ азбуки. Вскорѣ былъ зачисленъ казенно-коштнымъ студентомъ и прослушалъ тамъ курсъ вмѣстѣ съ Иноземцевымъ и Пироговымъ. Ему слѣдовало пробыть до конца 1830 г., но въ 1829 г., по случаю турецкой войны, потребовали всѣхъ способныхъ медицинскихъ студентовъ въ походъ и ему дозволили держать экзаменъ на степень доктора, которой онъ и удостоенъ. Прибывъ въ армію, исполнялъ обязанности по своей службѣ въ продолженіе всей войны и счастливо выполнилъ порученіе воспрепятствовать распространенію холеры въ Яссахъ и Кахеноцъ-Подольскѣ. — Въ 1831 г. снова явился на поляхъ битвъ, неутомимо занимаясь операціями. Въ этомъ походѣ, кромѣ того, ему удалось оказать войскамъ нашимъ неожиданную услугу, вовсе не входившую въ кругъ его медицинскихъ обязанностей. Отряду Ридигера, при которомъ онъ состоялъ, надлежало переправиться чрезъ Вислу, между тѣмъ какъ при немъ не находилось ни одного лица знающаго, способнаго навести мостъ. За это взялся Д., и исполнилъ съ полнымъ успѣхомъ, потому онъ самъ храбро защищалъ мостъ, при сильномъ натискѣ мятежниковъ и лично разрушилъ его. — Всѣмъ этимъ, онъ много способствовалъ дальнѣйшимъ успѣхамъ нашего оружія. Съ окончаніемъ войны, онъ поступилъ ординаторомъ въ С.-Петербургскій военно-сухопутный госпиталь. Но вскорѣ убѣдился, что медицина представляетъ множество, неразрѣшимыхъ ни теоріею, ни практикою, проблемъ, и потому, нежелая оставаться на столь пятакъ, по его мнѣнію, почвъ, оставилъ врачебную службу. — Слѣдуя новому призванію, Д. обратился за тѣмъ къ литературѣ. Первый опытъ его на этомъ поприщѣ уже показывалъ стремленіе его къ народности, не оставившей его потомъ во всю жизнь. Это были «Русскія сказки» пятокъ I (Спб. 1832), написанныя въ простонародномъ духѣ (1832 г.). Нѣсколько фразъ были истолкованы Булгаринымъ, какъ неблагонамѣренныя и вредныя: книжка запрещена, Д. взятъ въ III отдѣленіе. Къ счастью, Жуковский разъяснилъ опальныя фразы, въ смыслѣ, не заключающемъ въ себѣ ничего неблагонамѣреннаго и Д. въ тотъ же вечеръ былъ выпущенъ, а пропущеніе это не имѣло никакого дальнѣйшаго непріятнаго послѣдствія. Въ 1833 г. онъ поступилъ чиновникомъ особыхъ порученій къ оренбургскому военному губернатору В. А. Перовскому, при которомъ постоянно находился въ теченіи 7 лѣтъ, сопровождалъ въ 1837 г. Наслѣдника престола, нынѣ царствующаго Государя, по оренбургскому краю и участвовалъ въ извѣстномъ Хивинскомъ походѣ, прекрасно описанномъ въ его письмахъ къ роднымъ и друзьямъ, недавно напечатанныхъ въ Русскомъ Архивѣ. Въ тоже время, Д. не оставлялъ медицинской практики, исключительно посвятилъ себя изученію глазныхъ болѣзней и производству операцій и изъ враговъ гомеопатіи, на которую прежде сильно возставалъ въ Сынѣ Отечества (1833 № 13, 14 и 15) и въ Сѣверной Пчелѣ (1834 № 124 и 1835 № 94), сдѣлался однимъ изъ жаркихъ поклонниковъ этого леченія, и одна изъ первыхъ статей на русскомъ языкѣ въ защиту гомеопатіи (Современникъ Плетнева, 1838 № 12) принадлежитъ ему. — Въ 1834 — 39 г. напечатаны его «Были и небылицы», полныя юмора. По приглашенію Л. А. Перовскаго, въ 1843 г. Д. определенъ секретаремъ при немъ, какъ товарищъ министра удѣловъ; въ 1846 г. причисленъ къ министерству внутреннихъ дѣлъ и во все время (8 лѣтъ) частно заведывалъ особою его канцеляріею по званію министра внутреннихъ дѣлъ. Въ

это время напечатана имъ очень рѣдкая брошюра «О скопческой эресе» и другая «Объ убиваніи евреями христіанскихъ младенцевъ». Въ 1846 г. онъ издалъ «Сочиненія казака Луганскаго» (Спб. четыр. част.), за два года до того напечаталъ юмористическій рассказъ: «Похожденія Х. Х. Віольдамура и его Аршета». Д., наконецъ, нужень былъ отдыхъ, и онъ въ 1849 г. перешелъ снова въ министерство удѣловъ, управляющимъ нижегородскою удѣльною конторою. Здѣсь онъ пробылъ десять лѣтъ, когда былъ *принужденъ* удалиться не поладивъ съ губернаторомъ Муравьевымъ. Въ 1859 г. онъ оставилъ службу совсѣмъ и поселился въ Москвѣ, гдѣ занялся своимъ Словаремъ и въ началѣ 1872 г. приготовилъ 2-е его изданіе. Имѣвшійся 9 февр. 1872 г. второй супруги, съ которою жилъ счастливо десять лѣтъ, Д. сталъ слабѣть и 22 сент. того же года скончался. При отправленіи многочисленныхъ официальныхъ обязанностей, Д., въ 1847 г., былъ избранъ дѣйствительнымъ членомъ учредителемъ русскаго географическаго общества, находилъ время дѣятельно участвовать и статьями въ трудахъ его и между прочимъ обратился ко всѣмъ съ просьбою о помощи въ изданіи подробной этнографіи Россіи. Въ то же время онъ участвовалъ въ составленіи учебниковъ для военно-учебныхъ заведеній — по ботаникѣ и зоологіи и постоянно помѣщалъ повѣсти и рассказы почти во всѣхъ нашихъ журналахъ. Эти беллетристическіе труды не отличаются ни творчествомъ, ни художественною обработкою, но въ нихъ такъ много наблюдательности, столько добродушнаго юмора, что публика всегда относилась къ нимъ съ большимъ сочувствіемъ. Наконецъ, онъ съ жаромъ предавался изученію народнаго быта. У него было, едва ли не единственное по своему обилію, собраніе лубочныхъ картинокъ. Но главнымъ, любимымъ предметомъ его наблюденій-изысканій былъ Русскій языкъ, и на этомъ поприщѣ онъ совершилъ подвигъ, достойный занять одно изъ почетнѣйшихъ мѣстъ въ лѣтописяхъ отечественной науки: составилъ Словарь, достойное хранилище лексикальнаго богатства нашего современнаго языка и вмѣстѣ важное пособіе для послѣдующихъ работъ въ этомъ родѣ (разборъ академика Грота, по поводу присужденія Ломоносовской преміи, напечатанъ въ академическихъ запискахъ).

Вс. Н. М.

Въ литературѣ Д. писалъ преимущественно подъ псевдонимомъ *казакъ Луганскій*. Значительная часть его сочиненій издана отдѣльно, но многое разсѣяно въ журналахъ. Главныя изданія его сочиненій: 1) Пословицы русскаго народа (М. 1862). 2) Толковый Словарь живаго великорусскаго языка (20 вып. М. 1861—67), въ настоящее время стоитъ 40 р. 3) Полное собраніе сочиненій (8 т. Спб. 1861) 4) Повѣсти (Спб. 1861) 5) Матросскіе досуги (Спб. 1853) 6) Солдатскіе досуги (изд. 2, Спб. 1861) 7) Картины изъ русскаго быта (2 т. Спб. 1861) 8) Два сорока бывальщенокъ для крестьянъ (2 т. Спб. 1862).

Даль, Дель (Dale), *Самуилъ*, медикъ и фармацевтъ англійскій (1650 † 1739). Съ успѣхомъ разрабатывалъ естественныя науки и преимущественно ботанику, водворилъ въ Европѣ много экзотическихъ растений, которыя большею частію были присланы ему изъ Кароллин. Въ честь его Линней назвалъ одно семейство растений *Далией*. Его сочиненія: «Pharmacologia, seu manuductio ad materiam medicam» (Лонд. 1693) и «Supplementum» (Лонд. 1703) оба имѣли множество изданій, (послѣднее Лейденское въ 1751 г.).

Даль (Dahl, Dahll), *Іоаннъ Христіанъ Клаузенъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ живописцевъ ландшафтныхъ и морскихъ видовъ (1788 † 1857). Родился въ норвежскомъ городѣ Бергенѣ, окончилъ образованіе въ Копенгагенѣ, въ 1818 г. прибылъ въ Дрезденъ, въ которомъ и провелъ всю остальную жизнь, сдѣланный профессоромъ живописи въ тамошней академіи. Его многочисленныя произведенія разсѣяны по всей Европѣ и проникли въ Америку; но большая часть находится въ Норвегіи и Саксоніи. Лучшими считаются: Видъ Берлина, Большое кораблегрушеніе, Древніе скандинавскіе гробницы и памятники, Пзверженіе Безувія, Видъ Дрездена со стороны Лейпцига. Онъ также издалъ: «Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst (Дрезд. 1837).

Даль (Dael), *Жанъ Франсуа* ванъ, живописецъ (1764 † 1840), писалъ въ особенности цвѣты и фрукты. Изъ его картинъ извѣстна «La croisée» (въ Антверпенѣ).

Даль, О. составилъ: «Руководство къ гальванопластикѣ» (Спб. 1856).

Дальбергiя (Dalbergia), круглобобникъ, родъ растений изъ семейства бобовыхъ. Виды, составляющіе этотъ родъ, все свойственны Восточной Индіи, гдѣ они по большей части представляются въ видѣ вьющихся кустарниковъ. Названъ въ честь придворнаго и введеннаго врача Ричарда Дальберга. — *Широколистная* Д. (*D. latifolia*), въ Короманделѣ; черная древесина ея съ свѣтлыми прожилками употребляется на мелкія столярныя издѣлія.

Дальбергъ, Dalberg, Dalburg, Thalburg, весьма древняя въ Германіи дворянская фамилія, члены которой прежде считались важнѣйшими между нѣмецкими рыцарями. Въ первый разъ титулъ Дальберга данъ былъ одному изъ ихъ предковъ въ 962 г. Въ послѣдствіи, въ воздаяніе значительныхъ услугъ габсбургскому дому, принята при коронованіи германскихъ императоровъ слѣд. церемонія: по окончаніи священнаго обряда герольдъ провозглашалъ: «нѣтъ ли здѣсь кого нибудь изъ Дальберговъ?» и членъ этой фамиліи немедленно долженъ былъ приблизиться и изъ рукъ императора получать первое рыцарское посвященіе. Въ XIV стол. вымерло все мужское поколѣніе Д. Но единственная наслѣдница по женской линіи, Грета Д. вышла въ 1330 г. замужъ за рыцаря Гергарда и принесла ему въ приданое все богатство и все титулы своей фамиліи. Отъ этого брака произошли позднѣйшіе Д., раздѣлившіеся на двѣ линіи: Гренсгеймскую и Дальбергскую. Замѣчательнѣйшіе изъ членовъ этихъ двухъ домовъ: 1) *Адольфъ баронъ* Д. (1678 † 1734), владѣтель Фудды, на правахъ герцога, основатель тамошняго католическаго университета. 2) *Іоаннъ фонъ* Д. (1445 † 1503), съ 1482 г. епископъ Вормскій. Постоянно покровительствуя наукамъ, между прочимъ защищалъ Рейхлина, гонимаго за свои мнѣнія, который въ благодарность заставлялъ учениковъ своихъ играть въ честь Д. первыя комедіи въ Германіи. Онъ учредилъ въ Гейдельбергѣ «Рейнское литературное общество» (*Societas literaria Rhenana*). 3) *Карлъ-Теодоръ-Антоній-Марій фонъ* Д. (1744 † 1817). Получивъ прекрасное образованіе въ Геттингенѣ и Гейдельбергѣ, сдѣланъ докторомъ обоихъ правъ; въ 1772 г. назначенъ штатгальтеромъ въ Эрфуртъ, который процвѣталъ подъ его управленіемъ, потому что онъ покровительствовалъ земледѣлію, торговлѣ и промышленности. По уничтоженіи курфиршества Майнскаго, онъ избралъ въ архі-канцлеры Франціи и, за отказъ отъ Вормса и Констанца, получилъ Регенсбургъ и Вецларъ. Здѣсь онъ посвятилъ себя счастію своихъ подданныхъ и приобрѣлъ ихъ любовь; но уничтоженіе монастырей навлекло на него ненависть духовенства, а приверженность къ Франціи вооружила противъ него всехъ владѣтелей Германіи. Въ 1804 г. онъ присутствовалъ на коронаціи Наполеона и сдѣланъ былъ членомъ и корреспондентомъ Парижской академіи. При образованіи Рейнскаго союза сдѣланъ герцогомъ-примасомъ его и съ тѣхъ поръ былъ совѣтникомъ Наполеона въ дѣлахъ церковныхъ и духовныхъ. Въ послѣдствіи, за уступленный Баваріи Регенсбургъ, онъ получилъ Франкфуртъ, Фульду и Ганау съ титуломъ великаго герцога и назначилъ наслѣдникомъ своимъ Евгенія Богарне. Въ 1813 г., по уничтоженіи владычества Наполеона въ Германіи, онъ потерялъ все свои владѣнія и до самой смерти жилъ въ Регенсбургѣ, какъ частный человѣкъ, съ титуломъ архіепископа регенсбургскаго, получая по 100 т. гульденовъ ежегодной пенсіи. Лучшія его сочиненія: «*Betrachtungen über das Universum*» (Франкфуртъ 1777; 6 изд. въ 1819); «*Verhältniss zwischen Moral und Staatskunst*» (тамъ же), «*Perikles*» (Римъ 1811) и др. 4) *Вольфгангъ-Гербертъ баронъ фонъ* Д., братъ предыдущаго, государственный министръ великаго герцогства Баденскаго (1750 † 1806); любилъ и поощрялъ науки и искусства и до 1803 г. управлялъ Мангеймскимъ театромъ, былъ покровителемъ Шяллера. Изъ его драматическихъ сочиненій замѣчательнѣйшія: «*Kora, ein drama mit Gesängen*» (Мангеймъ 1780); «*Der Weibliche Ehescheue*» (Аугсбургъ 1785); «*Montesquieu oder die Unbekannte Wohlthat*» (Мангеймъ 1787).

Первое мѣсто между его сочиненіями занимаетъ драматическое стихотвореніе «*Der Mönch von Karmel*» (Берлинъ 1787). 5) *Иоаннъ Фридрихъ-Гуго* баронъ Д., другой братъ предыдущаго, композиторъ, музыкальный писатель и археологъ (1760 † 1811), извѣстенъ переводомъ съ санскритскаго языка Гита-Говинды (Эрфуртъ 1802) и нѣкоторыми сочиненіями по части музыки. 6) *Эммерикъ Иосифъ* герцогъ де Д., сынъ Герберта, перъ Франціи (1773 † 1833). Въ Геттингенскомъ университетѣ пріобрѣлъ обширныя свѣдѣнія по государственной экономіи; служилъ сначала въ Майнцѣ, потомъ въ Баваріи, а въ 1803 г. былъ отправленъ герцогомъ Баденскимъ посланникомъ къ Наполеону. Здѣсь снискалъ онъ расположеніе Талейрана и за успѣшныя переговоры о бракѣ Наполеона съ Маріею-Луизою возведенъ въ 1810 г. въ герцога, получилъ въ подарокъ 400,000 франковъ и сдѣланъ канцлеромъ сейма. Но по изложеніи Талейрана удаленъ изъ Франціи. Въ 1814 г., по вступленіи союзниковъ въ Парижъ, былъ членомъ временнаго правленія, а на Вѣнскомъ конгрессѣ присутствовалъ въ званіи втораго полномочнаго французскаго министра, а послѣ второй реставраціи былъ государственнымъ министромъ и французскимъ посланникомъ въ Туринѣ. *Вс. Н. М.*

Дальбергъ, *Dallberg*, *графъ Эрикъ фонъ*, шведскій фельдмаршалъ (1625 † 1703). Дарованія и заслуги были единственными опорами блестящаго его поприща. Въ 1646 г. онъ назначенъ секретаремъ казначейства въ шведской Помераніи и исполнилъ трудное повелѣніе, собравъ и доставивъ къ арміи 86 кораблей съ съѣстными припасами. Въ слѣдующемъ году Мардофельдъ поручилъ ему осмотръ и исправленіе всѣхъ крѣпостей, остававшихся еще въ шведскихъ рукахъ въ Германіи. Въ 1665 г. былъ назначенъ квартирмейстеръ-лейтенантомъ арміи, дѣйствовавшей въ Польшѣ и за отличіе сдѣланъ генераль-квартирмейстеромъ: въ этомъ званіи онъ столько же отличился въ войнѣ съ Даніею. Карлъ II назначилъ его губернаторомъ Лифляндіи. Въ глубокой старости, Д. служилъ еще при Карлѣ XII и спасъ Ригу отъ нападенія саксонцевъ. Заслуги его въ отношеніи шведскихъ крѣпостей огромны и ему справедливо даютъ почетное наименованіе шведскаго Вобана и Кегорна. Онъ приготовилъ большую часть рисунковъ къ огромному творенію «*Suedia antiqua et moderna*», вышедшему въ 1700 г. и большую часть плановъ Пуффендорфовой исторіи короля Карла Густава.

Дальбергъ, *Ричардъ Ниль*, шведскій придворный врачъ (1770 † 1820). Состоя при королевскомъ принцѣ, потомъ Густавѣ III, былъ въ 1770 и 1771 въ Парижѣ, гдѣ вошелъ въ сношенія съ самыми извѣстными медиками, натуралистами и философами, — также какъ и въ Германіи. Потерялъ значеніе при дворѣ съ трагическою кончицею короля. Былъ дважды президентомъ Стокгольмской академіи. — Долго живъ въ Суринамѣ, онъ подарилъ свой гербарій Линнею сыну, который по его имени называлъ *Дальбергіею* — родъ растений.

Дальбо, названіе югозападной части озера Венера въ Швеціи, 22 мил. длины, 4 мил. ширины: соединяется проливомъ, въ 3 мил. ширины, съ главною частью озера.

Дальбоучъ (*Dalbom*), *Андерсъ Густавъ*, современный шведскій энтомологъ (р. 1806), особенно извѣстенъ описаніемъ перепончато-крылыхъ. Главный его трудъ: «*Hymenoptera Europae praecipue borealia*» (Лундъ 1847—48; Берлинъ 1854).

Дальборго (*Dalborgo*), *Фламиніо*, итальянскій юрис-консулъ и историкъ (1706 † 1768). Получивъ образованіе въ родномъ своемъ городѣ Пизѣ, онъ усовершенствовалъ его изученіемъ правъ въ Римѣ; возвратившись въ Пизу, былъ сдѣланъ профессоромъ правъ въ университетѣ этого города и содѣйствовалъ его процвѣтанію. Въ то же время онъ дѣятельно занимался юридическою практикою, литературою и историческими изслѣдованіями. Изъ его сочиненій замѣчательны: «*Notizie della città di Vatena, di Lorenzo Aulo secina*» (Пиза, 1758); и др.

Дальвигкъ (*Dalwigk*), *Карлъ Фридрихъ Рейнгардтъ*, фонъ, гессенскій министръ-президентъ (р. 1802 г.); въ 1850 г. былъ посланъ на сеймъ, созванный австрійскимъ правительствомъ во Франкфуртъ на Майнѣ, и слѣдовалъ во вѣнскихъ дѣлахъ полнѣнъ среднихъ государствъ австрійской партіи, во внутреннихъ же

дѣлахъ былъ консерваторомъ и даже реакціонеромъ, отказалъ въ большой части обѣщанныхъ въ 1848 — 49 г. реформахъ; только относительно матеріальныхъ улучшеній, въ особенности относительно желѣзныхъ дорогъ, былъ либераломъ. Въ улучшеніи администраціи, въ сокращеніи дѣлопроизводства, въ реформѣ уголовного процесса онъ также обнаружилъ много дѣятельности, но ввелъ, по примѣру Франціи, официальныхъ кандидатовъ. Въ 1866 г. онъ былъ на сторонѣ Австріи и удалился съ герцогомъ въ Мюнхенъ. Въ пруско-франкскомъ столкновеніи онъ держался нерѣшительно, подписалъ германскую конституцію въ Версали, но въ 1871 г. уволенъ на покой.

Дальгамъ (Dalham), *Флоріанъ*, нѣмецкій геометръ и теологъ (1713†1795), былъ профессоромъ математики, философіи и физики. Очень замѣчательна его «*Логика*», лучшее его твореніе.

Дальгарно (Dalgarno) *Георгъ*, шотландскій лингвистъ (1625†1687). Уже спустя много лѣтъ послѣ его смерти сдѣлалась извѣстною его книга «*Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica*», трактующая о воспитаніи глухо-нѣмыхъ: здѣсь болѣе чѣмъ за 150 лѣтъ онъ вывелъ тѣ же самыя заключенія о воспитаніи глухо-нѣмыхъ, которыхъ введеніе доставило Сикару знаменитость.

Дальгасъ (Dalgas), *Карлъ Фридрихъ Исаакъ*, датскій агрономъ (р. въ 1787); путешествовалъ по Германіи, Швеціи и Франціи и въ 1810 г. возвратился въ Данію, приобрѣлъ поземельную собственность и тамъ самъ вводилъ на практикѣ правила и идеи агрономическія, которыя распространялъ и сочиненіями. Главнѣйшія изъ послѣднихъ: «*Sur la culture du chanvre en Allemagne, en Suisse et en France*» (Копенг. 1812), «*Lorebog i Agerbrug*» (Руководство въ агрономіи), твореніе увѣнчанное преміей королевскимъ копенгагенскимъ обществомъ; «*Om Huns dysenes Dchaudlius*» (трактатъ о домашнихъ животныхъ, 1831). Много его сельско-хозяйственныхъ статей въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ.

Дальгрень (Dahlgren) *Карлъ Иоганъ*, шведскій поэтъ (1791†1844). Кончивъ образованіе въ Упсалѣ, по части богословія, онъ въ 1824 г. получилъ мѣсто проповѣдника въ Стокгольмѣ; какъ депутатъ присутствовалъ на сеймахъ 1829, 1834 и 1840 гг. гдѣ постоянно былъ на сторонѣ оппозиціи, хотя на послѣднемъ изъ этихъ сеймовъ, при рѣшеніи важнѣйшихъ вопросовъ, сблизился нѣсколько съ умѣренной партіею. Писателемъ онъ явился въ первый разъ въ 1813 г. въ «*Poëtik kalender*» Аттербома и особенно въ послѣдніе годы жизни былъ чрезвычайно плодovitъ. Многіе изъ его стихотвореній сдѣлались любимыми нѣспями народа, въ нихъ видны естественная, неподдѣльно-свѣжая веселость и беззаботный юморъ. Кромѣ отдѣльныхъ изданій, полное собраніе его сочиненій издано подъ названіемъ: «*Samlade arbeten*» (Стокгольмъ, 1847—49).

Дальгрень (Dahlgren), *Джонъ А.* американскій морякъ (1810†1870), изобрѣтатель тяжелата бомбоваго орудія (Dalgren guns). Въ американскую войну онъ подконецъ командовалъ флотомъ передъ Чарльстономъ. Сочиненія его: *System of Boat Armament in the United States Navy* (Wash. 1852 и 1856), *Shells and Shellguns* (Wash. 1856) и др.

Дальгузи (Dalhousie) *Джеймсъ-Андрью*, лордъ Броунъ-Рамзай, маркизъ, англійскій государственный человѣкъ (1812†1860). — Происходя изъ знатной шотландской фамиліи, онъ воспитаніе получилъ въ Гарроуской школѣ и въ Оксфордѣ, сперва былъ избранъ отъ графства Годдингтонъ депутатомъ въ нижній парламентъ, а въ 1840 г., по смерти отца, сдѣлался членомъ верхняго парламента; принадлежа къ партіи Тори, онъ выказалъ большіе таланты. При Гладстонѣ въ 1843 г. былъ вице-президентомъ въ управленіи торговли; спустя два года получилъ здѣсь должность президента и, по настоянію Лорда Джона Росселя, остался въ этой должности, и по удаленіи Сэра Роберта Пеля явился главой партіи, къ которой принадлежалъ. Въ январѣ 1848 г. Д. назначенъ генералъ-губернаторомъ Индіи, послѣ Лорда Гардинга, и занималъ эту важную должность до 1856 г., когда его смѣнилъ Лордъ Каннингъ. Въ управленіе его присоединено Аудское королевство, бывшее центромъ послѣдняго возмущенія. Защитники по-

литики Д. полагаютъ, что если бы въ рукахъ его оставалось правленіе, то онъ могъ бы отстранить катастрофу. Отчеты его объ управленіи Индіею, представляютъ прекрасный матеріалъ для географіи и статистики этой страны. Его двоюродный братъ, *Фоксъ Мауль Рамзай*, графъ Д. былъ военнымъ министромъ въ 1846 г. и потомъ въ министерство Пальмерстона до 1858 г., во время восточной войны и войны съ Китаемъ. *Во. Н. М.*

Дальзелъ, *Андрей*, шотландскій филологъ (1750 † 1806), былъ профессоромъ греческаго языка въ Единбургскомъ университетѣ, бібліотекаремъ и членомъ Единбургской академіи. Онъ составилъ два важныхъ сборника: «*Collectanea græca minora*» и «*Collectanea græca majora*».

Далькейтъ, *Далкейтъ* (Dalkeith), городъ въ Шотландіи, въ 8 верстахъ отъ Единбурга, хорошо выстроенъ, имѣетъ фабрики шпаль, мыла, кожевенныя. Вблизи прекрасный замокъ Далькейтгоузъ, съ картинною галлереею, паркомъ и звѣринцемъ.

Далькиссоре, рѣка въ Бенгаліи. Послѣ 39 миль теченія, подъ именемъ Рупнейрайна, впадаетъ въ Гугли, близъ Діамонд-Гарбура.

Далькіель, у евреевъ ангелъ ада, который гонитъ кнутомъ осужденныхъ въ седьмое отдѣленіе ада.

Дальмазіо, *Dalmasio*, 1) *Франческо*, болонскій живописецъ, жившій во второй половинѣ прошлаго столѣтія. Ученикъ Виктора Бигари, онъ рисовалъ масляными красками и фреско, съ большимъ успѣхомъ сельскіе виды и цвѣты; 2) *Линно*, живописецъ болонскій († около 1410). Обучался прежде у своего отца, а потомъ въ мастерской Витали; получилъ названіе «*Lirio delle Madonne*», потому что писалъ много изображеній Богородицы, которой онъ давалъ грацію рѣдкую для той эпохи.

Дальманъ (*Dahlmann*), *Фридрихъ Христовъ*, ученый и публицистъ (1783 † 1860). Обучался въ Копенгагенѣ и Галле; въ 1811 г. назначенъ при копенгагенскомъ университетѣ приватъ доцентомъ, а въ 1813 г. профессоромъ въ Кильскій университетъ; въ 1815 г. избранъ секретаремъ депутаціи плебисита голштинскихъ прелатовъ и рыцарства и вскорѣ увидѣлъ себя влутаннымъ въ политическія распри. Это заставило его заняться основательнымъ изученіемъ политикі: въ политическихъ своихъ диссертацияхъ и взглядахъ онъ основывался болѣе на исторію и конкретномъ правѣ. Сверхъ того, онъ обратилъ свое вниманіе и на средніе вѣка. Съ какою основательностію онъ ихъ изучилъ, показываютъ его: «*Vita Ausgarii*» въ «*Monumenta Germaniæ historica*», «*Forschungen auf dem Gebiete der deutschen Geschichte*» (2 ч. Альтона, 1822—23); изданіе «*Chronik von Dithmarsen*» (2 ч. Киль, 1827) и пр. Въ 1826 г. Д. принялъ приглашеніе въ Геттингенскій университетъ на кафедру государственныхъ наукъ. Здѣсь занимался и читалъ онъ политику во всѣхъ ея частяхъ, но не оставлялъ и исторію, которой оказалъ существенную услугу сочиненіемъ «*Quellkunde der deutschen Geschichte*». Кроме того онъ сильно содѣйствовалъ возстановленію *Нельскаго закона* 1833 г. Свои практическія стремленія Д. оправдывалъ теоретическимъ изданіемъ 1-го тома «*Politik auf den Grund und das Mass der gegebenen Zustände zurückgeführt*» (Гетт. 1825; 3-е изд. 1847). Въ этомъ сочиненіи онъ сильно возстаетъ противъ демократическаго правленія. Когда впоследствии король Эрнстъ Августъ уничтожилъ основной государственный законъ, Д. вмѣстѣ съ шестью своими товарищами (между которыми были братья Гриммы, Гервинусъ, Альбрехтъ) протестовалъ противъ этого, что послужило къ отрѣшенію его отъ должности и къ изгнанію. Принятый гостепріимно въ Лейпцигъ, онъ послѣ удалился въ Іену, гдѣ обработалъ «*Geschichte Dänemarks*» (3 ч. Гамб. 1840—43). Въ 1842 г. прусское правительство пригласило его на кафедру государственныхъ наукъ въ Боннскій университетъ. Большой успѣхъ имѣла его: «*Geschichte der englischen Revolution*» (1844; много изданій) и «*Geschichte der französischen Revolution*» (Лейпц. 1845 и 1847). Въ революціонномъ движеніи въ 1848 года онъ былъ повѣреннымъ Пруссіи на франкфуртскомъ сеймѣ, занялъ положеніе среднее между демократіей и феодальною ре-

акціею и трудился надъ составленіемъ проекта управленія Семнадцати, который даже можно назвать его дѣломъ. Испытатъ неудачи на политическомъ поприщѣ, возвратился къ своей ученой дѣятельности и послѣдніе годы жизни исключительно посвятилъ своему академическому призванію. Вс. Н. М.

Дальная картечь—крупная, для бою для дальнаго разстоянія.

Дальная родня—дальше 3-го колѣна, дальше двоюроднаго.

Дальникъ—дальняя пустошь или пашня.

Дальній, мысъ на восточномъ берегу Новой Земли, верстахъ въ 40 къ сѣверу отъ острова Пахтусова; имѣетъ довольно значительную высоту.

Дальнозоркость, Presbyopia, способность предметы отдаленныя видѣть яснѣе, чѣмъ близкіе. Она встрѣчается обыкновенно у людей старихъ и привыкшихъ глядѣть въ даль, какъ охотники, моряки. Противъ этого недостатка употребляютъ очки съ болѣе выпуклыми, хорошо ошлифованными стеклами.

Дальномеръ или дистанціометръ (Distanzen-Messer, Entfernungs-Messer),—вообще инструментъ, которымъ опредѣляется разстояніе до произвольной точки мѣстности, не сходя съ мѣста, а потому и не производи непосредственнаго измѣренія. Многіе художники трудились надъ изобрѣтеніемъ подобнаго рода орудій, но изъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ инструментовъ заслуживаетъ вниманія, какъ по простотѣ своего устройства, такъ и по точности доставляемыхъ результатовъ, изобрѣтенный однимъ итальянскимъ инженеромъ и усовершенствованный Эртелемъ. Этотъ дальномеръ не иное что, какъ обыкновенная зрительная астрономическая труба, съ 4 нитями внутри, въ фокусѣ предметнаго стекла, изъ которыхъ одна натянута отвѣсно, а остальные горизонтально, въ равномъ отдаленіи одна отъ другой. Для измѣренія разстоянія предмета ставятъ вертикально брусокъ (*рейку* или *стадію*) въ 2—3 дюйма толщиною, въ 9—10 футовъ длиною, раздѣленную на 100 равныхъ частей въ томъ мѣстѣ разстоянія, до котораго хотятъ опредѣлить; потомъ, наведя трубу на рейку, отсчитываютъ число дѣлений, помѣстившихся между крайними нитями; число это выразитъ искомое число сажень. Для опредѣленія же разстояній отъ 100 до 200 сажень, наводятъ трубу на рейку сперва такъ, чтобы нижняя нить покрывала послѣднее дѣленіе вверху (означенное нулемъ), и отсчитываютъ число дѣлений между среднею и верхнею нитями. Сумма отсчитанныхъ частей выразитъ искомое число сажень.

Дальность выстрѣла—разстояніе, котораго можетъ достигнуть снарядъ, сохраняя еще силу, необходимую для пораженія предмета. Оно зависитъ отъ устройства орудія, тяжести и вѣса снаряда, количества сжигаемаго пороха, силы и направленія вѣтра и другихъ условій. Опыты надъ ружейными выстрѣлами, произведенные во Франціи при Наполеонѣ III, привели къ заключенію, что, хотя нынѣшнія ружья и могутъ стрѣлять далѣе, однако предѣломъ ружейнаго выстрѣла должно считать тысячу метровъ, такъ какъ далѣе уже терлется возможность прицѣла. Прежнія пушки стрѣляли на разстоянія отъ 500 до 1,000 саж. пушки Армстронга достигаютъ 4,500 саж.

Дальность звука. По опытамъ Реньо (въ водопроводныхъ и газовыхъ трубахъ въ Парижѣ) дальность звука пистолетнаго выстрѣла (зарядъ 1 граммъ) составляетъ около 10,000 метровъ.

Дальримпль, Дельримпль (Dalrymple): 1) *Александръ*, извѣстный англійскій гидрографъ (1737 † 1808). Занимаясь торговлею, онъ совершилъ нѣсколько путешествій въ Индію, дѣлалъ наблюденія на островахъ Южнаго моря и первыя утверждалъ о необходимости существованія южнаго материка (для равновѣсія земнаго шара) и по его предположенію снаряжалась уже экспедиція для поисковъ въ Антарктическомъ морѣ, но она не состоялась и сдѣлалась съ путешествіемъ Кука. — Онъ напечаталъ: «Разсужденія объ открытіяхъ, сдѣланныхъ въ Тихомъ океанѣ (1767), «Записки объ образованіи острововъ» (въ «Philosophical Transactions» 1768), «Собраніе разныхъ путешествій и открытій въ Южномъ морѣ (1770), «Собраніе путешествій въ южной части Атлантическаго океана» и мн. друг. 2) *Сиръ-Генри*, братъ предъидущаго, англійскій генералъ-лейтенантъ, командовавшій въ 1805 г.

английскою экспедиціею въ Португалію. Поступки его въ этомъ случаѣ не были одобрены английскимъ кабинетомъ; онъ былъ отозванъ и преданъ военному суду, который оставилъ ему только свободу. 3) *Сиръ-Девидъ*, английский юристъ и историкъ, братъ предыдущихъ (1726 † 1792), извѣстный болѣе подъ именемъ лорда Гейлса. Въ 1776 г. наименованъ лордомъ комиссаромъ Шотландіи. Замѣчательныя его труды: «Memorials and letters relating to the history of Britain in the reign of James I. of England» (2 ч.), «Annals of Scotland» и др. 4) *Джонъ*, англ. генералъ, командовавшій английскими войсками въ Генуѣ въ 1814 году, въ то время, когда она, по рѣшенію государей, составлявшихъ парижскій договоръ, перешла подъ власть сардинскаго короля. — 5) Мысъ на восточномъ берегу острова Сахалина.

Дальсбрукъ, частный желѣзный заводъ въ Финляндіи; въ 1871 г. здѣсь выдѣлено 94,409 п. желѣза.

Даль-сеньо, Dal-segno (итал.), музыкальный терминъ, означающій: «отъ знака».

Дальсладъ, мѣстность въ южной части Швеціи, изобилующая прекрасными долинами, озерами и горами; образуетъ ленъ Венерсборгъ.

Дальтона законъ, см. Генри и Дальтона законъ.

Дальсъ, частный чугунный заводъ въ Финляндіи; въ 1871 г. на немъ выплавлено 181,617 п. чугуна въ штыкахъ.

Дальтонизмъ — неспособность глаза отличать нѣкоторые цвѣта, напр. синий отъ краснаго. Нормальное зрѣніе различаетъ въ солнечномъ спектрѣ 7 цвѣтовъ, но есть глаза, которые отличаютъ въ немъ только 4 или даже 3 свѣта. По опытамъ оказывается, что изъ 18 человѣкъ бываетъ 1 подверженъ этому недостатку, и что болѣею частию смѣниваемые цвѣта другимъ кажутся наиболѣе рѣзкими. Названіе произошло отъ того, что Дальтонъ первый обнаружилъ этотъ недостатокъ своего зрѣнія. Иногда наз. ахроматопсіей.

Дальтонъ (Dalton): 1) *Джонъ*, английский химикъ и физикъ (1766 † 1844). Съ 1788 г. началъ наблюденія метеорологическія, продолжаемыя цѣлую жизнь и число которыхъ простиралось до 2 тысячъ. Въ 1793 г. сдѣланъ профессоромъ математики и естественной исторіи въ коллегіумѣ Манчестерскомъ, а съ 1804 г. читалъ химию въ большей части главныхъ городовъ Англіи. Онъ обогатилъ область физики открытіями интересными и расширилъ кругъ химическій множествомъ опытовъ. Болѣею частию изъясненія Д. имѣли предметомъ явленія, производимыя теплотою. По главное право на извѣстность составляетъ участіе его въ атомистической теоріи и въ ученіи объ эквивалентахъ. Кромѣ многочисленныхъ интересныхъ записокъ, помѣщенныхъ въ Annales de la Société philosophique de Manchester, въ Journal'ѣ Никольсона, въ Philosophical Magazine, въ французскомъ Journal des Mines, въ Mémoires de l'Académie des sciences, имъ изданы: «Meteorological observations and Essays» (Манчестеръ 1793), «New System of chemical Philosophy» (Манчест. 1808 — 1810) и «English Grammar». 2) *Джонъ*, поэтъ английский (1709 † 1763). Воспитывался и получилъ степень доктора въ Оксфордѣ. Потомъ онъ явился на сценѣ въ Лондонѣ, для которой имъ написаны: «Sermons» (1757), «A descriptive Poem on the Coal Mines near Withehaven», «Remarks on twelve historical Desings of Raphael», «Two Epistles». 3) *Ричардъ*, английский живописецъ и граверъ, братъ предыдущаго († 1701), имъ срисовано много античныхъ статуи. Послѣднія были изданы Бойделемъ подъ заглавіемъ: «A Collection of twenty antique Statues drawn after the original in Staly». Другая коллекція его рисунковъ называется: «Antiquities and views in Greece and Egypt, with the Manners and Customs of the Inhabitants» и пр. (1791). Д. принадлежитъ также: «Etchings of a collection of portraits by Holbein, found in the cabinet of queen Carolina» и пр. 4) *Михаилъ*, юристъ английский (1554 † 1620), сдѣлался извѣстенъ замѣчательнымъ сочиненіемъ: «On the office of Justice of the Peace, as Burn is at present».

Дальтонъ, городъ въ Англіи, въ графствѣ Ланкастеръ; башня стариннаго замка, а въ окрестностяхъ развалины аббатства Фюрнессъ.

Дальшанъ, Далешанъ (Dalechamp) *Жакъ*, французскій врачъ, ботаникъ и фи-

зіологъ (1513 † 1588), пздавъ въ переводѣ Целіуса-Авреліана (Ліонъ 1566), Плинія и многихъ другихъ греческихъ авторовъ, положилъ основаніе и собственными трудами содѣйствовалъ издацію большого ботаническаго сочиненія «*Historia generalis plantarum*», въ 2 томахъ (Ліонъ 1586); написалъ также «*Traité de chirurgie*» (Ліонъ 1570).

Дальюнкеръ (Daljunker), собственно Jons, шведъ низкаго происхожденія, былъ долгое время конюхомъ, но при Густавѣ I сталъ выдавать себя за Пильштуля, сына одного изъ прежнихъ далекарлійскихъ правителей, весьма имъ любимаго, но вскорѣ былъ оставленъ своими сообщниками, бѣжалъ въ Ростоку, гдѣ въ 1530 г. ему отрублена голова.

Дама (итал. Damasco, фр. Damas, нѣм. Damast), шелковая, бумажная или льняная ткань съ двумя лицевыми сторонами, на грунѣ которыхъ вытканн цвѣты.—*Дама-кафаръ*, француз. матерія для обивки мебели. Извѣстны дама или дамасть: *голландскій*, родъ гро де-тура; *французскій* или мебельный, *итальянскій* или легкій.

Дама, отъ латинскаго *Domina*, французское *dame*, названіе, долго служившее, какъ почетный титулъ для означенія благородныхъ женъ,—по со времени республики дамами стали называть всѣхъ замужнихъ женщинъ, а титулъ *mademoiselle* предоставленъ однимъ дѣвницамъ. Къ титулу дамъ, еще въ старину начали прибавлять, въ знакъ уваженія, частицу *ма* (моя) и называть *мадамъ*; дочери короля Франціи уже при рожденіи получали этотъ титулъ и слово *dame* вошло даже во французское названіе Богоматери (*Notre-dame*). Абатиссы и другихъ духовныхъ также назыв. *Dame*. Наполеонъ далъ титулъ *Madame* своей матери, а Луи-Филиппъ своей сестрѣ, Аделаидѣ. Въ настоящее время слово *madame* дается во Франціи всѣмъ дамамъ, и даже торговли на сѣбной величаютъ себя *Dames de la Halle*; мужъ говоритъ о женѣ также *Madame N*, а *la dame* говорится о третьемъ лицѣ.—Д. въ картахъ, третья по значенію, въ простонародьи краля. *Дама сердца*—такъ во времена рыцарства, называли дамъ, избранныхъ рыцарями предметомъ своей особенной привязанности. Д. *придворная*—служащая, состоящая при дворѣ. Д. *классная*—надзирательница въ дѣвчьихъ учебныхъ заведеніяхъ. Д. *музыкальная*—учительница музыки въ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ. Д.—въ танцахъ женщина, находящаяся въ одной парѣ съ мужчиною—*кавалеромъ*. Д. *кавалерственная*,—дама имѣющая орденъ св. Екатерины.

Дама, *Dama*, *Жозефъ-Франсуа-Луи-Шарль-Сезаръ*, сынъ маркиза Дамâ д'Антинья, французскій генералъ, перъ и герцогъ, долгое время былъ извѣстенъ подъ именемъ графа Charles (1758 † 1829). На 13 году вступилъ въ полкъ и былъ адъютантомъ графа Рошамбо (1780 и 1781), въ американской кампаніи. Въ 1791 году на него было возложено важное порученіе сопровождать съ драгунскимъ полкомъ королевскую фамилію при опасномъ ея путешествіи въ Вареннъ. На пути, когда его драгуны, обнаружили неповиновеніе, онъ совершенно потерялъ присутствіе духа; оставя полкъ, почти одинъ отправился вслѣдъ за королемъ и присоединился къ нему въ Вареннъ. Послѣ того, вступилъ въ войско эмигрантовъ и былъ въ корпусѣ Конде, до распушенія его въ 1801 г. Людовикъ XVIII, сдѣлалъ его перомъ Франціи, герцогомъ. *Огюстъ Гіасинтъ Максимъ*, баронъ, французскій генералъ и министръ (1785 † 1862). Во время революціи уѣхалъ въ Россію; въ 1805 г. сражался противъ французовъ; по паденіи Наполеона въ 1824 г. былъ военнымъ министромъ, а потомъ до 1828 г. министромъ иностранныхъ дѣлъ. Въ 1830 г. сопровождалъ герцога Бордоскаго въ изгнаніи и былъ его гувернеромъ. Съ 1833 г. жилъ во Франціи частнымъ человекомъ 3) *Рожеръ*, графъ, французскій генералъ, братъ вышеприведеннаго герцога Жозефа Франсуа (1765 † 1823). Во вторую турецкую войну царствованія Екатерины Вел., онъ тайно уѣхалъ изъ Франціи,—вступилъ въ нашу дѣйствующую армію. Возвратившись въ Парижъ, онъ, не видя средства быть полезнымъ отечеству, выпросилъ у королевы письмо къ императору Леопольду. Прибывъ въ Яссы, онъ получилъ въ команду одинъ изъ русскихъ полковъ и участвовалъ во взятіи Пзмамла. Въ

1814 г., вмѣстѣ съ Людовикомъ XVIII возвратился во Францію. Въ 1815 г., при полученіи извѣстія о бѣгствѣ Наполеона съ острова Эльбы, Д. былъ назначенъ губернаторомъ Ліона; но, послѣ тщетныхъ усилій удержать войска въ повиновеніи, возвратился въ Парижъ и уѣхалъ съ королемъ въ Бельгію. По возвращеніи во Францію, Д. вскорѣ получилъ снова въ управленіе Ліонъ, но послѣ безпокойствъ, произведенныхъ въ этомъ городѣ полками гренобльскими, возвратился къ частной жизни. 4) *Франсуа Этьенъ*, французскій генералъ (1764 † 1828), обучался архитектурѣ, а потомъ вступилъ въ военную службу. Онъ участвовалъ во всѣхъ дѣлахъ рейнской арміи и между прочимъ, при переходѣ чрезъ Рейнъ, взявъ штыками австрійскую позицію, при чемъ былъ раненъ. Въ 1798 г. отправился въ Египетскую экспедицію, въ званіи начальника штаба лѣваго крыла арміи, командуемаго Клеберомъ и, по смерти его, командовалъ въ Верхнемъ Египтѣ. Съ корпусомъ войскъ, имъ сформированнымъ въ Бергѣ, онъ былъ въ походѣ 1812 года, а потомъ заперся въ Майнцѣ и сопротивлялся союзникамъ до заключенія мира. Король Людовикъ XVIII назначилъ его командиромъ королевской гвардіи, потомъ генерал-инспекторомъ жандармовъ. Въ 1815 г. Д. перешелъ на сторону Наполеона, былъ наименованъ генерал-инспекторомъ пѣхоты и оставался въ Руанѣ до Ватерлоо. Въ 1816 г. реставрація сохранила за нимъ должность инспектора, съ званіемъ президента комитета жандармовъ. 5) *Этьенъ Шарль*, графъ, потомъ герцогъ Д.—Крусъ (1754 † 1846), началъ службу съ 1770 года, и провелъ 9 лѣтъ въ Индіи, гдѣ отличился во главѣ одного полка сипаевъ. Возвратившись въ отечество, онъ въ началѣ революціи эмигрировалъ. Перейдя въ Россію съ корпусомъ Конде, онъ сопровождалъ герцога Англемскаго, въ званіи его перваго камергера, въ Митаву, въ Варшаву и въ Англію и послѣ первой реставраціи возвратился во Францію. Въ 1815 году онъ наименованъ перомъ, въ 1816 г. едѣланъ герцогомъ; вѣрныя преданія, онъ отказался служить правительству 1830 года и остатокъ жизни провелъ частнымъ человекомъ.

Дамавендъ, Демавендъ, высочайшія горы Персіи, отрасль горъ Ельбрусовыхъ имѣетъ вулканъ, 15,628 метровъ высоты.

Дамаганъ, Дамеганъ, городъ въ сѣверной Персіи. Въ древности Гекатомпильосъ.

Дамазъ I (Damase, Damasus), святой, 36 римскій папа (304 † 384), нѣсколько разъ созывалъ соборы, для осужденія еретиковъ, особенно Аріанъ, Аполліанаровъ и Луциферіановъ, изъ которыхъ многихъ предалъ проклятію. Восточная церковь прибѣгала къ его посредничеству и суду, въ возникшихъ между епископами несогласіяхъ. Въ числѣ пріѣзжавшихъ по этому въ Римъ, былъ и бог. Теронимъ.

Дамазъ II, анти-папа († 1048), избранный на папскій престолъ, вліяніемъ императора Генриха III, занималъ его только 23 дня.

Дамакъ, городъ на остр. Явъ, былъ нѣкогда столицею королевства.

Дамала, мѣстечко въ Греціи, въ номархіи Арголидѣ; вблизи развалины древней Трезены.

Дачалуровая кислота, находится со многими другими въ мочѣ коровъ, даетъ порошкообразную серебряную соль.

Дачаигуръ, Hermopolis parva, — главный городъ провинціи Бахарейской, въ Нижнемъ Египтѣ, въ 54 в. отъ Александріи, близъ канала Махмуда и на желѣзной дорогѣ; великъ, но худо построенъ; значительная торговля хлопчатой бумагой.

Даманъ или Дачаунъ, страна въ британско-индійской провинціи Пенджабѣ, прежде была подвластна Кабульскому шаху. Жители Белуджи, Индусы и Афганы, раздѣленные на множество небольшихъ полудикихъ племенъ, безпрестанно враждующихъ между собою. Главный городъ Дери-Пеманъ Ханъ, на берегу Инда.

Дачанъ, животное. См. Жиракъ.

Дамаръ, 1) знаменитый атлетъ изъ Пирразіи въ Аркадіи; онъ былъ превращенъ въ волка. 2) Городъ въ Аравіи, Іемени, въ 47 верстахъ къ югу отъ Саа, гл. мѣсто округа. Конскіе заводы и высшее училище.

Дамарь, Дамаридъ, ассилика, обращенная въ христіанство св. Павломъ (Дѣяніе XVII, 34).

Дамасиппъ *Брутъ* (Damasippus Brutus), клеветь, покорный слуга Марія; будучи въ 82 г. до Р. Х. преторомъ, онъ казнилъ много сенаторовъ; а при Силлѣ его самого постигла та же участь.

Дамасія, Damasia, въ древней географіи, Византийскій городъ, главное мѣсто Ликатовъ; по Клуферу такъ назывался прежде Аугсбургъ; по другимъ Д. лежала южнѣе этого города, противъ Виздо.

Дамаская слива, сортъ рано созрѣвающихъ фіолетоваго цвѣта сливъ, особенно во Франціи.

Дамаская сталь, нѣкогда приготовлявшаяся на востокѣ и преимущественно въ Дамаскѣ, отъ котораго она и получила свое названіе, имѣетъ узорчатый видъ и считается, для холоднаго оружія, лучшею; твердость, упругость и прекрасный видъ оружія, вывезеннаго изъ Дамаска, во время крестовыхъ походовъ, доставили этой стали громкую извѣстность въ Европѣ; но она долгое время была предметомъ тщетныхъ подражаній, потому что и въ самомъ Дамаскѣ, какъ полагаютъ, секретъ приготовленія и закалки этой стали давно уже утраченъ вмѣстѣ съ поколѣніемъ наслѣдственныхъ мастеровъ, но, наконецъ, Кривелли удалось приготовить такую же сталь: изъ сплава стали съ мягкимъ желѣзомъ, фигуры же выводятся помощію протравы кислотами.—У насъ на Кавказѣ горцы также приготовляютъ дамаскированное оружіе.

Дамаскетъ (Damasquette, Damaschetto). Парча съ золотыми цвѣтами,—богатая дамастовая ткань, съ гирляндами цвѣтовъ на атласномъ грунтѣ.

Дамаскинъ, *Іоаннъ*, святой, знаменитый церковный писатель, сынъ достаточнаго сирійскаго христіанина, Сергія, приближеннаго сановника халифа, родился въ концѣ VII или началѣ VIII вѣка, въ г. Дамаскѣ, отъ котораго и получилъ проименованіе. По смерти отца, Д. наслѣдовалъ его должности и около 728 г., написалъ нѣсколько опроверженій противъ иконоборцевъ. Императоръ Левъ исауриинъ, покровитель этой секты, въ отмыщеніе, оклеветалъ Д. предъ халифомъ въ измѣнѣ. Этотъ пожелѣлъ отрубить у святаго правую руку, но она чудеснымъ образомъ снова приросла къ своему мѣсту. Вскорѣ отпустивъ своихъ рабовъ и раздавъ имущество бѣднымъ, Д. удалился въ іерусалимскій монастырь св. Саввы и тамъ провелъ остальную жизнь въ набожныхъ и ученыхъ занятіяхъ († 780). По многочисленнымъ своимъ богословскимъ и философскимъ сочиненіямъ, Д. занимаетъ мѣсто между самыми отличными писателями восточной православной церкви. Особенно важно его «Изложеніе Православной Вѣры» въ 4-хъ книгахъ, гдѣ соединены системы схоластической и догматической богословіи: первая заключается въ себѣ умозрѣнія, по аристотелевой, или схоластической методѣ, а вторая основана на текстахъ священнаго писанія и святыхъ отцевъ. Это сочиненіе приобрѣло Д. большую славу и онъ, за свое необыкновенное краснорѣчіе, названъ былъ греками Chrysorrhoeas. Д. написалъ также много противъ современныхъ ересей, особенно противъ несторіанъ и манихеевъ, а также трактаты о діалектикѣ и логикѣ, въ которыхъ опредѣляетъ общія понятія о философіи, подражая Аристотелю и Порфирію. Вообще трудами своими онъ много способствовалъ успѣхамъ аристотелева ученія. Богословіе Д. было переведено еще въ IX вѣкѣ Іоанномъ болгарскимъ, а также и Діалектика. Изъ изданій его твореній замѣчательны: Billy (Парижъ 1619 г.), три изданія Гаппера (1548, 1559 и 1575) и—самое лучшее—Lequien'a, подъ заглавіемъ «Opera Iohannis Damasceni» (Парижъ 1712, 2 т.).—На русскій переведены: Слова, Бесѣды, Изложеніе вѣры и каноны, въ Христіан. Чтеніи 1823—45 г. См. Жизнь І. Д. (Моск. 1864).

Дамаскинъ (Damascenus), *Николай*, философъ и историкъ Августова вѣка, другъ Прова великаго, родомъ изъ города Дамаска. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстно «О всемірной исторіи» въ 144 книгахъ, изъ которыхъ и сохранилось нѣсколько отрывковъ.

Дамаскинъ, *Семеновъ-Рудневъ*, епископъ нижегородскій (1737 † 1795), по окончании академическаго курса въ московской славяно-греко-латинской академіи, былъ учителемъ и до 1765 г. управлялъ крутицею семинаріею. Съ 1766 по 1773 г. былъ въ Геттингенѣ, въ качествѣ инспектора при 4-хъ отличныхъ студентахъ, посланныхъ за границу для дальнѣйшаго образованія, и употреблялъ все время на собственное образованіе и ученыя занятія. Здѣсь онъ: 1) составилъ на нѣмцк. языкѣ краткую лѣтопись древней Руси по Нестору, напечатанную Гаттереромъ въ его «Einleitung synchronist. universal Historie»,—трудъ доставившій ему большую извѣстность въ Германіи и дипломъ на званіе члена корреспондента историч. института, 2) перевелъ сочиненіе Теофана Прокоповича «о происхожденіи Святаго Духа» (De processione Spiritus Sancti), прибавивъ къ нему нѣсколько важныхъ статей (Гота 1772) и 3) перевелъ на латинскій языкъ «Православное ученіе или сокращенное Богословіе», написанное законоучителемъ в. к. Павла Петровича, Платономъ.—Въ 1775 г. опредѣленъ префектомъ въ московскую академію и профессоромъ философіи; вслѣдъ за тѣмъ вступилъ въ монашество; въ 1778 г. посвященъ въ архимандриты и вскорѣ сдѣланъ ректоромъ занкопоспасской академіи, преподавателемъ тамъ богословія и членомъ московской конторы св. сѣнода.—Среди многочисленныхъ служебныхъ занятій, Д. напечаталъ собраніе своихъ сочиненій (3 ч. 1778)—важнѣйшій его трудъ въ литературѣ; перевелъ съ нѣмецкаго: «О полезномъ чтеніи юношествомъ древнихъ классическихъ писателей» (1 изд. 1780, 2—1787) и издалъ поучительныя слова и рѣчи митр. Платона (9 ч., 1779). Въ 1782 г. хиротонисанъ въ епископы, съ назначеніемъ въ сѣверскую викарную московскую епархію. Здѣсь издалъ всѣ свои проповѣди (1783). Перемѣщенъ въ Нижній Новгородъ и послѣ десятилѣтняго управленія, въ 1794 по истощеніи силъ, уволенъ съ пенсіономъ.

Дамаскированіе стали, способъ придавать стали видъ, которымъ отличается дамасская сталь.

Дамаскированный (геральд.), украшенный перепутанными рѣзными листьями.

Дамаскианцы (Damasciani), еретики IX столѣтія, положившіе начало ученію о трансубстанціаціи.

Дамаскій (Damascius), одинъ изъ послѣднихъ эклектическихъ философовъ, родился въ пеходѣ пятаго столѣтія, въ городѣ Дамаскѣ, отъ котораго и получилъ свое прозваніе, учился сперва въ Александріи у Θεона и Аммонія, сына Герміаса, потомъ въ Аѳинахъ. Неразрывная дружба вскорѣ соединила Д. съ Псидоромъ, и когда послѣдній покинулъ Аѳины для возвращенія въ Александрію, ученикъ занялъ его мѣсто. Декретъ Юстиніана, закрывшій въ 529 г. школу, гдѣ преподавалъ Д., заставилъ его, вмѣстѣ съ другими философами, искать мѣста болѣе благоприятнаго философіи. Онъ удалился въ Персію, вмѣстѣ съ Симплиаусомъ и другими остатками школы Плотина. Наиболѣе важное изъ многочисленныхъ сочиненій Д., носитъ заглавіе: Проблемы о началахъ вещей и рѣшенія ихъ (на греческомъ, I. Коппомъ, въ Франкфуртѣ, въ 1828). Этотъ трактатъ заключаетъ въ себѣ главнѣйшія начала александрійской школы.—Жюль Симонъ превосходно изложилъ мысли Д.—Изъ другихъ его сочиненій должно назвать: «Комментаріи на различныя разговоры Платона» и «Біографіи философовъ».

Дамаскъ въ греческой мѣтологіи: 1) сынъ Гермеса и Галимеды; переселился изъ Аркадіи въ Сирію, гдѣ основалъ городъ, названный въ его честь—Дамаскомъ. 2) Укралъ у Бахуса посаженную виноградную лозу и потерпѣлъ за это жестокое наказаніе: Бахусъ содралъ съ него кожу и сдѣлалъ изъ нея мѣхъ для вина.

Дамаскъ, собственно *Диметикъ*, на Востокѣ обыкновенно называемый *Шамъ*, словомъ, которое въ то же время значитъ Сирія, у римлянъ Damascus, городъ въ азіатской Турціи, главное мѣсто въ Сиріи, считается однимъ изъ древнѣйшихъ въ мірѣ. Полагаютъ что онъ основанъ Узомъ, правнукомъ Ноя; во время Авраама былъ уже городомъ значительнымъ и этотъ патріархъ пользовался въ немъ нѣкоторое время царскою властію. Современникъ Давида, Хададъ, царь Дамаска, былъ имъ разбитъ; его потомство царствовало надъ Д. въ продолженіи десяти поколѣній и каждый изъ

его преемниковъ принималъ его имя. Д. занималъ видное мѣсто между областями западной Азіи и имѣлъ большое вліяніе на царство Израильское и Іудейское. Въ VIII столѣтіи до Р. Х., Д. окончательно потерялъ свою самостоятельность. Но при нашествіи Александра Вел. былъ снова уже значительнымъ городомъ и взятъ Пармениономъ. Далѣе, Д. перешелъ подъ власть Селевкидовъ, а потомъ римляне, во время войнъ Помпея съ Митридатомъ, овладѣли имъ и вѣкорѣ сдѣлали его главнымъ военнымъ пунктомъ и плацъ-дармомъ своихъ азіатскихъ владѣній. По раздѣленіи имперіи, Д. принадлежалъ восточнымъ императорамъ, возвратилъ бывшее великолѣпіе и былъ однимъ изъ первыхъ городовъ востока. Въ 633 г. имъ овладѣли мусульмане и, переходя изъ рукъ въ руки, страна, его окружающая, стала полемъ битвъ государей, оспаривавшихъ халифатство, которое, въ VII и VIII столѣтіяхъ, при Омміадахъ, было даже перенесено въ Дамаскъ. Въ 1148 г., крестоносцы, предводимые Людовикомъ VII, едва имъ не овладѣли; въ 1175 г. его взялъ Саладинъ и послѣ того онъ нѣсколько разъ выдерживалъ осады и крестоносцевъ и египтянъ. Въ 1258, подобно другимъ городамъ Сиріи, Д. покорился монголамъ, а въ 1279 г. перешелъ снова подъ власть египтянъ. Въ 1401 г. Тимуръ обратилъ городъ въ пепелъ; наконецъ, въ первыхъ годахъ XVI столѣтія имъ овладѣлъ Селимъ I и съ тѣхъ поръ онъ находился подъ властію турковъ. Мехмедъ Али, овладѣвъ Сиріею, подчинилъ временно себѣ и Д., но европейскіе союзники султана возвратили его туркамъ, вмѣстѣ съ Сиріею. Д. лежитъ подъ 33°27' с. ш. и 36°25' в. д. и находится на разстояніи 30 часовъ ѣзды отъ берега Средиземнаго моря, отъ котораго отдѣленъ хребтами горъ Антиливанскихъ; лежитъ въ обширной, прекрасной и плодородной равнинѣ—*Бакао*. Своимъ плодородіемъ Д. до того славится, что одно изъ предметовъ его получило наименованіе земнаго рая. Городъ имѣетъ отъ шести до девяти верстъ въ окружности, улицы по большей части очень узки; но гораздо чище чѣмъ въ другихъ восточныхъ городахъ, частные дома снаружи некрасивые, внутри блистаютъ роскошью.—Самыя замѣчательныя зданія—мечети, числомъ болѣе 200; изъ нихъ главная, «Джамиль-Кебиръ» большое зданіе, когда то было христіанскимъ храмомъ. Замѣчательны и караван-сарай. Нѣкоторыя мѣстности Д. считаются мѣстами извѣстныхъ, описываемыхъ въ священномъ писаніи, соборѣ (дома Іуды и Ананіи и пр.). Населеніе простирается отъ 150 до 200 тыс. душъ, въ томъ числѣ христіанъ разныхъ исповѣданій до 20 т., евреевъ до 6 т. и друзовъ отъ 4 до 5 т. душъ. Въ прежнія времена промышленность процвѣтала въ Д., особенно онъ славился своими оружейными фабриками, но съ тѣхъ поръ, какъ Тамерланъ большую часть мастеровъ увелъ въ Персію и какъ настоящий секретъ домаскировки утерянъ, эта промышленность почти уничтожилась. Таже участь постигла и другія отрасли промышленности, какъ то дѣланіе сѣделъ и уздъ, тонкой и пышной отдѣлки, ювелирство, выдѣлываніе шелковыхъ тканей и издѣлій изъ разныхъ драгоценныхъ деревьевъ съ перламутромъ и слоновою костью.—Въ нынѣшнее время въ Д. изготовляются преимущественно только предметы первѣйшей потребности для города, особенно издѣлія хлопчатобумажныя, стеклянныя, кожаныя. Кромѣ того славятся сливы, пшеница и розы, изъ которыхъ добываютъ отличное розовое масло. Въ торговомъ отношеніи Д. всегда имѣлъ важное значеніе, и въ настоящее время торговля его довольно оживлена; предметы ея: булатныя сабли, оливковое масло, хлопчатая бумага и шелковыя издѣлія, — шелкъ сырецъ, чернильные орѣшки, сушеные плоды, камедь. Для Азіи Д. есть складочное мѣсто, чрезъ который идутъ и обмѣниваются товары европейскіе и индійскіе. Портомъ ему служитъ г. Бейрутъ. Въ Д. ежегодно собираются караваны пилигримовъ для отправленія въ Мекку, почему онъ считается у мусульманъ святымъ городомъ, опорой мусульманства, куполомъ исламизма—*Куббетъ-Эльисламъ*. Нововведенія Махмуда были отчасти причиною, что Д. такъ легко перешелъ подъ власть Египта. Но подъ правленіемъ Мехмедъ-Али дамаскинцы были укрощены до такой степени, что европейцы могли безопасно являться даже безъ перемѣны одежды. Однако фанатизмъ скрывался подъ пеп-

ломъ и съ 9 по 16 іюля (нов. ст.) 1860 г. была произведена ужасная рѣзня христіанамъ. Въ Д. мѣстопробываніе сераскира — главнокомандующаго спрійской арміи, и сосредоточивается нынѣ, какъ высшая судебная инстанція всѣхъ спрійскихъ городовъ, такъ и сборъ податей; онъ служитъ мѣстопробываніемъ греческаго антioxійскаго патріарха. — Христіанскія неповѣданія имѣютъ здѣсь довольно церквей и монастырей.

Дамассипъ (Damassin), матерія, полу-дама; дама съ одной лицевой стороны.

Дамастъ (Damastès), *Синейскій*, греческій историкъ V вѣка до Р. Х., современникъ Геродота и Гелланника Лесбоскаго. Наиболѣе извѣстныя его творенія: «Исторія Греціи», «О предкахъ людей, ведшихъ троянскую войну», «Каталогъ народовъ и городовъ» и «Периплъ», которые дошли до насъ только въ незначительныхъ отрывкахъ, собранныхъ Миллеромъ въ «Historicorum Graecarum Fragmenta» (II, 64).

Даматріана, спартанка, собственноручно убившая сына за то, что онъ не храбро сражался въ войнѣ съ Мессинянами.

Дамачъ, платеецъ; онъ объѣхалъ, по смерти Александра Вел., Индію и написалъ ея исторію. Кромѣ того многія его сочиненія цитуются разными авторами.

Дамацитъ (Damacites), родъ ископаемыхъ палортниковъ; одинъ видъ находится въ каменноугольномъ періодѣ.

Дамаянти, героиня одного эпизода индійской поэмы «Магабгарата», въ которой она названа дочерью Бима, царя видарбинскаго. Этотъ отрывокъ составляющій полное цѣлое, переведенъ Жуковскимъ съ нѣмецкаго перевода Рюккертъ подъ названіемъ «Наль и Дамаянти».

Дамба, земляная насыпь, возводимая параллельно берегамъ, для предохраненія ихъ отъ разлива воды, а также для соединенія одной мѣстности съ другой (въ Казани).

Дамбахъ (Dambach), Христофъ, нѣмецкій артиллеристъ, жившій въ первой половинѣ XVII стол., написавшій: «Büchsen meisterey in vier Büchern» (Франкфуртъ, 1605 и 1615; въ 4 книгахъ).

Дамблудскій, серебряный рудникъ, Тифлисск. уѣзда и губерніи, на рѣкѣ Дамблудѣ, въ 4 в. отъ сел. того же имени, на земляхъ кн. Орбеліановыхъ. Рудникъ и заводъ, выплавлявшій добываемую руду, оставленъ во время нашествія лезгинъ; въ 1793; нынѣ выплавка снова разрѣшена.

Дамбозъ, кристаллическое вещество состава винограднаго сахара, весьма постоинное тѣло, не разлагающееся при нагреваніи до 230°, образуется при нагреваніи Дамбонита и др. Растворимъ въ кипящей водѣ.

Дамбонитъ, изъ числа глюкозидовъ, бѣлая масса сладкаго вкуса, легко растворимая въ водѣ и спиртѣ. Привозится изъ французской колоніи въ запад. Африкѣ, Габонѣ; извлекается спиртомъ изъ смолы, похожей на каучукъ, наз. п'дато. Плавится при 190°.

Дамбрай (Dambray), *Шарль-Ганри*, виконтъ, извѣстный адвокатъ, а потомъ канцлеръ Франціи (1760 † 1829).

Дамбу, городъ въ Нигриціи, въ королевствѣ Бурну; въ окрестностяхъ большое соленое озеро.

Дамбуло, **Дамбуль**, городъ на остр. Цейлонѣ; замѣчателенъ 4 древними буддѣйскими храмами, высѣченными въ скалахъ.

Дамбурней (Dambourney), *Луи-Огюстъ*, химикъ и ботаникъ французскій (1722 † 1795). Посвятивъ себя сперва торговлѣ, онъ изучалъ науки и искусства. Въ 1761 г. избранъ Рюанскою академіею въ свои секретари, а вслѣдъ за тѣмъ опредѣленный директоромъ ботаническаго сада того же города, занялся опытами надъ употребленіемъ растений въ хозяйствѣ и сдѣлалъ множество изслѣдованій чрезвычайно важныхъ въ мануфактурной и заводской промышленности, преимущественно въ приложеніи химіи къ красильному искусству; главною его мыслью была замѣна привозимыхъ растений туземными. Онъ также первый старался замѣнить кофе другими растеніями. Главнѣйшія его сочиненія: «Le

coup-d'oeil purin» (Руанъ 1774), «Mémoires sur les moyens de perfectionner la manière de faire les cidres», помѣщенные въ 3 томѣ «Recueil de la Société d'Agriculture de Rouen»; «Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures» (Парижъ 1761), и др.

Дамгоудеръ (Damhouder), *Йосъ де*, извѣстный фламандскій юристъ (1507 † 1581). «Главныя его сочиненія: *Practique en enchiridion des causes criminelles etc.*» (Лувэ, 1555), и др.

Дамгу, рѣка въ Сибирѣ, Приморской области, начало изъ хребта Сихоталинъ, впадаетъ съ права въ р. Уссури; плаваніе затрудняется скопленіемъ наноснаго лѣса. Посѣщается искателями корня *Жень-шенъ* и охотниками.

Даме (Dahme), 1) рѣка въ Пруссіи, въ Потсдамскомъ округѣ Бранденбургской провинціи, впадаетъ, подъ именемъ вендской Шпрее, въ р. Шпрее; судоходна.— 2) г. на этой же рѣкѣ. Въ 1813 г. здѣсь было дѣло между прусскими и французскими войсками.

Дамеасъ 1) или *Демасъ*, знаменитый ваятель изъ Кротона, жившій около 530 г. до Р. Х. Изъ его работъ извѣстна бронзовая статуя его соотечественника Милона. 2) или *Даміасъ*, извѣстный греческій ваятель, родомъ изъ Киптара, въ Аркадіи, жилъ около 410 г. до Р. Х., ученикъ старшаго Поликлета.

Дамезанасъ (испанск. Damesanas), оплетенная бутылъ, въ 18—20 бутылокъ.

Даменизація, способъ ученія нотъ, введенный Грауномъ около 1745 г. и состоящій въ замѣнѣ ихъ с, d, e, f, g, a, h—слогами da, me, ni, ро, su, la, be. Въмѣсто прибавки es, при повышеніи ноты, пишется крестъ, а при пониженіи, вмѣсто is ставится b.

Дамергу, плодородная мѣстность въ Суданѣ, на с. з. отъ Борну съ гл. гор. Циндеръ. Ее посѣтилъ въ 1852 г. Бартъ.

Дамери (Dameri), городъ во Франціи, въ Марнскомъ департаментѣ, на правомъ берегу Марны, въ 8 в. отъ Эперне, славится отличными красными винами, которыми ведетъ обширную торговлю. Въ окрестностяхъ есть желѣзистой источникъ.

Дамеровъ (Damerow), *Генрихъ*, извѣстный нѣмецкій врачъ (1798 † 1866), былъ профессоромъ медицины въ Грейфсвальдѣ, послѣ директоромъ дома умалишенныхъ въ Галлѣ. Почитается авторитетомъ въ области леченія болѣзней умалишенныхъ. Изъ многихъ его сочиненій, наиболѣе замѣчательны: «Ueber Verbindung der Irrenheil-und Pflegeanstalten» (Берлинъ 1840) и «Sefeloge, eine Wahnsinnsstudie» (Берлинъ 1855) и особенно изданное въ 1844 г. «Zeitschrift für Psychiatrie».

Дамеръ (Damer), городъ за Нубіей, въ Донголѣ, при слияніи Нила съ Таказомъ, верстахъ въ 300 къ ю. в. отъ Старой Дондолы. Порядочно востроенъ.

Дамеръ (Damer), *Анна Сеймуръ*, англійская женщина скульпторъ (1748 † 1828); обучалась у Керрача и Бакона. Главнѣйшія ея произведенія: статуя Георга III, бюсты ея матери-графини Айлесбюри и Нельсона, помѣщенной въ Гильдгаллѣ.

Дамесмъ (Damesme), *Едуардъ-Адольфъ-Мари*, французскій генералъ (1807 † 1848), командовалъ національною гвардіею Парижа 9 іюня 1848 года и мобилированъ, въ головѣ которыхъ (24 іюня), вступилъ на баррикаду въ улицѣ Фурсье, былъ раненъ въ ногу, и послѣ ампутаціи умеръ.

Дами, небольшое государство на лѣвомъ берегу Сутледжи, въ сѣв. части Индіи, платитъ дань Англіи.

Даминуа (Damiinois), француз. писательница, род. въ 1795 г., извѣстна множествомъ статей, въ разныхъ сборникахъ, трактующихъ объ эмансипаціи, трудѣ и правахъ женщинъ, а также многими романами; изъ послѣднихъ главныя: «Maria» (Парижъ 1819—2 ч.); «Léontine de Wertelnig» (тамъ же), «Alfred et Zaida» (Парижъ, 1821—3 ч.); «Mareska et Orcar» (Paris, 1823—4 ч.); «Lydie, ou la creole» (Парижъ 1824—4 ч.); «Le Cloître au dix-neuvième siècle» (Парижъ, 1836) и «Une Ame d'Enfer» (Парижъ 1838).

Дамиронъ (Damiron), 1) *Никола*, французскій медикъ (1785 † 1832), сдѣлалъ походы въ Германію и въ Россію; въ Вильнѣ былъ взятъ въ плѣнъ; главнѣйшій его трудъ: «Mémoire sur la variole». 2) *Жанъ-Филибертъ*, философъ французскій, братъ предъидущаго (1794†1862). Изъ его сочиненій наиболѣе замѣчательны: «Essai sur l'histoire de la Philosophie en France au dix-neuvième siècle» (Парижъ 1828 и 1830), «Cours de Philosophie» (4 ч. Парижъ 1831) и «Essai sur l'histoire de la Philosophie en France au dix-septième siècle» (Парижъ 1846—2 ч.).

Дамиани (Damiani), *Пьетро*, кардиналъ и прелатъ италіянскій, реформаторъ духовенства (1002 † 1072), вступивъ въ монашество, вскорѣ сдѣлавъ пріоромъ, аббатомъ. Трогательно убѣждалъ Григорія VI порочныхъ епископовъ замѣстить достойнѣйшими; упрасивалъ имп. Генриха III (1046), отдать равенское архіепископство достойной особѣ и представилъ папѣ Леону X (1043), въ книгѣ «Liber Gomorrhianus», вѣрную картину царствовавшего въ то время между духовенствомъ безчинства. Все это доставило ему большое вліяніе на дѣла тогдашней церкви. Папа Стефанъ IX даровалъ ему, въ 1057 или 1058 г. достоинство кардинала-епископа Остіи. Но онъ, когда увидѣлъ, что не въ силахъ измѣнить нравы подрѣдомственнаго ему духовенства, сложилъ это званіе (въ 1059). Призванный папою Николаемъ II на соборъ, онъ своимъ сочиненіемъ «De sacelibatu sacerdotum», содѣйствовалъ къ изданію постановленія противъ безчинныхъ служителей церкви. За тѣмъ былъ легатомъ въ Миланѣ, при чемъ склонилъ тамошнюю церковь, готовую отпасть, признать верховную власть Папы. По смерти Николая II (1061), когда избрали одновременно двухъ папъ, онъ писалъ за Александра II противъ Григорія. Въ 1062 былъ легатомъ во Франціи, причемъ папа назвалъ его «Oeil du siège apostolique». По возвращеніи въ Италію, онъ сложилъ съ себя епископскій и кардинальскій санъ; но не переставалъ принимать дѣятельное участіе въ дѣлахъ церкви и изъ монастыря гремѣлъ противъ пороковъ. Между его заслугами самая важная та, что онъ употребилъ все отъ него зависѣвшее для прекращенія распространеннейшей повсюду ереси. Всѣ сочиненія его собраны Казтаномъ, въ Римѣ въ 1606 г. 4 частяхъ, и впоследствии имѣли нѣсколько изданій. Жизнь его описалъ Ладерчіо (Римъ 1702).

Дамианичъ, *Иванъ*, сербъ, венгерскій генералъ (1804 † 1849). Принадлежа, по рожденію, къ пограничнымъ полкамъ Баната, онъ въ молодыхъ лѣтахъ поступилъ въ военную австрійскую службу; революція 1848 г. застала его капитаномъ. Онъ немедленно перешелъ на сторону венгерцевъ, вскорѣ приобрѣлъ огромную популярность у гонимыхъ и принялъ самое дѣятельное участіе въ войнѣ какъ противъ австрійцевъ, такъ и противъ русскихъ. Ему ввѣрена была оборона Арада, который онъ и сдалъ русскимъ только по предписанію диктатора Гергея. Не смотря на обѣщанную амнистію, Д. былъ разстрѣлянъ австрійцами.

Дамиано (Damiano), *Фра* (братъ) *Франческо*, одинъ изъ извѣстныхъ въ Италіи живописцевъ-мозаистовъ на деревѣ; жилъ въ XVI вѣкѣ, принадлежалъ къ доминиканцамъ и лучшія его работы находятся въ Болоніи, въ церкви этого ордена.

Дамианъ 1) святой, безсребренникъ и цѣлитель, братъ святаго Козьмы, жившій въ III и IV вѣкѣхъ по Р. Х., родомъ изъ Аравіи. Братья были воспитаны въ христіанствѣ, получили превосходное образованіе и предались врачеванію. Пользовались безвозмездно, а потому и названы *безсребренниками*. Скончались въ мученіяхъ, вмѣстѣ съ множествомъ другихъ христіанъ, во время гоненій Діоклетіана (303—311). 2) Риторъ и софистъ ефесскій, жившій около 200 л. по Р. Х., современникъ Филострата, который и оставилъ о немъ подробности въ «Vitae Sophistarum». Происходя изъ знаменитаго рода, обладалъ большимъ состояніемъ, онъ употреблялъ его на пользу образованія. 3) Основатель секты († 593), былъ монофизитскимъ епископомъ, и въ 569 г. избранъ въ alexandрійскіе патріархи. Онъ объяснилъ три лица Св. Троицы, какъ три свойства одного Бога. Последователи этого ученія называются *даминіанитами*.

Дамиенъ (Damien), *Робертъ Франсуа* (1715 † 1757), сынъ небогатаго фермера близъ Артуа, сначала былъ солдатомъ, а по заключеніи мира занималъ долж-

ность служителя въ іезуитской коллегіи и у частныхъ лицъ. Въ это время Франція волновалась ссорами по случаю обнародованія буллы Unigenitus. Дворъ требовалъ принятія къ исполненію этой буллы, парламентъ противился; духовенство раздѣлилось между обѣими сторонами. Народъ волновался. Помпадуръ, своимъ высокомеріемъ и расточительностію увеличивала ненависть противъ Людовика XV. Все это произвело сильное впечатлѣніе на необразованный умъ Д. и онъ, прибывъ въ Версаль 5-го января 1757 г., въ 6 часовъ вечера, когда король хотѣлъ садиться въ карету, ранилъ его въ правый бокъ ножомъ. Подъ жесточайшими пытками онъ не показалъ своихъ сообщниковъ и былъ, 28 марта того же года, разорванъ лошадьми на Гревской площади, а семейство его было изгнано изъ Франціи.

Даміетта (по арабски *Дамъятъ*), важный торговый городъ въ Нижнемъ Египтѣ, на правомъ берегу одного изъ рукавовъ Нила. Древній городъ—Thamiatis—подъ правленіемъ византійскихъ императоровъ находился въ VI в. далѣе къ сѣверу, близъ моря, которое отступило отъ прежнихъ береговъ своихъ. Аравитяне, владѣя Египтомъ, сдѣлали изъ Д. самый торговый и богатый городъ страны. Египетскіе султаны, для предупрежденія нападений на Д. затопили въ восточномъ устьѣ Нила множество большихъ барокъ, наполненныхъ камнями, разрушили Д. до основанія и перевели жителей далѣе во внутрь края. Впослѣдствіи новый городъ, на нынѣшнемъ мѣстѣ, возникъ самъ собою. Онъ имѣетъ до 26,000 жителей, по другимъ гораздо болѣе; много прекрасныхъ мечетей, базаровъ и бань, украшенныхъ мраморомъ и безчисленное множество каналовъ, съ плодовыми деревьями по берегамъ ихъ, что дѣлаетъ городъ похожимъ на прекрасный садъ. Значительная торговля съ Марселемъ, Кипромъ и Сиріей. Купеческія суда бросаютъ якорь въ отдаленіи. Рисъ одинъ изъ важнѣйшихъ предметовъ вывоза.

Дамин, соблазнительныя таинственныя празднества въ честь богини Бона-Деа (см. это) или *Дамин*, отправлявшіяся въ языческомъ Римѣ.

Дамка—шашка, проходящая въ шашечной игрѣ въ самый задній рядъ противника (въ довѣди) и тѣмъ получающая право ходить чрезъ сколько угодно кѣтокъ по прямой линіи. Игра такого рода составляетъ самый обыкновенный видъ шашечной игры и носитъ названіе *игры въ дамки* (Jeu de Dames, DammSpiel).

Дамлоперъ—голландское крытое судно для плаванія въ каналахъ.

Даммара, смола изъ Pinus Dammara на Молуккскихъ островахъ, самая прозрачная, весьма похожа на копаль, безъ запаха, блестящій изломъ, растворима въ жирныхъ и эфирныхъ маслахъ—совершенно, въ спиртѣ и эфирѣ—при ихъ кипѣніи. Растворъ 8 частей Д., истертой въ порошокъ, въ 10 ч. терпентиннаго масла, обращенный 5 ч. киновари, не портится отъ сырости и употребляется для окраски скорострѣльныхъ трубокъ въ крѣпостной артилеріи.

Даммаритъ (Dammарites), родъ ископаемыхъ растений изъ семейства еловыхъ; имѣетъ два вида, найденные въ мѣловомъ періодѣ.

Даммаровая сосна (Dammара), дерево изъ семейства хвойныхъ: *Австралийская* д. с. (D. australis) даетъ смолу (Cowdeegum), похожую на элени. *Восточная* д. с. (D. orientalis) доставляетъ *даммаровую* смолу (каури гумми), изъ которой приготовляютъ лаки. На родинѣ (Амбоина) восточная д. с. очень большое дерево, въ Европѣ же не болѣе 6—9 футовъ; замѣчательна большими листьями; у Австралийской д. с. иглы гораздо меньше и особеннаго, рѣдкаго у растений, красноватаго цвѣта.

Даммартенъ (Dammarten), городъ во Франціи, въ департаментѣ Сены и Марны, въ 20 в. отъ Мо; славится своими кружевами. Нѣкогда былъ графствомъ и далъ свое имя древней дворянской фамиліи.

Даммары, **Дамрокверы** (Dammарas, Damroquar), дикое племя Бошисменовъ въ Южной Африкѣ; оно очень грубо, имѣетъ собственный языкъ и вмѣсто волосъ лоснящуюся черную шерсть. Умѣютъ плавить металлы и дѣлать изъ нихъ хозяйственные вещи и украшенія.

Дамме, островъ пзъ сѣверной цѣли острововъ Банды, въ южно-азіатскомъ архипелагѣ; вулканическій, имѣетъ нѣсколько теплыхъ источниковъ; производитъ мускатные орѣхи. Въ 1646 г. голландцы заложили здѣсь крѣпость; но поселенцы въ 1666 г. были почти истреблены. Ихъ соотечественники вскорѣ снова покорили островъ, а жителей однихъ истребили, другихъ вывезли.

Дамми (Dammy), *Mammi*, генуезскій алхимикъ, жившій въ первой половинѣ XVIII вѣка.

Даммское озеро (Dammcher See), въ Пруссіи, въ Помераніи, въ 3 верстахъ отъ Штетина, 20 верстъ длины и 3 вер. ширины. Его считаютъ расширеніемъ рѣки Одера. Въ него впадаютъ рѣки Ниа и Пленс. Судходно.

Даммудахъ или **Дамнодахъ**, рѣка въ Бенгаліи, имѣющая 70 милъ теченія, впадаетъ въ Гугли, орошаетъ долину, чрезвычайно богатую углемъ и желѣзомъ.

Даммуръ, *Тобъ Д.*, кусокъ бумажной ткани, употребляемой въ Пубинъ вмѣсто монеты.

Даммъ (Damm) 1) или *Даммъ старый* (Altdamm), древній городъ въ Пруссіи, въ провинціи Помераніи, при впаденіи рѣки Плены въ Даммское озеро; жители преимущественно рыбаки. Соединенъ съ Штетиномъ каменною дамбою; 2) или *Даммъ новый* — городъ въ Пруссіи, въ Франкфурт-Одерскомъ округѣ.

Даммъ (Damm), *Христіанъ Тоби*, нѣмецкій гуманистъ (1699 † 1778). Пзъ множества его сочиненій назовемъ: «Das Neue Testament, von neuem übersetzt und mit Anmerkungen» (Новый Завѣтъ, новый переводъ съ приложеніями; 1764). «Lexicon Homericum et Pundaricum» (Берлинъ, 1766).

Дамнификація (damnificatio), *юрид.*, понесеніе убытка, ущерба или обиды.

Дамнии (Damni), народное племя, жившее въ Britannia Barbara, на западномъ берегу Гибериискаго моря, около рѣки Клейда; принадлежало къ Скоттамъ и Пиктамъ.

Дамнионіумъ (Damnionium), въ древней географіи, мысъ на маленькомъ полуостровѣ у начала южныхъ береговъ Британіи, на немъ жилъ народъ Дамнионіи и лежали города Voliba, Isca, Axella и Тамана.

Дамны (Damna), въ древней географіи, по Птоломее, народъ въ Серпкѣ (Китаѣ), жившій къ сѣверу отъ рѣки Эхардеса и къ югу отъ Сизиговъ. Главный ихъ городъ былъ Дамна, лежавшій на границѣ Skoin extra Imaum.

Дамо, дочь философа Платона, жившая за 500 лѣтъ до Р. Х., — достопамятна цѣломудріемъ, постоянствомъ и покорностью родительской волѣ. Платонъ, передъ смертію, завѣщалъ ей: не выдавать въ свѣтъ его сочиненій и сохранять свое дѣвство. Она не только исполняла то и другое, не смотря на шіщету и самыя соблазнительныя предложенія, но и основала общину цѣломудріи для дѣвицъ, почтавшихъ чистоту тѣлесную и правдивую высочайшею степенью женскаго совершенства.

Дамозель или **демоазель** (demoiselle), такъ во Франціи назывались прежде одні дѣвицы дворянскаго происхожденія; нинѣ же называются всѣ дѣвицы. Въ частности титулъ Д. давался незамужней принцессѣ и самой близкой родственницѣ королевы.

Дамуазо (Damoiseau), *Мари-Шарль-Теодоръ*, баронъ де, одинъ пзъ замѣчательнѣйшихъ французскихъ астрономовъ (1768 † 1846). Происходя изъ древней фамиліи и предназначенный отцомъ, генераломъ, къ военной службѣ, онъ, прекрасно изучивъ математику, поступилъ въ артилерію, когда вспыхнула революція. Онъ эмигрировалъ и вступилъ въ армію Конде; въ 1795 г. служилъ въ Сардиніи, потомъ перешелъ въ Португалію и былъ причисленъ къ лиссабонской обсерваторіи. Между его учеными трудами этого времени замѣчательны исчисленія, по порученію правительства, въ изданныхъ имъ же *Морскихъ Ефмеридахъ*. Послѣ капитуляціи 1807 г., онъ, вмѣстѣ съ арміею Жюно, возвратился во Францію, перешелъ въ французскую артилерію, былъ въ пенанской арміи, потомъ помощникомъ директора въ Бастіи и Антидѣ и наконецъ членомъ артилерійскаго комитета въ Парижѣ. Въ 1817 г. онъ вышелъ въ отставку подполковникомъ и вскорѣ

избранъ въ члены академіи наукъ по отдѣленію астрономіи, назначенъ директоромъ обсерваторіи, военной школы и членомъ Bureau des Longitudes. Д. былъ глубокой знатокъ математическаго анализа, трудолюбивый и точный вычислитель. Многія вычисленія кометъ и нѣсколько важныхъ соч., весьма полезныхъ для астрономіи, упрочили ему почетное мѣсто между европейскими учеными. Главнѣйшія его труды: *Mémoires sur le retour de la comète de 1759*, увѣнчанныя туринскою академіею, *Théorie et tables de la lune*, «*Tables écliptiques des satellites de Jupiter*» (1836). Эти таблицы до сихъ поръ считаются лучшими.

Дамоклъ или **Дамоклессъ**, льстецъ Діонисія, тирана Сиракузскаго, жившій около 400 лѣтъ до Р. Х. Однажды, прославляя благополучіе тирана, онъ выразилъ желаніе быть на его мѣстѣ. Діонисій приказалъ облечь его въ царскія одежды и угощать по-царски, но повѣсить надъ нимъ мечъ на волоскѣ. Устрашенный этимъ, онъ отказался отъ своего мѣста. Отсюда выраженіе «*надъ нимъ виситъ мечъ Д.*»

Демократъ или **Демократъ**, греческій врачъ, жившій въ началѣ или среднѣ I-го вѣка по Р. Х.

Дамоксенъ, комическій греческій писатель, современникъ Эпигура, жившій около 269 г. до Р. Х.; составилъ множество пьесъ. Огрызки одной изъ нихъ находятся у Аеннея.

Дамоловая кислота встрѣчается въ мочѣ нѣкоторыхъ животныхъ.

Дачонъ, философъ-пифагоріецъ, извѣстный въ древности подвигомъ дружбы, жилъ около 400 лѣтъ до Р. Х. Его другъ, *Финтіасъ*, бывшій членомъ той же секты, осужденный Діонисіемъ Старшимъ на смерть, имѣя крайнюю необходимость быть свободнымъ на нѣсколько дней, просилъ тирана отпустить его, представляя, въ случаѣ невозвращенія, друга своего Д., который охотно изъявлялъ на это согласіе. Осужденный уѣхалъ и какъ-то замѣшкался. Д., безъ сожалѣнія, готовился принять казнь; палачъ хотѣлъ уже исполнить ее, какъ въ послѣднее мгновеніе является Финтіасъ. На мѣстѣ казни друзья оспаривали право свое подвергнуться смерти. Діонисій при этомъ, можетъ быть первый разъ въ жизни, почувствовалъ сожалѣніе и отпустилъ обонхъ друзей. Шиллеръ воспользовался этимъ анекдотомъ для романа «*Die Bürgschaft*».

Дамонъ—такъ въ идилизхъ обыкновенно называютъ пастуховъ.

Дамонъ, знаменитый музыкантъ и софистъ аѳинскій, жившій въ IV вѣкѣ до Р. Х. Ученикъ Ломруса и Агаѳокла, онъ самъ былъ учителемъ Перикла, съ которымъ находился въ большой дружбѣ. Сократъ, говорятъ, также пользовался его уроками. Платонъ въ своей «Республикѣ» присовокупляетъ, что онъ усовершенствовалъ ритмическую часть искусства, тогда болѣе всего уважаемую въ музыкѣ.

Дамора, идолъ славянъ иллирійскихъ, жившихъ на мѣстѣ нынѣшней Морлакии, въ южной части Венеціанскаго залива, между Истріей и Далмаціей. Морлаки и до нынѣ славятъ этого бога въ своихъ свадебныхъ пѣсняхъ.

Даморо (Damoiseau), Лор-Сенти Монталанъ, извѣстная французская пѣвица (1801 † 1863).

Дамоть-Агавы, страна въ восточной Африкѣ у истоковъ Нила, не вдалекѣ отъ тигрской провинціи *Дамоть*. Народъ исповѣдуетъ религію, представляющую смѣсь христіанства съ язычествомъ. Торговля довольно значительна; предметы вывоза: домашній скотъ, масло, медъ, кости, кожи, слоновыя зубы и носороговьи кости.

Дамофила, лесбиянка, изъ Памфалии, жившая около 600 лѣтъ до Р. Х., современница, воспитанница, подруга и достойная соперница въ лирической поэзіи Сафо. Она сочиняла поэмы еротическія и гимны, и между прочимъ, тѣ, которыя пѣлись Артемидѣ (Діанѣ) въ городѣ Перга.

Дамофилъ, философъ и софистъ греческой, жившій въ концѣ II вѣка христіанской эры. Сочиненія его очень многочисленны.

Дамофонъ, **Дамофонъ** (Damo-phôn), ваятель, единственный изъ извѣстныхъ намъ мессенскихъ. Время жизни его точно неизвѣстно; Гейне и Винкольманнъ полагаютъ, что немного позже Фидія, другіе отъ 340 до 300 или отъ 372 до 370 г. до Р. Х. Онъ работалъ изъ слоновой кости, мрамора и дерева; Павзаниасъ

поименовывасть значительное число его превосходныхъ произведень, и между прочемъ, по порученію Элейцевъ, онъ поправилъ знаменитое произведеніе Фидія, Юпитера Олимпійскаго, въ которомъ открылся спазъ слоновой кости.

Дамне (Dampre), *Якоб-Якобсенъ*, датскій философъ (1790 † 1850). Сторонникъ либеральныхъ доктринъ, онъ въ 1821 г. за мнѣнія, противныя королевской власти и религіи, былъ приговоренъ къ вѣчному заточенію. Освобожденъ въ 1841 г., при вступленіи на тронъ Христіана VIII.

Дамніе или **Демпиръ** (Dampier), *Вилламъ*, англійской мореплаватель (1652 † 1710). Сынъ простаго земледѣльца, онъ получилъ только первоначальное образованіе и съ весьма молодыхъ лѣтъ пустился въ море; служилъ въ войнѣ противъ Голландцевъ, потомъ управлялъ плантаціею на Ямайкѣ, промышлялъ красильнымъ деревомъ въ Камниескомъ заливѣ. Въ 1669 г. онъ попалъ въ руки флибустеровъ, и участвовалъ въ многихъ ихъ разбойничьихъ походахъ. Въ 1691 г. онъ возвратился въ Англію и издалъ чрезвычайно замѣчательное путешествіе «New voyage round the world» (Лондонъ 1697—1707), возбуждившее общее вниманіе. Онъ былъ отправленъ, для продолженія открытій въ южное море, начальникомъ королевскаго военнаго шлюпа. — Возвратясь въ Англію, Д. издалъ описаніе своего путешествія. Въ 1707 г. онъ издалъ: «Vindication of the voyage to the south seas in the ship St George», на которомъ онъ плавалъ въ предыдущее свое морское странствованіе. Затѣмъ онъ пустился опять въ Великій океанъ, и провелъ тамъ съ 1708—1711 г., но подробности объ этомъ времени его жизни мало извѣстны; вѣроятно онъ тогда и умеръ. Его ставятъ въ число самыхъ предприимчивыхъ англійскихъ мореходовъ и почитаютъ хорошимъ знатокомъ ботаники, которой онъ оказалъ значительныя услуги описаніемъ новыхъ породъ растений.

Дампiera (Dampiera), родъ растений, принадлежащій къ семейству Lobeliaceae, находится въ новой Гвинее, растетъ въ видѣ маленькихъ кустарничковъ.

Дампировъ проливъ, правильнѣе *Демпировъ*. Такъ названы два пролива въ честь англійскаго мореплавателя Дампiera: 1) между Новою Гвинеею и Новою Британіею; 2) между двумя Молуккскими островами.

Дампьеръ (Dampierre), *графъ Генри Дювалъ*, имперскій фельдмаршалъ (род. около 1580 † 1620). Въ 1618 г., при возстаніи Богеміи, былъ отправленъ туда, былъ здѣсь менѣе прежняго счастливъ; отправленный потомъ въ Моравію, онъ взялъ крѣпкіи замокъ Йосевицъ; но отъ Шккольбурга долженъ былъ отступить. Тутъ онъ оказалъ чрезвычайную услугу тѣмъ, что отправилъ 300 своихъ клясиръ въ Вѣну, гдѣ неожиданное появленіе ихъ подавило мятежъ, угрожавшій опасностію императору. Въ 1619 г. способствовалъ разбитію Мансфельда; въ 1620 г. выступилъ противъ Бетленъ-Гобора: при нападеніи на Пресбургъ убитъ.

Дампьеръ (Dampierre), *Огюстъ-Гаври-Мари-Нико*, маркизъ, французской генералъ (1765 † 1793). Въ началѣ революціи, онъ обнаружилъ либеральныя убѣжденія мыслей и въ 1790 г. былъ сдѣланъ президентомъ департамента Оби; а вслѣдъ за тѣмъ снова перешелъ на военное поприще. Соединившись съ Дюмурье, участвовалъ въ битвахъ при Гирлемонѣ и при Неервинденѣ. Усердіе, оказанное имъ при покушеніи Дюмурье изпровергнуть тогдашнее французское правительство, въ пользу послѣдняго, доставило ему предводительство надъ сѣверною арміею. Настигнувъ союзниковъ при Клевранѣ, онъ былъ разбитъ, вслѣдъ за тѣмъ, при нападеніи въ Викоитскомъ лѣсу—былъ убитъ ядромъ.

Дампьеръ-де-ла-саль (Dampierre-de-la-salle), французской драматической писатель и администраторъ (1723 † 1793).

Дамскіе ордена, нѣтъ жалуется въ различныхъ государствахъ: въ *Россіи*—св. великомученицы *Екатерины*, учрежденъ Петромъ Великимъ въ 1714 году, имѣетъ двѣ степени, лента красная съ серебряною каймою, чрезъ правое плечо, на 4-хъ концахъ креста, изображеннаго въ самомъ центрѣ ордена, помѣщены буквы: D. S. F. R., что значитъ: Domine Salvum Fac Regem; на бантѣ орденской девизъ: «За любовь и отечество». — Въ *Австріи*—*Звѣзднато креста*, учр. 2 февраля 1658 г., императрицею *Елеопорою Гонзато*, двѣ ст., лента черная въ видѣ розетки, надѣ-

ваемая на лѣвой сторонѣ груди; для дамъ высшаго класса, девизъ: «*Salus et gloria*» (честь и слава). Въ *Бавиріи*—*Елисаветы*, учр. въ 1776 г., принцессою Елисаветою-Августою, лента синяя съ двумя красными каемками. Въ *Испаніи*—*Маріи-Луизы*, учр. 19 марта 1792 г., королемъ Карломъ IV, одна степень, лента бѣлая съ двумя широкими фиолетоваго цвѣта каймами; въ награду дамъ высшаго класса. Дама этого ордена обязана: а) одинъ разъ въ мѣсяцъ посѣщать женскія больницы и другія благотворительныя заведенія и б) одинъ разъ въ годъ отслужить панихиду за умершихъ дамъ этого ордена. Въ *Португаліи*—1) *Св. Елисаветы*, учр. 4 ноября 1801 г., привѣемъ регентомъ португальскимъ; лента изъ четырехъ равныхъ полосокъ розоваго и бѣлаго цвѣта, его могутъ имѣть только 26 замужнихъ дамъ или дѣвицъ не моложе 26 лѣтъ, и 2) *Св. Изабеллы*, учр. въ 1804 г. носится на бантѣ изъ ленты съ двумя бѣлыми и двумя розовыми полосами попеременно; девизъ «*Pace ferunt solatioi*» (бѣднымъ утѣшительница), дается знатымъ дамамъ. Въ *Пруссіи*—*Луизы*, учр. 3 августа 1814 г., королемъ Вильгельмомъ III, лента черная съ бѣлою каймою, для награды дамъ за доблестные подвиги въ военное время.

Дамури́тъ, минералъ мелкокристаллической системы; тв. 1, 5, уд. в. 2, 7...2, 8, цвѣтъ желтоватобѣлый. Состоитъ изъ кремнезема, глинозема, кали и воды. Находится въ Бретани, во Франціи.

Дамъ-ванъ (Dam-van), *Антоанъ*, голландскій живописецъ (род. въ 1682). Преимущественно хорошо писалъ морскіе виды. Занимался также геральдикой.

Дамы святаго сердца Іисуса (du sacré coeur), женскій духовный орденъ, учрежденный въ 1799 году эрцгерцогинею Маріанною австрійскою и Петромъ—Пиколаемъ Паччанари; преимущественная дѣятельность ордена воспитаніе дѣтей; главное мѣстопробываніе въ Парижѣ. **Дамы Христіанскій любви** или *Д. св. Михаила*, женскій духовный орденъ, учрежденный въ 1640 году, въ Капѣ Едомъ Мезеремъ, съ цѣлю обращенія и исправленія распутныхъ женщинъ. **Дамы Христіанской любви и бѣдныхъ больныхъ** (*Filles de la charité*), женскій духовный орденъ во Франціи и Бельгіи, учрежденный дѣвицею де Гра и Венсаномъ де Полемъ въ Парижѣ въ 1633 г.; главное мѣстопробываніе ордена въ Парижѣ.

Дана (Dana), *Ричардъ*, извѣстный юристъ (1699 † 1772), въ Бостонѣ, часто упоминаемый въ политическихъ движеніяхъ 1769—72.—Д. *Френчисъ*, одинъ изъ славнѣйшихъ юристовъ своего времени (1743 † 1811), сынъ предыдущаго, принималъ участіе въ войнѣ за независимость Соединенныхъ Штатовъ и въ политическихъ дѣлахъ.—Д. *Ричардъ Генрихъ*, адвокатъ и литераторъ американскій (1787), сынъ предыдущаго, извѣстенъ своими стихотвореніями и разсказами. Написалъ поэму: *Воспаніе* (1827). Стихотворенія его вышли въ 1850 (Poems, Нью-Йоркъ).—Д. *Ричардъ Генрихъ*, сынъ предыдущаго, адвокатъ въ Бостонѣ (1815), основательный знатокъ морскаго и торговаго права; извѣстенъ сочиненіемъ: «Two years before the mast» (1854).—Д. *Джемсъ Данитъ*, американскій естествоиспытатель (1813), съ 1850 г. профессоръ естественной исторіи и геологіи въ Нью-Гавенѣ, редакторъ *American Journal of Science*; главныя его сочиненія: «A system of mineralogy» (1854), «Report on zoophytes» (1846), «Report on the geology of the Pacific» (1849) и «Report on crustacea» (1852—54).

Данава́ндри, Данава́тари, въ индійской мифологіи, мудрый старикъ и искусный врачъ, потомъ богъ врачебной науки. Его считаютъ воплощеніемъ Вишну.

Данавы, въ индійской мифологіи, родъ злыхъ демоновъ, происшедшихъ отъ Дану. Они вели войну съ Индрою и часто были побѣдителями; однако царство Индры два раза было отъ нихъ освобождено: въ первый разъ Вишну, принявшимъ на себя видъ человека, а въ другой разъ—раджей Дунимантой.

Данаи — 1) первоначальное имя жителей Аргоса, 2) вообще греки пелопонесскіе.

Данаида (Danaïs, Eurplosa, Fabr.), родъ дневныхъ бабочекъ. Почти все большія и красивыя, встрѣчаются въ Африкѣ, въ Азій и Южной Америкѣ.

Данаидина бочка—бездонная бочка, которую осуждены были наливать дочери Данаая. Отсюда выражение: *работа Данаидъ*.

Данаиды (Danaïdæ), дочери Данаая, числомъ 50, убѣжавшіе съ отцомъ въ Аргосъ. Успѣхи Данаая побудили брата его Египта желать примпренія съ нимъ и для этого предложить въ мужья Данаидамъ 50 своихъ сыновей. Данаай сперва отказалъ, но племянники его проникли въ Грецію съ войскомъ и уже требовали двоюродныхъ сестеръ вооруженною рукою. Данаай принужденъ былъ согласиться, но какъ было ему предсказаніе отъ оракула, что онъ умретъ отъ руки одного изъ своихъ зятеевъ, то Д. уговорилъ дочерей въ первую ночь брака умертвить своихъ непобренныхъ мужей. Все это исполнили, за исключеніемъ одной Гипермнестры, спасшей своего мужа Линкея, который свергнулъ съ престола тестя и впоследствии убилъ его. За это злодѣйство 49 жестокосердыхъ Д. были осуждены къ вѣчному мученію въ тартаръ, именно назначены постоянно наливать водою бездонную бочку.

Данаиды—родъ старинныхъ гидравлическихъ колесъ, изобрѣтеніе Монури д'Екто: это—горизонтальныя колеса, похожія на опрокинутый конусъ: вода въ нихъ идетъ сверху внизъ.

Данаай (Danaus), мифологическое лицо, сынъ Бэла и Анхиноя, управлявшій Липіею вмѣстѣ съ своимъ братомъ-близнецомъ Египтомъ, но изобличенный въ заговорѣ противъ него, принужденъ былъ бѣжать изъ отечества вмѣстѣ съ 50-ю дочерьми своими. Благополучно прибывъ въ Пелопонезъ, онъ спланировалъ дружбу аргосскаго царя Геланара, но, въ награду за гостепріимство, свергнулъ его съ престола. Отъ него началась въ Аргосѣ династія Бэлидовъ. Д. царствовалъ въ Пелопонесѣ 50 лѣтъ. Въ 1425 до Р. Х. Линкей, мужъ одной изъ дочерей Д., спасенный своею женою отъ смерти, къ которой предназначилъ его тесть, свергнулъ его съ престола и впоследствии убилъ его. По имени его греки назывались *Данаи*.

Данайскій подарокъ—двуслысленный подарокъ, относится къ тому, что греки, желая сдѣлать будто бы подарокъ Палладѣ, ввели въ Трою деревянную лошадь, бывшую впоследствии причиною разрушенія города.

Данаприсъ, рѣка въ Сарматіи, нынѣшній Днѣпръ.

Данастеръ—сарматское названіе рѣки Днѣстра.

Данацея, малая серебряная монета, которую древніе греки вкладывали въ ротъ умершимъ, для уплаты Харону за перевозъ ихъ чрезъ адскую рѣку Стиксъ.

Данацитъ (Danaçites), родъ ископ. папоротниковъ съ 1 видомъ въ каменноуг. періодѣ.

Данахи-Баши, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, въ бакинской губ. нухинскаго уѣзда; 8970 ф. выс.

Данаая, въ греческой мифологіи, дочь аргосскаго царя Акризія, который, услышавъ предсказанія оракула, что онъ будетъ убитъ своимъ внукомъ, заключилъ дочь въ башню. Юпитеръ проникъ въ башню въ видѣ золотого дождя и Д. имѣла отъ него сына Персея. Акризіи заперъ и мать и младенца въ ящикъ и бросилъ въ море. Волны вынесли ящикъ невредимо на берегъ острова Серифа, гдѣ Д. была принята царемъ этого острова Полидектотомъ, который женился на ней и воспитывалъ Персея. Последний впоследствии, въ 1350 г. до Р. Х., убилъ своего дѣда.—Д., астероидъ, открытый 9 сентября 1860 г. Гольшмидтомъ въ Парижѣ; 61-й по порядку открытія; время обращенія около солнца—5 лѣтъ 57 дней.

Дауби (Dauby), *Френчисъ*, англійскій живописецъ, родился въ Вексфордѣ, въ Ирландіи въ 1793 г.; картины его были много разъ гравированы. Искусно пользуется игрою свѣта. Картины его: Лучъ солнца послѣ бури (1824), Христосъ идущій по водамъ (1826), Последний свѣтъ солнца (1843), Зарѣвая пушка (на парижской выставкѣ) и др.

Даибюритъ, минераль триелино эдрической системы; тв. 7, уд. вѣсъ 2,81—2,9; цвѣтъ блѣдно-желтой, блескъ стеклиной; просвѣчиваетъ. Находится въ Даибюри, въ Коннектикутѣ.

Данверъ (Danvers) *Генри*, англійскій генералъ (1573 † 1644), служилъ въ Нидерландахъ, подъ начальствомъ Морица Насаускаго, потомъ принца Оранскаго, и участвовалъ въ многочисленныхъ дѣлахъ на сухомъ пути и на морѣ. Д. былъ не только храбрымъ воиномъ, но и замѣчательнымъ филантропомъ: онъ пожертвовалъ землю Оксфордскому университету для устройства ботаническаго сада и основалъ госпиталь и школу въ Мальмесбюри, въ Вилтъширѣ.

Данвилъ (D'Anville), *Жанъ Батистъ Буриньонъ*, первый географъ французскаго короля (1697 † 1782): уже на двадцать второмъ году онъ получилъ это званіе. Онъ занимался преимущественно вычисленіемъ длины древнихъ путей мѣръ и сравненіемъ ихъ съ новѣйшими и составленіемъ атласовъ и картъ; изъ изданій его слѣдуетъ упомянуть: «Atlas général» (Paris, 1737—80); «Atlas antiquus major» (Paris, 1768), текетъ къ которому составленъ разными учеными (Handbuch der alten Erdbeschreibung, Nürnberg, 1784—98, 3 B.); «Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes» (Paris, 1769), и др.

Данга, мелкій вѣсъ въ Грузіи, въ Александропольскомъ уѣздѣ, составляетъ $\frac{1}{4}$ драмы, подраздѣляется на 4 худа и равенъ $\frac{1}{11}$ русскаго золотника.

Дангаузеръ (Danhauser), *Иосифъ*, замѣчательный австрійскій живописецъ жанристъ (1805 † 1845). Главнѣйшія произведенія его: «Прозрѣвшій слѣпой», «Могъ», выгравированный Штеберомъ въ 1838 г., «Открытіе духовнаго завѣщанія», выгравированное въ 1843, «Монастырскій супъ», «Вино», «Женщина и пѣсня», «Пабашъ» — послѣднее его произведеніе. У Д. была истинно художественная натура; онъ трудился усердно и съ убѣжденіемъ; но его произведенія не безъ недостатковъ, — главнѣйшій — привычка рѣзко выставлять на показъ предметы.

Дангауэръ (Dangaueer), портретный живописецъ первой половины XVIII ст., родомъ изъ Швабін; сначала занимался часовымъ мастерствомъ, слѣдуя примѣру отца своего, потомъ отправился въ Италію для изученія музыки и преимущественно живописи. Въ Венеціи познакомился съ Себастіаномъ Бамбелли, слѣдовалъ его урокамъ и сталъ лучшимъ его ученикомъ въ портретномъ и миниатюрномъ родахъ. Поселился затѣмъ въ Голландію, съ успѣхомъ слѣдовалъ методѣ Рубенса. Отсюда, по приглашенію Петра Великаго, прибылъ въ С.-Петербургъ, состоя при особѣ Государя. Наживъ богатство и почетъ въ Россіи, онъ и умеръ здѣсь въ 1737 году.

Данге (Dange), рѣка, беретъ начало въ Россіи, большая часть теченія въ Мемельскомъ округѣ Восточной Пруссіи, впадаетъ въ Курши-Гафъ. Судоходна отъ Мемеля.

Данг-Клабе, предводитель возмущенія на островѣ Целебесѣ, принадлежащемъ нидерландамъ, — 18 мая 1855 г.

Данда: 1) рѣка въ Африкѣ въ Нижней Гвинее, беретъ начало въ королевствѣ Анголо и, протекиши около 619 верстъ, впадаетъ въ Атлантическій океанъ; 2) маленькое царство на берегу ея; 3) городъ при ея устьѣ, изобилуетъ каменнымъ масломъ.

Дандака, городъ въ древности на Херсонесѣ Таврическомъ, къ сѣверу отъ Евпаторіи.

Данделинъ (Dandelin), *Жерминаль Пьеръ*, французскій инженеръ (1794 † 1847), много писалъ по геометріи, механикѣ и физикѣ и между прочимъ: «Leçons sur la Mécanique et sur les machines» (1827).

Дандень, Dandin: 1) герой комедіи Мольера: Богатый крестьянинъ, который, женившись на дворянкѣ испытываетъ тѣмъ мученія. Часто повторяемое имъ восклицаніе: «Tu l'as voulu, George Dandin», т. е. «ты самъ хотѣлъ того, Жоржъ Дандень» — обратилось въ поговорку и означаетъ неприятности, которымъ кто либо подвергаетъ себя по собственнй своей винѣ; 2) шуточное названіе неизвѣстнаго судьи, употребленное Рабле и иносказательно означающее простофилю, глупаго, безтолковаго человѣка.

Дандесуренъ, въ индійской мифологіи, отшельникъ, соединившійся съ Шивой за свою благочестивую жизнь.

Дандини (Dandini), 1) *Винченцо*, итальянскій живописецъ (1608 † 1675). Между его произведеніями замѣчательны: «Аврора», «Смерть дѣтей Любы», «Св. Бернардинъ», «Благовѣщеніе», 2) *Джeronимо*, итальянецъ іезуитъ и путешественникъ (1554 † 1634), уроженецъ Чезены, онъ первый изъ своего ордена преподавалъ философію въ Парижѣ, былъ профессоромъ теологіи въ Падувѣ и исполнялъ многія другія обязанности; о путешествіи своемъ къ Маронитамъ напечаталъ сочиненіе: «*Missione apostolica al patriarca a Maroniti del monte Libano*» (Чезена, 1656), переведенное на французскій языкъ Ришаромъ Симономъ (Парижъ, 1673), 3) *Пьетро*, одинъ изъ главныхъ живописцевъ флорентинской школы (1646 † 1712), сынъ и ученикъ Винченцо Дандини, можетъ быть первый изъ этой фамліи артистовъ, прославившійся естественною композиціею и своими путешествіями, которые ему позволяли познакомиться съ иностранными школами. Изъ его произведеній особенно замѣчательны: во Флоренціи—нѣсколько плафоновъ въ дворцѣ Питти, «Богородица среди св. Іакова и св. Анны», «Вознесеніе», «Благовѣщеніе» и п. м. др. 4) *Чезаре*, итальянскій живописецъ (около 1595 † 1658), воспитанникъ Кипради и Пассиньяно, замѣчательнъ чистотою рисунка и композиціи. 5) *Эрколо Франческо*, итальянскій юристъ (1696 † 1747), учился у Гравина и былъ самъ замѣчательнымъ юрисконсултомъ и главнымъ преподавателемъ законовѣденія, о которомъ издалъ много сочиненій; между прочимъ: «*Otium aricinum, seu de urbanis officiis dialogi V*»; и др.

Дандоло (Dandolo), общее имя: I дожей Венеціи и II ученыхъ и писателей. I *Д. венеціанскіе дожи*: 1) *Энрико*, дожъ венеціанскій, посвящій сверхъ того титулъ герцога Далмаціи и Кроаціи и повелителя Романіи (1108 † 1205), принадлежалъ къ одной изъ древнихъ фамлій, именовавшихся *избирательными*. Въ 1192, 84 лѣтъ, избранъ въ дожи. Дѣятельность его ознаменовалась заключеніемъ союза съ Вероною, которую онъ же примирилъ и съ Падвоею, изданіемъ многихъ полезныхъ законовъ и пр. Онъ очистилъ Адриатическое море, какъ отъ флота Пизанъ, такъ и союзниковъ ихъ Брундузійцевъ; вмѣстѣ съ крестоносцами отправился для завоеванія Константинополя. Цѣня, замыкавшія гавань Константинопольскую, были разорваны и флотъ венеціанскій вошелъ въ нее. При штурмѣ башенъ, защищавшихъ городъ, Д. собственнымъ примѣромъ и словами ободрялъ своихъ сподвижниковъ и первый вышелъ на берегъ. Его же благоразумію и мужеству обязаны были крестоносцы большею частію своихъ успѣховъ и своею безопасностію и, наконецъ, взятіемъ Константинополя (12 апрѣля 1204). При избраніи новаго императора большинство голосовъ сказалось въ пользу Д., но онъ отказался, и въ слѣдующемъ году скончался; погребенъ въ храмѣ св. Софіи. 2) *Франческо*, прозванный *собакою*, потому что отправленный посломъ къ Папѣ Клименту V, отлучившему Венецію отъ церкви, онъ ужалъ къ ногамъ его съ желѣзною цѣпью на шеѣ и увѣрялъ, что не встанетъ до тѣхъ поръ, пока папа не освободитъ его отечества отъ наказанія. Климентъ V, сильно тронутый этимъ смреніемъ, вновь приобщилъ Венецію къ церкви. Избранъ въ дожи въ 1328 г. Въ его правленіе Венеціане отняли у дома Скалы города Тревизо, Ченеду и Конельяно. Ум. въ 1339. 4) *Андре* (1307 † 1354), избранъ дожемъ въ 1343 г., на 36 году жизни. Его имя носятъ, составленный имъ, Кодексъ законовъ, и имъ же написана хроника Венеціи, отъ самыхъ древнихъ временъ до 1280 г., помѣщенная въ *Muratori Scriptores rerum ital.* II *Д. ученые или писатели*: 1) *Антоній* юристъ итальянскій, родившійся въ Венеціи, жилъ во второй половинѣ XV вѣка. Былъ профессоромъ правъ въ Пизѣ, Падуѣ и Перузѣ; написалъ «*Tractatus Juris civiles*». 2) *Грифъ Винченцъ*, итальянскій физикъ и экономистъ (1758 † 1819), изъ благородной фамліи, но не принадлежавшій къ патриціямъ Венеціи; во время владычества французовъ занималъ высшія должности, потомъ посвятилъ себя усовершенствованію земледѣлія и шелководства. Главный его трудъ: «*Storia di bachi da seta*» (Миланъ, 1817—18).

Дандоло, *Георгій*, родомъ венеціанецъ, пріѣхавшій въ Россію въ 1738 г. и съ 1740 г. служилъ переводчикомъ при коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Русскій

лексикографъ. Составилъ первый руссійско-латинско-итальянско-французскій лексиконъ.

Данджуръ, тибетское слово, значитъ «переводъ ученія», такъ называется у буддистовъ священное собраніе религіозныхъ и не религіозныхъ сочиненій, въ 222 частяхъ; это переводъ «Шастръ» истолковательныхъ книгъ, собраніе всѣхъ сочиненій, составленныхъ въ Индіи буддійскими старцами: сюда вошли даже логика, грамматика и медицина. Названіе Д. новое, появилось въ Тибетѣ не раньше XV вѣка.

Дане (Danet, Danetius), *Петръ*, латинистъ, одинъ изъ самыхъ основательныхъ французскихъ филологовъ († 1709). Извѣстны слѣдующіе его труды: *Tables de Rhèdre*, съ «*Commentaire*» (Парижъ 1675 и 1726) и др.

Данеброга или **Даниеброга**, *орденъ*, второй датскій орденъ, учрежденъ въ 1219 г., королемъ Вольдемаромъ II; лента бѣлая съ красными каймами, девизъ: «*Gud od kongen*» (Богъ и король), 5 степеней; дается въ награжденіе за военные и гражданскія заслуги.

Даневиркъ (Danewirk, Denewerk, Danewerk), знаменитый валъ на полуостровѣ Ютландіи, между Балтійскимъ и Нѣмецкимъ морями, на сѣверномъ берегу Эйдера, недалеко отъ Шлезвига. Онъ возведенъ датчанами для отраженія себя отъ внезапныхъ нападений нѣмцевъ, саксовъ, по однимъ при королѣ Готфрикѣ, въ 808 г. по другимъ Турою пловую Гормса III († 950) и сыномъ ея Гаральдомъ. Длинною онъ въ 3 милл., вышиною отъ 18 до 20 футовъ; только одни ворота вели сквозь него. Въ послѣднюю войну за Шлезвигъ здѣсь были дѣла нѣмцевъ съ датчанами.

Дане-Гельдъ, *Денъ-гельдъ*, подать по одному шиллингу съ пашни, которую жители Англіи, послѣ покоренія своего датчанами, платили побѣдителямъ, въ X и XI ст., а послѣ освобожденія англійскимъ государямъ. Король Стефанъ уничтожилъ ее въ XII вѣкѣ.

Данемора (Danemoga, Danmoga, Dannemoga), мѣстечко въ Швеціи, въ Упсальской провинціи, извѣстно многочисленными желѣзными рудниками и заводомъ, дающимъ желѣзо, почитаемое лучшимъ въ цѣломъ мірѣ, въ 40 верстахъ отъ Упсалы.

Данжвилль (Dangeville), *Мари-Аннъ-Бото*, актриса французская (1714 † 1796), прозванная *inimitable*—неподражаемая, она была для своего времени тѣмъ, чѣмъ послѣ была Марей. Между многочисленными ролями, ею созданными, назовемъ: Лизету въ «*Complaisant*» (1732), Финетту въ «*Le Dissipateur*» (1753), Графиню въ «*les Moeurs du temps*» (1760) и Мартину въ «*Heureusement*» (1760). Она сошла со сцены послѣ 33 лѣтъ дѣятельности, въ 1763 г., и до смерти жила въ загородномъ домѣ въ Вожирарѣ, куда къ ней собирались извѣстнѣйшіе драматурги и поэты того времени.

Данзасъ, *Константинъ Гирловичъ*, товарищъ и другъ Пушкина, его секундантъ на дуэли, одинъ изъ рѣдкихъ людей, высокой честности, беззаботнаго характера, остраго и наблюдательнаго ума. Воспитанникъ 1-го курса Царскосельская лицея, девятнадцати лѣтъ окончилъ курсъ и въ 1817 г. поступилъ прапорщикомъ въ инженерный корпусъ; въ 1827 г. командированный въ отдѣльный кавказскій корпусъ, дрался противъ персіянъ, былъ при осадѣ и взятіи крѣпости Бурбурти, г. Эривани; въ турецкую войну, при осадѣ Браилова, раненъ въ плечо пулею. Въ 1838 г. переведенъ въ с.-петербургскую инженерную команду, былъ уже подполковникомъ, какъ, послѣ двухъ-мѣсячнаго служенія, поссорился съ начальникомъ и былъ переведенъ на Кавказъ, въ тегинскій иѣхотный полкъ, и участвовалъ въ экспедиціяхъ противъ горцевъ. Въ 1844 г. командированъ въ распоряженіе командующаго войсками въ Финляндіи, а въ 1856 г. сдѣланъ чиновникомъ для порученій въ петербургской комиссаріатской комиссіи, съ состояніемъ по арміи; но въ томъ же году вышелъ въ отставку генералъ-маіоромъ. Не имѣлъ семьи. Похороненъ на казенный счетъ.

Данзиръ, лѣвый притокъ Брахманутри, въ Ассалѣ, въ Ост-Индіи.

Данила *Викуничъ* или *Викунловъ* († 1734), бѣглый дячекъ шумскаго погоста, ученикъ Досифея—безпоповщинской раскольникъ, основавшій на р. Выгѣ раскольникій скитъ, въ которомъ былъ настоятелемъ 40 лѣтъ. Извѣстно полемическое посланіе Данила Матвѣевича къ федосѣевцамъ (Труд. Кіев. дух. Ак. 1865).

Данилевскій, *Григорій Пестровичъ*, современный писатель, извѣстный этнографическими очерками Малоросіи, откуда онъ и родомъ. Сочиненія его: «Крымскія стихотворенія» (Спб. 1851), «Основьянсенко» (Спб. 1856), «Слобожане. Малороссійскіе разсказы» (Спб. 1854), «Пѣзъ украинцы, Сказки и повѣсти» (3 т. Спб. 1860) «Украинскія сказки для дѣтей» (3-е изд. Спб. 1863); «Украинская старина» (Харьк. 1866), «Гваллларъ или мехианскія ночи» (Спб. 1849); «Новыя мѣста, романъ» (М. 1867); «Новыя сочиненія» (Спб. 1868); «Степныя сказки» (Спб. 1852).—Писалъ еще подъ псевдонимомъ А. Скавронскаго: Воля. Два романа изъ быта бѣглыхъ (Спб. 1864).

Данилевскій *Н. Я.* современный изслѣдователь по русской географіи и экономическому быту. Имъ напечатаны: О мѣрахъ къ обезпеченію народнаго продовольствія на крайнемъ сѣверѣ Россіи (Спб. 1869); нѣсколько мыслей о русской географической терминологіи (въ Зап. Рус. Геогр. Общ. 1869); климатъ Вологодской губерніи (Тамъ же, 1853) и др.

Данило *Иванъевичъ*, вмѣстѣ съ сыномъ—были богатыри временъ Владиміра. Д. *Товчанинъ*, богатырь былины Владиміровыхъ, жертва несправедливости измѣнившагося великаго князя: когда противъ него посланъ былъ другой богатырь,—братъ его названный, то, нежелая защищаться, онъ съ отчаянія закололъ самъ себя. Въ другихъ былинахъ ему соответствуетъ *Ставръ Годиновичъ*, который однако не закалывается, а спасается благодаря уму жены своей.

Даниловичъ I) западно-русскій дворянскій домъ, герба Сасъ,—потомки Данила Галицкаго по женской линіи. 1) *Станиславъ* Д. былъ комиссаромъ для заключенія мира съ Россіею; впоследствии онъ выставилъ 500 чел. войска и съ Владиславомъ IV повелъ ихъ въ походъ въ Россію. Отправившись потомъ противъ Кантемира хана, онъ былъ окруженъ непріятелемъ, взятъ въ плѣнъ и замученъ сыновьями Кантемира, по приказанію отца. 2) *Николай* Д. великій канцлеръ (министръ финансовъ), братъ Ивана, воеводы русскаго, ѣздилъ посломъ въ Турцію. Умеръ въ 1624 г. II) *Иванъ* Д., профессоръ правъ въ Виленскомъ, потомъ въ харьковскомъ и московскомъ университетахъ, извѣстный слѣдующими сочиненіями: «Литовскій лѣтописецъ» и «Русская хроника» (Вильно, 1827); Статутъ Казимира Ягеллона», древнѣйшій памятникъ литовскихъ постановленій XV стол. (Вильно, 1826) и «О цыганахъ», извѣстіе историческое (Вильно, 1824). Много его сочиненій, очень важныхъ для исторіи и юриспруденціи, особенно польской, помѣщены въ «Dziennik Wilenski, Dzieje Dobroczynnosci. Dziennik. Warszawski, Tygodnik Petersburski» и въ журналѣ министерства народнаго просвѣщенія. III) *Герасимъ* Д., написалъ «Предисловіе о пользѣ, важности и святости книгъ священнаго писанія», къ Острожскому изданію славянской библіи (1851).

Даниловка: 1) слобода земли войска донскаго, усть-медвѣдницкаго округа, въ 2 в. отъ р. Медвѣдницы, 3072 жителей, складочная пристань 2) *большая*, слобода харьковскаго уѣзда и губерніи, на рѣкѣ Харьковѣ, въ 10 в. отъ губернскаго города, жителей болѣе 2300 душъ.—Вблизи хорошая ломка плотнаго желѣзистаго песчаника—3) слобода старобѣльскаго уѣзда харьковской губер., слѣшкомъ 1,100 душъ. Въ немъ даркульскій государственный конскій заводъ.

Даниловская слобода, въ 1 верстѣ отъ Москвы, 3,200 жителей; 11 фабрикъ и заводовъ. Принадлежала удѣльному вѣдомству.

Даниловскій, *Иосифъ*, часовыхъ дѣлъ мастеръ въ Вильнѣ. Представилъ на петербургскую выставку изобрѣтенный имъ Электро-магнитный морской хронометръ.

Даниловщина, раскольникья секта, см. Расколь.

Даниловъ, *Кирилъ*, болѣе извѣстный подъ именемъ *Кирилъ*, малороссійскій казакъ, родился недалеко отъ Кіева, въ исходѣ XVII столѣтія, учился въ Кіевѣ, служилъ при Петрѣ Вел. въ Сибирѣ и извѣстенъ какъ страстный собиратель

природныхъ сказокъ и пѣсень, и самъ написавшій нѣсколько стихотвореній, показывающихъ въ ней несомнѣннымъ природный, хотя и не обработанный, талантъ. Все это долго ходило по рукамъ въ рукописяхъ и въ первый разъ было напечатано въ Москвѣ въ 1804 г.; а въ исправленномъ и пополненномъ видѣ, на счетъ государственнаго канцлера графа Румянцева, въ 1818.—Сказки, собранныя имъ, были много разъ перепечатаны, лучшее изданіе Калайдовича.—Д. *Василій*, раскольничій писатель († 1783).—Д. *Кириакъ*, псевдонимъ бывшаго профессора Славовича для журнальных статей.

Даниловъ, *Михаилъ Васильевичъ*, артилерій майоръ (р. около 1722 † около 1790), въ видѣ родословія Даниловыхъ, описалъ свою жизнь и все, что зналъ о своихъ предкахъ. Не смотря на простоту изложенія и на совершенное отсутствіе политическаго элемента, записки Данилова одинъ изъ важнѣйшихъ памятниковъ XVIII вѣка. Въ нихъ описано воспитаніе и бытъ средняго дворянства въ эпоху послѣ Петровскую. Записки изданы въ 1842 г. П. М. Строевымъ: «Записки артилерій майора М. В. Данилова, написанныя имъ въ 1771 г.». См. *Пекарскаго*: Русскіе мемуары XVIII вѣка (Соврем. 1855).

Даниловъ, уѣздный городъ Ярославской губ. съ 4,365 ж. Уѣздъ на луговой сторонѣ Волги 33,2 кв. м. жит. болѣе 70,000. Сбѣютъ ленъ, изъ котораго выдѣлываютъ холсты.

Даниловъ, поселокъ, допетровскаго округа земли войска доискаго, въ долину рѣчки Мокрой Кадомовиц, въ 38 в. отъ Новочеркасска.—Близъ него антрацитовое месторожденіе.

Данишмендъ, персидское *ученый*. Въ мусульманскихъ странахъ такъ называютъ не только *ходжей* и *мудеррисовъ* (преподавателей въ медресахъ или училищахъ), но и всѣхъ лицъ исполняющихъ какую либо судебную и духовную должность, *кадіевъ*, *наибовъ*, *муфтіевъ*, *шейховъ*, *имамовъ*, *мулла* и даже *муэззиновъ*.

Данишмендъ *Эмиръ*, любимецъ великаго могола Авренгъ-зиба и покровитель наукъ и литературы, помогалъ ученому Берни въ его разсужденіяхъ относительно исторіи Кашмира и Пидостана.

Данишменды, Тюркменская династія, господствовавшая въ XI и XII столѣтіи въ Каппадокіи, въ Малой Азіи.

Даніе, арабскій вѣсъ, равный $\frac{1}{3}$ скрупула.

Даница въ старину то же, что дарственный записъ.

Даниеле (Daniele), *Франческо*, итальянскій историкъ и антикварій (1740†1812); маркизъ Доминико Караччиоли, министръ иностранныхъ дѣлъ неаполитанскій, взялъ его къ себѣ секретаремъ, а въ 1778 г. онъ назначенъ королевскимъ исторіографомъ, въ 1787 г.—избранъ непремѣннымъ секретаремъ Academia Creolanesa, и ему принадлежитъ большая доля трудовъ въ обнародованныхъ изслѣдованіяхъ этого ученаго общества, за что почти всѣ европейскія академіи сдѣлали его своимъ членомъ. Сочиненія, наиболѣе извѣстныя: Codice Federiciano, важное твореніе, въ которомъ собраны всѣ законы Фридриха II, императора германскаго и короля обѣихъ силезій; «La Forche Caudine illustrata» (Казерта, 1778, и Неаполь 1812).

Даниелетти (Danieletti). *Даниль*, архитекторъ итальянскій (1752 † 1822); предавшись съ жаромъ изученію архитектуры, объѣхалъ часть Европы для изслѣдованія памятниковъ и по возвращеніи въ Падую, — мѣсто его родины, былъ преемникомъ въ работахъ аббата Доминика Церато, у котораго былъ ученикомъ. Сооруженія по его чертежамъ отличаются простотою стѣлъ; много занимался реставраціей древнихъ монументовъ, оставилъ сочиненіе: «Elementi di architettura civile» (Падую, 1791).

Даниело (Danielo), *Жанъ-Поль*, французскій историкъ и журналистъ, род. въ 1800 г., былъ секретаремъ у Шатобріана и сотрудничалъ ему въ его «Etudes historiques», потомъ профессоромъ математики и физики въ семинаріи Sainte-Anne, вступилъ въ духовное званіе; сдѣлавъ священникомъ въ Гверѣ и наконецъ, въ 1848 г., избранъ представителемъ въ національное собраніе. Имъ напечатаны: «Lettres des Femmes célèbres de France du siècle de Louis XIV», и др.

Даниель (Daniel), 1) *Арно*, знаменитый провансальский поэт, живший въ царствование Альфонса I, графа прованскаго († 1189). Его важнейшее произведение — «*Fantaumaries dau paganisme*» — поэма о заблужденіяхъ язычества. — Сочиненіями его пользовался самъ Петрарка. 2) *Омелъ Габриель*, французскій историкъ (1649 † 1728). Въ богословіи былъ соперникомъ Паскаля и сочиненій его въ этомъ родѣ множество. Его «*Histoire de France*, напечатанная въ первый разъ въ 1713 г. 3) тома), имѣвшая нѣсколько изданій, доставила автору титулъ исторіографа Франціи. 3) Д. *Германъ Адальбертъ*, уважаемый богословъ и географъ (1812 † 1871); главныя его творенія «*Thesaurus hymnologicus*» (Палле. 1841 — 56) и «*Codex liturgicus*» (1847 — 51); но еще большею извѣстностью пользуются въ педагогическомъ мірѣ его географическія сочиненія: «*Handbuch der Geographie*» (4 ч., 3 изд. 1870 и 1871) «*Lehrbuch der Geographie für höhere Unterrichtsanstalten*», достигшая 20 изданій и «*Zeitfaden der Geographie*», которыя переведены на многіе языки и въ томъ числѣ, на русскій (Краткій учебникъ географіи, пер. А. Корсака 2-е изд. М. 1865). 4) Д. *Жозефъ Гюпрі*, скульпторъ французскій, родился въ 1804, обучался у Бовіо и Корто, а послѣ въ Ecole des Beaux-arts, получилъ золотую медаль 3-го класса, на выставкѣ 1839 г., за множество бюстовъ государственныхъ людей: между произведеніями его пользуются болѣею извѣстностію группа «Музыка», украшающая Лувръ. 5) Д. *Самуэль*, англійскій поэтъ и историкъ, современникъ Шекспира (1562 † 1619), былъ придворнымъ поэтомъ королевы Елизаветы и камергеромъ Якова I. Д. много способствовалъ образованію поэтическаго языка Англіи. Его «Очеркъ исторіи Англіи до Эдуарда III», — первое историческое сочиненіе въ англійской литературѣ, въ которомъ простое повѣствованіе о событіяхъ соединено съ краткостью, силою и приличіемъ слога. — Его «*Poetical works*» изданы въ 2 том. въ Лондонѣ въ 1718 и «*Collection of the history of England*», также въ Лондонѣ, въ 1621 г. (5-е изд. въ 1645). 6) Д. *Самуэль*, англійскій живописецъ (1777 † 1811), долгое время жилъ въ Африкѣ, потомъ на остр. Цейлонѣ, гдѣ и умеръ, и извѣстенъ изданіемъ пейзажей и этнографическихъ очерковъ: въ 1804 — о южной Африкѣ и въ 1808 г. — о Цейлонѣ. 7) Д. *Томасъ*, художникъ путешественникъ (1749 † 1840), объѣхавшій съ художественною цѣлью съ своимъ племянникомъ *Вильгельмомъ* Д. (1769 † 1837), Индію, и издавшій объ этой странѣ рядъ гравюръ.

Даниель (Daniell), *Джонъ Фредерикъ*, англійскій химикъ (1790 † 1845). былъ съ 1831 г. профессоромъ въ King's College въ Лондонѣ. Написалъ: «*Meteorological essay*» (Лонд. 1823), положившій начало наукѣ метеорологіи и многія сочиненія по химіи, физикѣ и механикѣ. Его именемъ названъ одинъ барометръ и одна гальваническая пара; имъ же дана наилучшая форма Элемента въ физикѣ.

Даниель-Бекъ, бывшій султанъ Елнеуйскій, сынъ Ахмедъ-султана, вступившій въ управленіе султанствомъ послѣ брата своего, Мусы, умершаго въ 1830 году и, по ходатайству дяди его, генералъ-маіора Асланъ-Хана казикумукскаго, рекомендовавшаго его, какъ человѣка умнаго, храбраго, могущаго быть полезнымъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ лезгинскихъ отрядахъ и имѣвшаго сильное вліяніе на жителей Елнеуйскаго султанства, утвержденъ султаномъ и при этомъ пожалованъ, не въ примѣръ прочимъ, прямо чиномъ капитана Велѣдъ за тѣмъ Д. Б. неходатайствовалъ себѣ ежегодную пенсію въ 200 червонцевъ и возвращеніе деревень, на которыя онъ предъявлялъ права споя. — Въ 1832 г. случилось убійство двухъ его единокровныхъ братьевъ, Мухаммеда и Халиль-бега; мать ихъ утверждала, что самъ Д. Б. истребилъ братьевъ, какъ лицъ преданныхъ Россіи. Кавказское начальство продолжало осыпать его наградами: въ 1843 году онъ уже получилъ чинъ генерал-маіора. Выбѣтъ съ тѣмъ. оказаніе ему довѣрія и наибѣйшее намѣненіе на него въ дѣла Султанства, дали право и возможность Д. Б., управлять народомъ неограниченно, съ пріевоеженіемъ себѣ ханскихъ правъ, и относиться только къ внешнимъ русскимъ властямъ. Намѣненія въ управленіи Джало-белоканскимъ округомъ, въ 1840 годахъ, подчинившія султана сперва, на правахъ учетковаго засѣдателя, начальнику округа, а потомъ,

вѣдѣствіе сильнаго его протеста, грузино-имеритинскому губернатору и, наконецъ, окружному начальнику, обнаружили честолюбивые замыслы Д. Б. Генераль Шварцъ, военно-окружной начальникъ, хорошо постигая это, началъ дѣйствовать къ его обузданію рѣшительно. Разрывъ былъ неизбеженъ. Наконецъ въ іюнѣ 1844 г., Д. Б. торжественно присягнулъ въ мечети Шамплю и заставилъ народъ принести такую же присягу. Быстро были приняты мѣры къ усиленію войскъ и противъ возмущенія сосѣднихъ мусульманскихъ провинцій. 10 іюня Шварцъ разбилъ скопища мятежниковъ и двинулся на Елису; 14 іюня послѣ жаркаго боя, разбилъ самаго Д. Б. на голову. Онъ бѣжалъ въ горы, а званіе елисуйскаго султана уничтожено. — Обладая большими способностями и энергіею, и будучи въ родствѣ съ Шамилемъ, Д. Б. сдѣлался весьма дѣятельнымъ и полезнымъ сотрудникомъ имама и это продолжалось до тѣхъ поръ, пока Шамиль былъ въ опасности. Когда же обстоятельства имама измѣнились къ худшему, Д. Б. едва ли не изъ первыхъ, вошелъ въ сношенія съ Русскимъ начальствомъ, предлагая свои услуги и содѣйствіе къ скорѣйшему уничтоженію Шампли и выговаривалъ себѣ разныя льготы. Въ 1859 г. онъ дѣйствительно не допустилъ Шамиля къ крѣпости Прибу, гдѣ имамъ надѣялся найти себѣ послѣднее убѣжище; за тѣмъ, перейдя въ Русскій отрядъ, усилилъ его своею милиціею. За такія услуги Д. Б. возвращенъ былъ генеральскій чинъ, знаки отличія и пожалована пенсія; но онъ рассчитывалъ на возвращеніе Елисуйскаго султанства, которое принадлежало ему, какъ онъ выражался, *по праву наслѣдства*; расчеты оказались ошибочными и Д. Б. переселился въ 1869 г. въ Турцію. Вс. Н. М.

Даниельсь (Daniels), *Генрихъ Готтлибъ Вильгельмъ*, германскій юристъ (1750 † 1827); написалъ: «Sammlung gerichtlicher Acten» (Боннъ 1791), «Von Testamenten nach Kur-kölnischem Land-Rechten (Боннъ 1791), «Von Testamenten, Codicillen und Schenkungen auf den Todesfall nach kur-kölnisch Landrechten (Франкфуртъ 1798), «Mémoire sur le droit de relâche appartenant aux villes de Cologne et de Mayence» (1804, по нѣм. 1812). Онъ также перевелъ на нѣмецкій языкъ Code civil, Code de procédure civile, Code de commerce и Code d'instruction criminelle Наполеона.

Даніила пророка книга, каноническая книга Священнаго писанія, написанная пророкомъ Даніиломъ и содержащая въ себѣ случаи изъ его жизни и видѣнія, бывшія ему въ Вавилонѣ при дворѣ вавилонскихъ государей. — Въ еврейскихъ бібліяхъ она занимаетъ мѣсто не въ числѣ книгъ прочихъ трехъ большихъ пророковъ, какъ у Семидесяти Толковниковъ и въ Вулгатѣ, но помѣщается въ числѣ *кетувимъ* или агіографовъ, т. е. «писаній», отличительнымъ характеромъ которыхъ есть божественное ихъ происхожденіе. Книга писана первоначально частью на языкѣ еврейскомъ, смѣшанномъ съ словами халдейско-персидскими и даже греческими (гл. I, II, 1—13; VIII, XII), частью на чисто халдейскомъ (гл. II, 4—49; IV—VII); что же касается до стиховъ 24—90, главы III и цѣлыхъ главъ XIII и XIV, какъ славянской Библіи, такъ и Вулгаты, то хотя онѣ существуютъ только на греческомъ, но необходимо допустить, что и онѣ первоначально были писаны на языкѣ еврейскомъ или халдейскомъ. Начиная съ прокламаторства, по примѣру язычника Порфирія, большая часть рационалистическихъ ученыхъ отвергаютъ подлинность книги. Доказательства, приводимыя въ подтвержденіе не подлинности: помѣщеніе книги въ числѣ агіографовъ, молчаніе Іисуса Сираха о Даніилѣ, непорочность языка и т. п., подробно разбираются и опровергаются у Keil'я въ его Lehrbuch d. historisch-critischen Einleitung, in d. A. T. 396—412.

Даніилъ (съ еврейскаго «Судія Божій»), послѣдній изъ четырехъ «большихъ пророковъ», жилъ во время вавилонскаго плѣна (618—530 г. до Р. Х.), происходилъ изъ племени Іуды и царскаго или знатнаго рода. Отрокомъ, въ третье лѣто царствованія Іоакима, царя Іудейскаго (въ 604 г. до Р. Х.), отведенъ плѣнникомъ въ Вавилонъ къ Навуходоносору и, подъ именемъ Вальтасара, былъ одинъ изъ тѣхъ красивыхъ и смысленныхъ юношей, которые были избраны изъ плѣн-

ныхъ израильтянъ, для обученія книгамъ и языку халдеевъ. Впервые онъ выказалъ свою мудрость объяснивъ, по поводу указа Навуходоносора противъ маговъ, сны, видѣнные этимъ государемъ. За это царь щедро одарилъ Д. Спустя нѣкоторое время онъ объяснилъ царю и другой сонъ. Д. сохранилъ свое званіе и въ царствованіе Евилмеродаха и Вальтасара. Послѣднему онъ изъяснилъ таинственные огненные слова, начертанныя невидимою рукою на стѣнѣ въ торжественной залѣ, чѣмъ было нарушено царское пришествіе, хотя тогда онъ уже не былъ начальникомъ мудрецовъ и жилъ, по видимому въ Сузѣ. Въ такомъ же счастіи Д. жилъ и въ царствованіе Дарія I, который сдѣлалъ его первымъ изъ «трехъ правителей» имперіи—верховныхъ лицъ, поставленныхъ надъ 120 князьями. Но когда онъ отказался отъ воздаянія царю божескихъ почестей, Дарій повелѣлъ бросить его въ львиный ровъ. Здѣсь онъ чудеснымъ образомъ спасенъ. Въ царствованіе Кира онъ сохранилъ санъ, дарованный ему Даріемъ и, получивъ отъ царя повелѣніе отвести евреевъ въ ихъ отечество и возобновить храмъ іерусалимскій, все это исполнилъ, но самъ остался. Послѣднее видѣніе имѣлъ онъ въ третій годъ Кира, на берегахъ Тигра. Дожилъ, по крайней мѣрѣ, до 90 лѣтъ и умеръ, какъ одни увѣряютъ, въ Вавилонѣ, а другіе полагаютъ—въ Сузѣ. Уже при его жизни слава о немъ была столь велика, что Іезекиль, его современникъ, упоминаетъ о немъ, какъ объ образцѣ справедливости и мудрости. Талмудисты непримиримые враги Д. и не считаютъ его настоящимъ пророкомъ. Память его празднуется 17 декабря. 2) Д. *Александровичъ*, святой, князь московскій, сынъ святаго Александра Невского (1261 † 1303). Получивъ въ 1285 г., по раздѣлу съ братьями Москву, немедленно выступилъ съ москвичами и новгородцами на брата своего Андрея, князя городецкаго; до боя не дошло и, въ 5 верст. отъ Дмитрова, заключенъ миръ; въ 1293, дружески впустивъ татаръ въ Москву, увидѣлъ ее разграбленною ими; въ 1294 г., съ вокняженіемъ брата Андрея на столѣ владимірскомъ, началъ искать независимости и въ слѣдствіе того былъ призванъ во Владиміръ на судъ князей; послѣ нѣсколькихъ покушеній противился, примирился съ великимъ княземъ; осенью 1300 г. ходилъ войной на землю рязанскую, тамъ бился у Переяслава (нынѣшня Рязань), при этомъ убилъ и многихъ татаръ: для того времени смѣлость удивительная и не имѣвшая никакихъ слѣдствій. Въ 1302 г. получивъ по завѣщанію князя Іоанна Дмитріевича Переславльскаго, своего племянника, умершаго бездѣтнымъ, Переславль-Залѣскій (уѣздный г. Владимірской губ.). вѣхалъ въ этотъ городъ, выгнавъ оттуда бояръ и тиуновъ (судей) Андреевыхъ, который считалъ себя истиннымъ наслѣдникомъ Іоанновымъ. Это важное пріобрѣтеніе утвердило еще болѣе независимость московскаго князя. Между тѣмъ какъ Андрей искалъ суда въ Ордѣ, Даниилъ внезапно скончался, успѣвъ однако же, по тогдашнему обычаю, принять схиму. 3) Д. *преподобный*, чудотворецъ Переславскій (1429 † 1510), въ мѣрѣ Дмитрій; въ 1508 г. основалъ Даниловъ Троицкій монастырь, гдѣ былъ игуменомъ до кончины и погребенъ. Пользовался особенною довѣренностью в. кн. Василія Васильевича. 4) Д. *Александровичъ*, князь († 1409 г.), княжившій въ Псковѣ въ самомъ началѣ XV столѣтія: въ 1406 г. ходилъ войною на Полоцкъ и на пѣмцевъ, мстя князю ихъ Местеру за грабежи и возвратился оттуда съ побѣдою и богатою добычею; въ 1407 г. былъ изгнанъ гражданами, но черезъ годъ, по просьбѣ ихъ, снова пріѣхалъ къ нимъ изъ Порхова княжить. 5) Д. *Борисовичъ*, князь Суздаль-нижегородскій, старшій изъ двухъ сыновей Бориса Константиновича, князя Городецко-суздальскаго, отъ брака съ Марією Ольгердовной, великою княжною литовскою. Въ 1411 г., съ помощію дружины болгаръ жукотинскихъ, разбилъ Петра Дмитріевича, князя дмитровскаго, въ Лысковѣ, а 3-го іюля бояриномъ его Семеномъ Карамышевымъ ограбленъ Владиміръ; въ 1412 г. отъ Зелени-Султана, хана кипчакскаго, получилъ утвержденіе на наслѣдственное свое нижегородское княженіе: Василій Дмитріевичъ, боясь его усиленія, поѣхалъ въ Орду, гдѣ былъ уже новый ханъ; снискавъ его благосклонность, Василій совершенно разрушилъ замыслы Даниила возстановить княжество Нижегородское и, подчинивъ всю область своей власти, спо-

ва учредилъ въ ней своихъ намѣстниковъ. Въ 1417 г. Д. добровольно явился въ Москву къ великому князю, но въ 1418 г., вмѣстѣ съ братомъ своимъ Иваномъ Тугой-Лукомъ, бѣжалъ въ Польшу и жилъ какъ частный человекъ. 6) Д. *Острожскій* одинъ изъ потомковъ св. Владимира, жилъ въ XIV столѣтіи. Въ 1341 г., онъ, вмѣстѣ съ перемишльскимъ старостою *Данко*, звалъ хана татарскаго свергнуть съ польскаго престола Казимира. Ханъ послалъ войско, которое дошло до самой Вислы, но было разбито поляками. 7) Д., святой, мученикъ, пострадавшій въ Африкѣ 13 октября 1221 года, принадлежалъ къ ордену нищенствующихъ братьевъ калабрийскихъ. 7) Д. епископъ Винчестерскій, современникъ Беды. Послѣ сорокадвухлѣтняго епископства, сложилъ санъ и умеръ монахомъ въ Малмеберійскомъ монастырѣ въ 746 г. Отъ него остались: «*De rebus gestis Saxonum Australium*», «*Historia suae provinciae*» и «*De insula Vechti*» и пр. 8) Д. *Заточникъ* или *Заточеникъ*, жившій въ XII вѣкѣ. Обстоятельства его жизни, причина и мѣсто его ссылки неизвѣстны. Нѣкоторые полагаютъ, что это былъ тотъ пошъ, котораго воеводы Дмитрія Донскаго взяли въ плѣнъ въ сраженіи на Вошѣ съ татарами и, какъ на немъ нашли мѣшокъ съ лютыми зельями, то подвергли его пыткамъ, а потомъ сослали на Мучѣ озеро. Но такое мнѣніе опровергается самими словами лѣтописца, разсказывающими объ этомъ пошѣ. Ему принадлежитъ въ нашей древней литературѣ посланіе къ князю, котораго онъ называетъ «сыномъ великаго царя Владимира» (т. е. Мономаха; по общепринятому мнѣнію, это сынъ Мономаха—Юрій Долгорукій). Посланіе это относится къ XII столѣтію и издано Калайдовичемъ въ «Памятникахъ XII вѣка» и Сахаровымъ въ «Сказаніи русскаго народа», разобрано Шевыревымъ въ его Исторіи русскаго словесности; оно заключаетъ въ себѣ прошеніе къ князю о возвращеніи Д. изъ ссылки и исполнено сильнымъ нерасположеніемъ къ *дучимъ*, т. е. къ совѣтникамъ князя и къ *злымъ женамъ*. Многое замѣчено въ сборникѣ, извѣстнаго подъ названіемъ «Пчела». Другая позднѣйшая редакція посланія Д. напечатана Ундольскимъ въ Русской Бесѣдѣ 1856 г., по списку конца XV вѣка, озаглавленному «Моленіе Д. заточника къ своему князю Ярославу Всеволодовичу» (переславскому, княжившему въ XIII ст.) и Срезневскимъ, въ Извѣст. Ак. Н. т. X, 1861 (напечатано также у Миллера). Въ обоихъ спискахъ много несходнаго. 9) Д., митрополитъ всея Русси († 1539), посвященъ въ этотъ санъ въ 1522 г., въ самомъ цвѣтѣ лѣтъ, изъ игуменовъ Іосифова Волоколамскаго монастыря, чѣмъ обязавъ рабѣнству предъ великимъ княземъ Василиемъ Іоанновичемъ. Извѣстенъ жестокимъ гоненіемъ просвѣщенія, немилосердно преслѣдовалъ Максима грека и, ежели вѣрить Курбскому, уморилъ ученика его Сильвана, трудившагося надъ переводомъ на русскій языкъ Бесѣды Златоуста. Въ малолѣтство царя Іоанна Васильевича бояре свергли его съ митрополіи, но, желая прикрыть насильство, принудили его дать зашесть, будто онъ самъ добровольно отказывается отъ святительства, чтобы молиться въ тишинѣ и уединеніи о государѣ и государствѣ. Его сослали (1539 г.) въ Іосифовъ монастырь, гдѣ онъ почти немедленно и умеръ. «Посланіе и поученіе» его напечатано въ «Памятникахъ старинной русскаго литературы», изданныхъ графомъ Кушелевымъ-Безбородко. 10) Д. *наломникъ* или *путешественникъ въ Іерусалимъ*, игуменъ русскій, по мнѣнію Карамзина, епископъ Юрьевскій, поставленный на епископство въ 1113 г., умершій въ 1122, родился или жилъ въ Черниговской области. Это древнѣйшій изъ русскихъ *наломниковъ*, ходившій въ Іерусалимъ въ то время, когда въ Кіевѣ княжилъ Святополкъ-Михайлъ, а въ Іерусалимѣ царствовалъ Балдуинъ. Пробывъ въ Іерусалимѣ 16 мѣсяцевъ «по тѣху людскому», т. е. по окончаніи поклонническаго періода, ходилъ въ Дамаскъ, въ Акру, осмотрѣлъ всю Палестину, Сирію и снова черезъ Царь-Градъ возвратился въ отечество. Онъ велъ путевыя записки,—*первое* по времени и одно изъ лучшихъ по внутреннему достоинству описаніе святыхъ мѣстъ. Запискамъ своимъ онъ далъ названіе «*Наломника* или хожденіе Даниила, русскаго земля игумена». Книга эта долго служила для нашихъ *наломниковъ* тѣмъ же, чѣмъ лѣтописецъ Несторовъ (слово котораго она напоминаетъ) для историковъ: ее перописывали, сокращали и дополняли своими замѣча-

ніями многіе его послѣдователи. Древнѣйшій извѣстный списокъ «Паломника» относится къ XV вѣку; а большая часть встрѣчается въ сборникахъ XVI и XVII столѣтій. Паломникъ напечатанъ Сахаровымъ въ Сказаніяхъ русскаго народа; разборъ его въ Исторіи литературы Шенкеля и въ исторіи русск. церкви Макарія. Лучшее изданіе Археогр. Комисіи: Путеш. игумена Данила (Сиб. 1864), съ топографическими примѣчаніями А. С. Норова по 30 рукописямъ. Переведена на греческій и французскій: *Pèlerinage en terre sainte*. 11) Д., сербскій архіепископъ, жилъ мѣждѣ XII и въ началѣ XIV столѣтія, написалъ исторію сербскаго народа. Построилъ въ Сербіи много храмовъ. 12) Д., владыка и митрополитъ черногорскій, изъ фамиліи Нѣгошъ, избраннй въ этотъ санъ въ 1697 г., въ эпоху развитія нравственнаго растлѣнія народа, когда турки стремились къ покоренію Черногоріи, а многіе изъ ея жителей переходили на ихъ сторону и принимали исламъ. Съ первыхъ дней онъ твердо рѣшился возстановить православіе и противодѣйствовать энергически врагу. Но въ самомъ началѣ былъ измѣннически захваченъ въ плѣнъ турками и подвергся страшнымъ истязаніямъ. Выкупленный, Д. предложилъ народу поголовно истребить всѣхъ мусульманъ въ Черногоріи и страшная рѣзня уничтожила ихъ во всей странѣ. Вслѣдъ за тѣмъ, по предложенію Петра В., начинавшаго войну съ турками, въ 1711 г., Д., собравъ значительныя силы изъ черногорцевъ и православныхъ босняковъ и герцеговинцевъ, вступилъ въ Албацію, истребляя на пути къ Скутари всѣ магометанскія селенія. Но вскорѣ пришло извѣстіе объ исходѣ прутскаго похода: Черногорія была предоставлена однимъ собственнымъ силамъ. Въ ту же осень 60,000 турокъ двинулись на нее; задержанные распутицею весною возобновили наступленіе. Пользуясь временемъ, Д. усилился и самъ пошелъ на встрѣчу врагамъ, разбилъ ихъ на голову и овладѣлъ ихъ лагеремъ. Въ 1714 г., собравъ до 120,000 чел., турки снова двинулись на Черногорію, разорили всю страну и истребили большую часть народа; самъ Д. едва спасся отъ гибели. По удаленіи неприятеля, собравъ около себя оставшихся черногорцевъ, Д. приступилъ къ устройству раззоренныхъ селеній и въ слѣдующемъ году отправился въ Россію, гдѣ получилъ отъ Петра В. значительное вспоможеніе и совѣтъ по возможности сохранять миръ съ Портою. Но немедленно, по его возвращеніи, снова начались столкновенія съ турками, хотя Д. послѣдніе годы и посвящалъ преимущественно внутреннему благоустройству. Для прекращенія домашнихъ раздоровъ, непрерывно возникавшихъ между черногорцами, вслѣдствіе неопредѣленности личныхъ и имущественныхъ правъ и приводившихъ къ кровавой мести, онъ устраивалъ общіи судъ и расправу, а для предводительства общими ополченіями черногорскихъ дружинъ, перѣдко дѣйствовавшихъ въ разладѣ, установилъ званіе воеводы и сердаря. 13) Д. *Петровичъ* (Данило), изъ фамиліи Нѣгошъ, князь черногорскій (1826 † 1860), послѣ смерти дяди своего, владыки и митрополита черногорскаго Петра II, въ 1851 г., провозглашенъ народнымъ собраніемъ его преемникомъ. Побывавъ въ С.-Петербургѣ, онъ отдѣлилъ духовную власть отъ свѣтской и 6 ноября 1852 г. принялъ, съ народнаго согласія, титулъ князя черногорскаго, подъ именемъ Данила I. Черезъ день, 8 ноября, собравъ около 100 воиновъ, онъ уже выступилъ противъ шиперійцевъ, вступившихъ въ тайныя сношенія съ турками. Началась стычка. Турки сосредоточили войска. Омеръ-паша назначенъ главнокомандовавшимъ и вторгнулся въ Черногорію. 3 января турки были на голову разбиты и потеряли 17 знаменъ, но 8 января, послѣ 5 дневнаго боя, они овладѣли Гроховымъ. Вслѣдъ за этимъ Австрія потребовала отъ султана прекращенія военныхъ дѣйствій и подкрѣпила требованіе выставленіемъ на границѣ корпуса войскъ. Султанъ изъявилъ на то согласіе. Въ 1855 г. Д. женился на Дарингѣ (Даринькѣ), дочери татарскаго князя Ивехвича и принялся за внутреннія реформы. Въ 1857 г. издалъ законъ о престолонаслѣдіи и, заботясь о признаніи себя отъ европейскихъ дворовъ независимымъ владѣтелемъ, посѣтилъ Парижъ и Вѣну. 12 августа 1860 г., въ бытность къ Каттаро, былъ смертельно раненъ бѣг-

лымъ черпоторцемъ. Послѣ него осталась 2 лѣтняя дочь и на престолъ взошелъ его племянникъ Николай I. Вс. II. М.

Д. *Витюковский*, московскій мѣщанинъ, учитель Осодосельской церкви, потомъ монахъ въ Троицко-Сергіевской лаврѣ. Д. Монахъ, старовѣрческой церкви (1763 † 1811), писатель книги: «Оплоть Христовой Церкви» и мн. др.

Даниилъ Романовичъ, король Галицкій (1201 † 1239). Отецъ его Ромашъ былъ убитъ въ расприхъ польскихъ князей (1205). Галичане прибѣгнули къ малолѣтнему Даниилу, но явились претенденты на Галичъ: Андрей, Король венгерскій, разъ выручилъ Д. но потомъ Д. съ матерью бѣжалъ, и послѣ разныхъ превратностей—получилъ въ удѣлъ Владиміръ-Волинскій, и при первомъ нашествіи татаръ принималъ большое участіе въ битвѣ на Калкѣ, начальствуя передовою дружиною: раненный въ грудь, онъ бѣжалъ только тогда, когда половцы въ своемъ бѣгствѣ смяли наши полки. Мстиславъ нѣмой оставилъ свой удѣлъ Д. который, по окончаніи междоусобій въ Польнѣ, овладѣлъ Галичемъ и утвердился на престолѣ въ 1229 г. но внутренніе и вѣншіе враги не переставали тревожить его. Внутри крамольничали бояры, составившіе противъ него, въ 1230 г. заговоръ, въ которомъ приняли участіе король угорскій, двоюродный братъ Д. Александръ Близскій и Михаилъ Черниговскій, такъ что упорная борьба шла до 1235 г. причемъ Галичъ переходилъ изъ рукъ въ руки, и только въ 1239 г. галичане отворили городскіе ворота Д. Въ 1240 г. татары опустошили земли галицкую и волинскую: Даниилъ ушелъ въ Угорию, а потомъ въ Моравію, и, воротясь по уходѣ татаръ, началъ возстановлять опустошенные города. Въ 1249 г. Д. поразилъ Ростислава Михайловича Черниговскаго, занявшаго было опять Галичъ, а въ 1250 г. ходилъ на поклонъ въ Орду. Задумавъ сломить татарское иго, Д. внутри заботился объ укрѣпленіи городовъ и населеніи страны разными выходцами, а извнѣ вступилъ въ переговоры съ папою Иннокентіемъ, обѣщая ему упію. Папа прислалъ ему королевскій вѣнецъ, и Д. по просьбѣ матери, согласился наконецъ вѣнчаться рукою папскаго посла въ Дорогичинѣ (1255), съ титуломъ короля русскаго; но такъ какъ крестовый походъ противъ татаръ, проповѣдуемый папою, не состоялся, то Д. прервалъ съ послѣднимъ все сношеніи и женилъ сына своего любимата Шварна на дочери Литовскаго князя Мендовга. Ханскій баскакъ Куремпа ничего не сдѣлалъ Д., но присланный новыи баскакъ Бурундай (1260) велѣлъ Василку сломать все крѣпости Д., и татары опустошили Галицкую землю, пошли на Литву и Польшу. Вскорѣ скончался и Д., замѣчательный для своего времени князь, храбрый и въ несчастіи твердый, но стремленіямъ его не могли осуществиться на блестящіе походы, на строенія городовъ, потому что Галичу не доставало государственныхъ основъ.—Д. по владѣніи Галичемъ наследовалъ Шварнъ.

Данія (Danemarc, Denmark, Дановъ или Деновъ рубежъ или марка, Danské Stat, Датское государство), меньшее изъ трехъ скандинавскихъ государствъ; занимаетъ пространство 693,9 кв. миль; лежитъ между 53° и 58° с. ш. и 7° и 13° з. д. отъ Гр. Къ с. имѣетъ заливъ Нѣмецкаго м. Скагеррака, къ св. Каттегата, который съ Зундомъ отдѣляетъ ее отъ Швеціи; къ з. и юз. Балтійское море, къ ю. нѣмецкій Шлезвигъ, а къ в. Нѣмецкое море. Кромѣ собственной Д. есть еще колоніальныя владѣнія.

Въ физическомъ отношеніи Д. состоитъ изъ трехъ частей: острововъ между Швеціей и материкомъ, Ютландіи и острова Борнгольма. Западные берега Ютландіи образуютъ дугу плоскихъ береговъ, отъ селенія Ведстедта до Скагегорна; восточный берегъ болѣе развитъ и имѣетъ много заливовъ, дающихъ вѣрный пріютъ судамъ и удобныхъ для рыболовства. Большіе изъ нихъ носятъ названіе Фіордовъ (Fjord), а меньшіе Vugen; западные фіорды похожи на нѣмецкіе гафы, широкіе, идутъ рядомъ съ моремъ (Ringkjøbing и Nissum—Fjord), а восточные узкіе, —далеко въ материкъ (Linn, Mariager, Randers, Horsens, Veile, Kolding—Fjord). Самый большой изъ нихъ сѣверный, Linn—Fjord, въ 1825 г. прорвавшись въ Нѣмецкое море и раздѣливши Ютландію на двѣ неравные части. На остр. Зе-

ландіи большой заливъ Пзе-фіордъ. Поверхность Д. составляетъ почти однообразную равнину, на нѣсколько футовъ выше морскаго берега, подымающуюся отъ з. къ в. Плоскость разнообразится изрѣдка группами незначительныхъ горъ, съ лѣсистыми красивыми вершинами. Верхняя почва состоитъ изъ плотнаго, глинистаго и песчанаго слоя, иногда съ мелкимъ хрящемъ, нижняя же часть изъ темносиневатой глины. На нѣкоторыхъ островахъ глина красноватая. Въ с. Ютландіи, самой безплодной части Даніи, почва непосредственно лежитъ на слое топкаго торфа, покрытаго пескомъ глубиной отъ 1 до 3 футовъ. Пески и поросшія верескомъ мѣста составляютъ характеристическую черту датскаго материка; и она причиною малонаселенности з. берега. Внутреннія части Ютландіи и острововъ состоятъ мѣстами изъ обширныхъ болотъ и тундръ.

Водораздѣлъ Ютландіи проходитъ черезъ средину страны: на з. текутъ Конгеаа (Kongea), въ среднемъ теченіи служащая границею между Германіей и Даніей, Вардеаа, Скьернаа, Стораа, а на в. Лангаа, Гуденаа и Вейлеаа. Всѣ эти рѣки впрочемъ незначительны. Озерами Д. обильна; изъ нихъ главные: Филльзее, близъ з. берега, Колиндзее, Инульзее и Моосзее.

Острова образуютъ соединеніе между Скандинавіей и Ютландскимъ полуостровомъ. Почва ихъ похожа на ютландскую, но здѣсь больше равнины, чѣмъ болотъ, въ особенности на Зеландіи и Мёенѣ. Между тѣмъ, какъ эти острова состоятъ изъ мѣловой формации, Борнгольмъ состоитъ изъ гранита. Ближайшій къ Швеціи островъ—Зеландія (128 кв. м.); у Ютландіи лежатъ Фіонскіе острова (по датсеи Фуен) 54 кв. м.), а къ ю. отъ нихъ острова Лангеландъ (5 кв. м.), Аррѳ, Таазингъ и др. мелкіе; къ ю. отъ Зеландіи лежатъ Лааландъ (21 кв. м.), Фальстеръ (8 кв. м.), Мёенъ (4 кв. м.); между Зеландіей и Ютландіей: Самсѳ (2 кв. м.), въ Каттегатѣ Ангальтъ и Лаесѳ. Борнгольмъ имѣетъ 10,6 кв. м. величинны.

Данескіолдскій каналъ, на островѣ Зеландіи, выкопанъ графомъ Данескіолдомъ, въ 1810 и 1817 годахъ, облегчаетъ проходъ отъ юго-восточныхъ водъ Большаго Бельта къ части острова, изобилующей хлѣбомъ и строительнымъ лѣсомъ, имѣетъ начало при Нёздрибо, и занимаетъ пространство около 36 верстъ до Нестведа на берегу Балтійскаго моря. Одензейскій каналъ соединяетъ Одензе, столицу Фіюніи, съ моремъ.

Близость моря способствуетъ умѣренности климата Даніи. Самый ощутительный холодъ бываетъ въ Ютландіи и самый умѣренный, на сосѣдственныхъ островахъ. Вообще, погода на всемъ полуостровѣ весьма непостоянна, дождлива почти непрерывно, туманна съ бурями; зими слишкомъ суровы; лѣтніе жары нестерпимы. Но сырость атмосферы чрезвычайно выгодна для песчанаго грунта датской земли.

Административно Д. дѣлится на 19 амтовъ или округовъ: на Ютландію Аальборгъ, Глѳррингъ, Тистедъ, Виборгъ, Аартуусъ, Рандерсъ, Скандерборгъ, Рипсѳ, Рингкѳбингъ, Вейле; на островахъ Копенгагенъ, Фредериксбургъ, Гольбекъ, Сорѳе, Престѳ, Борнгольмъ, Одензе, Свендбургъ и Маріенбѳе. Сюда относятся еще европейскія владѣнія: острова Ферройскіе (17 обитаемы), на 24 кв. м. 9,992 жит. (1870); Пселандія, на 1,870 кв. м. (обитаемы 764 кв. м.) 69,763 ж. и американскія колоніи: Гренландія на 2,200 кв. м. 9,825 ж., св. Томъ, св. Іоанна и св. Креста (3 кв. м.) съ 37,821 ж. Величина и населеніе областей:

1) Зеландъ, Мёенъ и Самсѳ	133,30 кв. м.	637,711 жпт. (1870)
Копенгагенъ, гор.	0,24 »	181,291 »
Копенгагенъ, округъ	21,95 »	103,898 »
Фредериксбургъ	24,58 »	82,367 »
Гольбекъ	29,42 »	88,270 »
Сорѳе	26,75 »	85,062 »
Престѳ	30,36 »	96,823 »
2) Борнгольмъ	10,60 »	31,894 »
3) Марибо, Лааландъ. и Фальстеръ . . .	30,11 »	90,706 »

4) Фіонскіе острова, Лангеландъ и Аррö.	61,86 кв. м.	236,311 жит.
Одензе	32,06 »	122,158 »
Свендборгъ	29,80 »	114,153 »
5) Ютландія	458,05 »	788,119 »
Гьоррингъ	51,11 »	91,927 »
Тистедъ	30,63 »	60,724 »
Аальборгъ	52,59 »	87,089 »
Виборгъ	55,03 »	82,877 »
Рандерсъ	44,18 »	95,916 »
Ааргуусъ	44,08 »	125,323 »
Вейле	42,38 »	102,634 »
Рингкюбингъ	81,77 »	75,961 »
Риббе	55,34 »	65,668 »

Изъ этого числа датчанъ въ Д. родилось 1.730,698, а въ другихъ земляхъ 54,043 (въ Германіи 31,845, изъ коихъ 26,392 въ Шлезвигъ-Гольштейнъ и Лауенбургъ). Выселеніи изъ Копенгагена менѣе сильны, чѣмъ въ послѣдніе годы: въ 1868 г. выселились 5,600 чел., въ 1869—12,141 чел., въ 1870 г.—7,844, а въ 1871 г.—6,422. Почти всѣ выселяются въ Соединенные Штаты.

По вѣроисповѣданіямъ считается: лютеранъ 1.769,583, реформатовъ 1,433, католиковъ 1,857, баптистовъ 3,223, свободного исповѣданія 1,211, првингцовъ 349, мормоновъ 2,128, другихъ христіанскихъ сектъ 462, евреевъ 4,290.

Съ 5-го іюня 1849 г. Данія стала наследственной конституціонною монархіею; по конституціи, просмотрѣнной 28-го іюля 1866 г., рейхстагъ (Rigsdag) состоитъ: 1) изъ Ландстинга (Landsting) съ 66 членами, изъ которыхъ 12 пазначаются самимъ королемъ, 7—Копенгагеномъ, 1—Борнгольмомъ, 1—Феррерскимъ островами, а 45—прямыми выборами городовъ и селеній; избираются на 8 лѣтъ избирательными округами городовъ и селъ; выборы двухъ степеней; 2) изъ Фолькетинга (Folksting), для котораго каждые 16,000 жителей общими выборами избираютъ на три года по одному депутату (1872 г.—102 член.). Депутаты сельскіе получаютъ суточное содержаніе. Мѣстомъ собранія обонхъ сословій служитъ мѣсто-пребываніе правительства, Копенгагенъ; но въ необыкновенныхъ случаяхъ король можетъ созвать ихъ и въ другомъ мѣстѣ королевства. Король имѣетъ абсолютное veto и можетъ распускать палаты по усмотрѣнію. Министры отвѣтственны передъ народнымъ представительствомъ; королевскій судъ, состоящій изъ 16 членовъ, избираемыхъ на 4 года, — половина ландстингомъ, а половина верховнымъ судомъ страны, — рѣшаетъ обвиненія сословій противъ министровъ. При королѣ состоитъ государственный совѣтъ, образуемый министрами, наследнымъ принцемъ и принцемъ королевскаго дома.—Свобода вѣроисповѣданія и богослуженія предоставлена каждому гражданину; господствующая церковь лютеранская, къ которой принадлежатъ болѣе 99% всего населенія. Зеландскій епископъ считается примасомъ остальныхъ 6 епископовъ: Фіонійскаго, Лааандскаго, Ааргуусскаго, Рипскаго, Виборгскаго и Аальборгскаго; у католиковъ — епископъ Оснабрювскій. Народное образованіе находится на высокой степени развитія; народныя школы многочисленны и хороши; но первенство въ этомъ отношеніи принадлежитъ островамъ Ютландіи; въ Копенгагенѣ находятся: университетъ, политехническая школа, морское училище, сельско-хозяйственная академія и другія высшія спеціальныя учебныя заведенія. Очень рѣдко встрѣчаются здѣсь неумѣющіе читать и писать. Государственные доходы и расходы представляются въ слѣдующемъ видѣ: 1870—71 дох. 23.419,623 ригсдалера (ригсдалеръ=2 фр. 80 сан.), расх. 21.904,003 р.; 1871—72 дох. 22.516,916 р., рас. 20.565,183 р. Такимъ образомъ избытокъ доходовъ почти на 2 мил. р. Бюджетъ на 1873—74 г. (по постановленію 23 мая 1873 г.): доходы 23.736,161 р. (главный доходъ — непрямые налоги, 11.629,100 р.); расходы 22.989,633 р. (главные: долгъ 7.055,449 р. военное министерство 4.445,711, желѣзныя дороги 2.622,221, морское министерство 2.049,752, пенсіи 1.747,491, министерство финансовъ 1.575,417 и юстиціи 1.109,577.) Го-

сударственный долгъ Д. къ 31 марта 1871 г. 117.058,367, а къ 1872 г. 114.660,781 (внутренний долгъ 82.876,160); действительный долгъ составляетъ 68.373,869 р. Военная повинность по закону 6 іюля 1867 г. начинается съ 22 лѣтъ и состоитъ изъ 8 лѣтъ службы въ арміи и въ резервѣ; второй отдѣлъ служитъ до 38 лѣтъ возраста. Главный штабъ: 25 офицеровъ и 27 унтеръ офицеровъ. Армія имѣетъ вооруженныхъ 52,656 человекъ, а флотъ въ 1873 г. состоялъ изъ 30 паровыхъ судовъ (между ними 6 панцирныхъ) съ 911 орудіями.—На датскомъ престолѣ въ настоящее время находится Христіанъ IX (см. эт.). Национальный цвѣтъ Данин красный и бѣлый.

Народонаселеніе, земледѣліе, промышленность, торговля. Датчане, свизанные близкимъ родствомъ съ норвежцами, принадлежатъ къ германскому племени; они сильны, большею частію высокаго роста, прилежны и трезвы, отличаются силою воли и потому иногда упрямы, спокойны въ мышленіи; склонны болѣе къ подражанію, чѣмъ къ самостоятельной творческой дѣятельности, храбры на войнѣ и воодушевлены живымъ національнымъ чувствомъ. Къ датской національности принадлежатъ также часть населенія сѣвернаго Шлезвига. Граница языка проходитъ между Фленсбургомъ и Тондерномъ; самый южный датскій приходъ есть Шёбюль близъ Гузума.—Главное занятіе здѣсь составляютъ земледѣліе и скотоводство; послѣднее на Ютландіи значительнѣе, чѣмъ на островахъ. Сельскохозяйственными отношеніями начали развиваться благопріятно только съ начала настоящаго столѣтія, послѣ того какъ общинная поземельная собственность была роздана крестьянамъ въ частную собственность, что дало возможность вести правильное хозяйство. Острова, особенно Зеландія и нѣкоторые меньшіе, отличаются чрезвычайнымъ плодородіемъ. Менѣе хороша почва Ютландіи, гдѣ часто болота смѣняются степями. Однако и здѣсь болѣе благопріятнымъ распределеніемъ подъ нѣкоторымъ образомъ можно устранить тѣ затрудненія, которыя препятствуютъ веденію сельскаго хозяйства. Земля распределена благопріятнымъ образомъ для народнаго благосостоянія: крупная поземельная собственность столь же мало распространена, какъ и пролетаріатъ. Отмѣна крѣпостничества послѣдовала въ 1805 г.; уже 30 лѣтъ послѣ нея 40% всей сельской земли составляли собственность крестьянъ, 39% находились въ пожизненной арендѣ и 10% въ наследственной арендѣ. Закономъ 8-го апрѣля 1851 года аренда въ государственныхъ имуществѣхъ была превращена въ свободное владѣніе. Большая часть хлѣба воздѣлывается на островахъ, и на ряду съ нимъ стручковые плоды, картофель, рѣпа и ленъ. Гречиха доставляется изъ Ютландіи и Фіоніи. Садоводство и разведеніе фруктовъ по причинѣ незначительной средней теплоты лѣта имѣютъ меньшее значеніе. Скотоводствомъ занимаются въ большихъ размѣрахъ во всѣхъ частяхъ Дании; ютландскія и зеландскія лошади цѣнятся за ихъ неутомимость; разведеніемъ рогатаго скота занимаются особенно на островахъ, овцеводствомъ—въ Ютландіи, разведеніемъ свиней—въ Зеландіи. Въ Ютландіи, Зеландіи и Фіоніи пчеловодство также составляетъ источникъ богатства населенія. Рыболовство здѣсь развито менѣе, чѣмъ можно было-бы ожидать, судя по мѣстоположенію и развитію береговъ; Фіорды благопріятны для ловли сельдей, скумбры, лососины, трески, угрей, макрель; около 60—70,000 человекъ занимаются рыболовствомъ. Развитію промышленности препятствуетъ недостатокъ въ горючемъ матеріалѣ: угля здѣсь нѣтъ, за то на большія пространства тянутся пласты торфа, особенно въ Ютландіи. Большая часть лѣсовъ истреблена, поэтому дрова должны быть привозимы изъ Норвегіи. Къ тому еще и характеръ датчанина болѣе расположенъ къ сельскому хозяйству, чѣмъ къ промышленной дѣятельности. Главнѣйшіе промышленные пункты суть: Копенгагенъ, Рансдереъ, Фридеріцціа, Оденсе. Не маловажна датская фабрикація сукна, парусовъ, перчатокъ; далѣе здѣсь есть значительные кожевенные заводы, водочные заводы, а также шерстяныя фабрики и бумагопрядильни; но большая часть фабрикъ работаетъ почти исключительно для домашняго потребленія внутри страны. Важнѣйшіе предметы вывоза суть произведенія сельскаго хозяйства: хлѣбъ, масляная пазобина, струч-

ковше плоды, скотъ, мясо, масло и сыръ; скотъ и мясо большими массами отплавляются въ Лондонъ. Вывозъ въ 1869—70 гг. составлялъ 8.220,000 центнеровъ; за то ввозъ составлялъ 18.280,000 центнеровъ; въ 1870—71 выв., 10.360,000 ц.—вв.—19.770,000; 1871—72 выв.—9.750,000, вв.—21.460,000 ц. Въ 1871 г. привезено изъ Д. въ Россію на 362,729 р. а куплено у насъ на 2.607,135 р. Важнѣйшіе торговые города: Копенгагенъ, Аалсборгъ, Ааргузъ, Тистедъ. Торговый флотъ въ 1872 г. насчитывалъ 2,837 кораблей въ 204,710 тоннъ. Желѣзныя дороги прорѣзываютъ Фіонію и Зеландію съ З. къ В. Начинался съ Миддельфарта, противъ Фридеріци, на Фіоніи у Малаго Бельта, дорога ведетъ черезъ Оденсе въ Ниборгъ, у Большаго Бельта и затѣмъ продолжается на Зеландію черезъ Корсёръ въ Копенгагенъ; ютландская желѣзная дорога ведетъ изъ Фридеріци черезъ Вейло въ Горсепсъ и изъ Ааргууза черезъ Рандерсъ въ Аалсборгъ. Всѣ желѣзнодорожныя линіи Даніи къ 1873 г. составляли 875,4 километровъ, а телеграфныя линіи въ 1871 г.—2,396,4 вил.

Исторія. Датчане, принадлежащіе къ великому сѣверогерманскому классу народовъ, переселились сюда, вѣроятно, изъ Швеціи; по крайней мѣрѣ, названіи разныхъ мѣстъ, каковы Данемора, Данмаркъ, напоминаютъ о нихъ въ Швеціи. Прежде всего были населены острова; когда Ютландія опустѣла послѣ выселенія Англовъ въ Британію (449 по Р. Хр.), вышедшіе изъ Швеціи Ютландцы нашли обиталища на восточномъ берегу этого полуострова и, прикрываемые узкими фіордами, занялись морскими разбоями. Ко времени Карла Великаго король Готтфридъ или Гёттрикъ обложилъ данью землю бодричей (Мекленбургъ) и замыслилъ даже завоеваніе Германіи, но былъ убитъ однимъ изъ своихъ дружинниковъ. Споры за престолъ парализовали силу королевства, но зато благопріятствовали распространенію христіанства, такъ какъ Гаральдъ, бѣжавшій въ 823 г. къ Людовику Благочестивому, принялъ христіанство и, возвратившись, поручилъ монахамъ Ансгару и Ауберту распространять христіанство, что сначала, конечно, не имѣло значительнаго успѣха. Въ IX-омъ столѣтіи датчане въ качествѣ морскихъ разбойниковъ сдѣлались настоящимъ бичемъ для всѣхъ частей монархіи Карла V. и прошли къ берегамъ Балтійскаго и Нѣмецкаго морей и канала; они отправились вверхъ по теченію рѣкъ и положили контрибуціи на прибрежныя страны, причемъ обнаружили рѣшительно враждебное настроеніе противъ христіанства. Они предприняли большія опустошительныя экспедиціи въ Англію, Францію и Германію. Наконецъ, въ 878 г. король Альфредъ покорилъ высадившихся въ Англію датчанъ. Между тѣмъ въ самой Д. сильные короли основали единство государства. Гормъ Старшій соединилъ подъ своимъ жезломъ всѣ датскія земли, исключая Борнгольма, но въ 934 г. принужденъ былъ склониться передъ германскимъ королемъ Генрихомъ I, терпѣть новое укрѣпленіе христіанства и устройство датской марки на Эйдерѣ. Гаральдъ Блаатандъ послѣ рѣшительнаго пораженія долженъ былъ получить свою землю въ ленъ отъ Оттона I. При Кнутѣ или Канутѣ (1018—1035) христіанство въ Д. одержало побѣду. Англія и Норвегія, которыя нѣкоторое время должны были признавать верховное господство Даніи, сдѣлались независимыми въ 1041 г. Со Свеномъ Эстриксономъ (1047—1076) начинается династія Ульфинговъ. При этомъ и слѣдующихъ короляхъ церковь въ Д. обогатилась богатыми учрежденіями и успѣшно вела войну противъ жившихъ къ югу Вендовъ. Въ 1108 г. графъ Элмеръ получилъ въ ленное владѣніе Ольденбургъ, а въ 1110 г. Адольфъ Шаумбургскій получилъ Голштинію. Междоусобныя войны за престолонаслѣдіе и пашествія Вендовъ въ первой половинѣ XII-го ст. опустошали страну и помѣщали датчанамъ упрочить господство надъ славянами, пока въ лицѣ Вальдемара I (1157—1182) Данія получила одного изъ сильнѣйшихъ королей, который подчинилъ Рюгенъ и соединилъ его съ Д.; сынъ его, Кнудъ Вальдемарсонъ, покорилъ также Мекленбургъ и назвалъ себя королемъ Датчанъ и Вендовъ. При Вальдемарѣ II (1202—1241) было утверждено господство Д. надъ Помераніей, а послѣ покоренія Эстляндіи и Лифляндіи Данія получила господство надъ Балтійскимъ моремъ. Но развитіе могущества Ганзы сильно ограничило это господство. Эстлянд-

дія была продана Германскому ордену, а въ 1369 г., по стральзундскому миру, доходы съ Шонена на 15 лѣтъ были предоставлены Ганзѣ. Маргарита, дочь датскаго короля Вальдемара IV и супруга Норвежскаго короля Гакона, соединила оба государства, къ которымъ послѣ непродолжительной и счастливой завоевательной войны въ 1389 г. была присоединена еще и Швеція. *Кальмарскій союзъ* (1397) опредѣлилъ, что впредь на вѣчныя времена надъ всѣми тремя государствами: Швеціей, Норвегіей и Даніей долженъ царствовать только одинъ король. Но при Эрнхѣ возстали шведы и сдѣлались самостоятельными (1435). Хотя Христофъ III въ 1441—1443 гг. и соединилъ снова короны этихъ трехъ государствъ на короткое время, но со смертію его (1447) кальмарскій союзъ совершенно распался. Христіанъ I Ольденбургскій (1448—1481) приобрѣлъ отъ Шотландіи острова Оркней и Зетландъ; онъ также основалъ Копенгагенскій университетъ. При Фридрихѣ I герцогъ Шлезвигскомъ и Голштинскомъ (1523—1533) проникла въ Д. реформація. Самъ Фридрихъ, настроенный въ пользу ея, предоставилъ обоимъ вѣроисповѣданіямъ свободу. Послѣ его смерти вспыхнула сильная гражданская война, такъ назыв. *распря графовъ*, въ которой католики и протестанты, дворяне, мѣщанское и крестьянское сословіе неистовствовали другъ противъ друга. Вмѣшательство Ганзы только усиливало смятеніе, но усмиреніи котораго на престолъ вступилъ Христіанъ III (1536—1559). При немъ Шлезвигъ и Голштинія присоединены, Норвежцы признали датскихъ королей, и онъ объявилъ лютерово ученіе господствующимъ (Кольдпнскій реценъ). Замѣчательнымъ изъ преемниковъ его былъ Христіанъ IV (1588—1648), столь же дѣятельный въ законодательствѣ и въ военномъ обезпеченіи страны (онъ устроилъ въ 1615 г. постоянное войско), какъ въ дѣлѣ процвѣтанія торговли и ремеслъ; но участіе его въ тридцатилѣтней войнѣ, послѣ пораженія при Луттерѣ у Баренберга (1626), окончилось Любекскимъ миромъ (1629), по которому онъ долженъ былъ отказаться отъ епископствъ Бременъ, Верденъ и Гальберштадтъ. При Христіанѣ IV былъ оконченъ замокъ Кроненбургъ у Зунда, гдѣ, по словамъ сказанія, въ глубокое потребѣ сидитъ король Гольгеръ Датчанинъ, длинная борода котораго вросла въ мраморный столъ, и который встанетъ и разобьетъ столъ, если Данія очутится когда нибудь въ серьезной опасности. Успіія слѣдующихъ королей подчинить себѣ герцоговъ Шлезвигъ-Голштейнъ-Готторпскихъ, имѣли послѣдствіемъ тѣсный союзъ ихъ съ Швеціей. При Фридрихѣ III государственные чины признали его неограниченнымъ монархомъ; и онъ обнародовалъ «Konge Lowe» королевскій законъ (1665 г.). Христіанъ V основалъ вест-индскую компанію. Фридрихъ IV (1699—1730) участвовалъ въ войнѣ противъ Карла XII, овладѣлъ Готторпскою частью Шлезвига. Другія части подпали позднѣе Даніи, такъ что въ 1779 г. она снова присвоила себѣ всю Шлезвигъ-Голштинію. Между тѣмъ въ 1702 г. было отмѣнено крѣпостное право, возстановленное, однако, Христіаномъ VI (1730—1746); во всѣхъ же остальныхъ отношеніяхъ этотъ князь сдѣлалъ многое для духовной и матеріальной культуры своей страны. Фридрихъ V послѣдовалъ его примѣру. При Христіанѣ VII (1766—1808) черезъ любимца его Струензе (см. это) впервые, хотя и деспотическимъ путемъ, были проведены большія реформы въ законодательствѣ и управленіи (ограниченіе преимуществъ дворянства, освобожденіе крестьянскаго сословія, поднятіе промышленности и т. п.). Уже съ 1784 г. наслѣдный принцъ Фридрихъ (съ 1808 г. король Фридрихъ VI) принималъ участіе въ правленіи. При этомъ регентствѣ Данія въ 1788 г. участвовала въ войнѣ Россіи противъ Швеціи и вынужденнымъ сообщемъ съ Россіею объявленіемъ вооруженнаго нейтралитета противъ Англіи вызвала со стороны послѣдней объявленіе войны, послѣ чего 2 апрѣля 1801 г. Копенгагенъ былъ бомбардированъ англійскими кораблями. Бомбардировка эта съ большею силою въ теченіи 3 сутокъ повторилась въ 1807 г. Ост-индскія и вест-индскія колоніи были на время потеряны. Данія, стоявшая на сторонѣ Франціи, по миру, заключенному въ Килѣ 14 января 1814 года, потеряла Норвегію за Шведскую Померанію у Швеціи; за Померанію Данія на Вѣскомъ конгрессѣ получила Лауенбургъ, ко-

торый тогда былъ соединенъ съ Голштиніей, и миллионъ талеровъ. Ближайшія десятилѣтія датской исторіи наполнены конституціонными распрями и переговорами по Шлезвигъ-Голштейнскому вопросу. Герцогства въ 1834 г. получили особенное провинціальное правительство; неравномѣрное распредѣленіе налоговъ уже въ 1838 г. вызвало желаніе объ отдѣленіи герцогствъ отъ Д. За то въ самой Д. (при Христіанѣ VIII, 1839—48) пробудились идеи о возрожденіи Кальмарскаго союза, нашедшія особенное распространеніе въ кругу студентовъ; они привели къ основанію Эйдердатской (національной) партіи и еще болѣе усилили германское движеніе въ герцогствахъ. Преемникъ Христіана, Фридрихъ VII (1848—63), тѣснимый мартовскимъ движеніемъ 1848, окружилъ себя Эйдердатскимъ министерствомъ, которое немедленно присоединило Шлезвигъ къ монархіи. Въ 1863 г. король внезапно скончался, и на Д. престолъ вступилъ Христіанъ IX, утвердившій новый законъ о сліянніи Шлезвига. Выборные и дворянство обратились къ защитѣ германскаго союза. Давно соперничествовавшія Австрія и Пруссія соединились, и войска австро-прусскія перешли 1 февраля 1864 года Эйдеръ и овладѣли твердой землей Шлезвига и Ютландіи до Лимфюрда. Созванная въ Лондонѣ конференція не имѣла успѣха, и короткое перемиріе опять смѣнилось войной. Когда нѣмецкія войска проникли такъ далеко, что угрожали уже Фіоніи, Д. уступила наконецъ силѣ: консервативное министерство взяло правленіе въ руки, и 1 августа были подписаны предварительныя статьи мира. По окончательному мирному договору 30 октября 1864 г. въ Вѣнѣ долженъ былъ Христіанъ IX отказаться отъ всѣхъ правъ на Эльбскія герцогства и Лауенбургъ. Глюксбургская династія съ потерей нѣмецкихъ земель, принесла Д. спокойное положеніе, а брачными связями съ высокими царственными фамиліями въ Европѣ возвысила ея значеніе; наследный принцъ вступилъ въ 1869 г. въ бракъ съ шведскою принцессою Луизою, единственною дочерью короля Карла XV. Христіанъ IX приобрѣлъ большую популярность строгимъ соблюденіемъ конституціи, но разногласія съ Германіей по поводу сѣверныхъ округовъ Шлезвига не приведены къ концу. По смыслу договора 2 ноября 1867 г. датское правительство намѣревалось уступить принадлежавшіе ей вест-индскіе острова Св. Томы и Св. Іоанна, послѣдній за 7.500,000, Сѣвероамериканскимъ Соединеннымъ Штатамъ, но конгрессъ Соединенныхъ Штатовъ отказался принять этотъ договоръ. Ст.

Таблица правителей Даніи.

Короли изъ рода Горма (900—1041).

900 (?)— 936	Гормъ Старый	1014—1017	Гаральдъ III.
936— 986	Гаральдъ II Блаатандъ.	1017—1036	Кнутъ I Великій.
986—1014	Свенъ I.	1036—1041	Гардикнутъ.

1041—1047 Магнусъ Норвежскій.

Короли изъ рода Эстритидовъ (1047—1375).

1047—1076	Свенъ II Эстритсонъ.	1182—1202	Кнутъ IV.
1076—1080	Гаральдъ IV Гейнъ.	1202—1241	Вальдемаръ II.
1080—1086	Кнутъ II Святой.	1241—1250	Эрихъ IV.
1086—1095	Олавъ III.	1250—1252	Абель.
1095—1103	Эрихъ I.	1252—1259	Христофъ I.
1103—1134	Ніельсъ.	1259—1286	Эрихъ V.
1134—1137	Эрихъ II.	1286—1319	Эрихъ VI.
1137—1147	Эрихъ III.	1319—1326	Христофъ II.
1147—1156	Свенъ IV.	1326—1332	Вальдемаръ III.
1156—1182	Вальдемаръ I.		

Междоцарствіе: 1340—1375 Вальдемаръ IV.

Короли изъ различныхъ домовъ (1375—1448).

1375—1387	Олавъ IV Норвежскій.	1412—1439	Эрихъ VII Померанскій.
1387—1412	Маргарита Норвежская.	1439—1448	Христофъ III Баварскій.

Короли изъ Ольденбургскаго дома (1448—1874).

1448—1481 Христіанъ I.	1699—1730 Фридрихъ IV.
1481—1513 Іоаннъ I.	1730—1746 Христіанъ VI.
1513—1523 Христіанъ II.	1746—1766 Фридрихъ V.
1523—1533 Фридрихъ I.	1766—1808 Христіанъ VII.
1533—1559 Христіанъ III.	(съ 1784 сорегентъ).
1559—1588 Фридрихъ II.	1808—1839 Фридрихъ VI.
1588—1648 Христіанъ IV.	1839—1848 Христіанъ VIII.
1648—1670 Фридрихъ III.	1848—1863 Фридрихъ VII.
1670—1699 Христіанъ V.	1863 Христіанъ IX.

Языкъ, литература и искусство. Датскій языкъ составляетъ одинъ изъ четырехъ скандинавскихъ языковъ германской семьи; происхождение его еще не совсемъ ясно извѣстно. Такъ наз. старосѣверное нарѣчіе (старонорвежское съ исландскимъ), хотя въ средніе вѣка по причинѣ господства Даниі надъ остальными скандинавами и названное *Dönsk Tunga* (датскій языкъ), не есть мать датскаго нарѣчія, какъ до сихъ поръ неоднократно полагали, а только старая побочная родственница его. Датское нарѣчіе, по всемъ вѣроятіямъ, вышло изъ готской основы, которая уже очень рано сильно была видоизмѣнена различными и продолжительными вліяніями западноскандинавскаго (старонорвежскаго) и особенно восточноскандинавскихъ (старошведскихъ) нарѣчій. Что датское нарѣчіе въ прежнія времена стояло ближе къ древнимъ скандинавскимъ нарѣчіямъ въ отношеніи звуковъ и окончаній, чѣмъ теперь, объ этомъ свидѣлствуютъ между прочимъ дошедшія до насъ руническія надписи, языкъ которыхъ еще обладаетъ двугласными и полными флексіями (Торссенъ «Die Danske Runemindesmærker», Т. I Копенг. 1864). Уже политическій союзъ датчанъ съ англосаксами со времени Кнута Великаго оказалъ нѣкоторое вліяніе на разложеніе древнескандинавскихъ формъ и такимъ образомъ на болѣе рѣзкое обособленіе датскаго нарѣчія отъ другихъ, близко другъ къ другу стоящихъ древнесѣверныхъ нарѣчій Скандинавіи. Гораздо большее значеніе, однако, для самостоятельнаго развитія датскаго нарѣчія имѣли: сношенія съ германцами въ военныхъ походахъ Вальдемара, вступленіе на датскій престолъ германскихъ князей, частныя сношенія съ ганзейскими городами, путешествія и обученіе датчанъ въ германскихъ школахъ и университетахъ. Затѣмъ поворотный пунктъ въ исторіи датскаго языка образовала реформація. Съ одной стороны, съ образованіемъ датскихъ теологовъ въ Германіи, особенно въ Виттенбергѣ, проникло кое-что изъ новыхъ понятій въ датскій языкъ, съ другой стороны, прежде всего переводъ библіи на датскій языкъ составилъ корень общаго датскаго народнаго и письменнаго языка. Позднѣйшее процвѣтаніе языка наступило при появленіи духовныхъ писанъ, около конца XVII-го ст. Подобно Германіи и въ Даниі развитіе французскаго вкуса навязало языку множество галлицизмовъ; но перевѣсъ германскаго образованія и отличныя національныя поэты, каковы Эвальдъ, до конца XVIII-го ст. помогли освобожденію языка отъ этихъ оковъ. Національное и самостоятельное развитіе датскаго письменнаго языка было окончено въ началѣ этого столѣтія съ оживленіемъ изученія древнесѣверныхъ нарѣчій и съ помощію отличныхъ знатоковъ языка, каковы Баггесенъ, Элемилегеръ, Грундтвигъ и др. Въ Даниі (острововъ и Ютландіи) и сѣв. Шлезвига, на Исландіи и Ферерскихъ островахъ (рядомъ съ исландскимъ нарѣчіемъ), въ Гренландіи (рядомъ съ эскимосскимъ или караитскимъ языкомъ) и въ вест-индскихъ колоніяхъ (рядомъ съ англійскимъ) датскій языкъ служитъ только языкомъ официальныхъ сношеній. Со времени соединенія Норвегіи съ Данией, около конца XIV-го ст., датскій языкъ сдѣлался также литературнымъ языкомъ Норвежцевъ. Еще и въ настоящее время онъ составляетъ здѣсь обычный языкъ горожанъ и образованныхъ, хотя въ новѣйшее время значительный успѣхъ имѣли усилія школы и науки образовать изъ живущаго еще въ нарѣчіяхъ норвежскаго языка общій литературный языкъ. Попытки датчанъ

сдѣлать свой языкъ господствующимъ и въ чисто германскихъ областяхъ, особенно въ южной Силезіи, не удался и существенно содѣйствовали отпаденію герцогствъ. Рядомъ съ датскимъ письменнымъ языкомъ здѣсь существуютъ еще и различныя народныя нарѣчія. Они распадаются на двѣ области, на восточно-датское и западно-датское, которыя отдѣлены другъ отъ друга линією отъ Вейле черезъ Виборгъ включительно до Лёгстёра у Липм-Фіорда. *Восточно-датское* нарѣчіе, которое одно поднялось на степень литературнаго языка и употребляется только съ незначительными сравнительно видоизмѣненіями на различныхъ островахъ и въ восточной части Ютландіи, подобно другимъ скандинав. языкамъ, соединяетъ опредѣленный членъ, если нѣтъ прилагательнаго, съ именемъ существительнымъ и страдательное наклоненіе образуетъ съ помощію флексій. *Западно-датское* нарѣчіе же, или точнѣе *западно-ютландское*, къ которому относится также нарѣчіе, употребляемое въ сѣв. Шлезвигѣ, сохранило саксонскій членъ и для образованія страдательнаго наклоненія употребляетъ вспомогательный глаголѣ. Нарѣчіе на островѣ Борнгольмѣ приближается къ Шведскому. Употреблявшееся прежде въ Шоненѣ датское нарѣчіе съ 1600 г. перешло въ южно-шведское. Древнѣйшую датскую грамматику сочинилъ на латинскомъ языкѣ Эрикъ Понтопидакъ (Копенг. 1668); за нею слѣдуютъ грамматики Петра Сива (1685) и Гонстарда (1743 и 1747), затѣмъ Бадена, Ланге, Тоде, Тобиессена, Ниссена, Блоха, Петерсена, Бирха, Гьерта, Бойссена, Якобсена, Опперманна, Сѣренсена, Бентціена и др., которыя однако всѣ превзойдены руководствомъ «*Handbog i den dansk-norske Sproglaere*» (Христ. 1856). Литература датской лексикографіи начинается уже въ 1519 г. съ соч. Христіерна Педерсена «*Vocabularium in usum Dacorum*». Къ этому и другимъ датско-латинскимъ словарямъ XVI-го ст. впоследствии присоединились словари Аффелена, Г. Бадена, Рейслера, Г. Г. Мюллера. Изданный копенгагенскою академіею, большой «*Dansk Ordbog*» (7 т. Копенг. 1793—1862) во многихъ отношеніяхъ уступаетъ такому же «*Dansk Ordbog*» Мольтбеа (2 т. Копенг. 1833; 2-ое изд. 1854—1859). Онѣ обработаны также «*Dansk Dialektlexicon*» (Копенг. 1833—41) и «*Dansk glossarium*» (Копенг. 1854). Древнѣйшія датскія изложенія науки о сложеніи далеко оставлены за собою соч. К. А. Тортсена «*Forsög til en dansk Metrik*» (2 т. Копенг. 1833—34). Исторія датскаго языка обработана въ превосходныхъ трудахъ Петерсена «*Det danske, norske og svenske Sprogs Historie*» (2 т. Копенг. 1829—30) и Мольтбеа «*Det danske Sprogs historiske Udvikling*» (Копенг. 1846).

Датская національная литература въ обширномъ смыслѣ развилась только съ XVIII-го ст. Древнѣйшіе, собственно датскіе, памятники языка не доходятъ далѣе XII-го ст. и состоятъ изъ законовъ древнихъ королей (изд. Кольдерупъ-Розенвинге, Т. 1—5, Копенг. 1821—46). Къ нимъ относятся: «*Vitherslags Ret*» Кнута Бел., «*Skaanske Lov*» для Шонена времени Вальдемара I, церковное право 1162 г., «*Sjellandske Lov* 1171 г., приписываемое обыкновенно Эрику VII, «*Rogens Ret*» 1180 г., но прежде всего ютландскій законъ «*Jydske Lovbog*», данный рейхстагомъ въ Вордингборгѣ въ 1241 г. Къ нимъ примыкаютъ историческія произведенія Саксона Грамматика и ютландскаго рыцаря Свенда Аагезена, которыя написаны, хотя и на латинскомъ языкѣ, но въ сѣверномъ духѣ. До XIII-го ст. доходятъ также нѣкоторыя датскія героическія пѣсни (Kjæmpeviser), большинство которыхъ, однако, возникло только въ XIV-омъ и, на сколько они суть историческія пѣсни, въ XV-омъ и XVI-омъ ст. Эти пѣсни, своими корнями примыкающія къ сагамъ древняго сѣвера и соединяющія въ себѣ романтическое направленіе среднихъ вѣковъ съ направленіемъ древне-сѣвернымъ—мнѣніемъ, прежде еще чѣмъ онѣ замолкли въ устахъ народа, были собраны А. С. Веделемъ («*Et Hundret udvalgte danske Viser*», Рибѣ 1591 и др.). Дополненные сборники составили Педеръ Сивъ (Копенг. 1695 и др.), а еще болѣе богатые съ критич. и историч. поясненіями, Ньерупъ, Абраамсонъ и Райбекъ («*Udvalgte danske Viser fra Middelalderen*», 5 т. Копенг. 1810—1814). Послѣдній сборникъ былъ дополненъ произведеніемъ Расмуссена и Ньерупа «*Udvalg af danske Viser fra Midten*

af det 16 Aarh.» (2 т., Копенг. 1821). Новое, самое полное собрание началъ издавать Грундтвигъ («Gamle danske Folkeviser», Т. 1—3, Копенг. 1857—63). Другіе памятники датскаго языка, кромѣ относящагося, какъ полагаютъ, къ XIII-ому ст. «Лечебника» Генрика Гарпестрента (изд. Мольбехомъ, Копенг. 1826):—оконченная, вѣроятно, около 1478 г. датская хроника въ стихахъ Брата Ньеля изъ Сорёе (изд. Мольбехомъ, Копенг. 1825) и датскій переводъ ветхаго завіта того же времени (изд. Мольбехомъ, Копенг. 1828). Въ концѣ XV-го ст. Миккель (проповѣдникъ въ Одензе) написалъ свои поэтическія произведенія, рядомъ съ нѣкоторымъ безвкусіемъ отличающіяся сильнымъ поэтическимъ духомъ: «Om Jfr. Mariæ Rosenkrands» (1515), «Om Skabelsen» и «Om det menneskelige Levnet» (изд. Мольбехомъ, Копенг. 1836). Составленный Педеромъ (Petrus Legista) въ началѣ XV ст. сборникъ датскихъ пословицъ и сентенцій (сперва въ Копенг. 1506; лучш. изд. Ньерупа, Копенг. 1828) до самой реформаціи составлялъ общепотребительную и всеѣмъ любимую школьную книгу.

Хотя латинскій языкъ, изученіе котораго было вновь усилено гуманными стремленіями реформаціоннаго вѣка, до XVII-го ст. оставлялъ мало мѣста народному языку, однако по причинѣ церковной реформы, представители которой должны были говорить народу на его же языкѣ, все-таки пачалъ развиваться языкъ датской письменности. Христіанъ Педерсенъ (1480—1554) былъ величайшимъ датскимъ писателемъ во время реформаціи: онъ былъ своего рода Лютеромъ для датскаго языка. Кромѣ народныхъ книгъ «Keiser Carls Krönike» (Копенг. 1501) и «Olger Danske's Krönike» (Пар. 1514), онъ между прочимъ, своимъ молитвенникомъ «Vor Frue Tider» (Пар. 1514) и особенно «Jertegns Postille» (Пар. 1515) много сдѣлалъ для духовныхъ потребностей народа. Всѣ сочиненія его были распространены многими изданіями (полное изданіе Брандта и Фенгера, 4 т., Копенг. 1850—52). Такъ какъ датскій переводъ Новаго Завіта, сдѣланный Гансомъ Миккельсеномъ (Лейпц. 1521), былъ неудовлетворителенъ въ отношеніи языка, то Педерсенъ перевелъ съ основнаго текста Новый Заветъ (Антв. 1529) и Псалтырь (Антв. 1529). Рядомъ съ Педерсеномъ большія заслуги въ этомъ дѣлѣ приобрѣли: Павелъ Эліе, названный Вендекаабе, Петръ Лилле Рёскильдскій, Гансъ Таузенъ, Петръ Палладій, Ніельсъ Геммингсенъ. Многіе начали также сочинять пѣсни. Какъ сборникъ, припавшій въ себя прежнія стремленія и приготовившій позднѣйшія, можетъ быть разсматриваемъ предпринятый Христіаномъ III переводъ всей библіи (Копенг. 1550), національное и вмѣстѣ съ тѣмъ въ отношеніи языка мастерское произведеніе. Результаты древнѣйшей датской поэзіи собрали проповѣдникъ Гансъ Томесонъ († 1573) въ «Dansk Psalmebog» (впервые Копенг. 1569). Научныя стремленія также получили отъ реформаціи значительный толчекъ; особенно была возбуждена охота къ историческимъ трудамъ. Такъ въ продолженіи XVI-го и XVII-го ст. писали: Гансъ Сванингъ старшій, мѣткій Андерсъ Сёренсенъ Веделъ (род. 1482 † 1516), Арильдъ Гвифельдъ («Danmarks Riges Krönike»; 10 т., Копенг. 1595—1604), Ніельсъ Крагъ, Клавдій Христофоръ Линдандеръ («Danske Kongers Slægtetog», Копенг. 1622), Юг. Исаакъ Понтанусъ, Витусъ Берингъ, Гансъ Сванингъ Младшій, Эрикъ Ольсенъ Тормъ, Иона Рамусъ и др. частію на латинскомъ, частію на датскомъ языкахъ. Отъ нихъ осталось большое число національно-историческихъ произведеній. Въ связи съ этимъ находилось направленіе въ изученіи филологіи и древностей вообще и сѣверныхъ древностей въ особенности. Уже въ XVI-омъ ст. изслѣдователи, паковы Гудмундъ Андресъ, Рунольфъ Ионсонъ, Аригрімъ Ионсонъ, назв. Видалинъ, а позже Ол. Вормъ, Том. Бертолинъ Младшій, Педеръ Розенъ, Том. Бродеръ Биркеродъ, Отто Шперлингъ, Торлакъ Стулссонъ и главнымъ образомъ Педеръ Сплъ, начали прокладывать путь, на которомъ въ послѣдующее время продолжались работы съ столь большимъ усиліемъ.

Съ временемъ послѣ реформаціи совпадаютъ первыя начала новѣйшей датской поэзіи. Матеріалъ для гимновъ, душевспасительныхъ разсказовъ и драматическихъ попытокъ поставляла въ большинствѣ случаевъ библія. Довольно значи-

тельно было число тѣхъ, которые въ XVII-омъ ст. обрабатывали библейскій матеріалъ по образцу часто печатавшихся драмъ Іеронима Іустесена Рааха († 1609) «Kong Salomon's Hylding» (1585), «Samson's Fængsel» (1633) и «Karrig Nidding» (1633) и Педра Гегелунда († 1614) «Susanna» (1578). Рядъ этихъ поэтовъ замыкается Эрикомъ Понтоппиданомъ Старшимъ († 1678), написавшимъ «Comödie om Tobia Giftermaal» (1635). Андерсъ Арребо († 1637) попытался впервые въ «Hexameron» (1641 и 1661) коснуться серьезныхъ эпическихъ звуковъ, а Андерсъ Борднингъ († 1677) былъ счастливъ въ лирической торжественной пѣснѣ («Poetiske Skrifter», Копенг. 1733). Первой высокой ступени достигла датская поэзія въ лицѣ лирика Том. Кинго (род. 1634 † 1723), который въ своемъ «Aandelige Sjungechor» (2 части, Копенг. 1674, 1681 и др.; наконецъ изд. Фенгеромъ, Копенг. 1845) и въ «Kirke-Psalmebog» (впервые Копенг. 1689; послѣд. изд. 1847) представилъ обильное собраніе духовныхъ пѣсень; и въ лицѣ современника его Іоргена Сортерупа († 1722), который въ чисто сѣверномъ духѣ воскресилъ древнюю героическую пѣснь («Nye Heltesange», Копенг. 1716). Рядомъ съ ними норвежецъ Педеръ Дассъ († 1708) сочинялъ библейскія и народныя пѣсни («Norsk Daleviser», Копенг. 1713; «Tidsfordriv», 1711 и т. д.). Іенсъ Сегестедъ († 1695) и Повель Іууль († 1723) посвятили себя описательной и дидактической поэзіи. «Poetiske Skrifter» (2 т. 1769) Тёгера Реенберга († 1741) отличаются легкостью стиховъ, тщательною обработкою языка и непринужденнымъ остроуміемъ.

Новая эпоха датской національной литературы началась гениальнымъ Людовикомъ Гольбергомъ. Онъ, хотя и не основалъ собственной поэтической школы, но за то сдѣлался основателемъ датской сцены и остальными своими поэтическими и прозаическими произведеніями далъ продолжительный толчекъ датскому національному характеру. Гольбергъ и, во второй половинѣ того же столѣтія, Іоаннъ Эвальдъ, одинаково значительный лирикъ, какъ и драматургъ, составляютъ цвѣтъ датской литературы. Около этого времени Іоан. Виландъ († 1730) своимъ произведеніемъ «De lærde Tidender» (1726—30) открылъ первый арену для научной критики. Основанное въ 1742 г. королевское общество наукъ, а также учрежденное въ 1745 г. Лангебекомъ датское общество для улучшенія сѣверной исторіи и языка оказали большое вліяніе на развитіе языка. Основанное съ содѣйствія короля общество покровительства изящнымъ искусствамъ и вкусу въ 1758 г. назначило премій за хорошіе прозаическіе и поэтическіе труды и издало тѣ изъ нихъ, которые удостоились этихъ премій (7 т., Копенг. 1764—79). Хорошіе органы для эстетической критики основали: Іенсъ Шильдерупъ Снеедорффъ въ журналахъ «Den patriotiske Tidskuer» (1761—65) и Яковъ Баденъ († 1804) въ «Den kritiske journal» (1768—69). Послѣдній работалъ не только какъ толковый и безпристрастный критикъ въ трехмѣсячномъ журналѣ «Kjöbenhavn's Universitæts-Journal» (1793—1801), но также какъ грамматикъ и переводчикъ (напр. Тацита) и тѣмъ содѣйствовалъ очищенію и обогащенію національнаго языка. Критикъ Іог. Эліасъ Шлегель стоялъ во главѣ германской литературы. Кромѣ нихъ еще отличались критикъ Адольфъ Готтгардъ Карстенъ († 1795) и Вернеръ Гансъ Фр. Абраамсенъ († 1812), языковѣдъ. Впослѣдствіи Левинъ Христіанъ Сандеръ и Кнудъ Лине Рабелъ († 1830), какъ критики, оказали сильное вліяніе на развитіе вкуса. Журналы послѣдняго—«Minerva» (1785) и «Danske Tidskuer» (1791—1809) пали себѣ множество подражаній, какъ напр. «Iris» С. Поульсена (1791). Рядомъ съ Гольбергомъ, и большею частію по его побужденію, выступили поэты: Христіанъ Фальстеръ († 1752), который своею ѣдкою сатирою превзошелъ «Poetiske Skrifter» (1732) Вильгельма Гельфа; далѣе Брауманъ Туллинъ († 1765), который выдавался въ лирикѣ и въ описательной поэзіи («Samtlige Skrifter», 3 т. 1770—73). Во время Христіана VI писалъ второй значительный духовный поэтъ датчанъ Гансъ Адольфъ Брорсенъ († 1764: «Psalmer og aandelige Sange», собр. и изд. Гольмомъ, 2 изд. 1838, и «Troens rare Klenodie», 1739), который далеко опередилъ

своего современника Амброзія Стуба († 1758). Иог. Германъ Вессель († 1785) долго вліялъ своею комическою драмою «Kjerlighed uden Strømper» (1772) и своими веселыми поэтическими рассказами. Изъ поэтовъ—Іоаннъ Ф. Вибе († 1782) своимъ «De nysgjerrige Mandfolk» (1783), Фредерикъ Вильг. Виветъ († 1793) своимъ «Datum in blanco» (1777), Иог. Клеменсъ Тоде († 1806) особенно своимъ «Søofficererne» (1782) и «Aegteskabsdjevlen» (1783), Эневольдъ Фальсенъ († 1808), Христіанъ Олуфсенъ († 1822) своимъ «Gulddaaesen» (1793) заняли видное мѣсто въ исторіи комической драмы, хотя всѣ они передъ Петромъ Андреасомъ Гейбергомъ отступаютъ на задній планъ. Первую настоящую отечественную трагедію создалъ Эвальдъ въ своемъ «Rolf Krage». Кромѣ того область драмъ обогащали Оле Іоаннъ Самсѳе († 1796), въ своемъ «Dyveke», и Левинъ Христіанъ Сандеръ († 1819), въ своемъ «Niels Ebbesen» (1799), обрабатывавшіе чисто-отечественный матеріалъ. Къ нимъ применилъ Ома Таарупъ († 1821), который затрогивалъ національные мотивы въ своихъ идиллическихъ пѣсняхъ. Кромѣ названныхъ уже отличались еще, какъ лирическіе поэты, братья Клавдій и Петръ Гарбое Фриманъ, далѣе Іоаннъ Нордалъ Вруунъ († 1816)—патріотическими пѣснями, Іенсъ Цетлицъ—шуточными и веселыми пѣснями и Эдуардъ Стормъ († 1794)—подражаніями древней героической пѣснѣ. Въ сатирахъ и шуточныхъ пѣсняхъ братьевъ Педеръ Магнусъ Тройель († 1793) и Педеръ Кофодъ Тройель († 1784) преобладаютъ оригинальный умъ и ѣдкое остроуміе. Христіанъ Прамъ въ своемъ романтическомъ эпосѣ «Starkodder» (1785) попытался воспѣть древнюю сѣверную жизнь. Однако, относительно славы и плодovitости всѣ эти поэты во многомъ уступаютъ Іенсу Баггесену—любимому пѣвцу датскаго народа.

Новое направленіе приняла поэтическая литература съ Адамомъ Эленшлегеромъ, род. 1779. Рядомъ съ нимъ на первой ступени стоялъ какъ лирикъ Адольфъ Вильг. Шакъ Стаффельдтъ (род. 1770, ум. 1826). Въ 1811 выступилъ Бернг. Северинъ Ингеманъ, сперва какъ лирикъ, но вскорѣ послѣ того обратился къ драмѣ и позднѣе къ историческому роману. Въ качествѣ духовнаго сочинителя пѣсенъ къ нему ближе всего примыкаетъ Грундтвигъ. Свободный поэтический духъ съ самаго начала обнаружилъ Іоаннъ Людвигъ Гейбергъ, которому многимъ обязана до повѣйшаго времени датская комедія, особенно же подевилъ, который онъ первый ввелъ въ датскую поэзію. Гейбергъ писалъ прежде о научныхъ, пменно, философскихъ предметахъ и въ этомъ направленіи выказалъ себя ученикомъ Гегеля. За нимъ идетъ Т. Оверскоу; оба они, какъ руководители королевской сцены въ Копенгагенѣ, оказали значительное вліяніе на датскую комедію. Другіе датскіе драматурги: І. К. Гострупъ, комедіи котораго встрѣтили всеобщее одобреніе; далѣе Эрикъ Бѣгъ, П. Хивницъ, К. К. Розенгофъ. Далѣе трагедіи и комедіи писалъ также Касп. Иог. Бойе, поэтическая слава котораго, однако, главнымъ образомъ держится на его псалмахъ. Любимыми сочинителями пѣсенъ были также: Герцъ, Гейбергъ, Андерсенъ, Влихеръ, І. П. Гѣльстъ и Розенгофъ. Х. Винтеръ особенно нравился своими эротическими, а П. К. Плюусъ—своими отечественными пѣснями. Поэтическія произведенія Мѣллера были плодами столь же поэтически, какъ и философски-образованнаго ума. Кромѣ названнаго Винтера поведлнстическій талантъ обнаружилъ еще прежде всего Степъ Степсенъ Влихеръ, который съ поэтической правдою изображаетъ народную жизнь Ютландіи; особенно богатый своею изобрѣтательностію псевдонимъ Карлъ Бернгардъ и, введенная въ 1833 г. въ литературу Гейбергомъ подъ именемъ «сочинителя обыкновенной исторіи» госпожа Т. Х. Гиллембургъ-Эренсвердъ, любимые рассказы которой имѣли нѣсколько изданій (собр. 12 т., 1849.—51). Къ этимъ пменамъ еще присоединились Торкель Тране, І. К. К. Бросбѣль (псевдонимъ Картъ Этларъ) и Т. А. Беккеръ. Кромѣ того въ качествѣ сочинителей романовъ имѣли успѣхъ М. Гольдинмидтъ, сочинитель «Phantasterne» и извѣстный также въ Германіи какъ переводчикъ Э. Лобеданцъ. Кромѣ Іоанна Карстена Ф. Гауха еще особенно отличались: Гендрикъ Герцъ, лирикъ и драматургъ; Фредерикъ Палюданъ Мюллеръ, сатирическое стихотвореніе котораго «Adam Homo»

считается значительнѣйшимъ произведеніемъ новѣйшей датской поэзіи; Х. Мольбехъ, значительный лирическій талантъ; Г. К. Андерсенъ, особенно извѣстный во всей Европѣ своими сказками; Вальдемаръ Тистедъ, псевдонимъ Эмануель Санкт-Гермидадъ, достигшій значительной извѣстности въ области лирической поэзіи и романа.

Какъ въ поэтической, такъ съ Гольбергомъ и въ научной литературѣ началась новая эпоха, особенно въ изученіи исторіи, археологій и языка датской націи. Такимъ образомъ въ продолженіе всего XVIII-го столѣтія дѣйствовала историческая школа, начавшаяся съ Тормода Торфейса и Арна Магнейса, собирателя неландскихъ литературныхъ памятниковъ, и окончившаяся П. Ф. Сумомъ. Яковъ Лангебекъ, Сумъ, Герг. Шёнингъ, ученики полигистора и остроумнаго критика Ганса Грама, вмѣстѣ съ Торкелиномъ, собираніемъ историческихъ источниковъ положили прочную основу изслѣдованію скандинавской исторіи. Одновременно съ этимъ начались критическія изданія древнихъ сѣверныхъ сагъ. Гальфданъ Эйверсенъ, Іонъ Эрихсенъ, Олафъ Олавіусъ, Гансъ Финсенъ, Финшъ Іонсенъ, Бьёрнъ Гальдерсенъ, Стефанъ Бьёрнсенъ, Іонъ Олавсенъ, Скуле Торлавіусъ († 1815), Гримъ Іонсенъ Торкеллиъ († 1829) приобрѣли заслуги въ дѣлѣ изданія и поясненія древнихъ сѣверныхъ литературныхъ произведеній. Кольдерубъ-Розенвинге, основатель національно-исторической школы права, вмѣстѣ съ своими учениками посвятилъ себя обработкѣ древнескандинавскихъ юридическихъ книгъ. Эрихъ Понтоппиданъ († 1764), Андреасъ Гейеръ, Л. Гольбергъ, Ове Гёгъ Гульдбергъ, Тиге Роте, Ове Маллингъ, Іоаннъ Г. Шлегель и др. были самыми вліятельными датскими историками XVIII-го ст. За дальнѣйшее развитіе этихъ стремленій въ XIX-омъ ст. взялись Финшъ-Магнуссенъ, Раскъ, П. Э. Мюллеръ, Рафнъ, затѣмъ Томсенъ и Н. М. Петерсенъ, издававшіе древніе сѣверные, а Ньерупъ и Мольбехъ, издававшіе древнѣйшіе датскіе памятники языка. І. М. Тиле безъ всякаго прибавленія воспроизвелъ «Датскія народныя сказанія» (4 т. Копенг. 1816—20; 2-ое изд. 2 т. 1843). Въ качествѣ изслѣдователей исторіи дѣйствовали далѣе Н. М. Петерсенъ, Л. Энгельстофтъ, І. Мёллеръ, Ведель-Смолсенъ, Э. К. Верлауфъ, Г. Кнудсенъ, Г. Фр. Эструпъ, Ворсаа и др. Грундтвиъ былъ исторіографомъ въ самомъ лучшемъ смыслѣ. Другія значительныя историческія работы принадлежать: Г. Л. Бадену, Ф. Л. Іану, Л. К. Мюллеру, Натансону, Вегенеру, Вельшову, Беккеру, Палуданъ-Мюллеру, Гаммерпху, Гюберцу, Ширну, Барфоду, Роману и т. д. Въ области классической филологіи въ новѣйшее время приобрѣлъ европейскую извѣстность латинистъ Мадвигъ Цѣнниге археологическіе труды доставили также Брѣндштедъ и Альгренъ-Уссингъ. Изъ ориенталистовъ особенно извѣстны Вестергаардъ и Фаусбѣль — спеціально въ области древней Индіи, а Меренъ и Сёренсенъ — въ изученіи Аравіи. Раскъ примкнулъ къ числу главнѣйшихъ языкоизслѣдователей новѣйшаго времени. Въ области философіи выступили Сиббертъ и Нильсенъ. Изъ датскихъ естествоиспытателей особенно обширную извѣстность приобрѣлъ Г. Л. Эрстедъ; рядомъ съ нимъ слѣдуетъ еще упомянуть Форхгаммера, Стенструпа, Крейера, Шіедте, Горнеманна и Либмана. Шоувъ оказалъ значительныя услуги географіи, метеорологіи и ботаникѣ. Въ то время, какъ описанія путешествій Граа и С. А. Билле пробудили въ Д. интересъ къ болѣе отдаленнымъ странамъ, географія и статистика отечества была отчасти превосходно разрабатываемы Эрслевомъ, Багтессеномъ, Бергсее, Граномъ, Равертомъ, Роте, Давидомъ и др. Изъ теологовъ въ новое и новѣйшее время приобрѣли извѣстность: Мюнстеръ, Минстеръ, Линдбергъ, Грундтвиъ, Рудельбахъ, Клаусенъ, Мёллеръ, Балле, Кирнегаардъ, Мартенсенъ и др.; изъ правовѣдовъ —: А. С. Эрштедъ, Шлегель, Кольдерубъ-Розенвинге, Ларсенъ; изъ медиковъ: — Грунделахъ-Моллеръ, Эрихтъ, Дьерупъ, Штейнъ, Дрейеръ, братья Леви, Бангъ, Бендцъ, Гановеръ. Изъ математиковъ особенно выдается Бугте. Изъ публицистовъ, со времени установленія свободы печати, особенную извѣстность получили: Клаусенъ, А. С. Эрштедъ, Оствальдъ, Диркинъ-Гольмфельдъ, Орла Леманъ, Давидъ, Плуугъ и др.

До настоящаго времени нѣтъ еще вполне удовлетворительной исторіи датской національной литературы. Однако, уже довольно рано большія заслуги въ собираніи біографическихъ и бібліографическихъ матеріаловъ приобрѣли: Альб. Бартолинъ († 1663), Альб. Тура, Н. В. Сиббернъ и особенно Юг. Моллеръ въ своей «Cimbria litterata» (3 т. Копенг. 1744). Отцемъ исторіи датской литературы считается Р. Ньерупъ, который кромѣ множества монографій доставилъ отличные матеріалы исторіи датской литературы, особенно въ своихъ «Historisk-Statistisk Skildring af Tilstanden i Danmark og Norge» (4 т. Копенг. 1803—6), «Almindelig Morskabsläsning i Danmark og Norge» (Копенг. 1816), и въ изданныхъ имъ вмѣстѣ съ Рабекомъ произведеніяхъ: «Den danske Digtekunsts Middelalder, fra Arrehoe til Tullin» (2 т. Копенг. 1805—6), «Udsigt over den danske Digtekunst under Frederik V» (Копенг. 1819) и «Bidrag til en Udsigt over danske Digtekunst under Christian VII» (Копенг. 1828). «Forsög til et Lexicon over danske, norske og islandske laerde Mänd» (3 т., Гельсенгёръ и Копенг. 1771—84) Йенса Вормса († 1790) заново обработали и довели до своего времени Крафъ и Ньерупъ въ «Almindeligt Literaturlexicon for Danmark, Norge og Island» (2 т. Копенг. 1820); однако это произведение далеко было превзойдено образцовымъ произведеніемъ Т. Г. Эрслева «Almindeligt Forfatter-Lexicon for Danmark» (3 т. Копенг. 1842—48; дополненія 1858 и слѣд.). Обзоръ исторіи датской литературы до 1814 г. издалъ Тортеценъ въ «Historisk Udsigt over den danske Litteratur» (Копенг. 1839; 5 изд. 1858). Отличныя работы принадлежатъ Мольтбеку («Forelaesninger over den nyere danske Poesie», 2 т. Копенг. 1831—32), Петерсенъ («Матеріалы къ датской литературѣ», 5 т. Копенг. 1853—61) и Оверсконъ («Den danske skueplads i dens Historie», 4 т. Копенг. 1859—62). Библіографамъ вспомогательными средствами служатъ: «Dansk Bibliographie», изд. А. Ф. Гёстомъ (Копенг. 1843—53), «Dansk Bogfortegnelse» (Копенг. съ 1851 г.) «Dansk-Norsk Forlags-Catalog» (Копенг. 1841—49).

Развитіе національнаго датскаго искусства начинается только съ середины XVIII-го ст. Значительнѣйшимъ архитекторомъ Даніи во второй половинѣ прошедшаго столѣтія былъ Гаредорфъ, превосходному ученику котораго Гансену особенно Копенгагенъ обязанъ многими красивыми постройками. Моложе его—извѣстныя Маллингъ и Биндесбёлль, послѣдній стропиль Торвальдсенскаго музея. Первымъ значительнымъ представителемъ искусства ваянія былъ Юг. Видевельтъ († 1802). Въ настоящемъ ст. извѣстенъ Бертель Торвальдсенъ, одинъ изъ корифеевъ современнаго искусства. Кромѣ ученика Торвальдсена Фрейнда особенно выдаются современные ваятели Биссенъ и Терихау. Развитіе датской школы живописи начинается съ Абильтгаарда, который имѣлъ также значительное вліяніе на художническую карьеру Торвальдсена, будучи преподавателемъ при академіи. Рядомъ съ нимъ дѣйствовали Іуель, Паульсенъ и Лоренценъ. Черезъ Экерсберга въ датскую школу живописи нашелъ себѣ доступъ натурализмъ, самые выдающіеся представители котораго—историч. живописцы Лундъ и Крапештейль-Штубъ, рисовавшій животныхъ Гебауеръ и извѣстный своимъ ландшафтами норвежецъ Даль. Молодые художники: Марстрандъ, Рёрби, Бенцъ, Пецольдъ, Кюхлеръ, Кёбке, Конст. Гансенъ, далѣе Вунценъ, Эдделинъ, Гертнеръ, Симонсенъ, Сонне. И національно—датская музыка, отличающаяся отъ германской своимъ мрачнымъ и грустнымъ характеромъ, начала складываться съ середины XVIII-го ст. Первые домашніе матеріалы komponировалъ Кунценъ въ операхъ: «Тайна», «Сборъ винограда» и «Dragedukken». Большой успѣхъ имѣли оперы Вейзе «Усыпительный напитокъ» (текстъ Эленшлегера), «Луддамская пещера», «Фарукъ», «Флорисбелла» и др. Но музыка современнаго уже Кулау носитъ германскій характеръ и отличается богатою изобрѣтательностію и изычностью. I. П. К. Гартманъ переложилъ на музыку датскія героическія пѣсни, а Герцъ komponировалъ оперы: «Корсары», «Вороны», и «Liden Kirsten». Генрихъ Рунгъ написалъ музыку къ «Svend Dyring's Haus» и многіе романсы. Изъ молодыхъ композиторовъ особенно выдается Нильсъ Гаде. Также слѣдуетъ упомянуть Лумбіо и Зигфрида Саломана. Въ комедіи, обязанной своимъ процвѣтаніемъ Гольбергу,

дѣйствовали Риге, Винсловъ, Фридендалъ, Гаге, Нильсенъ, Гольстъ, Розенкильде, Пистеръ, Виге, Кнудсенъ, Крагъ и госпожи Крагъ, Гейбергъ, Гольстъ, Нильсенъ, Пистеръ и т. д. Танцовальное искусство было представлено дѣятельнымъ также и на литературномъ поприщѣ балетмейстеромъ Бурнонвилле.

Данкали, во множественномъ *Данакпль*, общее названіе туземныхъ племенъ живущихъ у Чермнаго моря, на абессинскомъ берегу Самхары, на восточномъ краю Африки, начиная отъ Баб-ель мандебскаго пролива къ сѣверу до полуострова Бурн. Это номады, все говорящіе однимъ языкомъ, исповѣдующіе магометанство и весьма фанатичны, весьма бѣдные, занимаются рыболовствомъ, курятъ, жуютъ и нюхаютъ табакъ, питаются мансомъ и куринымъ мясомъ, одѣваются въ кусокъ бумажной ткани въ видѣ плаща, сами себя называютъ Аферъ.— Прежде образовали они большое *Данаклійское государство*, уничтоженное Галла; теперь же разбросаны отдѣльными племенами, изъ которыхъ главнѣйшія: *Думгѣта*, господствуетъ отъ Бемуля до Аренъ; *Тайсмеля* и *Гадаремъ*.

Данкарвилъ (Dancargville), *Пьеръ*, французскій археологъ и авантюристъ, игралъ долгое время въ Берлинѣ роль графа, приведшую его въ тюрьму (1729 † 1800), извѣстенъ особенно своимъ путешествіемъ въ Римъ и Неаполь, подъ именемъ барона дю Ганъ, при чемъ онъ издалъ сочиненіе Гамильтона объ этрусскихъ вазахъ и былъ сдѣланъ смотрителемъ музея Медичи въ Флоренціи, который онъ описалъ съ приложеніемъ гравированныхъ рисунковъ. Послѣ него остались: «Antiquités étrusques, grecques et romaines»; «Recherches sur l'origine, l'esprit, les progrès des arts dans la Grèce» (1785) и др.

Данквартъ (Dankwart), одинъ изъ славнѣйшихъ героевъ нѣмецкихъ сагъ, братъ Гагена, убитъ въ битвѣ Гельфрихомъ Ландаускимъ.

Данквартъ (Dankwart), современный писатель; на русскомъ имѣется: Гражданское право и общественная Экономія, пер. Цитовича (Спб. 1866).

Данкельманнъ (Dankelmann), *Эбергардъ Кристофъ Вальтазаръ баронъ фонъ*, прусскій государственный человекъ (1643 † 1722); былъ гувернеромъ принца Фридриха, старшаго сына курфюрста Фридриха Вильгельма Великаго; по вступленіи его на престолъ, въ 1688 г. сдѣланъ первымъ министромъ, съ титуломъ президента государственнаго совѣта.

Данкертъ, **Данкертъ** или **Данкертъ** (Dancert, Dancker, Danckerts), голландскіе художники. Изъ нихъ извѣстны: 1) *Корнелиусъ*, голландскій граверъ на мѣди (1561 † 1620). Родился въ Амстердамѣ, жилъ и торговалъ эстампами въ Антверпенѣ. Его работы въ различныхъ родахъ отличаются большимъ вкусомъ. Особенно прославился своими Римскими развалинами. 2) *Петръ*, сынъ предыдущаго, голландскій граверъ (1600 † 1660), наследовалъ отцу въ торговлѣ эстампами и превзошелъ его въ искусствѣ; былъ придворнымъ живописцемъ Владислава IV, короля польскаго. 3) *Данкертъ-ванъ-Кей* (Danckers-van-ky), *Корнелиусъ*, голландскій архитекторъ (1561 † 1634), часто смѣшиваемый съ граверомъ ему одноименнымъ. Онъ выстроилъ Гарлемскій портъ, Амстердамскую биржу, каменный мостъ чрезъ Амстель, въ 200 футовъ надъ рѣкою и первый построилъ почти все каменные мосты чрезъ большія рѣки въ Голландіи.

Данковъ, правильнѣе *Донковъ*, уѣздный городъ Рязонской губерніи, на прав. высокомъ берегу Дона, при впаденіи въ него р. Вязовки. Основанъ въ 1571 г. для защиты южныхъ границъ отъ крымскихъ татаръ. Въ 1708 г. причисленъ къ Елецкой провинціи Воронежской губ., въ 1778 сдѣланъ уѣзднымъ городомъ рязанскаго намѣстничества, въ 1786 г. оставленъ за штатомъ, а въ 1802 восстановленъ. Жителей въ Д. 2212, и притомъ населеніе его уменьшается.—Данковский уѣздъ занимаетъ ю. в. часть Рязанской губ. на пространствѣ 53,3 кв. м. (2.577,8 кв. верстъ). Площадь его нѣсколько возвышенна и изрѣзана рѣчными долинами и глубокими оврагами: здѣсь находится водораздѣлъ Оки и Дона. Почва черноземная, отчасти съ глиною, мѣстами пласты каменнаго угля плохато качества; въ окрестностяхъ селеній Круглаго и Остраго Камня находится мѣсторожденіе жерноваго камня (песчаника), а по берегамъ Дона и рѣчки Качуръ

встрѣчается красно-желтая охра и грунтовая красна хорошаго качества. Вѣрѣны уѣзда, кромѣ Рановы, принадлежать къ системѣ Дона: послѣдняя принадлежитъ къ системѣ Оки. Вообще уѣздъ нѣсколько бѣденъ текущими водами. Лѣса и кустарники занимаютъ до $8\frac{1}{10}$ всего пространства уѣзда (общая площадь лѣсовъ въ казенномъ управленіи 6,530 десятинъ 215 саж.); лѣсъ лиственный. Жителей въ уѣздѣ болѣе 90,000. По населенности замѣчательныя селенія: Богильдино, Теплое (болѣе 2,000 жит.) и др. Главное занятіе—земледѣліе. Пшеничный хлѣбъ ставится въ Москву и др. мѣста. Главныя промыслы извозничество и добыча жерноваго камня. Есть свеклосахарныя заводы. *Ст.*

Данкуръ (Dancour), 1) *Флоранъ Картонъ*, французскій драматическій писатель и актеръ (1661 † 1726). Происходилъ отъ благородныхъ родителей, бывшихъ протестантами, но принявшихъ католичество; обучался у іезуитовъ. Отецъ Ла-Ру, наставникъ его, замѣтивъ дарованія ученика своего, желалъ, чтобы онъ посвятилъ себя духовному званію.—Но Д., по выходѣ изъ школы «Отцевъ (Pères)», занялся изученіемъ права и 16 лѣтъ сдѣлался адвокатомъ. Женясь на Терезѣ де-Ла Ториллиеръ, дочери актера, въ 1685 г. онъ дебютировалъ на сценѣ театра «комедіи-французской» и немедленно занялъ почетное мѣсто между артистами. Недовольствуясь олицетвореніемъ чужихъ идей, онъ и самъ вступилъ на авторское поприще и быстро на немъ приобрѣлъ первостепенное значеніе. Все это сдѣлало Д. однимъ изъ любимцевъ Людовика XIV. Прослуживъ 38 лѣтъ, онъ сошелъ со сцены и остатокъ жизни посвятилъ богословскимъ занятіямъ.—Всего Д. написалъ до 60 пьесъ, изъ которыхъ лучшія: «Le galant jardinier», «Le chevalier à la mode», «Les bourgeois à la mode» и др.—7-е изданіе его сочиненій вышло въ Парижѣ въ 1805 г.—Вольтеръ ставилъ его на первое мѣсто послѣ Мольера. 2) *Тереза* урожденная Ленуа де-Ла Ториллиеръ (Lenoir de La Thorillière), французская драматическая актриса (1663 † 1725), въ одинъ день съ мужемъ дебютировала на сценѣ и вскорѣ приобрѣла извѣстность своею красотою, граціею и талантомъ. Между многочисленными ролями, созданными Терезою, назовемъ: Арамину въ «L'Homme à bonnes fortunes»; Люсилъ въ «La Coquette», Анжелику въ «Le Joueur»; Кларису въ «Le Distrain» и Гликерію въ «L'Andrienne». 3) *L. R.* авторъ и актеръ французскій (около 1725 † 1801). Мало подробностей объ его жизни и даже не извѣстно происходилъ ли онъ изъ фамиліи предъидущихъ. Долгое время игралъ на провинціальныхъ театрахъ. Его пьесы, очень многочисленные, показываютъ въ авторѣ нѣкоторое образованіе, вкусъ, умъ и притомъ чрезвычайно легки; большею частью они напечатаны и пользовались успѣхомъ. Кончилъ жизнь въ госпиталѣ въ Парижѣ. Изъ его сочиненій: «L.—R. Dancourt, arlequin de Berlin, à J. J. Rousseau, citoyen de Genève» (Амстердамъ, 1759) есть, говорятъ критики, лучший отвѣтъ на письмо Ж. Ж. Руссо «Contre les spectacles», и апологія-комедія и комедіантамъ.

Данлу (Danloux), *Пьеръ*, французскій живописецъ (1745 † 1809); въ революцію удалился въ Англію, гдѣ составилъ себѣ большую извѣстность портретами.

Данная, актъ укрѣпленія на имущество, купленное съ публичнаго торга. О данныхъ должны быть припечатаны объявленія въ вѣдомостяхъ; для совершенія д. не требуется согласія прежняго владѣльца имущества.

Даннеброгъ—(отъ *brog*—лоскутъ), 1) государственное знамя Даніи, бѣлый крестъ на красномъ полѣ. Отсюда получилъ названіе 2) рыцарской ордена въ Даніи или *Орденъ Датскаго священнаго знамени*, установленный, вѣроятно, королемъ Вальдемаромъ II, въ 1219 году. Въ XV вѣкѣ онъ пришелъ въ совершенный упадокъ; король Христіанъ V возобновилъ его, въ 1671 г. Составленный тогда статутъ сохранялся до 1808 г., въ которомъ король Фридрихъ VI совершенно преобразовалъ его. Вслѣдствіе новыхъ установленій Фридриха, онъ состоитъ нынѣ изъ 4 классовъ; его можетъ получать всякій датчанинъ, число кавалеровъ не ограничено. Кавалеръ 1-го класса называется *великимъ командоромъ*, 2-го—*большимъ крестомъ*, 3-го *командоромъ* и 4-го *кавалеромъ*. Орденъ состоитъ изъ продолговатаго креста, съ королевскими коронами по угламъ, который носится

на красной съ бѣлою каймою лентѣ. 1-го класса осыпанъ брилліантами и надѣвается на шею. 2-го—безъ коронъ по угламъ, также украшенъ брилліантами и надѣвается черезъ плечо съ правой стороны къ лѣвой. Кавалеры обоихъ классовъ носятъ на лѣвой сторонѣ груди звѣзду, составленную изъ креста, окруженнаго серебряными лучами. На крестѣ слова «Gud og Kongen» (Богъ и Король), а въ срединѣ буква W (Вальдемаръ) съ короною. Кавалеры 3 и 4 классовъ носятъ крестъ съ коронами по угламъ, на которомъ изображены съ одной стороны тотъ же девизъ съ C V (Христіанъ V).—а съ другой число 1218 и 1671 съ буквою W. Есть еще пятый классъ—серебряный кавалерскій знакъ: кавалеры его называются *даннеброцками*.

Данпсвилль (Danneville) *Жанъ-Евстахъ* sieur de,—юристъ французскій, жившій въ половинѣ XVII вѣка, былъ адвокатомъ и написалъ замѣчательную книгу: «Inventaire de l'histoire de Normandie» (Руанъ, 1646). Это изданіе рѣдкое, было повторено подъ заглавіемъ: «Abrégé de l'Histoire de Normandie» (Руанъ, 1665).

Даннеккеръ (Dannecker) *Іоанъ Генрихъ* фонъ, одинъ изъ извѣстѣйшихъ новѣйшихъ скульпторовъ (1758 † 1841); вюртембергецъ по рожденію, сынъ незначительнаго придворнаго служителя, онъ, противъ воли отца, на 13 году возраста, по личной просьбѣ у герцога Карла, опредѣленъ въ только что предъ тѣмъ открытую академію (Carlsschuhle). Въ этой школѣ, онъ началъ заниматься художествомъ, особенно вапніемъ, и шестнадцати лѣтъ произвелъ *Милона Кротонскаго*, за котораго получилъ премію. Шиллеръ былъ его соученикомъ и сдѣлался истиннымъ другомъ. По окончаніи курса, въ 1780 г., Д. опредѣленъ придворнымъ скульпторомъ. Черезъ три года ему дозволили отправиться въ Парижъ. Въ 1785 г., вмѣстѣ съ Шеффауэромъ, отправился въ Римъ, гдѣ сошелся съ Кановою, отъ котораго получилъ много полезныхъ совѣтовъ, и познакомился также съ Гете и Гердеромъ. Здѣсь онъ сдѣлалъ двѣ статуи изъ мрамора, *Церера* и *Бахусъ*. По возвращеніи въ отечество, въ 1790 г., назначенъ профессоромъ пластическаго искусства въ королевской академіи. Первымъ его произведеніемъ этого времени, положившимъ начало его благосостоянію и успѣхамъ, была «*Дѣвушка плачущая надъ потерей своей птички*». Далѣе, по обязанности службы, онъ приготовлялъ много эскизовъ и проектовъ для герцога Карла. Съ 1796 г. занялся снова работами изъ мрамора и между другими его произведеніями, особенно замѣчательны: «*Сафо*» и «*Дѣвъ молодая жрица*»—(изъ гипса), и, по заказу курфюрста Фридриха II, изъ мрамора, монументъ графу Цеппелину, представляющій «*Плачущую дружбу, опирающуюся на гробницу*», оконченный въ 1804 г.—Вслѣдъ за тѣмъ, Д. произвелъ множество статуй, бюстовъ, медальоновъ. Еще ранѣе Д. сдѣлалъ въ 1797 г. статую въ ростъ Шиллера и бюсты герцога Фридриха Евгенія и его супруги, приобретенные императрицею Маріею Теодоровною; теперь же изваялъ съ натуры эрцгерцога Карла изъ каррарскаго мрамора; послѣ смерти Шиллера изъ того же мрамора колоссальный бюстъ великаго писателя. Между множествомъ разнообразныхъ работъ, онъ въ 1809 г. окончилъ *Ариадну*, какъ невѣсту Бахуса, вѣрхомъ на пантерахъ.—Въ тоже время, Д. приготовилъ модель *Дриады*, для берега озера, служащаго мѣстомъ гулянья въ Стуттгартѣ, и для графа Цеппина—барельефъ, представляющій «*Музу трагедіи опершуюся на Музу исторіи*», который воспроизвелъ въ 1825 г. Для короля Фридриха Вюртембергскаго изваялъ *Амура и Психею*. Но предметъ, поглощавшій въ теченіи 8 лѣтъ почти все время великаго артиста, постоянно занимавшій его сердце и фантазію, была статуя Иисуса Христа. Первый эскизъ этого произведенія явился въ 1816 г., а самая статуя окончена въ 1824 и приобретена была императрицею Маріею Теодоровною для императора Александра I: она находится нынѣ въ Царскомъ Селѣ. Въ этомъ произведеніи, Д. старался облечь въ форму идею божественнаго посредничества во всемъ ея духовномъ значеніи, но при этомъ принята во вниманіе и извѣстная тѣлесная энергія. При работѣ надъ статуей, Д. постоянно читалъ Евангеліе и, по его повѣствованію, исправлялъ неточности въ своемъ произведеніи. Долгое время также онъ трудился надъ статуею св. евангелиста Іоанна, оконченную

въ 1826 г. и находящеюся въ королевской погребальной капеллѣ въ Рененбургѣ. Въ искусствѣ Д. занимаетъ средину между Кановою и Торвальдсеномъ; онъ заимствовалъ отъ перваго выразительность формъ, тонкое пониманіе природы и совершенное любовью техническое прилежаніе, но былъ плодovitѣе Кановы; при одинаковой глубинѣ, богатствѣ и оригинальности изобрѣтенія, онъ превосходилъ Канову въ охарактеризованіи произведеній, въ портретѣ, въ тонкомъ выраженіи, въ истинѣ. Его изображенія греческихъ мѣзовъ принадлежатъ къ первому, христіанскіи къ позднѣйшему времени. Между первыми Ариадна, между послѣдними—Іоаннъ, между бюстами—Шиллеръ колоссальныи, представляютъ совершенства. Д. проживъ до глубокой старости, продолжалъ работать съ утра до ночи, хотя въ послѣдніе годы жизни и ослабли его духовныя силы. Кротость Д. характера заставляла всѣхъ, знавшихъ его, любить его и онъ жилъ такъ мирно и безмятежно, что Канова прозвала его *il beato*—*блаженный*.—Между учениками Д. извѣстнѣйшіе: Вагнеръ и Цвергеръ. Подробныя свѣдѣнія о немъ у Гринейзена и Вагнера: «Weke in einer Auswahl, mit einem Lebensabriss des Meisters» (Гамбургъ 1841).

Вс. II. М.

Даннемайеръ (Dannemayer), *Матвей*, нѣмецкій професоръ богословія (1741 † 1805). Написалъ: «Institutiones historiae ecclesiasticae Novi Testamenti» (ч. 1 и 2; Вѣна, 1788).

Даннеръ (Danner) *Луиза-Христина*, графиня (1814 † 1874), супруга короля датскаго Фридриха VII. Родилась она въ Копенгагенѣ, въ небогатомъ мѣщанскомъ семействѣ—Расмуссенъ, получила хорошее образованіе, была домашнею учительницею въ Норвегій, потомъ въ продолженіи двухъ лѣтъ состояла при какомъ-то театрѣ въ Парижѣ; возвратившись въ Копенгагенъ, поступила въ модный магазинъ, гдѣ и вступила въ интимную связь съ крон-принцемъ Фридрихомъ, который послѣ развода съ двумя женами, по вступленіи на престолъ, сочетался съ нею морганатическимъ бракомъ 7 авг. 1850 и возвелъ ее въ званіе графини Даннеръ.—Она всегда имѣла на короля хорошее вліяніе и помогала ему во всѣхъ его либеральныхъ начинаніяхъ, а послѣ смерти Фридриха (1863), удалилась въ Италію, и въ 1865 г. вступила во вторичный бракъ съ шведскимъ графомъ Сильверстоппомъ.

Данникъ—у насъ такъ называется владѣтельное лицо, обязанное другому сильнѣйшему владѣтелю, его побѣдившему, какою нибудь повинностью—военною службою, извѣстною ежегодною платою (данью), деньгами или произведеніями своей страны. Это тоже, что на западѣ *вассалы*.

Данное, нѣчто извѣстное, фактъ, служащій основаніемъ для какого нибудь вывода, расчета или заключенія.

Данныя величины, въ математикѣ, такъ называются величины, принимаемыя за извѣстныя и въ отношеніи которыхъ опредѣляются неизвѣстныя. Обыкновенно д. в. обозначаются первыми буквами азбуки.

Даннъчари (Dannemarie), мѣстечко въ Эльзасѣ, перешедшее нынѣ въ составъ нѣмецкаго Эльзаса, служило во Франко-прусскую войну важнымъ военнымъ складомъ при осадѣ Бельфора.

Даново колѣно — происходило отъ патриарха Дана, пятаго сына Іакова Д. к., по численію Моисея, составляло до 62,700 чел. Удѣлъ Д. колѣна въ землѣ обѣтованной былъ самый малый, въ сравненіи съ другими колѣнами; но представлялъ особенныя выгоды, по своему сосѣдству съ тремя самыми могущественными колѣнами Израіля и составлялъ одну изъ плодороднѣйшихъ земель, простиравшуюся отъ Юппія до Аккарона и Гао-Риммона, и имѣвшую въ длину около 20 верстъ. Но эта богатая и плодоносная область, житница и садъ южной Палестины, не могла быть занята новыми поселенцами безъ упорной борьбы съ ея первоначальными обладателями, амморейцами и филистимлянами. При этомъ героемъ явился Самсонецъ (см.). Колѣно отличалось всегда воинственностію и разбойничьими привычками. Но покоривъ г. Ласемъ, названнаго ими *Даномъ*, оно жило въ этомъ приобрѣтеніи «тихо и безпечно», хотя не сохраняло чистоты сво-

его происхожденіи, вступая въ брачныя союзы съ филистимлянами. Д. колѣно, подобно прочимъ, дало себѣ нѣкоторый родъ аристократическаго устройства, потомъ признало трехъ царей-соцарственниковъ, а при раздѣленіи царства Іудейскаго на Израильское и Іудейское, оно приняло сторону Іероваама. Съ этихъ поръ, имя Дана, какъ племенн исчезаетъ, остается только какъ названіе города и вышущее въ спискѣ колѣнъ, запечатлѣнныхъ ангеломъ въ видѣніи Іоанна Богослова. По извѣстіямъ, которыя оставлены Іудейскимъ историкомъ Эвдадомъ (880, по другимъ 1280 по Р. Х.), это колѣно переселилось при Іероваамѣ въ Эвѳію, увлекло съ собою колѣна Навоалимова, Гадово и Ассерово, и основало тамъ особое царство.

Данремонъ (Danrémont), *Шарль Мари Дени, графъ де*, — французскій генералъ (1783 † 1837) находился почти во всѣхъ походахъ имперіи; а потомъ отличался въ Алжирѣ, гдѣ убитъ при взятіи Константины.

Данскій, А. составилъ: Правила русской Словесности (Спб. 1853) и Руководство къ изученію русской Словесности (М. 1843).

Дансъ (Dausse или d'Ansse de Vallaisan) *Жанъ-Батистъ-Гаспаръ*, извѣстный французскій эллинистъ (1750 † 1805). Былъ профессоромъ греческой литературы въ Collège de France и издалъ много произведеній греческихъ классиковъ, на греческомъ и латинскомъ языкахъ, съ превосходными комментаріями.

Дансъ, Денсъ (Dance), *Джоржъ* или *Натаніель*, англійскій портретный и историческій живописецъ, котораго произведенія отличаются прекраснымъ колоритомъ и основательнымъ знаніемъ свѣто-тѣни; онъ былъ однимъ изъ первыхъ членовъ учрежденной въ Лондонѣ, въ 1769 г., художественной академіи.

Дантанъ (Dantan), два современныя французскіе скульптора. — 1) *Старшій, Антонъ Лоранъ* (р. 1768), ученикъ сперва своего отца, рѣщика изъ дерева, потомъ Бозіо. Былъ пансіонеромъ римской школы, отличился ученою чистотою своихъ формъ и изящностью модели. Возвратясь изъ Италіи въ 1833 г., онъ представилъ на выставку 1835 г. статую: *Молодой купальщикъ, играющій съ собакою* (изъ мрамора); въ 1836 г. барельефъ: *пьяный Силень*; въ 1838, — *Молодую двушнику, играющую на тамбуринѣ* (изъ бронзы). Потомъ сдѣлалъ статуи маршала *Виллара* и *Луи-Иосифа Бурбонскаго*, Ювсала для парижской ратуши, св. Христофора, Малерба, и др. и множество бюстовъ (Рашели, Делароша, Дюпейра и др.). Онъ одинъ изъ тѣхъ рѣдкихъ французскихъ художниковъ, которые остались вѣрными правиламъ и преданіямъ старинныхъ школъ. 2) *Младшій, Жанъ Пьеръ* (1800 † 1869), первый наставленія въ рѣзбѣ на деревѣ, получилъ отъ отца, и съ самыхъ раннихъ лѣтъ оказалъ склонность къ каррикатурѣ. Онъ также бралъ уроки у Бозіо, въ Парижской академіи, въ Италіи, гдѣ изучалъ портретную живопись. Возвратился во Францію въ 1830 г.; первый бюстъ, сдѣланный имъ — папы Пія VIII, явился на выставкѣ 1831 г. Тогда онъ создалъ свой родъ — каррикатурныя статуэтки европейскихъ знаменитостей (Талейрана, Веллингтона, В. Гюго, Листа и пр.) — и въ *шаржахъ* немѣлъ себѣ соперника въ Парижѣ. Но въ то же время продолжалъ работать надъ бюстами Бозльде, Демидовой, Фанни Эльслеръ и др. Пересчитать всѣ его произведенія не возможно. Въ изданіи «Musée de Dantan», находятся гравированныя изображенія его комическихъ статуй и бюстовъ.

Данте (Dante), *Джам-Батиста*, итальянскій физикъ и математикъ, жившій въ концѣ XV вѣка. Предавшись математическимъ исчисленіямъ, онъ сдѣлалъ искусственныя крылья, столь пропорціональныя тяжести своего тѣла, что могъ летать, и нѣсколько разъ дѣлалъ съ успѣхомъ опыты этого чрезъ Тразиментское озеро. Желая повторить это въ г. Перузо, онъ, при многочисленной толпѣ народа, весь покрытый перьями, поднялся довольно высоко, и нѣсколько времени дѣйствовалъ крыльями; но вскорѣ одно изъ нихъ лопнуло, онъ упалъ на церковь и переломилъ себѣ ногу.

Данте или Данти (Dante, Danti), *Джироламо*, живописецъ венеціанской школы, жившій въ VII вѣкѣ; съ успѣхомъ писалъ подъ именемъ *Dante di Tiziano* или *Girolamo di Tiziano*, потому что былъ ученикомъ и помощникомъ Тиціала.

Данте (Dante), собственно *Дуранте Алигьери* (Durante Alighieri), гомеръ христіанства, величайшій поэтъ Италіи, и въ то же время воинъ, публицистъ, философъ, государственній человѣкъ, исполнившій четырнадцать посольствъ, простой гражданинъ, отецъ искусства и языка; то одинъ изъ правителей своего республиканскаго города, то изгнанный, почти лишенный средствъ къ существованію; богословъ—членъ духовной корпораціи и жаркій проповѣдникъ политической теоріи, противной могуществу папъ; гвельфъ и гибеллинъ, приговоренный къ сожженію революціоннымъ трибуналомъ, преслѣдуемый инквизиціею, какъ ерессеначальникъ и помѣщенный послѣ смерти въ Ватиканъ между докторами церкви; гений соединившій въ себѣ крайности и контрасты (1265 † 1321). Родился въ Флоренціи, отъ одной изъ знатнѣйшихъ фамилій, происходившей изъ Рима, принадлежавшей къ гвельфамъ, и жилъ въ одну изъ самыхъ бурныхъ и обильныхъ событіями эпохъ своего отечества. Д. рано лишился своего отца; учился у Брунети Латини. На десятомъ году Д. увидалъ Беатриче Портинари и полюбилъ мистически. Эта любовь, развитіе которой имъ самимъ изложено въ «Новой жизни», оказала важное вліяніе на его громаднй талантъ. Въ то же время наука, религія, патріотизмъ, соединяясь въ душѣ его, опредѣлили направленіе его дѣятельности. Если Аристотель былъ *живою энциклопедіею* древности, то Д. справедливо можетъ носить этотъ же титулъ для своей эпохи. Онъ изучилъ поэтовъ древняго міра, моралистовъ, философовъ, схоластиковъ и отцевъ церкви, а также много занимался физическими науками. Всѣ наиболѣе замѣчательныя произведенія поэзій французской, провансальской и итальянской были ему отчетливо знакомы. Съ 20 по 26 годъ жизни онъ сочинялъ нѣкіе стихи о любви и писалъ по латини политическія письма къ кардиналамъ-королямъ и *земнымъ князьямъ*, продолжая учиться, стараясь заглушить ежедневно возрастающую любовь къ Беатриче, никогда не выходявшую изъ сферы чистаго созерцанія. Но когда Беатриче, также любившая его какъ друга, вышла замужъ (около 1280) и чрезъ три года умерла, Д. также женился (1293 г.) на Джеммѣ Донато, дѣвицѣ знатной фамиліи. Этотъ бракъ не былъ счастливъ. Слѣдующія восемь или девять лѣтъ онъ предавался заботамъ гражданской жизни, былъ въ посольствахъ въ Неаполь и Тоскану; писалъ мало, но началъ свою поэму на латинскомъ языкѣ: стихи были бѣдны и тяжелы.

Въ концѣ XIII столѣтія во Флоренціи возникли раздоры: гвельфы раздѣлились на бѣлыхъ и черныхъ. Главою послѣднихъ былъ родственникъ Д.—Донато; и ихъ поддерживалъ папа Бонифаций VIII. Съ 15 іюля по 15 августа 1300 г. Д. былъ, по выборамъ, однимъ изъ шести пріоровъ республики. Въ это время черные и бѣлые вступили въ бой, кровь полилась. Пріоры, стоя внѣ партій, осудили зачинщиковъ изъ тѣхъ и другихъ; но черные понесли строжайшее наказаніе. Они посѣлились въ Римъ. Правительство для отклоненія ихъ интригъ отправило туда Д.

Между тѣмъ Карлъ Валуа перешелъ Альпы; бѣлые вторично посылаютъ въ Римъ Д. Бонифаций, отпустивъ двухъ другихъ пословъ, его удержалъ. Здѣсь 10 марта 1302 г. онъ имѣлъ видѣніе, послѣдствіе котораго изъ гвельфа сталъ гибеллиномъ. Валуа, наименованный отъ папы миротворцемъ Тосканы, вступилъ во Флоренцію, получилъ диктаторство и черные начали свирѣпствовать. —Бѣлые гибнутъ; минимы преступленія пріоровъ разсматриваются. Д. обвиненъ въ томъ, что будто бы онъ старался препятствовать вступленію на престолъ дома Валуа и поступалъ въ своей должности непристойно и неблагонамѣренно, и въ мартѣ 1300 г. постановлено: изгнать его навсегда изъ отечества, съ тѣмъ, что если онъ когда нибудь попадетъ въ руки правительства, то съечь его живъ, *sic quod moriatur*. Домъ его былъ сожженъ, имущество разграблено.

Д. провелъ въ ссылкѣ двадцать лѣтъ, переходя изъ города въ городъ (Болонья, Лондонъ и Парижъ). Изгнанники даже собирали значительныя силы, вторгались въ предѣлы Флоренціи, но терпѣли пораженія. Когда въ 1308 г. императоръ Генрихъ VII готовился къ вступленію въ Италію, Д. написалъ два по-

сланія и отправился въ Тоскану ожидать торжества императора; но Генрихъ, осаждая Флоренцію, умеръ отъ яда.

Въ 1315 г. Д. было предложено возвратиться въ отечество на унижительныхъ условіяхъ покорности и раскаяніи. Въ превосходномъ письмѣ, онъ гордо отвергъ условія. Флорентинцы подтвердили осуждавшій его приговоръ. Продолжая странствовать, переходя изъ Италіи во Францію, Англію, потомъ въ Тироль, опять по разнымъ городамъ Италіи, онъ все болѣе и болѣе отрацалъ свои политическія мнѣнія, но очищалъ свой гений. Въ началѣ періода скитальчества онъ писалъ «*L'amoroso convivio*» — сочиненіе, посвященное памяти Беатриче и трудился надъ «Трактатомъ о народномъ краснорѣчіи»; потомъ написалъ «О монархіи» — сочиненіе, въ которомъ старался опредѣлить границу между властію папъ и императоровъ или вообще между духовною и свѣтскою; твореніе это было сожжено однимъ кардиналомъ, а самый прахъ его хотѣли развѣять по воздуху.

Наконецъ, онъ кончилъ свою «Божественную комедію», мечтательное страствованіе по аду, чистилищу и раю, — поэму, подобной которой не было со времени классической древности. Гвидо Новелло де-Полентани предложилъ Д. жилище у себя въ Равеннѣ. Но въ 1321 г. Д. скончался на 57 году жизни. Ему сдѣлали великолѣпное погребеніе. Слава его загребѣла по всей Италіи. Его прозвали *Божественнымъ* (*il divino*) и въ 1483 г. Бернардо Вембо поставилъ на его гробницу прекраснѣйшій памятникъ. Флоренція тщетно требовала его прахъ.

Жена его умерла кажется въ 1308 г. У него было шесть сыновей и одна дочь.

Д. былъ росту средняго, имѣлъ походку важную, видъ кроткій, но печальный, орлиный носъ, большіе глаза, длинное лицо, подбородокъ и нижнюю губу — выдавшіеся, черты рѣзкія, цвѣтъ лица смуглый, волосы черные.

Въ Д. отразилось политическое и нравственное броженіе смутной эпохи, самаго бурнаго періода въ существованіи Италіи; въ Д. соединились все стремленія разума и науки, все проблески поэзіи и искусства его времени. Д. жаждетъ религіозной и гражданской свободы, возрожденія и единства Италіи; въ то же время онъ вѣрилъ въ женщину. Три различные рода сочиненій соотвѣтствуютъ тремъ сторонамъ жизни Д. «Трактатъ о монархіи» (*De Monarchia*), — родъ ученой теоріи народнаго права Италіи. «Новая жизнь» (*Vita nuova*), — исповѣдь юности. Таеъ называемыя *риомы*, *лирическія произведенія*, *латинскіе элоги* и филологическій трудъ о *народномъ нарѣчіи* (*De vulgari Eloquentia*) составляютъ чисто литературныя произведенія Д. *Пиръ* (*Il Convito*), — популярное изложеніе науки. Наконецъ, — «Божественная комедія», при созданіи которой послужили Д. все отрасли человѣческаго знанія: исторія, философія, политика, богословіе, астрономія, искусства и даже ремесла. Д. внесъ въ искусство элементъ свободы и далъ ему новое направленіе. Какъ поэтъ Д. не походитъ ни на одного изъ своихъ предшественниковъ: онъ строго держится въ предѣлахъ своего вѣка и описываетъ скорѣе то, что видитъ, нежели то, что воображаетъ. Чудесное, составляющее какъ бы необходимую принадлежность эпохи, онъ черпаетъ изъ новаго источника, ни на шагъ не удаливъ отъ исторической истины; и вмѣсто того, чтобы низводить божество на землю, онъ самъ восходитъ къ нему на небо. Отсюда происходятъ совершенно новыя и оригинальныя красоты, свойственныя ему одному.

Вотъ содержаніе «Божественной комедіи»: сбившись съ пути въ лѣсу нравственныхъ и политическихъ заблужденій, Данте встрѣчаетъ Виргилія, своего любимѣйшаго поэта, который обѣщается быть его проводникомъ въ странствованіи. У входа въ Адъ, онъ находитъ души недѣйствовавшихъ и трусовъ; за Ахерономъ — жилище некрещенныхъ дѣтей, древнихъ ученыхъ и героев (Гомеръ, Горацій, Овидій и Луканъ). Спустился въ кругъ осужденныхъ, онъ видитъ наказанія, опредѣленныя сладострастію, обжорству, скупости и расточительности, гнѣву и зависти. Они вступаютъ въ домъ пламени и видятъ людей, обгорѣвшихъ кровью, самоубійцъ, повинныхъ содомскому грѣху, ростовщиковъ, ругановъ, льстецовъ, свитопродавцевъ, волхвовъ, продавцовъ публичныхъ должностей, невѣру-

ющих и еретиковъ, сѣятелей раздоровъ, алхимистовъ, лжеучителей, предателей родныхъ, отечества, благодѣтелей, вѣри. Изображеніе сатаны и центръ земли. Достигнувъ центра, они исходятъ на Аппинды и идутъ къ Чистилищной горѣ, гдѣ представляются сначала тѣ, которые еще не достойны очищаться отъ своихъ грѣховъ, потому что долго медлили обратиться на путь истинный. Дворъ чистилища отворяется передъ двумя поэтами, и они видятъ наказанія гордецовъ, завистниковъ, гнѣвныхъ, лѣнивцевъ, скупцовъ, прожоръ, сластолюбцевъ. На вершинѣ горы Виргилій, символъ человѣческаго разума, оставляетъ поэта, Беатриче—Богословіе является ему: она упрекаетъ его въ грѣхахъ и возбуждаетъ въ немъ слезы и раскаяніе. Онъ видитъ торжество церкви и ея несчастія; гунается въ водахъ Леты, обновляется въ водахъ Эвнотъ (слово греческое, равносильное латинскому *bona mens*, здравый смыслъ) и входитъ въ небеса. Въ кругѣ луны онъ находитъ души дѣвицъ, которые принуждены были оставить монастырь и, получивъ возможность возвратиться, не возвратились. Въ Меркуріѣ онъ встрѣчаетъ отличившихся дѣлательною жизнью; въ Венерѣ—людей любившихъ; въ Солнцѣ—добродѣтельныхъ монаховъ; въ Марсѣ—воиновъ; въ Юпитерѣ—правосудныхъ царей; въ Сатурнѣ—людей, которые вели жизнь созерцательную. Въ созвѣздіи Близнецовъ, подъ которымъ онъ родился, поэтъ видитъ торжество Іисуса Христа и получаетъ вопросы отъ апостоловъ Петра, Іакова и Іоанна о вѣрѣ, надеждѣ и любви. Въ девятой сферѣ, ему объясняютъ небесныя движенія и природу ангеловъ. На высотѣ эмпирей онъ видитъ всѣхъ святыхъ; вмѣсто Беатриче при немъ находится св. Бернардъ. Онъ поклоняется Богородицѣ, постигаетъ таинства троицы и воплощенія Бога Слова. Видѣніе его окончено.—Аллегорическая поэма Д. представляетъ Италію, сходящую въ мрачную долину невіѣжества, гдѣ ей угрожаютъ пантера (Флоренція), левъ (Франція) и волчица (Римъ). Виргилій (образованіе черезъ поэзію) является на помощь. Затѣмъ поэтъ показываетъ наказаніе грѣшниковъ въ *Аду*, надежду на спасеніе въ *Чистилищѣ* и блаженство въ *Райѣ*. Сообразно этому вся поэма раздѣлена на три гимна: могущество, любовь и премудрость (съ тремя главными дѣйствующими лицами: Данте, Виргилій и Беатриче, представляющими человѣка, философію и богословіе). Всѣ части гармонизируются между собою посредствомъ мистическаго соотношенія чиселъ трехъ и девяти: *Адъ* дѣлится на 9 круговъ, *Чистилище*—на 9 ступеней, *Рай*—на 9 круговъ. Каждый гимнъ состоитъ изъ 33 пѣснъ, не считая вводной, и оканчивается словомъ *звѣзды*. Вся поэма составляетъ 14.230 стиховъ (*Чистилище* имѣетъ 30 стихами болѣе *Ада*, а *Рай* 6 стихами менѣе *Чистилища*).

Лучшее полное собраніе сочиненій Д. есть венеціанское, у Цатты, съ примѣчаніями Вентури и Вольпи (1757—1758, пять томовъ, въ 4°).

Все, имъ написанное, издано въ совокупности также въ Парижѣ въ 1811—1813 г. Изъ многочисленныхъ біографій Д. лучшая написана Бальбо (Туринъ, 1839). Лучшими комментаторами его считаютъ Бенвенуто де Пимо, Ландино, Боккаччіо и сына Данте Пьетро. Изъ многочисленныхъ переводовъ Б. комедіи слѣдуетъ упомянуть: на французскомъ—переводы Арто (Artaud 1821) П. А. Фіоронтино и Гурбильона, а лучшіе—Ламенне (въ прозѣ) и Ратисбона (въ стихахъ); на нѣмецкомъ—Коппеншера, Штремфуса, Котна, Филалетеса (саксонскаго короля Іоанна), Бернда и Гузека; на английскомъ—Райта (Wright) и Кери (Cary). На русскомъ—хорошій, но неоконченный переводъ Мина (*Адъ Данте Алигьеріи*. М. 1855). См. *Шевырева*: о Данте въ Учен. Зап. Моск. Унвер. 1833 г. *Пинто*: Историческіе очерки итальянской литературы (Спб. 1866) *Кудрявцева*: Дантъ, его вѣкъ и жизнь (Отеч. Зап. 1855).

Вл.

Данте (Danti, Винчеци, архитекторъ, скульпторъ и живописецъ (1570 † 1576). Сынъ Жюла Д., род. въ Перузѣ, ученикъ Микель-Анжело; двадцати лѣтъ отлѣлъ изъ бронзы, по собственной моделѣ, большую статую папы Юлія III, замѣчательную благородствомъ стilia и окончательностію работы. Много другихъ превосходныхъ статуй его украшаютъ Флоренцію.

Данти или **Дауте** (Danti, Dante) *Емануэ*, итальянскій монахъ (род. 1537†1586), род. въ Болоньи; очень молодымъ вступилъ въ орденъ доминиканцевъ, посвятилъ себя изученію математики и преподавалъ ее во Флоренціи. Онъ провелъ въ церкви Santa-Maria-Novella въ Флоренціи, полуденную линію и другой меридіанъ въ Болоньи.

Данти (Danti), *Теодора*, женщина-живописецъ (1498†1573). Въ ея картинахъ господствуетъ стиль Перуджино.

Дантиклы, четырех-угольные отѣсанные кирпичики въ карнизѣ антаблемантѣ іоническаго и коринтскаго ордеровъ.

Дантистъ (франц. dentiste) — зубной врачъ.

Дантишекъ, **Дантискусъ** или **Гданщанинъ**, *Янъ*, поволатинскій поэтъ (1485†1548), изъ военной службы перешелъ въ духовное званіе, посѣтилъ Палестину, Сирію, Аравію, Грецію и, по возвращеніи, сдѣлалъ секретаремъ короля Сигизмунда Ягеллона, а за тѣмъ получилъ епископство варшавское.

Dantie (Dentier) *Ганри-Альфонсъ*, французскій писатель (род. 1810); его сочиненія относятся къ итальянскимъ монастырямъ и церковному стилю въ архитектурѣ.

Дантоанія (Danthoinia, Danthonia), родъ растений, принадлежащій къ семейству злаковъ: двѣ большія пленки, заключающія въ себѣ отъ двухъ до шести цвѣтковъ, изъ каждаго цвѣтка происходитъ яйцевидное тупое зерно. Въ Европѣ, преимущественно средней, произрастаютъ два вида *D. de cumbens* и *D. corymbosa* по лугамъ и лѣсамъ, подходитъ близко къ нѣкоторымъ видамъ овса. Названа Декаңдолемъ, по имени марсельскаго ботаника, Дантоана.

Дантонъ (Danton), *Жорж-Жакъ* одинъ изъ главныхъ дѣятелей французской революціи, замѣчательное явленіе въ физическомъ и нравственномъ отношеніяхъ (1759†1794). Воспитанный для юридическаго поприща, онъ былъ адвокатомъ въ парижскомъ королевскомъ совѣтѣ, когда вспыхнула революція и въ самомъ началѣ ея сдѣланъ членомъ національнаго собранія. Наружность его соответствовала его дикому характеру: почти пенюлинскій ростъ, крѣпкое сложеніе, рѣзкія черты лица, голосъ походившій на ревъ быка. Пламенные рѣчи его и жесты дѣйствовали обаятельно на толпу. Ни предъ какимъ средствомъ онъ не останавливался, для достиженія своей цѣли. При штурмѣ Бастиліи онъ выказалъ личное мужество. Поступивъ въ клубъ Якобинцевъ, Д. основалъ потомъ съ Камилломъ Демуленомъ клубъ Кордельеровъ, пошедшій еще далѣе: Д. былъ избранъ его президентомъ и получилъ еще большее вліяніе. Въ 1790 г. онъ подаетъ Людовику XVI прошеніе 46 кварталовъ города Парижа на королевскихъ министровъ, которыхъ обвиняли въ потерѣ народной довѣренности. Въ 1791 году выбрали его членомъ правленія Сенскаго департамента. По задержаніи Людовика въ Вареннѣ, онъ былъ главнымъ двигателемъ народнаго собранія на Марсовомъ полѣ, и первымъ предложилъ отрѣшеніе короля; 10-го августа 1792 г. онъ повелъ массы на Тюльери — и былъ избранъ министромъ юстиціи, но временномъ правительствѣ, изъ шести лицъ, которымъ ввѣрили неограниченную исполнительную власть. — Явился революціонный трибуналъ и Д. дѣйствовалъ съ ужасающимъ терроромъ. Когда прусская армія вступила въ предѣлы Франціи, Д. произнесъ изступленную рѣчь, полную самыхъ кровожадныхъ стремленій, но она подѣйствовала на французскую націю: система терроризма признана — постановлено дѣлать въ домахъ обыски, казнить всѣхъ уклонившихся отъ военной службы — и черезъ нѣсколько недѣль четырнадцать оборванныхъ армій выступили въ походъ. По уничтоженіи королевскаго достоинства, Д. отказался отъ управленія министерствомъ юстиціи и принялъ званіе президента конституціоннаго собранія и комитета общественной безопасности (du salut public) и подготовилъ умы къ казни короля. Д. явился главнымъ дѣйствователемъ въ ужасахъ революціи, вызвалъ сентябрьскія неистовства и организовалъ систему терроризма. Онъ также устроилъ конфискацію государственныхъ и церковныхъ имуществъ. — Въ это время жирондисты, отвергнувшіе Д., пали; а якобинцы выбрали себѣ главою Ро-

беспьера.—Д. былъ въ началѣ его некреснимъ другомъ, но потомъ явно противо-
дѣйствовалъ его возвышенію. Будучи не въ силахъ одолѣть противника, Д. со-
шелъ со сцены, заклеивъ Робеспьера именемъ «ультра-революціонера». Отъ
Д. стала требовать отчетъ за время его управленія финансами; онъ уклонился,
и уѣхалъ на родину. Его обвинили въ стремленіи къ диктаторству, въ заговорѣ
съ герцогомъ Орлеанскимъ, Филиппомъ равенство (égalité) и съ другими лицами.
По доносу Сенъ-Жюста въ комитетъ общественной безопасности, Д., какъ измѣн-
ника, взяли подъ стражу и 1794 гильотинировали. Смерть Д. встрѣтилъ съ обыч-
нымъ своимъ хладнокровіемъ.

2) *Жозефъ Арсенъ*, французскій професоръ философіи и администраторъ (1814†
1869), дальній родственникъ предыдущаго.

Дантрекасто или *д'Антрекасто* (d'Entrecasteaux), *Жозефъ-Антоанъ-Брюни*, фран-
цузскій мореплаватель (1739†1793). Участвовалъ во взятіи Корсикі, командуя въ
чинѣ мишмана военнымъ судномъ; въ 1778 г., начальствуя 32 пушечнымъ фрега-
томъ, конвоировавшимъ нѣсколько купеческихъ кораблей въ Левантъ, храбро от-
билъ отъ двухъ, сильнѣйшихъ его, корсаровъ, оказалъ важныя заслуги въ долж-
ности вице-директора королевскихъ портовъ и арсеналовъ. Въ 1785 г. назначенъ на-
чальникомъ морскихъ силъ въ Пидіи, а въ 1787 г. губернаторомъ Иль-де-Франса.
Въ продолженіи этой службы онъ посѣтилъ Китай и острова Зондскіе, Молуккскіе,
Маріанскіе и Филиппинскіе. Потомъ получилъ начальство надъ экспедиціею, изъ
фрегатъ «la Recherche» и «l'Espérance», посланною въ 1791 г. для отысканія
Лаперуза и для изслѣдованія мѣстъ, которыя не успѣлъ осмотрѣть этотъ море-
плаватель. Первая цѣль—не смотря на всѣ усилія—не была достигнута; вторая
же—неполнена блистательно: изслѣдованы и описаны южные берега Новой Гол-
ландіи, Вандименова земля, западный берегъ Новой Каледоніи, сѣверный берегъ
Луизіады, острова Адмиралтейства, Соломоновы, С. Крузъ, Молуккскіе и новоот-
крытые острова на Тихомъ морѣ. Отъ сильной цинги умерла треть экипажа,
а на возвратномъ пути, не доходя острова Явы скончался и Д. Обнародо-
вано три отчета о путешествіи: Де-Россеаи, капитана принявшаго начальство
послѣ смерти адмирала—«Voyage de D'Entrecasteaux, envoyé à la recherche de
la Pérouse» (Парижъ, 1868, 2 т., съ атласомъ)—исключительно посвященное мор-
скимъ подробностямъ; Де-ла-Виллардіера, натуралиста экспедиціи—«Relation de
Voyage à la recherche de la Pérouse» (Парижъ VIII года республики 2 т., съ
атласомъ)—содержащее естественно-историческое обзорѣніе; и Де-Фремивилля—
«Nouvelle relation du Voyage à la recherche de la Pérouse», въ которомъ соеди-
нено все, что вошло въ два предыдущія сочиненія.

Данубій (Danubius), древнее названіе р. Дуная, о которомъ тогда имѣли со-
вершенно ложное понятіе: его и Петръ считали за двѣ совершенно различныя
рѣки.

Данусъ (Danus), *Миганъ*, испанскій живописецъ жившій около 1700 г. Въ
Испаніи находится весьма много его картинъ.

Данцати (Danzati) музыкальный терминъ—исполнять въ характерѣ и мѣрѣ
танца.

Данцель (Dantzel), *Теодоръ Вильгельмъ*, нѣмецкій эстетикъ и историкъ лите-
ратуры (1818†1850), родился въ Гамбургѣ, первоначальное образованіе полу-
чилъ въ этомъ городѣ, продолжалъ его въ Лейпцигѣ, Галле и Берлинѣ, изучая
особенно философію, въ которой былъ послѣдователемъ Гегеля; въ 1840 г. по-
лучилъ степень доктора, занимался изученіемъ исторіи и философіи искусства.
Первыми его трудами были: «Ueber Göthe's Spinozismus» (Гамбургъ, 1843) и
«Aesthetik der Hegel'schen Philosophie» (Гамбургъ 1844). Въ Лейпцигѣ, не смотря
на свое разстроенное здоровье, онъ, въ короткое время обработалъ: «Gottsched
und seine Zeit.» (Лейпцигъ) и «Gotthold Ephraim Lessing, seine Leben und seine
Werke», доставившія ему извѣстность въ литературномъ мирѣ. Достоинство идеи
и степень выполненія составляютъ главную черту во всѣхъ его сочиненіяхъ.
Единственно въ этомъ лежало начало его полемики противъ эстетики Гегеля и

также начало его монографій о Готтшедѣ и Лессингѣ, которые существенно должно разсматривать, какъ главные пункты несогласія съ Гервинусомъ и его исторіею.

Данцерія, бенгалская монета, около $\frac{1}{8}$ коп. сер.

Данцеръ (Danzer), *Йосифъ Мельхiorъ* (1739 † 1800), родомъ изъ Нижней Баваріи, извѣстенъ изобрѣтеніемъ печей, названныхъ его именемъ (Danzerche Oefen) и разными физическими и математическими учебниками.

Данци (Danz), *Францъ*, нѣмецкій композиторъ (1763 † 1826), учился у своего отца, перваго віолончелиста капеллы курфюрста Паллатина и у аббата Фоглера. 12 лѣтъ написалъ уже много отрывковъ для віолончели. Въ 1778 г. — представилъ въ Мюнхенѣ свою первую оперу и въ 1790 г. женился на Маргаритѣ Маршанъ, замѣчательной пѣвицѣ, дочери директора театра этого города. Между многочисленными его твореніями, замѣчательны: «Клеопатра» — мелодрама (Мангеймъ, 1779), «Die Mitternacht Stunde» (Мюнхенъ, 1786); оперетка «Der Kuss» (Мюнхенъ, 1799), оперетка «Der Quasimann», «Нянгенія», опера (Мюнхенъ, 1807), «Des Kreudenfest» (Юбилей), кантата въ 4 голоса съ оркестромъ; накопецъ «Te Deum» — кантата (Лейпцигъ 1804). Кромѣ того онъ написалъ много духовныхъ псесъ, гимновъ, пѣсней и пр.

Данцигская бухта (Danziger Bucht) — часть Балтійскаго моря, въ Восточной Пруссіи у города Данцига, между Риргѳомъ и Брюстсортъ, вдается въ материкъ на 6 милъ; имѣетъ въ ширину — 11 милъ; глубина близъ береговъ 3—19 саж. а въ открытомъ морѣ 20—60 саж. Маяки находятся при Брюстсортѣ, Пиллау, Нейфорвассерѣ и Гелѣ.

Данцигская золотая водка (Danziger goldwasser), славящаяся до нынѣ, наполненная «для здоровья», плавающими частицами золота, въ духѣ древней мадницы, которая золоту приписывала рѣдкія цѣлебныя свойства.

Данцигскій герцогъ. титулъ, пожалованный Наполеономъ генералу Лешевру, за овладѣніе г. Данцигомъ, послѣ четырехъ-недѣльной осады.

Данцигъ (Danzig), по польски Гданекъ, отъ древняго *Гедански*, главный городъ прусскаго правительственнаго округа, на лѣвомъ берегу главнаго рукава Вислы, въ 5 или 6 верстахъ отъ впаденія ея въ Балтійское море. Упоминается съ X вѣка, когда это было довольно значительное поселеніе англовъ, занимавшихся рыболовствомъ; новый городъ построенъ тевтонскими рыцарями въ 1311 г. и долгое время служилъ предметомъ раздоровъ между орденомъ и датчанами, шведами, владѣтелями Помераніи. Въ 1454 г. призналъ покровительство польскихъ королей, на весьма выгодныхъ для себя условіяхъ независимое муниципальное правленіе и права и преимущества природныхъ поляковъ. Мало по малу онъ сдѣлался совершенно польскимъ городомъ и главною военною и торговою гаванью, и первымъ послѣ Кракова, ученымъ городомъ Польши. Въ 1733 г. служилъ убѣжищемъ Станиславу Лещинскому, бомбардированъ и взятъ русскими и саксонцами. Потомъ Пруссія, тяжелыми посылками, почти совершенно уничтожила данцигскую торговлю, и послѣ долгихъ переговоровъ о покупкѣ города, приобрѣла его отъ Польши. При второмъ раздѣлѣ, въ 1793 г., Д. окончательно присоединенъ къ Пруссіи и снова началъ приходить въ цвѣтущее положеніе. Въ 1807 г. былъ осажденъ и взятъ французами; по тильзитскому миру получилъ права вольнаго города, но французы распорядились съ нимъ какъ съ своею собственностью и держали въ немъ сильный гарнизонъ; въ 1813 г. послѣ жестокой 8 мѣсячной осады сдался русскимъ и пруссакамъ, возвращенъ Пруссіи и совершенно оцѣмчился. Нынѣ это одна изъ лучшихъ крѣпостей и цвѣтущій городъ. По переписи 1 декабря 1871 г. — жителей 94,377 душъ, улицы по большей части узки и кривы; многіе зданія прекрасны, между замѣчательными лютеранская церковь св. Маріи, построенная въ XIV вѣкѣ, въ ней 3,722 огня и 19 алтарей; есть картина «Страшный судъ», за которую имп. Рудольфъ давалъ 40,000 талеровъ. Много учебныхъ и благотворительныхъ заведеній, хорошая публичная бібліотека; обсерваторія; корабельныя верфи, фабрики — сахарныя, крахмальныя, кожевенныя,

оружейныя, шелковыхъ и бумажныхъ издѣлій и спиртовыхъ напитковъ (*Данцигская водка*), пивоварни и пр. Обширная торговля, послѣ Петербурга—важнѣйшая на Балтійскомъ морѣ, особенно какъ мѣсто сбыта произведеній Польши и Познани—шпеницы, лѣсу, поташу, гусиныхъ перьевъ и пр.

Данцъ (Danz, Dantz), 1) *Иоганнъ Траугъ Леберхтъ*, извѣстный нѣмецкій профессоръ богословія въ іенскомъ университетѣ (1769 † 1851). Между его сочиненіями особенно достойны вниманія: «*Lehrbuch der kirchengeschichte*» (2 ч., тома, 1818—22), интересное по своимъ извлеченіямъ изъ источниковъ; «*Grundriss der Wissenschaften des geistlichen Berufs*» (Іена, 1824); «*Theologische Encyclopaedie*» (Веймаръ, 1832), и «*Universalwörterbuch der theologischen Kirchen und — Religions geschichtlichen Literatur*» (Лейпцигъ, 1837 — 43; допол. 1843), «*Geschichte des Tridentinischen Concils*» (Іена, 1846). 2) *Генрихъ Эмилій*, юристъ, профессоръ правъ въ Іенѣ, сынъ предыдущаго (род. 1806). Самымъ замѣчательнымъ произведеніемъ его считается: «*Lehrbuch der Geschichte des Romisch Rechts*» (Лейпцигъ, 1840; 2 изд. 1846), въ которомъ онъ даетъ ясное понятіе о предметѣ и бросаетъ новый взглядъ.

Данше (Danchet), *Антуанъ*, поэтъ французскій (1671 † 1748), особенно замѣчательны его драмы.

Данъ. Пятый сынъ патриарха Іакова и первый Валлы, служанки Рахили, родился въ Месопотаміи, около 1932 г. до Р. Х., умеръ въ Египтѣ на 127 году.

Данъ (Dan), рѣка въ Сѣверной Америкѣ, начинается въ Сѣверной Каролинѣ и, послѣ 40 миль теченія, впадаетъ въ Виргинію въ Раоноку.

Данъ (Dan), *Пьеръ*, французскій историкъ († 1649). Во время пребыванія въ Алжирѣ онъ собралъ много матеріаловъ, по которымъ напечаталъ: «*Histoire de la Barbarie et des corsaires*» (Парижъ, 1637).

Данъ, съ французскаго *dent*, *зубъ*, такъ въ французской Швейцаріи и въ Савойи, называютъ коническія горныя вершины, которыя въ нѣмецкой Швецаріи называютъ *rognas*; на пр. Д. *де Мориль*, въ южной части Бернскихъ Альповъ—9,044 Д. *д'Онгъ*, между Монбланомъ и Женевскимъ озеромъ—5,960, Д. *д'Еренъ*, въ Пеннинскихъ Альпахъ 12,670, Д. *дю Миди*, въ Савойи, на границѣ Валлиса—10,107 футовъ вышины.

Данъ, городъ часто упоминаемый въ Библіи, у истоковъ Малаго Іордана, близъ Антиливана. Первоначальное названіе его было Ласемъ (см. Даново колѣно).

Данъ—имя нѣсколькихъ датскихъ государей, которые жили гадательно въ первые вѣка нашей эры. Все что извѣстно о нихъ заимствовано изъ народныхъ легендъ. Даніа, какъ государство, образовалось не ранѣе IX вѣка, до того каждая область имѣла своего владѣльца, независимаго, которыхъ мѣстныя хроникеры означаютъ общимъ названіемъ короля. Д. I. властвовалъ надъ Летрами въ Зеландіи и получилъ прозваніе *мюкиллата*, великолѣпный. Впослѣдствіи онъ побѣдоносно помогалъ Ютамъ, жившимъ въ Шлезвигѣ, противъ саксовъ въ Голштиніи и былъ провозглашенъ государемъ Ютландіи. Наконецъ Д. соединилъ подъ своимъ скипетромъ главнѣйшія части нынѣшней Даніи, включая земли Англовъ (шлезвига), надъ которою царствовалъ его шуринъ Гуклейкъ.

Данъ, подать (оброкъ, окладъ, налогъ), которую побѣжденные платили побѣдителямъ, прямыя подданниче своимъ владѣтелямъ, въ отличіе отъ *дара*, который собирался съ владѣній удѣльныхъ князей. Въ древней Россіи самъ владѣтель-объѣзжалъ лично свои владѣнія или посылалъ *данщика*. Данъ составляла доходъ князя и собиралась съ племенъ непокоренныхъ силою оружія; размѣръ дани для каждаго племени опредѣлялъ князь (Олегъ наложилъ на древлянъ «дань тяжку»). Иногда дань называлась урокомъ, полюдьемъ, оброкомъ; но были пѣкоторые между ними отличія. Дань собиралась мѣхами преимущественно на содержаніе дружины: обрѣзки мѣха съ княжескимъ клеймомъ замѣнили квитанцію. Сборъ (подымная подать) дани съ дворовъ былъ перенесенъ потомъ на общины. Дружина Игоря Рюриковича, завидуя, что свесельцовы отроки богаты службою и всякою одеждою, сказала ему: «Подн въ данъ съ нами, да и мы, вмѣстѣ съ тобою, будемъ

довольны». Великій князь Ярополкъ Владимировичъ, въ 1133 году, взялъ отъ погородцевъ—*дань* печерскую, а отъ Смоленска—*даръ*. Въ уставной грамматѣ князя Николы (Святослава) Ольговича, умершаго въ 1165, также говорится о данихъ и дарахъ. Батый, покоривъ русскую землю, велѣлъ переписать жителей, и съ каждаго сбирать по пкурѣ медвѣжей, бобровой, собольей и звѣрка *дохони*, *иллика*: кто не платилъ, того отводили въ рабство. Но это было сдѣлано только на первый разъ и безпорядочно. Преемникъ Батыевъ, Баркай (Берге-ханъ), сборъ дани привелъ въ систему: въ 1257 г. велѣлъ онъ сдѣлать обстоятельную перепись, въ которую не вошло только духовенство. Въ 1275 г. сдѣлана была новая перепись, для повышенія дани. Въ чемъ она состояла въ первый разъ, неизвѣстно; а въ послѣдней собиралась по полугривнѣ съ сохи, а въ сохѣ считалось два работника. Подать эту иногда собирали сами русскіе князья и отвозили ее въ Орду, а иногда татары отдавали ее на откупъ харезмскимъ купцамъ и др. (см. *Число*). Вс. Н. М.

Даньянъ (*Dagnan*), *Исидоръ*, современный французскій пейзажистъ (р. 1794). Лучшая его картина: «Римлянки, слушающія игру пастуха на гитарѣ» (1819), «Видъ Женевского озера» (1822), «Видъ Парижа» (1831), «Баденъ» (1866), «Берега Аара» (1868) и др.

Даньяръ, *Диняръ*, царевичъ Каспмовскій, изъ поколѣнія хановъ татарскихъ, восвода великаго князя Иоанна III, съ которымъ былъ въ походахъ.

Даорики, подземное племя въ *Illiria Romana*, между Далматами и рѣкою Норо.

Даосизмъ (Даопзмъ)—религія, составившаяся собственно въ Китаѣ и нигде почти отсюда не распространившаяся. Нѣкоторые ученые полагаютъ, что она имѣетъ связь съ браманизмомъ; но едва ли нѣкоторое случайное сходство было прямымъ заимствованьемъ. Правда, что эта религія первая воспользовалась открытіемъ для Китая западныхъ странъ въ 1-мъ столѣтіи до Р. Х. и распространила у себя передѣланныя западныя легенды, но едва ли то былъ исключительно браманизмъ. Этимъ распространеніемъ Даосизмъ проложилъ въ Китай дорогу буддизму. Основателемъ своей религіи всѣ даосы равно считаютъ Лао-цзы (смотри эт.), которому приписываютъ сочиненіе Дао-де-цзинъ—книги о Дао (пути) и Де (достоинствахъ). Первое слово дало поводъ къ ихъ названію. Подъ словомъ Дао толкователь разумѣлъ не одинъ только путь, но и высочайшій разумъ, высочайшее бытіе. Книга Дао-де-цзинъ едва ли, однакожъ, можетъ принадлежать Лао-цзы, равно какъ есть сильное подозрѣніе, что и самъ этотъ учитель не существовалъ. Зародились даосизма надобно искать въ томъ древнемъ порядкѣ, сложившемся самостоятельно въ китайской жизни, въ его мнѣніяхъ и вѣрованіяхъ, которыя были поколеблены ученіемъ Конфуція, не хотѣвшимъ знать ничего кромѣ политическаго устройства общества. Какова бы ни была древняя исторія Китая, онъ не могъ быть свободенъ отъ суевѣрій, поводъ къ которымъ подавалъ даже самый прогрессъ въ развитіи человѣчества. Удачное излеченіе, механическое открытіе все подавало поводъ къ вѣрованію въ сверхъ—естественное; не возможно допустить, чтобъ китайцы только отъ другихъ народовъ заимствовали мысль о существованіи высшего духовнаго міра, съ которымъ нужно вступить въ связь, чтобы вліять на житейскія дѣла. Китайская исторія свидѣтельствуетъ, что уже до конфуціанства совершались жертвоприношенія какъ высочайшему существу, такъ и духамъ природы, равно какъ и душамъ покойниковъ, которыя послѣ превратились сами въ духовъ и даже поселились не только въ различныхъ частяхъ земли, но и на небесныхъ свѣтилахъ,—стали завѣдывать различными силами природы. Когда конфуціанство, усиливаясь все болѣе и болѣе, стало отрицать возможность сказать что нибудь положительное о горнемъ мірѣ, то оно естественно не могло встрѣтить сочувствія. Изъ противодѣйствія такому ученью мало по малу и составилъ даосизмъ; онъ основывался на вѣрованіи въ духовъ, въ астрологию, въ гаданье (И-цзинъ) на медицинскихъ сверхъестественныхъ рецептахъ. Конфуціанцы, старавшіеся ученымъ путемъ разработать древнюю исторію своего отечества, признали своими первыми государями Мо и Шунъ (2357 л. до Р. Х.); даосп-

сты, чтобъ показать свое превосходство выдумали Хуанди (за 2697), который составляетъ календарь и пишетъ будто первую медицинскую книгу (Хуанди цзй цзинь); въ гадательной книгѣ II-цзинь является еще болѣе древній царь Фу-сп (2952), изобрѣтатель тѣхъ фигуръ (Гуа), которыя назначались для гаданья, послужили вмѣстѣ съ тѣмъ основаніемъ и письменности. Такъ какъ главная заслуга Конфуція была исторія, то даосы сдѣлали и своего Лао-цзы официальнымъ историографомъ императорскаго двора, хотя онъ пишетъ не исторію, а метафизическое сочиненіе. Такимъ же метафизикомъ, только въ другомъ родѣ, является, имѣющій большее чѣмъ Лаоцзы право на достовѣрность историческаго существованія — Чжуан-цзы; но такъ какъ онъ уже упоминаетъ о Конфуціѣ, то по этому и сочинили Лао-цзы, жившаго будто прежде Конфуція (самое слово Лао-цзы значитъ не болѣе какъ старикъ или старый философъ), по говорящаго не разъ о тѣхъ именно терминнахъ (догматахъ), которые появились только съ конфуціанствомъ. Время жизни Чжуан-цзы полагаютъ въ послѣдней половинѣ IV вѣк. до Р. Х.; а исторія упоминаетъ, что только нѣкто Цао-шешъ, жившій уже во 2-мъ столѣтіи (до Р. Х.) сталъ первый толковать о Лао-цзы и Хуанди. Но и въ это время едва ли еще даосизмъ можно понимать въ видѣ правильно организованной системы религіи; даже съ открытіемъ китайцами западнаго края (Туркестана) на первыхъ порахъ только усилился составъ даосскихъ матеріаловъ или легендъ: стали толковать о чудесныхъ земляхъ, лежащихъ въ различныхъ частяхъ свѣта, о необыкновенныхъ дарахъ тамошней природы, о сверхъестественныхъ свойствахъ обитателей, силъ правителей-боговъ; такъ какъ греческое образованіе не могло еще въ то время исчезнуть безслѣдно въ Бактрію, то мы узнаемъ въ этихъ легендахъ даже Олимпъ (Кунь-лунь), тесперидскіе сады, утоію, мертвое море и проч., только нѣсколько передѣланные въ китайской фантазіи. Даосизмъ въ борьбѣ съ конфуціанствомъ негнушался прибѣгать къ чужеземной помощи; онъ готовъ былъ помочь Китаю вступить въ связь съ остальнымъ міромъ; конфуціанство же дѣлало и сдѣлало одинъ Китай всѣмъ міромъ. Даосизмъ, какъ мы сказали, помогъ буддизму пробраться съ запада въ Китай; въ первое время и буддистовъ называли тамъ тоже даосами; отъ буддизма научился теперь даосизмъ писать религіозныя книги, составить систему мифологіи, космогоніи, міроздаія, даже раздѣленія книгъ. Въ этой погонѣ за подражательностью въ немъ образовалось множество сходныхъ системъ; и сами даосы не могутъ дать имъ объясненія. Вскорѣ, впрочемъ, даосы нашли невыгоднымъ для себя усилившійся буддизмъ и вступили и съ нимъ въ борьбу, также какъ съ конфуціанствомъ; они стали доказывать, что не они заимствовали изъ буддизма, а послѣдній отъ нихъ, такъ какъ Лао-цзы жилъ прежде Шакіямуня и, по исторіи, отправился на западъ просвѣщать западныя страны. Ставъ на эту точку національнаго тщеславія, они старались развить свои древнія начала: астрологію, гаданіе, медицинскіе приемы, присоединивъ къ нимъ вѣрованіе въ талисманъ, философскій камень (данъ), чудесныя свойства печатей, мечей и проч. Изъ этой смѣси даосизмъ явился особой религіей, хотя имѣетъ много сходства съ буддизмомъ по принятію обѣтовъ, посвященію и устройству кумирень, монастырской жизни, даже отчасти — костюму. На мѣсто Будды (по китайски: Шя-цзунъ — почтенный въ мірѣ) они поставили Лао-цзюн'ей (старый владѣтель), которые являются въ различныхъ перерожденіяхъ во время различныхъ періодовъ міроздаія (капъ, заимствованныхъ у буддистовъ). Такимъ перерожденіемъ былъ и Лао-цзы. Къ этимъ Лаоцзюнямъ они прибавили и другихъ боговъ: Му гунъ, Цзынъ-му, Ванъ-му и проч. Имѣя явно передѣланную изъ буддизма, съ перестановкой только нѣкоторыхъ словъ, космологію, они составили и свою, по которой считается девять небесъ, изъ которыхъ каждое управляется своимъ государемъ (Ду). Кроме того, они надели на особенное значеніе звѣздъ и созвѣздіи, имѣющихъ каждое своихъ правителей, находящихся въ іерархальной связи между собой и землей. Достоянные поклонники даосизма съ этой земли берутся часто на небо, то для управленія какою нибудь отдѣльной частію, то для царствованія надъ извѣстной звѣздой или небомъ; и тамъ, они имѣютъ повышеніе и пониженіе за свои

заслуги или ошибки. И на землю также съ неба посылаются правители: они живутъ въ десяти главныхъ пещерахъ, находящихся исключительно въ Китаѣ; за тѣмъ въ одной уже провинціи Сы-чуань есть 24 управы, которыя заведываютъ даже всѣми 28 небесными созвѣздіями; въ другихъ 72 благословенныхъ мѣстахъ достигается путь спасенія. Цѣль этого спасенія не та, что въ Буддизмѣ; тамъ прямо мѣтять сдѣлаться Буддой, уничтожившейся личностію, здѣсь хотятъ пожить въ мірѣ, насладиться. Для этого надобно достигнуть долгой жизни, а потомъ и безсмертія, хотя и боги небесъ и созвѣздія все-таки смертны, потому что на ихъ мѣста открываются же, по легендамъ, вакансіи. Легенды рассказываютъ о многихъ личностяхъ, которыя жили по нѣскольку сотъ лѣтъ и даже тысячелѣтій: одни не старѣлись, другіе изъ стариковъ превращались въ молодыхъ. Праведники (Чжень-жень), достигшіе спасенія, часто ходятъ по землѣ, не замѣчаемые людьми, какъ простые смертные, даже не въ очень завидномъ или приличномъ видѣ: босикомъ, въ рубищѣ, заходятъ въ кабаки, играютъ на флейтѣ или другомъ инструментѣ; при случаѣ, однакожъ, проявляютъ свою чудотворную силу. Наступаетъ время, за ними прилетаетъ фениксъ или драконъ и уноситъ ихъ на небо, гдѣ они приступаютъ на какую нибудь должность. Такой чести удостоиваются иногда и писатели хрей, нерѣдко и поэты, потому что литературные дары даются тоже не просто. Однакожъ, не всегда же нужны и большія усилія для этого, а просто счастье. Дровосѣкъ Ванъ-чжи встрѣтилъ въ горахъ стариковъ, игравшихъ въ шашки; они дали ему проглотить косточку, и когда онъ уходилъ домой, то оказалось, что топорнице сгнило, и прошло уже нѣсколько сотъ лѣтъ. Хуанъ-ѣ-женю нужно было только найти пилюлю, чтобы сдѣлаться безсмертнымъ. Другіе же должны сами хлопотать, чтобы составить такую пилюлю (философскій камень), которая дается не легко; надобно отличаться и образомъ жизни, и достать нужные материалы для составленія пилюли, и приготовить ихъ какъ слѣдуетъ; не мало погибло и богдыхановъ въ Китаѣ, не только простаго народа отъ ошибочно приготовленныхъ пилюль, но за то легенды насчитываютъ еще большее число счастливицевъ. Есть не мало и книгъ, указывающихъ какъ составлять такія пилюли; видовъ пилюль также очень много (драконо-тигровая, пилюля высочайшей чистоты, пилюля, растворяющая трупъ и проч.). Впрочемъ, и помимо пилюль есть другія средства сдѣлаться долголѣтнимъ или безсмертнымъ: перенѣ, растущій на горѣ Кунь-лунь, въ саду Ванъ-му, чудотворная трава чжи (исландскій мохъ), лишмовый напитокъ тоже доставляетъ долгую жизнь. Но есть и болѣе простые средства—діетическія: удержаніе посредствомъ цѣлебныхъ дѣтородныхъ соковъ, выполненіе различныхъ гимнастическихъ упражненій, называемыхъ позами тигра, оленя, обезьяны, птицы и проч. Питаніе играетъ также важную роль въ достиженіи долголѣтствія; даосы говорятъ, что можно приучить себя питаться не только одной слюной, но и воздухомъ! Можно приучиться и дышать подобно жабѣ, черепахѣ, аисту, которые живутъ, благодаря этому, по тысячѣ лѣтъ, что, слѣдовательно, сулится и людямъ. Есть множество и другихъ, еще болѣе курьезныхъ рецептовъ. Отъ буддистовъ даосы заимствовали, какъ средство достиженія святости, созерцаніе; но они примѣнили его не къ созерцанію Будды, а къ созвѣздіямъ т. е.—духовъ, ихъ населяющихъ.

Въ настоящее время даосы болѣе всего пользуются репутаціей искусниковъ прогонять дьявольскія навожденія. Суевѣріе китайцевъ, усиленію котораго, понятно изъ вышеказаннаго, содѣйствовали сами же даосы, допускаетъ существованіе всѣхъ возможныхъ оборотней, привидѣній, вѣдьмъ, которые на каждомъ шагу готовы напасть на человѣка, забираются въ домъ, даже въ люльку младенца, подстерегаютъ въ дорогѣ, за столомъ или во время сна. Если есть сонмы добрыхъ духовъ, то есть и сонмы злыхъ; оберечь добрый народъ отъ этихъ напастей призванъ главной своей миссіей даосизмъ; въ буддизмѣ для этого имѣются заклинанія (д'раны); даосизмъ, воспитанный на китайскомъ благоговѣніи къ каллиграфіи, прибѣгаетъ къ талисманамъ (фу), между которыми главную роль играютъ бумажки съ выведенными, какъ Богъ, положить на душу пишущаго каракулями, кото-

рые, предполагается, однакожъ понятны духамъ и имѣють силу имъ приказывать или ихъ пугать. Главнымъ и первымъ изобрѣтателемъ такихъ бумажекъ и толкователемъ о злыхъ духахъ былъ Чжанъ-дао-линъ, который, говорятъ, родился въ 34 г. по Р. Х., отличался необыкновеннымъ ростомъ и фигурой; послѣ многихъ чудесъ (повелѣвать громомъ, являться въ одно и тоже время въ разныхъ мѣстахъ) и занятій, открытія многихъ книгъ, писанныхъ еще до Хуанди и при немъ, послѣ приготовления нѣсколькихъ видовъ пилюль онъ въ 142 г. получилъ отъ Лао цзюня новыя книги вмѣстѣ съ печатью и двумя мечами, которыми только и можно рубить демоновъ; эти подарки сопровождался вмѣстѣ съ тѣмъ званіемъ небеснаго учителя (Тянь-ши); и въ этомъ званіи Чжанъ-дао-линъ вознесся въ 147 г. на небо. Но дарованная ему сила и званіе небеснаго учителя не прекратились на землѣ; они передаются вмѣстѣ съ печатью и мечами наследственно отъ отца къ сыну или брату въ родѣ Чжанъ-дао-лина; потому что, тогда какъ одни даосы, подобно буддійскимъ монахамъ не женаты, другіе не принимаютъ на себя обѣта цѣломудрія. Въ 1707 г. считался 52-й потомокъ небеснаго учителя. Эти Чжанъ-тянь-ши пользовались то большимъ, то меньшимъ уваженіемъ отъ правительствъ смѣнявшихся въ Китаѣ; иногда они управляли дѣлами всѣхъ даосовъ во всемъ Китаѣ; въ другое время пользовались только правомъ являться ко двору или носить мандаринскій костюмъ, хотя духовная слава ихъ до сихъ поръ не прекратилась. Не смотря на развратную жизнь послѣдняго небеснаго учителя, которая вовсе не новость въ его семействѣ,—многоженство, куреніе опиума, страсть къ игрѣ, поклонники даосизма, чѣмъ они дальше, тѣмъ благоговѣйнѣе простирають свои взоры къ Яшмовому граду (Би-тэнъ), жилищу этого учителя, лежащему въ провинціи Цзян-си на ю. отъ Гуй-цзи, между двухъ горъ: тигровой и драконовой. Подобно тому, какъ католики вѣрятъ въ силу индульгенцій папы, каковъ бы онъ не былъ, такъ и вѣрованіе въ магическую силу талисмановъ Чжанъ-тянь-ши, снабженныхъ печатью, посланной съ неба Чжанъ-дао-лину, нѣсколько не убавилось отъ того, что послѣдній повелитель духовъ и грома, небесный учитель принужденъ былъ бѣжать отъ приближавшихся тайпинговъ и скрываться отъ нихъ въ горахъ; его талисманы и теперь продаются по 3,000 чоховъ. Даосизмъ не имѣетъ опредѣленныхъ районовъ своего распространения по Китаю; поклонники его не живутъ сплошной массой въ извѣстной мѣстности; тамъ, гдѣ есть даосская кумирня, вѣрно есть и буддійская; часто въ одномъ семействѣ мужъ благоговѣетъ Лао-цзюню, а жена Буддѣ; еще чаще тому и другому или ни кому. Даосскія кумирни существуютъ и въ Маньчжуріи, какъ еще при Чингисханѣ встрѣчался у подножія Тянь-шаня; но обыкновенно полагають, что на югѣ Китая даосизмъ распространенъ сильнѣе даже буддизма. О даосизмѣ не много знаютъ въ ученomъ европейскомъ мірѣ; между тѣмъ онъ очень важенъ для изученія китайскаго народа, который и тамъ, гдѣ не принадлежитъ къ этой религіи, жветъ ея повѣрьями, потому что даосизмъ захватилъ въ свои руки все, что могла изобрѣсть китайская фантазія, хотя и воспитанная подъ вліяніемъ чужеземныхъ напѣвовъ, вырвавъ изъ рукъ конфуціянства все, что не касается правительственной власти, къ сохраненію которой оно только и ревниво. Легенды, романы, поэтическія произведенія всегда переполнены вѣрованіями и памеками, почерпнуемыми изъ даосизма.

В. II. Вас.

См. *St. Julien*: Lao-Tsen-tao-te-king, Le livre de la voie et de la vertu, par Lao Tsen (Paris, 1841); *Pauthier*: Mémoire sur l'origine et la propagation de la doctrine du Tao (Paris, 1831); *St. Julien*: Le livre des récompenses et des peines, de la secte des Tao-isse (Paris, 1835); *N. Möller*: De la Methaphisique de Lao-tsen (1850); *В. Васильева*: Религіи Востока (Спб. 1873).

Даниферъ (Dapifer), такъ назывался въ придворномъ штатѣ римскихъ императоровъ, позднѣйшаго періода, чиновникъ, имѣвшій надзоръ за подаваемымъ на столъ кушаньемъ. Въ средніе вѣка званіе Д. соответствовало русскому *стольнику*. Были еще *архиданиферы*.

Данлессъ, Эдуардъ, швейцарскій дипломатъ, родился въ 1807 г.; въ 1843 г. и въ радикальной революціи 1845 г. онъ принадлежалъ къ либераламъ. При возникновеніи Савойскаго вопроса, онъ былъ отправленъ чрезвычайнымъ посланникомъ къ Берлинскому и Петербургскому дворамъ.

Данонте (Daponte), Даренцо, извѣстный итальянскій сочинитель оперныхъ либретто (1749 † 1838); между прочимъ написалъ текстъ *Донъ Жуана* и *Свадьбы Фигаро*, Моцарта.

Даниеръ (Dapper), Оливьеръ, голландскій медикъ XVII вѣка, менѣе извѣстный по врачебной части, чѣмъ какъ плодовитѣйшій географъ и историкъ († 1690), написавшій по этимъ двумъ отраслямъ человѣческихъ знаній множество сочиненій. Кромѣ переводовъ *Исторій Геродота* и *Жизни Гомера* (въ 1665), онъ издалъ описанія разныхъ восточныхъ странъ, между прочимъ замѣчательная «Нидерландская экспедиція на берега и въ имперіи Тайцинъ или Китай» (Амстердамъ, 1670); это сочиненіе имѣло большой успѣхъ, и было переведена на англійскій и нѣмецкій языки; въ извлеченіи оно помѣщена въ V томѣ *Histoire générale des voyages*. Другія сочиненія его переведены на французскій языкъ; Мальтебрюнъ много пользовался ими при составленіи своей «*Précis de la géographie*».

Даннъ, Даннская долина (Vallée des Dappes), долина, въ швейцарскомъ кантонѣ Ваадтѣ, на западномъ склонѣ горы и на французской границѣ; длина ее $\frac{3}{4}$ мили; важна какъ стратегическій пунктъ—какъ ключъ къ юго-западной Швейцаріи. Въ 1861 ее оспаривала Франція у Швейцаріи; по новому распредѣленію въ 1863 г. она осталась за Ваадтомъ.

Дансангъ (китайск. объясненное явленіе), по нинѣшнимъ измѣреніямъ вторая по высотѣ гора на землѣ, 8,613 метр. вышины. Она подымается надъ плато каракорумской цѣпи, въ восточной возвышенности Средней Азіи, на 5,317 метр.

Данури, городъ въ Англійской Індіи, въ президентствѣ Бомбеѣ; прекрасный дворецъ губернатора; ботаническій садъ.

Дара, городъ въ Месопотаміи на рѣкѣ Кортесъ, къ юго-западу отъ Писибипа, по Пикбуръ внившій Кара-Дере, въ такъ называемомъ Римскомъ полѣ; извѣстный по побѣдѣ, одержанной близъ него Веллсаріемъ надъ персами, въ 530 г. по Р. Х.

Дарабъ, персидское названіе тѣхъ государей, которыхъ греки звали Даріями.

Дараб-Джердъ, обыкновенно *Дарабъ*, городъ въ Персіи, въ провинціи Фарсѣ-станѣ, почитается древнимъ городомъ Пасаргада на берегахъ небольшой рѣчки, обширные развалины; сокомъ растущихъ тамъ лимоновъ снабжается вся Персія; табакъ, растущій въ окрестностяхъ, уважается за свою легкость и вывозится не только въ другія провинціи Персіи, но даже въ Індію и въ Аравію.

Дараганъ, Анни, составительница дѣтскихъ книгъ: «Елка» (5 изд.), «Руководство къ дѣтскимъ садамъ» (СПб. 1862) и др.

Даран или **Дарани**, прозвище Абдуррахмана-ибнъ-Атіа, одного изъ самыхъ древнихъ софійъ мусульманства, въ IX вѣкѣ.

Даралагезскій свинцовый рудникъ, въ Даралагезскихъ горахъ, между рѣками Базаръ-чаемъ и Арпа-чаемъ, въ 100 верстахъ отъ Нахичевани; разрабатывался при армянскомъ правительствѣ, теперь оставленъ.

Даралагезскія горы, Даралагезскій хребетъ—отрасль горъ Малаго Кавказа, въ Эриванской губерніи, отдѣляющая сѣверо-восточную часть Аракской долины отъ Карабаха, на границѣ Новобаязетскаго и Нахичеванскаго уѣздовъ. Главныя вершины хребта: *Тамъ-Пиліакентъ*, *Гезаль-даръ*, *Каранликъ*, *Шаббулакъ*, *Джани*, *Яныкъ*, *Сираяръ*, *Сирчали*, *Даралагезъ* и др. Первые три имѣютъ отъ 10,000 до 12,000 футовъ высоты. Въ хребтѣ нѣсколько потухшихъ вулкановъ, оставленный *Даралагезскій свинцовый рудникъ* и *Даралагезскія минеральныя воды*.

Дараната, тибетскій лама и писатель, жившій въ концѣ XVI и началѣ XVII столѣтія; онъ принадлежалъ къ особой школѣ (Чжонъ), отъ которой нынѣ вслѣдствіе преобладанія желтошаночной (см. Ламаизмъ) не осталось и слѣда; тѣмъ не менѣе принадлежащій къ послѣдней, знаменитый ургинскій Хутукта Чжебъ-цзунъ-дамба считается перерожденцемъ Даранаты. Изъ сочиненій этого

ламы болѣе всего извѣстна: Исторія Буддизма въ Индіи, единственный источникъ по этой части, равный которому едва ли отыщется и въ послѣдствіи. Хотя древняя исторія этой вѣры въ Индіи и можетъ быть дополнена, пожалуй и исправлена по другимъ источникамъ, но мы до сихъ поръ, кромѣ такъ отъ Даранаты, не знаемъ ни отъ кого, какъ существовалъ буддизмъ въ Индіи съ седьмого столѣтія нашей эры. Разумѣется, исторія вѣры писанная жрецомъ ея, весьма мало содержитъ дѣйствительно историческаго, она наполнена чудными житіями духовныхъ (съ указаніемъ, однакожъ, и ихъ главныхъ сочиненій), но все же при этомъ нельзя было обойтись безъ указанія на историческіе факты, которые, за отсутствіемъ всякой исторіи касательно Индіи, не могутъ не быть приняты во вниманіе. Дараната пользовался индѣйскими источниками, которые, можетъ быть, и сохранились теперь еще только въ Тибетѣ; его сочиненіе должно служить противовѣсомъ тѣмъ сказаніямъ, которыя ученый міръ до сихъ поръ черпалъ изъ цейлонскихъ источниковъ.

Одновременное изданіе въ 1869 г. нашей академіей наукъ моего русскаго и г. академика Шиффера нѣмецкаго перевода Исторіи Буддизма Даранаты подало поводъ къ пререканіямъ въ ученомъ мірѣ; я протестовалъ противъ г. Шиффера единственно за то, что онъ выдалъ свой переводъ за прямой, сдѣланный съ тибетскаго, а не съ пособіемъ моего русскаго, при рекомендаціи котораго къ напечатанію г. Шифферъ вовсе не говорилъ, что и у него есть свой переводъ, онъ объявилъ о немъ уже спустя болѣе года, послѣ того какъ мой переводъ былъ у него въ рукахъ. Рекомендую мой переводъ академіи наукъ, г. Шифферъ брался издать и тибетскій текстъ, чего я за множествомъ другихъ занятій не могъ взять на себя; въ предисловіи къ этому тексту онъ говоритъ, что не могъ бы издать его безъ помощи моего перевода, и вдругъ, печатая чрезъ нѣсколько лѣтъ нѣмецкій переводъ, уже забываетъ о существованіи моего. В. П. Вас.

Дарапти (dAraptI), Фил. Названіе перваго вида умозаключеній третьей фигуры, въ которой предыдущими посылками что нибудь вообще утверждается (что показываютъ двѣ большія буквы A и A), а въ заключеніе утверждается, что нибудь частное.

Дарариты, послѣдователи магометанской секты, названные такъ по имени своего основателя Дарари (жилъ около 1000 г. по Р. Х.). Не смотря на покровительство халифа Эль-акема (см.), эти сектаторы не пустили глубокихъ корней въ Египтѣ, но послѣ его смерти удалились на берега Сиріи и въ горы Ливана, гдѣ, по своей вольной жизни, нашли много приверженцевъ, существующихъ и до сихъ поръ, подъ именемъ *друзовъ*.

Дарау, значительное селеніе въ Сандѣ или Верхнемъ Египтѣ,—служить ратакомъ или сборнымъ мѣстомъ каравановъ, изъ котораго караваны, по самой трудной дорогѣ, между скаль, едва проходимою навьюченнымъ верблюдомъ, отправляются въ Шенди.

Дарачичагъ, **Деречичекъ** (долина изъитовъ), долина на Кавказѣ, на берегу озера Гобчи. здѣсь находится оставленный мѣдный и желѣзный рудникъ и минеральныя воды.

Дара-Шекухъ, индѣйскій принцъ, старшій сынъ шаха Дажана, императора Монгольскаго (1616 † 1643). Въ сраженіи при Агрѣ (1658) взятъ въ плѣнъ, братомъ своимъ Ауренг-Зебомъ лишень трона и жизни. Онъ былъ государь образованный, любилъ и покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ. По его повелѣнію переведены многія книги съ санскритскаго на персидскій языкъ; онъ и самъ занимался литературою съ усиліемъ.

Дарбисты, **Дарбихристы** или **Плимутскіе братья**, хилистическая секта, основанная Джонъ-Дарби (первоначально адвокатъ), сначала въ Англіи (1825), подъ именемъ «Братья о Господѣ»; а отсюда Дарби перешелъ въ Лозанну (1840). Послѣдователи его разсѣяны мелкими общинами даже въ Индіи. Д. утверждаютъ, что съ отпаденіемъ первыхъ христіанъ отъ церкви, она прекратила свои суще-

ствованіе, и потому каждый долженъ заботиться о спасеніи своей души, не принадлежа ни къ какой церкви.

Д'Арбонне, притокъ рѣки Вашингта въ штатѣ Луизианн, въ Соединенныхъ Сѣверо-Американскихъ Штатахъ. Длина теченія 15 миль. Судоходна.

Дарбуа (Darbois), *Жоржъ*, архіепископъ парижскій (1813 † 1870), воспитывался въ семинаріи Лангра и въ 1836 г. назначенъ викаріемъ въ Сеп-Дизье. Потомъ ему поручили кафедру философіи и догматической теологіи въ семинаріи Лангра. Въ 1863 г. сдѣлалъ парижскимъ архіепископомъ, на мѣсто Мирло, потомъ придворнымъ священникомъ, сенаторомъ, членомъ совѣта народнаго образованія. Въ политикѣ, Д. старался играть роль примирителя, но это ему не всегда удавалось. Его пастырскія посланія казались полны философіи, либерализма и независимости; въ сенатѣ онъ не защищалъ свѣтскую власть папы и его рѣчь о римскомъ вопросѣ возстановила противъ него римскую курію. Д. отправился однако въ Римъ просить папу на парижскую выставку, но получилъ отказъ, и какъ ни хлопотало французское правительство, чтобы онъ сдѣлалъ быль кардиналомъ, папа не согласился. Д. издалъ нѣсколько замѣчательныхъ сочиненій; изъ нихъ назовемъ: «Les Femmes de la Bible» (1848, 5 изд. 1859); «Les saintes Femmes» (1850); «Vie de St. Thomas Becket» (1860). Онъ былъ противъ догмата непогрѣшимости Папы. Парижскіе коммунисты взяли его какъ заложника и разстрѣляли. Онъ умеръ смѣло, сказавъ своимъ налечамъ: «вы злоупотребляете словомъ свободы, а я умираю за свободу и вѣру».

Дарваръ, 1) округъ въ Англійской Пндіи въ президентствѣ Бомбеѣ, 181 кв. миль, свыше 760,000 жителей, значительная хлопчатобумажная промышленность. Принадлежалъ прежде къ владѣніямъ Пинды, и перешелъ къ англичанамъ въ 1818 году. 2) городъ въ этомъ округѣ, на 715 м. надъ уровнемъ моря, укрѣпленъ; во время 29 недѣльной осады 1791 года соединенными англо-мадратскими войсками былъ почти разрушенъ, но вновь отстроенъ.

Дарсеноверъ, фабричное мѣсто въ Англіи, въ Ланкестеръ-ширѣ, съ 12,000 жителей; обширныя хлопчатобумажныя прядильни.

Дарвинъ (Darwin), 1) *Эразмъ*, англійскій врачъ, фізіологъ и поэтъ (1731 † 1802), написалъ: «Botanical Garden» (Ботаническій садъ), поэму; долгое время трудился надъ другою книгою: «Zoonomia, or laws of organic life» (Зоономія, или законы жизни органической 2 ч. 1793—96, 2 изд. 4 ч. 1801), переведенною на многіе языки—французскій, нѣмецкій, итальянскій. Потомъ, между другими сочиненіями, Д. напечаталъ: «Phytologia, or the philosophy of agriculture and gardening» (Фитологія, или философія земледѣлія и садоводства), переведенную на нѣмецкій и «A Treatise on Female Education» (Лондонъ, 1797),—трактатъ о воспитаніи женщинъ, въ которомъ изложены превосходныя правила для поддержанія здоровья. Эта книга переведена на нѣмецкій и обогащена примѣчаніями Гюфеландомъ. 2) *Чарльсъ-Робертъ*, внукъ предыдущаго, извѣстный натуралистъ, родился въ 1809 году, въ Шревербери, маленькомъ англійскомъ городкѣ, учился въ эдинбургскомъ университетѣ и въ кембриджскомъ кристѣ-колледжѣ, откуда 20 лѣтъ вышелъ съ степенію бакалавра (Bachelor of Arts). Усердно занимаясь естественными науками, Д. былъ рекомендованъ профессорами кембриджской коллегіи, какъ натуралистъ, Фицрой, капитану корабля «Beagle», отправлявшагося въ кругосвѣтное путешествіе. Путешествіе это, въ 1831—36 г., доставило Д. большую извѣстность, какъ среди ученыхъ, такъ и въ средѣ образованной публики. Коллекціи, собранныя имъ, были достойно оцѣнены специалистами. Публикѣ же Д. понравился изданіемъ своего дневника путешествія—«Journal of researches into the Nat. Hist. and Geology of the countries visited by H. M. S. Beagle» (Лонд. 1835). Результаты путешествія Д. представилъ въ пяти томахъ, обработанныхъ съ первоклассными учеными—Овенъ, и др. (The geology of the voyage of H. M. ship. Beagle, by R. Ch. Darwin, Лонд. 1840—1843). Возвратившись изъ путешествія, онъ женился на кузинѣ своей Эммѣ Веджвудъ съ которою и поселился въ графствѣ Кентъ, гдѣ съ 1836 по 1859 г. жилъ въ тиши кабинета, за-

нимался научными работами, неоднократно доставлявшими ему медали отъ разныхъ ученыхъ обществъ и между прочимъ написалъ превосходную «*Monograph. of the family of cirrrepedia*» (Лонд. 1851—53). Въ 1859 г. онъ издалъ свое знаменитое сочиненіе «*On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle of life* — «О происхожденіи видовъ путемъ естественнаго подбора» (Лонд., 1859). Это сочиненіе, пользующееся громадною извѣстностію, въ которомъ читателя поражаетъ огромная начитанность автора, гениальная наблюдательность и остроумные выводы, произвело чрезвычайно сильное впечатлѣніе между учеными. Натуралисты распались на приверженцевъ его теоріи и на противниковъ ея. По своей повизнѣ и смѣлоститеорія Д. о происхожденіи видовъ принималась довольно осторожно, но во всякомъ случаѣ это полагалось только гипотеза. Изъ послѣдующихъ его работъ, предпринятыхъ въ томъ же направленіи, замѣчательны: Объ одомашненіи животныхъ (имѣло 6 изданій, послѣднее стереотипное; переведено на разные европейскіе языки) «*Variation of animal and plants* (1868), «происхожденіе человѣка», *The descent of Man and selection in relation to sex*. Лонд. 1869) и послѣднее изслѣдованіе: «О выраженіи ощущеній у человѣка и животныхъ» (*The expression of the emotions in man and animals*. Лонд. 1871). Факты для книги «Объ одомашненіи животныхъ», Д. собиралъ въ теченіи 30 лѣтъ. На годичномъ актѣ Сиб. Университета текущаго (1874) года профессоръ Фаминцевъ произнесъ рѣчь объ ученой дѣятельности и научныхъ открытіяхъ Д. На русскомъ языкѣ есть нѣсколько переводовъ сочиненій Д.: О происхожденіи видовъ въ царствахъ животномъ и растительномъ, пер. Рачинскаго (Сиб. 1864); «Путешествіе вокругъ свѣта на кораблѣ Бигль», пер. подъ редакціею А. Бекетова (Сиб. 1865). Ученія Д. объ особяхъ, получило названіе дарвинизма; оно основано на положеніи: индивидуумы одного и того же наименованія варьируютъ въ каждомъ свойствѣ, въ каждомъ органѣ и въ каждой функціи. Въ борьбѣ съ окружающею природою они должны подвергнуться измѣненіямъ, и качества ихъ становятся съ теченіемъ времени характерною принадлежностію цѣлой расы. Послѣдователи Д. изъ теоріи его вывели заключеніе, что четыре или пять низшихъ формъ, изъ которыхъ образовались всѣ высшіе, происходятъ отъ первобытной формы, такъ что первобытную форму людей составляютъ обезьяны. Профессоръ Генель, одинъ изъ ярыхъ дарвинистовъ, составилъ даже «родословное древо» всѣхъ животныхъ, со включеніемъ и человѣка. — Теорія Д. подвергалась не разъ самымъ рѣзкимъ осужденіямъ; между прочимъ одну изъ лучшихъ статей объ этомъ напечаталъ французскій академикъ Катрфажъ (въ *Revue des deux Mondes*, 1864).

Даргавскій перевалъ, чрезъ главный Кавказскій хребетъ, Терской области, Осетинскаго округа, къ югозападу отъ Владикавказа и къ западу отъ Казбека, изъ Тагаурскаго общества. Онъ ведетъ изъ деревни Даргавсѣ въ деревню Каши, имѣетъ абсолютной высоты 5,940 футовъ.

Дарганъ (Dargan), *Вильямъ*, нрландскій капиталистъ (р. 1801), оказавшій важныя услуги и содѣйствіе промышленности своего отечества.

Даргинскій округъ, Дагестанской области, въ южной части Сѣвернаго Дагестана, граничитъ къ сѣверу шамхальскими и мехтулинскими владѣльцами, къ западу Кодуховыми горами и Турчидагскимъ хребтомъ, далѣе граница его переходитъ Казикумухское Койсу у Цудахара, и по хребтамъ праваго берега рѣки Койсу, подымаясь до селенія Кюлюли, отдѣляетъ округъ отъ Казикумухскаго ханства. Южная граница, слѣдуя отъ Кюлюли къ Кошукъ-Дагу, отдѣляетъ общество Сюргу отъ Казикумухскаго ханства, и восточная, пролегая отъ Кошукъ-Дага, отдѣляетъ отъ Кайтага и бывшаго Дербентскаго уѣзда. Пространство 31,7 кв. миль или 1535,6 кв. верстъ. Поверхность весьма гориста. Главный и самый значительный хребетъ Салухъ, высшій пунктъ котораго, имѣетъ 7990 футовъ абсолютной высоты, а перевалъ чрезъ хребетъ, изъ сел. Акуши въ Геріи — имѣетъ высоты 5720 фут. — Отъ этого хребта отдѣляется нѣсколько вѣтвей. Изъ долинъ замѣчательна сопровождающая лѣвый берегъ Акуши-чал, шириною до 200 сажень, что рѣдкость въ Дагестанѣ. Почва камениста, мѣстами песчана и глини-

ста, по ссть и черноземъ. Найденъ каменный уголь у рѣки *Казыкумукское Койсу*, изъ притоковъ котораго замѣчательна *Акуша-чай*, имѣющая до 30 верстъ; *Давиша*, называемая послѣ *Губдель* и впадающая въ Каспійское море, подъ именемъ Манасъ-Озень или *Озень* и *Буганъ-чай* или *Уллу-чай*. Жѣсомъ не богатъ. Жителей до 70,000, принадлежащихъ болѣею частию къ аварскому племени, но говорящихъ особымъ языкомъ, между которыми самымъ чистымъ нарѣчіемъ считается языкъ *ораклинскій*; сунниты, занимаются скотоводствомъ и частию земледѣліемъ. Окрутъ состоитъ изъ обществъ Акушинскаго, Пудахарскаго, Усуглинскаго, Мегинскаго, Мекегинскаго, Урахминскаго и магала Кабадаргинскаго.

Дарго, 1) общество Лезгинскаго племени, въ сѣверномъ Дагестанѣ, вошедшее нынѣ въ составъ *Даргинскаго округа*, обитаетъ по рѣкамъ Кара—Койсу и Казыкумукское Койсу. До 1843 г. оно не признавало власти Шамхалъ, и держало нейтралитетъ, даже въ 1842 г. при вторженіи мурздовъ въ Казыкумукъ, оно не впустило къ себѣ ихъ шаекъ. Въ 1843 г. Д. присоединилось къ общему возстанію, но въ 1844 г. генераль Лидерсъ привелъ его въ покорность и съ тѣхъ поръ оно управлялось Русскимъ приставомъ. Въ 1846 г. защищалось противъ мурздовъ и отразило ихъ нападенія. 2) Ауль, Терской области, Пчкеринскаго округа, на правомъ берегу Аксай. Главное селеніе наибства этого имени (также Даргин-Ведено); въ немъ до 1845 г. имѣлъ резиденцію Шамхалъ: въ этомъ году, подъ личнымъ предводительствомъ Воронцова, ауль взятъ Русскими войсками.

Дарго (Dargaud), *Жанъ-Мери*, французскій литераторъ и историкъ (1800†1866), издалъ переводъ «Псалмовъ Давида» (Парижъ 1838), переводъ *Иова* и «Пѣсни Пѣсней» (Парижъ 1838—1839), «Histoire de Marie Stuart» (Парижъ 1850—2 т.).

Даргомыжскій (Александръ Сергѣевичъ) замѣчательный композиторъ. Жизнь Даргомыжскаго бѣдна событіями. Сынъ богатыхъ родителей, онъ родился въ 1813 г. въ деревнѣ, въ Смоленской губерніи, еще ребенкомъ былъ привезенъ въ Петербургъ, и тамъ получилъ блестящее домашнее воспитаніе. Шести лѣтъ отъ роду его начали учить играть на фортепиано, а восьми лѣтъ на скрипкѣ. Лѣтъ двадцати онъ былъ уже весьма бойкимъ пианистомъ, и въ квартетахъ исправно исполнялъ вторую скрипку и альтъ. Послѣднимъ его учителемъ былъ извѣстный, весьма хорошій музыкантъ Шоберлехнеръ. Сочинять началъ съ дѣтскихъ почти лѣтъ разныхъ мелкихъ вокальных и инструментальныхъ пѣсень, но знакомство съ Глинкой и его примѣръ содѣйствовали къ болѣе серьезнымъ композиторскимъ стремленіямъ. Онъ принялся за оперу. Сначала—за «Лукрецію Борджіо», но, написавъ нѣсколько нумеровъ, оставилъ этотъ сюжетъ, въ то время невозможный въ Россіи, и взялся за «Эмеральду», которую и написалъ на французскій текстъ Виктора Гюго. Въ 1839 г. опера была кончена, переведена на русскій языкъ и представлена въ театральную дирекцію. Но восемь лѣтъ дирекція отказывала въ постановкѣ оперы, и только въ 1847 г. «Эмеральда» впервые появилась на сценѣ въ Москвѣ. Въ 1848 г. Даргомыжскій представилъ въ театр. дир. вторую оперу-балетъ «Торжество Вахла», но тогда дир. положительно отказала въ постановкѣ этой оперы и только лѣтъ двадцать спустя поставила въ Москвѣ. Третья его опера «Русалка» поставлена въ 1856 г. тотчасъ послѣ ея окончанія. А съ постановкой «Каменнаго Гостя», его посмертнаго произведенія, опять случились препятствія. Наслѣдники Даргомыжскаго желали получить за оперу одновременно 3,000 р. (эту цифру опредѣлилъ самъ композиторъ еще при жизни). Но такъ какъ по закону 1827 г. русскій композиторъ (не иностранецъ) не можетъ получить за свою оперу болѣе 1143 р. (4,000 ассигнаціямъ), то дирекція въ 3,000 р. отказала. Тогда почитатели таланта Даргомыжскаго собрали 1857 р. съ тѣмъ, чтобы, не измѣняя цифры гонарара, опера могла быть сдана въ дирекцію на законномъ основаніи (Вслѣдъ за постановкой «Каменнаго Гостя» въ 1872 г. законъ, опредѣляющій максимумъ вознагражденія русскому музыканту въ 1143 р. былъ отмѣненъ). Даргомыжскій все время прожилъ въ Петербургѣ, за исключеніемъ краткихъ поѣздокъ въ Москву, ради постановки своихъ оперъ,

и двухъ путешествій за границу, болѣе какъ туристъ, чѣмъ какъ музыкантъ. Въ Петербургѣ и умеръ въ 1869 г.

Хотя въ «Торжествѣ Вакха» есть мѣстами недурная и своеобразная музыка, но эта опера-балетъ особеннаго значенія не имѣетъ. Остальныя-же три оперы Даргомыжскаго представляютъ три громадныхъ шага впередъ и резюмируютъ всю исторію драматической музыки въ Россіи по настоящее время. «Эсмеральда» — произведеніе слабое, написанное на иностранный текстъ, въ подражаніе иностраннымъ операмъ французской школы, преимущественно Галевн. Въ «Русалкѣ» сюжетъ русскій, многіе стихи Пушкина сохранены, но многое и передѣлано сообразно съ тогдашними оперными требованіями; прибавлены хоры, танцы. Музыка «Русалки» распадается на двѣ части; речитативы превосходны, правдивы, вдохновенны, драматичны. Но оригинальный въ речитативахъ, Даргомыжскій не осмѣлился и не считалъ возможнымъ поддержать всю оперу въ этомъ стилѣ, и вторая ея часть, арии, дуэты, ансамбли — несравненно слабѣе и въ значительной степени написана въ подражаніе Глинкѣ. Текстомъ для «Каменнаго Гостя» послужило капитальное произведеніе русскаго поэта, въ которомъ Даргомыжскій не сдѣлалъ уже ни малѣйшаго измѣненія, музыка слилась съ текстомъ, рутинныя условныя оперныя формы совершенно оставлены, личности характеризованы рельефно, каждая сцена, каждая фраза пропитана правдой и музыкальностью. Вотъ почему «Каменный Гость» — воплощеніе того опернаго идеала, который выработался въ послѣднее время въ Россіи. «Каменный Гость» составляетъ эпоху въ исторіи оперы. Смерть не дала Даргомыжскому вполне окончить «Каменнаго Гостя»; по его желанію оперу дописалъ Кюн (весьма не много), а инструментовалъ ее Римскій-Корсаковъ.

Кромѣ этихъ оперъ Даргомыжскій еще написалъ 1) огромное количество романсовъ (болѣе ста), самыхъ разнообразныхъ по содержанию. Въ романсѣмъ дѣлѣ едва-ли кто изъ композиторовъ можетъ съ нимъ сравниться, до такой степени тонко, вѣрно и музыкально у него переданы все изгибы, все отбѣски чувства, выраженныя въ текстѣ. У него находимъ не мало неподражаемыхъ образцовъ романсовъ и драматическихъ (напр. «Паладинъ» — цѣлая глубокая поэма въ немногихъ звукахъ), и юмористическихъ (напр: «Охъ тихъ, тихъ»), и комическихъ (напр. «Онъ былъ титулярный совѣтникъ»). 2) Нѣсколько отрывковъ изъ неоконченной волшебной-комической оперы «Рогдана», изъ которыхъ особенно замѣчательны граціозный женскій хорикъ и сильный по мысли, замѣчательно-оригинальный мужской хоръ «восточная молитва» (Даргомыжскій, какъ и все русскіе композиторы, имѣлъ значительную склонность къ восточной музыкѣ. Не много онъ написалъ въ этомъ родѣ, но то, что написалъ, прекрасно; напр: названный хоръ или романсъ «о двѣа роза»). 3) Три комическія оркестровыя пьесы: «Казачекъ», «Баба-яга» или «съ Волги нахъ Riga» и «Чухонская фантазія». Первый написанъ въ подражаніе «Камаринской» Глинки и уступаетъ ей въ изилце-ствѣ; двѣ послѣднія пьесы совершенно оригинальны и поражаютъ своимъ юморомъ и небывалой повизной звуковъ. Еще слѣдуетъ упомяновать «Славянекую тарантеллу» — очень красивую пьеску для фортепіано въ три руки.

Музыка Даргомыжскаго изрѣдка запечатлѣна дилетантскимъ характеромъ (и то только включительно до созданія «Русалки»), мѣстами она мелка (особенно въ ритуреляхъ), подчасъ недостаточно поэтична и изящна по своимъ формамъ и гармонизаціямъ, но она чрезвычайно оригинальна, нова, разнообразна, полна неистощимаго юмору и въ тоже время глубокаго чувства. Комическими сценами въ «Русалкѣ», пѣкоторыми романсами, «Чухонской фантазіей» и особенно «Каменнымъ Гостемъ», Дарг. много подвинулъ искусство впередъ, проложилъ ему новыя дороги, открылъ невѣдомыя до него стороны, способныя къ богатой разработкѣ. Даргом. принадлежитъ къ числу замѣчательныхъ художниковъ-создателей. Его кончина среди полнаго развитія таланта, среди горячаго созданія его самого совершеннаго произведенія — потеря для искусства. Еще слѣдуетъ добавить что какъ декламаторъ Даргомыжскій не имѣетъ себѣ равныхъ. Инструментовалъ

онъ свои произведешя тускло, за исключеніемъ послѣднихъ, очень хорошо инструментованныхъ (три комическія оркестр. пьесы, хоры изъ «Рогданы»). Даргомъжскій былъ человѣкъ умный, остроумный, воспитанный, деликатный, выражался мѣтко, хотя сдержанно и избѣгая рѣзкостей, любилъ иногда насмѣшку и мистификацію, помогать охотно музыкантамъ, былъ чуждъ интриги, никому не вредилъ. Большой знатокъ пѣшья, онъ былъ центромъ кружка очень талантливыхъ пѣвцовъ, пѣвицъ-любительницъ, пользовавшихся его совѣтами (Билбина, Шиловская, Бѣленицкая, Опочининъ). Самъ, со своимъ жалкимъ голоскомъ (теноръ), былъ первокласснымъ исполнителемъ по правдѣ, простотѣ и богатству выраженія. Подъ конецъ своей жизни былъ председателемъ русскаго музыкальнаго общества, хотя консерваторію не любилъ, ея направленію не сочувствовалъ и надъ нимъ подсмѣивался. Подъ конецъ-же своей жизни онъ близко и сочувственно сошелся съ молодыми русскими композиторами (Балакиревъ, Мусоргскій, Корсаковъ, Кюи), приверженцами новой русской оперной школы, которой гордость составляетъ «Каменный Гость». Музык. письма его къ Сѣрову напеч. въ Муз. сезонѣ 1870—71 г. ***

Дарда, сынъ Махола, одинъ изъ четырехъ мужей еврейскихъ, славившихся своею мудростію и уступавшихъ въ ней только Соломону.

Дарданаріатъ, въ торговлѣ поддѣлка и обманъ въ мѣрѣ и вѣсѣ; также скупка хлѣба, отъ имени извѣстнаго хлѣбнаго торговца Дарданарія, который, скупивъ хлѣбъ, непродавалъ до самаго большаго повышенія цѣны, и тутъ еще обманывалъ покупателей.

Дарданеллы — укрѣпленія на берегахъ Дарданельскаго пролива, господствующія надъ нимъ; названіе ихъ производятъ отъ города Дарданъ, въ древней Троадѣ. Султанъ Магометъ II, по завоеваніи Константинополя, въ 1453 г., для защиты новой столицы своей съ Архинелага, построилъ въ самой узости пролива, въ 250 верст. отъ города, два укрѣпленные замка: *Султане-Калеси* на азіатскомъ и *Килид-Эмбахръ* на европейскомъ берегу. Спустя два столѣтія султанъ Магометъ IV, противу вторженія венеціанскаго флота, въ 1658 г., въ устьѣ пролива построилъ еще два новые замка: *Кум-Калеси*, на азіатскомъ и *Седд-Эмбахръ* на европейскомъ берегу. Новые замки отстоятъ другъ отъ друга на 3½ версты, а старшіе имѣютъ до 700 сажень разстоянія; послѣдніе совершенно покрываютъ проливъ перекрестнымъ огнемъ своимъ. Поэтому турки считали всегда Д. непроходимымъ для флота и укрѣпленія долго оставались безъ исправленій, но послѣ того какъ адмиралъ Дуквартъ прорвался, въ 1807 г. они были усовершенствованы французскими инженерами. — *Прорывъ англійскаго флота.* Въ началѣ русско-турецкой войны при Александрѣ I, Англія была на сторонѣ нашей, Франція на сторонѣ Порты. После обѣихъ державъ въ Константинополѣ сильно дѣйствовали на слабаго султана. Арбутнотъ требовалъ удаленія французскаго посла, сдачи турецкаго флота англичанамъ и уступки Дунайскихъ княжествъ Россіи. — Себастіани просилъ не исполнять ничего и поручить французскому инженеру Жюперо-де-Сенъ-Дени исправить Дарданельскія укрѣпленія. Послѣ этого Арбутнотъ бѣжалъ изъ Константинополя на англійскую эскадру, стоявшую у Тенедоса. Эта эскадра, подъ начальствомъ вице-адмирала Дукварта, изъ 7 кораблей, 3 фрегатовъ и 2 бомбардъ, всего 664 орудій — получила приказаніе явиться въ Константинополь, требовать сдачи турецкаго флота и въ случаѣ отказа, бомбардировать столицу султана. 7—19 февраля эскадра двинулась — въ одну линію — сперва корабли, потомъ фрегаты и бомбардирныя суда. Въ 8 часовъ передовой корабль прошелъ новые, а въ 9½ часовъ и старшіе замки. Огонь первыхъ былъ ничтоженъ, вторыхъ нѣсколько ощутителенъ. У турокъ былъ праздникъ и они не ожидали нападенія; артиллерія корабельная скоро заставила ихъ бѣжать съ батарей. — У азіатскаго берега между старыми замками и мысомъ Пескиесъ — стояла турецкая эскадра: 64 пушечный корабль, 4 фрегата и нѣсколько корветовъ. Кануданъ-Паша былъ на берегу. Контр-адмиралъ С. Сидней Смитъ съ 3 кораблями спустился въ средину ея; Турки отрубивъ канаты бѣжали къ берегу,

и тамъ сожгли свой корабль; англичане взяли 1 фрегатъ 1 канонерку, а прочіе суда истребили, кромѣ брига, спасагося бѣгствомъ въ Константинополь. Батарея на мысѣ Пескесъ, еще не конченная, уничтожена, болѣе 30 орудій, находившихся на ней, захвачено. Вся потеря англичанъ состояла изъ 88 убитыхъ и до 100 чел. раненыхъ. Въ вечеру слѣдующаго дня англійскій флотъ приблизился къ египетскому, попутный вѣтеръ стихъ и на почъ онъ всталъ у острова Проти, въ 10 верстахъ отъ нея. Султанъ намѣревался согласиться на всё, но Себастиани горячо доказывалъ возможность сопротивленія, успѣлъ пробудить фанатизмъ. Работы закинулись. Въ одну почъ явилось на батареяхъ до 300 орудій; даже самый хaremъ обращенъ въ укрѣпленіе. Французы и испанцы усердно помогали туркамъ. Штиль не позволялъ дѣйствовать и Арбутнотъ ограничился переговорами, захворалъ, а укрѣпленія ежеминутно усиливались; число орудій на стѣнахъ возрасло до 1113, гавань защищала сотня канонерскихъ лодокъ; были готовы бомбардировщики и при входѣ въ Константинопольскій проливъ стоялъ флотъ равный англійскому, подъ начальствомъ храбраго Сид-Али. Превнѣй Капуданъ-Паши смѣнилъ, а начальникъ Дарданеллъ обезглавленъ.—Крѣпости дарданельскія усилены 200 орудій. Даже единственная стычка англичанъ, посланныхъ на островъ Проти за водою и дровами, была для нихъ неудачна.—Дуквартъ долженъ былъ постигнуть отступленіемъ; 18 февраля онъ двинулся обратно и 20 прошель проливъ при непрерывномъ огнѣ съ укрѣпленій, пробившемъ оба борта кораблей насквозь и причинившій судамъ большія поврежденія; людей убито 197, ранено 412.

Дарданельскій проливъ, древній *Геллеспонтъ*, проливъ отдѣляющій Европу отъ Азии и соединяющій Архипелагъ съ Мраморнымъ моремъ. Начинаясь у послѣдняго при городѣ Галиполи, проливъ этотъ простирается извилинами къ юго-западу, на 60 верстѣ въ длину, до мыса *Геллесъ* на Европейскомъ и *Анкаръ* на Азіатскомъ берегу. Ширина его весьма различна; при устьяхъ и въ сѣверной части, около чотырехъ верстѣ; въ южной до семи верстѣ; а около середины своей длины, онъ суживается въ двухъ мѣстахъ: до 650 и до 870 сажень. Тутъ стояли, повѣстные по сказаніяхъ Городота, замки *Абидосъ* на азіатскомъ и *Сестосъ* на европейскомъ берегу. Здѣсь Кееркъ наводилъ мостъ свой, а Салиманъ переправлялъ войска на паромахъ, и тутъ же Леандръ и лордъ Байронъ перешивали Геллеспонтъ. Глубина пролива по среднѣ отъ 25 до 50 сажень, при плывотѣ и мелководнѣ грунтъ; наибольшая глубина 70 сажень въ самой узкой части европейскій берегъ гораздо выше и приглубѣе, нежели Азіатскій, который въ южной части пролива низокъ и отмѣль.—Теченіе господствуетъ изъ Мраморнаго моря въ Архипелагъ, очень стремительно: обыкновенно со скоростью отъ 3 до 7 верстѣ, а при свѣжыхъ сѣверныхъ вѣтрахъ усиливается до 10 верстѣ въ часъ. Наибольшая быстрота теченія по среднѣ пролива, а у береговъ она незамѣтна; въ южной части пролива есть слабое теченіе изъ Архипелага вдоль Азіатскаго берега. Господствующій вѣтеръ тутъ сѣверо-восточный. При входѣ изъ Мраморнаго моря въ проливъ, на обоихъ его берегахъ, находятся маяки.

Подвиги русскихъ. Три раза Дарданельскій проливъ былъ свидѣтелемъ дѣйствій нашего флота, составляющихъ достопамятныя страницы въ военной исторіи. I. Въ 1770 г. наши морскія силы явились впервые въ Архипелагъ; турецкій флотъ былъ истребленъ при *Чесмѣ* (см.), а эскадра изъ трехъ кораблей и двухъ фрегатъ, подъ начальствомъ контр-адмирала Олфингтона осталась блокировать Дарданеллы. Съ 7 по 17 іюля она два раза входила въ устье пролива, преслѣдуя турецкіе корабли, туда скрывшіеся. Огонь кораблей обѣихъ сторонъ, по дальности разстоянія, былъ взаимно не вреденъ.—Огромныя ядра крѣпостей летали напрасно, а береговые укрѣпленія умалкали отъ дѣйствія однихъ верхнихъ батарей нашихъ кораблей. Сильныя теченія и противные вѣтры препятствовали успѣху предпріятія: непріятельскіе корабли стали подъ защиту азіатской крѣпости, но Олфингтонъ пресѣкъ подвозы въ Стамбулъ. Потомъ до заключенія міра Д. были часто блокируемы нашими эскадрами, что производило немало безпокойствъ

въ турецкой столицѣ. II. Въ 1807, во время дѣйствій Сенавинъ, турецкій флотъ, изъ 4 кораблей (120 пушечный и три 80 пушечные), 6 фрегатовъ, 3 мелкихъ судовъ и 50 канонерскихъ лодокъ, предводимый храбрымъ Сепдъ-Али вышелъ 8 мая изъ Д. съ намѣреніемъ освободить Тенедосъ. Сенавинъ, желая отвлечь его отъ пролива, отошелъ къ Имбро; но гарнизонъ Тенедоса отразилъ высадку турокъ. На другой день Сенавинъ снова перешелъ къ Тенедосу, а Сепдъ-Али стоялъ у входа въ устье. Въ 2½ часа наша эскадра пошла на непріятельскую. Турки начали отступать. Въ 7 часу вечера передовыя наши суда настигли турецкія и завязалось сраженіе, продолжавшееся около двухъ часовъ, когда стемнѣлось, флоты смѣшались и безъ разбору были поражаемы съ новыхъ замковъ. Наступилъ штиль; нѣкоторые корабли наши были такъ близко къ европейскому берегу, что подвергались съ него ружейному огню. Перестрѣлка продолжалась до 11 часа, въ часъ полночи, теченіемъ суда наши вынесло изъ пролива и они стали на якорь. Съ разсвѣтомъ увидѣли три турецкіе корабли на мелі, а другіе три подъ парусами, въ устьѣ пролива. Контръ-Адмиралъ Грейтъ, съ 4 кораблями и фрегатомъ, приблизился къ послѣднимъ и весьма удачно дѣйствовалъ артиллеріею по нимъ. Турки, едва отвѣчая на пальбу, бѣжали въ проливъ и два ихъ корабля стали на мель. По вѣтеръ стихъ и заставилъ прекратить сраженіе. Мы имѣли 27 чел. убитыми и 56 ранеными, у турокъ три корабля оказались негодными для службы и они потеряли до 2,000 чел. За тѣмъ, наши отряды держали Константинополь въ строгой блокадѣ, отъ чего тамъ вспыхнулъ мятежъ и султанъ Селимъ былъ свергнутъ. При этой перемѣнѣ приказано было капитанъ-нашѣ сплосю освободить Д. и взять обратно Тенедосъ.—При исполненіи этого повелѣнія турецкій флотъ былъ разбитъ нашимъ 19 числа при *Авонской* горѣ. III. Въ первую турецкую войну при императорѣ Николаѣ, главнокомандующій нашимъ флотомъ въ Средиземномъ морѣ, графъ Гейденъ, получилъ повелѣніе блокировать Д., не пропускать въ Константинополь судовъ съ провизіею или военными запасами, а изъ пролива идущихъ съ войскомъ или оружіемъ противъ грековъ; сохранить самыя дружескія сношенія съ союзными державами, Англіею и Франціею, и при первомъ встрѣчѣ съ турецкаго судна — атаковать и истребить непріятеля. Исполненіе этого было поручено контр-адмиралу Рикорду. Извѣстный англійскій адмиралъ Коллингвудъ считалъ блокаду Д. въ зимнее время не возможною; но русскіе на дѣлѣ доказали противное. 2 ноября Рикордъ съ 2 кораблями и 2 фрегатами занялъ постъ блокады, въ 25 в. отъ устья Д., между островомъ Тенедосомъ и берегомъ Анатоліи; 15 декабря одинъ изъ кораблей былъ возвращенъ въ флоту, но въ февралѣ 1829 эскадра усилена вдвое. — Не смотря на бурную погоду и холодъ, всякіе подвозы были прекращены. Въ Смирнѣ собралось до 150 судовъ съ хлѣбомъ, но они не смѣли идти далѣе. — Съ апрѣля мѣсяца началось у Д. безпрерывное движеніе военныхъ судовъ разныхъ націй; политическое положеніе стало натянутое; нашъ отрядъ перешелъ къ острову Мавриесъ, верстъ на 10 еще ближе къ устью Д. на этомъ мѣстѣ въ сентябрѣ 1829 собралось до 40 вымпеловъ: эскадра русская, подъ предводительствомъ гр. Гейдена (7 кораблей, 5 фрегатовъ и 4 мелкихъ судовъ); англійская (6 кораблей, 2 фрегата и 8 мелкихъ судовъ) и французская (2 корабля, фрегатъ и бригъ), и суда: голландскіе — (фрегатъ и бригъ) и австрійскіе (фрегатъ и шхуна). 19 сентября получено извѣстіе о мирѣ, блокада прекращена, эскадры разошлись. Въ теченіи 10½ мѣсяцевъ сряду блокада была выдержана безъ всякой потери.

В. И. М.

Дарданельскія полотна, во Франціи и Германіи, вывозились въ Турцію и Грецію, на паруса и платье матросовъ.

Дардани (Dardani), живописцы болонской школы, процвѣтавшей съ 1677 по 1755 г. *Антоніо*, наиболѣе извѣстный и глава фамиліи, *Джузеппо*, его братъ, *Паоло* и *Пьетро*, сыновья Джузеппо, искали орнаменты и пейзажи; пятый, *Луиджи*, сынъ Антоніо, былъ живописцемъ и скульпторомъ.

Дарданія, 1) въ древности, область въ Малой Азіи, вдоль Геллеспонта. 2)

Троянскій городъ на берегу древней Мизіи въ Малой Азіи. Основаніе его приписываютъ Дардану. 3) Это имя также было присвоено средней *Дакіи*.

Дарданъ, Дарданусъ, сынъ Юпитера и Атлантиды Электры, родился въ Коринѣ въ Тиренскомъ. Убивъ своего брата, Язія, чтобы завладѣть Этруріею, послѣ смерти мнимаго отца своего Корита, онъ принужденъ былъ бѣжать на островъ Самоеракію. Переправился оттуда въ Малую Азію. Царь Тевкръ далъ ему въ супружество свою дочь, Батею и, чрезъ нее, Д. наследовалъ, по смерти тестя, его тронъ. Вотъ почему Гомеръ называетъ въ Иліадѣ троинъ *дарданцами*.

Дарданъ, Дарданосъ городъ въ древней Троадѣ, близъ устья Геллеспонта, къ востоку отъ Абидоса, къ западу отъ Сигіона. Здѣсь, во время Пелопонесской войны, Аѳиняне одержали морскую побѣду; въ 84 г. до Р. Х.,—здѣсь Силла заключилъ съ Митридатомъ миръ.

Дарджи, полуостровъ Каспійскаго острова на восточномъ побережьи, съ с. омывается Балханскимъ заливомъ. Безплоденъ, покрытъ солончаками.

Дарджилингъ, мѣстечко въ Ост-Индіи, въ странѣ Сиккимъ, въ Гиммалайскихъ горахъ, на высотѣ 8,000 футовъ.

Даре (Daret), Пьеръ, французскій граверъ (1610 † 1675), издалъ около 400 эстамповъ.

Дар-эльбертатъ, въ Египтѣ и Пубіи вся гористая страна на ю. границѣ египетскихъ владѣній, орошаемая голубымъ Ниломъ и его притокомъ Туматомъ.

Дареніе, безмездная передача правъ на имущество. Римское право различало два вида д. *donatio inter vivos*—д. *между живыми* и *donatio mortis causa*—д. *на случай смерти*. Первое отменялось: 1) когда было не внесено въ публичные акты, 2) когда было сдѣлано во вредъ законнымъ наследникамъ (*d. inofficiosa*) и 3) за обиду дарителя. Второе вѣдѣнъ былъ даритель отменить во всякое время до своей смерти. По отечественнымъ законамъ дарить имѣетъ право всякій, кто можетъ свободно располагать своимъ имуществомъ. Дары между супругами производятся на томъ же основаніи, какъ и между посторонними лицами. Родовое недвижимое имѣніе нельзя дарить родственникамъ или постороннимъ, помимо ближайшихъ наследниковъ. Запрещается дарить маіораты. Д. можетъ быть сдѣлано и подъ условіями объ образѣ пользованія и управленія даримымъ имуществомъ, если они не противны общимъ существующимъ законамъ. Предоставленіе недвижимаго имѣніе въ пользованіе, хотя бы и подъ условіемъ известной ежегодной уплаты, считается даромъ, если оно совершено посредствомъ акта, подписаннаго однимъ только владѣльцемъ и вообще имѣющаго характеръ и видъ односторонняго обязательства (опредѣленіе III Общ. Собр. Прав. сената—Журн. Мин. Юст. т. V кн. 3). Принимать даръ можетъ только тотъ, кто по закону можетъ владѣть предметомъ даренія. Даръ почитается недействительнымъ, если отъ него отказывается даримый. Если даръ сдѣланъ подъ условіемъ, и условіе со стороны получившаго даръ не исполнено, то даръ возвращается дарителю. Однажды подаренное, нельзя требовать обратно, за исключеніемъ, если принявшій даръ: 1) сдѣлаетъ покушеніе на жизнь дарителя, 2) нанесетъ ему побой, 3) будетъ устрашать его угрозами, 4) оклеветаетъ его и 5) вообще окажетъ ему явное непочтеніе. По при обвиненіи въ такомъ дѣланіи не достаточно одно голосовое заявленіе дарителя, безъ великихъ доказательствъ (рѣшеніе Гражд. Касс. Сен. Пр. Сената 4 янв. 1868 № 19). По смерти принявшаго даръ, онъ переходитъ на законномъ основаніи къ его наследникамъ, и даритель не можетъ отъ нихъ требовать возврата подареннаго, если о томъ между дарителемъ и принявшимъ даръ не было положено особаго условія. Даръ считается недействительнымъ, когда должникъ, желая избѣгнуть платежа долговъ, даритъ свое имѣніе жемъ или дѣтямъ. Дареніе недвижимаго имущества производится совершеніемъ акта, называемаго *дарственнымъ записью* и считается состоявшимся, когда дарственная запись передана дарителемъ одаряемому и этимъ послѣднимъ принята (Опредѣл. III Общ. Собр. Пр. Сената—Ж. М. Ю. т. XXII, кн. 3). Движимое имущество передается врученіемъ даримой вещи тому, кому она назначена и посту-

плещемъ въ его распоряженіе. Цѣна даримаго имущества обозначается по совѣсти д. имущества на пользу общую называется *пожертвованіемъ*.

Даренъ, озеро во французскомъ департаментѣ Верхняго Рейна, въ долинѣ Сен-Грегоаръ.

Даресъ (Darès), жрецъ Вулкана, Фригіецъ, авторъ *Иліады* или повѣствованія о разрушеніи Трои, на которую смотрѣли въ древности, какъ предшествовавшую поэмѣ Гомера. Отъ этого греческаго сочиненія не осталось никакихъ слѣдовъ. Но существуетъ латинское сочиненіе о разрушеніи Трои—«*Daretii phrygii De Excidio Trojae Historia*».—написанное прозою, изъ 44 главъ и снабженное вмѣсто предисловія, письмомъ отъ (будто-бы) Корнелія Непота къ Саллюстію, въ которомъ этотъ же—Корнелій объявляетъ, будто-бы онъ, во время пребыванія въ Аппнахъ, открылъ манускриптъ *Иліады* Даресса, писанный рукою самаго автора и перевелъ. Вѣроятіе всего, что это произведеніе латинское V, VI или VII вѣка. Оно было весьма популярно въ средніе вѣка; имѣло нѣсколько изданій и переводовъ. Лучшее изданіе принадлежитъ Дидериху (Боннъ, 1837), съ интересною диссертациею о Даресѣ и сочиненіи посвященъ его имя.

Даричъ, *Маринъ*, дубровчанинъ, сербскій писатель (1530 † 1580). Изъ его одиннадцати комедій особенно извѣстна *Тирена* (Венец. 1551); кромѣ того онъ написалъ драму «*Аврамова жертва*», пастораль «*Рождество Христово*» и разные любовныя пѣсни.

Дарибба, мѣра для хлѣба и случихъ тѣлъ въ Египтѣ, равная 20,657 русскаго четверика.

Дарикъ 1) (Daricus), древняя перская золотая монета, на одной сторонѣ которой изображенъ увѣнчанный стрѣлокъ, стоящій на одномъ колѣнѣ, а на оборотѣ—глубокая квадратная вырѣзка. Это была самая извѣстная золотая монета въ Аппнахъ, стоила около 20 серебряныхъ драхмъ. Геродотъ приписываетъ его Дарію Гистаспу,—съ чѣмъ согласны и большая часть изслѣдователей, хотя Гарпократіонъ относитъ ее къ какому то Дарію, жившему въ глубокой древности — 2) серебряная монета, неправильно такъ называемая, выпущенная Аріандесомъ, въ Египтѣ, но въ древности не носившая это имя, а слѣд. неправильно такъ называемая 3) жетоны (отъ слова дарить), родъ серебряныхъ медалей, раздаваемыхъ въ премію російской академіи, по примѣру французской академіи, членамъ, за каждое присутствіе въ ея заведеніяхъ. Впослѣдствіи, этотъ обычай ввели было у насъ и нѣкоторые акціонерныя общества.

Даримонъ (Darimon), *Альфредъ*, французскій писатель и журналистъ (р. 1819), изъ оппозиціи перешедшій къ имперіалистамъ.

Дарини—итальянская серебряная монета, около 22 коп. сер.

Даринъ (Darins), ординарные небѣлешы полотна во Франціи.

Дарины 1) въ русскихъ простонародныхъ свадебныхъ обрядахъ, первый обрядъ, слѣдующій за помолвкой и состоящій въ томъ, что помолвленные взаимно одаряютъ себя: невеста—бѣлшемъ своей работы, а женихъ—бабынымъ головнымъ уборомъ. 2) Д. (Darini), народъ въ Гиберніи.

Даріе (Darès), *Иоганнъ Георгъ*, философъ гѣмекій (1714 † 1791), изучалъ философію и теологію въ Ростокѣ и Іенѣ, а также и юридическія науки. Фридрихъ назначилъ Д. профессоромъ въ Франкфуртъ на Одерѣ. Д. нападалъ на многія основныя начала доктрины Лейбница и Вольфа; но много сходился съ послѣднимъ въ естественномъ правѣ. Его сочиненія, отличающіяся вообще ясностію и многосторонностію: «Первыя основанія нравственной философіи» (3 изд. въ 1763); «Философская библіотека» (Іена 1759—60, 2 т.); «Первыя основанія финансовъ» (Іена, 1756), «*Améliorations dans l'économie rurale*» (Эрфуртъ, 1754) и др.

Даріенъ (Darien), заливъ Антильскаго моря между Картагеной и Портобелло, въ древней провинціи Кобо, въ южно-американскихъ соединенныхъ штатахъ Колумбіи (Новой Гренады). Онъ называется также заливъ *Ураби* или Д. *дель Норте*, впадаетъ въ материкъ на 6½ м. въ юговосточномъ направленіи

между Пунта-Карибана и находящимся на западъ отъ него на $6\frac{1}{4}$ м. мысомъ Тибуронъ; на восточной и южной сторонѣ его до залива Канделарія (на ю.-з.) въ продолженіе всего года находится безопасныя якорныя мѣста, между тѣмъ какъ западная сторона въ дождливое время даетъ достаточную защиту только въ немногихъ мѣстахъ, и то мелкимъ судамъ. Въ хорошее время года весь заливъ удобенъ для стоянки судовъ. Окрестности залива совершенно плоски и большею частію болотисты. Кромѣ многихъ мелкихъ рѣкъ онъ принимаетъ въ себя Аtrato. На западной сторонѣ залива въ 1509 г. Энчизо, по порученію Бальбоа, который только впоследствии перешелъ перешеекъ и увидѣлъ южное море (1513), основалъ городъ Санта-Марія-Эль-Антигва дель Д. (также Верагуа) у Рио-Белена, древнѣйшій городъ и (съ 1514 г.) первое епископство на американскомъ материкѣ, перенесенное однако впоследствии въ (Старую) Панаму.—Д. называлась прежде также провинція Новой Гренады.—На западѣ, противъ залива Ураба, у южнаго моря, простирается къ ЮЗ. отъ Панамскаго залива большой и красивый *Заливъ Д. дель-Сулъ* или *Санъ Мигуэль*, ограничиваемый Пунта-Брава и Пунта-де-Гарахине. Промежутокъ между Антильскимъ моремъ и Южнымъ моремъ составляетъ совершенно гористую землю. Между нею и настоящимъ Панамскимъ перешейкомъ возвышается замѣчательный перешеекъ — Кордильера отъ Д. и Панамы.

Дарин (dArin) Фил. Название третьяго вида умозаключеній первой фигуры, въ которой большею посылкою бываетъ только общее сужденіе, а въ меньшей посылкѣ и въ заключеніи утверждается, что-нибудь частное.

Дарій (Dareios, Darius, по персидски Дара или Дарабъ), имя нѣсколькихъ царей Мидіи и Персіи.

Д. *Мидянинецъ*, сынъ Ахашвероша, «изъ сѣмени Мидянъ». Подъ этимъ именемъ въ Ветхомъ Завѣтѣ (*Даніилъ* V, 31, VI, 1, 29, IX, 1, XI, 1) извѣстенъ государь, правившій Вавилонією по смерти Балтасара и имѣвшій преемникомъ Кира. Это, безъ сомнѣнія, Ксенофоновъ Ціаксаръ II или Кіаксаръ II, сынъ и наследникъ Астиага, дядя Кира. Преданный удовольствіямъ, онъ отдалъ своему племяннику и вмѣстѣ зятю, Киру, почти всю власть и веденіе войнъ, такъ что Киръ, по его смерти, занялъ мидійскій престолъ по праву. Геродотъ не упоминаетъ объ этомъ государѣ и дѣлаетъ преемникомъ Астиага-Кира. Правленіе этого государя имѣло чрезвычайное значеніе для евреевъ. Даніилъ былъ возведенъ имъ въ высшее достоинство, вѣроятно, въ память прежнихъ заслугъ его; и, послѣ чудеснаго его избавленія отъ пасти львовъ, Д. выдалъ указъ, которымъ повелѣвалось во всѣхъ его владѣніяхъ почитать Бога Даніилова (*Дан.* VI, 25 и слѣд.). Д. I, *Гистаспъ* (въ клинообразныхъ надписяхъ Дарьявагушъ), старшій сынъ Гистаспа (350 + 485 до Р. X.), принадлежалъ къ боковой отрасли царской фамиліи Ахеменидовъ (Ахеменида). Когда Киръ предпринялъ походъ противъ Массagetовъ, Д., имѣвшій тогда 20 лѣтъ, былъ оставленъ въ провинціи Персидъ, въ которой его отецъ былъ сатрапомъ, потомъ сопровождалъ Камбиза въ Египетъ въ званіи его тѣлохранителя. Въ 521 г. онъ, вмѣстѣ съ 6 другими вельможами, участвовалъ въ умерщвленіи лже-Смердиса, мага, выдавнаго себя за брата Камбизова и, благодаря хитрости своего компаньона, былъ избранъ царемъ. Это событіе, съ большими подробностями разсказанное Геродотомъ, безъ сомнѣнія вымышленное, но совершенно согласно съ духомъ персовъ. Д. сперва укрѣпилъ себя родствомъ съ царскимъ домомъ: женился на двухъ дочеряхъ Кира, Атоссѣ и Артистонѣ, и на внучкѣ того же монарха, Пармисѣ, дочери Смердиса. Онъ также вступилъ въ бракъ съ Оедимою, дочерью Отана, наиболѣе сильнаго изъ претендентовъ на тронъ. Потомъ раздѣлилъ имперію на сатрапіи; каждой изъ нихъ далъ отдѣльную администрацію; опредѣлилъ власть ихъ намѣстниковъ и начальниковъ войскъ. Учредилъ правильныя сборы податей и родъ почты для передачи царскихъ повелѣній. По просьбѣ Силозона, брата Самосекаго тирапа Поликрата, оказавшаго ему услугу еще во время службы при Камбизѣ, отправилъ войско въ Самось и успѣлъ покорить этотъ островъ. Но въ это время вспыхнуло возстаніе лавило-

паянъ. Д. пошелъ лично противъ нихъ: годъ и 8 мѣсцевъ осаждалъ онъ Вавилонъ, взялъ его, благодаря хитрости Зоира (см. это), разрушилъ неприступныя стѣны города и посадилъ на колѣ болѣе 3,000 главнѣйшихъ крамольниковъ. Затѣмъ, въ 509 г. онъ поручилъ греческому мореплавателю Спалаку Каріондскому изслѣдовать Индъ до самаго океана и обозрѣть страну. Слѣдствіемъ этого было покореніе части Индіи. Около 513 или 508 г. Д. предпринялъ достопамятный походъ противъ Спартовъ. Устроивъ пловучій мостъ черезъ Босфоръ (Мандроклемъ), онъ съ 700 или 800 тысячъ войска двинулся черезъ Оракію и Дунай къ Дону (по другимъ свѣдѣніямъ къ Днѣпру). Успѣхъ не соответствовалъ громадности приготовленій: Скіоны отклонялись отъ рѣшительной битвы, отступали во внутрь страны, опустошая всѣ окрестности и ограничились дѣятельнымъ веденіемъ малой войны. Лишившись почти всѣхъ войскъ, Д. воротился къ Дунаю, перешелъ его и повелъ остатки силъ своихъ обратно въ Азію, оставивъ въ Оракіи полководца своего Мегабеза для покоренія Персовъ, что и было исполнено. Еще болѣе примѣчательнѣйшимъ событіемъ его царствованія было начало войнъ персовъ съ греками. Притѣсненія персидскихъ сатраповъ въ Малой Азіи вооружили противъ нихъ греческія колоніи этой страны (504); аѣнныне поддерживали ихъ и между прочимъ помогли имъ овладѣть Сардесомъ, столицею Лидіи. Д., раздраженный этимъ и побуждаемый изгнаннымъ изъ Аѣны Гиппιάсомъ, сыномъ Пизистрата, отправилъ зятя своего Мардонія съ сильнымъ войскомъ и флотомъ для усмиренія возстанія и покоренія грековъ. Ионическіе острова были вновь покорены, а Хіосъ и Тенедосъ завоеваны. Тогда Д. потребовалъ отъ всѣхъ городовъ присылки земли и воды въ знакъ покорности. Многіе исполнили, но нѣкоторые, въ числѣ ихъ Аѣны, отказали. Мардонію повелѣно истребить непокорныхъ. Но флотъ его былъ разсѣянъ бурей у Аонскаго мыса, а сухопутное войско понесло жестокое пораженіе въ нечаянномъ нападеніи на него Фракійцевъ (495). Д. собралъ свѣжія силы, 600 галеръ и 500 тысячъ войска, и, вѣривъ предводительство ими Датису, Артаферну и Гиппιάсу, отправилъ ихъ въ Аттику, съ повелѣніемъ привести жителей въ цѣпяхъ къ подножію престола. Наксосъ и Евбея (Негропонтъ) были взяты и разорены; персидская армія высадилась на берегъ Аттики у Марафона. Но здѣсь была на голову разбита Мильтіадомъ (490 г.) и бѣжала въ Азію. Д. рѣшился самъ идти въ Грецію съ новымъ, сильнѣйшимъ войскомъ, сталъ дѣятельно готовиться къ походу, но былъ задержанъ возстаніемъ въ Египтѣ, а по его усмиреніи умеръ. До восшествія на тронъ Д. имѣлъ уже, отъ дочери Гобріаса, трехъ сыновей, въ числѣ ихъ Артабазана и Аріабигна; послѣ отъ четырехъ другихъ женъ, еще девять сыновей, изъ нихъ Ксеркса назначилъ по себѣ преемникомъ. Отъ этого Дарія имѣется манифестъ, написанный клинообразными письменами на скалахъ Бисютуна, гдѣ персидскій монархъ разсказываетъ свою біографію и представляетъ свои побѣды въ такомъ же видѣ, какъ дѣлали это австрійскіе генералы.

Д. II, называвшійся Охусомъ до восшествія на тронъ и извѣстный у греческихъ историковъ подъ именемъ *Нотоса* (незаконнорожденный), одинъ изъ 70 сыновей Артаксеркса Лонгimana. Отецъ назначилъ его сатрапомъ въ Гирканию и выдалъ за него сестру свою, дочь Ксеркса I. Согдіанъ, другой незаконнорожденный сынъ Артаксеркса, послѣ умерщвленія Ксеркса II, взошелъ на престолъ. Но Охусъ въ 423 г. до Р. X. возсталъ, собралъ многочисленное войско, успѣлъ свергнуть его и самъ сдѣлался царемъ, припавъ имя *Дарія*. Онъ царствовалъ 19 лѣтъ, въ продолженіе которыхъ не случилось ничего особенно достопримѣчательнаго: правленіе было очень слабое, возмущенія непрерывныя; но Киръ и другіе военачальники вели счастливыя войны. Умеръ въ 404 г., оставивъ тронъ сыну Артаксерксу.

Д. III или *Кодоманъ*, впускъ Остана, брата Артаксеркса Мнемона, 13-й и послѣдній изъ персидскихъ монарховъ, царствовавшій отъ 396 до 390 г. до Р. X., послѣ умерщвленія Артаксеркса III и Арзаса, внукомъ Багоасомъ. Самъ Д. вошелъ на тронъ съ помощью или вѣрнѣе по волѣ этого министра, надѣявшагося

чрезъ него властвовать. Но какъ Д. не захотѣлъ этого, то Багоасъ рѣшился и его отравить, но Д., предупрежденный, принудилъ его самого выпить ядъ. Эти смуты не позволяли Д. обратить должное вниманіе на вооруженія Александра Великаго. Во второй годъ его правленія македонскій государь перешелъ Геллеспонтъ, который легко могъ быть защищаемъ. Дальнѣйшія распоряженія также были неудачны. На рѣкѣ Граникѣ въ первый разъ встрѣтились оба войска и персы были разбиты; второе сраженіе произошло при Иссеѣ; Дарій самъ предводительствовалъ, но также понесъ жестокое пораженіе; наконецъ, при Арбеллахъ (Гаугамелѣ) произошла третья битва, еще болѣе бѣдственная для персовъ. Между тѣмъ Суза, Персеполь и всѣ сокровища взяты побѣдителемъ. Д. бѣжалъ въ Экбатану, но былъ схваченъ намѣстникомъ Бактрін, Бессомъ и, когда Александръ началъ преслѣдовать измѣнника, умерщвленъ имъ и брошенъ плавающимъ въ крови. По разсказу Квинта Курція, злополучный царь, исходя кровью, былъ найденъ македонцами, спросилъ у одного изъ нихъ напиться и приказалъ благодарить Александра за великодушное обхожденіе съ своимъ семействомъ, прибавивъ, что молить боговъ благословить всѣ его предпріятія. Александръ подошелъ къ умиравшему и былъ глубоко тронутъ его положеніемъ: своимъ плащомъ прикрывъ израненное тѣло его, которое потомъ велѣлъ набальзамировать и похоронить въ великолѣпномъ гробѣ въ общей усыпальницѣ персидскихъ монарховъ. Д. умеръ на 50 году жизни. Съ нимъ рушилась Персидская имперія, процвѣтавшая болѣе 200 лѣтъ. — *Дарій* (Darius), сынъ Фарнака, получилъ отъ триумвира Антонія царство Понтійское во владѣніе.

Даркемонъ, золотая монета у евреевъ, вѣсившая одну драхму. Можетъ быть это только еврейское названіе персидской монеты дарикъ.

Дар-Кулла, довольно обширная, но мало извѣстная страна въ Пигриціи, въ Африкѣ, къ юго-востоку отъ Бурну и къ юго-западу отъ Дарфура: сыра, болотиста, много рѣкъ, нѣсколько озеръ; растительность гигантская. Жители мѣдно-краснаго цвѣта; языкъ простъ и легко понимается. Раздѣлена на нѣсколько племенъ. Торгуетъ невольниками.

Даркье де Пеллевуа (Darquier), *Августинъ*, богатый житель гор. Тулузы, занимавшійся астрономическими наблюденіями на своей обсерваторіи (1718 † 1802) издалъ «*Uranographie*» (Paris, 1771) и др.

Дарлей (Darley), *Феликсъ*, одинъ изъ извѣстныхъ современныхъ американскихъ рисовальщиковъ (р. 1822 г.). Рисунки его отличаются жизнью и юморомъ; ихъ очень много въ американскихъ иллюстрированныхъ изданіяхъ.

Дарлестонъ, **Дарльстонъ** (Darleston), торговый городокъ въ Англіи, недалеко отъ Трента, въ графствѣ Страффордъ. Много фабрикъ, особенно слесарныхъ. Специальность—табакерки изъ стали.

Дарлингъ, значительная рѣка внутри Новаго Валлиса, впадаетъ въ Муррей.

Дарлингтонъ (Darlington), довольно хорошо построенный, промышленный городъ въ сѣв. англ. графствѣ Дургамъ, по линіи желѣзной дороги, въ 3½ м. къ югу отъ Дургамы, въ плодородной мѣстности недалеко отъ Тиса и притока его Скерне, черезъ который ведетъ каменный мостъ отъ трехъ сводахъ. Въ немъ находится построенная въ 1160 г. готическая церковь съ башнею, вышиною въ 188 ф., большой рынокъ, латинская школа, ремесленный институтъ, домъ призрѣнія и 23,730 жит., занимающихся пряденіемъ шерсти и льна, пивовареніемъ и кожевеннымъ производствомъ, также доставляющихъ канаты, желѣзные и мѣдные товары и ведущихъ значительную торговлю. Здѣсь также находится мельница для шлифованія оптическихъ стеколъ, минеральный источникъ, часто употребляемый, особенно при леченіи скорбута и два знаменитыхъ провала, изъ которыхъ одинъ (Гетткеттлесъ) имѣетъ въ діаметрѣ 30 ярдовъ. Съ 1825 г. Д. соединенъ съ Стоктономъ желѣзною дорогою.

Дарлингъ-Моунтинъ, горы въ западной Австраліи, въ отдѣльныхъ вершинахъ достигающія 2,000 футъ высоты.

Дарлюкъ (Darlus), *Мишель*, французскій медикъ и естествоиспытатель (1717 † 1783). Написалъ: «Histoire naturelle de la Provence (1782—1786, 3 ч.)», «Poëme sur l'Inoculation», посвященную Екатерину II (безъ означенія времени и мѣста печатанія) и др.

Дарма, *дарма-деви*, въ индуэской мифологiи богъ добродѣтели и правосудія. — Дарма, верховный буддiйскiй жрецъ у китайскихъ буддистовъ, отрѣзавшiй себѣ вѣки, чтобы не спать, и отъ нихъ произошелъ чай; по другому варианту чай выросъ изъ почекъ одного бодхисты. Христiанскiе миссiонеры въ Дармѣ увидѣли Апостола Тому (Tha-ma, Tha-mo). — Дарма въ буддизмѣ терминъ (наружность), служащiй въ образованiю многихъ другихъ (Дармадату, безпризрачное бытiе, и др.)

Дарма-гунта буддiйская школа или секта, сродная съ махасалгиками, но отличающаяся нѣкоторыми частностями.

Дарма-раджа, Юдитмиръ, царь индiйскiй и пастышникъ, старшiй изъ пяти сыновей Панду, голова пандявовъ въ войнѣ ихъ съ куравами.

Дарме (Darmès), *Мари Эннемондъ*, французскiй лакей, потомъ полоторъ (1797 † 1840), покушавшiйся на жизнь Людовика Филиппа, за что и казненъ.

Дармштадтская коалицiя. Такъ названо было соглашенiе Баварскаго, Лихтенбергскаго, Саксенскаго, Гессенскихъ и Нассаускаго правительствъ относительно продолженiя германскаго таможеннаго союза, подъ условiемъ, чтобы въ извѣстный срокъ включена была въ него и Австрiя. Названа отъ того, что совѣщанiя происходили между министрами этихъ государствъ въ Дармштадтѣ. Они начались 24 марта (4 апрѣля) 1852 г. и были продолженiемъ *Вамбергскихъ* совѣщанiй между Баварскимъ, Лихтенбергскимъ и Саксенскимъ министрами. Коалицiя кончилась 9—21 февраля 1853 г. приступленiемъ этихъ державъ къ заключенному въ Берлинѣ торговому и таможенному договору, ратификованному въ этотъ же день Австрiею.

Дармштадтъ (Darmstadt), столица великаго герцогства Гессенъ, въ провинцiи Штаркенбургъ, по линiямъ Майнско-Некарской (центральный вокзалъ) и Майнско-Рейнской желѣзныхъ дорогъ; составляетъ мѣстопробыванiе высшаго начальства страны и провинцiи. Старая часть города построена неправильно и имѣетъ отчасти узкiя улицы; новая же часть, составляющая по крайней мѣрѣ три четверти всего города, имѣетъ красивыя зданiя и правильныя, широкiя и просторныя улицы, напр. Рейнская улица, Некарская, Холмовая улицы и т. н., и большiя площади, напр. площадь Луизы, правильныя восьмиугольныя, въ которой окачипвается восемь улицъ, съ памятникомъ Людовика I; далѣе Маринская, Вильгельминская, Матильдская площади и др. Изъ четырехъ церквей достопримѣчательна только построенная Моллеромъ католическая церковь, большая ротонда. Столпный замокъ, новая часть котораго построена въ 1717 г. въ старо-французскомъ стилѣ, заключаетъ въ себѣ придворную библиотеку изъ 200,000 томовъ и 4,000 рукописей и картинную галерею, кабинетъ рѣдкостей со многими цѣнными окаменѣлостями, коллекцiи античныхъ, средневѣковыхъ и новѣйшихъ предметовъ искусства, оружiя, этнографическихъ предметовъ, монетъ, физическiй кабинетъ, коллекцiи рукописныхъ чертежей и мѣдныхъ гравюръ и т. д. Изъ другихъ значительныхъ зданiй должны быть упомянуты: придворный театръ, построенный въ 1819 г. Моллеромъ, цейхгаузъ, бывшiй прежде экзерциргаузъ; дворецъ принца Людвигъ, дворецъ великаго герцога съ кабинетною библиотекою (около 60,000 томовъ) и кабинетнымъ музеемъ, домъ сословiй, зданiе клуба, дома коллегiй, зданiе реальной школы, казармы и проч. Число жителей простирается до 39,584 (безъ войска) со включенiемъ находящейся въ связи съ городомъ деревни Бессунгенъ (5,790 жит. 1870 г.) Въ Д. находится гимназiя, политехникумъ (1870 г.), техническое придворное училище, реальная школа, ремесленное училище и многiя другiя хорошiя городскiя и частныя учебныя заведенiя, а также ученые, художественныя и музыкальныя общества (между ними — историческое общество, общество земледѣлiя, среднерейнское геологическое общество). Насе-

леніе занимается ремеслами, производитъ обои, шпалы, машины, разноцвѣтную бумагу, химическіе продукты, золотыя и серебряныя издѣлія, земледѣльческія машины, гальванопластическія издѣлія, химическіе и фармацевтическіе продукты, табакъ и т. д. Очень близко отъ города возвышаются лѣсистыя предгорія Оденвальда, которыя вдоль начинающейся здѣсь такъ наз. горной дороги превращены въ великолѣпный паркъ. — Д. впервые упоминается въ лѣтописяхъ XI-го ст.; но еще въ началѣ XIV ст. это была деревня во владѣніи графовъ Каценеленбургенъ, которые въ 1330 г. получили для нея отъ императора права города и вѣности. Мало по малу она возрасла до того, что въ 1403 г. рейнское дворянство могло въ ней устроить турниръ. Послѣ прекращенія мужской линіи Каценеленбургенъ (1479) Д. черезъ наследницу ихъ, вышедшую за ландграфа Геприха III, перешелъ къ Гессену. Въ шмалькальденской войнѣ Д. былъ взятъ имперскимъ войскомъ, и старинный замокъ былъ взорванъ. По смерти Филиппа Великодушнаго (1567) городъ этотъ при раздѣлѣ земли достался младшему сыну его Георгу, который избралъ его своею резиденціею и сдѣлался основателемъ Гессенъ-Дармштадской линіи. Болѣе его для расширенія города сдѣлали ландграфы Людвигъ V, Людвигъ VI и Эрнстъ Людвигъ; однако наибольшее значеніе онъ получилъ только при великомъ герцогѣ Людвигѣ I († 1830). Съ тѣхъ поръ, особенно въ новѣйшее время съ открытіемъ желѣзныхъ дорогъ, торговля и сношенія постоянно возрастаютъ. См. Вагнера «Geschichte von D.» (Дармшт. 1844); Вальтера «Der darmstädter Antiquarius» (Дармшт. 1857) и «D., wie es war und wie es geworden ist» (Дармштадтъ 1865).

Дарнамасъ, лучшая суратская хлопчатая бумага.

Дарница, одна изъ подругъ невѣсты, собирающихся у нея для шитья даровъ и приданого. — *Дарничій*, вручитель подарковъ, пріставъ у подарковъ въ посольствахъ.

Дарилы, *Дарнлей* (Darnlay), *Генри Стюартъ*, лордъ, второй супругъ Маріи Стюартъ, сынъ Маргариты Дугласъ, вдовы шотландскаго короля Іакова V и графа Лепокса, происходившаго также отъ Стюартовъ, и внукъ, съ матерней стороны, графа Эгнесса (1541 † 1567). Въ 1565 г. Марія Стюартъ, королева шотландская, вдова французскаго короля Франциска II, отдала ему, совершенному еще юношѣ, руку свою, склоненная къ тому музыкантомъ Рицціо. Д. имѣлъ самыя блистательныя внѣшнія качества, но былъ характера мало симпатичнаго. Марія быстро къ нему охладѣла. Между тѣмъ, онъ безпрестанно безпокоилъ ее требованіемъ, такъ называемаго въ Шотландіи, права на брачную корону, т. е. чтобы она раздѣлила съ нимъ поровну царскую власть. Марія не рѣшалась на это безъ согласія парламента. Думая, что Рицціо вредитъ ему въ мнѣніи королевы, Д. составилъ заговоръ съ нѣкоторыми дворянами, недовольными возвышеніемъ временщика. Рицціо былъ умерщвленъ въ дворцѣ, въ присутствіи Маріи и Д.; послѣдній, для оправданія убійцы, объявилъ, что они дѣйствовали по его приказанію. Но согласіе, повидимому снова водворилось между супругами. Однако вскорѣ Ботвелъ возымѣлъ на королеву сильное вліяніе и уговаривалъ ее развестись съ Д., отъ котораго она имѣла уже сына. Марія сопротивлялась. Тогда состоялся заговоръ и домъ, въ которомъ жилъ Д., былъ взорванъ заговорщиками. Трупы Д. и его пажа, Тейлора были найдены въ ближайшемъ саду. Съ 1722 г. Д. есть первый титулъ фамиліи Блейтъ. — Д. островъ въ Торресовомъ проливѣ, между Новой Голландіей и Новой Гвинеей.

Дариталь (Darnetal), мѣстечко въ департаментѣ Сены во Франціи, фабрики ситцевыя, шерстяныя, суконныя, писчебумажныя и красильныя.

Дармштедтъ, *Иог.-Адольфъ* (род. 1769) образовался въ Дрезденѣ и сдѣлался отличнымъ граверомъ. Его гравюры украшаютъ многія нѣмецкія изданія; кромѣ того, онъ издалъ и отдѣльныя большія гравюры.

Даровка, въ игрѣ съ мячемъ въ лапту, ударъ вверхъ, такъ, что въ полѣ мячъ ловятъ прямо въ руки, вслѣдствіе чего городъ проданъ или сданъ; ватага съ поля идетъ въ городъ, а горожане въ поле.

Дарога, Даруга (монгол. печатникъ), названіе воеводъ въ имперіи Чингизъ-Хана; въ турецкомъ ему соотвѣтствуетъ баскакъ. Нынѣ въ Персіи дарогой наз. смотрителей базаровъ.

Даромъ (евр. полдень), у евреевъ Іерусалимъ, который находился отъ Вавилона на югъ.

Даронаци, Павелъ, одинъ изъ извѣстныхъ армянскихъ писателей, пользовавшійся большимъ уваженіемъ за глубокія знанія въ философіи и богословіи (1047 † 1123). Въ 1101 г. онъ написалъ письмо противъ Θεописта—греческаго философа и богослова, приверженца халкидонскаго собора, напечатанное въ Константинополѣ въ 1752 г.

Дароносца или *дарохранительница*, всегда находящійся на престолѣ въ православныхъ храмахъ ковчегъ, въ коемъ полагаются и хранятся освященные дары для приобщенія больныхъ и для преждеосвященныхъ литургій.

Дарро, р., притокъ р. Хенилн, впадаетъ въ эту рѣку у Грапады, содержитъ золото.

Дарсе (Darcet), *Жанъ*, французскій химикъ (1725 † 1801), былъ наставникомъ дѣтей Монтескье и другомъ ихъ отца, профессоромъ collège de France, директоромъ севрской мануфактуры и членомъ академіи наукъ. Онъ сдѣлалъ много химическихъ изслѣдованій; ему приписываютъ введеніе во Франціи искусства приготовленія фарфора, привозившагося до тѣхъ поръ изъ за границы. Д. оставилъ множество мемуаровъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: «Mémoire sur l'action d'un feu égal sur un grand nombre de terres.» 1766).

Дарсене, внутренняя часть гавани во многихъ портовыхъ городахъ Средиземнаго моря (Генуи, Ливорно). Въ Константинополѣ Терсене называется адмиралтейство.

Дарси (Darsi, Darcus, Darhius), *Жанъ*, новѣйшій латинскій поэтъ, жилъ предположительно въ началѣ XVI вѣка. Извѣстенъ латинскимъ поэтическимъ сборникомъ, содержащимъ поэму «Canes», героиду «Deidamia à Achille» и нѣсколько небольшихъ пьесъ.

Дарси (Darcis), французскій граверъ († 1801), извѣстный большимъ числомъ превосходныхъ эстамповъ, между прочимъ «Отъѣздъ», «Возвращеніе», «Экопоміи».

Дарси (Darcy), французскій ученый, извѣстенъ между прочимъ снарядомъ для измѣренія скорости теченія (въ его сочиненіи: Les fontaines publiques de la ville de Dijon).

Дарственная грамота (donatio) Константина Великаго на имя папы Сильвестра, которою императоръ будто бы подарилъ папѣ Римъ и всю Италію; подложность ея уже давно доказана и признана даже самими католиками.

Дарственная запись—актъ, укрѣпляющій даримое имущество, совершаемый на общемъ основаніи, крѣпостнымъ порядкомъ, на крѣпостной гербовой бумагѣ, соотвѣтственно цѣнѣ даримаго имущества, объявляемой по совѣсти, однако же не ниже цѣны, опредѣленной закономъ. Д. з. не утверждается, если, вмѣсто дарителя, она подписана другимъ лицомъ и будетъ представлена для признанія по смерти дарителя, умершаго безъ вопроса. Д. з. считается также *духовное завѣщаніе*, которымъ имѣніе при жизни владѣльца укрѣпляется за другимъ лицомъ безповоротнo; и, наоборотъ, духовное завѣщаніе, коимъ имѣніе передается во владѣніе другого лица при жизни завѣщателя, должно быть признаваемо д. з. только въ такомъ случаѣ, если завѣщаемое имѣніе отдано при жизни завѣщателя формальнымъ порядкомъ въ владѣніе (опредѣл. I Общ. Собр. Пр. Сенат. 20 мая 1858 № 596). Предметомъ д. з. можетъ быть всякое благопріобрѣтенное имѣніе, движимое или недвижимое. Даръ недвижимаго имѣнія считается состоявшимся, когда д. з. передана дарителемъ одаряемому и этимъ послѣднимъ принята. За тѣмъ эта д. з. можетъ, безъ заявленнаго въ семидневный срокъ согласіи одаряемаго, быть уничтожена только въ порядкѣ судебномъ. (Опредѣл. III, Общ. Собр. Пр. Сен.,—Ж. Мпн. Юст. т. XXII кн. 3).

Дартмоутъ (Dartmouth), муниципальный, парламентскій и портовый городъ въ англ. графствѣ Девонъ, у Британскаго канала; живописно расположенъ у склона холма при устьѣ Дарта; имѣетъ три церкви, изъ которыхъ одна съ высокою башнею служить сигналомъ для мореплавателей, и замокъ, построенный Генрихомъ VII; 4978 жит. (1871); узкія, грязныя улицы и дома, отчасти украшенные рѣзбою на деревѣ. Вислчій мостъ соединяетъ городъ съ Кингсбриджемъ. Гавань удобна, доступна для кораблей въ 500 тоннъ и защищена фортомъ Петроксъ. Самъ городъ имѣетъ 456 судовъ, вмѣстѣ въ 43,350 тоннъ. Главное занятіе населенія состоитъ въ пароходствѣ и кораблестроеніи, въ ловлѣ сельдей и трески и въ оживленной торговлѣ рыбою даже въ Средиземномъ морѣ, откуда обратно привозятся: вино, масло, соль; южные плоды и т. п. Д. въ XII ст. былъ отнятъ французами при Ричардѣ I, затѣмъ при Генрихѣ IV; въ 1404 г. на него снова напали, но напрасно. Здѣсь также происходила высадка французовъ и кастильцевъ въ 1372 г., а затѣмъ высадка Варвика и Кларенса въ 1470 г.

Дартмуръ, гранитная плоская возвышенность въ англійскомъ графствѣ Девонъ, на СВ. отъ Плимута, имѣетъ ок. 5 м. въ шир. и длину.

Дартуа (Dartois), *Франсуа Викторъ Армандъ* (1788†1867), одинъ изъ плодовитѣйшихъ писателей водсвилей, изъ коихъ много и нынѣ держатся на сценѣ.

Дартфордъ, Dartford, быстро возрастающій торговый городъ въ англ. графствѣ Кентъ, въ 3¼ м. къ востоку отъ Лондона по линіи желѣзной дороги въ Чатамъ, въ долинѣ Дарента, неподалеку отъ впаденія его въ Темзу; насчитываетъ до 7 т. жит., имѣетъ значительную торговлю, чугунно-литейные заводы, плуцильные заводы, машинныя фабрики, фабрики ситцевыя и шелковыя, а у Дарента множество бумажныхъ, пороховыхъ и мукомольныхъ мельницъ. Барки идутъ отъ Темзы до набережныхъ города. Въ немъ находится красивая церковь, много молитвенныхъ домовъ диссидентовъ и литературный институтъ. По близости отъ него видны остатки основаннаго 1375 г. Августинскаго женскаго монастыря.

Дартъ, р. въ англійскомъ графствѣ Девонъ, беретъ начало на Дартмурѣ и, при г. Дартмоутѣ, впадаетъ въ каналъ.

Дартъ, кустарникъ кохинхинскій.

Даруджинъ, родъ дивовъ, иранской мифологіи.

Даруиъ, богослужебныя торжества у Персовъ.

Дарфоръ или **Дарфуръ**, т. е. земля Форъ или Фуръ, одно изъ значительнѣйшихъ государствъ въ восточномъ Суданѣ (въ Центральной Африкѣ), между 11 и 16° сѣв. ш. и 40½ и 46½ вост. долг.; отдѣляется на В. широкою, безводною степью, покрытою кустарникомъ, отъ Кордофана, а на З. отдѣляется отъ Вадаи лѣснымъ пустыремъ, занимающимъ 2—3 м.; на Ю. граничитъ съ водною страной Фергитъ, принадлежащею къ области Бахр-эль абіада (Бѣлаго Нила), а на С. переходитъ въ степь Сахару. Подобно Кордофану, страна эта носитъ характеръ оазиса. Зерно этого острова въ пустынь образуетъ Джебель-Марра, весьма разорванная гранитная горная цѣпь, тянущаяся съ С. на Ю. Изъ нея берутъ начало множество источниковъ, ручьевъ и рѣкъ, которые однако вскорѣ теряются на восточной сторонѣ въ песчаной равнинѣ, между тѣмъ какъ текущіе на западъ, напр. Цумъ, имѣютъ гораздо большее теченіе въ неизвѣстной еще дали. Почва достаточно орошается текущими водами и 75 дневными (іюль до конца сентября) дождями, такъ что природа благопріятствуетъ здѣсь земледѣлію и скотоводству. Въ богатыхъ водою горахъ находятся плодородныя долины, изобилующія финиками, рисомъ, бананами, лимонами, лукомъ, огурцами, краснымъ перцемъ, кориандромъ, коноплей, табакомъ, хлопчатой бумагой, отличнымъ медомъ и т. п. Здѣсь находится также и выплавляется желѣзная руда. На восточной равнинѣ, покрытой краснымъ пескомъ, цвѣтутъ только хилыя мимозы, но она составляетъ самую здоровую и населенную часть страны. За то западная часть повсюду отличается плодородіемъ. На богатыхъ пастбищахъ по склонамъ горъ пасутся превосходныя лошади, много рогатаго скота и овецъ, но львы, пантеры, гіены, носороги, слоны дѣлають страну небезопасною. Рядомъ съ ними здѣсь есть

обезьяны, дикіе быки, лисцы, газели, зайцы и т. д. Число жителей составляет вѣроятно 1.000,000, по мнѣнію же другихъ-всего $\frac{1}{4}$ милліона. Настоящіе *форн* или *гонджары* (кунджары), по которымъ страна эта иногда называется *Даръ-Гонджари*, не похожи на негровъ, а имѣютъ не курчавые волосы, тонкія губы, интеллигентное лице и говорятъ на языкѣ, въ которомъ много арабскихъ элементовъ. Замѣтные жители горной страны, обладающіе значительными стадами, грубы, преданы пьянству и негостепріимны. Населеніе равнины смѣсь *форн* и арабовъ, своею лѣнностью, неоправданнымъ покорностью похожи на феллаховъ въ Египтѣ. Господствующею религіею считается исламъ, установившійся здѣсь съ середины XVIII-го ст. Промышленность довольно значительна. Кромѣ земледѣльцевъ и садовниковъ здѣсь есть прядильщицы, ткачи, красильщики, кожевники и кузнецы, изготовляющіе наконечники для копій, стрѣлы, луки, грубые земледѣльческія орудія, отличную кожу, бумажныя матеріи и т. п. Кромѣ того значительный источникъ богатства представляетъ торговля, потому что Д. составляетъ важный складочный пунктъ для торговли Судана. Большіе караваны особенно отправляются на востокъ, черезъ Кордофанъ въ египетскій Суданъ. Предметы вывоза: пегри-рабы, слоновая кость, гумми, страусовыя перья, тамаринда, бычачьи шкуры, мѣдь изъ южныхъ отъ Судана земель. Охоту за невольниками въ южныхъ степныхъ земляхъ можетъ предпринять всякій, обезпечившій себя для этого фирманомъ отъ дарфурскаго султана. Такихъ охотъ ежегодно устраивается 60—70; участіе въ выгодахъ ихъ и пошлины съ отправляемыхъ въ Египетъ товаровъ составляютъ главный доходъ повелителя. Онъ носитъ титулъ «Буйволъ буйволовъ, быкъ быковъ, сильный слонъ», управляетъ совершенно-деспотически и ограничивается только постановленіями курапа. Онъ имѣетъ войско изъ 30,000 человекъ, частью свободныхъ, получающихъ вмѣсто жалованья помѣстья, частью же рабовъ. Султанское достоинство связано съ магометанскою гонджарекою фамліею и должно переходить постоянно къ старшему сыну; однако нерѣдки случаи узурпаціи со стороны другихъ членовъ фамліи. Въ исторіи извѣстенъ султанъ Абдъ-Эррахманъ-Эррашидъ, который въ 1799 г. состоялъ въ дипломатическихъ сношеніяхъ съ Наполеономъ по поставкѣ рабовъ. Планы Генриха Барта относительно дальнѣйшихъ путешествій касались Д. черезъ Вадаи. Но султанъ не даетъ входа въ свою страну ни одному бѣлому, турку или европейцу; если же такой попадетъ туда, то его уже болѣе оттуда не выпускаютъ. Поэтому и экспедиціи (напр. Кипцельбаха и Мунцингера въ 1862 г., остановившихся въ Кордофанѣ) для отысканія исчезнувашаго въ Вадаи Фотеля изъ Лейпцига съ этой восточной стороны должны были пріостановиться. Съ 1791 г. резиденцію (Эль-фашеръ) и главный городъ страны составляетъ *Тендельти*, прежде наз. Хннебо, раскинутый на обширной песчаной равнинѣ, орошаемой ручьемъ; онъ очень многолюденъ. Жилище султана, на небольшомъ возвышеніи, состоитъ изъ массы зданій. Большую часть этого помѣщенія занимаетъ гаремъ, охраняемый множествомъ евнуховъ. Нѣкоторые жилища сановниковъ равны этому фашеру. На день пути къ сѣверо-западу отъ Тендельти лежитъ *Коббе* или *Кобеи*, важный торговый городъ съ 6,000 жит., почти исключительно чужими купцами. Мѣсто это составляетъ центръ караванной торговли, идущей отсюда на С. черезъ рынокъ *Свейти* или *Суене* въ Египетъ, на В. черезъ Обедъ въ Кордофанъ въ Нубію и на западъ черезъ густо населенный торговый и мануфактурный городъ *Кабкабіе* въ Вадаи. См. Шейхъ Магометъ Ибнъ Омаръ-эль тупси «Voyage au D.» (франц. перев. Перрона, Парижъ 1845).

Даръ, см. Дань.

Даръ (араб. жилище), употребляется для составленія сложныхъ словъ: Дар-Эль-Саламъ, названіе Багдада: *дар-эль-шефа* (домъ здоровья), госпиталь; *Дар-эльхулюфе*-дворецъ багдадскихъ халифовъ.

Дары св. Духа сообщаются вѣрующимъ при муропомазаніи. Помазаніемъ муромъ чело освящается умъ и мысли, персей—сердце и желанія, очей, ушей и устъ—чувства, рукъ и ногъ—дѣла и все поведеніе христіанина.—Д. свѣтло, хлѣбъ и вино, предлагающіеся въ таинствѣ причащенія въ истинное тѣло и кровь Христову.

Дарьяльское ущелье, въ Тифлисской губ. Горскаго округа, на военно-грузинской дорогѣ, надъ уровнемъ моря 4,122 англ. ф. Страбону оно было извѣстно подъ именемъ Porta Caucasica, у восточныхъ писателей—Дери Аланъ, а у грузинъ—Хевис-Карп. Для защиты отъ хозаръ царь иперскій МERVАНЪ построилъ здѣсь замокъ, возобновленный царемъ Давидомъ. По Д. протекаетъ рѣка Терекъ.

Дарю (Daru). 1) *Пьеръ Антуанъ*, графъ, государственный мужъ и литераторъ французскій (1767 † 1829). Получивъ отличное образованіе въ военной школѣ въ Турнонѣ, поступилъ на службу въ артиллерію, вскорѣ былъ сдѣланъ военнымъ комиссаромъ и принималъ дѣятельное участіе въ тогдашней политикѣ. По вступленіи Наполеона на тронъ, императоръ постоянно давалъ Д. важныя назначенія и въ 1812 г. сдѣлалъ его министромъ военной администраціи. Людовикъ XVIII утвердилъ его въ должности генералъ-интенданта; но во время ста дней онъ снова былъ на сторонѣ Наполеона и засѣдалъ въ государственномъ совѣтѣ. По вторичномъ занятіи Парижа, Блюхеръ приказалъ описать все его имущество, но какъ только это дошло до союзныхъ монарховъ, приказаніе было отменено. Въ 1818 г. онъ получилъ званіе пэра. Удаленный отъ государственной дѣятельности, Д. посвятилъ свои досуги исторіи и съ 1828 г. былъ принятъ въ члены парижской академіи наукъ. Главное его твореніе «Histoire de la République de Venise» (Парижъ 1819—21 въ 7 част; 4-е изд., Парижъ 1853—въ 9 част.) съ глубокими разсужденіями соединяетъ благородство мыслей, силу и красоту слога. Его «Histoire de la Bretagne» (3 част. Парижъ, 1826)—очень основательное сочиненіе, но написанное съ нѣкоторымъ увлеченіемъ; «Notions statistiques sur la librairie» (Парижъ, 1827) имѣетъ политическій интересъ; «L'Astronomie» (Парижъ, 1830)—дидактическое сочиненіе, появившееся только послѣ его смерти, лучшее его поэтическое произведеніе. 2) *Наполеонъ*, графъ, французскій государственный человѣкъ, сынъ предъидущаго, крестникъ Наполеона и Жозефины (1807). Пэръ Франціи, онъ посвятилъ себя вопросамъ о публичныхъ работахъ, и преимущественно по желѣзно-дорожному дѣлу. По послѣднему предмету Д. издалъ «Des Chemins de fer et de l'application de la loi du 11 juin 1842» (Парижъ, 1843, 1 ч.). Послѣ паденія орлеановъ, онъ былъ избранъ отъ департамента Ла-Манша въ члены сперва конституціоннаго, а потомъ законодательнаго собранія, гдѣ былъ на сторонѣ комитета уллицы Пуатье. При государственномъ переворотѣ 2 декабря 1851 г., онъ, какъ вице-президентъ, сзывалъ представителей въ мерію 10 округа. Этотъ «маленькій парламентъ» былъ разсѣянъ войсками, и Д. попалъ въ списокъ изгнанниковъ. Въ 1869 г. онъ снова выступилъ на сцену и въ министерствѣ Оливье получилъ портфель иностранныхъ дѣлъ; онъ хотѣлъ сблизить имперію съ конституціоналистами. Въ 1870 г. онъ вышелъ въ отставку, а послѣ паденія имперіи избранъ въ депутаты. 3) *Марсиаль-Нозаль-Пьеръ*, баронъ, братъ графа Пьера Антуана, администраторъ французскій (1771 † 1827). Наполеонъ находилъ въ немъ самаго способнаго организатора завоеванныхъ странъ. Былъ назначенъ интендантомъ Брауншвейга; реставрація тоже пользовалась его способностями. 4) *Шарль-Марсиаль*, сынъ предъидущаго (род. 1816), посвятилъ себя гражданскому поприщу, и извѣстенъ замѣчательными трудами по законодательству и политической экономіи.

Дасара, ежегодный праздникъ у индусовъ, въ сентябрѣ или октябрѣ.

Дасарати въ индусской мифологіи сынъ Аджи, братъ Рамы.

Даснодиусъ Венцеславъ, ученый богемецъ, жившій во второй половинѣ XVI стол. Онъ написалъ: «Dictionarium Latino-Boemicum».

Даснодиусъ, Петръ, собственно Рауфусъ, родился въ Швейцаріи, былъ профессоромъ греческаго языка въ Страсбургѣ († 1559); извѣстенъ изданіемъ греческо-латино-нѣмецкаго и латино-нѣмецкаго словаря.—Д. *Косрадъ* (1532 † 1600), профессоръ математики; издалъ Евклида на греческомъ и латинскомъ языкахъ (Apollinis geometricae sex. libr. Euclidis) и составилъ чертежъ для извѣстныхъ часовъ страсбургской колокольни. Онъ оставилъ послѣ себя сочиненіе: «Petri Mathematicus»; и др.

Даскилитѣсь, оз. въ Виеннѣ.

Даскиль, отецъ Лива, мизійскій царь.

Даско, вершина цѣпи горъ Татры въ Венгріи, имѣетъ 3,100 футовъ вышины.

Дассареты, народъ въ греческой Иллиріи.

Дассье (Dassier), швейцарскіе граверы: 1) *Жанъ* (1676†1763), сынъ медальера швейцарской республики, превосходный художникъ своего времени, вырѣзалъ портреты *Великихъ мужей вѣка Людовика XIV* (72 медали въ 12 линій въ діаметрѣ) и др. 2) *Жакъ Антуанъ*, сынъ предыдущаго (1715†1759), приобрѣтя извѣстность заграницею своими работами, былъ приглашенъ русскимъ правительствомъ въ С.-Петербургъ и здѣсь вырѣзалъ головы: Императрицы Елисаветы и графа Шувалова. Онъ не имѣлъ изящества, легкости и вообще таланта своего отца, но его медали драгоцѣнны по рисунку, болѣе тонки по отдѣлкѣ.

Дастаркинь, въ древней географіи, городъ Каппадокіи, съ храмомъ Аполлона катаонскаго, изображеніе котораго жители носили въ видѣ амулетовъ.

Дастоканъ, большой стаканъ, сосудъ для питья, употреблявшійся царями московскими.

Дасье (Dacier), *Андрей*, французскій филологъ (1651†1722), былъ королевск. бібліотекаремъ и непремѣннымъ секретаремъ академіи. Извѣстенъ переводами греческихъ классиковъ: Горация (1681—89), «Піитики» Аристотеля.—Д., *Анна*, жена предыдущаго, дочь извѣстнаго Танеги Лефевра, род. въ Сомюрѣ (1654†1720). Извѣстна переводами: Гомера (Амст. 1708. Пар. 1756), Теренція (Пар. 1688), Анакреона, Сафо (Пар. 1785), изъ Аристофана (Пар. 1684).—Д., *Бонъ Жозефъ*, баронъ, французскій историкъ (1742†1833); въ 1785 г. былъ секретаремъ академіи, а 1784 г. графомъ прованскимъ, впоследствии Людовикомъ XVIII, назначенъ исторіографомъ орденовъ св. Лазаря. Въ 1790 г. былъ членомъ муниципальнаго правленія Парижа, участвовалъ въ составленіи новаго распредѣленія податей; во время революціи, жилъ въ уединеніи. Изъ сочиненій его, большею частію біографическихъ, упомянемъ: «Histoire de l'Academie», «Rapports sur les progrès des sciences historiques et de la littérature ancienne depuis 1789» (Пар. 1810).

Датанъ, родомъ каріецъ, персидскій полководецъ, выказалъ блестящія способности въ войнѣ противъ кадузиевъ, при усмиреніи сатраповъ, возстававшихъ противъ Артаксеркса Оха; но впоследствии возмущенъ противъ него самъ, произвелъ возстаніе въ Каппадокіи и былъ убитъ 361 г. до Р. Х. У Корнелія Непота есть его біографія.

Датарій (Datarius), докладчикъ папской канцеляріи.

Датарія (Dataria), такъ называется то отдѣленіе римской курии, отъ котораго исходятъ папскія милости помимо консисторіи. Въ главѣ стоитъ кардиналъ, носящій титулъ *продатаріуса*. Вѣдомству Д. принадлежатъ замѣщеніе мелкихъ церковныхъ приходовъ, сохраняемыхъ для папы, и разрѣшенія въ такихъ случаяхъ, которые не подлежатъ тайнѣ, напр. въ брачныхъ дѣлахъ, зарокахъ и обѣтахъ.

Дательный падежъ (Dativus), названіе третьяго падежа по принятому старинными грамматиками порядку. Характеристическое окончаніе его въ индогерманскихъ языкахъ есть *ai*. Но европейскіе языки замѣнили дат. падежъ большею частію мѣстнымъ падежемъ (Locativus), а иногда и другими падежами. Такъ какъ вслѣдствіе этого позднѣйшій д. п. имѣетъ одновременно значеніе древняго д. п. и локатива и во многихъ языкахъ получилъ также значеніе падежа для обозначенія орудія (instrumentalis), то нельзя установить для него общаго основнаго значенія. Названіе этого падежа взято отъ частаго употребленія его при понятіи даванія (латин. dare) и родственныхъ ему, причемъ онъ обозначаетъ отдаленный объектъ дѣйствія.

Дассю, *Даса*, классъ демоновъ у индусовъ.

Дати (Dati), *Карло*, итальянскій философъ и писатель (1619†1675); будучи въ молодости ученикомъ Галилея, онъ занимался математическими, физическими

и астрономическими изслѣдованіями. Свою славу, дошедшую до такой высокой степени, что шведская королева Христина пригласила его къ себѣ въ Римъ, а Людовикъ XIV въ Парижъ, онъ приобрѣлъ въ качествѣ изслѣдователя въ области тосканскаго языка и въ качествѣ біографа греческихъ художниковъ. Въ 1647 г. Д. принялъ во Флоренціи кафедру греческаго и латинскаго языковъ и археологіи. Онъ предпринялъ изданіе сборника образцовъ языка, «Prose fiorentine», для котораго однако изготовилъ только первый томъ перваго отдѣла, содержащій въ себѣ «Orazioni di varj autori» (Флор. 1661); другіе въ послѣдствіи продолжали это произведеніе, выросшее до 17 томовъ. Въмѣстѣ съ маркизомъ Каппони и Франч. Реди онъ неутомимо работалъ въ пользу расширенія и исправленія словаря Crusca. Его «Vite de pittori antichi» (Зевксисъ, Парразій, Апеллесъ и Протогенъ) съ 1667 г. выходили различными изданіями. Письма его издалъ Дом. Морени (Флор. 1825).

Дати на руцѣ, старинное выраженіе, отдать въ опеку.

Датисцетинъ. Это вещество открыто и изслѣдовано *Стенгузомъ*; образуется при раздвоеніи датисцина отъ дѣйствія слабыхъ кислотъ или насыщеннаго раствора ѣдкаго кали. Въ водѣ онъ почти нерастворимъ, но растворяется легко въ водныхъ щелочахъ, въ алкоголь и во всѣхъ пропорціяхъ въ эфирѣ. Крѣпкая азотная кислота дѣйствуетъ на него очень энергично; отдѣляются бурные пары и образуется смола, которая подъ конецъ совершенно расплавляется въ видѣ темнокрасной жидкости; послѣдняя, послѣ испаренія и выпариванія, оставляетъ пикриновую кислоту. При этомъ щавелевой кислоты вовсе не образуется. Ёдкій кали превращаетъ датисцетинъ въ красно-оранжевую массу, причемъ отдѣляется водородъ; масса, эта обработанная соляной кислотой, даетъ смолу и салициновую кислоту.

И. Курьев.

Датисцинъ. *Браконъ* описалъ это вещество въ 1816 году; затѣмъ *Стенгузъ* подробно его изучилъ. Этотъ глюкозидъ содержится въ листьяхъ и корняхъ растенія *Datisca cannabina*. Чтобы его получить, измельчаютъ корни и истощаютъ ихъ древеснымъ спиртомъ или алкоголемъ; затѣмъ полученный растворъ выпаривается до густоты сиропа; тогда приливаютъ къ нему $\frac{1}{2}$ объема его горячей воды, отъ которой осаждаются смолы, и наконецъ, сливши чистую жидкость, даютъ ей кристаллизаться. Полученные такимъ образомъ кристаллы требуютъ для своего очищенія, вторичнаго растворенія въ спиртѣ, прилитія воды и перекристаллизованія. Такъ получаютъ безцвѣтныя иглы или листочки, съ шелковистымъ блескомъ, мягкіе на ощупь и просвѣчивающіе какъ виноградный сахаръ. Когда кристаллы не чисты, — они желтоваты.

И. Курьев.

Датисъ, начальникъ персидск. войскъ въ войнѣ Даріа-Гистаспа съ греками, потерявшій сраженіе при Марафонѣ.

Датолитъ, минераль красновато-бѣлаго и бѣловато-сѣраго цвѣта, съ стекляннмъ блескомъ, уд. вѣсъ = 3; состоитъ изъ извести, кремнезема и воды. Находится въ пустотахъ вулканическихъ породъ, въ прожилкахъ плутоническихъ массъ и въ другихъ мѣсторожденіяхъ (въ Норвегіи, Шотландіи, Баваріи и др.), особенно красивый въ с. Америкѣ у Бергена. Присутствіе его въ почвѣ способствуетъ произрастанію льна.

Датонусъ, въ литовской міеологіи, производитель всего добраго.

Даточные, такъ назывались люди, выставляемые помѣщиками, архіереями и монастырями, вообще всѣми, кто самъ не можетъ нести военной службы, когда въ особенныхъ случаяхъ требовалось усиленное собраніе военныхъ силъ. Д. составлялись въ полномъ вооруженіи и существовали у насъ въ Россіи до учрежденія регулярныхъ войскъ (Древн. В. XX—211, 212; *Голиковъ*: Дополн. III—344).

Даточныя книги. Въ старину такъ называли книги, въ которыхъ показывались *помѣстные имѣнія*, данныя кому-либо на прожитокъ, за службу, — и особенно въ послѣднемъ случаѣ, изъ пустопорожныхъ, отписанныхъ за преступленія, за утайку на смотрахъ и *верстанія* помѣстныхъ земель. Изъ древнихъ д. к. сохранились въ цѣлости за $\frac{7090}{1532}$ и съ $\frac{7092}{1554}$ по $\frac{7120}{1612}$ года. *В. Н. М.*

Датскій боть, одинъ изъ спасительныхъ снарядовъ, способный держаться въ морѣ въ самое бурное время. Вооруженіе его очень простое, требующее весьма небольшого числа людей. При одной мачтѣ, боть имѣетъ три паруса, которые легко могутъ быть уменьшаемы по мѣрѣ крѣпчанія вѣтра. По конструкціи своей, боты весьма плавучи и легко входятъ на самыя большія волны.

Датскія: 1) Хлопчатая бумага изъ датскихъ вест-индскихъ колоній. 2) Перчатки замшевыя и оленьи. 3) Квасцы высокаго качества изъ Христіаніи. 4) Кожа бѣлая оленья и лосиная. 5) Волосъ и грубая черносѣрая овечья шерсть на покрывки. 6) Краспобурая краска. 7) Табакъ, рульный кнастеръ. 8) Мѣхъ хорошаго съ острова Мена.

Датууъ (лат. Datum), т. е. дано, называютъ обозначеніе времени, въ которое выставлены документы, между тѣмъ какъ слово actum, т. е. исполнено, означаетъ время, въ которое разсуждалось о содержаніи ихъ. По этому одни и тѣ же документы имѣютъ часто прежній actum и позднѣйшій datum, другіе же имѣютъ и то и другое вмѣстѣ, actum et datum. Съ обозначеніемъ времени, года и дня, а иногда и часа, связано обыкновенно обозначеніе мѣста, въ которомъ пишется документъ. Видъ обозначенія года и дня, или *датированіе*, въ различныхъ странахъ и въ разныя времена бывалъ весьма различенъ. Древніе датировали обыкновенно по своимъ царямъ и высшимъ правителямъ. Западныя народы въ средніе вѣка вписывали годъ правленія своихъ императоровъ и королей, но уже очень рано начали рядомъ съ этимъ или отдѣльно приводить годъ послѣ Р. Х., часто также прибавлять индиктионъ (см. эт.). Что касается обозначенія дня, то обозначали день мѣсяца или по числовому порядку, или по имени святаго или праздника. Последнее случалось чаще всего въ прежнее время. Въ вѣковомъ дѣлѣ *датированіе*, т. е. обозначеніе времени написанія вѣселя, составляетъ существенную потребность, и большинство вѣсельныхъ узаконеній предпринимаютъ его относительно выставленія, другіе же распространяютъ это на индосаментъ и пр. Выраженія dato, а dato часто встрѣчаются въ такихъ вѣселяхъ, срокъ которыхъ начинается считаться непосредственно со дня, слѣдующаго за д. выставленія.

Датуринъ см. Атропинъ.

Дать слаину, морской терминъ, значитъ: собрать на руки веревку, чтобъ раскатать предметъ, привязанный къ ней.

Даубенъ (Dauben), озеро въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисѣ, на выс. 2,206 метр. надъ ур. м.

Даубиха (Дау-бин-ха, рѣка военныхъ движеній), рѣка Приморской области, значительный лѣвый притокъ Усури; за немногимъ исключеніемъ населеніе рѣчной долины составляютъ китаицы.

Даубъ (Daub), *Карлъ*, профессоръ теологіи въ Гейдельбергѣ (1765 † 1836), стремился соединить теологію съ философіею. Онъ написалъ: «Theologumena» (Гейд. 1806), «Iudas Ischarioth» (1816), гдѣ онъ склоняется къ мистицизму, «Die dogmatische Theologie der jetzigen Zeit» (1833) и др.

Дауги, мѣстечко Виленской губ. Трокезскаго уѣзда, при оз. Даугѣ: въ XIII ст. вел. кн. литовскіе имѣли здѣсь свой дворъ и охоту.

Даудеръ Иванъ и К^о имѣетъ въ Ригѣ пивоваренный заводъ, основанный въ 1864 г., ежегодное производство на 200,000 р.

Даудутра, господствующее племя въ индѣйск. владѣніи Бавальпуръ, сначала жившее у прохода Болау въ Синдѣ и около конца XVII ст. поселившееся на нынѣшнемъ мѣстѣ.

Дау-каринскія озера, въ ново-образованномъ Аму-Дарьинскомъ округѣ, примѣрно верстахъ въ 100 къ с. в. отъ Нукуса. Здѣсь кочуютъ дау-каринскіе киргизы.

Даумеръ (Daumer), *Георгъ Фридрихъ*, философъ и поэтъ (1800), издавалъ сперва рядъ мистическихъ сочиненій: «Philosophie, Religion und Alterthum» (1833), «Urgeschichte des Menschengeistes» (1827), «Züge zu einer neuen Philosophie der

Religion», «Sabbath», «Moloch und Zabo», «der Feuer-und Molochsdienst der Hebräer» (1842), «die Geheimnisse des Christl. Alterthums» (1847), очертилъ предложенную имъ новую религію въ соч.: Religion des neuen Weltalters (Гамб. 1850), и въ 1859 г. перешелъ въ католицизмъ и издалъ «Aus der Mansarde» (Майнцъ, 1861—63). Позже онъ написалъ: Das Christenthum und seine Urheber (1864), das Geisterreich in Glauben (1867) и др. Кроме того онъ издалъ: «Mahomed» (Гамб. 1848) и «Liedern des Hafis» (Гамб. 1846—51). Д. воспиталъ известнаго Каспара Гаузера.

Даунъ (Daun), австрійскіе полководцы: 1) *Леопольдъ Иосифъ, графъ, князь Тіеннскій*, одинъ изъ самыхъ популярныхъ австрійскихъ вождей XVII вѣка (1705 † 1766). Его дѣдъ, отецъ и дядя отличались на военномъ поприщѣ, на которое и онъ очень рано вступилъ въ концѣ турецкой и въ началѣ спиллійской войнъ (1718—1780), участвовалъ потомъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Италіи и на Рейнѣ (1734—1735), противъ турокъ (1737—39). въ войнѣ за австрійское наслѣдство и во 2-й силезской войнѣ. Послѣ ахенскаго мира (1748) онъ занимался пополненіемъ и приведеніемъ въ лучшее положеніе австрійскихъ войскъ: при этомъ издалъ *уставъ*, называемый его именемъ и долгое время служившій руководствомъ для австрійской арміи и основалъ военную академію (кадетскій корпусъ). Началась семилѣтняя война, австрійцы были разбиты подъ Левозисомъ и Прагою и 40,000 ихъ осаждены въ послѣднемъ городѣ. Д. принялъ предводительство надъ свѣжими войсками, собралъ остатки прежнихъ и на голову поразилъ Фридриха Вел. при Коллинѣ (13 іюня 1757). Послѣ побѣды Фридриха при Лейтентѣ Д. назначенъ главнокомандующимъ. Онъ спасъ Ольмюцъ, одержалъ побѣду при Гогкирхенѣ, бѣдственныя послѣдствія которой для пруссаковъ могъ отворотить только геній Фридриха, но не успѣлъ овладѣть Дрезденомъ. 1759 г. близъ Максена 11 тысячъ пруссаковъ, подъ командою Финка, принуждены были положить оружіе. Въ слѣдующихъ годахъ противники дѣйствовали съ переменнымъ счастіемъ и при Торгау австрійцы были разбиты и самъ Д. получилъ тяжелую рану. 2) *Вирхъ Филиппъ Торенъ*, отецъ предыдущаго (1668 † 1741), прославился обороною Турина (1706), принудялъ французовъ очистить Ломбардію (1707), завоевалъ неаполитанское королевство.

Даурія, страна, вошедшая въ составъ Забайкальской области и простиравшаяся отъ Яблоннаго хребта на в. до рѣки Аргуни. Названіе Д. происходитъ отъ тунгусскаго племени Дахури, на лѣвомъ берегу рѣки Нонни-ула; русскіе начали его употребить со времени прихода въ Залблонье, а ученые приняли его въ XVIII ст. Б.

Даурская лиственница (*Larix dahurica* Rich), родъ деревьевъ изъ семейства *хвойныхъ*, имѣетъ хвой и шишки менѣе нежели обыкновенная лиственница, и много сходствуетъ съ *американскою лиственницею*. Ее находили исключительно въ южной части Нерчинскаго округа.

Дауценбергъ (Dautzenberg), *Иог. Михаэль*, фламандскій поэтъ и писатель (р. 1808) Известность Д., какъ поэта, основывается особенно на «Gedichte» (Брюссель 1850), въ которыхъ онъ между прочимъ попытался сдѣлать переводы одъ Горация въ первоначальномъ размѣрѣ стиховъ. Изъ остальныхъ литературныхъ работъ его выдаются: «Beknopte Prosodia der nederlandsche Spraek» (Антв. 1851), «Volksleesboek» (Брюссель 1854) и «Verhalen uit de geschiedenis van Belgie» (Гентъ 1856). Главныя особенности Д., какъ писателя, — его чисто германское направленіе, глубокомысленный и спокойный характеръ его поэтическаго таланта, знакомство съ первоисточникомъ духомъ нидерландскаго языка и стремленіе усилить его и предохранить отъ дальнѣйшаго искаженія принятіемъ снова древнихъ естественныхъ формъ его. Много добра онъ также сдѣлалъ своимъ журналомъ школьныхъ жителей «De Toekomst», основаннымъ имъ въ 1857 г. Онъ кроме того былъ однимъ изъ основателей, выходящей съ 1862 г. «Nederduitsch Tijdschrift».

Дафаръ, мѣстность въ арабійской провинціи Хадрамотъ, представляетъ плодородную и хорошо населенную равнину, въ коей обширныя развалины города Эльбеладъ. Въ XIV ст. здѣсь былъ обширный городъ Д.

Дафна, дочь вессалийск. рѣчного бога Пеней (Ладона) и Гей, одновременно любимая Аполлономъ и Левкиппомъ, сыномъ царя Эномауса. Отъ преслѣдованія Аполлона спаслась превращеніемъ въ лавровое дерево. — Д. предмѣстіе Антиохіи (въ Сиріи), имѣвшее храмъ Аполлона и рошу, было любимымъ мѣстопробываніемъ Селевкидовъ, Помпеев и др. римлянъ; славилось вольностью нравовъ.

Дафнефорія (греч.), праздникъ, совершавшійся вѣотійцами, въ честь Аполлона черезъ каждыя 9 лѣтъ.

Дафнея (греч. увѣнчанная лаврами), прозвище Діаны.

Дафиниъ, глюкозидъ въ корѣ *Daphne alrina* и *Daphne mezereum* (волчье лыко); безцвѣтный, прозрачный, при 200° плавящійся призмы, въ холодной водѣ и эфирѣ нерастворимы, легко растворимы въ кипящей водѣ и въ спиртѣ. Разлагается съ эмульгиномъ или разведенными кислотами въ сахаръ и дафнетинъ.

Дафинсъ, сынъ Гермеса (Меркурія) и Нимеры, красавый пастухъ въ Сициліи, мнѣнческій изобрѣтатель буколической поэзіи, обученный музыкѣ Паномъ; за невѣрность его одной нимфѣ, превращенъ въ камень.

Дафнисъ (*Daphnis* или *Chaerocampa*), сумеречная бабочка изъ сем. бражниковъ (*Sphingidae*).

Дафинты, окаменѣлыя лавровыя листья.

Дафнія (*Daphnia*), микроскопическое ракообразное животное изъ семейства пучконогихъ (*Lophygoroda*). Д. обыкновенная, блоха (*Daphnia pulex*), въ $\frac{2}{3}$ ''' водится во всѣхъ стоячихъ водахъ, которыя отъ ея красноватаго цвѣта кажутся красными. Д. большая (Д. magna), до 2 линій длиною. — Д. поѣдаютъ, вмѣстѣ съ инфузоріями, гниющія вещества, чѣмъ и предохраняютъ воздухъ отъ заразы.

Дафиомантия (греч.), гаданіе по тому, какъ горятъ лавровая вѣтвь, брошенная въ огонь—съ трескомъ или безъ него.

Даха, родъ шубы, шерстью наружу, изъ козлиныхъ, оленьихъ, собачьихъ, овечьихъ, или жеребятъихъ шкуръ; она надѣвается въ дорогу сверхъ обыкновенной шубы; употребляется преимущественно въ губ. Иркутской и Томской.

Дахабіу (арабск.), большая лодка, употребляемая для ѣзды по Нилу.

Дахау (*Dachau*), городъ въ Верхней Баваріи съ замкомъ; по близости большое болото—(*Dachauer Moos*).

Дахезасъ, лѣсистыя склоны горъ Сіерра-Невады въ Испаніи.

Дахиль (араб.), убѣжище для преступника.

Даціусъ, св. епископъ миланскій съ 527 г. († 552), воодушевлялъ жителей въ борьбѣ съ готами и, по взятіи ими города, удалился въ Коринѣ, гдѣ устроилъ страннопріимный домъ для больныхъ; отсюда онъ отправился въ Константинополь и здѣсь протестовалъ противъ изданія императоромъ Юстиніаномъ одного вреднаго для духовенства повелѣнія.

Дача, такъ называется количество провіанта, отпускаемаго военнослужащимъ нижнимъ чинамъ. По величинѣ она бываетъ: обыкновенная—1 п. 35 ф. муки и 1½ гарнца крупъ въ мѣсяцъ, усиленная, половинная и уменьшенная; по роду принасовъ: хлѣбная, мясная, фуражная, и т. д. Св. в. 1859, ч. IV кн. 3 ст. 871 и слѣд.; прим. XXII и XXIII.—Д., межевой терминъ, извѣстное пространство загородной земли; также загородный домъ.

Дачетъ (*Dachet*), деревня въ англійскомъ графствѣ Букингемѣ, на р. Темзѣ, насупротивъ Виндзора; лѣтомъ посѣщается многими англичанами по причинѣ прекраснаго мѣстоположенія.

Дашевъ, мѣстечко Липовецкаго уѣзда Кіевской губ., при р. Собѣ, до 4,500 жителей (треть евреевъ), обширная каретная фабрика. Въ 1831 г. близъ Д. происходила битва между отрядомъ генерала Рота и мятежниками юго-западныхъ губерній, подъ предводительствомъ всемидесятилѣтняго, но еще довольно свѣжаго, генерала Конышко, сподвижника Косцюшки. Силы мятежниковъ прострѣлились до 5,000 хорошей легкой конницы изъ дворянъ и шляхты, вполне вооруженной,

и до 700 чел. пѣхоты, съ 7 орудіями. 2 мая шайки эти, изъ Грекова выступили къ Дашеву, въ намѣреніи устремиться на Кіевъ, весьма слабо занятый нашими войсками, а мимоходомъ овладѣть въ Бѣлой церкви сокровищами графини Браницкой. Ген. Ротъ, при первомъ извѣстіи о безпокойствахъ въ Подоліи, вступилъ изъ Бессарабіи, гдѣ были расположены его войска, и форсированными маршами настигъ мятежниковъ 2-го мая у села Городка въ 6 верст. отъ Дашева, гдѣ они были разбиты наголову, не смотря на храброе сопротивленіе. Они потеряли всю свою артилерію, казну, часть обоза, до 400 плѣнными и болѣе 1,200 убитыми, ранеными и безъ вѣсти пропавшими,—въ числѣ которыхъ было много дворянъ изъ знатныхъ семействъ; наша же потеря простиралась до 30 убитыми и до 70 раненыхъ, въ томъ числѣ 8 офицеровъ. Это дѣло прекратило однимъ рѣшительнымъ ударомъ возстаніе на югѣ. В. Н. М.

Дашкевичъ, Евстафій, одинъ изъ первыхъ предводителей малороссійскихъ заднѣпровскихъ переселенцевъ; съ небольшимъ отрядомъ конницы онъ защищалъ Малороссію отъ набѣговъ татаръ и польскихъ нападений.

Дашко, казачій полковникъ временъ Хмѣльницкаго, извѣстенъ обороною Ставицей противъ Чернецкаго, во время которой онъ былъ убитъ 1664 г.

Дашкова, Екатерина Романовна, княгиня, урожденная графиня Воронцова, род. 1743 г. въ Петербургѣ. Оказала много важныхъ услугъ Екатеринѣ II, особенно при восшествіи на престолъ, за что нѣкоторое время пользовалась ея дружбою, но въ 1770 г. была удалена отъ двора и отправилась путешествовать. Въ 1782 г. снова вошла въ милость и назначена президентомъ россійской академіи, объ устройствѣ которой много заботилась, но 1793 г. окончательно была удалена отъ двора и ум. въ Москвѣ 1810. Д. оказала важныя услуги русской наукѣ, сама занималась составленіемъ переводныхъ и оригинальныхъ статей, для этимологическаго словаря обработала буквы *и*, *ш* и *щ*. Издавала вмѣстѣ съ другими 1783—1784 г. журналъ: «Собесѣдникъ любителей россійскаго слова». Другія сочиненія ея напечатаны въ «Опытахъ трудовъ вольнаго россійскаго собранія» (1774) и въ «Другѣ просвѣщенія». Она писала также комедіи, но особенно замѣчательны ея «Записки», характеризующія Екатерининскую эпоху (изданы въ Лондонѣ, 1859). Письма ея къ Екатеринѣ II напечатаны въ Чтен. моск. общ. ист. (1862 г.), въ Русск. ар. 1864 и др. Д. составляетъ замѣчательное явленіе даже и въ вѣкѣ Екатерины по своему уму и образованію, но вмѣстѣ съ тѣмъ она была женщина честолюбивая. См. *Билевичъ*: «Русскіи писательницы XVIII в.» *Аванасьева*: «Литер. труды Д.» въ Отечест. Зап. 1860. *Пекарскаго*: «Русскіе мемуары» (Соврем. 1855). *Пловайскаго*: «Е. Р. Дашкова» (Отеч. Зап. 1859).

Дашковка, мѣсто въ Быховск. у. Могилевск. губ., на прав. берегу Днѣпра; здѣсь происходило 1812 г. дѣло между корпусами Раевского и Даву.

Дашковы. Россійскій княжескій домъ, потомки Рюрика. *Князь Александръ Святославовичъ Смоленскій*, по прозванію *дашекъ*, потомокъ Рюрика въ семнадцатомъ колѣнѣ, имѣлъ сына, князя *Михаила Александровича Дашкова*, по прозванію *звяло*. Одинъ изъ его потомковъ, Иванъ Пвановичъ, былъ окольничимъ въ правленіе царевны Софіи Алексѣевны. Единственный сынъ князя Ивана Андреевича, князь *Михаилъ-Кондратій Ивановичъ* (1736 † 1764), камер-юнкеръ и лейб-враспрскаго полка вице-полковникъ, женатъ былъ на графинѣ *Екатеринѣ Романовнѣ Воронцовой*; отъ этого брака были дочь, княжна *Анастасія Михайловна*, за Андреемъ Евдокимовичемъ *Щербининымъ* и сынъ, кн. *Павелъ Михайловичъ*,—московской губернской предводитель дворянства. Съ кончиною его, въ 1807 г., пресѣлся родъ князей *Дашковыхъ*.—Умпрая, онъ завѣщалъ все свое имѣніе внучатному брату своему, графу Ивану Пларіоновичу Воронцову, которому императоръ Александръ I дозволилъ именоватья графомъ *Воронцовымъ Дашковымъ*. Вс. Н. М.

Дашковы. Россійскій древній дворянскій домъ; предокъ ихъ, татаринъ *Дашекъ* (1506—1534), принялъ святое крещеніе, съ именемъ *Даніила*; нѣзъ потомковъ его были воеводы и думные дворяне. Восемнадцать Д. владѣли населен-

ными имѣніями въ 1699 г., и 13 изъ нихъ находились столыпинскими Петра В. Изъ фамиліи Д. извѣстенъ въ новое время министръ Дмитрій Васильевичъ Д.

Вс. Н. М.

Д., *Дмитрій Васильевичъ*, министръ юстиціи (1784 † 1839), изъ небогатыхъ дворянъ Рязанской губерніи, получилъ сначала хорошее домашнее воспитаніе и окончилъ его въ московскомъ университетскомъ пансіонѣ. Въ 1801 г. онъ поступилъ на службу въ московскій архивъ и въ 1810-мъ перешелъ въ департаментъ министерства юстиціи, которымъ управлялъ П. И. Дмитріевъ, отличившій молодого чиновника за ясное изложеніе и хорошій слогъ его дѣловыхъ бумагъ. Въ 1816 г. онъ снова поступилъ въ министерство иностранныхъ дѣлъ, представивъ графу Каподистрія свой разборъ, на французскомъ языкѣ книги Шатобриана «Bonaparte et les Bourbons». Въ 1818 г. Д. былъ уже совѣтникомъ при турецкомъ посольствѣ, гдѣ оказалъ много услугъ грекамъ во время гоненія ихъ. Огосланый въ 1820 г., онъ привелъ въ устройство русскія консульства въ Левантѣ, потомъ управлялъ дѣлами константинопольской миссіи и въ 1823 г. опредѣленъ членомъ въ совѣтъ комисіи составленія законовъ. Въ 1826 г. онъ былъ уже статс-секретаремъ и товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ; въ 1829-мъ товарищемъ министра юстиціи и, сверхъ того, управлялъ духовными дѣлами иностранныхъ исповѣданій; наконецъ въ 1832 г., въ званіи министра юстиціи, онъ выказалъ замѣчательныя способности и неутомимую дѣятельность, введя большія улучшенія по судной и распорядительной части, по дѣлопроизводству въ сенатѣ, составивъ уставъ судопроизводства коммерческихъ судовъ, порядокъ производства дѣлъ въ герольдіи, учредивъ при канцеляріяхъ сената приготовительныя архивы, временную экспедицію для окончанія ликвидационныхъ дѣлъ и проч. Въ годъ своей смерти Д. сдѣланъ членомъ государственнаго совѣта и председателемъ департамента законовъ. Литературная дѣятельность его также была, въ свое время, весьма замѣчательна. Членъ «Арзамаскаго общества», въ которомъ онъ носилъ прозваніе «Чу», Д. былъ противникомъ Шенкова и доказалъ логичными и остроумными выводами всю несостоятельность его ученія въ разборѣ двухъ статей Лагарпа («Цвѣтникъ» 1810 г.) и въ книгѣ его «О легчайшемъ способѣ возражать на критики (П., 1811). Въ 1812 г. онъ произнесъ въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ, по случаю избранія въ почетные члены графа Д. И. Хвостова, рѣчь, полную злой прои и преувеличенныхъ похвалъ (Напечатана въ 1861 г. въ «Чтеніи Общества Исторіи и древн. росс. книга 4). Въ «Сѣверныхъ цвѣтахъ» 1826 г. напечатаны его «Русскіе поклонники въ Іерусалимѣ», «Извѣстіе о серальской бібліотекѣ», «Отвѣтъ на замѣчанія болонскаго всеобщаго бюлетеня». Онъ постоянно слѣдилъ за русскою литературою, былъ для всѣхъ доступенъ и разговорчивъ; мѣткія сужденія его о людяхъ и предметахъ обнаруживали свѣтлый умъ и твердыя убѣжденія. Замѣчательныя письма его напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» 1866 (изъ бумагъ кн. Вяземскаго), 1868 (12 писемъ къ П. П. Дмитріеву, кн. 4) и въ «Библіографическихъ Запискахъ» 1859 г. (№ 9, къ П. Ф. Граматушу). Свѣдѣнія о немъ см. въ «Опытѣ біографій генераль-прокуроровъ и министровъ юстиціи П. Ишнова (П. 1863 г.), въ Запискахъ Виселя, С. Глинки, «Мелочи изъ запаса моей памяти» И. Дмитриева.

В. Зот.

Дашъ (Dash), *Систернъ-де-Куртира*, виконтесса де Сент-Маръ, французская писательница (р. 1805 † 1874), изъ старой благородной фамиліи, получила хорошее воспитаніе и занялась литературою вслѣдствіе неудачнаго хода ея дѣлъ. Она владѣетъ талантомъ легкаго и граціознаго изложенія и необикновенно плодовита—по пяти романовъ въ годъ. Сюжеты она заимствуетъ или изъ большаго свѣта, или изъ преданій. Изъ числа ихъ упомянемъ: «Le jeu de la reine» (1839), «Les bals masqués» (1842), «Arabelle» (1845), «La Princesse de Conti» (1846), «L'Abbé de Bourbon, La pomme d'Eve» (1853), «La Belle aux yeux d'or» (1860), «Les Lions de Paris» (1860), «Les Galanteries de la Cour de Louis XV» (1861), «Les Derniers amours de M-me Dubarry» (1864) «Les Soupers de la Ré-

gence» (1865), «La Vague empoisonnée» (1866), «Comment tombent les femmes» (1867) и др. Въ 1864 г. подъ заглавіемъ «Romans» вышло 34 тома ея сочиненій. На русскомъ: «Любовь контрабандиста» (Спб. 1861), «Валентина» (М. 1854), «Геніальный человѣкъ» (М. 1860), «Искушеніе» (М. 1861), «Парижская красавица» (Спб. 1866), «Семейныя тайны» (М. 1858) и мн. др.

Дая, у индусовъ старая женщина, баядерка.

Даякъ, Данжакъ или Джакъ, народъ малайскаго племени, считающій 1.800.000 душъ, образуетъ главную составную часть населенія острова Борнео, но въ послѣднія столѣтія пришлыми малайцами частію былъ подчиненъ, частію же отброшенъ внутрь острова. Только около трети его сохранило свою свободу, кромѣ 50.000, которые въ центрѣ Борнео безъ всякой культуры бродятъ настоящими дикарями по лѣсамъ и, не имѣя постоянныхъ жилищъ, живутъ рыболовствомъ, охотою и саго. Д. распадаются на множество мелкихъ племенъ, отчасти въ 50—100 семействъ, говорящихъ на болѣе или менѣе различныхъ нарѣчіяхъ одного и того же языка. Однако по нѣкоторымъ общимъ признакамъ ихъ можно привести къ пяти главнымъ группамъ. Группы эти слѣдующія: дикія кочевыя племена Манкетта, Пунакъ и Вуттъ внутри острова; Парп или Каканъ на востокѣ; Впжадшу на югѣ (Ваиджермассингъ); сѣверо-зап. племена въ Самбасѣ, Ландакѣ, Саравакѣ, Садонгѣ и Секалжанѣ; наконецъ племена сѣв. и центральнаго Борнео, въ Бруни и въ большей части области рѣки Капуасъ, къ которымъ принадлежатъ также морскія разбойническія племена Серибаса и Батанглупара. Д. обыкновенно средняго роста, тѣлесныя, легко подвижны и отличаются настойчивостью. Цвѣтъ ихъ коричневый, лицо, при правильныхъ чертахъ, безъ выраженія; лобъ широкій и плоскій, глаза косые, скулы сильно выдающіяся, волосы черные, блестящіе и длинныя. Одежда до крайности ограниченная. Д. даже въ мирное время носятъ при себѣ мечъ и похожее на ножъ оружіе въ ножнахъ и стволъ для отравленныхъ стрѣлъ, къ которымъ во время войны присоединяются еще родъ брони изъ лыка и щитъ. У значительной части племенъ внутри острова въ обычаѣ татуированіе. Объ умственныхъ и нравственныхъ качествахъ этого народа мнѣніе весьма различно, но вообще болѣе въ пользу свободныхъ Д., чѣмъ въ пользу подчиненныхъ малайцамъ. У нихъ существуетъ между прочимъ варварскій обычай отрѣзывать непріятелямъ головы и сохранять ихъ какъ почетные знаки. Граматику Д. языка издалъ Габеленцъ (1852).

Даванъ, изъ колѣна Рувимова, одинъ изъ возмутителей противъ Аарона и Моисея въ пустынѣ Франъ, поглощенъ землею.

Два брата, 2 скалы въ западной части Каспійскаго моря, къ С. отъ Апшеронскаго полуострова.

Двадцатичужіе (ботан., переводъ греч. Ікосандрія), классъ растений по Линнею, у которыхъ болѣе 20 тычинокъ.

Двалетія, въ общирномъ значеніи—земли, занятыя осетинами, въ тѣсномъ же—часть Имеретіи.

Двалетскія горы, часть Кавказскихъ горъ, на границѣ между Оссетіею и Рацискимъ уѣздомъ Кутаисской губерніи.

Двальгрудъ, рифъ отъ полуострова Сварбе (Эстлянд.) идетъ на 15 верстъ къ ю. въ море.

Дванадцатые праздники, важнѣйшіе въ правосл. церкви, числомъ 12, а именно Рождество Богородицы, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Успеніе Богородицы, Рождество Хр., Крещеніе или Богоявленіе, Срѣтеніе Господне, Преображеніе, Входъ Господень въ Іерусалимъ, Вознесеніе Господне, Пятидесятница и Воздвиженіе честнаго креста.

Дварака, у индусовъ городъ Кришны.

Дверникій, **Двѣринскій**, *Иосифъ*, польскій генералъ (1779 † 1867). Получивъ порочное образованіе, онъ проживалъ въ своемъ помѣстьѣ въ Подоліи; потомъ хрипмалъ участіе въ войнѣ 1809. Въ войнѣ 1812 г., онъ неоднократно отличался и особенно въ несчастныхъ дѣлахъ при Мирѣ и на Березинѣ. Въ войнахъ 1813 г.

и 1814 г. онъ также отличался; при взятіи Парижа, послѣднее сопротивление было оказано его же всадниками. По возвращеніи въ Польшу, Д. назначенъ командиромъ 2 уланскаго полка, а при коронованіи императора Николая произведенъ въ бригадные генералы. Не смотря на это, Д. принялъ дѣятельное участіе въ мятежѣ 1831 года. Въ самомъ началѣ войны Д. перешелъ Вислу, у Сточека столкнулся съ частію дивизіи Гейсмера и опрокинулъ передовую бригаду, которая въ безпорядкѣ спѣшила къ Сѣзочину, потерявъ 8 орудій, 9 зарядныхъ ящиковъ и до 400 чел. убитыми, ранеными и плѣнными. Соединясь съ Сѣровскимъ, Д. имѣлъ до 10 т. хорошаго войска. 7 февраля авангардъ Крейца былъ опрокинутъ превосходными силами Д. съ потерю 2 орудій и 200 плѣнныхъ. Но Д. на другой день не возобновилъ нападенія, а, получивъ извѣстіе о наступленіи Дибича къ Прагѣ, возвратился къ Горѣ. Крейцъ, простоявъ у Рычиволя до 12 числа, перешелъ обратно Вислу. Когда Д., успокоенный на счетъ Варшавы, сталъ опять наступать противъ Крейца, переправа была окончена и нашъ отрядъ находился въ безопасности. Правительство мятежниковъ произвело его въ дивизіонные генералы и предписало вторгнуться въ Волынь на соединеніе съ тамошними и подольскими бунтовщиками. 17 февраля Д. выступилъ съ 4 батальонами, 22 эскадронами и 12 орудіями, всего 6,500 чел. На другой день авангардъ его вытѣналъ изъ Пулева два наши эскадрона. Крейцъ на другой день отступилъ. Вечеромъ 20 февр. Д. вступилъ въ Люблинъ, принятый съ восторгомъ. Преслѣдованіе легкаго отряда Д. оказалось невозможнымъ и поэтому гр. Толь ограничился только наблюденіемъ за нимъ. Весною Д. усилилъ свой отрядъ пѣхотою и выступилъ въ Волынь. Послѣ разныхъ стычекъ, Д. прибылъ на р. Стирь, но здѣсь былъ разбитъ при Боремлѣ и Люблинской корчмѣ и, притѣснутый къ австрійскимъ границамъ, принужденъ былъ бѣжать въ Галицію, гдѣ отрядъ его обезоруженъ и отправленъ внутрь государства; самъ же Д. отправленъ въ г. Штейеръ, въ верхней Австріи, и просьба его о дозволеніи снова вернуться въ Польшу не была уважена австрійскимъ правительствомъ. По взятіи Варшавы, Д. отправился во Францію, потомъ въ Англію и наконецъ поселился въ Львовѣ, гдѣ въ 1848 г. временное правительство миланское предлагало ему главное начальствованіе надъ войсками въ Ломбардіи, но Д. отказался. *В. Н. М.*

Двигубскій, Иванъ Алексѣевичъ, одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ русскихъ ученыхъ-писателей и профессоровъ (1771 † 1839). Въ 1802 г. получилъ въ московскомъ университетѣ степень доктора медицины. Отправленный за границу для усовершенствованія въ естественной исторіи, химіи и вещевословіи, слушалъ лекціи въ Парижѣ, Геттингенѣ и Вѣнѣ, а на обратномъ пути осмотрѣлъ Богемію, Моравію, Галицію, Венгрію и большую часть южныхъ губерній Россіи. По возвращеніи читалъ въ московскомъ университетѣ въ званіи экстра-ординарнаго профессора технологію; въ 1808 г. произведенъ въ ординарные профессора технологіи, физики и ботаники; въ 1830 г. получилъ званіе заслуженнаго профессора физики и естественной исторіи, а въ 1833 г. уволенъ въ отставку. Кромѣ прямыхъ обязанностей, Д. былъ три раза ректоромъ. Д. напечаталъ множество статей и сочиненій, по большей части компиляцій и переводовъ, какъ отдѣльными книгами, такъ, еще болѣе, въ издававшемся имъ, съ 1820 по 1829 годъ журналѣ «Новый магазинъ естественной исторіи, физики и химіи и свѣдѣній экономическихъ», въ повременныхъ изданіяхъ русскихъ и иностранныхъ. Главные его труды: 1) «Начальныя основанія анатоміи Пленка», переводъ съ латинскаго (М. 1796), 2) «Пленка повивальное искусство», переводъ съ латинскаго (М. 1797), 3) «*Primitiae faunae Mosquensis, sui enumeratio animalium, quae sponte circa Mosquam vivunt*» (М. 1802),—животныя въ немъ расположены по системѣ Линнея; имѣла два изданія въ одинъ годъ, 4) «Начальныя основанія ботаники» (М. 1803), 5) «Начальныя основанія технологіи» (М. 1807), 6) «Физика» (М. 1 изд. 1808, 2 изд. 1814 и 3-е—1824),—долгое время служила руководствомъ во многихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, 7) «Начальныя основанія естественной исторіи растеній» (М. 1811), 8) «Краткое описаніе всѣхъ животныхъ четвероногихъ и китовъ

россійскаго государства» (М. 1816), 9) «Изображеніе и описаніе животныхъ рос- сійской имперіи» (М. 1817), изданіе въ 16 тетрадяхъ, 10) «Начальныя основанія естественной исторіи» (М. 2 изд. 1820), 11) «Начальныя основанія естественной исторіи растений, заключающія въ себѣ терминологию растений, лучшія ихъ системы, анатомію, физиологию ихъ, патологию и исторію ботаники», съ фигурами, часть 1 (М. 1823), 12) «Московская флора или описаніе растений, дико расту- щихъ въ Московской губерніи» (М. 1828), 13) «Опытъ естественной исторіи всѣхъ животныхъ россійской имперіи» (М. 1829—1832), въ двухъ изданіяхъ; 14) «Лексиконъ городского и сельскаго хозяйства» (М. 1836—1839),—огромный трудъ, въ 12 частяхъ, плодъ занятій по увольненіи отъ службы, составленный по французскимъ и нѣмецкимъ лексиконамъ и русскимъ періодическимъ изда- ніямъ; и 15) «Краткая ботаника въ теперешнемъ ея усовершенствованіи», сочи- неніе Линдлея, переводъ (М. 1839). В. Н. М.

Движеніе означаетъ перемѣщеніе тѣла изъ одного мѣста въ другое, происхо- дитъ вслѣдствіе употребленія извѣстной силы. Д. бываетъ *абсолютное* и *отно- сительное*; при первомъ тѣло перемѣняетъ мѣсто, а второе означаетъ отношеніе мѣста, занимаемаго тѣломъ въ послѣдующія времена, къ другому мѣсту, пред- полагаемому въ покоѣ (наприм. ѣдущій въ экипажѣ находится въ покоѣ отно- сительно экипажа, и въ движеніи относительно окружающихъ предметовъ). Кромѣ того д. бываетъ *прямолинейное*, когда направленіе центра тяжести остается при д. неизмѣннымъ, и *криволинейное*, когда оно безпрестанно измѣняется, притомъ всѣ точки тѣла могутъ либо двигаться по тому же направленію, какъ и центръ тяжести, либо описывать другіе пути. Посредствомъ кривошипа прямолинейное д. измѣняется въ *круговое*, и наоборотъ. Кромѣ того въ д. нужно знать при- чины или силы, производящія д.,—будутъ ли онѣ дѣйствовать моментально или непрерывно, и—скорость, будетъ ли она равномерна или неравномерна. Отсюда происходятъ *равномерное поступательное* д., *равномерное вращательное* д. во- кругъ неподвижной оси и *равномерно-ускоренное* д. (при свободномъ паденіи тѣлъ). Д. воды въ рѣкахъ и каналахъ, при ихъ наклонности, есть равномерное вмѣсто равномерно-ускореннаго, вслѣдствіе сплывленія частицъ воды и тренія о стѣнки канала или берега; сопротивление д. при одинаковомъ количествѣ воды тѣмъ больше, чѣмъ больше поверхность касанія воды къ стѣнкамъ берега и чѣмъ больше скорость воды (см. скорость). Иногда неправильно принимаютъ д. за отличительный признакъ животныхъ отъ растений, но послѣднія имѣютъ также въ извѣстныхъ случаяхъ д. (д. протоплазмы д. живчиковъ и ростковъ). Д. частей живого тѣла производится сокращеніемъ мускуловъ. Ученіе о д. называ- ется динамикой и составляетъ главную часть механики. *Движущая сила* въ механикѣ называется та сила, которая стремится увеличить скорость точки къ коей прилагается, и дѣйствуетъ по направленію движенія этой точки, или напра- вленіе ея составляетъ острый уголъ съ направленіемъ движенія точки. *Двига- тели* наз. тѣла, силы которыхъ употребляются для сообщенія движенія маши- намъ: сила животныхъ, тяжесть, сила инерціи, упругость, расширительная сила теплорода и т. п. Вода, воздухъ (вѣтеръ) также служатъ двигателями въ примѣ- неніи къ разнаго рода колесамъ, крыльямъ и т. п. С. Леб.

Движимость, *движимыя имущества*, дома, построенныя на чужой землѣ, море- ходныя и рѣчныя суда всякаго рода, книги, рукописи, картины и вообще всѣ предметы, относящіеся къ наукамъ и искусствамъ, домовые уборы, экипажи, ло- шади, скотъ, хлѣбъ съжатый и молоченный, всякіе припасы, выработанныя на за- водахъ, наличныя руды, металлы и минералы и все то, что изъ земли извлечено, золото-содержащіе пріиски, отводимые частнымъ лицамъ на казенныхъ заводахъ, для одной лишь разработки, также капиталы, заемныя письма, векселя, заклад- ныя и обязательства всякаго рода, выкупныя свидѣтельства и права на получе- ніе непрерывнаго дохода, назначеннаго вмѣсто ссуды, причитающейся за выку- пленные крестьянами земли. Золото, серебро, каменья, посуда, галантерейныя вещи суть дв. и *нестыльныя*, а жемчугъ, мѣховыя и др. платья, съѣстные и вся-

іе припасы, подверженныя скорой порчѣ, суть дв. п. *мѣлкія*. Д. п. почитаются собственностію того, кто ими владѣетъ, пока противное не будетъ доказано. Они могутъ быть приобретаемы и по однимъ словеснымъ договорамъ и соглашеніямъ, за исключеніемъ тѣхъ только, которыхъ приобретеніе закономъ именно поставлено производиться не иначе, какъ прѣпостнымъ порядкомъ. Д. п., какъ мѣра *обезпеченія* пса, арестуются, кромѣ скоро-портищихся—или непосредственно у отвѣтчика, или у тѣхъ лицъ и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ оно находится. При обращеніи взыскацій на д. п. они продаются, за исключеніемъ: а) орудій и другихъ снарядовъ, составляющихъ хозяйство имѣнія, рабочаго и домашняго скота, запасовъ произведеній земли, потребныхъ для посѣва и продовольствія людей и скота до повои жатвы, и книгъ, инструментовъ и снарядовъ, необходимыхъ для ежедневныхъ занятій должника, которыя подвергаются ар. только за неимѣніемъ другого имущества, и б) ежедневно носимаго платья, необходимаго бѣлья и посуды, постелей и кроватей, мѣсячной порціи жизненныхъ припасовъ и дровъ, книгъ, не имѣющихъ ризъ и цѣнныхъ украшеній, семейныхъ и другихъ бумагъ, необходимой для службы форменной одежды и движимости, признаваемой принадлежностію недвижимаго имущества, которые ни въ какомъ случаѣ не подвергаются продажѣ. При взысканіяхъ съ одного изъ супруговъ, продается вся движимость, находящаяся въ общей ихъ квартирѣ, за исключеніемъ платья и бѣлья другого супруга и вещей, о принадлежности коихъ этому супругу имѣются достовѣрныя доказательства (Св. зак. т. X ч. 1 ст. 387—389, 401—403, 534—540, 710, 711 1,510—1,522. Уставъ о наказ. налаг. миров. суд. ст. 152, 174 и 5,177. Уст. гр. суд. ст. 624—630 и 968—1,093. Опредѣл. III общ. собр. прав. сената въ жур. мин. юст. т. XVI ч. 2 и рѣшен. касс. деп. пр. сен. отъ 20 марта 1867 № 72 и отъ 25 апр. 1868 № 229).

В. Н. М.

Двина западная, по нѣмец. *Düna*, по латышск. *Даугава*, рѣка Балтійскаго бассейна, впадаетъ въ южную часть Рижскаго залива. Выходитъ изъ озера Двина или Двина, Псковск. губ. Осташков. у. на той же плоскости, на которой находятся истоки Волги (въ 13 верст.) и Днѣпра. Сначала течетъ ручьемъ, а по выходѣ изъ озера Охватъ-Жаденье становится рѣкою; течетъ съ в. на з. (с.-з.), но образуетъ большую дугу, выпуклую на ю. Протекаетъ черезъ 7 губерній: Тверскую (31 вер.), Псковскую (150 в.), Витебскую (650 в.), Могилевскую (прикасается), Виленскую, Курляндскую и Лифляндскую (138). Длина теченія болѣе 900 верстъ, изъ коихъ 780 судоходны; рѣчная область составляетъ отъ 3,000 до 3,500 к. м. *Ширина* р. отъ 8 до 200 саж., а съ островами до 900 саж., у Риги—275 саж. *Глубина* различна по неровности дна и по временамъ года: въ верхней половинѣ не болѣе 14—21 ф., а на порогахъ нѣсколько вершковъ, отъ Виленской губ. отъ 30 ф. до 1½ ф. (на порогахъ). *Надсѣние* также неравномѣрно: наибольшее на порогахъ, отъ Динабурга до Риги 2,95 ф. *Скорость* теченія въ устьяхъ 0,5 ф., въ другихъ мѣстахъ 1,5 ф., а на порогахъ гораздо болѣе. Д. отдѣляетъ отъ себя рукава, образующіе нѣсколько острововъ (Длинный, Гольмгафъ, Далень и др.). Въ Витебской губ. берега высоки; въ низинахъ р. лѣвый берегъ чаще возвышается надъ правымъ, а отъ Динабурга правый берегъ возвышается чаще. Особенную замѣчательность Д. составляютъ пороги, находящіеся уже въ верхнихъ частяхъ (въ губ. Тверской, Псковской и Смоленской), гдѣ р. не судоходна, и потомъ ниже три группы пороговъ: отъ г. Дпены до м. Коплау (здѣсь Б. и М. Писанникъ съ изображеніями и славянскими надписями), отъ Динабурга до ст. Треппенгофъ и третья отъ Треппенгофа до ос. Далена, самая опасная. Отъ льда Д. свободна 237 дней въ году.—3. Д. имѣетъ весьма важное значеніе для с.-з. края Россіи, но мелководья, пороги, мели, отдѣльные камни (одыицы), крутые повороты, а также туманы и бури затрудняютъ судоходство, которое главнымъ образомъ происходитъ въ полноводье, а лѣтомъ ходятъ мелкія суда и плоты, да и тѣ иногда задерживаются на зиму. Песчаный слабый грунтъ р. у Риги и въ устьѣ побуждаетъ производить очистку русла машинами и постройку дамбъ въ разныхъ мѣстахъ: послѣднія были предприняты еще съ 1764 до 1781 г., по

отъ нихъ видны только остатки. Главную постройку составляетъ фортометская дамба, въ устьѣ рѣки, и другая насупротивъ; въ послѣдніе годы предприняты и устроены дамбы на лѣвомъ берегу противъ рижской цитадели. Кромѣ плавающего моста въ Ригѣ построены черезъ Д. каменный мостъ для желѣзной дороги. Судоходство производится на стругахъ (весной въ половодье), шкутахъ и лодкахъ (лѣтомъ). Главнѣйшія пристани на всей р. системѣ: Вѣльская, Порѣчская, Динабургская, Роммельская и Рижская. За трехлѣтіе (1866—1868) торговое движеніе по З. Д. въ среднемъ составляло 2,774,037 пуд. на 1,592,792 р. (главные предметы: ленъ и пенька 668,369 п. хлѣбъ, спиртъ и овощи 439,601 п. соль и сода 384,381 п., ватѣмъ лѣсъ и строительные матеріалы). Главное участіе въ судоходствѣ принимаетъ Смоленская губ., за тѣмъ Витебская, Лифляндская мѣстѣ. Пароходство особенно сильно въ нижней части, гдѣ ходятъ нѣсколько буксирныхъ пароходовъ и 5 пароходовъ лѣтомъ въ Дуббельнѣ. Притоки Д. съ права: Торопа, Усвятъ, Оболь, Дрисса съ Свояной, Эвель, Огеръ; слѣва: Межа съ Обшей, Каспля, Лучесса, Улла, Бальдер-Аа; всѣ они сплавные или судоходные. Въ древности Д. называлась Эродонъ, Геродотъ смѣшивалъ ее съ Дибиромъ. У Птолемея она называется Рубонъ, а у Марціана—Рудонъ. Потомъ она носила имена: Хезипъ, Турунтъ и Кираксъ, а названіе Двины (Дюна) дано ей сѣверными морями отъ песчаныхъ холмовъ по рѣкѣ. В. Над.

Двина Сѣверная, рѣка бассейна Вѣлаго моря, образуется изъ слиянія рѣкъ Сухоны и Юга, ниже Великаго Устюга, течетъ сначала на с.-в. до притока Вычегды, которая собственно шириной и массой воды далеко превосходитъ Д.; отсюда до устья теченіе идетъ на с.-з., впадаетъ въ Двинскую губу Вѣлаго моря. Длина собственно Д. 672 версты (въ предѣлахъ Архангельской губ. 600 верстъ). съ Сухоною же 1,188 верстъ, а съ Вычегдой—1,600 в. Рѣчная область ея составляетъ 6,712 кв. м. Ширина Д. отъ устья Вычегды не менѣе 500 саж., отъ устья Ваги суживается, но отъ устья Пинеги опять расширяется, отъ 1½ даже до 5 верстъ. Глубина до устья Вычегды отъ 6 до 14 ф., далѣе отъ 16 до 24 ф., но лѣтомъ и здѣсь есть мели; въ Архангельской губ. глубина доходитъ мѣстами до 70 ф. Д. судоходна на всемъ протяженіи. Среднее паденіе для всего теченія 0,47 ф. Отъ льда рѣка свободна 189 дней въ году. Течетъ она по широкой долинѣ съ высокими берегами; ниже Вычегды она образуетъ множество *пологовъ* или рукавовъ и обрывовъ. Бассейнъ Д. заключается преимущественно въ области пермской формации, и только отчасти представляетъ обнаженія юрской формации, а въ нижнихъ частяхъ—горноплутонической и девонской. Дельта Д. начинается отъ раздѣленія рукавовъ за 35—40 вер. до впаденія, въ срединѣ города Архангельска, гдѣ три главные рукава Березовскій (доступенъ кораблямъ) или Корабельный, Мурманскій и Пудожемскій (есть еще р. Кузнечиха, соединяющаяся у взморья съ Березовскимъ). Отъ главныхъ рукавовъ отдѣляются малые, и такъ образуется множество острововъ, изъ которыхъ главные и заселенные: Соломбалскій, Повракулъскій, Бревенникъ, Линскій, Островскій, Никольскій (самый большой, съ таможнею), Кого, Андрейновъ и др. — Самая высокая вода при разливѣ 19 ф. (1811 г.), ледъ причиняетъ большія опустошенія по берегамъ: вода въ Архангельскѣ мутится, когда на верху трогается ледъ (это наз. мушница). На Д. употребляются для плаванія суда: камокъ, шитинъ, павозокъ, карбасъ, обласъ, лодка, полудинище, завозил, павойня, труба, разнаго рода барки; на Д. ходитъ также и нагруженные плоты (плитка и др.). Плаваніе лѣтомъ затрудняютъ наносные пески, особенно въ верхнихъ частяхъ рѣки: при хорошей погодѣ суда отъ границы Арханг. губ. до города Арх. проплываютъ въ 5—6 дней, а вверхъ при противномъ вѣтрѣ идутъ до 2 недѣль; главное судоходство впрочемъ сплавное, а взводное производится при помощи пароходовъ. С. Д. имѣетъ важное торговое значеніе (рожь, лѣсъ, рыба, пенька, деготь, скоть, ленъ, желѣзо, льняное сѣмя, а вверхъ идутъ колоніальные товары). Главные притоки справа: Вычегда и Пинега, а слѣва Вага (всѣ три судоходны), есть еще много сплавныхъ притоковъ. Съ 1859 по 1862 г. сплавлено по системѣ С. Д. хлѣба и спирта 3,893,560

пуд. на 2.029,126 р.; съ 1866 по 1868 г. 2.508,917 пуд. За трехлѣтіе 1866—1868 г. торговое движеніе на С. Д. въ среднемъ составляло: 4.056,359 п. на 4.021,310 р. (главное хлѣбъ со спиртомъ и овощами 2.914,628 п. и ленъ съ пенькой 1.039,854 п.). В. Над.

Двиница, р. Вологодской губ., лѣвый притокъ Сухоны, течетъ излучисто, 120 верстъ.

Двинская *уставная грамота*, послѣ Русской Правды, представляетъ самый замѣчательный и самый древнѣйшій памятникъ русскаго законодательства; дана великимъ княземъ московскимъ Васпліемъ Васпліевичемъ въ 1397 г. Двинской области, когда Двинцы перешли отъ Новгорода къ Москвѣ. Д. у. гр. заключаетъ на себѣ не только постановленія о судѣ, но и нѣкоторыя административныя подробности; судебныя постановленія Русской Правды развиты въ ней подробнѣе и точнѣе; такъ д. г. отличаетъ наказаніями первую, вторую и третью кражи; изъ д. г. видно также, что вора клеймили, въ предостереженіе публики. Д. у. гр. однако все еще смѣшиваетъ преступленія, не отличая тяжкія отъ обыкновенныхъ, но она уже смотритъ во многихъ случаяхъ на преступленіе, какъ на дѣло государственное; самоуправство уже преслѣдуется, отпускъ пойманнаго вора есть преступленіе и пр. Отличаясь отъ Русской Правды, д. у. гр. представляетъ отличие и отъ порядка управленія Новгородской области. Въ этой грамотѣ впервые поминается слово *рубли*.

Двина, въ индуеской міеологіи островской континентъ, на которомъ были семь вождей, и съ семью морями образуетъ поперебѣнные концентрическіе круги: Джамбу-Двина, Плакша, Салмали, Куса, Краунча, Нушкара. Ихъ окружаютъ горы Чакра-валигри. Описаніе ихъ находится въ Вишну Пуранѣ, IV.

Двоебрачіе, второй бракъ, по прекращеніи перваго за смертію одного изъ супруговъ, допускается въ христ. церкви (Рим. 7, 2, 3, 1 Кор. 7, 39), но влечетъ за собою ограниченія: двоеженецъ изъ мірянъ не допускается въ клиръ и священно-служителямъ запрещено вступать во 2-й бракъ (Апост. пр. 17; Всел. соб. пр. 3; Вас. В. 12 пр.); вообще двоеженство подлежитъ епитиміи (Лаод. 1, Вас. В. 4, 87, Неох. 7).

Двоевластіе наз. иногда въ русской исторіи періодъ времени царствованія Мпхалпа Осодоровича, когда управлялъ и отецъ его, патріархъ Филаретъ.

Двоевѣры, свято-русскіе (скопцы), раскольниковъ секта. См. Расколъ.

Двоеданецъ, платищій дань двумъ государямъ. На сибирской границѣ есть или были жители, платившіе дань Россіи и Китаю; также и на персидской; кочевые инородцы иногда платятъ ясакъ по кочевью Хивѣ и Россіи. Въ Сибири раскольники называются и зовутъ сами себя д., потому что до 1789 г. платили двойную подать.

Двое-(дву) дувный мѣхъ, устроенный такъ, что струя воздуха вытекаетъ попеременно, въ одинъ духъ, поочередно изъ двухъ полостей.

Двоеконый, о двухъ упряжныхъ или верховыхъ лошадяхъ. Гонцы въ Киргизской степи, въ Бухару и пр. всегда посылаются *о-двуконь*.

Двоелистникъ (*Tussilago Farfara* L.), растеніе матимачиха, подбѣлъ, матерникъ, бѣлокопытникъ, лапуха студеная.

Двоеморхъ (старинное), разрѣзной или рѣзтый бархатъ.

Двоепіе, перегонка, въ химіи называется процессъ, въ которомъ перегоняемое вещество снова наливаютъ на оставшуюся часть, для того, чтобы начать новую перегонку. Д. *пахани*, паханіе дважды вдоль и поперебъ: оно не можетъ быть поставлено общимъ правиломъ для паханія. Д. *покоса*, кошеніе въ другой разъ. Д. *нитки*, сученіе вдвое.

Двостесь, кровельные гвозди такой длины, что прошиваются двойной рядъ тесу; до 1,200 на пудъ.

Двоеточіе, знакъ препинанія (:), за коимъ слѣдуетъ дополненіе или объясненіе предшествующаго.

Двоильный шпатель, исландскій шпатель, двоящій для глаза предметы.

Двоильщикъ, на химическомъ заводѣ перегоняетъ черезъ кубъ благовонныя воды, масла и спиртъ.

Двоичный видъ, въ теоріи чиселъ по Гаусу, алгебраическая однородная функція, какой ни есть степени съ двумя неопредѣленными величинами.

Двойка, малое гребное двухвесельное судно.

Двойного дѣйствія, паровой снарядъ, гдѣ паръ поочередно бьетъ въ поршень сверху и снизу.

Двойная карта, въ шуллерской игрѣ, склеенная поперекъ, напр. изъ короля и валета: понтеръ вскрываетъ ту, либо другую, по произволу.

Двойная соль въ химіи; въ простой соли кислоты соединена съ основаніемъ, въ двойной же — либо кислота соединена съ 2 основаніями, либо 2 кислоты соединены съ 1 основаніемъ, либо же 2 кислоты соединены съ 2 основаніями.

Двойни, близнецы.

Двойни, въ архитектурѣ два покоя, изба и горница, поставленные въ одной связи, также двурогія вилы.

Двойникъ 1) человекъ, являющійся въ двухъ лицахъ, вдвойнѣ въ двухъ мѣстахъ разомъ; 2) двурбочая семья, по счету для рекрутства; 3) дрова двойной длины, длины отъ 6 до 8 четвертей, особенно употребляются на заводахъ; 4) двухпудовая гиря для вѣсовъ; 5) двойной кристаллъ, какъ бы сросшійся изъ двухъ кристалловъ 6) сусальное золото, у котораго одна сторона серебряная, другая золотая; 7) двѣнадцати пасьменное бердо (простое — шестипасьменное) и широкій холстъ, имъ вытканый; 8) пряжа, нитка, ссученная вдвое; 9) передвоенная пашня; 10) передвоенный спиртъ п пр. Медъ д., уваренный до половины воды; тесь д., двойной длины (есть полуторникъ); д. участокъ въ 2 или 1½ десятины на тягло.

Двойное взвѣшиваніе, способъ, придуманный Бордою, по которому можно производить точно взвѣшиваніе даже на невѣрныхъ вѣсахъ: на одну чашечку кладутъ взвѣшиваемое тѣло, а на другую равный ему по вѣсу предметъ (песокъ и т. п.), а потомъ тѣло замѣняютъ гирьками вѣсовыми.

Двойное зрѣніе (Diplopia), ненормальное положеніе глазъ, при коемъ больной видитъ два изображенія рядомъ, или части одного и того же предмета, другъ возлѣ друга находящіяся. Если д. зрѣніе бываетъ при разсматриваніи предмета обоими глазами, то это есть признакъ непараллельности глазныхъ осей; если же это случается при зрѣніи однимъ глазомъ, то это обыкновенно доказываетъ болѣзнь прозрачныхъ глазныхъ частей: роговой оболочки, хрусталика или стекловиднаго тѣла. Д. зрѣніемъ шотландцевъ наз. также приписываемую некоторымъ изъ нихъ способность предугадывать будущее.

Двойное преломленіе лучей, въ физикѣ наз. явленіе, въ которомъ всякій лучъ (и по цвѣту однородный), проходя сквозь извѣстный кристаллъ (напр. исландскаго шпата), раздѣляется на два луча. Д. п. въ стали можно произвести механическою силою (сплывомъ нагрѣваніемъ и быстрымъ охлажденіемъ), что доказалъ Френель, также показавшій, что и терпентинное масло обладаетъ двойнымъ лучепреломленіемъ. Относительно д. п. кристаллы раздѣляются на *одноосные* и *двуосные*: послѣдніе не представляютъ симетріи относительно какой-нибудь оси или точки, и въ нихъ есть два направленія, по которымъ лучъ не раздвоится; къ однооснымъ же относятся все тѣ кристаллы, въ которыхъ падающій лучъ не раздвоится только по одному направленію. Одинъ изъ лучей, образующихъ преломленіе, наз. обыкновеннымъ, а другой необыкновеннымъ. И. С.

Двойной діезъ (музыкальн.), знакъ, повышающій ноту на два малые полутона.

Двойной фуганокъ, о двухъ наложенныхъ одна на другую желѣзкахъ.

Двойноногіе (Ichizopoda), длиннохвостые раки, съ тонкою роговою скорлупою и сжатимъ тѣломъ. Наружные усики прикрѣплены ниже внутри, и покрыты при основаніи чешуйкою; они безъ клешней; сюда относится Мизисъ (Misis).

Двойныя водки, перегонъ очищенной отъ сивушнаго запаха водки съ пахучими травами; содержатъ 35% спирта и сахара.

Двойныя звѣзды, или сложныя звѣзды, кои въ трубы кажутся состоящими изъ 2 или нѣсколькихъ находящихся вблизи звѣздъ, а простымъ глазамъ представляются какъ одна звѣзда. Открыты еще Галилеемъ, и нынѣ извѣстно болѣе 6000 д. звѣздъ. Различаютъ 2 рода д. звѣздъ: либо онѣ кажутся д. потому, что видны съ земли почти по одному и тому же направленію (оптическія д. зв.), либо дѣйствительно составляютъ систему, т. е. одна звѣзда движется около другой (физическія д. зв.).

Двойня, у охотниковъ петля, когда заяцъ, заталкивая слѣды свои, идетъ ими же назадъ и дѣлаетъ сметку, дальній прыжокъ въ бокъ.

Двойственное число, въ грамматикахъ нѣкоторыхъ языковъ (санскритскаго, еврейскаго, греческаго, древнесарабскаго и пр.) форма имени и глагола, которою выражается два предмета, лица и т. п., или дѣйствіе двухъ предметовъ.

Двойчатка, двойной орѣхъ или мнѣдаль, сросшійся, или два ядра въ одной скорлупѣ.

Двойчатки (Diphyes), животныя изъ класса акалефъ, отряда трубконосыхъ (Siphonophore) семейство двойничныхъ (Diphyidae). Тѣло—изъ двухъ прозрачныхъ частей, одинаковой величины, имѣютъ видъ многогранныхъ колокольчиковъ. На стволѣ сосательные органы и хватательныя нити. Однодомныя и двухдомныя животныя. Иногда отдѣльныя сосущія животныя отрываются отъ общаго состава и плаваютъ отдѣльно: тогда ихъ назыв. еудокіями (Eudoxia). Д. *колокольчатая* (D. camponulifera) въ Атлантич. океанѣ. Д. *обрубистая* (D. truneata) въ Сѣв. м. Д. *жесткая* (D. turgida) въ Гренландіи.

Двойчатки, попугайчики, живущіе только четюю.

Дворецкій, старинный придворный чинъ, уничтоженный Петромъ В.; на мѣсто его явились оберъ-гофмейстеръ или оберъ-гофмаршалъ. Должность д. состояла въ предсѣдательствованіи въ дворцовомъ приказѣ, заведываніи дворцовыми дѣлами и доходами съ дворц. волостей. Первымъ д. былъ Сабуровъ 1465 года, послѣднимъ—Богданъ Хитрый.—Д. служитель въ барскомъ домѣ, заведывающій столомъ, питьями, припасами и порядкомъ хозяйства. — Д. *съ путемъ* (старинное), чиновникъ для той же должности, во время путешествія государя.

Дворецкій, *Василій*, полковникъ кievскій при Алексѣѣ Михайловичѣ, ревностный пріверженецъ Брюховецкаго, былъ посланъ имъ въ 1665 г. къ царю и пріѣзжалъ вмѣстѣ съ нимъ въ Москву; старался о введеніи новыхъ латинскихъ школъ въ Кіевѣ и неудачно пытался взять городъ Островъ.

Дворецъ (уменьшительное отъ дворъ), домъ государя. Главныя д. въ Петербургѣ: Зимній, Аничковъ, Михайловскій; въ Москвѣ: Кремлевскій. Въ з. Европѣ особенно извѣстны въ Парижѣ Лувръ и Тюльери. — Загородныя дворцы: въ Царскомъ Селѣ, Петергофѣ. Есть д. въ Крыму, Кіевѣ и др. мѣстахъ. Кромѣ того существуютъ еще запасныя д. До 1492 г. московскіе государи жили въ деревянныхъ зданіяхъ, въ Кремлѣ, у церкви Благовѣщенія; въ этомъ же году Іоаннъ Васильевичъ приказалъ разобрать ветхіе д. и построить новыя, деревянныя же, за церковью Архангела Михаила. Послѣ большого пожара, заложены архитекторомъ Алевизомъ, 1499 г., каменныя д. на старомъ мѣстѣ у Благовѣщенья, который окончены не ранѣе 1508 г. Этотъ д. называется теремнымъ или теѣемами; затѣмъ главный дворецъ построенъ при Елизаветѣ, а при Николаѣ Павловичѣ построенъ императорскій Кремлевскій д. Въ Москвѣ есть еще потѣшныя д.—д. иногда великолѣпный домъ министерства, посольства или извѣстнаго богатаго вельможи.—Путевыя д., выстроенныя на пути проѣзда для Высочайшихъ особъ; въ нихъ могутъ останавливаться и иностранные послы.

Дверникъ (старин. смотритель надъ торговымъ дворомъ, рядскій староста.

Дворня, дворовые люди, вся прислуга въ барскомъ дворѣ и домѣ.

Дворовая, плата за постой и кормъ, которую платятъ обозныя извозчики на постоялыхъ дворахъ.

Дворовая крѣнь (горн.), деревянная скрѣпа рудокопныхъ дворовъ. — Д. пошлина (старинное), сборъ съ людей въ гостинныхъ и торговыхъ дворахъ.

Дворовщина, барщина во дворѣ, работа крестьянъ по паряду на усадьбѣ барской, у скота, въ саду и огородѣ, чистка и пр.

Дворовые люди, до манифеста 19 февраля 1863 г. — люди, жившіе во дворѣ помещичьемъ. Д. отличались отъ крестьянъ неимѣніемъ земли. Положеніемъ 19 февраля имъ тоже педано земли. Въ уложеніи видно (гл. X, ст. 124 — 5), что были государевы дворовые люди, низшіе придворные служители. Скандинавскіе конунги имѣли тоже дворовыхъ людей (huscartes); это люди, нанимавшіеся въ услуженіе, и тѣмъ закабалявшіе себя до смерти своего господина.

Дворскій (старинное), первоначально (съ XIII вѣка) начальникъ всей княжеской дружины, независимый отъ тысяцкаго, въ военное время имѣлъ значеніе предводителя дружины; родъ прикащика надъ дворцовою волостью, голова княжихъ и архіерейскихъ вотчинъ. Званіе д. было очень важно, и въ него князья выбирали самихъ знатныхъ бояръ. М.

Дворцовый приказъ, тоже что нынѣ придворная контора. Былъ устроенъ Іоанномъ III, изъ дворцовой избы, уничтоженъ 1725 г.

Дворцовыя записки, велись при прежнихъ царяхъ русскихъ, начиная съ 1631 до 1700. Въ нихъ записывалось все, что каждый день случалось при дворѣ: заключали много интересныхъ фактовъ. Нѣкоторые изъ нихъ были изданы Миллеромъ 1769 г., а продолженіе напечатано въ «Россійскомъ магазинѣ» Туманскаго.

• **Дворъ**, 1) мѣсто передъ домомъ, 2) крестьянская семья, 3) собраніе лицъ, окружающихъ монарха и монархиню, какъ въ ихъ ежедневной жизни, такъ и въ торжественныхъ случаяхъ; состоятъ изъ придворныхъ чиновниковъ, дамъ и дѣвицъ, различныхъ чиновъ и названій. На востокѣ дворъ и дверь имѣютъ одно значеніе: поэтому явилось выраженіе Оттоманская Порта (высочайшая дверь, августѣйшая дверь); тоже у персіанъ и другихъ азіатцевъ. Устройство двора русскихъ государей начинается со времени Вас. Вас. Темнаго, при которомъ и установленъ обрядъ цѣлованія рукъ государя. Пышность д. увеличилась при Іоаннѣ Грозномъ и продолжалась при слѣдующихъ царяхъ. При востшествіи Петра Великаго на престолъ было при дворѣ бояръ 45, окольничихъ 43, думныхъ дворянъ 40, думныхъ дьяковъ 13 и др. чины. Въ настоящее время при императорскомъ русскомъ дворѣ находятся первіе чины (оберъ-каммергеръ, 4 гофмейстера, оберъ-гофмаршалъ, оберъ-шенка, оберъ-штальмейстеръ, оберъ-егермейстеръ), вторые чины (30 гофмейстеровъ, 13 штальмейстеровъ 2, егермейстера, 1 оберъ-церемоніймейстеръ, 7 въ должности гофмейстеровъ, 1 въ д. гофмаршала, 14 въ д. штальмейстеровъ, 8 въ д. егермейстеровъ, 10 церемоніймейстеровъ, 12 въ д. церемоніймейстеровъ, 162 въ званіи камергеровъ, 281 въ званіи камеръ-юнкеровъ); при дворѣ императрицы 14 статсъ-дамъ, гофмейстерина, 3 камерфрейлины, 182 фрейлины. Кромѣ того Великіе князья имѣютъ свои дворы. Изъ иностранныхъ дворовъ особенною пышностью отличались дворы французскіе (Людвика XIV, Наполеона I и Наполеона III). — Д. *государевъ* въ Кремлѣ, гдѣ жили прежніе государи. Онъ былъ выстроенъ по новому плану при Іоаннѣ III, потомъ сгорѣлъ и былъ возобновленъ при Елисаветѣ. Послѣ пожара 1737 г., онъ былъ снова обстроенъ 1743 г. и превращенъ въ дворецъ. Въ Новгородѣ былъ дворъ Ярославовъ. — *Крытый д.*: въ сѣверныхъ губерніяхъ, по обилію лѣса и долгой желѣзной зимѣ, крестьянскіе дворыбываютъ большіе, крытые со многими ухажями, пристроями; и дворомъ назыв. всю постройку съ заборомъ, кромѣ жилой избы.

Дворцовыми имуществами завѣдывалъ Приказъ большаго дворца (См. Приказъ). Нынѣ остались: *монетный*, *кожымажный* дворъ и пр.; были еще: *посольскій д.*, гдѣ стоялъ посольскій приказъ; *земскій д.*, въ Москвѣ, управа благочинія; *мытный д.*, родъ таможи, гдѣ собиралась пошлина; *печатный д.*, типографія, печатня; *казенный д.*, гдѣ хранились вещи для расхода на подарки, жало-

ваніе, украшеніе и пр., родъ царской кладовой; *житный* и *хлѣбный* д., казенныя дворцовыя житницы и пекарни; *кормовой* д., дворцовыя кладовыя, гдѣ хранились и готовились все съѣстные припасы кромѣ хлѣбныхъ; *сытанный* или *сытный* д., прислѣпный; *пушечный* д., *артиллерійскій* д.—*Гостинный* д., вестарь и пылъ мѣстами на азійск. границѣ, каравансарай, торговое подворье, зданіе для пристанища прѣѣзжихъ купцовъ, съ ихъ вьючнымъ и упряжнымъ скотомъ, съ товарами и пр. вообще же зданіе съ лавками и кладовыми для товара.—д. у сохп, промежутокъ между рогатомъ и поперечиною.—*Боярскій* д. (старинное), вооруженные холопы, челядь, слѣдовавшая за своими боярами въ походы.

Держать д., содержать постоянный дворъ. *Задній* или *черный* д., особое мѣсто за дворомъ для скота, птицъ или для временной свалки навозу и сору.—д., въ рыболовствѣ, загородъ, куда заходятъ рыба, также мѣсто въ морѣ, обмешное съѣтъмъ, при ловлѣ бѣлугъ и тюленей.—д., въ рудникахъ, всякая просторная выработка, шире обычнаго хода, особ. у рудоподъемной шахты, для складки руды и простора нагрузки.—*Вешнячый* д., у заводскихъ плотинъ, огороженное сваями мѣсто, передъ вешнячнымъ и ларевымъ прорѣзамъ, для удержанія напора льда и паноснаго лѣсу.—*Постоялый* д., гдѣ останавливаются проѣзжіе и обозчики.—*Мытный* д., гдѣ находится складка болѣею частію съѣстныхъ припасовъ.—*Скотный* д., гдѣ бываетъ продажа и выставка гуртоваго скота.—*Дрованой* д., гдѣ идетъ продажа лѣсу, дровъ.

Дворяне, на свадьбахъ, бояре, поѣзжане, все гости, какъ бы составляющіе на этотъ день дворъ молодыхъ, князя и княгини.

Дворянская опека, присутственное мѣсто, вездѣ, гдѣ есть дворянство, подъ предсѣдательствомъ уѣзднаго предводителя дворянства. Ей принадлежатъ: 1) попеченіе о малолѣтнихъ сиротахъ и вдовахъ дворянъ, объ имѣніи ихъ и дѣлахъ; 2) вѣдомство секвестрованныхъ дворянскихъ имѣній; 3) вѣдомство дворянскихъ имѣній, состоящихъ въ спорѣ по духовнымъ завѣщаніямъ. Въ 1866 г. вышло постановленіе о составѣ д. о. (Прод.Св. З. 1868 ст. 4062). — *Дворянскія общества и собранія*. Дворяне каждой губерніи составляютъ отдѣльное дворянское общество. Для совѣщанія по своимъ общественнымъ дѣламъ, они составляютъ собранія губернскія и уѣздныя, обыкновенныя (черезъ каж. 3 года) и чрезвычайныя (по призыву губернскаго предводителя дв. и съ разрѣшенія начальника губ.). Собранія состоятъ изъ потомственныхъ дворянъ той губ. или уѣзда; изъ нихъ одни имѣютъ право голоса, либо во всехъ положеніяхъ кромѣ выборовъ, либо и въ выборахъ, а другіе его не имѣютъ. Предметомъ обыкновенныхъ губ. собраній служатъ выборы въ должности, совѣщанія о своихъ нуждахъ и пользахъ; разсмотрѣніе дворянской родословной книги, составляемой губ. предводителемъ съ депутатами отъ дворянства, и пр. Предметы обсуждены въ д. с. опредѣлены въ Прод. Св. З. 1868, ст. 112, Т. IX Зак. о состоян. Качества лицъ, избирающихъ и избираемыхъ (III т. тоже 38 и сл.), самый порядокъ выборовъ (III тоже 98 и сл.) изложены въ уст. о службѣ по выбору (IX III).

Дворянство (лат. patriciatus, equites; франц. noblesse, gentilshommes, англ. nobility, gentry; нѣм. Adel, Ritterschaft; исп. nobleza, hidalgos; порт. fidalgas; польск. szlachectwo, szlachta), сословіе, пользующееся въ государствѣ болѣе или менѣе обширными привилегіями и передающее ихъ изъ рода въ родъ. Отличіе благородныхъ отъ черни мы находимъ на первыхъ ступеняхъ человѣческаго существованія: такъ у средне-азійскихъ кочевниковъ изстари существуетъ различіе бѣлой кости (благородныхъ) отъ черной (черни), изъ которыхъ первые сидятъ ближе къ государю и имѣютъ большія права на господствованіе. Поэто еще не есть настоящее д. со всеми его послѣдствіями; древній міръ также не зналъ д. хотя у римлянъ были патриціи. Настоящее д. является въ Европѣ, въ IX и X столѣтіяхъ, въ слѣдствіе феодальной системы, на основаніи права владѣнія, откуда бы послѣднее ни происходило. Главнымъ образомъ д. развилось во Франціи, Англіи и Германіи, подъ разными титулами и съ различными правами; приэтомъ

древность рода играла очень важную роль, такъ что во Франціи на основаніи древности происхожденія были четыре степени д. 1) Noblesse de nom et d'armes—древнѣйшія фамиліи, 2) Noblesse de l'ancienne roche «дворянство старой скалы»—сто.бовое, 3) Noblesse de parage (haut parage; bas parage), позднѣйшее дворянство, и 4) Noblesse de quatre lignées или de seize quartiers,—дворяне не древняго происхожденія, но далѣе дѣдовъ, ставшихъ благородными по мечу и по кудели, т. е. съ мужской и женской сторонъ. Отличіе д. составляли земли, владѣніе и управленіе сидящихъ на владѣемой землѣ, а также право быть воиномъ по преимуществу: поэтому другія занятія считались унижительными и непозволительными для дворянина, за исключеніемъ стекляннихъ заводовъ (gentilshommes verriers). Было еще *судебное* д. (noblesse de la robe), посвящавшее себя изъ рода въ родъ судебной карьерѣ; младшіе въ родѣ вступали въ ряды духовенства. Наконецъ, было еще д. по материнскому чреву, noblesse par le ventre, которое переходило отъ матерей дворянокъ, вышедшихъ за разночинцевъ.—Д. раздѣляется на высшее и низшее; къ первому принадлежатъ обыкновенно титулованные д. (герцоги, князья, графы), а къ послѣднему—дворяне, не титулованные. Есть еще личное д., не распространяющееся на родъ. Высшее процвѣтаніе д. относится къ концу среднихъ вѣковъ и началу новыхъ, но уже рано началась борьба между монархическою властью, стремившеюся къ централизаціи, и дворянствомъ: во Франціи уже Людовикъ XI преслѣдовалъ дворянъ, а Ришелье и Мазарини весьма ослабили д.; но конечно д. всего болѣе подорвало свое значеніе и силу крамолами и презрительнымъ отношеніемъ къ народу, который называло не иначе, какъ la canaille; также отсутствіе образованія и крайній развратъ не мало способствовали паденію д. во Франціи. Революція 1789 г. выразилась страшною ненавистью къ привилегированному сословію, за исключеніемъ развѣ Вандей воздѣ подвергавшемуся или казни или изгнанію. Д. было, можно сказать, разомъ уничтожено и лишилось привилегированнаго значенія и наслѣдственности. Титулы французскаго д.: принцы (князья), дюки (герцоги), маркизы, конты (графы), виконты, бароны, шевалье и сенъоры де.

Наполеонъ I возстановилъ наслѣдственность д. заслуги. По возвращеніи Бурбоновъ д. старался возвратитъ прежнія права, но июльская революція 1830 остановила эти стремленія, а февральская 1848 г. объявила всѣ прежніе титулы дворянскіе уничтоженными. Наполеонъ III произвелъ довольно своихъ любимцевъ въ герцоги, но не пытался возстановитъ д. въ прежнемъ видѣ. Въ Англіи, гдѣ д. не составляетъ замкнутаго сословія, хотя и пользуется разными привилегіями, оно играло всегда видную роль: при дѣйствіи маіората д. съ одной стороны своихъ младшихъ членовъ выдѣляетъ въ прочія сословія, а съ другой стороны принимаетъ въ свои ряды всѣхъ лучшихъ людей другихъ сословій и такимъ образомъ сохраняетъ постоянную связь съ цѣлымъ и свое вліяніе (см. Аристократія). Въ Германіи господство феодальной системы породило многочисленныя дворянскіе роды, которые также долго отстаивали свои привилегіи, но должны были уступить требованіямъ времени, и въ настоящее время д. и въ Германіи утратило прежнюю силу, хотя и продолжаетъ свое существованіе подъ формою «юнкерства», имѣющаго свой періодическій органъ въ «Крестовой газетѣ». Д. въ Германіи составляютъ герцоги, князья и бывшіе имперскіе графы—высшее д. и графы (объединѣнные), бароны (фрейгерры), рыцари (риттеры) и простые дворяне; въ Австріи сверхъ рыцарей существуетъ еще третій классъ дворянъ.

Въ Италіи д. развивалось одинаково съ нѣмецкимъ, но здѣсь было болѣе маіоратовъ.

Въ Испаніи д. очень распространилось: къ высшему принадлежатъ гранды и Titulados (титулованные), а къ низшему хидальо; тоже и въ Португаліи. Въ Нидерландахъ, равно какъ и въ Бельгіи, д. состоитъ изъ графовъ, бароновъ и рыцарей (шевалье), но не имѣетъ особеннаго политическаго значенія. Въ Швеціи д. составляетъ первое государственное сословіе, въ Норвегіи же дворянскаго сословія не существуетъ. Въ Венгріи д. дѣлится на магнатовъ и дворянъ.—Дво-

рянскія фамиліи отличаются во Франціи прибавленіемъ частицы de, а въ Германіи—von; кромѣ того употребляются различныя предикаты: Altesse, Серъ, Лордъ, Durchlaucht, Erlaucht, свѣтлость, сіятельство и пр. при обращеніи къ дворянамъ.

Въ Россіи д. является съ первыхъ временъ: у Рюрика мы находимъ мужей, а далѣе и бояръ, которые были старшими членами княжеской дружины, а другіе члены были грѣшны и отроки (см. эт.). Родовое и племенное происхожденіе и землевладѣнію составляли одну изъ отличительныхъ принадлежностей званія бояръ. Бояре пользовались разными преимуществами: отъѣзжая, они сохраняютъ села и деревни въ владѣніяхъ того князя, отъ котораго уѣхали и т. п. Имѣнія боярскія не были совсѣмъ свободны отъ податей. Бояре составляли княжескую думу и впослѣдствіи дѣлились на высшее д. (бояре и разрядные дворяне) и низшее (дѣти боярскіе, ок. 15,560). Они не мало содѣйствовали успѣху московскаго княжества; но вмѣстѣ съ тѣмъ д. съ уничтоженіемъ удѣльной системы, должно было испытать и послѣдствія этого уничтоженія, а именно московскіе бояре стали выше другихъ. Д. сохраняло значеніе сословія и главное преимущество заключалось въ правѣ на службу и на различныя служебныя должности. Такимъ образомъ д. было сословіе высшее и привилегированное, которое имѣло еще права мѣстничества (старшинства); кромѣ того д. были свободны отъ податей и пошлинъ, пользовались привилегіей особеннаго суда (самого царя или въ разрядномъ приказѣ), а главное, имѣли исключительное право на полученіе помѣстьевъ, такъ что если съ одной стороны дворянинъ обязанъ былъ службою царю, то съ другою государство обязано было дать ему землю во владѣніе. Какъ сословіе служилое, д. не могло заниматься городскими промыслами и т. п. Въ періодъ московскаго государства д. потеряло нѣкоторыя права, наприм. право перехода. Дворяне въ это время были высшіе—бояре, окольничіе, думные, государевы дѣяки, стольники; стряпчіе, и др. и низшіе—дворяне московскіе, жильцы и дворяне городовые; при дворѣ были еще дворяне комнатные. Въ 1616 г. московскихъ дворянъ считалось 294 (69 имѣли помѣстья въ московскомъ уѣздѣ), а въ 1686 г. было ихъ уже 1.893 ч. Московскіе дворяне дѣлились на три статьи: на лучшую, среднюю и худшую. Размноженіе и усиленіе д. и своеволие бояръ вызвали борьбу съ монархическою властью, особенно сильную при Іоаннѣ IV: учрежденіе опричнины, раздача должностей помимо бояръ второстепеннымъ дворянамъ и даже не служивому сословію, казни и ссылки нанесли сильныя удары боярству, а въ 1566 г. бояре переименованы въ дворянъ, а прочіе дворяне—въ боярскихъ дѣтей. При Шуйскомъ бояре начинаютъ играть прежнюю роль, но крамолы ихъ ведутъ лишь къ тому, что при Михаилѣ Оседровичѣ древнее боярство окончательно прекратилось. Боярскіе дѣти составили переходъ къ настоящему д. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ однихъ заокскихъ городахъ находилось болѣе 15,000 боярскихъ дѣтей.

Въ уложеніи (X) упоминаются дворяне, вызовъ ихъ на службу, назначеніе имъ жалованья и наказаніе за причиненныя имъ обиды; прежде всего упоминаются дворяне московскіе (1649—1675); безчиновные д. должны были ставить рекрутъ и платить всякія подати (1700—1712 г.); Петръ I далъ новую организацію д. Петръ велѣлъ дворянскихъ дѣтей обучать «цифры и грамотѣ» и безъ свидѣтельства объ этомъ не допускать ихъ къ браку; кадеты (младшіе сыновья) могли вступать въ купечество, въ знатныя художества и въ бѣлое духовенство. Въ 1721 изданъ указъ о признаваніи каждаго оберъ офицера дворянствомъ, а далѣе потомственными д. признавать однихъ 8 класныхъ чиновниковъ и военныхъ офицеровъ, а гражданскихъ признавать личными д. Д. обязаны были поступать на службу, и имъ полагался срокъ для прохожденія въ военной службѣ. Въ 1759 г. изданъ указъ о приѣмѣ д. въ военную службу не иначе, какъ солдатами; учреждена родословная дворянская книга и присвоена д. вѣсгдашняя вольность. Д., проводящіе жизнь въ праздности и не пекущіеся о воспитаніи своихъ дѣтей, лишались нѣкоторыхъ правъ; д., отличающіеся личными достоинствами, имѣютъ преимущество; одинъ изъ указовъ опредѣляетъ даже экипажи, въ кото-

рыхъ могутъ ѣздить печивовице д. Учреждена герольдія для разбора правъ д. Личная служебная повинность д. отмѣнена въ 1762 г. Петромъ III, который кромѣ того далъ д. нѣкоторыя преимущества по службѣ. Въ законахъ упоминается д. епископальскіе и архіерейскіе. Но настоящее утвержденіе получило д. отъ Екатерины II. 21 апрѣля 1785 дана грамота на права, вольности и преимущества благороднаго Россійскаго дворянства, при чемъ выражена вѣчная ихъ вольность, свобода отъ личныхъ податей и тѣлесныхъ наказаній; въ капралы и унтеръ офицеры гвардіи производить однихъ д.; при производствѣ въ нижніе военные чины давать (1796) преимущество д. передъ недвор. и въ рангѣ рядоваго оставаться д. не болѣе трехъ мѣсяцевъ Тѣлесное наказаніе было распространено и на д., лишенныхъ за преступленія дворянства, но въ 1801 г. опять отмѣнено. Д. пользуются правомъ производить заграничную оптовую торговлю своими произведеніями и могутъ записываться въ первый двѣ гильдіи купечества, курить вино; въ 1812 г. запрещено личнымъ д. покупать крестьянъ и дворовыхъ людей. Вообще въ царствованіе Екатерины возникли многія новыя дворянскія фамиліи и роздано было дворянамъ огромное количество земель. Кратковременное царствованіе Павла I не было благоприятно для д., но при Александрѣ оно снова составляетъ важнѣйшее сословіе въ государствѣ.—Иностранцы не признаются безъ Высочайшаго подтвержденія (1805). Д. раздѣляется на потомственное и личное; первое пріобрѣтается пожалованіемъ, службою (4-й классъ полковникъ или капитанъ 1-го ранга) и пожалованіемъ ордена (Св. З. Т. IX. ст. 17—36); личное д. (до 9-го класса и обер-офицерскихъ чиновъ въ военной службѣ) пріобрѣтается пожалованіемъ и службою (Т. IX. ст. 47—51). Дѣти личного дворянина считаются по рожденію потомственными почетными гражданами (Т. III, 987). Права д. заключаются въ разныхъ преимуществахъ: уголовныя дѣла о нихъ не рѣшаются безъ внесенія въ сенатъ и высочайшей конфирмаціи, дворяне могутъ записываться въ гильдіи, имѣть фабрики и заводы (прод. 1863, ст. 205), свободны отъ податей, на службѣ пользуются нѣкоторыми преимуществами, а также — въ принятіи ихъ дѣтей въ разныя спеціальныя учебныя заведенія д. имѣетъ свое управленіе—дворянскія собранія, и своего представителя—дворянскаго предводителя. Доказательства дворянскаго происхожденія и прочія положенія о дворянахъ изложены въ Св. З. т. IX. Права дв. прод. 1863, ст. 225. На особенныхъ правахъ состоятъ д. прибалтійскихъ губерній. Д. различаются по древности происхожденія и для внесенія ихъ дворянскихъ родовъ существуютъ разныя книги.

Въ русской исторіи дворянство занимаетъ важное мѣсто, и если были періоды, когда оно стремилось къ пріобрѣтенію власти и привилегій на счетъ другихъ сословій, то вообще дворянство признается у насъ опорою престола. Въ тяжелыя времена оно первое спѣшило на службу и пожертвованія: вспомнимъ 1812 годъ и еще недавнюю восточную войну. Если своевременно оно не озаботилось уступкою по праву владѣнія населенными имѣніями (Т. IX. ст. 217—220), на что указывали еще нѣкоторыя мѣры Императора Александра I и въ особенности Николая I, то оно должно было подвергнуться потерямъ при освобожденіи крестьянъ, которое совершилось мирно при содѣйствіи д. Въ настоящее время, съ уничтоженіемъ раздѣленія сословій (Прод. 1863, ст. 7), д. составляетъ у насъ все, еще самый образованный классъ, и отъ него вполнѣ зависить удержать за собою это значеніе: оно имѣетъ къ тому достаточно средствъ, если только перестанетъ проводить время праздно за границею и проживать послѣднее достояніе вмѣсто того, чтобы оставаться въ своемъ имѣніи и заниматься хозяйствомъ. Хорошій примѣръ оно имѣетъ къ тому въ д. прибалтійскихъ губерній. Крупные помѣщики могутъ оказать большую услугу отечеству развитіемъ раціональнаго хозяйства, которому они помогли бы введеніемъ дорого стоящихъ машинъ; войдя же въ близкія отношенія съ другими сословіями д. можетъ внести лучшія понятія о чести и справедливости. Пусть д. остается первымъ сословіемъ, но не стремится лишь быть первенствующимъ.

Въ настоящее время д. составляетъ около $1\frac{1}{2}\%$ всего населенія въ 1866 г.

въ Европейской Россіи считалось 338,187 муж. и 339,230 жен.; въ Польшѣ 33,253 муж.; на Кавказѣ 24,374 м. и 20,772 ж.; въ Сибири 3,229 м. и 3,011 ж. и въ Финляндіи 1,183 м. и 1606 ж.; дворянъ личныхъ и служащихъ въ Европейской Россіи 147,300 м. и 149,375 ж., въ Польшѣ 9,931 м., на Кавказѣ 10,645 м. и 9,132 ж., въ Сибири 4,778 м. и 4,481 ж. Самое большее число потомственныхъ дворянъ приходилось въ губерніяхъ западныхъ (на 1000 жит. въ Ковенской 90, въ Минской 73, въ Виленской 67, въ Могилевской 41,9, въ Гродненской 40,5, Витебской 27,3, Волынской 22,4, а затѣмъ въ Петербургской 40,5, Смоленской 14,9, Подольской 12,2, области Донскаго войска 11,8, Херсонской 10,7). Самое малое число въ губерніяхъ Вятской (0,5), Пермской (0,8), Самарской (1,1), Саратовской (2,1), Казанской (2,1), Вологодской (2,1), Нижегородской (2,5) и Симбирской (2,5). Очень значительно число дворянъ на Кавказѣ въ Бутанской губ. (65). Пропорція дв. весьма слабая въ восточныхъ и сѣверо-восточныхъ губ., нѣсколько усиливается въ центральныхъ, поднимается еще выше въ губерніяхъ малороссійскихъ, прибалтійскихъ и землѣ войска донскаго и наконецъ доходитъ до maximum въ западныхъ губерніяхъ. Для Европейской Россіи дв. составляютъ 11,1, на 1000 ж. для Польши 7,1, для Кавказа 18,3, для Сибири 1,9, и для Финляндіи 1,6. По свѣдѣніямъ за 1867 г. число дворянъ потомственныхъ въ Европейской Р. было 533,691 ч., въ Польшѣ 57,575, въ Сибири 15,092 (дворянъ вообще). Въ С.-Петербур. губ. въ 1870 г. было 1632 чел., въ Семипалатинской обл. 182 ч., въ Семирѣченской об. 82 ч. Самыми крупными землевладельцами изъ дворянъ считаются князь Юсуповъ, графъ Орловъ Давыдовъ и др. См. еще: Предводитель дворянскій, аристократія, выборы и пр. Ср. *Морошкина*. Историческія разсужденія о д. (въ 1 кн. Телескопа, за 1835). *Безобразова*: Аристократія и интересы дворянства, въ т. 19, 21 и 23 Рус. Вѣст. 1859 г. О дворянскихъ родахъ составлена монографія княземъ П. Долгоруковымъ. II. *Кир*.

Двубожіе, *дигейзмъ* (Dithéisme), ученіе манихеевъ (см. эт.).

Двуриядка, *двуриядка*, пряжа ссученная въ пятку.

Двубольшинство (Dytlina) 14-й классъ Линнеевой системы, растенія съ 4 тычинками, изъ которыхъ двѣ длиннѣе, двѣ короче (губоцвѣтныя, личикоцвѣтныя и др.).—*Двубратство* (Diadelphia), 17-й классъ растеній по системѣ Линнея, тычинки, сросшіяся нитями въ два пучка (бобовыя растенія).—*Двуязычная нота* (муз.), нота двукрючная, съ двойною черточкою поперекъ хвостика; на цѣлую ноту идетъ ихъ 16. *Двуязыка*, мѣрою времени равняется такой же нотѣ. *Двуглавый орелъ*, въ гербахъ, изображался послѣ соединенія Восточной и Западной Римской имперій и произошелъ отъ соединенія обоихъ орловъ, составившихъ гербы обѣихъ имперій; впослѣдствіи такой же гербъ приняла Пѣмская имперія, какъ наследница Римской, а потомъ Австрія; Россія имѣетъ также двуглаваго орла, какъ преемница Восточной имперіи, по вступленіи въ бракъ Іоанна III съ Софьею Палеологъ и по паденіи Восточной имперіи.—*Двуязычная буква* (Diphthong), по примѣру французскихъ граматикъ, въ которыхъ: ai, oi, ou, au, называютъ *д.* буквами, и въ нашихъ прежнихъ граматикахъ буквы: я, ю, ѣ, носили наз. *д.* б.—*Двуязычникъ*, серебрянная монета въ Россіи, 20 коп.

Двугубый (corolla bilabiata, ботан.), названіе вида сростнолепестнаго вѣнчика, въ которомъ различаютъ верхнюю и нижнюю губу (labium superius et inferius).

Двудечный, *двупалубный* корабль.

Двудочный (Diocleas), растенія, на которыхъ мужскіе и женскіе органы встрѣчаются на двухъ различныхъ цвѣткахъ одного и того же вида, напр: пшеница, тополь и др.; они образуютъ 22-ой классъ Линнеевой системы.

Двудомокъ, крестьянская семья, раздѣлявшаяся на два усада и хозяйства.

Двудычная труба, въ которой проведено два дыма изъ двухъ печей; изба съ двумя трубами, печами: семья крестьянская, оплачивающая два дыма, два тягла.

Двужаберныя или сосальчныя (Acetabulifera s. Dibbranchiata), по нѣкоторымъ одинъ изъ двухъ отрѣдовъ головоногихъ моллюсковъ: жаберъ одна пара внутри епанчеваго мѣшка.

Двужильная или крѣпкая лошадь, по народному повѣрью, служить на домо-ваго, и потому негодна въ работу; дознавшись что лошадь двужильна, хозяинъ сбываетъ ее ниючемъ; если же она падеть во дворѣ, то всѣ лошади передохнуть и нельзя болѣе держать лошадей; примѣта сл: переходъ отъ шеи къ холкѣ, въ мышкахъ, раздвѣивается.

Двузорка, или пучеглазая (*Anableps*), видъ рѣбъ изъ семейства карповыхъ съ тѣломъ верстенообразнымъ и 5 лучистой жаберной перепонкою, особенно замѣчательна своими глазами, которые весьма выпуклы и раздѣлены поперекъ непрозрачною полосою на двѣ половинны, такъ что каждый глазъ кажется двойнымъ. Рождаетъ живыхъ дѣтей. Д. суринская (*An. tetraphthalmus*), сверху зеленого, снизу серебристаго цвѣта, съ 5-ю чернотурными продольными полосами, 8-10 дюймовъ длинны, въ рѣкахъ Суринама. — *Двулубый черенокъ* (*Solen siliora*), оллюскъ изъ отряда двухстворчатораковидныхъ, водится въ европейскихъ моряхъ и употребляется въ пищу.

Двузубецъ (*Chrysantelle*), щитовидное растеніе, Акмела. — Д. (*Diodau*), еже-рѣбъ, родъ голозубовъ.

Двуколесная телега съ длинными дрогами для перевозки тяжестей; оглобли прикрѣплены къ ней посредствомъ длинныхъ желѣзныхъ болговъ и снабжены воротомъ для наваливанія и сниманія груза; съ помощію ея можно силою 76 ф. поднять на телегу 30 пудовъ. Изобрѣтена Паскалемъ.

Двуколесники (*Zygotrocha*), семейство червей изъ отряда коловратокъ. Видн: обыкновенный колесникъ (*Vorticella rotatoria*), красноватаго цвѣта, водится въ лужахъ и часто покрываетъ гниющую траву какъ плѣсень; бокальчатый брахионъ (*Brachionus urceolaris*), съ гладкимъ панциремъ, въ прудахъ.

Двукопѣйникъ (*Eucaria*, Gertn), родъ крестоцвѣтныхъ растеній.

Двукопытная или жвачная (*Ruminantia* или *Bisulca*), особый отрядъ млекопитающихъ: на ногахъ по 2 пальца, одѣтые копытами (но большей части есть позади ихъ еще два копытца), отчего эти животныя получили свое названіе. На верхней челюсти нѣтъ рѣзцовъ, а на мѣсто ихъ мозолистныя бугорки (кромя семейства верблюдовъ, у которыхъ 2 рѣзда, похожіе на клыки), а на нижней челюсти обыкновенно 8 рѣзцовъ въ видѣ лопатки (у верблюдовъ же 6 рѣзцовъ въ нижней челюсти); этими рѣзцами они подрѣзываютъ траву, кою питаются; клыковъ по большей части нѣтъ; коренныхъ зубовъ по 6. Желудокъ состоитъ изъ 4-хъ отдѣловъ. Первый, самый большой, съ лѣвой стороны, наз. рубцомъ или требушиной; внутри поверхность его покрыта коническими бородавками, выделяющими слизь. Изъ него пища переходитъ во второй, наз. рукавомъ: лежитъ справа и сверху рубца; внутри поверхность его покрыта большими клѣточками или пузырьками, наполненными водянистою жидкостью. — Третій кишечникъ или листовой желудокъ, назв. потому, что внутренняя оболочка составляетъ складки, какъ листья книги. Четвертый — сычугъ, или литонъ, гдѣ пища обращается въ кашлицу. Когда жвачныя въ полѣ, то они не разжевываютъ пища, а глотаютъ ее почти цѣликомъ; эта пища идетъ въ первый желудокъ, гдѣ она размягчается отъ слизи, выделяемой бородавками, потомъ чрезъ рукавъ возвращается назадъ въ ротъ; во рту она пережевывается и смѣшивается съ большимъ количествомъ слюны, отчего обращается въ полужидкую массу, идущую прямо въ третій желудокъ, въ кишечку, а оттуда въ сычугъ. Питье идетъ прямо въ третій желудокъ. У телятъ, когда они еще сосутъ мать, рубца и рукава почти нѣтъ. Эти желудки вырастаютъ по мѣрѣ того, какъ животныя начинаютъ привыкать къ твердой пищѣ, у верблюдовъ кишечка такъ мала, что считается съ сычугомъ за одно отдѣленіе. Жвачныя — мирныя животныя, живутъ стадами подъ предводительствомъ стараго самца; питаются исключительно растительною пищею; распространены по всемъ частямъ свѣта, за исключеніемъ Австраліи, доставляютъ человѣку чрезвычайно много пользы, именпо: служатъ для перевозки тяжестей; мясо и молоко ихъ употребляютъ въ пищу; кожи и рога идутъ на выдѣлку разныхъ вещей; изъ копытъ вывариваютъ клей; изъ кишекъ дѣлаютъ струны; испражне-

пія употребляютъ для удобренія полей и на топливо. Жвачныя раздѣляются на 2 группы: мозолекопытныя и отдѣльнокопытныя. У первыхъ между копытами мозоли, у вторыхъ мозолей нѣтъ, а только железка, выдѣляющая изъ себя жирную жидкость, которая не позволяетъ входить грязи между копытами. Четыре семейства: Мозолкопигія, Длинношейныя, Оленевыя, Полорогія.

Двукрылыя (Diptera Antliaba T.), отрядъ изъ класса насѣкомыхъ (Insecta), съ 2 парами перепончатыхъ крыльевъ съ развитыми жилками, изъ коихъ только одна годна для лѣтанія, другая пара въ зачаточномъ состояніи (булавовидныя придатки. halteres, принимаемые иногда за придатки дыхательныхъ органовъ). Но многіе лишены крыльевъ. На тѣлѣ различаютъ голову грудь и брюшко. При лѣтаніи производятъ жужжаніе; по Эриксону это производится дрожаніемъ тѣла. Ротъ у д. для сосанія въ видѣ хоботка (hastellum), образованъ изъ верхней и нижней губы, сложенныхъ вмѣстѣ, а внутри его 4 щетинки или 4 ланцета (у мухъ 2; у пчелъ комаровъ болѣе 4), соответствующіе 4-мъ частямъ (языкъ, верхняя губа и челюсти) другихъ насѣкомыхъ. По бокамъ головы 2 большіе сложные глаза, между ними 2 или 3 простые; усики обыкновенно короткіе, 2-3 суставчатые. Кладутъ яйца (немногія — личинки кровососныя, укулки). Личинки у д. по большей части безногія, безголовыя, живутъ въ водѣ, разныхъ частяхъ растений, плодахъ, древесинѣ, въ навозѣ, въ гнилomъ мясѣ, въ сырѣ, въ гусеницахъ другихъ насѣкомыхъ, особенно бабочекъ, въ калѣ (въ коровьемъ ихъ бываетъ тысячъ). Двукрылыя наносятъ ранки острыми щетинокъ и быстро расширяютъ ихъ. Многочисленностью и быстрымъ размноженіемъ очень безпокоятъ (комары, москиты, слѣпни, блохи), многіе портятъ мясо, овощи и растения; за то другіе ускоряютъ разложеніе гниющихъ веществъ и уничтожаютъ вредныхъ насѣкомыхъ. Извѣстно болѣе 7,000 видовъ д. Мейгенъ описалъ около 5,000 европейскихъ.

Двукратный соборъ, помѣстный константинопольскій соборъ, собиравшійся два раза при Фотіѣ, въ IX вѣкѣ, по одному и тому же случаю: составилъ 17 правилъ о церковномъ благоустройствѣ.

Двукрещенцы, дибабтисты, перебрещенцы еретики.

Двулистникъ, растение *Diphyllum*; д. бровникъ, растение *Oregries*.

Двулицевая ткань, на которой обозначаются переливы разныхъ цвѣтовъ (шелковыя, льняныя, смѣшанныя).

Двучускулыиыя моллюски, семейство моллюсковъ изъ отряда двустворчато-раковинныхъ; каждая створка съ двумя отпечатками, водятся въ моряхъ и прѣсныхъ водахъ. До 30 видовъ, между которыми находится настоящая жемчужница, содержащая жемчугъ, жемчужная перловица, доставляющая рѣчной жемчугъ, обыкновенный беззубокъ, корабельный древоточецъ и др.

Двумѣстный станъ, ткацкій станъ для двухъ ткачей.

Двуосные кристаллы, имѣющіе двѣ оси въ отношеніи образованія своего или въ отношеніи преломленія лучей. См. Двойное преломленіе лучей.

Двупалубный или двудеканый корабль, имѣющій двѣ палубы или дека; въ страховыхъ корабельныхъ ресетрахъ отмѣчаетъ знакомъ L. P.

Двуерое весло, двулопастное, которымъ гребутъ на челнахъ и бударкахъ туда и сюда, въ обѣ стороны.

Двуеретникъ, дѣль, рыбачья сѣть, съ ячеями въ два перста.

Двупольное хозяйство (напр. у вотяковъ): два поля, озимъ и яровое, чередуются безъ отдыха, весьма невыгодное.

Двуполѣвникъ, дрова полоторныя, въ 1½ аршина, считая полѣвно въ ¾ арш.

Двупредметная труба, въ оптикѣ, зрительная труба о двухъ предметныхъ стеклахъ, черезъ которыя предметъ показывается вдвойнѣ: одно изображеніе въ прямомъ, другое въ обратномъ видѣ.

Двуприсоснякъ окулевій (*Diplastomum volvens*), глѣстъ обыкновенный въ глазу окуня. Всѣ виды живутъ въ водяной влагѣ рыбныхъ глазъ.

Двупудовка, кадка, въ которую входитъ хлѣба 2 мѣры, 2 четверика.

Двупыльникъ, растение *Dianthera*, двужелѣзникъ.

Двупятница настоящая (*Episema colruleocerphalea*), вредная для плодовых деревьев бабочка съ черно-сизо-сѣрыми крыльями.

Двурабочая семья, въ которой два работника мужинъ отъ 18 до 60 лѣтъ.

Двураздѣлковыя (*Diatomeae*), семейство изъ класса водорослей (*Algae*); состоятъ изъ клѣточекъ, проникнутыхъ кремнеземомъ, образующихъ броню съ чрезвычайно тонкимъ рисункомъ, наполненныхъ золотожелтымъ или буроватымъ веществомъ или окруженныхъ слизью; обѣ половинны клѣточки можно сравнить съ частями картоннаго ящика, надвинутыми одна на другую; удобно дѣлится на двое, откуда ихъ названіе; соединеніемъ своихъ образуютъ разнообразіе въ стоячихъ водахъ и постоянно сплывъ мѣстахъ; выделяютъ мягкую студень, въ которой часто живутъ въ большомъ числѣ вѣстѣ. Они отличаются своеобразными, повидному, произвольными движеніями, почему нѣкоторые ученые относили ихъ къ животному царству.

Двурогія (*Bicornes*), отрядъ растений сроснотелестковыхъ, прилиственниковъ нѣтъ; тычинокъ вдвое больше, чѣмъ лепестковъ. Семейства: брусничныя, андромедовыя, вересковыя, рододендровыя, грушевыя и монотропы.

Двурожка (*Hamularia*), круглая глиста, нитевидная, длиною 2 д., водится въ легочныхъ желѣзахъ человека.—Д., плотничій снарядъ для очерчиванья краемъ досокъ.

Двурожникъ (*Dicera*, Farit.), родъ маслоплодниковыхъ растений; д. бразильское растение *Saxpoliragoa*.

Двуротка (*Distoma*), глисть изъ отряда сосуновъ, формою и величиною похожа на клопа. Съ нижней стороны 2 присасывательныя бородавки; на передней изъ нихъ ротъ; водится въ желчныхъ протокахъ особенно у овецъ, и производитъ повальную болѣзнь, извѣстную подъ названіемъ печеночной чахотки; подверженъ превращеніямъ. Водится и у людей.

Двурукія (*Bimana*), первый отрядъ млекопитающихъ животныхъ, у коихъ на переднихъ конечностяхъ—руки, т. е. большой палецъ стоитъ отдѣльно отъ другихъ, такъ что онѣ могутъ руками брать и обхватывать предметы; на заднихъ—ноги; ходятъ въ вертикальномъ положеніи. Лицевой уголъ 75—90°; все зубы равной длины. Только одинъ родъ и видъ—человѣкъ, представляющій, сообразно климату и другимъ условіямъ, много видоизмѣненій.

Двуручка или хиротъ (*Chirotes*), ящерица, изъ семейства кольчатыхъ, имѣетъ только 2 переднія конечности, на коихъ по 4 пальца; она длиною 8—10 дюймовъ, толщиною въ палецъ; живетъ въ Мексикѣ. Рѣдка. Питается насекомыми.

Двуручныя, 1) буравъ 2) пила, съ ручками для двухъ человѣкъ.

Двусилъ (*Polemonium coeruleum* L.), растение, сорока-приточная, трепѣвка, мартилова, верховой ладонь, столнственница, брадь, бугить, красота, снпюха.

Двусложное слово, состоящее изъ двухъ слоговъ.

Двусломапая, знакъ въ нотномъ пѣніи въ $\frac{1}{16}$ такта.

Двустворчато-раковистыя моллюски (*Conchifera* или *Testacea*), туловище безголовое, покрыто двулопастной спалчей; тѣло скрыто въ двустворкахъ, которыми на спинной сторонѣ захватываютъ другъ за друга зубчиками (*замокъ*) и соединены внутренней или внешней связкой (замочная связка). Кромѣ ногъ есть борода (*byssus*), которою животное крѣпко прицѣпляется къ скаламъ. Послѣ улитокъ это самыя многочисленныя мягкотѣлыя, живутъ въ моряхъ или прѣсной водѣ и почти все раздѣльнополы.

Двустыніе, достихъ, два стиха съ римами.

Двустолпіе (црк.), стѣна, отдѣляющая алтарь отъ храма.

Двустонный стихъ, состоящій изъ двухъ стихотворныхъ стопъ.

Двустрижка, шерсть, снимаемая по дважды въ лѣто; коротка.

Двустынный, въ русской избной рубкѣ, рубка въ двѣ продольныя и двѣ поперечныя стѣны, на четыре угла; *трехстынный*, съ продольною стѣною, для связи середины; по рубкѣ, въ ней считается шесть угловъ.

Двусѣмянка (Duachenium), въ ботаникѣ служитъ для означенія нижняго дву-гнѣзднаго, двусѣмяннаго плода.

Двусѣмянодолевые (Dicotyledoneae) растеній, характеризующіеся зародышемъ о двухъ сѣмянодоляхъ, внутреннимъ строеніемъ и преобладаніемъ питательнаго числа въ цвѣтѣ. Стебель въ поперечномъ разрѣзѣ представляетъ большую частію четыре части: кожицу, кору, сосудистые пучки и сердцевину. По составу сосудистыхъ пучковъ эти растенія можно раздѣлить на травянистыя и деревянистыя. Корни въ молодости покрыты верховой кожицей, пучки перѣдко обладаютъ ростомъ центростремительнымъ, всякій корень имѣетъ корневой чехликъ. Листья какъ у односѣмянодолевыхъ. Сюда относятся все наши деревья и кустарники и многія изъ травянистыхъ растеній напр. капуста, морковь, сельдерей, петрушка, рѣпа, хрѣнъ, шалфей и др., составляющія множество семействъ, заключающихся въ трехъ подклассахъ: однопокровныя, сростнолепестныя и раздѣльнолепестныя.

Двутретній сѣнокосъ косится въ три года два раза.

Двуутробка (Didelphys), видъ животныхъ изъ семейства хищныхъ сумчатыхъ; на заднихъ ногахъ есть большой палецъ, безъ порты и отставленъ отъ прочихъ, такъ что конечность можно назвать рукою; хвостъ покрытъ рѣдкими волосами, чешуйчатый. Сюда относятся *didelphys opossum* вонючее ночное животное, величиною съ кошку, каштаново-бураго цвѣта; подъ глазами по бѣловатому пятну, съ длиннымъ хвостомъ. Водятся въ Парагвай, живутъ въ дуплахъ и питаются птицами, насѣкомыми, также и плодами.

Двухмачтовый корабль, или судно о двухъ мачтахъ.

Двухстѣнная или балберочная снасть, въ Астрахани, рыболовная снасть, съ крючками безъ наживы; рыба, проходя мимо, трется и сама садится бокомъ; на длинникѣ (веревкѣ) привѣшены крючки за поводки въ два яруса, вверхъ и внизъ; верхніе поддерживаютъ всю снасть *балберками*, поплавками.

Двух-угольникъ, въ геометріи неопредѣленное пространство между двумя параллельными линіями и прямою перпендикулярною къ нимъ.

Двуцвѣтіе, дихроизмъ (Dichroisme), свойство нѣкоторыхъ минераловъ.

Двуцвѣтная ткань, которой обѣ стороны, лицевая и изнанка, имѣютъ различный цвѣтъ.

Двуцвѣтъ бурчатый (Dichroa gibba), насѣкомое изъ семейства цвѣточныхъ осъ, чернаго цвѣта, почти голое.

Двушкивный блокъ, два катка въ одной колодкѣ.

Двушлянный гвоздь или болтъ, сквозной, съ заклепой, т. е. съ надѣтымъ на конецъ кольцомъ для расклепки.

Двѣнадцатичузіе, греч. dodecandria, въ ботаникѣ, классъ растеній обѣ 11-ти до 12-ти тычинокъ.

Двѣнадцати таблицъ законъ (Lex duodecim tabularum), самыя древнія до насъ писанныя римскія законы. Они были составлены за 450 лѣтъ до Р. Хр. децемвирами, вырѣзаны на 12 мѣдныхъ доскахъ и выставлены на общественной площади. Лучшее изданіе ихъ Дирксена (Лейпц. 1821).

Дгруга, у индусовъ, полярная звѣзда, ось атмосферы.

Д-дуръ (D-dur, ре-мажёръ, ré-majeur), въ нѣмецкой музыкальной терминологіи тонъ съ двумя діезами въ ключѣ, гамма въ этомъ тонѣ начинается съ Д (re) и имѣетъ діезы на F (fa) и C (do).

Де (De) французскій предлогъ, значитъ *изъ*, часто встрѣчается передъ фамиліями лицъ (соотвѣтствуетъ нѣмецкому von) для показанія дворянскаго происхожденія ихъ.

Де, мѣра жидкостей въ Бельгіи=1 сантиметру.

Де (Dex), *Жанъ*, іезуитъ (1643 † 1712), ректоръ страсбургскаго университета, старавшійся о соединеніи протестантовъ съ католиками и съ этою цѣлью написавшій: «La réunion des protestants de Strasbourg à l'église Romaine».

Деакъ (Deak), *Фринъ*, венгерскій госуд. человѣкъ, р. 1803 отъ старинной вен-

гер. дворянской фамиліи въ Кеидѣ въ комитатѣ Саладѣ; образованіе получилъ въ школахъ въ Коморнѣ и въ Раабѣ и затѣмъ въ существовавшей тогда въ Раабѣ академіи учился юриспруденціи. Послѣ отставки старшаго брата его, Антона, комитатъ избралъ его депутатомъ въ ландтагъ, засѣдавшій съ 1832—36 гг. Здѣсь въ короткое время Д. сталъ въ главѣ оппозиціонной партіи, имѣвшей цѣлю проведеніе равноправности, равномерное и всеобщее распредѣленіе податей, реформу феодальнаго порядка хозяйства, словомъ превращеніе феодальнаго государства въ современное. На слѣдующемъ ландтагѣ 1839—40 гг. дѣйствія Д. вызвали формальное примиреніе между правительствомъ и реформаціонною партіею. По порученію этого ландтага была создана комисія для начертанія уголовного кодекса Венгріи. Проектъ этотъ былъ составленъ преимущественно съ содѣйствіемъ Д. и Шалаи. Избраніе въ важный ландтагъ, собранный въ ноябрѣ 1847 г., Д. долженъ былъ отклонить по болѣзни. Только послѣ мартовскихъ событій 1848 г. онъ возвратился къ политической жизни и принялъ портфель министра юстиціи въ венгерскомъ министерствѣ, составленномъ графомъ Людвигомъ Батшани. При самыхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ энергично руководилъ кореннымъ преобразованіемъ венгерскаго правосудія и приготавлилъ между прочимъ законопроектъ относительно свободы печати, суда присяжныхъ и т. п. Въ кабинетѣ онъ постоянно былъ на сторонѣ умѣренной партіи и въ пользу мирнаго соглашенія съ Австріей. Когда Кошутъ принялъ веденіе дѣлъ 17-го сент. 1848 году, Д. оставилъ министерство и только въ качествѣ депутата участвовалъ еще въ рейхстагѣ. При приближеніи австр. арміи подъ начальствомъ Виндишгреца, въ концѣ 1848 года, Д. подалъ голосъ въ пользу переговоровъ и принялъ участіе въ депутаціи, отправленной съ этою цѣлю въ австрійскій лагерь. Такъ какъ этотъ шагъ не имѣлъ никакого успѣха, то онъ окончателно удалился на родину. Послѣ подавленія революціи старался привлечь Д. къ участію въ реформахъ страны и пригласили его съ этою цѣлю въ Вѣну. Но онъ отказался отъ содѣйствія, причемъ въ письмѣ къ министру юстиціи объяснялъ, что образъ дѣйствія австр. правительства пахочител въ рѣзкомъ противорѣчіи съ его принципами и убѣжденіями. Впослѣдствіи Д. переселился въ Пештъ и съ 1855 г. въ качествѣ члена правленія участвовалъ въ совѣщаніяхъ венгерской академіи. Когда былъ изданъ императорскій дипломъ отъ 20-го октября 1860, который долженъ былъ послужить основою новой государственной организаціи, взоры венгерскихъ патріотовъ обратились къ Д., который однако сначала держался вдали. Пріверженцы диплома старались склонить его на принятіе мѣста *Judex Curiae* (вмѣсто конституціоннаго министра юстиціи), на что онъ однако не могъ рѣшиться, такъ какъ законы 1848 года еще не были отмѣнены конституціоннымъ путемъ. Затѣмъ открыто объявлялъ, что законная почва для преобразованія Венгріи кроется въ законахъ 1848 года, которыхъ нація должна крѣпко держаться. Но среди волненія онъ вызвалъ также къ умѣренности и указалъ на то, что настойчивое мирное соглашеніе съ правительствомъ гораздо скорѣе приведетъ къ цѣли, чѣмъ беспощадный протестъ. Въ концѣ декабря 1860 г. Д. вмѣстѣ съ другомъ своимъ Этвѣшемъ былъ приглашенъ въ Вѣну, чтобы дать совѣтъ относительно сознанія венгерскаго ландтага. Оба получили частную аудіенцію у императора. Далѣе Д. значительно выдавался въ переговорахъ въ Пештѣ относительно организаціи судовъ въ комитатахъ и королевскаго рескрипта отъ 16-го янв. 1861. Согласно политическимъ взглядамъ своимъ, онъ предостерегалъ отъ поспѣшности и бессмысленной страсти къ разрушенію и хотя высказался въ пользу реактивированія прежнихъ венгерскихъ законодательныхъ и судебныхъ учреждений, но только на столько, на сколько это согласовалось съ интересами и частными отношеніями населенія. При выборахъ въ ландтагъ онъ былъ избранъ депутатомъ 11 марта 1861 года отъ одного округа города Пешта. Въ собраніи онъ сталъ во главѣ умѣренной, такъ наз. «Адресной партіи» противъ «Закочительной партіи», которая только одною резолюціею хотѣла высказать воззрѣніе и мнѣніе

ландтага и затѣмъ оставить всякую дѣятельность. 13-го мая Д. предложилъ проектъ адреса, который послѣ долгихъ и сильныхъ преній былъ принятъ 5-го іюля какъ палатою депутатовъ, такъ и верхнею палатою и велѣдъ затѣмъ былъ поднесенъ императору. Когда затѣмъ императорскій рескриптъ, на основаніи конституціи 26-го февраля 1861 г., объявлялъ, что адресъ не можетъ быть принятъ, то Д. составилъ второй болѣе обширный адресъ, въ которомъ проведеніе октябрскаго диплома въ смыслѣ имперской конституціи 26-го февраля объявлялось какъ уничтоженіе венгерской конституціи, чего ландтагъ не могъ подписать. Послѣ поднесенія этого второго адреса 22-го августа 1861 г. послѣдовало распущеніе ландтага. Во всякомъ случаѣ оба адреса, отличные и по формѣ своей, составляютъ два весьма значительныхъ акта въ дѣлѣ венгерской конституціи. При пораженіи Австріи Пруссіей Д. объявилъ, что соглашеніе съ Австріей возможно только при отвѣтственномъ венгерскомъ министерствѣ (въ ноябрѣ 1866), что Венгрія и получила. На выборахъ 1869 г. Д. получилъ огромное большинство въ Пештѣ. Д. государственный человѣкъ безъ честолюбія и страсти, но съ быстрымъ взглядомъ, уступчивый въ второстепенныхъ дѣлахъ, но въ главномъ дѣлѣ крѣпко держащійся своихъ убѣжденій. Его рѣчи, отличающіяся ясностію и логическою послѣдовательностію, основаны на хорошо продуманной политической системѣ. Съ качествами государственнаго человѣка и патріота онъ въ частной жизни соединяетъ преимущества въ высшей степени безкорыстнаго, гуманнаго и честнаго характера. Въ послѣднее время не принимаетъ участія въ дѣлахъ по болѣзни.

Дебаклажъ (франц. débacle), выводъ разгруженныхъ судовъ изъ гавани.

Дебардеръ (débardeur) рабочій при разгрузкѣ судовъ, поспыщикъ. На Сепѣ называютъ такъ преимущественно лицъ, сплавляющихъ въ Парижъ лѣсъ, большими плотами. Дебардеры составляли прежде отдѣльную корпорацію и теперь еще управляются особымъ синдикомъ, хотя желѣзныя дороги много повредили ихъ занятію. Костюмъ ихъ, состоящій, изъ короткихъ штановъ, крутой куртки, перстнаго широкаго обыкновенно краснаго пояса и матросской лапшованной шляпы какъ хорошо обрисовывающій формы, принятъ былъ, послѣ 1830 г., въ Парижскихъ маскарадахъ и усвоенъ въ особенности женщинами легкаго поведенія, замѣнившими только шляпу — солдатской паночкой въ формѣ калпака. Гаварни прославилъ Дебардеровъ въ своихъ рисункахъ. В. З.

Дебардировать (франц. débarder), переходить за границу, д. непріятельскую боевую линію — протянуть флангъ своей линіи далѣе фланга непріятельской, такъ чтобъ охватить послѣдній, если можно.

Дебаркадеръ (франц. débarcadère), преимущественно мѣсто прихода и отхода поѣзда на желѣзныхъ дорогахъ, а также мѣсто на берегу моря для нагрузки и разгрузки.

Дебаролль (Desbarolles), *Адолфъ*, французскій хиромантъ (р. 1801), составилъ цѣлую теорію опредѣленія характера по рукѣ (Les mystères de la main révélés et expliqués, 6 edit. 1865). На русскомъ: Тайны руки. Пер. подъ ред. Бабикова (М. 1867).

Дебасисъ, *Павлинъ*, итальянецъ, пушечный литейщикъ въ Москвѣ при Іоаннѣ III.

Дебатъ (франц. débat), преніе, обмѣнъ мыслей, не обыкновеннымъ разговорнымъ образомъ, но съ соблюденіемъ опредѣлительныхъ порядковъ въ очереди говорящихъ; употребляется въ особенности для обсужденія рѣшеній, преимущественно въ политическихъ собраніяхъ: палатахъ и проч. Извѣстенъ французскій конституціонный Journal des Débats (съ 1800 г.).

Дебе (Debay), *Оюстъ*, французскій живописецъ и скульпторъ (р. 1804 † 1865); на выставкахъ являлся иногда вмѣстѣ и картины его (Лукреція, Два друга и пр.) и скульптуры. Первобытная колыбель, разные бюсты и пр.).

Дебеда, Тебеда, Лори-пхали или Каменка, рѣка Эриванской губ. въ Закавказьи; впад. въ рѣку Бамбакъ. Теч. 2 4 вер. Паденіе сильное.

Дебень (Debain), *Александръ*, французскій фортепьянный мастеръ (р. 1809), извѣстенъ своими музыкальными инструментами Harmonium (1840), Harmoni-corde и др. на разныхъ выставкахъ.

Дебертей, *Дебрентей* (Döbrentey) *Габріель*, венгерскій писатель и поэтъ (1786 † 1851), ему принадлежатъ много стихотвореній и переводовъ; онъ 1822 года участвовалъ въ составленіи проекта венгерской академіи. 1825 — 27 былъ редакторомъ «Древностей венгерскаго языка», и управлялъ новымъ національнымъ театромъ вмѣстѣ съ Фаемъ. Его Hussarladok (Гусарскія пьесы, 1826) переведены на французскій. Онъ также издалъ переводъ лучшихъ пьесъ Шекспира.

Дебетъ (лат. debet), въ торговомъ счетоводствѣ означаетъ: мнѣ долженъ, или имѣю получить; лѣвая, приходная страница купеческой книги. — **Дебиторъ** (лат.), должникъ. — **Дебитованіе**, записываніе въ долгъ или на приходъ.

Деблокировать (франц. débloquer), снять блокаду крѣпости или гавани.

Дебольскій, *Григорій*, протоіерей Казанскаго собора въ С.-Петербургѣ; издалъ много духовныхъ сочиненій: «Дни Богослуж. правосл. церкви» (6-е изд. Спб., 1866); «Краткое обозрѣніе Богослуженія прав. церкви (Спб. 1861), «О говѣніи» и др.

Дебонъ (Debon), *Ипполитъ*, французскій историческій живописецъ (р. 1816); написалъ много картинъ для выставокъ (Пораженіе Аттилы и др.).

Дебордъ Вальморъ (Debordes Valmore) *Марселлиа Фелисите* (1785 † 1859), французская романистка, писала стихи, романы, дѣтскія книги; была актрисой.

Дебречинъ, одинъ изъ значительнѣйшихъ и населеннѣйшихъ городовъ Венгріи, съ 1715 г. королевскій вольный городъ въ Бугарскомъ комитатѣ по ту сторону Тиссы, лежитъ въ песчаной, безводной равнинѣ (Дебречинская степь), построены широко на подобіе деревни и носятъ восточный типъ венгерскаго города. Предмѣстія часто отдѣлены отъ снабженнаго восемью воротами города только заборами и выходятъ въ огромную степь. Впрочемъ Д. имѣетъ нѣсколько красивыхъ зданій: великолѣпная реформатская церковь, украшенная двумя высокими башнями, католическая приходская церковь, піаристская церковь и ратуша. Д. служитъ мѣстопробываніемъ реформатскаго суперинтендента, окружнаго суда, финансовой окружной дирекціи и другихъ начальствъ и кромѣ того имѣетъ торговую и ремесленную палаты, реформ. коллегію (для богослововъ и юристовъ, самую старую въ Венгріи, съ большою библіотекою, далѣе піаристскую коллегію, реформ. и католич. гимназій, католическую главную школу и т. п. Жители его, числомъ 46,111, за исключеніемъ 2,200 католиковъ, исповѣдуютъ всѣ реформатскую вѣру, принадлежатъ къ мадьярскому племени и отличаются промышленностью: готовятъ шерстяныя матеріи, шинели, кожан. обувь, гребни, токарные, деревянные и шапочные товары; дебречинское мыло и глиняныя трубки, изготовляемыя большими массами въ Д. и вывозимыя оттуда, даже во Франціи и Англіи пользуются извѣстностію. Кромѣ того здѣсь множество селитроварницъ и водочныхъ заводовъ. Также весьма значительна торговля рогатымъ скотомъ и свиньями, лошадьми, саломъ и медомъ; ей способствуютъ четыре ярмарки и желѣзная дорога, соединяющая Д. съ главнымъ городомъ и другими важными пунктами Венгріи. Городъ много пострадалъ какъ въ войнахъ между Турціей и Венгріей, такъ и впоследствии ради религіи, послѣ того какъ жители его въ 1567 г. на проходившемъ здѣсь синодѣ обратились къ реформатскому вѣроисповѣданію; но въ 1686 г. особенно пострадалъ отъ импер. генерала графа Караффа. Въ послѣднюю революцію Д. служилъ убѣжищемъ для венгерскаго ландтага и революціоннаго правительства, когда оно въ началѣ 1849 года должно было оставить Пештъ импер. войскамъ. Ландтагъ засѣдалъ здѣсь отъ 9-го января до 30-го мая. 3-го іюля Д. былъ взятъ русскими.

Дебреценъ, мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Толмачъ, на рѣкѣ Капошѣ, производитъ отличное вино.

Дебрѣ (Debraux), *Поль-Эмилъ*, французскій писатель (1796 † 1831); во время реставраціи прославился своими пьесами, изд. Беранже (1835), изъ нихъ за-

мѣчательны: «La Colonne», «Le prince Eugène», «Le Mont Saint-Jean», Д. написал также романъ: «Le passage de la Beresina» (Пар. 1825).

Дебу (Desbout), *Девъ Львовичъ*, род. въ Фонтенебло 1740 г., учился въ медико-хирургическомъ училищѣ, много содѣйствовалъ успѣхамъ физиологій, анатоміи, особенно много сдѣлалъ для хирургіи, какъ для способа леченія, такъ и для хирургическихъ инструментовъ. Въ 1781 г. Д. поступилъ въ русскую службу. Онъ первый въ Россіи началъ прививать коровью оспу, открылъ многія лечебныя свойства въ нѣкоторыхъ растеніяхъ русской флоры. Ум. инспекторомъ Свеаборгскаго порта 1814 г. Изъ сочиненій его болѣе извѣстны: «Trattato di Chirurgia», «Trattato dei tumori in generale», «Corso d'anatomia», «Sopra il regime russo», «Delle devande russe», «Reflexions sur l'operation et le traitement de l'hydraulique», «Traité de chirurgie». Кромѣ того съ 1787—1814 г. издавалъ журналъ.—Д. *Иосифъ*, генералъ-маіоръ, служилъ въ Оренбургѣ и на Кавказѣ, составилъ: «О кавказской линіи и присоединенномъ къ ней черноморскомъ войскѣ» (Спб. 1829), «Описание Оренбургской губерніи» и др.

Дебурсъ (франц. Debours), въ торговлѣ передержка денегъ, затрата и торговые расходы.

Дебушировать (франц. deboucher), выйти на открытую и свободную мѣстность; военный терминъ.

Дебюро (Deburau) *Шарль*, французскій мимъ (1829 † 1841), особенно извѣстенъ ролью Пьеро.

Дебюръ (Debure), *Гильомъ-Франсуа*, французскій библіографъ (1731 † 1782); имѣлъ книжную торговлю въ Парижѣ. Сочиненія его: «Bibliographie instructive». (Пар. 1763—68), «Supplément» (1769) положили начало библіографіи во Франціи.

Дебютантъ (франц. débutant) артистъ, первый разъ въ жизни, или же въ какомъ либо городѣ, выступающій на судъ публики.—*Дебютъ* (франц. début), выступленіе въ первый разъ, преимущественно на сцену.

Дёберейнеръ (Döbereiner), *Иоганнъ-Вольфгангъ*, германскій химикъ (1780 † 1849 г.). Обладая весьма скуднымъ школьнымъ образованіемъ, онъ съ 1795 г. изучалъ въ Мюнхбергѣ аптекарское искусство и затѣмъ съ 1799 г. занимался въ Карлеруэ фармацевтической практикой. Для пополненія пробѣловъ въ своихъ знаніяхъ, онъ посвящалъ досугъ ревностному изученію философій, ботаники, минералогіи и прежде всего химіи. Поощренный своимъ родственникомъ, онъ въ 1803 г. основалъ на своей родинѣ химико-техническую фабрику, но долженъ былъ оставить ее черезъ два года. Затѣмъ онъ занимался исключительно изученіемъ химіи и химическими работами, пока въ 1810 г. не сдѣлался профессоромъ химіи, фармаціи и технологіи въ Іенѣ. Мѣсто это онъ занималъ до самой смерти. Изъ многочисленныхъ открытій его наибольшее вниманіе обратили на себя открытіе воспламеняемости платины и примѣненіе ея въ изготовленіи платиновыхъ огнивъ и т. п. Первые открытія его описаны болѣею частию въ «Journal der Chemie, Physik und Mineralogie» Гелера, а новѣйшія—въ «Journal für Chemie und Physik» Швейггера, въ «Archiv der Pharmacie, и въ самостоятельныхъ сочиненіяхъ, лучшія изъ которыхъ: «Zur pneumat. Chemie» (5 т., Іена 1821—25), «Zur Gärungschemie» (Іена 1822; 2 изд. 1844), «Ueber neu entdeckte, höchst merkwürdige Eigenschaften des Platins u. s. w.» (Іена 1824), «Beiträge zur Physik. Chemie» (Вып. 1—3, Іена 1824—36) и «Zur Chemie des Platins» (Штуттг. 1836). Его учебники химіи также были весьма цѣнны въ свое время. Вмѣстѣ съ своимъ сыномъ, *Францомъ* Д., который между прочимъ извѣстенъ своею, «Kameralchemie» (Дес. 1841), онъ издалъ «Deutsches Apothekerbuch» (3 т. Штуттг. 1840—44).

Дева, въ индійской мифологіи общее названіе божества (Магадева, великое божество). *Девадата*, у буддистовъ двоюродный братъ Шаккимуни, основателя буддической вѣры, считается основателемъ новой религіи.—*Девадази*, 1-й классъ баядерокъ.—*Дева-муми* (демуна), въ индійской мифологіи, падшіе ангелы; от-

сюда, по замѣчанію Риттера, произошло и греческое *doemon*.— *Деванагари* (употребляемое въ божественномъ городѣ), названіе индѣйск. азбуки, кою пишутъ по санскритски и которая дала начало всѣмъ новѣйшимъ, нынѣ употребительнымъ азбукамъ въ Индіи.

Дева, рѣка въ Багарѣ въ Индіи.

Дева (Déva), или Димрихъ (Dimrich), мѣстечко въ Трансильваніи, по рѣкѣ Маронь, съ 3277 ж.; мѣдноплавильный заводъ и винодѣліе. Въ древности Дакополь.

Деваги, въ индуесской мифологіи—мать Кришны.

Девайодъ (Devayod), *Ньереттъ-Луизъ*, современная драматическая французская актриса (р. 1838), считается лучшею пресмницею Рашели.

Девальи, художникъ изъ Парижа, время Елисаветы Петровны, росписалъ плафонъ въ китайскомъ домикѣ въ Царскомъ Селѣ.

Девальвация (франц. Devaluation), 1) уменьшеніе внутренняго достоинства монеты. 2) Запрещеніе оборота такой монеты.

Деванагуша, баснословный индѣйскій завоеватель.

Девантьеръ (франц. devantière), женское амазонское платье.

Деварти, у индусовъ, святые или мудрецы, дѣлавшіеся богами, полубоги.

Деваяни, въ индуесской мифологіи дочь брахмана Шукри.

Деввора, пророчица около 1285 г. до Р. Х., удостоившаяся за свое благоразуміе и мужество быть судьей еврейск. народа (4 и 5 глав. кн. Судей).

Девгеній, богатырь необыкновенной силы, въ древней сказкѣ; «Дѣяніе и житіе Девгеніева, Акрита» (изд. не вполне Пыпинымъ, въ его «Очеркѣ лит. ист.» Спб. 1857).

Девдарокскій или *деедарокскій* ледникъ на главномъ кавказскомъ хребтѣ, въ Тифлисской губ., одинъ изъ 7 главныхъ у горы Казбека, производитъ огромные снѣжные завалы; послѣдній былъ въ 1832 г.

Девентеръ или *Демтеръ*, городъ и крѣпость въ нидерландск. пров. Верхн. Ниссели, на прав. бер. р. Ниссели; ведетъ оживленную торговлю. Славятся особаго рода медовыми девентерскими пряниками. Въ средніе вѣка Д. былъ вольнымъ имперскимъ и ганзейскимъ городомъ.

Девентеръ, *Генрихъ ванъ*, голландскій врачъ и акушеръ († около 1733). Изъ соч. его извѣстны: «Novum lumen obstetricantium» (Лейд. 1701), «Ulterius examen partuum difficilium, etc» (Лейд. 1725), «Operationum «chirurgicarum novum lumen exhibitum obstetricantibus, pars» II (Лейд. 1733); эти сочин. перев. почти на всѣ европейскіе языки.

• Деверже (Des Vergers), *Мари-Жозефъ-Поль*, французскій ориенталистъ (1810 † 1867), издалъ: *La vie de Mohammed* (1837) и др.

Девенкъ (Devinc), *Франсуа-Жюль*, французскій фабрикантъ шоколада, получившій нѣсколько медалей на выставкахъ и послѣдній императорскій кандидатъ въ депутаты, потерпѣвшій пораженіе съ выборомъ въ депутаты Тьера (р. 1804)

Девере (Devereux), — *Вальтеръ*, графъ, любимецъ королевы Елисаветы, Графъ Эссексъ (см.эт.).

Девержи (Devergie), *Мари*, французскій докторъ (р. 1798 г.); написалъ: *Médecine légale théorique et pratique* (3-о изд. 1852) и др. соч.

Деверія (Deveria), *Эженъ*, французскій живописецъ, братъ Ашиля (1805 † 1865), писалъ историческія картины (Смерть Жанны д'Аркъ и др.) и портреты.— *Д. Огюстинъ*, актриса французскаго театра въ Петербургѣ, отличавшаяся въ «Прекрасной Еленѣ».

Деверія (Deveria), *Жанъ-Жакъ-Мари-Ашиль*, живописецъ, рисовальщикъ и литографъ (1800 † 1857), учился рисовать у Жироде. Въ 1822 г. написалъ большую картину: Снятіе съ креста. Занимался больше литографіями и заслужилъ большую извѣстность. Въ парижской библіотекѣ хранятся 11 томовъ его эстамповъ. Въ 1855 г. онъ былъ назначенъ смотрителемъ императорской библіотеки и составилъ рѣдкую коллекцію гравюръ изъ 112,000 рисунковъ, расположенныхъ въ порядкѣ. |

Деверка, *Дверка*, въ индуесской мифологіи—женище Кришны.

Деверь, мужниѣ братъ.

Девсты, *Деваты*, въ индусской мнѳологіи—добрыѣ духи.

Дэви (Davy), *Сиръ Гумфри*, извѣстный англійскій химикъ (1778 † 1829). былъ сынъ поселенца. Сначала былъ ученикомъ у сельскаго хирурга и вмѣстѣ съ тѣмъ антекера; на 15 году поступилъ къ другому хирургу, у котораго началъ ревностно изучать естественныя науки, и особенно химию. Знакомство съ Жильбертомъ повлекло къ знакомству съ естествоиспытателемъ Беддесомъ, который принялъ 19-лѣтняго Д. помощникомъ въ свою лабораторію въ Бристолѣ. Исслѣдованіямъ о природѣ и дѣйствіяхъ вдыханія газовъ онъ былъ обязанъ тѣмъ, что въ 1799 г. былъ поставленъ во главѣ пневматическаго заведенія въ Клифтонѣ, занимавшагося практическими опытами надъ вліяніемъ различныхъ газовъ, а въ 1801 г. французскій институтъ за его работы по гальванизму далъ ему наполеоновскую медаль. Вскорѣ послѣ того онъ принялъ приглашеніе на кафедру профессора химіи въ Royal Institution въ Лондонѣ и имѣлъ блистательный успѣхъ. Къ 1807 г. относится его открытіе металлическихъ основаній въ плотныхъ алкалоидахъ, составившее эпоху въ исторіи химіи; но вмѣстѣ съ тѣмъ при посѣщеніи Пьюгета, для улучшенія вѣнтіляціи въ этой болышой и зачумленной тюрьмѣ, онъ нажалъ себѣ опасную лихорадку. По полученіи въ 1812 г. баронскаго титула, онъ въ 1813 г. предпринялъ путешествіе на континентъ, въ сопровожденіи Фареде. Изобрѣтеніе Д. названной по его имени предохранительной лампы для каменноугольныхъ копей относится къ 1815 г. Въ 1820 г. единогласно избранъ президентомъ королевскаго общества, и это избраніе повторялось ежегодно единогласно до 1827 г., когда ударъ заставилъ его оставить это мѣсто. Напрасно онъ старался возстановить здоровье пребываніемъ въ Италіи. Послѣ продолжительной болѣзни онъ умеръ въ Женевѣ. Важнѣйшія сочиненія Д. «Chemical and Philosophical researches, chiefly concerning nitrous oxid and its respiration» (Лонд. 1800) и замѣчательные учебники: «Elements of chemical philosophy» (Лонд. 1812, нѣмец. перев. Вольфа, Берл. 1820) и «Elements of agricultural chemistry» (Лонд. 1813). Многостороннее образованіе его выказывалось какъ въ привлекательной формѣ его научныхъ трудовъ, такъ и въ двухъ позднѣйшихъ произведеніяхъ, въ анонимныхъ остроумныхъ діалогахъ «Salmonia, or days of fly-fishing» (2-е изд., Лонд. 1829; нѣм. пер. Нейберта, Лейпц. 1840), въ которомъ онъ описываетъ свое любимое времяпрепровожденіе, уженіе рыбы, и въ вышедшихъ послѣ смерти его «Consolations in travel, or the last days of a philosopher» (3-е изд. Лонд. 1831; нѣмец. пер. Марціуса, Пюриб. 1833). См. Парксъ «Life of Sir Humphry D., 2 т. Лонд. 1831) и изданіе братомъ его. Джономъ Д. «Memoirs of the life of Sir Humphry D. (2 т. Лонд. 1736; нѣмец. пер. Пенберта, 4 томъ Лейпц. 1840) и «Fragmentary remains, literary and scientific, of Sir Humphry D.» (Лонд. 1859). На русскомъ: Основанія земледѣльческой химіи (Спб. 1832).

Девизъ (франц. devise), мысль, выраженная въ самыхъ короткихъ словахъ или какою-нибудь фигурою, или же фигурою и словами вмѣстѣ. Д. опредѣляется для означенія или одного лица или нѣсколькихъ лицъ. Разныѣ государи имѣли свои д.; напр., д. Людовика XIV былъ солнце съ подпиею: *Nes pluribus impar.* Д. Англіи *Dieu et mon droit*, и пр. Въ Россіи д. были въ гербахъ старинныхъ княжескихъ и графскихъ родовъ, и до сихъ поръ д. есть въ нѣкоторыхъ орденахъ и военныхъ медаляхъ. Писатели, ученые и артисты, присылающіе свои труды на конкурсы, для полученія премій, не подписываютъ своего имени, а подписываютъ какою-нибудь д.; самыя же фамиліи пишутся въ запечатанныхъ конвертахъ, для того, чтобы, въ случаѣ отказа, никто не узналъ объ ихъ неудачѣ.

Девизмъ (Devisme), *Луи-Франсуа*, французскій оружейный мастеръ (р. 1806 г.) извѣстенъ усовершенствованіями въ огнестрѣльномъ оружіи.

Девинъ, минераль, родъ нефемѣна, находится на Везувіи.

Девисъ (Davis), *Джонъ*, англійск. критикъ (1679 † 1736). Въ 1717 г. былъ начальникомъ королевской коллегіи въ Кембриджѣ. Издалъ соч. Цезаря и Максима Тира; но особенно сдѣлался извѣстенъ разработкою философскихъ сочиненій Цицерона, изъ коихъ издалъ: *Тускуланы* (Кембриджъ 1709); *De finibus* (1715); *De natura Deorum* (1718); *Академія* (1725) и *De Legibus* (1727) съ превосходными комментаріями.—Д., *серъ Джонъ Френсисъ* (1795), жилъ съ 1840 г. въ Китаѣ, гдѣ былъ сперва генераль-инспекторомъ Гонконга, извѣстенъ сочиненіемъ о Китаѣ: «China during the war and siwe the peace» (Лонд. 1852), «China, a general description of that empire» (1857), «On the D. Poetry of the Chinese» (1829) и на переводами китайскихъ романовъ (*The fortunate union*, 1829).

Девисъ (Davis), *Джефферсонъ*, американскій государственный человѣкъ, съ 1861 г. президентъ такъ наз. союзныхъ штатовъ, род. 1808 въ нынѣшнемъ Тодскомъ, тогда Христіансеомъ, графствѣ, въ штатѣ Кентукки. Вскорѣ послѣ его рожденія, отецъ его плантаторъ, служившій въ революціонной войнѣ, переселился въ Вудвилль, въ графствѣ Вилькинсонъ, въ штатѣ Миссиссиппи. Въ 1824 г. Д. поступилъ воспитанникомъ въ Вестпунскую военную академію, изъ которой вышелъ въ 1828 г. Онъ находился семь лѣтъ въ арміи, служилъ сперва въ пѣхотѣ, впослѣдствіи былъ прикомандированъ къ штабу и отличился на тогдашней сѣверозападной границѣ въ войнѣ съ Блэкъ-Гаукомъ (1831—33). 1835 г. онъ вышелъ въ отставку и, сдѣлавшись плантаторомъ, посвятилъ себя воздѣлыванію хлопка въ родномъ штатѣ Миссиссиппи. Здѣсь онъ жилъ уединенно и занятъ только своими частными дѣлами до 1844 г., когда принялъ энергическое участіе въ избраніи президента Поляка. Въ ноябрѣ 1845 г. штатъ избралъ его депутатомъ въ конгрессъ Соединенныхъ штатовъ. Уже во время избирательной агитаціи 1844 г. онъ ревностно высказался въ пользу присоединенія Техаса и такое же дѣятельное участіе принималъ во вспыхнувшей вслѣдствіе этой мѣры войнѣ съ Мексико. По возвращеніи оттуда, президентъ Полякъ далъ ему чинъ бригаднаго генерала милиціи, честь, которую однако Д. отклонилъ, потому что право пожалованія офицеровъ милиціи принадлежало исключительно отдѣльнымъ штатамъ, но не союзному правительству. Съ 1847—51 гг. Д. былъ союзнымъ сенаторомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ предсѣдателемъ военнаго собранія, но оставилъ эту должность, для того чтобы былъ избраннымъ на должность губернатора Миссиссиппи. Д. уже тогда былъ сторонникомъ нуллификаціоннаго и сепаратистскаго правъ отдѣльныхъ штатовъ и выступилъ безусловнымъ защитникомъ такъ наз. правъ штатовъ. Въ 1852 г. Д. благопріятствовалъ кандидатурѣ Піерсе на мѣсто президента союза и въ различныхъ южныхъ штатахъ произносилъ въ его пользу избирательныя рѣчи. При этомъ случаѣ онъ открыто высказалъ, что югъ можетъ положиться на Піерсе, который сейчасъ же послѣ своего утвержденія въ мартѣ 1853 г. сдѣлалъ Д. военнымъ министромъ. Въ этомъ званіи онъ весьма энергично дѣйствовалъ до 1857 г., заставилъ между прочимъ просмотрѣть правила объ арміи, учредилъ четыре новыхъ полка, ввелъ верблюдовъ для передвиженія тяжестей въ западныхъ пустыняхъ и послалъ разныя экспедиціи для изслѣдованія пути для панамской желѣзной дороги. По выходѣ изъ кабинета онъ снова избранъ въ сенатъ Соединенныхъ штатовъ, къ которому онъ долженъ бы принадлежать до 4-го марта 1863 г. Но весною, 1861 г. онъ все-таки примкнулъ къ сепаратистамъ и въ качествѣ президента сталъ во главѣ южной конфедераціи. Въ этомъ званіи онъ въ Ричмондѣ энергично и безпоощадно руководилъ судьбами рабовладѣльческаго государства, въ сущности имъ же вызваннаго къ жизни, и до конца былъ главою и движущею силою сепаратизма. Когда Ли послѣ трехдневной рѣшительной битвы 2-го апрѣля 1865 г. былъ принужденъ очистить Ричмондъ, Д. также оставилъ этотъ городъ и отправился въ Данвилль для перенесенія туда или въ другое какое-нибудь мѣсто пребыванія правительства. Послѣ капитуляціи Ли 9-го апрѣля однако исчезла всякая надежда на дальнѣйшее сопротивленіе и для Д. только шло дѣло о спасеніи бѣгствомъ, какъ вдругъ прокламація президента Джонсона провозгласила его

участникомъ въ убійствѣ Линкольна и оцѣнила его голову въ 100,000 долларовъ. Пастойчиво преслѣдуемый, Д. наконецъ 13-го мая при Првинсвиллѣ въ Георгіи былъ взятъ въ плѣнъ союзною кавалеріею, вмѣстѣ съ своею женою, сестрою и братомъ. Заключенный въ тюрьму, Д. былъ освобожденъ только въ 1867 года безъ суда, такъ какъ на судъ присяжныхъ не падѣлялся, чрезвычайнаго суда не хотѣли созывать, а высшій судъ считали жестокимъ. Онъ былъ потомъ директоромъ одной желѣзной дороги.

Девисъ (Devis), *Джонъ*, извѣстный англ. мореплаватель, род. въ Зандбриджѣ, недалеко отъ Дартмута, былъ посланъ въ 1585 г. съ двумя кораблями для открытія сѣверозап. проѣзда. Такъ какъ онъ у Гренландіи не могъ высадиться по причинѣ льдовъ, то онъ направился на сѣверозападъ и подъ 64°15' сѣв. ш. на СВ. открылъ обруженную зеленѣющими островами землю, жители которой дали ему понять, что на С. и З. существуетъ большое море. Подъ 66° 40' сѣв. ш. онъ затѣмъ достигъ земли, совершенно свободной отъ льда, и по берегу доѣхалъ до самой южной оконечности ея. Затѣмъ онъ дошелъ до пролива шириною въ 20 часовъ пути, гдѣ предполагалъ проѣздъ; но противные вѣтры принудили его къ возвращенію въ Англію. Въ честь его упомянутый проливъ между югозападнымъ берегомъ Баффиновой земли впослѣдствіи получилъ названіе *Девисоваго пролива*. Послѣ того онъ совершилъ еще два путешествія съ тою же цѣлю, но оба раза ледъ ему помѣшалъ. Во время путешествія въ Остъ-Индію Д. былъ убитъ въ сраженіи съ морскими разбойниками по близости отъ Малакки, 27-го декабря 1605 года.

Девитте, *Яковъ Яковлевичъ*, инженеръ († 1809) сначала служилъ 23 года въ Голландіи, съ 1783 г. поступилъ въ русскую службу инженеръ-майоромъ и произвелъ въ Россіи много построекъ: мостъ на Сестрорѣцкой дорогѣ, каменный шлюзъ въ Ригѣ, укрѣпленія въ Ригѣ противъ Дюнамюнде, и Ревелѣ углубленіе портовъ въ Вилдаві и Либавѣ и пр. Въ 1800 г. былъ главнымъ начальникомъ дорогъ государства. Въ это время извѣстны его работы: окончаніе соединенія Днѣпра съ Двиною и Березинскій каналъ.

Де-виттъ, *Иоанъ*, инженеръ генераль-майоръ (1790 † 1854), извѣстенъ многими постройками въ Остзейск. краѣ, укрѣпл. морск. береговъ, устройствомъ минеральныхъ водъ въ Кеммерѣ.

Девіація (лат. deviatio), отклоненіе отъ предназначеннаго направленія; говорится преимущественно о корабляхъ; также Д. компаса, отклоненіе его—отъ дѣйствія желѣза на корабль.

Девіеръ, *Антонъ Мануиловичъ*, графъ, португальскій уроженецъ, былъ денщикомъ Петра I, 1718 года назначенъ петербургскимъ генераль-полицеймейстеромъ, 1725 г. по интригамъ Меншикова послѣ наказанія кнутомъ сосланъ въ Сибирь (1726), гдѣ прожилъ до 1742 г. Назначенный Елисаветою Петровною снова въ генераль-полицеймейстеры, умеръ 1745 года.

Девкаліонъ, мѣнчскій, неизвѣстный Гомеру и Гезіоду, отецъ Эллина и родоначальникъ Эллиновъ, сынъ Прометея, внукъ Япетоса и супругъ Пирры. Когда Зевсъ рѣшился уничтожить водою человѣческій родъ, онъ по совѣту своего отца изготовилъ деревянный ящикъ, въ которомъ съ женой носился въ продолженіе девятилѣтняго потопа на водѣ и наконецъ, когда вода убыла, присталъ къ Парнасу. Здѣсь онъ вмѣстѣ съ Пиррой, по совѣту Фемиды и Зевса Фиксіоса (покровитель бѣгства), произвелъ людей, такъ что сдѣлался родоначальникомъ новаго человѣческаго рода. На вопросъ его, какъ онъ снова можетъ заселить землю, онъ получилъ отвѣтъ: они должны бросать черезъ себя кости своей матери. Это темное изрѣченіе онъ истолковалъ такимъ образомъ, что мать есть земля, а кости—ел камни. Они сдѣлали поэтому, какъ велѣлъ оракулъ; изъ брошенныхъ Д. камней образовались мужчины, а изъ брошенныхъ Пиррою—женщины. Дѣти, рожденные имъ съ Пиррою, были Эллинъ, Амфиктіонъ и Протогеней. Относительно мѣста, сказаніе многократно уклоняется. Плиній называетъ Этну, на которой Д. впервые высадился, Сервій — Аонъ, но большинство со-

гласны относительно Парнаса. По Пиндору Д. построилъ свое первое жилище въ Олусѣ. Основаніе древняго святилища Олимпійскаго Зевса въ Афинахъ также ему приписывалось, и тамъ даже показывалась его могила.

Девлетнахъ, персидскій писатель XVI ст. составилъ исторію персидской литературы, передѣланную Гаммеромъ въ его: *Geschichte der persischer Redekunst*.

Девлетъ *Доулетъ*, араб. слово, въ турецкомъ и персидскомъ служитъ къ означенію правительства, а вмѣстѣ съ тѣмъ и счастья.

Девлетъ-абадъ, городъ въ Остѣ-Индіи, главный въ Голкондѣ.

Девлетъ-Гирей, крымскіе ханы.

Дево (Devos), *Мартинъ*, французскій живописецъ (1534 † 1604). Учился у Франка Флориса. Двѣ его картины въ луврск. музеѣ.—Д., *Жанъ*, французскій хирургъ (1649 † 1727), написалъ: «*Medecin de soi meme ou l'art de conserver la santé par l'instinct*» (Лейд. 1682), «*Art de faire les rapports en chirurgie*» (Пар. 1703, 30, 43) и пр.—Д., — *Поль-Луи Исидоръ*, адвокатъ въ Лютихѣ (р. 1801). Съ 1824 г. въ журналистикѣ, вмѣстѣ съ Лебо и Рожье, содѣйствовалъ отложенію Бельгіи; при началѣ революціи, былъ членомъ конгресса, 1831 г. министромъ по, по избраніи короля Леопольда, котораго онъ поддерживалъ, удаленъ отъ дѣлъ, оставаясь только членомъ палаты и редакторомъ «*Revue Nationale*».

Девожъ (Devosges), *Франсуа*, отличный живописецъ, основавшій въ Дижонѣ школу (1732 † 1811).—Сынъ его, *Анатоль Д.*, извѣстенъ какъ историческій живописецъ.

Деволанъ, *Францъ Павловичъ*, родомъ голландецъ († 1818); съ 1787 г. находился въ русской службѣ и употреблялся преимущественно на инженерныя работы. Въ 1796 г. строилъ, между проч., крѣпости Кинбурнъ и Одессу; съ 1801—12 г. вырылъ обводный Ладожскій каналъ, каналъ Александра Виртембергскаго, Тихвинскій и Онежскій.

Деволуція (лат. devolutio), въ юриспруденціи, означаетъ существующій въ нѣкоторыхъ случаяхъ переходъ права или имущества къ другому; въ церковномъ правѣ западной Европы: право высшихъ присутственныхъ мѣстъ—замѣщать въ нѣкоторыхъ случаяхъ упраздненныя духовныя мѣста, за вину тѣхъ, которые должны по праву занимать эти мѣста. Въ германскомъ правѣ существовавшее прежде въ нѣкоторыхъ мѣстахъ право дѣтей на общее имущество супруговъ, по смерти одного изъ нихъ, однако съ представленіемъ доходовъ пережившему супругу (право деволуціонное). На основаніи этого закона, Людовикъ XIV требовалъ, по смерти Филиппа IV, отъ Испаніи уступки Бургундскихъ земель своей супругѣ Маріи Терезин, дочери Филиппа IV; когда же Испанія на это не согласилась, французскія войска заняли требуемыя Людовикомъ XIV земли и началась такъ наз. деволуціонная война, окончившаяся ахенскимъ миромъ 2 мая 1668 г., по которому Людовикъ XIV значительно увеличилъ свои владѣнія.

Девонпортъ (Devonport) съ 1824 г. Плимутъ-докъ, укрѣпленный приморскій городъ въ англійскомъ графствѣ Девонъ, съ гаванью, корабельными верфями, арсеналами и знаменитыми доками, 50,094 ж. (1871); фабрикація кораблестроительныхъ матеріаловъ и оживленная торговля.

Девонская система (Devonian system или верхняя граувакка). Такъ впервые была названа въ Англіи громадная группа наслоеній въ ряду осадочныхъ горныхъ породъ, покоющаяся на силурійской системѣ и отдѣляющая ее отъ каменноугольной группы, вторая по наслоенію. Часть этихъ девонскихъ наслоеній была прежде извѣстна подъ именемъ old-red-sandstone (древній красный песчаникъ, слои котораго въ Герефордширѣ достигаютъ протяженія въ 10,000 фут.). Но такъ какъ одновременныя образованія въ Девонширѣ, Корнваллисѣ и въ другихъ мѣстахъ Англіи состоятъ преимущественно изъ глинистаго сланца и причисляются къ грауваккѣ, то Мурчисонъ счелъ необходимымъ измѣнить это названіе, относящееся къ красному песчанику. Измѣненіе это было принято также въ Германіи и Франціи тѣмъ охотнѣе, что вскорѣ оказалось, что девонской системѣ

въ Англіи соотвѣтствуетъ значительная часть областей граубанки на континентѣ, напр. при Рейнѣ, въ Гарцѣ и Тюрингенскомъ лѣсу. Въ д. эпоху рыбы достигаютъ большого развитія и являются птицы.

Девонширскіе графы и герцоги; титулъ этотъ принадлежалъ многимъ англійскимъ родамъ; наиболѣе замѣчательны: Вильямъ, графъ Д., содѣйствовавшій вступленію на престолъ Вильг. III; ум. 1707. — Вильямъ, 5-й герц. Д. (род. 1748 † 1811), былъ въ первый разъ женатъ на Джорджіанѣ Спенсерѣ († 1806), славившейся красотою и поэтическимъ талантомъ. Вторая супруга его, Елизавета Гервей († 1824) также извѣстна красотою и образованіемъ, пережила своего мужа, уѣхала въ Римъ, гдѣ поддерживала искусства и науки. — Единственный сынъ ихъ, Вильямъ Спенсеръ Кавендишъ, 6-й герц. Д. (1790 г. † 1858), англійскій государственный человѣкъ, съ 1826 г. былъ посланникомъ въ Россію. Извѣстны его художественныя собранія и паркъ въ Чатвортѣ. Титулъ его перешелъ къ его двоюродному брату Вильяму Кавендишу, графу Бурлингтону (р. 1808), который съ 1836 — 1856 г. былъ канцлеромъ лондонскаго университета, а въ 1861 г. избранъ канцлеромъ кембриджскаго университета, на мѣсто умершаго принца Альберта. Сынъ его Спенсеръ маркизъ Гартингтонъ былъ въ 1856 г. при посольствѣ лорда Гренвилля въ Россію.

Девонширъ или Девонъ (Devon), графство въ югозап. части Англіи, лежитъ между моремъ на С. и Ю., Сомерсетомъ и Дорсетомъ на В. и Корнваллсомъ на З. и занимаетъ 122 кв. м. (жител. 600,814). Послѣ Йоркшира оно самое большое графство. По Д. проходятъ самыя высокія массы Девонскаго или Корнскаго горнаго кряжа, низкими, широкими плоскими рядами горъ, холмовъ и группъ, которые изборозждены глубокими и узкими долинами или кумбами въ видѣ трещинъ съ вертикальными стѣнами. Высочайшая изъ нихъ, между Эксетеремъ и Плимутомъ, Дартмуръ-Форестъ, неправильное и непроходимое гранитное плоскогоріе, покрытое отчасти развалинами скалъ, отчасти болотами и простирающееся на 22 кв. м. У Нео-Тора оно возвышается на 1923 ф., а у Гейтъ-Вильбея на 1913 ф. Плоскогоріе это спускается весьма круто къ В. и Ю., къ берегу Бристольскаго канала, замыкаемого высокими скалистыми рифами, образующими превосходныя гавани и рейды. При защитѣ отъ суровыхъ сѣверныхъ вѣтровъ здѣсь тянутся громадныя пространства съ роскошною растительностію, называемыя Соут-Гемсъ, а окрестности Эксетера, въ глубокой и теплой Эксской долині и отъ Сидмута (гдѣ на открытомъ воздухѣ цвѣтеть даже миртъ) получили названіе «западныхъ садовъ Англіи». Если западъ съ своими болотами суровъ и нездоровъ, востокъ романтъченъ, югъ плодороденъ, здоровъ и умѣренъ подобно внутренней части, то сѣверъ и сѣверо-востокъ съ своими песчаными равнинами и степями отличается суровію и неблагоприятностію. Изъ рѣкъ заслуживаютъ вниманія Дортъ, Тейтъ, Тамеръ и Эксъ, впадающія въ каналъ, и Тоу съ Торриджемъ, впадающія въ Бристольскій заливъ. Въ горахъ находится множество металлическихъ жилъ; изъ нихъ добываются олово (по количеству съ ними соперничаютъ только горы Корнваллса), мѣдь (ежегодно болѣе 35,280 тоннъ), цинковая руда, марганцовая и желѣзная руда, сланецъ, серебро (53,000 унцій), а также каменный уголь, строительный камень, сланецъ, особенно же фаянсовая глина и другія глиняныя породы. Минеральныя источники находятся въ Куббсъ-Веллѣ близъ Клива, въ Белла-Маршѣ, Пльсинтонѣ, Брукѣ и Бамптовѣ. Растительное царство доставляетъ хлѣбъ, стручковые плоды, коноплю и овощи; изъ послѣднихъ выдѣлывается много фруктоваго вина. Хотя здѣсь и занимаются не мало земледѣліемъ и скотоводствомъ, но все-таки горное и заводское дѣло стоитъ гораздо выше ихъ. За то здѣсь не достаетъ фабрикъ, или вѣрнѣе, процвѣтавшая здѣсь прежде суконная и кружевная мануфактура значительно пала; кромѣ обыкновенныхъ ремеселъ достойны здѣсь быть упомянутыми только фабрикація желѣза и кораблестроеніе. Главный городъ графства Эксетеръ. Изъ другихъ городовъ болѣе значительны: Плимутъ соединенный съ нимъ Девонпортъ и Дартмутъ.

Девонъ, *Вильямъ Куртене*, графъ, изъ дома Куртене, получившаго 1553 года титулъ графа. Д. былъ членомъ парламента, канцлеромъ оксфордскаго университета и участвовалъ во многихъ комиссіяхъ (1777 † 1859).

Девотія. Такъ у древнихъ назывался торжественный актъ, когда кто-либо для блага государства или другаго посвящалъ себя добровольною смертію подземнымъ богамъ, какъ напр. сдѣлали Маркъ-Курцій, Публий, Децій Мусъ и его сынъ того же имени, что всегда сопровождалось большою торжественностію. Въ связи съ Д. находились *экзекрація* непріятельскихъ государствъ, городовъ, гаваней, войскъ или отдѣльныхъ лицъ, надъ которыми жрецы произносили проклятія, и *эвокація*, или воззваніе къ покровительствующему богу какого-нибудь города—оставить его. Подобныя эвокаціи совершались напр. надъ Габоями, Велми, Коринномъ и Кароагеномъ. Въ религіозномъ смыслѣ выраженіе Д. сохранило понятіе посвященія; поэтому Д. на церковномъ языкѣ означаетъ всякаго рода самопожертвованіе, какъ выраженіе религіознаго чувства, для почитанія Бога или святыхъ, а также обѣтъ.

Девріентъ (Devrient), *Людвигъ*, гениальнѣйшій изъ германскихъ актеровъ послѣдняго времени, род. 1784 г. въ Берлинѣ. Отецъ его, торговецъ шелкомъ, предназначалъ его къ торговлѣ, но онъ не имѣлъ къ этому ни малѣйшей склонности и неоднократно пытался освободиться отъ отцовской власти. Во время пребыванія его въ Лейпцигѣ, на него сильно подѣйствовала игра Охсенгеймера, такъ что онъ присоединился къ страствующей труппѣ актеровъ директора Ланге (собственно Боде) и въ 1802 г. выступилъ впервые въ Герѣ подъ именемъ Герцберга въ роли посла въ «Мессинской невѣстѣ». Затѣмъ онъ съ этою труппою странствовалъ по нѣкоторымъ городамъ Саксоніи, пока не получилъ болѣе прочнаго мѣста въ Дессау. Уже здѣсь онъ имѣлъ большой успѣхъ, не смотря на то, что онъ самъ не былъ доволенъ и что страсть къ спиртнымъ напиткамъ и неправильный образъ жизни уже сильно извратили его жизнь. Обѣщаніе отца простить его и уплатить его долги, если онъ возвратится въ отцовскій домъ, заставило его колебаться. Но книгопродавецъ К. Ф. Кунцъ (Ц. Функъ) въ Бамбергѣ дружески посовѣтовалъ ему остаться на сценѣ, которой онъ съ тѣхъ поръ и принадлежалъ всѣмъ своимъ существомъ. Въ 1807 г. онъ женился на Маргаритѣ Песке, дочери композита и концертмейстера при придворной капеллѣ въ Дессау, которая однако умерла уже черезъ годъ. Нѣсколько лѣтъ спустя, принужденный тайно бѣжать вслѣдствіе долговъ, онъ отправился на сцену въ Бреславль, гдѣ игралъ съ величайшимъ успѣхомъ. Въ Бреславлѣ съ нимъ познакомился Пфландъ, который началъ бояться его соперничества въ славѣ. Но, предчувствуя смерть, Пфландъ былъ довольно безкорыстенъ, склонилъ своего соперника избрать берлинскую сцену, потому что считалъ Д. единственнымъ актеромъ, который могъ бы его замѣнить. Въ 1815 г. Д. впервые выступилъ на берлинской сценѣ въ роли Франца Моора, послѣ чего навсегда остался прославленнымъ любимцемъ публики. Онъ умеръ рано, 1832 года. Ночное сообщество съ гениальными друзьями, каковы Э. Т. А. Гофманъ и др., развило въ немъ страсть къ чрезмѣрному употребленію спиртныхъ напитковъ и подорвало его здоровье. Ему не только удивлялись, какъ великому артисту, но также любили его, какъ почти дѣтски добродушнаго и наивнаго, живаго человѣка. Въ артистическомъ отношеніи Д. не имѣетъ соперниковъ: такъ у него воодушевленіе было гораздо сильнѣе простой рефлексіи и изученія, чѣмъ онъ отличается отъ Пфланда и другихъ извѣстныхъ повѣйшихъ актеровъ, какъ напр. Зейдельманна; кромѣ того его игра освѣщалась съ внутренней стороны самобытнымъ поэтическимъ юморомъ. Онъ обладалъ демоническою натурою художника; эта демоничность яснѣйшимъ образомъ отпечатлѣлась и на всей его внѣшности, въ чертахъ лица и въ голосѣ, которые, какъ и весь его даръ пониманія, мимика и декламація, были болѣе характерны, чѣмъ красивы въ идеальномъ смыслѣ. Каждый моментъ являлся у него дѣйствіемъ и проявленіемъ внутренней духовной жизни; онъ переживалъ все,

что представлять, и такимъ образомъ заставлялъ публику также переживать все представляемое. Многія роли онъ какъ-бы вновь создалъ и въ этомъ отношеніи сдѣлался недосыгаемымъ образцомъ, такъ что въ подражателяхъ его можно прославлять развѣ умѣніе копировать, но никакъ не самобытный творческій талантъ. Ему одинаково отлично удавались вѣсній комизмъ и вѣсній трагизмъ, а также лежащій между этими крайностями спокойный юморъ, конечно на столько, на сколько это относилось къ характеристичному, но не къ идеальному жанру. Онъ былъ созданъ не для простаго героически-декламаторскаго, но для болѣе чистаго человѣческаго, которое выходитъ далеко за предѣлы пошлой дѣйствительности и дѣлаетъ необходимымъ или возможнымъ паденіе въ демонически-психическое или поднятіе въ область фантастическаго юмора. По этому онъ сдѣлался нормою для многихъ Шекспировскихъ образовъ, для Шейлока, Лира, Ричарда III, Меркуція, Фальстафа, образцомъ для Франца Моора, Мавра въ «Фисско», Шева, Лоренца дитяти и массы мелкихъ характерныхъ ролей, которыя только черезъ него получили жизнь и значеніе. Превосходное описаніе своеобразности Д. можно найти во второмъ томѣ романа Гольтея «Die Wagnunden».

Девріентъ (Devrient), *Карлъ Августъ*, отличный нѣмецкій актеръ, племянникъ предыдущаго (р. 1798 † 1872); подобно своему дядѣ и братьямъ, предназначался къ куническому званію. Участвуя въ походѣ 1815 г., онъ въ 1819 г. дебютировалъ въ Брауншвейгѣ и въ 1822 г. былъ приглашенъ на сцену въ Дрезденъ, гдѣ въ 1823 г. женился на знаменитой нѣвицѣ Вильгельминѣ Шрёдеръ, съ которой онъ однако развелся въ 1828 году. Состоитъ съ 1839 г. членомъ придворной сцены въ Ганноверѣ, онъ съ большимъ успѣхомъ исполнялъ старыя характерныя и героическія роли. Старшій сынъ его, *Фридрихъ Д.*, въ 1845 г. выступилъ на сценѣ въ Детмольдѣ, а въ 1848 г. получилъ мѣсто въ вѣсскомъ бурге-театрѣ, но вышелъ изъ него въ 1852 г. и началъ вести безпокойную странствующую жизнь, во время которой онъ пробылъ нѣкоторое время во Франкфуртѣ на М. и въ Ганноверѣ, а за тѣмъ до 1864 г. въ Висбаденѣ. Онъ унаслѣдовалъ отличныя дарованія своего отца и вездѣ имѣлъ успѣхъ; игралъ послѣднее время на петербургской сценѣ, гдѣ и умеръ (1871).—*Филиппъ Эдуардъ Д.*, младшій братъ Карла Августа Д., также превосходный актеръ, отличавшійся основательнымъ научнымъ образованіемъ, писатель, род. 1801, былъ прежде хорошимъ баритономъ, но затѣмъ посвятилъ себя драматическимъ ролямъ, въ которыхъ онъ обнаружилъ глубокія познанія, благородныя стремленія, пониманіе и правдивость, но мало воодушевленія. Съ 1819 года членъ берлинской придворной сцены, онъ въ 1844 г. принялъ двукратное приглашеніе на должность главнаго режиссера дрезденской придворной сцены. Не смотря на громадный успѣхъ, которымъ увѣнчались его успія, направленные къ цѣлостности и округленію представленій, уже въ 1846 г. столкновеніе съ личными интересами его младшаго брата побудило его оставить эту должность и ограничиться представленіемъ своихъ характерныхъ ролей, въ которыхъ онъ довелъ до полнаго развитія свой оригинальный талантъ. Въ эту же эпоху онъ прославился и писательскою дѣятельностію. Онъ написалъ пьесы: «Das graue Männlein», «Die Gunst des Augenblicks», «Die Verirrungen», «Der Fabrikant», «Treue Liebe», которыя правда не имѣютъ притязаній на высокій поэтический интересъ, но тѣмъ не менѣе отличаются театральнымъ достоинствомъ. Изъ многихъ оперныхъ текстовъ его, наибольшій успѣхъ, самъ по себѣ и влѣдствіе выразительной музыки Маршнера, имѣлъ «Гансъ-Гейлингъ». Онъ написалъ еще «Briefe aus Paris» (Берл. 1840), въ которыхъ пахотятся интересныя замѣтки и наблюденія; сочиненіе «Ueber die Gründung einer Theaterschule» (Берл. 1840), снабженное драгоценными, конечно до сихъ поръ непримѣненными поученіями; далѣе «Das Nationaltheater des neuen Deutschland» (Лейпц. 1848), обширное преобразовательное сочиненіе, полное превосходныхъ идей. Для исторіи драматическаго искусства онъ написалъ «Das Pas-

sionsspiel in Oberammergau» (Лейпц. 1851), и «Geschichte der deutschen Schauspielkunst» (Т. 1—4, Лейпц. 1848—61), главное произведение его, которое справедливо было всеми признано. Собрание своих «Dramatische und dramaturgische Schriften» (8 т. Лейпц. 1846—61), онъ издалъ самъ. Въ 1852 г. Д. принялъ приглашеніе преобразовать и вести дирекцію придворнаго театра въ Карлсруэ, что онъ и исполнилъ образцовымъ образомъ. Младшій сынъ его, *Отто* Д., 1856 г. выступилъ на сцену въ Карлсруэ, затѣмъ съ 1858 г. игралъ въ Штутгартѣ, Берлинѣ и Лейпцигѣ и въ 1863 г. возвратился въ Карлсруэ, гдѣ выказалъ себя послѣдователемъ направленія своего отца. — *Густавъ Эмиль* Д., третій и младшій изъ братьевъ, одинъ изъ значительнѣйшихъ современныхъ актеровъ (1803 † 1872), началъ свою театральную карьеру въ 1821 г. въ Брауншвейгѣ въ качествѣ актера и баритона; въ слѣдующемъ году отправился въ Бременъ, а въ 1823 г. въ Лейпцигъ, гдѣ въ 1825 г. женился на *Доротей Белеръ* (р. 1805 г.), которая въ сентиментальныхъ и наивныхъ роляхъ отличалась рѣдкою правдою, искренностію и юмористическою свѣжестію. Около этого времени Д. пересталъ участвовать въ оперѣ и совершенно отдался ролямъ молодыхъ людей, которыя и исполнялъ съ тѣхъ поръ до самой старости. Оставивъ въ 1828 г. Лейпцигъ, онъ игралъ сперва въ Магдебургѣ, а затѣмъ въ 1829 г. въ Гамбургѣ. Съ 1831 г. онъ состоялъ при дрезденскомъ придворномъ театрѣ (въ послѣднее время почетнымъ членомъ), но оставилъ сцену въ 1868 г. Въ 1842 г. онъ развелся съ своею супругою, которая оставила сцену. Д. имѣлъ громадный и продолжительный успѣхъ въ своихъ ежегодныхъ артистическихъ путешествіяхъ. Вообще онъ художникъ, который соединяетъ въ себѣ хорошія природныя дарованія съ гармоническимъ образованіемъ и все существо котораго носитъ характеръ благороднаго, даже поэтическаго. Д. былъ послѣднимъ представителемъ чистаго идеализма въ сценическомъ искусствѣ.

Девтерій, аріанскій епископъ конца V-го вѣка, желавшій около 493 г. переимѣнить православную формулу крещенія на слѣдующую: «Во имя Отца черезъ Сына во Святомъ Духѣ».

Девтерономія, второзаконіе у греческихъ переводчиковъ называется пятая книга Моисея.

Дивъ, дивъ (персид.), названіе злыхъ духовъ, у персіянъ духовъ проказниковъ. Въ персидской мѣологии вмѣстѣ съ дивами являются еще *Пери*, прелестныя существа, признаваемые какъ духи и мусульманами. Дивъ упоминается и въ словѣ о полку Игоревѣ, но толкуется различно. Въ текстѣ говорится: Дивъ кричатъ на деревѣ; — нѣкоторые видятъ въ этомъ не персидскаго дива, а птицу (въ изданіи Дубенскаго: Слово о Полку Игоревѣ). Д. (Deuve) матерія, полуатласъ.

Девясилъ (*Inula Helenium*), многолѣтнее растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, изъ отдѣла щитоносныхъ; стебель прямостоящій, 4—6 ф. выш.; листья сверху уменьшаются, по краямъ съ неровными зубцами, длиннѣе 1 фута; большіе желтые цвѣты, растутъ на сырыхъ лугахъ, на берегу рѣкъ и озеръ, въ средней и южной Европѣ и средней Азіи; корни его идутъ въ лекарства, какъ очистительныя и возбуждающіе.

Девятая пятница, или просто девятая, праздникъ св. Параскевы, въ народѣ; пятница на девятой недѣлѣ по Пасхѣ.

Девятерикъ, кулъ въ девять мѣръ или пудовъ. — Д., свѣчъ по девяти на фунтъ. — Д., веревки девятипрядныя.

Девятильникъ (*Tanacetum vulgare*), пижма, дикая рябнина, рябишникъ, рябина желтая или полевая, глистникъ, ромашникъ, пуговчаникъ, протичъ, рябина дикая, козольникъ, сузыкъ, девятиха, вротичъ, десятишникъ. Д. проносный (*Pulicaria dysenterica*), солодковое зелье, воловь языкъ, кровный, изъ семейства сложноцвѣтныхъ, съ золотисто-желтыми цвѣтами.

Девятильникъ бѣлый (*Pfarmica speciosa*), растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ.

Девятины, поминки въ девятый день кончины.—Девятиничаніе, справленіе или празднованіе девятины.

Девятичиновная просфора, наз. просфора, изъ которой на проскомидіи вынимаются девять частицъ, въ честь и память 9-ти чиновъ, т. е. разрядовъ святыхъ прославленныхъ.

Девятка, 1) карта о девяти очкахъ. 2) Второй разборъ льна, головочный. 3) Сосновая доска, идущая за границу, длины 9 арш., шир. 9 дюйм., толщ. 3 д. 4) Шлюпка о девяти веслахъ, распашная.

Девятня, у ткачей узкое бердо въ 9 пасмъ.

Девятый валъ, по повѣрію, наибольшій.

Дегажеманъ (Degagement), узкій, въ особенности заппрающійся, ходъ съ лѣстницею, по которому можно незамѣтно проходить изъ одного ряда комнатъ въ другой этажъ или комнаты.

Дегажированіе (франц. degager), освобожденіе, въ особенности войска, стѣсненнаго непріятелемъ; въ фехтованіи—быстрый переходъ отъ одного удара къ другому.

Дегай, П. П., современный русскій юрпстъ; издалъ: Взглядъ на современное положеніе уголовного законодательства въ Европѣ (Спб. 1845); Взглядъ на современное положеніе уголовного судопроизводства (Спб. 1847); Учебная книга рос. гражд. судопроизводства (Спб. 1847); Указатель законовъ для сельскихъ хозяевъ (Спб. 1845); Ипотечарныя системы (Спб. 1849).

Дегарнированіе крѣпости (франц. degarnir), выводъ изъ крѣпости гарнизона, вывозъ орудій, военныхъ запасовъ и пр.

Деггендорфъ (Deggendorf), городъ въ баларскомъ округѣ Нижней Баваріи, главный городъ правит. округа (10, 35 кв. м. съ 36,592 ж.), мѣстопребываніе земскаго и окружнаго суда, на лѣвомъ берегу Дуная, имѣетъ замокъ и желѣзный заводъ, 5452 ж., занимающихся горшечничествомъ и тканьемъ, огородничествомъ и садоводствомъ, а также оживленною торговлею скотомъ, хмѣлемъ, лѣсомъ, горшками и полотномъ. Достопримѣчательна церковь на Гейерской горѣ съ однажды въ годъ только открываемыми вратами милости; туда часто приходитъ болѣе 30,000 пилигримовъ къ чудотворной просфорѣ.

Деге (Dehsays), *Жакъ-Батистъ*, одинъ изъ лучшихъ живописцевъ старой французской школы (1729 † 1763). Лучшія его произведенія: Венера и Гекторъ, Мученіе св. Андрея, Умиравшій св. Бенедиктъ.

Деге (Deshayes), *Жераръ Поль*, французскій натуралистъ (р. 1795); издалъ: *Traité élémentaire de conchyliologie* (1839—57), и др.

Дегеемъ (Deheem), *Иоганъ-Давидъ*, въ Антверпенѣ, нидерландскій живописецъ (1601 † 1674), особенно былъ искусенъ въ изображеніи цвѣтовъ, фруктовъ, тушевыхъ ковровъ и т. д.

Де Гейшъ *Виллемъ*, граверъ и художникъ голландской школы (1638 † 1701), ученикъ Яна Бота. Изъ картинъ его, въ петербургскомъ эрмитажѣ: «Пейзажъ». —Де—Г., —*Якобъ* (1657 † 1701), граверъ и живописецъ голландской школы, ученикъ предыдущаго. Изъ карт. его въ петерб. эрмитажѣ 2 пейзажа.

Дегенитъ, минералъ, встрѣчается сплошнымъ и въ видѣ гроздообразныхъ и шаровидныхъ агрегатовъ въ рейнской Баваріи; цвѣтъ красный до красновато-желтаго; блескъ жирный; составъ: окисъ свинца и ванадіева кислота.

Де-Генингъ (Генингъ), *Вилимъ Ивановичъ*, голландецъ, вступилъ въ русскую службу фелерверкеромъ при Петрѣ В., открылъ литейный дворъ и пороховые заводы въ Петербургѣ, а въ 1713 г. сдѣланъ начальникомъ олонечскихъ заводовъ. Генералъ-маіоромъ онъ посланъ въ 1722 г. для устройства уральскихъ заводовъ, которые онъ привелъ въ порядокъ, устроилъ новые и городъ Екатеринбургъ, убѣдилъ Строгонова и др. заняться горнымъ промысломъ. Ум. 1752. Оставшееся послѣ него сочиненіе—горныя «Абрисы» перепечат. въ Горн. Жур. 1828 г.

Дегенфельдъ (Degenfeld), *Августъ-Францъ-Иоганъ-Кристовъ*, графъ, австрійскій генералъ (р. 1798), участвовалъ въ походѣ 1815 и 1821 г. въ Пьемонтъ,

1849 г. содѣйствовалъ побѣдѣ наварской, до 1857 г. занималъ высшія военныя должности, въ войнѣ 1859 г. былъ главнокомандующимъ прибрежной арміей, а послѣ виллафранкского мира—командующимъ генераломъ въ Венеціи, потомъ фельдцейхмейстеромъ, съ 1860 г. военнымъ министромъ. Д., *Марія-Сусанна-Луиза*, была придворною фрейлиною при дворѣ курфюрста Карла-Людвига пфальцскаго, съ которымъ 1657 г. вступила въ морганатическій бракъ († 1677).

Дегеронтъ, минералъ изъ Куузамо близъ Гельсингфорса, въ видѣ аморфныхъ массъ красновато-бураго цвѣта.

Дегерри (Deguerri), аббатъ *Гаспаръ*, французскій священникъ (р. 1797), воспитатель сына Наполеона III; написалъ *Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* (1846) и др. Въ 1871 г. разстрѣлянъ революціонерами съ другими заложниками.

Дегеръ (Deger), *Эрнстъ*, одинъ изъ первыхъ художниковъ нашего времени въ историч. живописи (род. 1809). Учился сначала въ берлинской академіи, а въ 1828 г. отправился въ Дюссельдорфъ въ школу Шадова, представителемъ религіознаго искусства которой онъ сдѣлался и остался. До 1837 г. Д. рисовалъ только масляныя картины, между ними алтарныя образа, изъ которыхъ особенно выдается Мадонна съ младенцемъ въ Андреевской церкви въ Дюссельдорфѣ (гравир. Келлеромъ). Около этого времени графъ Фюрстенбергъ-Штаммгеймъ предпринялъ снова построить полуразрушенную въ его владѣніи церковь св. Аполинарія въ Ремагенѣ на Рейнѣ и выкрасить *al fresco*. Между тѣмъ какъ Цвирперъ завѣдывалъ перестройкою, графъ послалъ Д. въ сопровожденіи Иттенбаха и обоихъ Мюллеровъ въ Римъ, гдѣ четырехлѣтнее изученіе принесло ему существенную пользу. Въ 1843 г. онъ взялся за работу, оконченную въ 1851 г. Рядъ картинъ, созданныхъ имъ здѣсь, принадлежитъ къ возвышеннѣйшимъ и совершеннѣйшимъ созданіямъ въ области церковнаго искусства и представляетъ главные моменты изъ исторіи Іисуса и жизни Св. Дѣвы, а также изъ Ветхаго и Нового Завѣта. Непосредственно къ этой работѣ примкнула другая также монументальнаго характера,—разрисовка капеллы замка Штольценфельдъ фресками, по порученію короля Фридриха Вильгельма IV. Произведеніе это обнимаетъ циклъ изъ 12 картинъ разной величины, основную мысль которыхъ составляетъ спасеніе человѣческаго рода отъ наложеннаго на него проклятія грѣха. Между тѣмъ занятіе фресками не заставило Д. забыть олеографію и при тщательномъ исполненіи и стилистической строгости художникъ умѣетъ придавать своимъ лицамъ самую теплую искренность выраженія.

Дегиль, безрукавый шугай у бурятковъ.

Дегинъ (Desguignes) *Жозефъ*, французскій ориенталистъ (1721 † 1800), соединившій рѣдкое знаніе китайскаго и арабскаго языковъ, написалъ капитальное твореніе: *Histoire générale des Huns* (5 т. Paris 1756—58), въ которомъ онъ соединилъ подъ именемъ гунновъ и китайскихъ Хюн-ну и настоящихъ гунновъ. Въ мемуарахъ академіи надписей до 28 статей Д.

Дего (Dego), испанская мѣра протяженія.

Дего, мѣстечко въ Пьемонтѣ, на р. Бормидѣ. Извѣстно побѣдою Бонапарта надъ Австрійцами 14 и 16 апр. 1796 г.

Дегоде (Desgodet), *Антуанъ* († 1728), издалъ: «*Edifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très exactement*» (Пар. 1782 г.).

Деготь, вообще жидкій продуктъ сухой перегонки органическихъ тѣлъ, состоящихъ изъ водяныхъ, масляныхъ и смолистыхъ частей. Въ Россіи главныхъ сортовъ дегтя въ торговлѣ три: березовый, осиновый и половинчатый; первый добывается изъ бересты, второй изъ осинової коры, а третій изъ смолы съ примѣсью бересты. Изъ осины д. производится мало и такимъ же образомъ, какъ изъ березы, у которой сдираютъ бересту (скала). Садка д. производится въ ямахъ (смологонныхъ или вологодскихъ),—самый нераціональный способъ, дающій не болѣе 12% или 22%, по множеству топлива и потерь д.,—въ корчагахъ для домашнего обихода 24%,—на заводахъ съ вертикальными кубами—28%, и горизон-

талыми губами или казанами, около $28\frac{1}{2}\%$. По этому последнему способу на выгонку 2 п. д. требуется около $\frac{1}{7}$ куб. саж. др. Березовый д. и его суррогатъ, осиновый д., имѣютъ обширное употребленіе: на смазку колесъ, приготовленіе юфти, смазку канатовъ, судовъ, строевыхъ бревенъ и пр. Д. портитъ подмѣниваніемъ смолы. Половинчатый д., духовая смола или перегонъ есть жидкая смола при перегонѣ обыкновенной пригорѣлой смолы съ малою примѣсью бересты: березового дегтя въ немъ не болѣе 2% . Гонятъ его на паровыхъ дегтярныхъ заводахъ. Въ 1866—67 г. изъ казенныхъ лѣсовъ было отпущено березовой смолы 41,800 и 214,314 пудъ; дегтя—34,150 и 18,891 пудъ. При перегонѣ каменного угля, для приготовленія свѣтлѣнаго газа, получается каменно-угольный д. Въ древесномъ д. содержится много особыхъ химическихъ соединений, какъ напр. креозотъ, парафинъ. Д. горный принадлежитъ къ горючимъ минераламъ растительнаго происхожденія и есть такое горное масло, въ которомъ много асфальту; отъ этого онъ значительно густъ; состоитъ изъ углерода и водорода. А. В.

Дегоффъ (Desgoffe), французскій живописецъ (р. 1805), написалъ много картинъ и пейзажей (Аргусъ, Христосъ въ саду Геосимаанскомъ и др.).

Дегре (франц. degré), географическій градусъ, основная мѣра французской системы линейныхъ мѣръ, сотая часть четверти земнаго меридіана = $\frac{9}{10}$ градуса прежняго раздѣленія четверти круга на 90°. Длина д. найдена непосредственными измѣреніями и раздѣляется на 10 мпіаметровъ, 100 километровъ, 1,000 гектаметровъ, 10,000 декаметровъ или 100,000 метровъ.

Дегтяревъ, Степанъ Аникіевичъ, извѣстный русскій композиторъ церковной музыки (р. 1766). Сначала былъ въ Шереметевскомъ хорѣ, потомъ учился въ Петербургѣ у Сарті, путешествовалъ въ Италію, потомъ былъ капельмейстеромъ Шереметевского хора и домашняго театра. Извѣстно до 60 его концертовъ, между прочими: Слава въ вышнихъ Богу, Херувимская, Отче нашъ, Достойно есть и проч., ораторія: «Освобожденіе Москвы 1612 г.» и неоконченная ораторія: «Вѣгство Наполеона». Ум. 1813 г. Д. перевелъ съ итал. соч. Конжедины: Правила для изученія музыки (1805).

Дегтярная вода (Aqua rosea), желтоватая прозрачная жидкость, приготовляемая наливаніемъ на 1 часть очищеннаго дегтя 64 частей воды; смѣсь эту въ закрытомъ сосудѣ нагреваютъ, потомъ даютъ остыть, снимаютъ плавающія смолистыя частицы, и остальную жидкость процеживаютъ. Вкусъ ея смолистый. Д. вода употребляется въ скорбутѣ, гнойной чахоткѣ легкихъ, нечистыхъ, разѣдающихъ, золотушныхъ и другихъ язвахъ, глισταхъ и хронической водянкѣ. — *Дегтярное мыло*, приготовленное съ дегтемъ. — *Дегтярный товаръ*, кожи выдѣланныя дегтемъ.

Дегтярное масло готовится перегонкою дегтя въ весьма плоскихъ сосудахъ, при 200° жара, въ теченіе 14 час. (послѣ д. получается асфальтъ). Очищеніе д. м. производится щелокомъ и купоросомъ, промывкой и прогонкой въ водномъ парѣ.

Дегуровъ (Dugour), *Антонъ Антоновичъ*, профессоръ и ректоръ петербургскаго университета (1765 † 1849); изъ профессоровъ парижскихъ коллегіумовъ приглашенъ въ 1806 г. въ харьковскій университетъ, а въ 1817 г. перешелъ въ главный педагогическій институтъ, впоследствии университетъ. Писалъ на французскомъ языкѣ (Histoire de Henry IV, Paris, 1790; Géographie de la France, Paris, 1791 и др.); главный его трудъ: Recherches sur les enfants trouvés et les enfants illégitimes en Russie, dans le reste de l'Europe, en Asie et en Amérique (Paris, 1839).

Дегутъ, эмпревматичное, или пригорѣлое масло: добывается перегонкою коры березы въ Польнѣ, Россіи и Остзейскихъ губерніяхъ.

Дедалія (Daedalea), родъ грибовъ изъ семейства трутовиковыхъ; плотные, упруго-деревянистые, многолѣтніе грибы, формы полукруглой или въ видѣ толстыхъ козырьковъ, сидящихъ бокомъ на илахъ. Очень обыкновенны въ лѣсахъ: Д. *дубовая* (D. quercina), Д. *березовая* (D. betulina) и др.

Дедалія, праздники у древнихъ грековъ.

Дедаліонъ, сынъ Геспера и Филоны, отецъ Хіонъ. Когда Артемида убила её за то, что она передъ нею хвалилась своею красотою, то Д. бросился съ Париса, но Апполонъ превратилъ его въ ястреба.

Дедалъ (греч. значить рѣзчикъ), потомокъ древняго аттич. рода Ерехтидовъ, современникъ Тезея и Миноса, представитель архитектуры и ваянія, которому преданіе приписываетъ изобрѣтеніе инструментовъ для рѣзбы на деревѣ и изваяніе первыхъ статуй съ раздѣльными погами и открытыми глазами. Убивъ изъ зависти своего ученика и племянника Талоса, изобрѣтателя пилы, онъ долженъ былъ бѣжать изъ родины своей Аттики на остр. Критъ. Принятый ласково царемъ Миносомъ, Д. устроилъ для дочери его Пасифои знаменитую деревянную корову и построилъ лабиринтъ. Потомъ онъ ушелъ отъ разсерженного Миноса въ Сицилію на кораблѣ, а по другой сагѣ улетѣлъ на крыльяхъ вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Икаромъ (см. это); принятый царемъ Ковалосомъ благосклонно, онъ украсилъ островъ множествомъ своихъ работъ. Далѣе сага посылаетъ Д. въ Сардинію, нижнюю Италію и Египетъ. Впослѣдствіи дедаллами называли родъ художниковъ, происшедшихъ отъ Д.; *Дедалический*—искусный, искусственно запутанный.

Дедаиъ, народъ въ Пдумеи или на границахъ ея, происходившій, по всей вѣроятности, или отъ Дадана, правнука Хама, сына Ноева (Бытіе 10, 8), или же отъ Дедаи, внука Авраама (Бытіе 25, 3).

Дедаиъ (Des Dappes), гора и долина въ Швейцаріи.

Дедекиндъ (Dedekind), *Фридрихъ*, нѣмецкій поэтъ второй половины XVI столѣтія. Лучшее его произведеніе: «Grobianus» Франкфуртъ 1549 г. — дидактическая поэма на латинскомъ языкѣ, представляющая современные нравы; кромѣ того, нѣсколько драммъ. — Д. *Константиъ*, духовный нѣмецкій поэтъ († 1713).

Дедеккеръ (Dedecker), *Пьеръ-Жакъ-Франсуа*, бельгійскій госуд. человекъ (р. 1812), воспитывался въ іезуитскихъ школахъ въ С. Ашѣлѣ и Фрейбургѣ, а философію и юриспруденцію изучалъ въ Парижѣ и Гентѣ и въ послѣднемъ городѣ вступилъ на адвокатскую и публицистическую карьеру. Въ 1835 г. издалъ собраніе стихотвореній «Religion et amour», а въ 1837 г. вмѣстѣ съ Дешамомъ основалъ закрытое въ 1850 г. строго католическое «Revue de Bruxelles». Карьера его, какъ депутата, началась въ 1839 г., когда онъ получилъ полномочіе отъ округа Термонде, которое уже съ тѣхъ поръ у него никто не оспаривалъ. Д. ревностный приверженецъ такъ наз. униетской политики, апогеемъ процвѣтанія которой было правительство Потемба. Въ этомъ смыслѣ онъ издалъ памфлетъ «Quinze ans de 1830 à 1845» и въ 1846 имѣлъ смѣлость противостоятъ знаменитымъ словомъ «анахронизмъ» нереальной министерства, приведшую къ рулю государства друзей его Де тѣ и Малу и узаконившую такъ наз. однородную политику. Послѣ паденія умѣренно-либеральнаго министерства Бругера (мартъ 1855 г.), онъ вмѣстѣ съ Виленомъ XIII сталъ во главѣ умѣренно-католич. кабинета и заведывалъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ въ такомъ примирительномъ духѣ, что заслужилъ недовѣріе своихъ и епископовъ. Манское движеніе 1857 г. и послѣдовавшіе затѣмъ выборы общинныхъ совѣтовъ положили его управленію конецъ. Открытая и добросовѣстная дѣятельность хотя и доставила ему со всѣхъ сторонъ личное уваженіе, но отчуждила его болѣе или менѣе отъ обѣихъ партій. Съ 1857 г. онъ сталъ очень молчаливъ и, подобно большинству павшихъ министровъ, обратился преимущественно къ финансовымъ или промышленнымъ операціямъ. Д. стоялъ также въ палатѣ за интересы фламандскаго языка. Онъ выразилъ это въ: «Du pétitionnement en faveur de la langue flamande» (1840). «Критическое и историческое изученіе ссудныхъ домовъ (ломбардовъ)» въ 1846 г. доставило ему мѣсто въ литературно-политическомъ отдѣлѣ бельгійскій академіи.

Дедловъ, городъ упоминаемый въ книгѣ Большаго чертежа (стр. 10), или сѣ село въ 33 верстахъ отъ Тулы.

Дедукція (отъ лат. deducere, выводить, deductio) есть вообще всякое доказательство, преимущественно же обстоятельное изложеніе оснований какого-ни-

будь дѣла. Въ философіи д. исходитъ отъ общихъ положеній и выводитъ изъ нихъ частности; въ области высшихъ положеній она опирается или на аксіомы или на предложенія, какъ необходимыя требованія (*postulata*), возникающія изъ нравственныхъ и эстетическихъ потребностей человѣка. Въ д. для перехода отъ одной мысли къ другой служитъ логическій способъ заключенія отъ основанія къ слѣдствію и наоборотъ. Въ противоположность индукціи (см. это) д. составляетъ совокупность приемовъ, которыми мы доходимъ какъ до общихъ, такъ и до частныхъ положеній, черезъ сплоризмъ, т. е. безъ помощи наблюденій фактовъ.— Д. служитъ намъ при развитіи мыслей, при доказательствахъ и опроверженіяхъ и наконецъ дополняетъ индукцію. Д. и индукція, не смотря на ихъ противоположность, состоятъ въ близкихъ отношеніяхъ, такъ какъ д. помогаетъ индукціи; а именно, посредствомъ д. мы примѣняемъ индуктивные выводы къ объясненію явленій природы, комбинируемъ многіе отдѣльные законы въ одно цѣлое для объясненія сложныхъ явленій и, наконецъ, распространяемъ индуктивные законы на новые случаи. Это—по части фактовъ; относительно же объясненія законовъ явленій д. разлагаетъ не совсѣмъ ясный законъ на составныя части или на оборотъ частныя законы сводитъ къ общему; кромѣ того д. даетъ отрицательные выводы изъ индуктивныхъ обобщеній, такъ что черезъ д. индуктивныя науки цивилизируютъ, дисциплинируютъ и очищаютъ отъ заблужденій и предразсудковъ нашу мысль, какъ теоретическую, такъ и практическую.—Въ *юриспруденціи* подъ словомъ д. понимаютъ объясненіе пункта права, которое, хотя и можетъ быть письменнымъ, но все-таки большею частию совершается бумагѣ, напр. обширное обоснованіе и выведеніе апелляціи. Въ прускомъ процессѣ д. называются такія писанія, которыя, на основаніи доказательствъ, даются сторонамъ частию для того, чтобы объяснить результаты доказательства, частию же для того, чтобы развитъ правовые выводы (главное дѣйствіе общаго процесса), что во франц. процессѣ производится въ послѣдній срокъ съ помощью такъ наз. пледированія. Въ государственныхъ дѣлахъ, даже въ важныхъ частныхъ дѣлахъ принято обстоятельнымъ, часто даже печатнымъ произведеніемъ представить свѣту справедливость извѣстнаго дѣла, и эти д., которыхъ собрано очень много съ давняго времени и въ которыхъ часто съ точностью и основательностью разсматриваются нѣкоторые пункты, составляютъ значительную часть литературы государственнаго права.—Д., въ музыкѣ, наз. рядъ нотъ, идущихъ діатонически.

Дедюхинъ, заштатный городъ Пермской г. Соликамскаго уѣзда извѣстенъ по соловаренному заводу, основанному въ послѣдней четверти XVII ст. иноками Пыскорскаго (нынѣ упраздненнаго) монастыря, во владѣніи котораго заводъ оставался до 1764 г. Въ 1865 г. д. з. переименованъ въ горный заводъ съ подчиненіемъ горному вѣдомству. Въ настоящее время въ д. 3,216 жит. Соли выварено въ 1871 г. 2. 477, 743 п. Въ первые сорокъ лѣтъ (1764—1804) выварено 37.136, 267 п.; въ слѣдующіе 60 лѣтъ (1804—1864) -- 60. 930, 895 п. Соль идетъ въ Нижній Новг. въ Пермскую и Вятскую губерніи. *См.*

Дедаковъ, въ древности гор. Лесовъ, упоминается въ XII, XIII и XIV вѣкѣ.

Дёдре (*Dedreux*), *Альфредъ*, французскій жанровый живописецъ (1812†1860).

Дежазе (*Déjazet*), *Полина-Виргинія*, извѣстная франц. актриса (р. 1798), пятилѣтнимъ ребенкомъ выступила въ дѣтской пьесѣ въ театрѣ капуцинокъ въ Парижѣ; послѣ играя на многихъ сценахъ въ провинціи и въ столицѣ, она въ 1831 г. была ангажирована въ театръ Пале-Рояля, гдѣ въ цѣломъ рядѣ ролей имѣла значительный успѣхъ. Въ 1844 г. она оставила Пале-Рояль и на болѣе выгодныхъ условіяхъ приняла приглашеніе на пять лѣтъ въ театръ *Variétés*. Любовь публики послѣдовала за ней. По истеченіи этого времени она давала представленія въ провинціи и затѣмъ возвратилась въ Парижъ, гдѣ играла въ театрѣ *Vaudeville*. Послѣ вторичнаго переезда въ провинцію и путешествія въ Лондонъ, она снова играла въ *Variétés*, затѣмъ въ театрѣ *Gaieté* и одновременно съ этимъ на другихъ парижскихъ сценахъ. Въ сентябрѣ 1859 г. она получила

привилегію театра des Folies nouvelles, который носилъ ея имя и въ которомъ она еще въ 1865 г. играла съ большимъ успѣхомъ. Въ лучшее время свое она въ декламаціи, выраженіи и изображеніи личности не оставляла ничего больше желать. Писались особенные водевили, въ которыхъ она имѣла главные роли и которые съ тѣхъ поръ составляютъ особенный родъ, названный ея именемъ; однако Д. умѣла съ успѣхомъ исполнять и другія роли какой угодно пьесы. Особенно ей удавались молодыя мужскія роли, въ которыхъ она достаточно могла развитъ всю живость движеній и рѣзвость вѣчной молодости своей. Ея совершенно особенный, не художественный, но всетаки весьма привлекательный репертуаръ, искусство «бросать куплеты» (lancer le couplet) много содѣйствовали тому успѣху, которымъ она постоянно пользовалась. И вѣкъ сцени mademoiselle Д. имѣла блистательный успѣхъ и считала у своей триумфальной колесницы нѣсколькихъ милліонеровъ. Даже въ позднѣйшіе годы у нея не было недостатка въ поклонникахъ.

Дежанъ (Dejean) графъ *Пьеръ-Франсуа-Эме-Августъ* французскій генералъ, одинъ изъ извѣстныхъ энтомологовъ (1780 † 1845). Сначала учился медицинѣ, вскорѣ однако вступилъ въ военную службу и отличился во многихъ походахъ Наполеона. Былъ изгнанъ послѣ второй реставраціи и только въ 1819 г. возвратился во Францію; по смерти отца, вступилъ въ палату перовъ 1824 г. и участвовалъ въ 1830 г., будучи генераломъ, въ походѣ въ Бельгію. Главные его труды: «Catalogue de la collection des coléoptères» (Парижъ 1833—37 г.) «Species générales des coléoptères» (1825—37 г.) и «Iconographie des coléoptères d'Europe».

Дежене (француз. déjeuner), первый завтракъ изъ кофе, шоколада и т. д. — Дежене а ла фуршетъ (Dejeuner à la fourchette), второй завтракъ, съ вилами, изъ мясныхъ яствъ. — Дежене дине (D. diner), или Дежене динатуръ (D. dîner), большой завтракъ, замѣняющій обѣдъ. — *Дежене* наз. также подносъ съ чаемъ, блюдечкомъ и т. д.

Дежарденъ (Desjardins), *Луи-Жозефъ*, французскій граверъ (р. 1814); вырѣзалъ: Отливъ морской, по Делакрыу, и др.

Деженеттъ, *Рене-Никола*, баронъ Дюфринъ, французскій докторъ (1762 † 1837); состоя врачомъ въ египетскомъ походѣ Наполеона, онъ привилъ восточную чуму, въ доказательство, что она не заразительна. Съ 1804 г. былъ генералъ-инспекторомъ по медицинской части; въ 1814 г. назначенъ первымъ и главнымъ докторомъ французской арміи. Оставилъ сочиненіе: Медицина исторія арміи на востокѣ.

Дежерандо (Dogérando), *Жозефъ-Марія*, баронъ, французскій мыслитель (1772 † 1842); прежде былъ въ военной службѣ, потомъ занималъ разныя должности и наконецъ сдѣланъ членомъ палаты перовъ. Онъ способствовалъ учрежденію цѣлаго ряда благотворительныхъ заведеній и своими сочиненіями значительно разъяснилъ вопросы о пауперизмѣ. Изъ сочиненій его замѣчательны: «Histoire comparée des systèmes de philosophie», въ которой онъ удаляется отъ кандилькова сенсуализма и склоняется къ идеализму (Paris, 1804), «De la bienfaisance publique» и др. На русскомъ: Жизнь человѣческая, разсматриваемая какъ великое и безирр. воспитаніе въ Сынѣ Отеч. 1825 CIV; «О нравст. усовершенствованіи человѣка во всѣхъ возрастахъ» тамъ же 1828 CXVII.

Дежурная книга, въ присутственныхъ мѣстахъ, въ которую дежурный чиновникъ записываетъ всѣ получаемые пакеты или бумаги.

Дежурные генералы и штабъ-офицеры. Званіе это было учреждено для инспекторской части, и дежурный генералъ вмѣстѣ съ тѣмъ директоръ инспекторскаго департамента военнаго министерства. Дежурный генералъ арміи есть начальникъ дежурства арміи, занимается дѣлами по личному составу арміи, управленію военной полиціи, дѣлами текущими по судебной-исполнительной части и распоряженіями по управленію госпиталями. Дежурные штабъ-офицеры управляютъ письменною частью въ корпусныхъ штабахъ и въ другихъ управленіяхъ; кругъ обязанностей ихъ тотъ же, что и дежурнаго генерала, но съ меншею степенью власти.

Дежурство (съ франц. *dujour*), собственно означает очередь въ исправленіи какой нибудь обязанности въ извѣстный день, а дежурный, то лицо, чья очередь. Въ составѣ корпуснаго штаба, дежурство есть та часть, которая завѣдуетъ вообще всею администраціею войскъ—почти во всѣхъ ея частяхъ, и находится подъ управленіемъ дежурнаго штабъ-офицера.

Дезабилле (франц. *deshabillé*), покойное домашнее платье, халатъ и туфли.

Дезале (*Désalés*), бѣлое швейцарское вино высшаго достоинства.

Дезаргъ (*Desargues*), *Дежаръ*, геометръ и архитекторъ (1593 † 1661 или 62); былъ знакомъ съ Декартомъ, Робервалемъ, Гассенди и Паскалемъ. Написалъ: *Traité de la section perspective* (Пар. 1636), и др.

Дезе де Воагу (*Desaix de Voisieux*), *Дун-Шарль-Антуанъ*, французскій генералъ (1768 † 1800), поступилъ солдатомъ въ революціонныя войска; въ 1797 г., въ званіи дивизіоннаго генерала, отправился въ египетскую экспедицію, воротился, по окончаніи ея, во Францію и 14-го Іюня 1800 г. палъ въ битвѣ при Маренго, когда прибытіе его резервнаго корпуса обратило сраженіе въ пользу французовъ.

Дезедъ (*Dezède* или *Desaides*), французскій драматическій композиторъ (р. около 1740 † 1792). Его оперы: «*Bloise et Babette*», «*les deux pages*» и другія, оригинальны, наполнены пріятными мелодіями, отличаются правильною, чистою гармоніею.

Дезезъ (*Desèze*), *графъ Раймундъ*, одинъ изъ защитниковъ Людовика XVI передъ національнымъ конвентомъ (1750 † 1828); онъ посвятилъ себя адвокатурѣ, въ которой скоро обнаружилъ необыкновенный талантъ. Защита маркиза д'Англора доставила ему знакомство съ министромъ Верженномъ, который вызвалъ его изъ Бордо въ Парижъ. Слава его была утверждена, когда ему было передано опасное дѣло, участіе въ защитѣ Людовика XVI, такъ какъ оба другіе защитники короля, Малербъ и Тронше, признали невозможнымъ вести ее. Для изготовленія защиты ему оставались всего четыре ночи, такъ какъ дни онъ употреблялъ для пересмотра актовъ и для совѣщаній съ товарищами. Не смотря на это, защитительная рѣчь его, произнесенная имъ 26-го декабря 1792 г. передъ конвентомъ, есть образцовое произведеніе, которое можно было упрекнуть развѣ въ томъ, что онъ слишкомъ говорилъ какъ простой адвокатъ и не поднялся на высшую точку зрѣнія государственнаго человѣка. Впослѣдствіи Д. былъ арестованъ по подозрѣнію; по 9-ое термидора снова возвратило ему свободу. Послѣ возвращенія Бурбоновъ Людовикъ XVIII осыпалъ его почестями. Д. въ 1814 г. сдѣлался первымъ предсѣдателемъ кассационной палаты, старшимъ казначеемъ королевскихъ орденовъ, послѣ того какъ во время Ста дней онъ послѣдовалъ за дворомъ въ Гентъ, а по возвращеніи оттуда сдѣланъ графомъ, перомъ Франціи и членомъ академіи.

Дезеретъ, по объясненію мормоновъ, страна меда, названіе графства въ сѣверо-американской территоріи Утахъ.

Дезертасъ, 3 небольшие скалистые острова къ Ю. В. отъ Мадеры; посѣщаются иногда рыбаками и пастухами.

Дезертированіе (съ латинск. *deserere*), побѣгъ солдатъ изъ своей команды. Солдатъ оставляющій, безъ позволенія своего начальства команду, для того, чтобы совершить побѣгъ, называется дезертиромъ. Законъ противъ д. очень строгъ: въ военное время они доходятъ даже до разстрѣливанія.

Дезессаръ (*Desessarts*), *Альфредъ Станисла*, французскій литераторъ (р. 1814); написалъ много статей, романовъ, повѣстей, и др. (*La civilisation chrétienne en Orient*, *Le monument de Moliere*) и пр.

Дезигнаторъ (*Designator*), римскій церемоніймейстеръ.

Дезидерада или *Дезирада*, небольшой французскій островъ въ Вестиндіи, въ 1 милю на востокъ отъ Гваделупы, къ которой принадлежитъ. Д. былъ первый островъ, открытый Колумбомъ во второе его путешествіе 25 сентября 1493 г.

Деиздерать, множ. Деиздерата (лат. Desideratum), желанное, недостающее, пропускъ, необходимое для пополненія чего нибудь, напр. книги для пополненія библіотеки.

Деиздерій (Desiderius), послѣдній король лонгобардскій, сперва герцогъ тосканскій, наслѣдовалъ Айстульфѣ, съ помощію папы Стефана III; держался Франціи. Карлъ В. и его братъ вступили въ брачный союзъ съ Д., но вскорѣ (771 г.) Карлъ В. развелся съ Деиздератою, а между палой и Д. произошла вражда, и по смерти Стефана, папа Адріанъ I, просилъ помощи у Карла Великаго. Карлъ Великій разбилъ Д., взялъ его вмѣстѣ съ семействомъ въ плѣнъ и велѣлъ отвести въ Корвей, гдѣ Деиздерій и умеръ монахомъ въ монастырѣ, а его владѣнія присоединены къ Франціи.—Д. герцогъ тулузскій, полководецъ Хильперика, короля пармсакаго. Въ 577 г. покушался захватить владѣнія Хильдеберта II, австразійскаго короля, но былъ разбитъ, потомъ служилъ Гонтрону, королю бургундскому, погибъ при осадѣ Каркассона 587 г.

Деизча, небольшой островъ въ бухтѣ Нангасакской; соединяется мостомъ съ материкомъ. До новѣйшаго времени на Д. находились исключительно голландскія факторіи.

Деизныція (франц. designation), въ страховыхъ дѣлахъ означеніе товаровъ; наиболѣе подверженныхъ поврежденію.

Деизфекція, удаленіе заразительныхъ матерій, употребляется тамъ, гдѣ есть основаніе дѣйствительно признать матеріальную заразу, напр. при оспѣ, чумѣ. Д. можетъ быть примѣняема не только къ одеждѣ, товарамъ всякаго рода, писмамъ и т. п., но даже и къ самимъ людямъ, что вообще изъ предосторожности дѣлается въ различныхъ карантинныхъ учрежденіяхъ надъ всѣмъ, что прибываетъ изъ подозрительной страны. Съ этою цѣлію употребляютъ часто обкуриваніе хлоромъ, причемъ раскладываніемъ предметовъ, прокалываніемъ писемъ и т. п. стараются чтобъ хлоръ проникалъ повсюду. Для людей обкуриваніе хлоромъ чрезвычайно тягостно, а также вообще невѣроятно, чтобы разъ принятая зараза на человѣкѣ могла быть уничтожена такимъ образомъ, вслѣдствіе чего по отношенію къ людямъ нужно будетъ всегда ограничиваться продолжительнымъ заключеніемъ въ карантинъ и деизфекціей вещей. Во многихъ случаяхъ, конечно, достаточно провѣтриванія, продолжительнымъ выставленіемъ предметовъ на свѣжій воздухъ или обматываніемъ въ холодную воду. Изъ новѣйшихъ опытовъ видно, что почти 24-часовое пребываніе въ жару отъ 60-70° совершенно разрушаетъ чумную заразу, заразу оспенной лимфы, сифилиса и т. п., такъ что столь вредное для товаровъ и писемъ обкуриваніе хлоромъ можетъ быть замѣнено безвреднымъ нагреваніемъ. Противъ живой заразы, именно вшей, чесоточныхъ клещей и тому подобныхъ паразитовъ, а также противъ лежащей въ основѣ нѣкоторыхъ болѣзней (напр. паршей) паразитической плѣсени самымъ лучшимъ средствомъ также считается сильный жаръ и употребляется въ больницахъ при помощи особыхъ печей надъ платьемъ одержимыхъ ими. Въ обширномъ смыслѣ д. называется вообще разрушеніе гнилостныхъ или зловонныхъ испареній, которыя не только тягостны, но могутъ на самомъ дѣлѣ дѣйствовать какъ болѣзненныя причины (такъ называемыя міазмы). Сюда слѣдовательно относятся: куреніе уксусомъ, брошеннымъ на раскаленный уголь можжевеловыми ягодами и другими ароматическими веществами, сырымъ зернами кофе, а также обкуриваніе хлоромъ и азотною кислотою, которыя часто употребляются въ комнатахъ больныхъ, въ больницахъ и т. п. Прежде чѣмъ войти въ давно запертые погреба, рудники, пруды и т. п., слѣдуетъ сплывшійся въ нихъ негодный для дыханія воздухъ устранить сильнымъ обмѣномъ воздуха, сожиганіемъ огнестрѣльнаго пороха и т. п. Д. или уничтоженіе запаха въ ретирадныхъ мѣстахъ паллиативно можетъ быть произведена примѣненіемъ такъ наз. ватеръ-глостовъ и подобными механическими устройствами, которыя однако дѣйствуютъ только тѣмъ, что они предохраняютъ проникновеніе газовъ въ жилища помѣщенія замѣнаніемъ отверстій и частымъ очищеніемъ водою. Абсолютная д. отхожихъ мѣстъ

становится возможною только тогда, когда уничтожаютъ запахъ самого содержаго въ ямѣ и предохраняють отъ гніенія. Изъ всѣхъ предложенныхъ для этого устройствъ однимъ изъ простѣйшихъ и дешевѣйшихъ остается всегда-соединеніе нечистой ямы съ водосточною канавою (въ лондонскихъ канавкахъ на 2 фунта плотнаго вещества приходится 1 тонна воды), самое же пространство наполняютъ попеременными слоями соломы, песку, известковаго мергеля (глины), грубымъ древеснымъ углемъ и т. п., черезъ которые проѣживается все жидкое, между тѣмъ какъ твердыя части, скоро высыхающія и подверженныя въ гораздо меньшей степени разложенію, остаются. Слой эти слѣдуетъ возобновлять каждый годъ. Сирей предложилъ сыпать въ клоаки смѣсь изъ древеснаго угля и желѣзнаго купороса, чѣмъ въолиѣ достигается цѣль. Вливаніе раствора желѣзнаго купороса въ клоаки передъ очищеніемъ ихъ въ нѣкоторыхъ городахъ введено уже закономъ. Этою желѣзною солью разлагается именно зловонная матерія (сѣрнистый аммоній) на сѣрнистое желѣзо и сѣрнокислый аммоній. Послѣдній есть отличное удобрительное средство; оба не имѣють запаха. Въ выборѣ средствъ къ д. въ настоящее время руководствуются идеями Петтенкофера, состоящими въ томъ, что извергаемымъ веществамъ слѣдуетъ воспрепятствовать при разложеніи переходить въ состояніе щелочи, такъ какъ угле-амміачная соль должна быть разсматриваема какъ зародышъ многочисленныхъ органическихъ образований и какъ одно изъ главныхъ условій развитія зародыша холеры и другихъ эпидемическихъ болѣзней. Многочисленные вещества, употребляемыя въ настоящее время для д., можно раздѣлить на уничтожающія запахъ (дезодоризирующія), противогнилостныя и противобродильныя (антисептическія) и окисляющія средства. Къ первому классу относятся тѣ тѣла, которыя вступаютъ въ соединеніе съ образующимися при гніеніи зловонными летучими веществами, что препятствуетъ дальнѣйшему распространенію этихъ вонючихъ газовъ. Сюда принадлежатъ преимущественно металлическія соли, каковы: желѣзный и цинковый купоросъ, сѣрнокислая соль, марганцовый хлоръ и т. д., которыя связываютъ газообразныя соединенія, каковы: сѣроводородъ, сѣрнистый аммоній и угле-амміачная соль. Антисептическія средства, каковы: карболовая кислота (фениловая кислота), креозотъ и жидкій каменноугольный деготь, обладаютъ свойствомъ замедлять или совершенно задерживать броженіе или гніеніе. Они однако не уничтожаютъ образовавшихся уже до ихъ дѣйствія продуктовъ разложенія и дѣйствуютъ такимъ образомъ, въ смыслѣ уничтоженія запаха, на столько, на сколько они свойственнымъ имъ запахомъ убиваютъ зловонные газы, которые развиваются въ дезинфицируемой массѣ. Гораздо энергичнѣе обоихъ упомянутыхъ классовъ, дѣйствуютъ окисляющія средства, которыя препятствуютъ образованію промежуточныхъ продуктовъ и развитію органическихъ зародышей, а перешедшія уже въ гніеніе вещества немедленно превращаютъ въ безвредные продукты. Смотря по характеру дѣйствія этихъ послѣднихъ средствъ, ихъ можно было бы раздѣлить еще далѣе на такія, которыя дѣйствуютъ съ помощію кислорода воздуха, и на такія, которыя или сами доставляютъ кислородъ, или освобождаютъ его разложеніемъ другихъ содержащихъ кислородъ тѣлъ. Къ первымъ можно причислить простыя окислы средства, каковы: уголь, торфъ; они дѣйствуютъ окисляющимъ образомъ способностію сосредоточивать въ своихъ порахъ кислородъ атмосферы и отдавать его другимъ тѣламъ, способнымъ окисляться. Къ послѣднимъ относятся: азотистая кислота и азотноватистая кислота, сѣрнистая кислота, хлоръ и хлористый кальцій, бромъ и марганцовая кислота, въ ихъ соединеніяхъ съ калиемъ и натріемъ. Изъ опыта оказывается, что не многія только вещества удовлетворяють всѣмъ этимъ требованіямъ. Это хлоръ, бромъ и марганцовая кислота (*хемелсонъ*). Химическое дѣйствіе этихъ веществъ одинаково, но ходъ процессовъ различенъ: между тѣмъ какъ хлоръ и бромъ оказываютъ второстепенное дѣйствіе, разлагають и тѣмъ окисляютъ вещества, марганцово-кислыя алкаліи дѣйствуютъ непосредственно, отдавая свой кислородъ. Къ д. доставляющія хлоръ средства (*хлорная известь, хлорная вода, живелевская щелочь*) и бромъ примѣняются часто съ успѣхомъ.

Но непріятное дѣйствіе хлора и брома на дыхательные органы препятствуетъ ихъ примѣненію къ д. въ комнатахъ больныхъ и, вообще, въ замкнутыхъ пространствахъ. Марганцовощелочныя соли дѣйствуютъ еще гораздо болѣе огнелюющимъ образомъ, не имѣя при этомъ упомянутыхъ невыгодъ. Они въ кислотномъ, щелочномъ и нейтральномъ растворѣ дѣйствуютъ одинаково энергично, лишены запаха, не летучи и въ водномъ растворѣ могутъ быть распределены равномерно. Они, наконецъ, не оказываютъ никакого вреднаго дѣйствія на животный организмъ. Въ послѣднее время для дезинфекціонныхъ цѣлей съ величайшимъ успѣхомъ употребляется рекомендованная В. Кюне въ Гейдельбергѣ смѣсь, растворъ марганцово-натровой соли и сѣрно-желѣзной соли, такъ называемый *железный хамелеонъ*. Рекомендуютъ также дезинфекціонную *сюверенскую массу*, смѣсь изъ 100 частей гашеной извести, 15 ч. каменноугольнаго дегтя и 15 ч. хлористаго магнія съ водою. При чумѣ рогатаго скота, по предложенію Клеменса во Франкфуртѣ на М., введено куреніе хлористою мѣдью. Предсѣдательство германскаго химическаго общества въ Берлинѣ, принимая во вниманіе франко-прусскую войну 1870—71 гг., выработало руководство къ раціональной дезинфекціи, которое отпечатано въ его «*Berichte*» (годъ 1870-й). Далѣе, критическій обзоръ новѣйшихъ работъ о д. находится въ «*Jahresbericht der chemischen Technologie*» (3 т., Лейпцигъ 1856—71), Рудольфа Вагнера.

Дезлеръ Э. Г. имѣетъ олеографическое заведеніе въ Петербургѣ, основанное въ 1864 г. годовою оборотъ на 56,000 р.

Дезо (Desault), Пьеръ-Жозефъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ франц. хирурговъ (1744 † 1795); изучалъ сначала хирургию у цирюльника, пока не попалъ въ военный госпиталь въ Бѣфорѣ, гдѣ воспользовался случаемъ особенно упражняться въ леченіи ранъ отъ огнестрѣльныххъ оружій. Въ 1764 г. онъ прибылъ въ Парижъ, гдѣ слушалъ знаменитаго Пети (Petit) и черезъ два года получилъ каеодру анатоміи. Затѣмъ онъ сдѣлался профессоромъ въ Ecole pratique, въ 1782 г. первымъ хирургомъ въ Charité и въ 1788 г. въ Hôtel-Dieu, гдѣ и оставался до самой смерти. Д. основатель новой хирургической школы, изъ которой посредственно и непосредственно вышли превосходнѣйшіе хирурги въ Европѣ. Заслуга его состоитъ преимущественно въ томъ, что онъ внесъ въ изученіе хирургіи точность и методу, усовершенствовалъ леченіе переломовъ костей изобрѣтеніемъ улучшенныхъ перевязокъ, первый ввелъ обработку хирургическаго искусства во Франціи и вселялъ въ своихъ учениковъ благородное воодушевленіе. Въ своихъ операціяхъ онъ отличался смѣлостію и упрощеніемъ пріемовъ и былъ оригиналенъ даже въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ слѣдовалъ по извѣстнымъ уже методамъ. Это блестящее природное дарованіе, которое вѣрно руководило имъ въ самыхъ затруднительныхъ случаяхъ, вознаграждало отчасти недостатокъ въ немъ научныхъ знаній, къ которымъ онъ вообще относился равнодушно. Кромѣ двухъ мелкихъ статей онъ не оставилъ ничего написаннаго; но ученіе его изложено въ «*Journal de Chirurgie*» (1791—95; нѣм. перев. 12 т., Франкф. 1791—1806) и въ изданныхъ Биша съ именемъ Д. «*Oeuvres chirurgicales*» (1798; нѣм. пер. Варденбурга, 4 т. Гетт. 1799—1800).

Дезожье (Desangier), Маркъ-Антуанъ, любимый французскій оперный композиторъ (1752 † 1793), написалъ между прочимъ оперу «*La prise de la bastille*» (1790).—Д. **Маркъ-Антуанъ-Мадленъ**, сынъ предъид. (1772 † 1827), поэтъ, весьма любимый въ свое время; писалъ преимущественно стихи, также комедіи и водевили: *Chansons et poésies diverses*, 1808—1816.

Дезоксалоная кислота, или рацеугольная кислота, образуется при дѣйствіи амальгамы натрія на шавелево-этиловый эфиръ. Кристаллическая масса, расплывающаяся на воздухѣ и весьма растворимая въ алкогольѣ.

Дезоръ (Desor), Эдуардъ, отличный геологъ (р 1811 г.) въ Гиссенѣ и Гейдельбергѣ изучалъ юриспруденцію. Привлеченный къ слѣдствію за участіе въ Гамбахскомъ торжествѣ, онъ 1832 г. отправился въ Парижъ, гдѣ началъ свою литературную карьеру переводомъ «*Erdkunde*» Риттера, котораго однако вынеслъ только первый томъ. Сравнительнымъ землѣвѣдѣніемъ Д. былъ приведенъ къ

геологін, которой онъ вскорѣ посвятилъ себя исключительно подъ руководствомъ Эли де Бомона и Превю. На съѣздѣ швейцарскихъ естествоиспытателей въ Невшателѣ онъ познакомился съ Фого и Агассисомъ, послѣ чего, пробывши нѣсколько мѣсяцевъ въ домѣ перваго въ Бернѣ, поселился навсегда въ Невшателѣ. Тутъ Д. участвовалъ въ изслѣдованіяхъ Агассиса въ области геологін и палеонтологін. къ этому времени относятся его монографіи о морскомъ ежѣ (эхинѣ) и «Геологич. Альпійскіи путешествіи» (нѣм. перев. Фохта, 2-ое изд. Франкф. 1847), объѣздивши еще Скандинавію въ 1847 г., онъ послѣдовалъ за Агассисомъ въ Америку, но вскорѣ опять разстался съ нимъ и поступилъ на службу Coast-Survey, а подъ руководствомъ Витнея и Фостера участвовалъ въ принятіи горныхъ округовъ у Верхняго озера; въ заключеніе онъ въ 1850 и 1851 гг. принималъ участіе вмѣстѣ съ Роджерсомъ въ геолог. принятіи горныхъ округовъ Штата Пенсильваніи. Въ 1852 г. Д. возвратился въ Невшателѣ, гдѣ получилъ каѣдру геологін. Нѣсколько лѣтъ спустя община Понта даровала ему гражданство, а городъ Невшателѣ послалъ его депутатомъ въ большой совѣтъ, который избралъ его президентомъ. Изъ научныхъ работъ, изданныхъ имъ по возвращеніи изъ Америки, особенно выдаются «Synopsis des échinides» (Пар. 1858), Геологическое описаніе Невшательской юры (состав. вмѣстѣ съ Грессли) и «Der Gebirgsbau der Alpen» (Висбаденъ 1865). Зимой 1863—64 гг. онъ вмѣстѣ съ своими друзьями Эшеръ фонъ деръ Линтеомъ и Мартинсомъ предпринялъ научное путешествіе въ Алжиръ и Сахару. Кромѣ того онъ посвятилъ себя изслѣдованію свайныхъ построекъ въ Швейцаріи, Италіи и Германіи и составилъ богатую коллекцію древностей.

Дезукъ, мѣстечко въ Нижнемъ Египтѣ, на р. Нилѣ, насупротивъ Рахмониха здѣсь мечеть, служащая мѣстомъ пелеринажа.

Дезульеръ (Deshouillères), *Антуанетта*, франц. поэтесса (1634 † 1674), дочь Дюлижіе де Лагардъ, служившаго при дворѣ королевы Анни Австрійской, съ пріятною наружностію и благороднымъ характеромъ соединяла отличный поэтический талантъ. Она понимала латинскій, итальянскій и испанскій языки; въ позднѣйшіе годы, будучи постоянно больна, она занималась философіей. Различныя ученые общества приняли ее въ число своихъ членовъ, а привлекательный нравъ и остроуміе сдѣлали ее украшеніемъ образованныхъ кружковъ ея времени. 18 лѣтъ она вступила въ бракъ съ Жюльомомъ де ла Фонъ де Буагеренъ Д., который въ волненіяхъ фронды присталъ на сторону принца Конде и поэтому вскорѣ послѣ женитьбы долженъ былъ оставить Францію. Впослѣдствіи жена послѣдовала за нимъ ко двору принца въ Брюссель, гдѣ заняла весьма выдающееся положеніе. За настойчивое требованіе отъ испанскаго правительства уплаты слѣдовавшаго мужу ея жалованья, она однако была заключена въ замокъ Вильворденъ, изъ котораго ее увелъ мужъ послѣ тяжкаго восьмимѣсячнаго заключенія. Оба возвратились затѣмъ во Францію. Поэтическою славой она обязана преимущественно пдлііямъ, лучшая изъ которыхъ однако «Les moutons» почти буквально составляла подражаніе умершему въ 1580 г., мало извѣстному поэту Антуану де Кутель. Менѣе удачны оды ея, трагедія «Genserik» и ея письма. Зато истиннымъ поэтическимъ чувствомъ дышатъ ея мелкія стихотворенія, особенно мадригалы. Для дѣтей графа Артуа были напечатаны ея «Vers allégoriques», которые вообще составляютъ библіографическую рѣдкость, особенно второе изданіе, снабженное стихами Расина. Полнѣйшее изданіе ея произведеній и произведеній ея дочерп, *Антуанетты Терезы Д.*, (1662 † 1718), также писавшей стихи, изданіе Крапеле (27. Пар. 1799). Извлеченіе изъ ея стихотвореній и стихотвореній Шалие издалъ Фридрихъ II (Берл. 1777).

Дезульторъ, въ греческихъ и римскихъ военныхъ играхъ и въ циркѣ, перескакивавшій, при состязаніи въ верховой ѣздѣ, на скаку, съ одной лошади на другую. *Дезульторическія чтенія*, чтенія какихъ ни пошло сочиненій, безъ всякой системы и порядка.

Dei gratia (деп грація, латин. Божією милостію), прибавляли къ своимъ титуламъ въ писмахъ и лѣтописяхъ изъ многихъ апостольскихъ сказаній, напр. 1. Кор. 15. 10 сперва епископы на церковномъ соборѣ въ Эфесѣ 431 г., а затѣмъ аббаты и аббатисы, даже монахи и капелланы, что имѣло у нихъ значеніе смиреннаго признанія зависимости отъ высшаго существа. Послѣ середины XIII-го ст., когда папа мало-по-малу началъ получать значеніе намѣстника Христа на землѣ, высшее духовенство подписывалось «По милости Бога и апостольскаго престола» (*Dei et apostolicae sedis gratia*). Со времени Каролинговъ и свѣтскіе князья употребляли формулу *Dei gratia*. Съ XV-го ст. стали считать ее принадлежностью только тѣхъ, кому принадлежала неограниченная власть надъ подданными. Между тѣмъ какъ еще въ прошломъ столѣтіи мелкіе князья испрашивали у императора позволенія употреблять эту формулу, въ новѣйшее время въ которыхъ большія государства лишили ее всякаго значенія (Франція).

Дендамія или Гипподамія, дочь Липомеда, царя скиросскаго, была любима Ахилломъ, отъ котораго имѣла сына Пирра.

Дендамія, каперское, индѣйское растеніе.

Дензмъ (лат. *Deus*, богъ) или **Теизмъ** (греч. Θεός, богъ), въ противоположность атеизму, есть вѣра въ Бога, или система, по которой Богъ признается высшимъ существомъ, творцомъ міра. Нѣкоторые противопоставляютъ д. вѣрѣ въ откровеніе и подъ именемъ деизта разумѣютъ того, который хотя и вѣруетъ въ бытіе и управленіе міромъ Бога, но отрицаетъ откровеніе или основываетъ свою вѣру въ Бога и въ божественныя дѣла только на разумѣ, а не на свидѣтельствѣ откровенія. Другіе, начиная съ Канта различаютъ д. и теизмъ такимъ образомъ, что первый хотя и принимаетъ высшую и послѣднюю причину всѣхъ вещей, которую онъ называетъ Богомъ, но не принимаетъ свободного и разумнаго существа, какъ виновника всѣхъ дѣлъ; послѣдній же утверждаетъ бытіе живаго Бога, одареннаго разумомъ и свободою существа, которое есть творецъ и правитель міра. Кларке полагаетъ даже четыре вида Д. Вообще значеніе этого слова въ философской терминологіи не установлено опредѣленно и относится къ кругу богословскихъ наукъ.

Деистами или вольнодумцами въ XVII-омъ и XVIII-омъ ст. называли рядъ людей, которые, на основаніи свободнаго опыта, хотѣли возвысить естественную религію какъ норму и правило всякой положительной религіи и такимъ образомъ были предтечами раціонализма. Тѣ, къ которымъ преимущественно примѣняютъ это имя, были большею частію англичане. Къ нимъ относятся: Гербертъ Шербурійскій, Чарльзъ Блэунтъ (род. 1654), Джонъ Толендъ (род. 1670), сочиненіе котораго «*Christianity not mysterious*» (Лонд. 1702) очень опредѣленно высказало направленіе деистовъ; Антонн Азилей Куперъ, графъ Шефтсбурн; Антонн Коллинсъ (род. 1676), личный другъ Локка; Том. Вульстенъ; Матью Тиндаль (род. 1656), авторъ сочиненія «*Christianity as old as the creation: or the Gospel a republication of the religion of nature*» (Лонд. 1730); виконтъ Волингборокъ и др. См. Лехлера, *Geschichte des englischen Deismus* (Штуттг. и Тюб. 1841).

Деипонъ (греческое), у грековъ—обѣдъ.—Деипносopheстами называли ученыхъ, разговаривавшихъ за обѣдомъ о различныхъ предметахъ: такое заглавіе носятъ сочиненія Аѳиней, содержащія много извѣстій о бытѣ и литературѣ грековъ.

Денсусъ (греческ. молитва), наз. икона, на коей изображенъ Спаситель, а по сторонамъ Матерь Божія и Іоаннъ Предтеча, въ молящемся положеніи.

Деифоба, дочь Главка, была жрицей Аполлона и Діаны въ пещерѣ близъ Кумы, гдѣ она повела Энея въ преисподнюю. По Сервіусу она та же самая, которая продала Тарквинію Сивиллины книги. Какъ милости, она просила у Аполлона столько лѣтъ жизни, сколько она тогда держала въ рукѣ песчинокъ, но при этомъ забыла просить о вѣчной молодости. Она хотя и жила 700 лѣтъ, но въ концѣ была совсѣмъ безъ силъ и стояла какъ тѣнь.

Деифобъ, сынъ Пріама и Гекубы, послѣ Гектора былъ однимъ изъ храбрѣй-

шихъ троищевъ, противникъ выдачи Елены и по смерти Париса ея супругъ. Поэтому онъ сталъ предметомъ особенной ненависти грековъ, и послѣ завоеванія Трои былъ жестоко наказанъ самимъ Менелаемъ. Эней воздвигъ ему памятникъ на рѣтейскомъ мысѣ.

Денфонъ, сынъ Триптолема, любимецъ Цереры, которая, желая доставить ему безсмертіе, предложила пройти чрезъ священный костеръ; но мать, страшась за жизнь сына, своими слезами уничтожила дѣйствіе таинства, и Д. сторѣлъ.

Дей, съ 1600 по 1830 назывался глава господствовавшей въ разбойничьемъ государствѣ Алжирѣ милиціи янычаръ, рядомъ съ которою сначала долженъ былъ управлять страной еще назначенный Портою паша. Съ 1710 г., однако, Порто перестала назначать особеннаго пашу и давала каждый разъ это достоинство дею, и ей принадлежало только утвержденіе его. Дей назначался выборамъ алжирской милиціи янычаръ, при странномъ шумѣ, такъ какъ каждый изъ собиравшихся передъ дворцомъ янычаръ называлъ имя угоднаго ему кандидата и продолжалъ выкрикивать это или другое имя до тѣхъ поръ, пока большинство не рѣшало выбора въ пользу одного изъ домогавшихся получить это званіе. Если меньшинство не желало подчиниться, то дѣло часто доходило до кровопролитій, а нерѣдко и самого избраннаго умерщвляла противная партія. Случилось даже разъ, что семь деевъ послѣдовательно были избраны и убиты. Вновь избранный садился на престолъ, одѣтый въ почетный кафтанъ, и долженъ былъ присягнуть главнымъ образомъ заботиться о правильномъ платежѣ денегъ янычарамъ, послѣ чего всѣ офицеры милиціи и чиновники должны были цѣловать ему руки. Подобная перемена правительства была обыкновенно сопряжена со многими казнями, которыми вновь избранный старался ослабить противную ему партію. Однако правительства деевъ рѣдко бывали продолжительны, и большинство изъ деевъ умерло неестественною смертію, потому что, хотя ни одинъ законъ не мѣшалъ самому ужасному деспотизму дею, онъ все-таки былъ рабомъ своихъ янычаръ, которые въ спокойное время ограничивали его власть *диваномъ*, а въ беспокойное время—возмущеніемъ и убійствомъ. Имя дей означаетъ собственнo дядю съ матерней стороны. Самъ дею называли себя: Вели (губернаторъ), Бейлербей (князь князей) и Сераскерь (главнокомандующій).

Дейдвуть, толстый брусъ, одинъ къ кормѣ, другой къ носу корабля, для скрѣпы штевной съ килемъ.

Дейдесгеймъ, мѣстечко въ бавар. Прирейнскомъ Пфальцѣ у горы Гардтъ, въ правит. округѣ Нейштадтъ, у притока Шпейербаха, въ $\frac{3}{4}$ м. къ Ю.-Ю.-В. отъ Дюрнгейма; насчитываетъ 2544 жит., занимающихся съ значительнымъ успѣхомъ винодѣліемъ, могущимъ считаться образцомъ для всѣхъ родовъ воздѣлыванія винограда. *Дейдесгеймское* вино—тонко и бѣло, послѣ форетскаго оно самое лучшее изъ всѣхъ такъ наз. пфальцскихъ винъ, очень хорошо сохраняется и продается по весьма высокимъ цѣнамъ. Самая лучшая мѣстность Д. есть Грейнь; почва почти вся покрыта песчаникомъ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ кирпично красная, настоящая виноградная.

Дейеръ, *Джонъ*, англійскій поэтъ (1700 † 1758). Извѣстнымъ сталъ по первому стихотворенію: «Grongar hill» (1717 г.); изъ послѣдующихъ упомянемъ: «The fleece» (1754 г.) и «The Ruins of Rome» (1740 г.). Его «Poems», изданы въ Лондонѣ 1761 г.

Дейкоонъ, въ греческой мифологіи—сынъ Геракла и Мегары.

Дейкъ (Dyck), *Антонъ ванъ*, знаменитый нидерландскій живописецъ, род. въ Антверпенѣ 1599 г., уже 11 лѣтъ учился у Г. ванъ Балена, а съ 1615 г. у Рубенса, послѣ изучалъ живопись въ Италіи (болѣе въ Генуѣ), въ особенности у Тициана и Павла Веронеза. Въ 1626 г. возвратился на родину, гдѣ и оставался 6 лѣтъ; это эпоха его главной дѣятельности. Потомъ съ 1632 г. состоялъ на службѣ при дворѣ Карла I, короля англійскаго и женился на красивой дочери графа Говри, по неволѣ король оказался безъ денегъ; Д. отправился въ Парижъ,

гдѣ тоже не получилъ работы и воротился опять въ Англію, гдѣ и умеръ 1641 г. Д. въ особенности знаменитъ въ портретной живописи, въ фантазій и блескѣ колорита Д. приближался къ Рубенсу, но превосходилъ его въ вѣрности рисунка и въ выраженіи чувства, въ особенности страданій (Снятіе со Креста, Распятіе и др.). Всѣхъ картинъ его считается болѣе 250: въ Виндзорскомъ замкѣ ихъ 21, въ томъ числѣ извѣстный портретъ Карла I на лошади; въ Берлинѣ 11, въ Дрезденѣ 18, въ Мюнхенѣ до 40; есть также въ Петербургскомъ эрмитажѣ. Полнѣйшій перечень его картинъ напечатанъ въ «Iconographie» (Амстердамъ 1759 г.) См. *Карпенкеръ* «Mémoires et documents inédits sur A. van Dyck (Antw. 1845).— Д. *Филиппъ ванъ*, голландскій жанровый и историческій живописецъ (1680 † 1752), жилъ долгое время въ Кесселѣ. Онъ названъ также Малымъ ванъ Д. и считается послѣднимъ изъ числа отличныхъ нидерландскихъ живописцевъ.

Дейлемиты, восточная династія, владѣвшая въ продолженіи X и первой половины XI вѣка Дейлемомъ, Гиланомъ, Джорджаномъ, Таберистаномъ и нѣкоторое время всею Персіею. Родоначальникомъ ихъ былъ Мердавиджъ, а столицю—Шегеристанъ.

Деймахъ, тестъ Эола.

Дейме, рѣка въ Восточной Пруссіи, судоходный рукавъ Прегеля, близъ Лабіау, впадаетъ въ Курш-гафъ.

Деймъ, сѣверо-американская серебряная монета— $\frac{1}{10}$ доллара.

Дейнгардштейнъ (Deinhardstein), *Гол. Людв.*, драматическій поэтъ (1794 † 1859), сынъ адвоката, также посвятилъ себя карьерѣ юриста, но вскорѣ обратился къ изученію эстетики и литературы и въ 1827 г. получилъ каедрю эстетики въ терезіанской рыцарской академіи. Съ 1832 г. онъ состоялъ вице-директоромъ Готбургскаго театра, а въ 1841 г. перешелъ въ службу по цензурѣ. Театральныя пьесы Д., болѣею частью небольшія, нравились своимъ спокойствіемъ, языкомъ и ловкою арранжировкою, вполне разсчитанною для сцены. Изъ драмъ его, помѣщенныхъ также въ «Gesammelte dramatische Werke» (7 т. Лейпц. 1848—57) болѣе всего нравились на сценѣ «Hans Sachs» (Вѣна 1829) и «Гаррикъ въ Бристолѣ» (Garrick in Bristol, Вѣна 1834). Изъ комедій лучшія были: «Die verschleierte Dame», «Das Bild der Danaë», и «Ehestandsqualen». Тонко и граціозно также построена «Die rothe Schleife», могущая считаться отличною разговорною пьесою во французскомъ смѣслѣ. Въ исторіи драматическаго искусства Д. обезпечилъ себѣ имя уже тѣмъ, что онъ собственно первый проложилъ путь для рода такъ наз. художественной драмы. Въ его «Gedichte» (Берл. 1844) высказывается хотя не глубоко чувствующій, но пріятный лирикъ; также онъ извѣстенъ какъ разсказчикъ и повѣстникъ. Съ 1830—51 г. онъ съ критическимъ тактомъ велъ редакцію «Jahrbücher der Literatur».

Дейнократъ, извѣстный строитель временъ Александра Великаго; занимался постройками въ Александріи.

Дейръ-эль-камаръ, главное мѣсто друзовъ въ Сиріи, на склонѣ Ливанскихъ горъ съ 3—4000 ж.

Дейстеръ, лѣсистая горная цѣпь, хребтъ которой часто достигаетъ 1000 ф. вышины, между Везеромъ и Лейно, въ княж. Каленбергъ, къ юго-западу отъ города Ганновера. Высочайшая точка ея, поднимающаяся до 1240 ф., есть Гёфельская или Гюблерская гора надъ деревнею Венингсенъ; другія вершины ея: Бейльштейнъ (1040 ф.) и Обербергеръ близъ Шпринге (1104 ф.). Въ названныхъ и другихъ прилегающимъ къ нимъ мѣстностяхъ находятся каменно-угольныя копи, каменоломни и солеварни. У сѣвернаго конца Д. тянутся *Бюксія горы*, возвышающіяся не далѣе 1016 ф.

Дейсъ (Dyce), *Александръ*, англійскій историкъ и литераторъ, родился 1797 г. въ Эдинбургѣ. Извѣстенъ главнымъ образомъ какъ издатель древнихъ поэтовъ и прозаиковъ Англій. Изданія его: «Specimen of the british poetesses, Remarks on Colliers and Knigt's ed. of Shakspeare (Лондонъ 1844 г.) и критическое из-

даніе твореній Шекспира (Лондонъ 1858 г.).—Д., *Вильямъ*, англійскій историческій живописецъ (около 1802 † 1864) писалъ фрески въ Вестминстерскомъ дворцѣ и въ королевскомъ замкѣ въ Осборнѣ, также много масляными красками картины историческаго и религіознаго содержанія. Въ 1831 г. основалъ рисовальную школу.

Дейцъ (Deutz), древній укрѣпленный городъ на Рейнѣ, съ 11,881 жит., на супротивъ Кельна, съ коимъ соединенъ постояннымъ мостомъ.

Дейчбродъ (Duttschbrot, по чешски: нѣмецкій бродъ), городъ въ Богеміи, на рѣкѣ Зацавѣ; минеральныя воды, серебрянолавильные заводы.

Дейчендорфъ (Deutschendorf) или *Поппрадъ*, городъ въ венгерскомъ комитатѣ Ципесъ, на рѣкѣ Поппрадѣ, одинъ изъ числа 16 цисскихъ коронныхъ городовъ.

Деіокъ, мидянинъ († 656 г. до Р. Х.), отторгнулъ, по Геродоту, около 700 г. до Р. Х. Мидію отъ Ассиріи и, будучи избранъ мидянами въ цари, соединилъ 6 племенъ ихъ въ одно цѣлое; построилъ городъ Экбатану и далъ народу законы.

Деіотаръ (Deiotarus), одинъ изъ тетрарховъ или четырехъ князя Галатіи; за важныя услуги, оказанныя имъ римскимъ полководцамъ въ азіатскихъ войнахъ, получилъ отъ римскаго сената царскій титулъ и господство надъ Малою Арменіею. Въ междоусобной войнѣ онъ присталъ къ партіи Помпея, но тотчасъ же послѣ битвы при Фарсалѣ, въ которой онъ самъ участвовалъ съ 600 всадниками, подчинился Цезарю. Этотъ простылъ его, когда послѣ Александрійской войны прибылъ въ Азію для войны съ Фарнакомъ, противъ котораго ничего не сдѣлалъ полководецъ его Кней Домпцій Кальвинъ, поддерживаемый Д. Однако послѣ побѣды надъ Фарнакомъ онъ не возвратилъ Д. завоеванную у Фарнака Малую Арменію и отнялъ у него тетрархію троценовъ, которою онъ владѣлъ несправедливо. Два года спустя, въ 45 г. до Р. Хр., Д. былъ обвиненъ своимъ внукомъ Касторомъ передъ Цезаремъ въ похищеніи на жизнь его; защищалъ его Цицеронъ въ сохранившейся еще рѣчи. По смерти Цезаря, 44 г. до Р. Хр., Д. снова занялъ свои прежнія земли и былъ утвержденъ во владѣніи ими подкупленнымъ имъ Антоніемъ. Однако вскорѣ послѣ того онъ заключилъ союзъ съ Брутомъ. Его войска также сражались въ битвѣ при Филиппѣ, но по смерти Кассія перешли къ Антонію и Октавіану. Д. умеръ въ 40 г.

Дека, отъ греч. дека, т. е. десять, въ производныхъ и сложныхъ словахъ означаетъ численную величину десять. Такъ декаполесъ означаетъ соединеніе, округъ изъ 10 городовъ; декалогусъ—десять заповѣдей; декастихонъ—стихотвореніе въ 10 стиховъ и т. д.; далѣе декапъ—предводитель или старшій изъ 10 человѣкъ; декада—время въ десять мѣсяцевъ, недѣль, дней; Декамеронъ (итал. Decamerone)—десятидневное произведеніе, десятидневный рассказъ, заглавіе извѣстнаго собранія повѣстей Боккаччіо.

Дека, бочарная теселка, у коей одинъ острый носокъ поставленъ отвѣсно вдоль черена, а другой поперекъ.—Д., такъ называются верхнія и нижнія доски у скрипокъ, альтовъ, виолончелей, контрабасовъ и гитаръ. Верхняя доска (резонансъ-д.) служитъ проводникомъ звука, дѣлается обыкновенно изъ мягкаго слонятаго и сухаго дерева. Нижняя д. имѣетъ назначеніе отражать звуки и дѣлается изъ дерева сухаго, но твердаго, плотнаго и непроницаемаго для звука.

Декабристы, въ Россіи, люди, хотѣвшіе произвести переворотъ 14 декабря 1825 г. и поплатившіеся за него ссылкой въ Сибирь въ каторжную работу, а нѣкоторые (пятеро) жизнью. Цѣлью ихъ была перемѣна образа правленія, предложено же возведеніе на престолъ Великаго Князя Константина Павловича.—Д., во Франціи, приверженцы Людовика Наполеона, поддержавшіе государственный переворотъ 2-го декабря 1851 г.

Декабрь, двѣнадцатый и послѣдній мѣсяцъ въ году, у древнихъ Римлянъ (до Юлія Цезаря), начинавшихъ свой годъ съ марта, былъ десятымъ, поэтому и названъ такъ (отъ лат. decem, т. е. десять). Римляне праздновали въ д. сатурналіи. Старогерманское названіе этого мѣсяца, предложенное Карломъ Великимъ,

есть *Noëlmond* (мѣсяцъ Спасителя) и находится въ связи съ Рождествомъ Спасителя, празднуемымъ въ этомъ мѣсяцѣ. До Юлія Цезаря мѣсяцъ этотъ, подобно январю и августу, имѣлъ всего 29 дней; Цезарь же прибавилъ къ нимъ еще по два дня. Въ средней Европѣ декабрь, послѣ ноября, самый туманный мѣсяцъ въ году; колебанія барометра въ немъ для Германіи составляютъ 12, 5 до 14, 5 пар. линій. По славянски декабрь наз. студень (у малороссіянъ тоже и грудель, просинецъ, у поляковъ грудзень); поговорка народная о д.: годъ кончается, зима начинается. Въ Россіи высшая средняя температура въ декабрѣ принадлежитъ Ленкорану (4, 3), а низшая Якутску (—30, 3); для Петербурга—5,3, для Москвы—6, 5. Въ д. въ южной полосѣ Россіи производится посѣвъ сѣмянъ и посадка черенковъ, сборъ сѣмянъ и плодовъ въ плодовомъ саду, а въ огородѣ упавоживаніе и перекопка парниковъ. А. В.

Декагональные числа (греческое), рядъ чис. 1, 10, 27, 52..., разности которыхъ образуютъ арифметическій рядъ, съ разностью 8. Числа эти выражаются формулою $(4n-3)$, гдѣ n цѣлое число.—**Декагонъ** (греческ.), десятиугольникъ.—**Декаграммъ**, французскій вѣсъ въ десять граммовъ.

Декадархъ, должность въ Афинахъ.

Декадическая (греческ.) система чиселъ, наша обыкновенная система чиселъ, основаніе коей число 10.

Декады, означало недѣлю во время французской революціи; *декади*—10-й день (воскресенье) французскаго республиканскаго календаря.

Деказиль (*Decazeville*), мѣстечко во французскомъ департ. Авейронъ, съ огромными желѣзодѣлательными заводами, рудами желѣзными и угольными.

Деказъ (*Decazes*), Эм., герцогъ, французскій министръ (1780 † 1860), посвятилъ себя судейскому поприщу; состоя совѣтникомъ при вдовствующей императрицѣ, также при королѣ Людовикѣ голландскомъ, онъ навлекъ на себя гнѣвъ Наполеона. Во время реставраціи онъ присоединился къ Бурбонамъ и вскорѣ сдѣланъ былъ префектомъ полиціи, вслѣдъ за тѣмъ министромъ полиціи. Датскій король возвелъ его въ герцоги глюксбургскіе. По своей колебательной политикой онъ навлекъ на себя ненависть всѣхъ партій и, по убійствѣ герцога Беррійскаго 1820 г., долженъ былъ удалиться отъ дѣлъ. Въ камерѣ перовъ Д. держался либеральной оппозиціи. Позже онъ присоединился къ орлеанскому дому и въ 1834 г. сдѣланъ былъ великимъ референдаріемъ камеры перовъ. Послѣ февральской революціи, возвратился къ частной жизни, посвятилъ себя улучшенію земледѣлія и фабричной промышленности. Старшій сынъ его, *Луи Д.*, герцогъ глюксбургскій, родился 1819 г., служилъ на дипломатическомъ поприщѣ, а 1848 г. возвратился къ частной жизни.

Декалитръ, французская мѣра вмѣстимости = 8, 13 русской кружки.

Декало (италианск. *decalo*), уменьшеніе въ вѣсѣ послѣ высушенія вещества.

Декалькированіе (французск. *décalquer*), перенесеніе рѣзбы на камнѣ или мѣди на дерево, также копированіе рисунка помощью особой бумаги.

Декаметръ, французская линейная мѣра = 4,689 саж.

Декаидолева ботаническая система, служитъ развитіемъ системы Жюссье, но расходится съ нею въ томъ, что Декандоль первый отдѣлъ (сосудистыя растенія, «*plantae vasculares*») дѣлитъ на внѣростныя (*exogonae*) и внутрь-ростныя (*endogonae*), основываясь на невѣрномъ объясненіи развитія сосудистаго пучка. Эта система предложена Д. въ 1813 г. и основана на внутреннемъ строеніи растеній, причѣмъ авторъ шелъ отъ совершеннаго къ менѣе совершенному. Вотъ эта система: I. *Plantae vasculares*, растенія сосудистыя. 1) *Exogonae*, внѣростныя (Двудольныя Жюссье). 2) *Endogonae* внутрьростныя. а) *Phanerogamae End.* внутрьростныя цвѣтковыя (Однодольныя). б) *Cryptogamae End.* внутрьростныя безцвѣтковыя (сосудистыя тайнобрачныя). II. *Plantae Cellulares*, растенія безсосудистыя. 1) *Galiassae*, растенія со стеблемъ и листьями. 2) *Aphyllae*, растенія безъ различія между стеблемъ и листомъ.

Декандоль (Decandolle), *Олостекъ-Пирамусъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ ботаниковъ, происходилъ отъ древней дворянской фамилиі въ Провансѣ, которая въ слѣдствіе религіозныхъ гоненій въ 1558 г. переселилась въ Женеву, гдѣ онъ родился въ 1778 г. Получивъ въ Женевской гимназіи классическое образованіе, онъ рѣшилъ посвятить себя изученію исторіи; но продолжительное пребываніе въ отцовскомъ имѣніи въ Швердонѣ, особенно же чтенія Баухера (1796), дали его стремленіямъ другое направленіе. Онъ отправился въ Парижъ, гдѣ сначала съ 1796 г. усердно занимался химіей и физикой, но затѣмъ избралъ предметомъ своихъ дальнѣйшихъ самостоятельныхъ изслѣдованій и работъ область ботаники. Въ превосходномъ «*Essai sur les propriétés médicales des plantes*» (Пар. 1804; 2-ое изд. 1816; нѣмец. перев. съ дополненіями Перлеба, Аарау 1818) онъ выказалъ стремленіе связать ботанику съ ученіями физики и химіи. Хотя онъ въ 1802 г. получилъ приглашеніе на кафедру въ Женевской академіи, однако предпочелъ остаться въ Парижѣ, гдѣ въ 1804 г. читалъ свои первыя лекціи по ботаникѣ въ Collège de France. Въ томъ же году онъ издалъ и первые томы *Flore française*, которая была его произведеніемъ, не смотря на то, что на заглавіи красовалось имя Ламарка. По порученію правительства Д. затѣмъ объѣздилъ (1806—12) всѣ провинціи Франціи и тогдашняго королевства Италіи съ цѣлю ботаническихъ и агрономическихъ изслѣдованій. Въ 1810 г. онъ принялъ предложенію ему еще въ 1807 г. кафедру при академіи въ Монпелье, но оставивъ ее въ слѣдствіе реставраціи, онъ возвратился въ Женеву, гдѣ государственный совѣтъ учредилъ для него особую кафедру, которую онъ занялъ 1816 г. Одаренный необыкновеннымъ преподавательскимъ талантомъ, онъ съ тѣхъ поръ читалъ какъ при академіи, такъ и передъ болѣе обширнымъ кругомъ слушателей; ум. 1841 г. Д. оказалъ ботаникѣ огромныя услуги. Глубокомысленнымъ и своеобразнымъ отношеніемъ въ наукѣ онъ существенно содѣйствовалъ распространенію такъ наз. естественной системы. Два главныхъ сочиненія его начаты по слишкомъ обширному плану: «*Regni vegetabilis systema naturale*» (Т. 1 и 2 Пар. 1818—21), содержаніе которой онъ въ скатой формѣ изложилъ въ «*Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis*» (Т. 1—13, Пар. 1824—52), однимъ изъ значительнѣйшихъ ботанич. сочиненій новѣйшаго времени. Изъ остальныхъ произведеній Д. особенно выдаются: «*Théorie élémentaire de la botanique*» (Пар. 1813; 3-ье изд. Альфонса Д., Пар. 1844), которая вышла многими и отличными изданіями и была переведена на многіе языки (на нѣмец. яз. Шпренгелемъ, 2 т. Лейпц. 1820); «*Organographie végétale*» (2 т. Пар. 1827); «*Physiologie végétale*» (3 т. Пар. 1832); «*Collection des mémoires pour servir à l'histoire du règne végétale*» (3 т. Пар. 1828—38). Кромѣ другихъ коллекцій Д. оставилъ хорошо устроенный гербарій болѣе чѣмъ изъ 70.000 растительныхъ видовъ, доставшихся сыну его, *Альфонсу-Луи-Пьеру Пирамусу* Д. (р. 1806 г.). Послѣдній также долгое время былъ профессоромъ при Женевской академіи и приобрѣлъ почтенное имя особенно продолженіемъ «*Prodromus*» своего отца и «*Introduction à l'étude de la botanique*» (2 т. Пар. 1835; нѣмец. перев. Бунге, 2-ое изд. Лейпц. 1844). Онъ также издалъ «*Mémoires et souvenirs*» (Женева 1862) своего отца. На русскомъ: Введеніе къ изученію ботаники, пер. Шиховскаго (М. 1839); Краткое изложеніе анатоміи растений (М. 1836). См. *И. Шиховскаго*: Жизнь и труды Декандоля.

Декандіа (Dekandīa), 10 классъ ботанической системы Линнея. Каждый цвѣтокъ съ 10 тычинками.

Деканъ (отъ лат. Decanus), у римскихъ войскъ позднѣйшаго времени означалъ предводителя десяти человѣкъ, а въ монастыряхъ надзирателя надъ каждымъ 10 монахами. Во время Іеронима пачальника девяти отшельниковъ наз. д., или Decant, а пачальницу столькихъ же монахинь деканиссой (Decanissa). Въ Византіи и въ Римѣ во время Константина Вел. и Оеодосія младшаго деканомъ назывался пачальникъ посылщиковъ при погребеніи, составлявшихъ отдѣльное общество. Въ церкви д., какъ человѣкъ съ высшимъ достоинствомъ, стоялъ во главѣ по крайней мѣрѣ десяти канониковъ или дьяконовъ, поэтому онъ и не

могъ быть вмѣстѣ съ тѣмъ и каноникомъ. Выраженіе д. еще употребляется въ духовныхъ коллегіяхъ и оттуда перешло къ университетамъ. Д. въ соборныхъ капитулахъ и коллегіальныхъ учрежденіяхъ обыкновенно есть второе изъ высшихъ достоинствъ. Ему принадлежитъ надзоръ за внутренними дѣлами коллегіи и веденіе ихъ, онъ слѣдуетъ непосредственно за епископомъ, стоитъ во главѣ капитула и носитъ титулъ *соборнаго-декана*. Въ кардинальской коллегіи самый старшій кардиналь-епископъ носитъ титулъ *кардиналь-декана*. У сельскаго духовенства сельскіе д. (*Doyen rural*) суть надзиратели и главы своихъ округовъ; въ нѣкоторыхъ странахъ евангелич. суперинтенденты также носятъ титулъ д. *Деканствомъ* называются имѣнія и зданія для содержанія декановъ, его церковный приходъ и также его квартира.

Деканъ (лат.), глава факультета въ университетахъ. По новому уставу русскихъ университетовъ, д. избирается на 3 года изъ ординарныхъ или экстраординарныхъ профессоровъ; д. председательствуетъ въ факультетскомъ собраніи, ему принадлежитъ ближайшее наблюденіе за преподаваніемъ факультетскихъ предметовъ; онъ же членъ правленія университета.

Деканъ, по санскритски Дакшина, южная часть передней Индіи, граничитъ къ С. Индостаномъ, со всѣхъ другихъ сторонъ Индійскимъ океаномъ; на ю. ограничивается мысомъ Коморнъ. На сѣверъ проходятъ горы Виндія, на западъ и востокъ Гатскія горы, на С.-В. горы Аравалли; орошается рѣками Нербуддою, Тапти (на з.), Годавери, Кистна, Маганада, Пеннеръ и Кавери, болѣею частію впадающія въ Бенгальскій заливъ. Д. представляетъ плоскую возвышенность отъ 2—5000 футовъ высоты. Климатъ не очень жаркій. Муссоны дуютъ съ апрѣля до сентября съ Ю.-З., а съ октября до марта съ С.-В. Растительность богата и роскошна (кофе, хлопчатникъ), также разнообразны произведенія царства животнаго и минеральнаго. Жители болѣею частію дравидскаго племени, также маратты и переселенцы: афганы, арабы, персы, евреи, малайцы и европейцы: англичане, голландцы и португальцы. Д. есть только географическій терминъ, а не политическій. Пространство 24.740 кв. миль съ милліон. жителей. Главнѣйшіе города: Удженъ, Пуна, Гайдерабадъ, Серингалатамъ.

Деканъ (Descamps), *Александръ-Габріель*, извѣстный живописецъ ландшафтовъ и домашнихъ сценъ; ученикъ Абея де Пюжолі (1803 † 1860). Его ландшафты отличаются удивительною яркостью красокъ, превосходнымъ освѣщеніемъ и особеннымъ искусствомъ грунтовки. Прежде онъ удивительно рисовалъ обезьянъ, и его извѣстная картина: «*Singes experts*» сатира на академическихъ судей. Д. посѣтилъ Турцію; извѣстны его «Турецкія караульни», «Турецкія училища», «Наказаніе по пятамъ». — Также картины: «Осада Клермона» 1812 г., «Пораженіе кимровъ» 1813; «Пронесеніе изъ жизни Симсона» (1845 г.). Кромѣ того, онъ написалъ рядъ превосходныхъ акварелей, издалъ рисунки и литографіи. Д. погибъ на охотѣ въ Фонтенбло. — Д. (Descamps), *Жанъ-Батистъ*, французскій живописецъ (1714 † 1791); извѣстенъ болѣе сочиненіемъ «*Les vices des peintres flamands*» (1753—63).

Деканода, греческая линейная мѣра въ 10 футовъ.

Декаполисъ или десятиградіе, округъ, или союзный городъ въ Палестинѣ, болѣею частію на в. сторонѣ Иордана; послѣ причисленъ къ Сиріи. Къ союзу принадлежали; Дамаскъ, Филадельфія, Рафана, Скітополь, Гадора, Гишонъ, Діонъ, Пелея, Галацъ и Каната.

Декартово правило знаковъ заключается въ слѣд.: если сосчитать въ данномъ алгебраическомъ уравненіи съ одною неизвѣстною, число переменъ знаковъ (переходовъ отъ $+$ къ $-$ или обратно) и повтореній ихъ (переходовъ отъ $+$ къ $+$ и отъ $-$ къ $-$), между послѣдовательными членами этого уравненія, то окажется, что предложенное уравненіе можетъ имѣть столько корней положительныхъ, сколько было переменъ знаковъ, и столько корней отрицательныхъ, сколько было повтореній знаковъ.

Декартовъ листокъ, въ математикѣ, кривая третьей степени, опредѣляемая уравненіемъ $x^3 + xy^3 = axy$. Декартовы овалы, нѣкоторыя линіи 4-го порядка, изслѣдованіемъ которыхъ занимался Декартъ.

Декартъ (Descartes), *Рене*, обыкновенное названіе Ренатусъ, Картезіусъ, родился 1596 г. въ Ла-Ге, въ Турени; вмѣстѣ съ Спинозой, основатель новѣйшей философіи; учился у іезуитовъ въ Лафленѣ. Былъ сначала въ военной службѣ у герцога Морица и у Тилли, но вскорѣ (1624 г.) оставилъ это поприще и посвятилъ себя философіи. Послѣ путешествія по Голландіи, Италіи и Франціи, принятія участія въ осадѣ Ла-Рошели, Д. съ 1629—49 г. утвердился въ Голландіи, гдѣ издалъ большую часть своихъ сочиненій. Призванный въ Швецію королевою Христиною, онъ вскорѣ умеръ тамъ 1650 г. и погребенъ въ Парижѣ. Д. стремился сдѣлать философію наукою точною; исходнымъ пунктомъ служилъ ему скептицизмъ великаго знанія. За непосредственно достовѣрное онъ принималъ самосознаніе или мышленіе, откуда у него уже вытекала достовѣрность бытія; отсюда положеніе: *Cogito ergo sum* (я мыслю, значить существую). Душа заключаетъ въ себѣ врожденную идею неограниченно совершеннаго существа. Для бытія всѣхъ вещей и существъ необходимо бытіе или содѣйствіе (*assistentia* или *concursus*) божье; изъ этого взгляда развилась впоследствии система окказіонализма. Душа, мѣсто коей въ человѣческомъ тѣлѣ въ мозговой железнѣ, свойственна только людямъ, проста, невещественна, а потому безсмертна. Животныя-живыя машины; сущность матерій состоитъ въ протяженіи. Несмотря на важность задачъ, установленныхъ Д. рѣшеніе ихъ еще очень слабо у него: недостаетъ внутренней связи между мыслящимъ я, Верховнымъ существомъ и всею вселенной; въ понятіи о самостоятельности матерій съ одной стороны и недѣлимости, безлиженности ея съ другой лежитъ противорѣчіе; нельзя также протяженіемъ объяснить движеніе. Картезіанская философія подверглась запрещенію въ Италіи 1643 а, въ Голландіи 1656 Д. и егд школа произвели переработку схоластической діалектики: *Logique ou l'art de penser* этой школы сдѣлалась основою формальной логики. Ученіе Д. изложено въ: *Meditationes de prima philosophia* (Amst. 1641), *Principia philosophiae* (1644), *Traité des passions* (1649). Изложеніе философіи Д. находится у Куно-Фишера въ его «*Geschichte der neueren Philosophie*». Д. былъ не только великимъ философомъ, но и великимъ математикомъ, астрономомъ и физикомъ; онъ основатель аналитической геометріи; основанія его математическихъ изысканій изложены въ *Discours de la méthode pour bien conduire la raison* (1637) Д. и Лейбницъ главы двухъ партій, на которыя долгое время раздѣлялись математики: приверженцы Д. принимали за механическій принципъ количество движенія, а противная партія—живую силу. Сочиненія Д. изданы въ Амстердамѣ (1692—1701), послѣ же Кузеномъ (Парижъ част. 1824—26 г.) Ср. Буллье «*Histoire de la philosophie cartésienne*» (Парижъ 1854 г.).

Декаръ, французская мѣра = 10 арш. — Декастеръ француз. мѣра = 10 стеровъ.

Декастри, заливъ въ Приморской области на з. берегу Татарскаго пролива, длиною восемь верстъ; здѣсь скалы образуютъ арку *Ланерузовы ворота*.

Декатиловый спиртъ, водородистый декатиль (рутиловый водородъ), находится въ нефти и образуется при дѣйствіи натрія на іодистый амилъ. Жидкость, кипящая при 157—159°.

Декатированіе (франц.), изобрѣтенный во Франціи и нынѣ повсюду примѣняемый техническій приемъ, по которому сукно, послѣ того какъ оно вполнину или совершенно вымощено, подвергается дѣйствію водянаго пара, для того чтобы при помощи одновременнаго съ этимъ давленія придать ему болѣе прочный лоскъ и предохранить отъ поврежденія дождемъ. Для этой цѣли существуютъ различныя аппараты; обыкновенно же мѣдный цилиндръ съ маленькими отверстиями: внутри цилиндра пропускаютъ водяные пары, которые дѣйствуютъ на сукно, навѣснутае на цилиндръ. Существенное дѣйствіе д. состоитъ въ томъ,

что оно смягчаетъ шерстяной ворсъ, который при этомъ подъ давленіемъ ложится очень прочно и гладко на поверхности сукна. Въ Англіи вмѣсто д. съ помощію нара употребляется важеніе весьма крѣпко навернутаго на вальцы сукна въ водѣ.

Декатуръ, страна въ Сѣверо-Американскомъ штатѣ Георгіи; по причинѣ прекраснаго мѣстоположенія, посѣщается многими туристами.

Декахордъ (греч.), 10-ти струнная гитара, употреблявшаяся преимущественно во Франціи.

Де-Квинсей (De-Quincy), *Томасъ*, англійскій писатель (1786 † 1859), изъ сочиненій коего (изданныхъ въ Лондонѣ 1859 г.) замѣчательно: *Confessions of an opium-eater* (1822).

Декелея, аттическая община, была покорена во время пелопоннесской войны 413 г. до Р. Х. пелопоннессцами и обращена въ крѣпость: время это въ пелопоннесской войнѣ названо декелейскимъ періодомъ.

Декель (нѣм. Deskel), въ типографіи окончательная рама, въ которую вкладывается листъ для печатанья; она закрываетъ поля листа.

Декенъ (Deken), *Агата*, голландская поэтесса (1741 † 1864), трехъ лѣтъ отъ роду лишилась родителей и была воспитана старшинами сиротскаго дома въ Амстердамѣ. Уже рано въ ней пробудилась склонность къ поэзіи, которую особенно въ ней развивала подруга ея Елисавета Беккеръ (жила съ ней неразлучно съ 1777 г. до самой смерти). Обѣ подруги работали по большей части вмѣстѣ, послѣ событій 1787 г. оставили на нѣкоторое время отечество и жили въ Бургундіи. Онѣ создали для Голландіи оригинальный романъ, который до того времени былъ тамъ извѣстенъ только по нѣкоторымъ посредственнымъ переводамъ франц. и англ. романовъ. Мастерски онѣ сумѣли изобразить голландскій народный характеръ, и ихъ изображенія почти все могутъ считаться образцовыми. Кромѣ того Агата Д. извѣстна еще и какъ лирическая поэтесса, особенно въ религіозныхъ пѣсняхъ. Все пѣсни ея дышатъ милымъ настроеніемъ и теплою набожностію, и многія изъ нихъ вошли въ книги церковныхъ пѣсней. Высоко цѣнятся также ея «*Liederen voor den boerenstand*» (1804) и «*Liederen voor kinderen*», хотя послѣднія далеко уступаютъ пѣснямъ ванъ Альлена.

Декенъ (Decken), Карлъ Клаузе, фрейгерръ фонъ деръ, извѣстный своими путешествіями въ восточной Африкѣ, сынъ княгини Адельгейды Плесской, былъ убитъ 3-го октября 1865 г. вмѣстѣ съ д-ромъ Линкомъ въ Вердера во время большаго научнаго путешествія, предпринятаго имъ на двухъ пароходахъ 25-го августа вдоль по рѣкѣ Джуба. Экспедиція отправилась вдоль по рѣкѣ, но здѣсь на нее 1-го октября напали туземцы, такъ что, потерявъ многихъ членовъ, должна была бѣжать на ботахъ внизъ по рѣкѣ. Результаты путешествій и изслѣдованій Д. по порученію матери путешественника были обработаны Отто Керстеномъ и другими учеными подъ заглавіемъ «*Reisen in Ostafrika in den J. 1859—65*» (Т. 1—4, Лейпц. 1869—71).

Декенъ (Decaisne), *Жозефъ*, французскій ботаникъ (р. 1807), съ 1850 г. профессоръ сельскаго хозяйства въ музеѣ естественной исторіи въ Парижѣ; съ 1858 г. издаетъ: *Le Jardin fruitier du Museum*. Извѣстенъ многими трудами по описательной ботаникѣ, между прочимъ: *Description des plantes recueillies dans l'Arabie Heureuse en 1843*; *Essai sur une classification des algues* (1843); *Histoire de la maladie des pommes de terre* (1845) и пр.

Деккеръ (Dekker), *Иереміасъ де*, голланд. поэтъ (1609 или 1610 † 1666), уже рано обнаруживалъ остроуміе, съ живою фантазіею, а ревностное изученіе древней и новой литературы развило его вкусъ. Поэзія была и осталась его любимымъ занятіемъ, и произведенія его отличались превосходнымъ языкомъ и выразительностью. Первымъ изданнымъ имъ поэтическимъ произведеніемъ было «*De Klagliederen van Jeremias*», за которымъ послѣдовало вскорѣ много другихъ и особенно переводовъ. Его «*Lof der Geldzucht*», мѣткая сатира и «*Goede vrijdag*»,

стихотворенія о страданіяхъ Христа, а равно и лирическія стихотворенія пользуются заслуженнымъ уваженіемъ, а его эпиграммы (pundtdichten) принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ въ этомъ родѣ литературы того времени. Лучшіе сборники его стихотвореній съ прибавленіемъ біографіи издали Бруеріусъ въпъ Индекъ (2 т. Амстерд. 1726) и Гейсбееръ (2 т. Амст. 1827).

Деккеръ (Decker), *Карлъ*, артиллеристъ и военный писатель (р. 1784). Его беллетристическія сочиненія вышли подъ псевдонимомъ: «Адальберта изъ долины» и состоятъ изъ комедій и повѣстей.—Д., *Томасъ*, англійскій драматическій писатель временъ Іакова 1-го, умеръ около 1638 г. Имя его связано съ Вебстеромъ, Фордокомъ и Роули, съ которыми онъ составлялъ театральныя піесы; изъ юмористическихъ его сочиненій болѣе извѣстно «Gull's Pornbook» (Лондонъ 1861 г.).

Деккеръ (Decker), *Конрадъ*, художникъ нѣмецкой школы, ученикъ Рюнсдаля (1639 † 1675). Изъ картинъ его, въ Мюнхенѣ: «Хижина», въ Парижѣ: «Пейзажъ на берегу моря», въ петербургскомъ эрмитажѣ: два «Пейзажа».

Декламандо (итал. declamando), въ пѣніи, означаетъ болѣе разговорное изложеніе, чѣмъ пѣніе.—*Декламаторій* (лат.), публичная бесѣда, программа которой состоитъ изъ декламаций различныхъ произведеній.—*Декламаторикъ* (лат.), искусство декламации и изложеніе ея правилъ.—*Декламаторъ* (лат.), лицо, читающее публично, по правиламъ декламации, произведенія поэзии.

Декламация (лат. declamare, вызывать, громко говорить), чтеніе писаной рѣчи по правиламъ искусства, которымъ живо воспроизводится смыслъ и чувство ея. Всякое представленіе поэтому получаетъ значеніе и достоинство только съ помощію д., и сказанное или спѣтое слово должно подлечь ея законамъ. Д. предполагаетъ правильность разговора, т. е. отчетливость, громкость и чистоту. Далѣе она предполагаетъ искусное дыханіе, зависящее отъ знаковъ препинанія и рѣшаетъ настоящую свою задачу только примѣненіемъ возвышенія и пониженія голоса, различною гибкостью его (модуляціей), а также замедленіемъ или ускореніемъ мѣры (темпа). Средства ея, слѣдовательно, носятъ музыкальный характеръ. Примѣненіемъ его д. придаетъ рѣчи правильную интонацію (логическое и риторическое удареніе), причемъ она выдвигаетъ важныя части рѣчи и смыслъ различными низкими или высокими тонами; она придаетъ словамъ и періодамъ необходимое для пониманія разчлененіе (артикуляцію); она представляетъ выраженіе рѣчи, собиравъ соотвѣтственные періоды одинаковою степенью голоса или общимъ повышеніемъ и пониженіемъ (фразировка), противопоставляя періоды и слова противоположныя, слѣдственные, вопросительныя и т. д. отчасти постепенными, отчасти же рѣзкими модуляціями и оживляя рѣчь то замедленіемъ, то ускореніемъ или измѣненіемъ развитія. Наконецъ д. стремится изобразить настроеніе и всякую перемену ощущенія въ читающемъ, всѣмъ объемомъ выраженія человеческого голоса; чѣмъ богаче поэтому способность выраженія голоса, тѣмъ большаго и красиваго дѣйствія достигнетъ декламаторъ. Изъ актеровъ декламаторовъ извѣстны: Баронъ, Гарриксъ, Тальма; изъ русскихъ: Дмитріевскій, В. Каратыгинъ и Мочаловъ. Изъ новыхъ: Рампель, Ристори. Въ новѣйшее время научныя изслѣдованія и практическія правила д. издали: Шохеръ, Бенцель, Рамбахъ, Вилефольдъ, Баллгоръ, Ларпъ, Тикъ, Шмидтъ; далѣе Секендорфъ («Vorlesungen über d. und Mimik» 2 т. Брауншвейгъ 1816), Рётшоръ («Kunst der dramatischen Darstellung», Берл. 1844), Тюрнагель («Theorie der Schauspielkunst», Гейдельб. 1836), Агнеше Шебестъ («Rede und Geberde», Лейпц. 1861).

Декларацией галликанскаго клира называютъ въ церковной исторіи мнѣнія французскаго духовенства о нѣкоторыхъ религіозныхъ предметахъ, выраженныя частью на соборахъ, а частью по требованію короля и парламента; самое извѣстное изъ нихъ, о правахъ папы, высказано 1862 г.

Декларация правъ (Declaration of Right) называется объявленіе, въ которомъ 22-го января 1689 года собравшіеся въ Вестминстерѣ конвентъ высказалъ фун-

даментальныя принципы англійской конституціи, нарушеніемъ которыхъ Іаковъ II занялъ престолъ и вслѣдствіе которыхъ были приглашены Вильгельмъ Оранскій и супруга его Марія. Право обложенія податями и право собраній парламента, право гражданъ избирать свободно своихъ представителей, единственная компетенція суда во всѣхъ гражданскихъ дѣлахъ самымъ торжественнымъ образомъ были возвышены въ этомъ актѣ, составленномъ подъ вліяніемъ бывшаго впоследствии лордомъ-канцлеромъ Сомерса, и признаны несомнѣнными привилегіями англійской націи. Хотя эти опредѣленія фактически не заключали въ себѣ ничего, чего нельзя было бы найти въ прежнихъ законахъ, особенно въ Petition of Rights, однако Declaration of Right все-таки поставила ихъ на новое и неспоримое основаніе, положила конецъ софистическимъ толкованіямъ королевской прерогативы и послала въ себѣ зародышъ, изъ котораго вышли всѣ реформы, произведенныя съ тѣхъ поръ въ англійской конституціи.

Декларация (франц. Déclaration), объявленіе корабельщика, судовщика или старшаго извозчика о приходѣ судна или транспорта къ таможенѣ.

Деклинаторъ, инструментъ, употребляемый въ гномоникѣ для опредѣленія склоненія и наклоненія плоскости квадранта.—Д. въ практической геометріи—малая буассоль, употребляемая при съемкѣ плановъ и служащая для приведенія мензулы, въ надлежащее положеніе, когда на планѣ означено направленіе магнитной стрѣлки; этотъ инструментъ дѣлается безъ круга, раздѣленнаго на градусы; на немъ означены только точки сѣвера и юга.—Д. графометръ съ лимбомъ, раздѣленнымъ на градусы и съ подвижною алидадою, которая снабжена бормасомъ.

Деклуазитъ, минералъ ромбической системы; тверд. 3, 5, уд. вѣсъ 5, 839; цв. оливковозел. до чернаго; блестящъ, на краяхъ просвѣчиваетъ красновато бурнымъ цвѣтомъ. Находится въ штатахъ Ла-платы.

Деклуазо (Des Cloiseaux), французскій ученый, занимающійся поляризацией свѣта; усовершенствовалъ поляризационный микроскопъ.

Деко (Decaut), *Луи-Викторъ-Блакеть*, виконтъ, французскій генераль-лейтенантъ и перъ (1775 † 1839); съ 1828—29 былъ военнымъ министромъ и произвелъ много хорошихъ реформъ въ организаціи войскъ.

Декоктъ, отваръ: въ фармаціи такъ называется весьма употребительный растворъ, получающійся при вареніи животнаго или растительнаго вещества въ водѣ. Рѣдко примѣняются и минеральныя субстанціи, и то только вмѣстѣ съ растительнымъ веществомъ и т. д., какъ напр. въ извѣстномъ цитманновомъ д. Если въ лекарствѣ содержатся эфирныя вещества, которыя улетучились бы при вареніи въ водѣ, то извлеченіе производится посредствомъ переливанія съ кипящею водою или посредствомъ инфузіи. Часто оба процесса эти соединяются, причемъ готовый д. еще кипящій, проходитъ черезъ вещество, летучія составныя части котораго должны быть извлечены водою. Тогда получается такъ наз. *инфузодекоктъ*. Животныя субстанціи подвергаются варѣнью для приготовленія студеля, къ которому затѣмъ прибавляютъ еще и другія вещества. Такимъ образомъ получаютъ напр. извѣстный бѣлый отваръ, приготовляемый продолжительною варкою въ водѣ оленьяго рога и затѣмъ прибавленіемъ къ процѣженной жидкости сахару и арабіейской камеди. *Цитманновъ д.* готовится изъ коры сассапарилла и специй; рекомендуется противъ вторичнаго сифилиса и другихъ хроническихъ болѣзней. Д. водяной (Cormagum paolustre), растеніе сабельника, краска суставка, нитинерстникъ, вовчьи яблы, декопія, серебрякъ.

Деколонгъ, *Клантъ*, служилъ въ русскихъ войскахъ (1716 † 1779), былъ командиромъ елисаветинскаго корпуса. Участвовалъ противъ Пугачева въ сраженіи подъ Троицкою крѣпостью.

Декольте (франц. décolleté) женскій, открытый нарядъ, когда шея, часть груди и руки выше локтя обнажены.

Деконтъ (франц. Decompte), сбрасываніе съ итога или счета; также убыль, оказавшаяся въ товарѣ.

Декорація, вообще всякое украшеніе какого-нибудь предмета или мѣста для придачи ему болѣе пріятнаго вида, соотвѣтствующаго вмѣстѣ съ тѣмъ особенной цѣли, или совершенно отличнаго отъ обыкновеннаго характера его. Д. поэтому особенно употребляются при торжественныхъ или праздничныхъ случаяхъ, когда нужно мѣсто ихъ привести въ согласіе съ цѣлью, по вѣншему виду ея, — задача, которая удается *декоратору*, т. е. исполнителю-художнику, тѣмъ лучше, чѣмъ больше онъ имѣетъ вкуса, технической сноровки и богатства воображенія. Иногда д. есть сама для себя цѣль, напр. для того, чтобы назначенныя для извѣстныхъ цѣлей помѣщенія превратить въ красивые мѣста изъ области фантазій или сказочнаго міра. Въ художественныхъ произведеніяхъ д. означаетъ ту часть ихъ, которая находится въ меньшей органической связи съ ними, но больше служить для выполненія даннаго или необходимаго пустаго пространства. Такое опредѣленіе, конечно, можетъ вызвать упрекъ, такъ какъ эстетика можетъ потребовать доказательства необходимости каждой части произведенія искусства. — Д. или украшеніе сцены, какъ называли это въ Германіи до половины прошлаго столѣтія, разрисовка стѣнъ сцены, которая должна переносить воображеніе зрителей на мѣсто драматическаго дѣйствія. Примѣненіе ея всегда зависѣло отъ устройства сцены. — *Декораціонная живопись*, конца XVI ст. до конца XVIII ст., въ оперныхъ театрахъ и въ играхъ іезуитовъ, находившаяся въ рукахъ итальянцевъ, въ наше столѣтіе занялась больше изображеніемъ красивой природы и даже реальной иллюзіи: она основана на перспективномъ дѣйствіи отдѣльных частей на зрителя и на искусномъ освѣщеніи. Разнообразіе примѣненій, которое было дано декораціи особенно парижскими художниками, дѣлаетъ ее однимъ изъ наиболѣе дѣйствительныхъ средствъ способствовать художественной иллюзіи и служить впечатлѣнію цѣлаго драматическаго представленія. Только тамъ, гдѣ это случается не въ мѣру и не надлежащимъ образомъ, гдѣ поэты, композиты и режиссеры основываютъ свои расчеты на эффектъ преимущественно на прелести декорацій, декорація дѣлается гибелью для драматическаго искусства. Въ балетныхъ представленіяхъ д. обыкновенно играютъ важную роль. У насъ лучшіе декораторы на Большомъ театрѣ въ Петербургѣ Роллеръ и Вагнеръ.

Декортъ (Descort, Descourt), скидка, которую дѣлаетъ покупатель съ цѣны товара, если товаръ окажется несоотвѣтственной доброты, или если окажется поврежденъ, промѣръ или поврежденіе.

Декорумъ (лат. decorum), благопристойность, приличность.

Декотиль, мѣра вѣстимости на Ионическихъ островахъ.

Декре (Decrés), *Дени*, герцогъ, французскій, морской министръ съ 1801 г. (1761 † 1820), значительно усилилъ и улучшилъ французскій флотъ.

Декрепитация, растрескиваніе кристалловъ, происходящее въ томъ случаѣ, когда воду, механически заключенную въ кристаллахъ, удаляютъ посредствомъ сильнаго нагреванія, причемъ она, превращаясь въ газъ, быстро расширяется и разрываетъ кристаллъ съ дребезжащимъ трескомъ.

Декресцендо (итальян. Decrescendo), въ музыкѣ, постепенное уменьшеніе силъ въ тонѣ; въ нотахъ часто обозначается острымъ треугольникомъ. Д. противоположно кресцендо.

Декреталии (literae decretales), папскія посланія, заключающія въ себѣ разрѣшеніе встрѣчающихся юридическихъ случаевъ, общія измѣненія ихъ относительно церкви и т. д. Последнія д. изданы въ Corpus juris canonici; самымъ лучшимъ сборникомъ ихъ считается «Дekretъ Граціана», составленный въ 1151 г. и потомъ умноженный Григоріемъ IX и Бонифациемъ VIII. Есть собраніе фальшивыхъ д. (Pseudoisidoriana). *Декретисты*, въ средніе вѣка такъ наз. ученыхъ каноническаго права въ университетахъ, также юристовъ, защищавшихъ верховную власть папы противъ легистовъ, коимъ, на основаніи законовъ (leges) Римской имперіи, отставали права императора. — *Дekretъ* (лат.), приговоръ, положеніе или опредѣленіе верховной власти; въ тѣсномъ смыслѣ, въ западной-Европѣ: судебское или верховное опредѣленіе (сентенція, интерлокуція) касательно ча-

сти просьбъ ищущихъ сторонъ, вопреки рѣшенію или приговору. — Д., также изданный верховною государственною властью указъ отдѣльнымъ лицамъ или присутствующимъ мѣстамъ.

Дексиній, Публий Геренній, греч. историкъ III столѣтія до Р. Х. Отрывки его сочиненія напечатаны Нибуромъ въ «Corpus scriptorum Byzantinorum» Т. 1 (Бон. 1829). — Др. Д. написалъ около 335 г. по Р. Х. толкованія на Аристотеля, извѣстныя частью по латинскому переводу Фелиціана (Парижъ 1549 г.).

Дексифанъ изъ Кинда, извѣстный архитекторъ царицы Клеопатры, возстановилъ александрійскій фаросъ и соединилъ его съ твердою землею.

Дексинея, жена Миноса.

Дексіографія (греч.), писаніе отъ лѣвой руки къ правой.

Декстринъ, продуктъ превращенія крахмала, получившій это названіе оттого, что отклоняетъ въправо плоскость поляризаціи, чѣмъ отличается отъ камедистыхъ веществъ, отклоняющихъ плоскость поляризаціи влѣво. Въ промышленности встрѣчаются различныя виды, которые означаютъ различными названіями, какъ-то: лейокомъ, прожаренный крахмалъ и пр. Чистый д. представляется въ видѣ твердой аморфной массы, растворимой въ водѣ, во всякой пропорціи и образующей съ нею вязкіе, прозрачные растворы. Онъ растворимъ въ разбавленномъ алькоголѣ, но безводный алькоголь осаждаетъ его въ видѣ густыхъ хлопьевъ, пристающихъ къ стѣнкамъ сосуда. Сила отклоненія плоскости поляризаціи въправо 176°. Изъ воднаго раствора осаждается въ видѣ, весьма сходномъ съ аравійскою камедью, отъ которой отличается тѣмъ, что съ азотной кислотою превращается въ щавелевую кислоту, не образуя слизи, которую даютъ камеди. Д. образуется при сухомъ нагрѣваніи крахмала до 160°; въ перегрѣтомъ парѣ это превращеніе происходитъ при 150°. Въ промышленности, для приготовленія д., крахмалъ прожаривается при 200°, въ металлическихъ сосудахъ, снабженныхъ мѣшалками; нагрѣваніе производится или въ масляной ваннѣ, или при содѣйствіи легко плавкаго сплава. Тоже прожариваніе совершается также въ вращающихся желѣзныхъ цилиндрахъ, при чемъ тщательно наблюдаютъ за температурой и за скоростью вращенія. Не смотря на различныя усовершенствованія въ этомъ добываніи, въ большомъ видѣ, д. постоянно получается съ желтоватымъ цвѣтомъ, который окрашиваетъ и его растворы. Чѣмъ болѣе и совершеннѣе прожаренъ крахмалъ, тѣмъ онъ даетъ менѣе густой растворъ д.; по этому тѣ промышленности, которымъ нужны болѣе густые декстриновые сиропы, особенно цѣнятъ тѣ виды д., въ которыхъ находится нѣкоторое количество неизмѣннаго крахмала. Д. употребляется для сгущенія красокъ, которыми печатаютъ на тканяхъ; также для приготовленія недвижныхъ биндажей изъ бумаги и т. п. Вообще, онъ во многихъ случаяхъ можетъ замѣнить аравійскую камедь.

И. Курьев.

Декуматскія поля (agri decumates), у римлянъ полоса земли къ В. отъ Рейна и къ С. отъ Дуная. Римляне, въ I вѣкѣ по Р. Х. за десятинную подать отдавали участки здѣшніе римскимъ ветеранамъ и галльскимъ и германскимъ выходцамъ. Въ III столѣтіи этою землею снова завладѣли германскія племена; императоръ Пробъ отнялъ ее, но послѣ смерти его (282) римляне окончательно потеряли ее.

Декуріонъ, у римлянъ, старѣйшина отдѣленія въ 10 чел. (Декурія); въ древнѣйшія времена каждая изъ 10 курій дѣлилась на 10 такихъ декурій; во время войны, д. былъ начальникомъ 10 вѣдниковъ, коихъ должна была выставить каждая декурія. Имя д. носили также гражданскіе чиновники. Въ муниципальных городахъ декуріоны (сенаторы) заведывали внутреннимъ управленіемъ. Ихъ должность соотвѣтствовала должности консуловъ въ Римѣ. При позднѣйшихъ римскихъ императорахъ д., какъ старѣйшины общинъ, должны были отвѣтствовать за всѣ тяготы, лежавшія на общинахъ.

Декъ, названіе палубы на военныхъ судахъ. Смотри по числу построенныхъ другъ на другѣ палубъ, говорятъ о двухдечныхъ и трехдечныхъ корабляхъ.

Декъ-трапецъ, дерево, положенное на гондекѣ въ кормовой части корабля горизонтально для скрѣпы.

Де Ла Бичъ (De La Bèche), *Сиръ Генри Томасъ*, англ. геологъ (1799 † 1853), происходилъ отъ норманской фамиліи и былъ сыномъ полковника Д., обладавшаго значительными плантаціями на Ямаикѣ; воспитаніе получилъ въ корол. военныхъ коллегіяхъ въ Марловѣ и въ Сандгурсѣ и затѣмъ поступилъ въ армію, но вскорѣ вышелъ въ отставку, чтобы вполне предаться научнымъ занятіямъ. Путешествіе по Швейцаріи и Италіи привело его къ наблюденіямъ температуры Жевевскаго озера, которыя онъ въ 1820 г. опубликовалъ въ Единбургскомъ, «Philosophical Journal». Вмѣстѣ съ Конибромъ онъ началъ изслѣдовать британскія горныя породы и открылъ остатки ящерообразнаго животнаго, которому онъ далъ названіе Плезиозаура. Вслѣдъ за тѣмъ онъ посѣтилъ свои имѣнія на Ямаикѣ и воспользовался пребываніемъ на ней для изслѣдованія геогностическаго строенія этого острова, которое онъ сообщилъ въ 1825 г. Лондонскому геологическому обществу. Послѣ этого вышли его «Geological notes» (Лонд. 1830), «Sections and views of geological phenomena» (Лонд. 1830), «Geological manual» (Лонд. 1831 и др.; нѣмец. перев. Г. Ф. Дехена, Берл. 1832), въ которомъ онъ сжато обозрѣвалъ всѣ добытые до того времени результаты геологій. Трудъ, который онъ съ 1832 г. сдѣлалъ задачею своей жизни, былъ геологическое описаніе Англіи, которое онъ исполнилъ отчасти на свои собственныя средства, отчасти же на средства правительства; оно доставило ему титулъ Director of the geological Survey, а въ 1848 г. баронское достоинство. Подъ его надзоромъ были изданы цѣлый рядъ превосходныхъ геогностическихъ картъ и учрежденъ въ Лондонѣ музей практической геологій, въ которомъ онъ самъ читалъ лекціи. Изъ сочиненій его еще должны быть упомянуты «Researches in theoretical geology» (Лонд. 1834) и особенно «Geological observer» (Лонд. 1851), который въ качествѣ превосходнаго руководства очень былъ распространенъ. Д. умеръ 1855 г.

Делабордъ (Delaborde), *Ганри-Франсуа*, графъ, франц. генералъ. Отличившійся неоднократно въ республиканскихъ войскахъ сдѣланъ бригаднымъ генераломъ и вслѣдъ за тѣмъ начальникомъ генеральнаго штаба при арміи передъ Тулономъ. Сражался въ Испаніи, а въ 1796 г., по заключеніи мира на этомъ полуостровѣ, былъ посланъ съ дивизіею къ Рейну, гдѣ онъ занялъ Брейсгау, между тѣмъ какъ Моро проникъ въ Баварію. Въ 1807 г. онъ подъ начальствомъ Жюно отправился въ Португалію, а въ слѣдующемъ году въ Испанію, гдѣ Наполеонъ возвелъ его въ графское достоинство. Въ русскомъ походѣ 1812 г. онъ участвовалъ подъ начальствомъ Мортье. Послѣ реставраціи онъ получилъ командованіе частью войскъ въ Тулузѣ. Но при возвращеніи Наполеона онъ въ адресѣ къ народу объяснилъ, что герой своего вѣка прибылъ для спасенія чести Франціи, и немедленно приказалъ арестовать бурбонскихъ комиссаровъ. Наполеонъ возвелъ его въ перы и въ главнокомандующіе нѣсколькихъ западныхъ дивизій. Послѣ второй реставраціи Д. въ сентябрѣ 1816 г. былъ привлеченъ къ военному суду, который однако объяснилъ себя некомпетентнымъ, потому что имя Д. въ обвинительномъ актѣ гласило «de Laborde», а поэтому тождество личности подвергалось сомнѣнію. При множествѣ дѣлъ обвиненіе Д. осталось безъ послѣдствій, и онъ съ тѣхъ поръ жилъ уединенно, никѣмъ не тревожимый.

Делаваръ (Delaware), самый малый изъ сѣверо-американскихъ соединенныхъ штатовъ, граничитъ къ С. Пенсильваніею, къ З и Ю. Мэрилендомъ, къ В. Атлантическимъ океаномъ, къ С. В. бухтою и р. Д.; протяж. 99,7 кв. г. мил., 125,615 жит., въ числѣ коихъ туземцовъ 115,879, иностранцевъ 9136, бѣлыхъ 162 221, цвѣтныхъ 22,794. Поверхность болотиста; климатъ умеренный; почва способна къ воздѣлыванію всѣхъ евронеискихъ сельско-хозяйственныхъ растений и плодовъ. Народонаселеніе возрастаетъ; финансовое положеніе удовлетворительно (вспомоществуемыхъ бѣдныхъ менѣе 1% населенія). Колонія Д. основана индейцами 1637 г., потомъ была уступлена голландцамъ, потомъ досталась Англіи, 1664 г. Въ 1776 г. Д. сдѣлался независимымъ и получилъ новую кон-

ституцію. Законодательное собраніе состоитъ изъ 9 членовъ (на 2 года), а представительный совѣтъ изъ 21 члена (на 2 года). Штатъ раздѣляется на 3 графства и посылаетъ въ конгрессъ одного представителя и 2-хъ сенаторовъ, губернаторъ избирается на 4 года. Значительный городъ Вильмингтонъ, на Делаварѣ (до 31,000 жит.) — Д., рѣка въ сѣверо-американскихъ штатахъ, беретъ начало въ штатѣ Ньюйоркѣ, судоходна отъ Трента для пароходовъ, а отъ Филладельфіи для большихъ судовъ и впадаетъ въ бухту Д. (Delaware—bog). Длина теченія 63 милл. — Д. главное мѣсто графства того же имени въ сѣверо-американскомъ штатѣ Огеію, на рѣкѣ Олентанги, съ 2080 жит.; университетъ (съ 1845 г.) и сѣрный ключъ.

Делавары, сами себя называютъ леване, индѣйское племя въ сѣверной Америкѣ, принадлежащее къ семейству Альгонкингу; первоначально жили въ бассейнѣ р. Д., но потомъ, вслѣдствіе войны съ прокезцами и европейскими колонистами, перешли въ Канзасъ.

Делавинь (Delavigne), *Жанъ-Франсуа-Казимиръ*, фр. поэтъ (р. 1793 г.). Воспитанный въ Наполеоновскомъ лицѣ въ Парижѣ, товарищъ Скриба и Сальванди, онъ сочинилъ оду на рожденіе римскаго короля. Съ 1813—17 гг. онъ получалъ различныя второстепенныя преміи института, который въ 1820 г. далъ ему первую премію. Въ это время Д. издалъ уже свои пять первыхъ «Messéniennes», патристическія элегіи, столь поправившіяся Людовику XVIII, что онъ назначилъ молодаго человека библіотекаремъ канцеляріи. Когда онъ лишился этой синекуры при министерствѣ Пейроппе, за то, что слѣдующія «Messéniennes» промѣ патристическихъ мыслей обнаруживали и либеральную тенденцію, тогдашній герцогъ Орлеанскій далъ ему мѣсто при своей частной библіотекѣ. Изданныя имъ съ 1819 г. театральныя пьесы «Les vêpres siciliennes», трагедія (1819), «Les comédiens», комедія (1820), «Le paria», трагедія (1821), «L'école des vieillards», комедія (1823), «Marino Falieri», трагедія (1829) возвеличили его поэтическую славу, и въ 1825 г. онъ сдѣланъ членомъ академіи. Въ 1830 г., увлекаемый настроеніемъ минуты, онъ сочинилъ различныя революціонныя гимны: народный «La Parisienne», музыка Обера; «La Varsoviennne, ou la Polonaise»; «Le Bruxelloise» и т. д. Однако не далъ увлечь себя, подобно большинству его друзей, въ участію въ государственныхъ дѣлахъ, а оставался литераторомъ и продолжалъ свои драматическія работы, именно трагедіи: «Louis XI», «Les enfants d'Edouard», «Une famille au temps de Luther», «La fille du Cid» и комедіи: «Don Juan, ou la vocation» и «La popularité», постановленныя отъ 1832—40 гг. и повсюду встрѣчавшія благопріятный приемъ. Составленный имъ вмѣстѣ съ братомъ текстъ для оперы Галеви «Charles VI» былъ послѣднимъ большимъ произведеніемъ его. Успешная работа медленно истощила его здоровье, и онъ умеръ во время путешествія на югъ Франціи въ Ліонѣ. Послѣ Беранже и Скриба Д. самый популярный поэтъ новѣйшей Франціи. На современномъ франц. Парнасѣ онъ представляетъ поэтическую Juste-Milieu (блаженную середину), полуклассикъ, полуромантикъ, обдуманъ и рѣшителенъ въ полетѣ своей мысли, умѣренно-либераленъ. нѣсколько вольтеріанецъ и вольтеріански-остеръ, при этомъ честный, нравственный тенденціозный поэтъ; всегда привлекателенъ изысканнымъ, изящнымъ языкомъ своимъ и изложеніемъ, которыми онъ нерѣдко старается пополнить недостатокъ въ поэтическомъ содержаніи. Стиль и строгіе стиховъ у него правильны. Литрическія и драматическія сочиненія его выходили многими полными изданіями, и лучшее изъ нихъ подъ заглавіемъ «Oeuvres complètes de Casimir D.» (8 т. Пар. 1845), съ біографическимъ введеніемъ Ж. Делавиня и похвальной рѣчью Сентъ-Бѣва. — *Жерменъ* Д., старшій братъ предыдущаго (род. 1790 г.), писалъ водевилы и отлично сочинялъ вмѣстѣ съ Серибомъ тексты для оперъ.

Делагарди (de la Gardie), эстляндскій графскій домъ французскаго происхожденія. Изъ нихъ извѣстны: 1) *Понтусъ Якобсонъ*, въ русскихъ извѣстіяхъ *Пуница*, служилъ сначала во французской арміи, а потомъ поступилъ въ шведскую службу. Воевалъ сначала удачно съ русскими, но потомъ шведы терпѣли поражение. При

переговорахъ о мирѣ Д. утонулъ (1585). 2) *Яковъ Понтусеонъ* (сынъ Понтуса) сынъ предыдущаго, графъ Лекаскій (Lesko)—(1583 † 1652); военному искусству учился подъ руководствомъ Морица Нассаускаго; въ шведской службѣ получилъ отъ короля Густава Адольфа графское достоинство. Когда Василий Шуйскій обратился за помощью къ Швеціи, шведскія войска, въ числѣ 3,000 пѣхоты и 2,000 конницы двинулись въ русскіе предѣлы (1603 г.) подъ предводительствомъ двадцати-семилѣтняго Д. Войско это состояло большею частію изъ наемныхъ чужеземцевъ—французовъ, нѣмцевъ и др., которые требовали безпрестанно денегъ, не разъ отказываясь помогать, принудили Д. послѣ взятія Твери, воротиться къ шведскимъ предѣламъ, и только деньги побудили часть шведовъ поротиться. Послѣ побѣды на поляхъ у Колязина, шведскій отрядъ, вмѣсто дѣйствія общими силами, увлекъ Д. къ шведской границѣ, но выдача денегъ подѣйствовала опять, и Д. явился къ Колязину (16 сент. 1609 г.). Онъ постоянно дѣйствовалъ дружно съ русскимъ воеводою Михаиломъ Скопинымъ, вмѣстѣ съ нимъ вступилъ торжественно въ Москву послѣ освобожденія Лавры и предостерегалъ его отъ козней двора. По смерти Скопина, шведы дѣйствовали неохотно съ русскими, но въ битвѣ у Клушина дрались храбро, и Д., уже тѣснымъ полями, ушелъ къ Повгороду, захвативъ казну князя Дмитрія Шуйскаго. Съ этого момента онъ начинаетъ дѣйствовать уже враждебно противъ русскихъ, желаетъ посадить на русскій престолъ шведскаго принца; пользуется безначаліемъ въ Россіи, шведы взяли Кексгольмъ, Повгородъ, а по убійствѣ Липунова Д. взялъ Ппанъ-городъ, Ладогу и многіе другіе города. Война съ шведами кончилась при посредствѣ Англіи Столбовскимъ миромъ (27 фев. 1616).

Делакруа (Delacroix), *Фердинандъ-Викторъ-Эженъ*, франц. живописецъ, род. 1798 въ Шарантонъ-С. Морисъ близъ Парижа, ученикъ Пьера Герена; педагогическое искусство его онъ скоро оставилъ и примкнулъ къ нѣкоторымъ другимъ ученикамъ этого художника, именно къ Герико, съ которымъ вмѣстѣ произвелъ переворотъ въ живописи. Первая картина его «Данте и Виргилій вмѣстѣ съ Флегіасомъ переплываютъ рѣку вокругъ адскаго города при шумѣ осужденныхъ» на выставкѣ 1822 г. привлекла къ себѣ всеобщее вниманіе. Этотъ новый образъ столь сильно отклонившійся отъ строгаго колорита и изложенія Давидовской школы, съ одной стороны вызвалъ восторженные похвалы, съ другой же стороны порицаніе, но за то всеобщее удивленіе. Послѣдовавшая черезъ два года «Кровавая баня на Сціо» была формальнымъ объявленіемъ войны противъ теорій классицизма, которые назвали эту картину «кровавою баней живописи». Эти два произведенія, находящіяся въ музеѣ Люксембургскаго дворца, составили эпоху въ исторіи новѣйшаго французскаго искусства. За ними послѣдовали: Обезглавленіе дожа Марино Фальери (1826), Смерть Сарданапала (1827), Убіеніе Лютикскаго епископа (1830),—три картины написанныя въ самыя горячія моменты революціи противъ старой школы, исполненныя съ систематическимъ нахальствомъ и безъ всякаго стила, но набросанныя съ силою и огнемъ. Пока онъ былъ молодъ, онъ раздѣлялъ страсти и идеи своего времени, воодушевленіе греками, восхищеніе германской и англ. поэзіей, временно даже либеральное оппозиціонное настроеніе. Еще послѣ июльскихъ дней онъ высказалъ свою симпатію народному возстанію въ знаменитой картинѣ: Богиня свободы на баррикадахъ (въ Люксембургскомъ дворцѣ). Но съ тѣхъ поръ Д. держался въ сторонѣ отъ всякихъ политическихъ и эстетическихъ партій, даже въ продолжавшейся борьбѣ между классиками и романтиками не захотѣлъ считаться предводителемъ послѣдней. Его весьма скромная жизнь была на короткое время прервана тѣмъ, что въ 1831 г. онъ присоединился къ французскому посольству отправленному въ Марокко. Этому путешествію Д. мы обязаны нѣсколькими картинами, замѣчательными интереснымъ представленіемъ востока и мастерскимъ колоритомъ: Индійская свадьба, Мулей Абдеррахманъ съ своими тѣлохранителями, Алжирскія женщины, Марроккскіе солдаты при военныхъ упражненіяхъ и нѣкоторые сцены изъ народной жизни. Вопреки признанію таланту, Д. все-таки не

могъ найти сочувствія въ массѣ публики, и съ трудомъ онъ прожилъ бы, еслибы во время іюльской династїи онъ не получалъ постоянныхъ заказовъ отъ правительства. Ему передали не только украшеніе публичныхъ зданій, исполненіе стѣнныхъ и потолочныхъ картинъ въ тронной залѣ и библіотекѣ, въ палатѣ депутатовъ, въ кабинетѣ для чтенія въ Люксембургскомъ дворцѣ, въ залѣ мира въ ратушѣ и въ галлерей Аполлона въ Луврѣ, но также заказали у него большія картины для парижскихъ церквей и для историческаго музея въ Версали. Въ послѣднемъ находятся два главныхъ произведенія его: Битва съ англичанами у Тайллебургскаго моста при Парантѣ (1838) и Взятіе Константинополя крестоносцами (1841). Правительственные заказы мало по малу доставили ему кліентовъ и между частными людьми, такъ что онъ въ послѣднія тридцать лѣтъ жизни постоянно рисовалъ большія стѣнные и стафельныя картины. На всемирной выставкѣ 1855 г. соединенныя произведенія его встрѣтили болѣе благопріятный пріемъ, чѣмъ каждая изъ его картинъ въ отдѣльности на разныхъ выставкахъ. Академія только въ 1857 г. рѣшилась открыть ему свои двери. Онъ умеръ въ Парижѣ 1863 года. Въ Д. былъ матеріалъ для живописца, даже, можетъ быть, для великаго живописца; не доставало ему однако образованія. Слѣдуя только своему влеченію, онъ съ упрямою послѣдовательностію настаивалъ на впервые имъ открытомъ экцентричномъ направленіи, временное существованіе котораго могло быть оправдано развѣ какъ переходъ отъ аффектаціи къ природѣ и правдѣ. Обладая даромъ легкаго схватыванія главнѣйшихъ чертъ и всестороннимъ общимъ образованіемъ, онъ испыталъ себя во всѣхъ родахъ живописи. Мы видимъ его то съ матеріаломъ изъ мифологіи и области легендъ или событіемъ изъ древней и новой исторіи, то съ идеею современнаго поэта. Кромѣ того онъ рисовалъ еще портреты и аллегоріи, жанровыя сцены и ландшафты, охоту и животныхъ, фрукты и цвѣты. Но какъ бы различны эти предметы, они все-таки исполнены всѣ по одному и тому же принципу и взгляду живописца, а всѣ остальные элементы подчинены этому принципу и въ случаѣ нужды приносятся ему даже въ жертву. Мотивы кажутся только предлогомъ для игры и произвольнаго обращенія со всѣми средствами палитры. Д. былъ колористомъ съ энергичнымъ чувствомъ къ импозантному ансамблю, декорационнымъ живописцемъ съ блестящими качествами. Это довольно ясно видно тамъ, гдѣ онъ не имѣлъ для своихъ работъ другаго поля, кромѣ литографскаго камня или бумаги, напр. въ 17 литографированныхъ листахъ для перевода Гётевскаго «Фауста» (Пар. 1828). Созданныя воспримчивымъ къ поэзіи умомъ, композиціи эти все-таки не представляютъ глубокаго интереса, набросаны фантастично и бѣгло. Изготовленныя имъ послѣдствіемъ (1834—43) 13 литографій для роскошнаго изданія французскаго перевода Шекспирскаго «Гамлета» имѣютъ больше опредѣленности, ударенія и исполненія, и мысль находится въ лучшихъ отношеніяхъ съ дѣломъ. Наглядное понятіе о характерѣ его рисовки можно получить изъ предпринятаго Рубо сборника «Fac-simile de dessins et de croquis d'Eugène D.» (первая и вторая серія, 56 литогр. листовъ, Парижъ 1864—65). — Д., *Оюстъ*, французскій жанристъ и маринистъ (р. 1812), пзвѣстенъ особенно изображеніями береговъ Франціи.

Де-ла-Маръ, Екатерина, русская писательница, перевела съ нѣмецкаго соч. Лафонтена: «Открытіе о. Мадеры» (Спб. 1815 г.), въ томъ же году подъ другимъ названіемъ: «Певниная и вѣрная любовь по смерти Анюты».

Деламбръ (Delambre), Жанъ-Жозефъ, франц. астрономъ (1749 † 1822), въ Парижѣ при гнетущихъ обстоятельствахъ посвятилъ себя сперва изученію исторіи и словесности, а затѣмъ также математики и физики. Состоитъ съ 1771 г. воспитателемъ въ домѣ главнаго арендатора д'Асси въ Парижѣ, онъ, по совѣту Лаландѣ, обратился преимущественно къ астрономіи и началъ усѣбшныя наблюденія въ маленькой обсерваторіи, устроенной для него д'Асси. Открытіе Урапа въ 1781 г. дало ему случай сдѣлаться пзвѣстнымъ. Въ ближайшее затѣмъ время онъ составилъ множество астрономическихъ таблицъ, вычисленныхъ остроумно

и весьма обстоятельно. Къ нимъ принадлежатъ прежде всего его солнечныя таблицы, впоследствии совершенно переработанныя имъ; затѣмъ—таблицы Юпитера и Сатурна (1789), Урана, особенно же спутниковъ Юпитера, признанныя за наилучшія въ своемъ родѣ. Работы эти въ 1792 г. доставили ему мѣсто въ академіи наукъ. Въ 1795 г. онъ сдѣланъ членомъ вновь учрежденнаго бюро долготъ, въ 1803 г. непремѣннымъ секретаремъ института, а въ 1807 г., послѣ смерти Лаланда, профессоромъ астрономіи въ Collège de France. Главное произведеніе Д. есть большое измѣреніе градуса отъ Дюнкирхена къ Барселонѣ, исполненное имъ вмѣстѣ съ Мененомъ въ 1792—99 гг. и изложенное имъ въ сочиненіи «Base du système métrique» (3 т. Пар. 1806—1814). Это было тогда длиннѣйшимъ и вмѣстѣ съ тѣмъ точнѣйшимъ изъ всѣхъ бывшихъ измѣреній градуса и теперь даже въ первомъ отношеніи превзойдено только русскимъ и индійскимъ. Оно должно было послужить для опредѣленія нововведенной единицы мѣры, метра. Для этого новаго десятичнаго дѣленія Д. обработалъ также тригонометрическія и другія таблицы; но оно существовало только въ мѣрахъ, монетахъ и вѣсахъ, между тѣмъ какъ въ дѣленіи времени и въ дѣленіи квадратовъ оно было оставлено еще при его жизни. Д. съ трудомъ признавалъ чужія заслуги; такъ напр. онъ высказался также противъ Лежандровской методы мелочаиныхъ квадратовъ и противъ Ольберсовской методы вычисленія кометъ. Изъ остальныхъ произведеній Д. слѣдуетъ еще упомянуть «Traité d'astronomie» (3 т., Пар. 1814; нов. изд. Mattie, 1817) и его историческіе труды объ астрономіи въ древности (2 т. Пар. 1817), въ средніе вѣка (Пар. 1819), въ новое время (2 т. Пар. 1821) и въ XVIII-омъ ст. (изд. Mattie, 2 т. Парижъ 1823).

Де-ла-Метри (De la Metherie), *Жанъ-Клодъ*, французъ, естествоиспытатель и физикъ (1743 † 1817). Изъ его сочиненій извѣстны Vues physiologiques, Essai sur l'air pur, Leçons de mineralogie (1812), читаемое во французской коллегіи, Leçons de géologie (1816), Considerations sur les êtres organisés (1804), De l'homme considéré moralement (1802) и проч. Кроме того Д. редактировалъ съ 1785 Journal de Physique.

Делангль (Delangle), *Клодъ-Альфонсъ*, французскій юристъ (1797 † 1869). Былъ адвокатомъ въ Парижѣ, гдѣ славился краснорѣчіемъ, будучи генерал-прокуроромъ, онъ между прочимъ предѣлательствовалъ въ процессѣ герцога Орлеана; со времени февральской революціи, возвратился къ адвокатской практикѣ; послѣ сдѣлался приверженцемъ принца президента; сдѣланъ 1852 г. генералъ-прокуроромъ кассационнаго суда и первымъ президентомъ императорскаго суда, а послѣ сенаторомъ; съ 1858 г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, а съ 1859 г. хранителемъ великой печати и министромъ юстиціи. Написалъ: Traité sur les sociétés commerciales (1843).

Деландъ (Delandes), *Андре-Франсуа-Буръ*, былъ морскимъ коммиссаромъ, потомъ занялся философіей (1690 † 1757). Написалъ Histoire critique de la philosophie (Амс. 1737); Essai sur la marine et le commerce (Амс. 1743); Essai sur la marine des anciens (1748, 1768); Des differents degrés de la sertitudemorale (1750).

Делане *Вильямъ*, англійскій журналистъ (1193 † 1767), былъ долгое время сотрудникомъ журнала «Times».—2-й его сынъ, *Джонъ-Таддеи* Д. былъ сперва адвокатомъ, потомъ сотрудникомъ журнала «Times», а съ 1840 г. издателемъ его.

Деларивъ (De la Rive), швейцарскій ученый, изслѣдователь электричества и магнетизма, сторонникъ электро-химической гипотезы (1828); написалъ: Traité d'électricité théorique et appliquée (1856) и др.

Деларошъ (Delaroche), *Поль*, франц. живописецъ (1797 † 1856 г.), ученикъ Гроса, въ первыхъ своихъ работахъ оставался вѣренъ академическимъ принципамъ учителя, но какъ умный художникъ долженъ былъ скоро понять преувеличенно-условное его школы и обратиться къ новому направленію, стремящемуся къ природѣ и правдѣ. Выставленные имъ въ 1824 г. картины: Приключеніе Филиппо-Липпи въ монастырѣ, Допросъ Орлеанской Дѣвы и Проповѣдь св. Винченна де Па-

ула, которыми онъ началъ обработку романтическаго матеріала, положили основу его успѣхамъ. Но большей славы онъ удостоился на выставкѣ 1827 г., для которой кромѣ нѣсколькихъ картинъ менѣе важныхъ, доставилъ «Убіеніе президента Дуранти» и «Смерть Елисаветы англійской». За ними послѣдовали «Ришелье въ челнокѣ на Ронѣ» и «Мазарини на болѣзненномъ одрѣ», двѣ картины, всѣмъ извѣстныя по гравюрамъ Гирарда; далѣе «Кромвелль у гроба Карла I» и «Дѣти Эдуарда» (1831). При недостаткахъ, бросающихся въ глаза только строгимъ судьямъ, для менѣе компетентныхъ цѣнителей картины эти имѣли нѣкоторыя обольстительныя качества. Д. выказалъ въ нихъ тщательную точность въ исполненіи всѣхъ частей и своеобразную сноровку въ изображеніи ужасныхъ моментовъ. Хотя онъ выступилъ съ ними въ самый горячій моментъ спора между классицизмомъ и романтизмомъ, онъ сумѣлъ держаться среди непріятельскихъ лагерей такъ, что могъ подать руку обѣимъ патріямъ, изъ которыхъ каждая охотно видѣла его своимъ союзникомъ. Академія, не смотря на все ея непріязненное настроеніе противъ всего романтическаго, избрала его также своимъ членомъ (1832). Затѣмъ съ быстротою послѣдовательностію явились: св. Амалія (мастерски-гравированная Меркури), крайне тонкое исполненіе которой напоминало, если не наявность смѣсла, то по крайней мѣрѣ полную любви тщательность миниатюрныхъ живописцевъ XV-го ст.; Казнь Жанны Грей (1833), вызвавшая при своемъ появленіи необыкновенное удивленіе; Убіеніе герцога Гиза (1834), картина съ глубокимъ пониманіемъ и драматическимъ чувствомъ, безусловно лучшее произведеніе этого художника; св. Цецилія, подражаніе итал. Чинквентистамъ; Карлъ I, осмѣляемый солдатами Кромвелля, и Лордъ Страффордъ, ведомый на казнь (1836). Получивъ въ 1837 г. порученіе отъ правительства украсить залу въ Ecole des beaux arts, Д. на полукруглой стѣнѣ этой залы нарисовалъ нѣчто въ родѣ художественнаго ареопага, состоящаго изъ главныхъ художниковъ всѣхъ странъ и временъ, составляющихъ пять группъ, болѣе чѣмъ изъ 80 фигуръ. Послѣ этого произведенія, отнявшаго у него четыре года усиленныхъ трудовъ, но сильно поврежденнаго въ пожарѣ 1855 г., онъ не являлся больше съ картинами для публичныхъ выставокъ. Изъ позднѣйшихъ работъ его слѣдуетъ упомянуть: Отреченіе Наполеона въ Фонтенбло (въ музеѣ въ Лейпцигѣ), Бонапарте, переѣзжающій черезъ Альпы на мулѣ (1847), Марія Антуанетта передъ революціоннымъ трибуналомъ, Жирондисты въ тюрьмѣ Conciergerie (1855), Марія у св. женъ во время веденія Христа къ мѣсту суда, наконецъ Апостолы у Пресвятой Дѣвы послѣ распятія. Послѣднія двѣ картины Д. думалъ распространить въ рядѣ маленькихъ итафелльных картинъ, какъ ихъ воображала фантазія живописца. Эти маленькія драмы страстей отличаются искреннимъ чувствомъ, яркимъ колоритомъ и исполненіемъ, трогательнымъ настроеніемъ и дѣйствіемъ и составляютъ очевидное доказательство того, что художникъ пошелъ по новому направленію, какъ внезапно его похитила смерть въ Парижѣ. Д. отъ природы не былъ одаренъ врожденнымъ великимъ художникомъ художественнымъ инстинктомъ, за то онъ былъ одаренъ рѣзкостью ума и силою воли, которыя всегда заставляли его слѣдовать импульсу времени и постепенно, не останавливаясь, идти впередъ. Рисунокъ, даже въ раннихъ произведеніяхъ его, мягокъ, форма паншично пуста или слаба, цвѣтъ сѣрый или яркій, въ послѣдствіи даже перешелъ въ темносій; но композиція всегда замѣчательна, и заимствованное изъ какой-нибудь драматической песторіи положеніе всегда очень неуклюже распредѣлено. Но странному случаю этотъ робкій и осторожный художникъ для своихъ изображеній почти всегда избиралъ самыя страшныя сцены, веденіе на эшафотъ, рѣзни, убійства, смертную борьбу и другіе живописные ужасы, для чего ему особенно служила песторія Англій. Правда, этотъ ужасъ былъ умѣренный ужасъ, всегда умѣренный скромнымъ представленіемъ и чистымъ исполненіемъ, безъ загримировки, безъ кроваво-красныхъ и зеленыхъ какъ трунъ топовъ, какъ это допускается финаломъ классической трагедіи или полуклассической драмы. Д. оказался человекомъ времени и былъ живописцемъ эпохи, стремившимся во всемъ къ «вѣрной срединѣ».

Будучи во всѣхъ отношеніяхъ почтеннымъ художникомъ, онъ въ Англіи и въ Германіи достигъ такой же славы, какъ и во Франціи. Его искусный эклектицизмъ встрѣтилъ восторженное сочувствіе въ молодомъ поколѣніи художниковъ: болѣе 200 учениковъ работало подъ надзоромъ этого художника, къ которому примкнули также многіе изъ изучавшихъ искусство въ Парижѣ пѣмцевъ. Самые лучшіе гравёры на мѣди безпристрастно были заняты копированіемъ и повсемѣстнымъ распространеніемъ его произведеній. См. де Лаборде «Oeuvre de P. D.» (86 фотограф. листовъ, Парижъ 1858, Фол.).

Деларю, *Михаилъ Даниловичъ*, русскій поэтъ времени Пушкина († 1868), извѣстенъ переводами изъ Гюго, за одинъ изъ которыхъ подвергся изысканію.

Делатинъ, мѣстечко въ Галиціи на рѣкѣ Прутѣ, съ минеральными водами и солеварницами.

Delatores (делаторесъ), во время римской имперіи, въ противоположность настоящимъ аккузаторамъ (обвинителямъ), назывались тѣ обвинители, которые выступили съ нечестными намѣреніями, именно для полученія части изъ конфискованнаго имущества осужденнаго, и въ особенности сдѣлали изъ доказаній преступленія противъ Величества формальный промыселъ. Тираническіе императоры, особенно первые, благопріятствовали д.; лучшіе же, признавая ихъ губительное вліяніе, налагали на нихъ тяжкія нажанія, а позднѣйшее законодательство также старалось устранить ихъ.

Делаторъ, *Юрій*, посланникъ австрійскій, пріѣзжавшій 1490 г. сватать дочь Іоанна III за Максимилиана, сына Цесаря; 1421 г. пріѣзжалъ вторично въ Москву.

Делафоссъ (*Delafosse*), *Габріель*, французскій минералогъ (р. 1795), занимался преимущественно кристаллографіей (*Recherches sur la cristallisation* 1840 и др.). Также издалъ элементарныя руководства по естественной исторіи (*Précis élémentaire d'histoire naturelle*, 8° изд. 1857 и др.).

Делегадосъ *дель фоменто* (*Delegados del fomento*), въ Испаніи названіе гражданскихъ губернаторовъ, коихъ обязанность общее полицейское управленіе провинцій.

Делегаты, депутаты, такъ наз. предводители 25 военныхъ округовъ, на кои Франція была раздѣлена 1800 г.

Делегация (лат.), вообще то же, что депутація.

Делегация (преемство) на юридическомъ языкѣ въ западныхъ законодательствахъ называетъ такое измѣненіе долговаго отношенія, по которому кредиторъ указываетъ своему должнику, котораго онъ освобождаетъ отъ обязательства по отношенію къ себѣ, другаго кредитора, которому онъ долженъ платить; или должникъ выставляетъ своему кредитору новаго должника. Первый должникъ или кредиторъ называются *делегантами*, второй должникъ наз. *делегатомъ*, а вторичный кредиторъ *делегатаріемъ*. Передача эта должна совершаться съ согласія всѣхъ трехъ участвующихъ въ дѣлѣ лицъ. Съ нею совершенно прекращается существовавшее отношеніе со стороны делеганта, и она отличается этимъ главнымъ образомъ какъ отъ цессіи (уступки), такъ и отъ ассигновки, которыя обѣ даютъ только указанному кредитору и указанному должнику право принимать и производить уплату по прежнему обязательству, а въ остальномъ не измѣняютъ правоваго отношенія самого по себѣ, такъ что должникъ можетъ примѣнять всѣ условія по отношенію къ цессіонарію, которыя принадлежали ему по отношенію къ cedentu. Делегатъ же не можетъ осуществить въ отношеніи къ делегатарію того, что онъ могъ выставить противъ делеганта. — Д. означаетъ также передачу судебной власти.

Делегация (итал. *Delegazione* отъ лат. *delegare*, отослать, передать), въ Ломбардо-Венеціанскомъ королевствѣ и въ церковной области правительственное начальство провинцій, образованное *делегатомъ* (уполномоченнымъ) и его подчиненными чиновниками, а затѣмъ также и сама провинція. Въ первой странѣ до Виллафранкескаго мира (1859 г.) существовало 9 такихъ д. въ Ломбардіи и 8 въ Венеціи, а съ тѣхъ поръ всего только 9, изъ которыхъ 8 приходилось на

собственную Венецію, а 9-я (Мантуа) была образована изъ оставшейся за Австріей части Ломбардіи. Церковная область съ 1831 г. распадалась на Римскую Комарку и 19 провинцій. Делегатъ, который, по древнему порядку, всегда былъ изъ прелатовъ и назначался непосредственно самимъ папою, подъ контролемъ правительства въ Римѣ велъ управленіе всѣми правительственными дѣлами, за исключеніемъ церковныхъ, гражданскихъ и уголовныхъ дѣлъ и финансовъ. Если онъ кардиналъ, то онъ назывался *легатомъ*, а провинція его получала названіе *легаціи*. Въ 1860 г. существовало всего двѣ легаціи, одна для Рима и Комарка, а другая для Кампаніи и Маритимы. Остальныя провинціи;—Витербо, Фрозиноне, Веллетри и Чивитта-Веккія, управлялись делегатами. Въ настоящее время эти области вошли въ составъ *Итальянскаго королевства*.

Делеки (съ лат. отъ *de loco*—споръ о мѣстѣ), такъ въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ, напр. нашихъ духовныхъ—наз. состязаніе между учениками въ знаніи предмета, для занятія высшаго мѣста въ классѣ. *Вс. Н. М.*

Делеклюзъ (Delecluze), *Этьенъ-Жанъ*, литераторъ французскій (1781†1863). Предназначая себя въ живописца, работалъ въ мастерской Давида и за картину «Андромаха», на выставкѣ 1808 г. удостоенъ большой медали и нѣсколько лѣтъ пользовался извѣстностью, какъ художникъ, но потомъ промѣнялъ кисть на перо, занимался критикою искусствъ въ «*Lucée français*», «*Moniteur*» и «*Journal des débats*». Трудился надъ огромнымъ сочиненіемъ, долженствовавшимъ представить общую картину возрожденія литературы и искусствъ въ средніе вѣка, изъ котораго много отрывковъ помѣщены въ «*Revue de Paris*» и въ «*Revue des Deux Mondes*». — Изъ отдѣльно напечатанныхъ его сочиненій назовемъ: «*Précis d'un traité de peinture*» (Парижъ 1828), «*Romans, contes et nouvelles*» (Парижъ 1843), «*Roland ou le chevalerie*» (Парижъ 1845) и «*Louis David, son école et son temps, souvenir*» (Парижъ 1854). Онъ также участвовалъ въ множествѣ словарей, сборниковъ и т. п.

Делеклюзъ (Delescluse), *Луи-Шарль*, французскій журналистъ, одинъ изъ главнѣйшихъ и вліятельнѣйшихъ членовъ коммуны (1809†1870). Послѣ революціи 1830 г. вступилъ въ тайное общество, попался въ заговоръ противъ правительства, бѣжалъ въ Бельгію и тамъ издавалъ «*Journal de Charleroi*». Въ 1841 г. предпринялъ изданіе «*Impartial du Nord*» въ Валансьенѣ и за одну статью приговоренъ къ тюрьмѣ на мѣсяць и 2000 франковъ пенн. Во время банкетовъ хлопоталъ объ устройствѣ ихъ въ Лиллѣ. Въ 1848 г. былъ комиссаромъ республики въ Па-де-кале, но послѣ мятежа 15 мая вышелъ въ отставку и сталъ издавать «*Impartial*», потомъ «*La Révolution démocratique et sociale*», но за первыя двѣ статьи въ послѣдней газетѣ приговоренъ за одну къ годовому заключенію и 10 т. франковъ пенн., а за другую къ 3 мѣсяцамъ въ тюрьму и 10.000 фран. пенн. Въ 1849 года это изданіе запрещено и самъ онъ осужденъ на изгнаніе, почему онъ и удался въ Англію. Въ 1853 г. онъ воротился, былъ схваченъ, посаженъ въ Мазасъ, уличенъ въ заговоръ и сосланъ на каторгу, сперва въ французскіе порты, а потомъ въ Каенну, но чрезъ годъ, по амнистіи, воротился во Францію. Въ 1868, пользуясь новымъ закономъ о печати, началъ издавать: «*Le Reveil*» и въ одинъ годъ былъ приговоренъ: а) на три мѣсяца тюрьмы и 5 т. франковъ пенн.; б) на шесть мѣсяцевъ заключенія и 50 франковъ штрафа — за подписку на памятникъ Вазену, и с) на шесть мѣсяцевъ подъ стражу и 2 т. франковъ пенн. Амнистія 1869 года избавила его отъ послѣдняго взысканія. Наступила эпоха коммуны. Д. основалъ журналъ *Le Reveil de peuple*, въ которомъ проповѣдывалъ принципы якобинцевъ; въ качествѣ гражданскаго делегата, на войнѣ онъ стоялъ за самыя варварскія мѣры: по его приказанію едва не сожгли всего Парижа, онъ также подписалъ декретъ о разстрѣливаніи заложниковъ. Во время штурма, когда правительственныя войска атаквали баррикаду на бульварѣ принца Евгенія, онъ находился на ней, стоя за грудой камней, разлетавшихся отъ пушечныхъ выстрѣловъ. Наконецъ двѣ пули попали въ него: одна

въ високъ, а другая въ грудь. Въ ту же минуту рухнули сосѣдніе дома. Д. уналъ; горящая балка свалилась на него; когда подняли трупъ, то едва узнали его.

Вс. Н. М.

Делекты (лат. Delecti, избранные), отборный отрядъ въ римскихъ войскахъ и легіонахъ; составляли стражу подководцевъ.

Делемонъ (Délémont) или Дельсбергъ (Delsberg), городъ въ Швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ, на Сорнѣ, съ 2,431 жит., часовыми фабриками и знаменитыми бѣлильнями.

Делеръ (Döhler), Теодоръ, пианистъ (1814 † 1856), учился музыкѣ въ Вѣнѣ у Черни. Игралъ на фортепіано онъ приобрѣлъ себѣ европейскую пзвѣстность; но сочиненія его, блестящія и преисполненныя трудностей, лишены внутренняго содержанія.

Делессерія (Delesseria), родъ морскихъ водорослей изъ отряда багряныхъ. Видъ: *Hypoglossum*.

Делессеръ Веньяминъ, баронъ, парижскій банкиръ (1777 † 1841). Въ 1813 году онъ начальствовалъ надъ легіономъ парижской національной гвардіи, а въ 1817 г. былъ избранъ въ палату, въ коей онъ и засѣдалъ непрерывно до 1838 г. Изъ любви къ искусствамъ и наукамъ Д. собралъ коллекціи картинъ и гравюръ и знаменитую коллекцію растений, о которой издано имъ сочиненіе: «*Icones Selectae plantarum*» (5 том., въ каждомъ по 100 гравюръ, Парижъ 1820—39 г.). Но главнымъ образомъ онъ оказалъ услугу обществу устройствомъ въ Парижѣ сберегательныхъ кассъ. Онъ написалъ: «*Des avantages de la caisse d'épargne et de prévoyance*» (1835). — Габріель Д., братъ предыдущаго (1786 † 1858 г.), былъ съ 1836 по 1848 г. префектомъ полиціи въ Парижѣ. — Франсуа-Мари Д., братъ предыдущаго (1780 † 1868 г.), членъ института, долгое время былъ главою банкирскаго дома, а послѣ управляющимъ французскимъ банкомъ.

Делеситъ, минералъ образуетъ кристаллическія, чешуйчатая массы, тв. 2—2, 5; уд. вѣсъ 2, 89; цвѣтъ оливковый до черновато-зеленаго; составъ: магнезія, глиноземъ, окись и закись желѣза, кремнеземъ и вода. Находится въ Волгескихъ горахъ и другихъ мѣстахъ.

Делетръ (Delestre), Францъ, скульпторъ (1745 † 1831). Изъ его произведеній пзвѣстны: Фокіонъ (въ Бордо), Амуръ и Психея (въ Люксембургѣ).

Делеть, проливъ въ 20 в. ширины между Аландомъ и группою острововъ Кумлинге, въ Балтійскомъ морѣ.

Делефата, Венера у Халдеевъ и Ассиріянъ.

Дели, Шахъ-Джеганабадъ, главный городъ округа того же имени, въ британскомъ президентствѣ Агрь, на Джумѣ, прежде славный городъ и резиденція великаго могола. Жителей 172,417 (мусульманъ и индусовъ); имѣетъ много превосходныхъ зданій въ мусульmano-индѣйскомъ стилѣ: дворецъ шаха Джегана (съ двумя великолѣпными воротами, диванъ-хасъ, павильономъ изъ бѣлаго мрамора, гдѣ стоялъ знаменитый тронъ павла на съ драгоцѣнными камнями), мечеть его же изъ бѣлаго мрамора съ краснымъ песчаникомъ, знаменитый Кутб-минаръ, по всей вѣроятности высочайшая въ свѣтѣ колонна (выше 73 метр.), воздвигнутая въ память побѣды нелама надъ брахманизмомъ въ XIII вѣкѣ, и др. Англичане построили здѣсь дворецъ губернатора, судебную палату и др. Послѣ Лукнона, Д. — средоточіе мусульманскаго образованія и литературы въ Индіи. Промышленность и торговля, не смотря на упадокъ, довольно значительны. Истинный городъ основанъ шахомъ Джеганомъ 1631 г.; развалины древняго города на большомъ разстояніи въ окрестностяхъ новаго. Древній Д. имѣлъ долго собственныхъ индѣйскихъ царей. Въ 1011 г. былъ истребованъ и разграбленъ султаномъ Махмудомъ газневидскимъ. Въ концѣ XII столѣтія Д. былъ резиденціею первой, а съ 1288 г. второй афганистанской династіи, потомъ съ 1398 г. резиденціею 3-й династіи. Около половины XVI столѣтія — резиденціею Бабура, перваго великаго могола. Въ XVIII столѣт. Д. былъ опустошаемъ нѣсколько разъ во время войны афганцевъ и маратовъ. Въ 1802 г. его заняли англичане, но го-

родъ уже (1756 отъ паха Дурранн, 1758 отъ маратовъ) былъ въ совершенномъ упадкѣ; великій моголъ продолжалъ управлять только номинально. Лѣтомъ 1857 года вспыхнуло возмущеніе мусульманъ, желавшихъ свергнуть чужеземное иго, европейцы были изгнаны и великій моголъ провозглашенъ царемъ Индіи, но 20 сентября 1857 г. городъ былъ взятъ штурмомъ, и великій моголъ со всею семействомъ попалъ въ плѣнъ.

Делибаль (тур. сумасшедшій медъ), медъ въ Азіатской Турціи, собирается пчелами, питающимися сокомъ растенія *daphne pontica*. Медъ этотъ производитъ опьяненіе.

Делибанъ (тур. сорви-голова), удалцы въ турецкихъ войскахъ; для воодушевленія принимали иногда возбуждающія средства.

Делиберативный (лат.). совѣщательный, обсуждающій.

Деликате (*Delicate, delicate*) музыкальный терминъ: легко, нѣжно.

Делиль (*Delille*), *Жакъ*, извѣстный французскій дидактичный поэтъ (1730 † 1813). Въ первый разъ явился съ переводомъ *Виргиліевыхъ «Георгикъ»* (Парижъ 1869 г.), который доставилъ ему мѣсто во французской академіи (1774); за нимъ послѣдовалъ переводъ *Энеиды* (1803) и *Потеряннаго рая*. Самостоятельное произведеніе этого поэта: «Сады или искусство украшать мѣстность» *Les Jardins ou l'art d'embellir le paysage* (1782 г.; русскій переводъ Воейкова). Въ революцію онъ написалъ по требованію Робеспьера, *Sur l'immortalité de l'âme*, для республиканскаго праздника верховному существу; потомъ путешествовалъ по Европѣ и, возвратясь во Францію (1801), получилъ кафедру въ *Collège de France*. Последнее его произведеніе было *La Conversation* (1812). Сочиненія его изданы въ Парижѣ 1824 — 25 г. — *Д.* (*Delisle*), *Клодъ*, профессоръ исторіи въ Парижѣ (1644 † 1720); былъ сначала адвокатомъ; главные его труды: «*Atlas historique et géographique*» (Пар. 1718 г.), «*Introduction à la géographie*» (1746) и др. — *Гильомъ Д.*, старшій сынъ предыдущаго, основатель новѣйшей географической системы (1675 † 1726 г.), издалъ около 134 точныхъ географическихъ картъ. — *Д., де ля Кроеръ, Жозефъ* (*Николай Дмитриевичъ*), 2-й сынъ Клода, р. 1688 г. въ Парижѣ, извѣстный астрономъ; при учрежденіи С.-Петербургской обсерваторіи пріѣхалъ въ Россію, 1726 г. съ братомъ своимъ ѣздилъ въ Сибирь для наблюденія надъ прохожденіемъ Меркурія чрезъ солнце, 1747 г. возвратился въ Парижъ, гдѣ умеръ 1768 г. Изъ сочиненій его упомянемъ: *Mémoire sur les nouvelles découvertes au Nord de la Mer du Sud* (Par. 1752), *Mémoire pour servir à l'histoire et au progres de l'astronomie, de la géographie et de la physique*, (Peters 1738); есть также термометръ его изобрѣтенія. — *Д. Луи*, братъ предыдущ., астрономъ, извѣстенъ также подъ именемъ *Д. де Ласроуэра*, былъ въ Петербургѣ, отсюда отправился въ Сибирь и Камчатку для астрономическихъ наблюденій, но скоро умеръ на островѣ Аватъ 1741 г. — Четвертый братъ, *Симонъ Клодъ Д.* (1675 † 1708), извѣстенъ какъ историкъ.

Делицишъ, *Петръ Смиримовичъ*, русскій православный протоіерей и ученый переводчикъ (1796 † 1863). Съ 1843 г. до конца жизни Д. преимущественно трудился надъ переводною частію изданія «Твореній св. Отецъ». Въ продолженіи 20 лѣтъ подъ его редакціею, изданы въ свѣтъ творенія святыхъ Григорія Богослова, Василия Великаго, Ефрема Сиріина, Афанасія Александрійскаго, Кирилла Иерусалимскаго, Макарія Египетскаго, Илліа Синайскаго, Псидора Пелусіота, Исаака Сиріина, Іоанна Лѣствичника, блаженнаго Осодорита, 5 томовъ Григорія Нисскаго и 1 томъ Епифанія Кипрскаго — всего сорокъ два том. Трудъ громадный, драгоценный для церкви православной, неизгладимый памятникъ его ученаго трудолюбія и глубокаго терпѣнія.

Вс. Н. М.

Делицшъ (*Delitsch*), *Францъ*, съ 1867 г. профессоръ экзегетики въ Лейпцигѣ (р. 1813). Онъ много принесъ пользы ознакомленіемъ съ еврейскою литературою Извѣстенъ комментаріями на библію (Іовъ, 1864; Исаія, 1866 и др.) Кроме того издалъ: «*Biblisch-prophetische Theologie* (1845), *System der Biblischen Psy-*

chologie (2 изд. 1861), System der christlichen Apologetik (1869). По предложению иудейской миссии онъ издастъ съ 1863 г. журналъ Saat auf Hoffnung.

Делийская задача, геометрическая задача древнихъ: по данной сторонѣ куба опредѣлить сторону другаго куба, котораго объемъ былъ бы вдвое больше перваго. Говорятъ, что поводомъ къ этой задачѣ послужила чума на островѣ Делосѣ. Оракулъ Аполлона объявлялъ, что чума прекратится, если удвоить объемъ алтаря его, имѣвшаго форму куба. — *Делии* назывались празднества на остр. Делосѣ въ честь Аполлона и Діаны (Делія).

Делиусъ (Delius), *Николай*, извѣстенъ преимущественно изученіемъ Шекспира (р. 1813). Въ 1855 г. получилъ каѣдру и читалъ лекціи о санскритѣ и романской и англійской литературахъ. Первыми научными трудами Д. были «Radices prae criticae» (Боннъ 1839), составляющіе прибавленіе къ грамматическому произведенію Лассена о пракритскихъ нарѣчіяхъ. Изъ остальныхъ сочиненій его особенно выдаются сочиненія о Шекспирѣ, которыми онъ не только существенно способствовалъ критикѣ и объясненію произведеній этого великаго поэта, но даже навелъ ихъ на совершенно новый путь. Къ большому критическому изданію «Твореній» Шекспира (7 т. Эльберф. 1854 — 61; 2-е изд. 1863 и слѣд. Дополн., 1865) и къ различнымъ мелкимъ работамъ въ журналахъ примкнули: изданіе «Макбета» (Врем. 1840); «Die Tieck'sche Shakspeare kritik» (Боннъ 1846); «Der Mythos von William Shakspeare» (Боннъ 1851); «Ueber das englische Theaterwesen Shakspeare's Zeit» (Боннъ 1853); Shakspeare-Lexicon» (Боннъ 1852) и т. п. Важные матеріалы для изученія романской литературы среднихъ вѣковъ Д. представлялъ въ изданіи старофранц. произведенія Васа «Saint Nicolas» (Боннъ 1850) и «Provenzalische Lieder» (Боннъ 1853).

Делленъ *Александръ Карловичъ*, былъ профессоромъ римскаго права и древностей въ университетѣ святаго Владиміра (р. 1814), написалъ: «Краткій историческій очеркъ древней греческой литературы» (Кіевъ 1851), «Kurzgefasste Geschichte und heutiger Standpunct d. Mnemonik» (Дерптъ 1859), C. Taciti Germania—Германія К. Тацита. Съ подробнымъ комментаріемъ и введеніемъ (Кіевск. учен. извѣстія 1867).

Делленъ (Норра и Седра), 2 Озер. въ сѣверной части шведскаго лена Геттсборгъ; оба озера соединены каналомъ и принимаютъ рѣку Скога-эльфъ.

Делли, небольшое малайское государство на восточномъ берегу Суматры, съ главнымъ городомъ того же имени.

Деллингеръ (Dellinger), *Иммануэль*, извѣстный анатомъ и фیزیологъ (1770 † 1841); посвятилъ себя сперва въ родномъ городѣ, а затѣмъ въ Вюрцбургѣ и наконецъ въ Вѣнѣ и Павіи изученію медицины. Возвратившись 1793 г. въ Бамбергъ, онъ въ 1794 г. приобрѣлъ здѣсь докторскую степень и непосредственно затѣмъ получилъ каѣдру. Послѣ упраздненія бамбергскаго университета онъ 1803 г. отправился на каѣдру профессора анатоміи въ Вюрцбургъ, гдѣ вошелъ въ дружественныя сношенія съ Шеллингомъ и основалъ новую анатомико-философскую школу. Въ 1823 г. онъ переселился въ Ландсгутъ, а въ 1826 г. вмѣстѣ съ тамошнимъ университетомъ въ Мюнхенъ, гдѣ въ 1837 г. сдѣлался старшимъ медицинскимъ совѣтникомъ. Съ 1823 г. онъ былъ преемникомъ извѣстнаго Зёммеринга въ баварской академіи наукъ. Въ первыхъ своихъ академическихъ и литературныхъ произведеніяхъ, какъ напр. въ «Grundriss der Naturlehre des menschlichen Organismus» (Бомб. 1805) Д. выказалъ себя приверженцемъ Шеллинговской натуръ-философіи. Однако въ исторіи науки онъ замѣчательнъ преимущественно изслѣдованіями по сравнительной анатоміи и фیزیологіи. Особенная его заслуга—основаніе въ Германіи ученія о развитіи органическихъ существъ. Изъ сочиненій Д. должно еще упомянуть: Grundzüge der Physiologie (Ч. I, Перевѣб. 1835); «Ueber den Werth und die Bedeutung der vergleichenden Anatomie» (Вюрцб. 1814); «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte des Gehirns» (Франкф. 1814); «Grundzüge der Entwicklung des Zell-knochen-und Blutsystems»

(Регенсб. 1842). Ему принадлежит также улучшение микроскопа. Оцѣнку его научныхъ трудовъ сдѣлалъ Вальтеръ (Мюнх. 1842).

Деллесъ, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Алжирѣ, при Средиземномъ морѣ, съ 1400 жит. и гаванью, производитъ прекрасное вино. Главное мѣсто торговли для окрестныхъ кабилловъ.

Дёлль (Döll), *Фридрихъ-Виллемъ*, германскій ваятель, работы котораго посятъ слѣды ближайшаго знакомства съ классическими произведеніями древняго искусства (1750 † 1816 г.); поддерживаемый герцогомъ Эрнстомъ Готскимъ, изучалъ искусство съ 1770 г. въ Парижѣ подъ руководствомъ Гудона, а затѣмъ цѣлыхъ восемь лѣтъ въ Италіи, особенно въ Римѣ, гдѣ его удостоили своимъ вниманіемъ Винкельманъ. Первымъ значительнымъ произведеніемъ его былъ памятникъ Винкельману въ пантеонѣ въ Римѣ. Возвратившись изъ Италіи, онъ получилъ надзоръ за герц. кунсткамерой и галлереей антиковъ въ Готѣ. Здѣсь онъ сдѣлался основателемъ школы искусства, которая подъ его руководствомъ создала много превосходнаго. Значительнѣйшія произведенія его — барельефы въ мансѣ въ Дессау; большая группа, Вѣра, Надежда и Любовь, въ главной церкви въ Люнебургѣ; памятникъ Лейбницу въ Галловерѣ и памятникъ Кеплеру въ Регенсбургѣ. — *Иоаннъ Вейнгъ Д.*, одинъ изъ превосходнѣйшихъ медальеровъ и рѣшниковъ новаго времени (1749 † 1835).

Делольмъ (Délolme), *Жанъ-Луи*, извѣстный государствовѣдъ (1740 † 1826), былъ адвокатомъ въ Женевѣ, когда внутреннія волненія побудили его отправиться въ Англію, гдѣ, не смотря на писательскую дѣятельность, онъ жилъ въ большой нуждѣ. Когда онъ прибылъ въ Англію, аристократическая анархія въ Швеціи и Польшѣ достигла своей высшей точки, и въ Англіи опасались, что она найдетъ на этомъ же пути. Это дало ему поводъ выяснить превосходство и силу англійскаго государственнаго устройства въ извѣстномъ произведеніи «*Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe*» (Амстерд. 1771 и др.), которое онъ самъ перевелъ на англійскій (Лонд. 1772; 4 изд. съ примѣч. Шуте, 1784; новое изд. съ біографіей Д. Маггрегора Лонд. 1853) и на нѣмецкій языки (Альтона 1776), и въ «*Parallel between the English government and the former government of Sweden*» (Лонд. 1772). Подъ конецъ жизни онъ воротился на родину.

Делоне (Delauney), *Шарль*, французскій математикъ и астрономъ (1816 † 1872), издалъ нѣсколько элементарныхъ курсовъ (механики, астрономіи) и писалъ о приливахъ, о движеніи луны и пр. Съ 1870 г. былъ директоромъ парижской обсерваторіи. — Д. *Луи Дрсенъ*, французскій актеръ (р. 1826), на сценѣ Théâtre Français занимаетъ съ большимъ успѣхомъ роли первыхъ любовниковъ.

Делормъ (Delorme), *Филиберъ*, извѣстный франц. архитекторъ (1518 † 1577), рано отправился въ Италію, гдѣ изучалъ новыя постройки такъ наз. стиля возрожденія и остатки античныхъ зданій. Приглашенный 1537 г. кардиналомъ Ди-Белей въ Парижъ, гдѣ покровитель его впоследствии ввелъ его ко двору Генриха II, онъ доставилъ этому королю планы для укрепительныхъ замковъ въ Анс и Медонѣ и затѣмъ построилъ для Екатерины Медичи Тюльеринскій дворецъ, котораго губернаторомъ и былъ назначенъ. Онъ отличился въ архитектурѣ тѣмъ, что сперва работалъ по косому разрѣзу квадратныхъ камней и превзошелъ всѣхъ своихъ современниковъ въ постройкѣ куполовъ и сводовъ. Отъ него остались сочиненія «*Nouvelles inventions pour bien bâtir*» (1561) и «*Traité de l'architecture*» (1567) въ 9 книгахъ.

Делормъ (Delorme), *Маріонъ*, знаменитая франц. куртизанка, подруга Шини де л'Анкло, род. 1611 г. въ деревнѣ близъ Шалонъ-сюр-Марнъ и очень молодого прибыла въ Парижъ, гдѣ, съ значительнымъ наслѣдствомъ и большою красотой, предавалась странной и дикой жизни. Къ многочисленнымъ любовникамъ ея принадлежали герцогъ Вукингамъ, оберъ-штальмейстеръ Сен-Марсъ, сюринтендантъ финансовъ д'Эмери, по которому она называлась M-me la Surintendante, прези-

дентъ Шеври, Шевалье де Граммонъ, герцогъ Бриссакъ, маршалъ д'Альбре, де-ла Мейялларай и де-ла Ферте-Сеннетерръ. Молодой Сен-Марсъ любилъ ее серьезно и хотѣлъ на ней жениться, такъ что мать его выхлопотала у Ришелье заключеніе въ тюрьму своего сына, что министръ исполнилъ тѣмъ охотнѣе, что онъ самъ былъ поклонникомъ Маріонъ. При первыхъ безпокойствахъ Фронды домъ ея былъ сборнымъ мѣстомъ предводителей этой партіи, и Мазарини рѣшилъ послѣ заключенія прищевъ и ее арестовать; но внезапное самоубійство Д. въ возрастѣ 39 лѣтъ, положило конецъ ея барьерѣ. Съ этими историческими фактами связывается сказаніе, что Маріонъ распространила только слухъ о своей смерти для того, чтобы избѣжать тюрьмы и отправилась въ Англію, что только въ 1682 г. она возвратилась въ Парижъ, вышедши между тѣмъ замужъ за трехъ мужей, за лорда, за атамана разбойниковъ и за финансоваго прокуратора, что она умерла наконецъ въ 1706 или даже въ 1741 г. Викторъ Гюго и другіе французскіе драматическіе поэты избрали ея предметомъ историческихъ драмъ.

Делормъ (Delorme), *Пьеръ-Клодъ-Франсуа*, французскій историческій живописецъ, ученикъ Жироде (1783 † 1859). Картины его большею частію библейскаго содержанія (Смерть Авеля, 1810 и др.). Въ Петербургскомъ эрмитажѣ его «Св. семейство».

Делось, или Делп, одинъ изъ самыхъ малыхъ Цикладскихъ острововъ, протяж. 1½ кв. миль; почти не обитаемъ, по причинѣ вреднаго климата. Д. почитался въ древности мѣсторожденіемъ Аполлона и Діаны и служилъ главнымъ мѣстомъ богослуженія Аполлону. До зависимости своей отъ Афинъ, имѣлъ собственныхъ жреческихъ царей. Во времена процвѣтанія Д., оракулъ Делосскій считался самымъ вѣрнымъ (см. Делій). Островъ былъ опустошенъ Менофономъ, полководцемъ Митридата, и съ тѣхъ поръ не поправился, и нынѣ здѣсь живутъ только рыбаки и пастухи.

Дельбрюкъ, *Гог. Фридрихъ-Фердинандъ*, филос. писатель (1772 † 1848). Былъ профессоромъ въ Кенигсбергѣ и Боннѣ. Изъ сочиненій Д., отличающихся серьезнымъ направленіемъ и красивою формою, слѣдуетъ упомянуть: «Кеснофонтъ для спасенія оскорбленной Нибуромъ чести своей» (Боннъ 1829); «Увѣковѣченный Шлейсмахеръ; матеріалы для справедливаго почитанія его» (Боннъ 1837); «Рѣчи» (2 т. Боннъ 1831); «Ergebnisse akademischer Forschungen» (Боннъ 1843).

Дельвенау, притокъ Эльбы; посредствомъ каналовъ и рѣки Штеккеницъ, образуетъ водяной путь между Эльбою и Траве.

Дельвигъ, *Антонъ Антоновичъ*, баронъ, извѣстный русскій поэтъ, род. въ Москвѣ 1798 г. Воспитывался въ Царскосельскомъ лицѣѣ, вмѣстѣ съ Пушкинымъ. По выходѣ изъ лицей, поступилъ въ публичную бібліотеку помощникомъ бібліотекаря Крылова; съ 1825—1831 г. издавалъ альманахъ «Сѣверные цвѣты». Съ 1820 г. Д. сталъ заниматься изученіемъ поэзіи грековъ, и въ этотъ періодъ вышли въ свѣтъ его идилліи. Потомъ писалъ подражанія народнымъ пѣснямъ. Въ Пушкинскій періодъ Д. не могъ быть замѣченнымъ, хотя талантъ его дасть ему мѣсто наряду съ лучшими нашими поэтами. Съ 1828 г. издавалъ литературную газету. Д. умеръ 1831 г. См. біографію его, составленную Гаевскимъ, въ Современникѣ за 1853 и 1854 г. — Сочиненія его издали 1852 г. Смирдинымъ, вмѣстѣ съ сочиненіями Нелединскаго-Мелецкаго.

Дельвинъ (Delvigne), *Ганри-Густавъ*, французскій техникъ (р. 1798), усовершенствовалъ карабинъ, пули и т. п.

Дельво (Delvaux), *Лоранъ*, скульпторъ (1695 † 1778), съ 1717 г. работалъ въ Лондонѣ, а съ 1727 г. въ Италіи, съ 1734 г. придворный скульпторъ Карла VI, и въ это время изготовилъ отличный бюстъ Маріи Терезы. — Д. *Реми-Ганри-Жозефъ*, извѣстный граверъ (1748 † 1823).

Дельвоситъ, или дельвосенъ, минералъ, найденный въ Берно, близъ Визе, во Франціи; раковистаго излома, темноватаго цвѣта, тверд. 2—3, уд. вѣсъ 1,8; состоитъ изъ фосфорной кислоты, окиси желѣза, воды и сѣрпой кислоты.

Дельгадо, мысъ на восточномъ берегу южной Африки.

Дельдеве (Deldevez), *Эдуар-Мор-Эрнест*, композиторъ и скрипачъ французскій (р. 1817), писалъ увертюры (Робертъ Брюссъ), кантаты, реквиемъ и др.

Делькредере (итал. delcredere), ручательство, даваемое коммиссіонеромъ своему коммѣтанту при продажѣ товара на срокъ; вознагражденіе, платимое коммиссіонеру за его ручательство въ вѣрномъ доставленіи отправляемаго товара на кредитъ другаго лица.

Делькро, *Людвигъ Ивановичъ*, имѣетъ заведеніе кухонной посуды и хозяйственной утвари въ Петербургѣ, основанное въ 1850 г. Годовой оборотъ до 45,000 р.

Дельма, притокъ Везера, течетъ въ великомъ герцогствѣ Ольденбургскомъ; длина 8 миль.

Дельменгоретъ, красивый городъ въ великомъ герцогствѣ Ольденбургскомъ, главный городъ округа того же имени (5,17 кв. м. съ 18,004 жит.), у притока Везера, Дельма, составляетъ мѣстопробываніе уѣзда и главнаго таможеннаго управленія, имѣетъ высшую гражданскую школу и насчитываетъ до 2½ т. жит., имѣющихъ значительныя глиняныя фабрики, нѣсколько табачныхъ и пробковыхъ фабрикъ, а также два важныя конныя и скотныя рынка.

Дельмонтъ (Delmont), *Деодатъ*, фландрскій живописецъ (1581 † 1634); сперва былъ геометромъ и астрономомъ, потомъ находился въ званіи инженера въ службѣ короля испанскаго, послѣ, подъ руководствомъ своего друга Рубенса, посвятилъ себя живописи въ Антверпенѣ, гдѣ находятся многія его произведенія прекраснаго колорита и благородной композиціи.

Дельпешъ (Delpesch), *Жанъ-Матіе*, докторъ медицины, профессоръ клинической хирургіи при факультетѣ въ Монпелье (1777 † 1832). Издалъ «Chirurgie Clinique de Montpellier» (1823 и 1828); «L'orthopédie par rapport à l'espèce humaine» (1829) и др.

Дельсаль, *Елена*, русская писательница начала XIX стол., перевела Ж. Ж. Руссо: «Эмиль или о воспитаніи» (1806—1807 г., 4 части).

Дельсолъ (Delsol), адвокатъ и политическій дѣятель французскій (р. 1827), членъ національнаго собранія; составилъ комментарий на кодексъ Наполеона (1854—5).

Дельта—трехъ-угольные острова, образующіеся вслѣдствіе наносовъ при впаденіи рѣки въ море или въ озеро. Названіе это впервые дано древними греками тѣмъ островамъ, которые мало по малу образовало устье Нила: они имѣютъ поразительную форму трехъугольниковъ, похожихъ на греческую букву дельту и отъ нея получили свое названіе, которое въ новѣйшее время въ качествѣ географическаго термина придается вообще всѣмъ наносамъ рѣкъ передъ устьями, не обращая при этомъ вниманіе на то, трехсторонни-ли они или нѣтъ. Дельты конечно чрезвычайно рѣдко возвышаются надъ уровнемъ рѣки, за то поверхность ихъ часто достигаетъ значительнаго протяженія. Семь рукавовъ Нильской Д.—во времена Гомера, нинѣ совершенно измѣнились. Городъ Іоа, лежавшій еще въ началѣ XV-го ст. при устьѣ, находится нинѣ почти на ¼ м. внутри страны. Канопусъ, во времена Клякса скалистый островъ, и Фаросъ, прежде также островъ, нынѣ соединены съ матеркомъ. Озеро Мареотисъ, вмѣстѣ съ каналомъ своимъ къ Канопскому рукаву Нила, покрыто тиною и высохло. И вокругъ Мемфиса проходилъ когда то морской рукавъ, который нынѣ наполненъ Ниломъ, и вѣроятно весь Египетъ, нынѣшняя Нильская долина, когда то составлялъ узкій заливъ, похожій на Красное море, который постепенно былъ наполненъ наносами Нила (различающимися только по формѣ отъ настоящихъ дельтъ). Подобнымъ же образомъ множество внутреннихъ озеръ, напр. въ Альпахъ, совершенно исчезли, другія же медленно уничтожаются. Д. Рейна начинается у Клеве, д. Роны—у Тараскона. За д. рѣки По слѣдуетъ принять большую часть Ломбардіи. Дельта Пиды имѣетъ въ ширину болѣе 25 миль. Но наибольшая изъ всѣхъ извѣстныхъ дельтъ есть д. Ганга. Длина ея отъ начальной точки или вершины до имѣющаго 40 м. въ ширину основанія, состоящаго изъ многихъ острововъ треугольника, составляетъ 24 мили. Рѣка разбивается ею на восемь устьевъ, содержаніе

въ ней тины и песку также на столько велико, что море мутно даже въ 12—14 м. отъ устья. Сдѣланы были также вычисленія относительно времени, потребнаго для образованія дельтовыхъ наслоеній различной величины при данныхъ условіяхъ. Такъ напр. Миддль нашелъ, что Миссури отлагаетъ ежегодно около 3.702. 758,000 куб. ф. илу и песку и слѣдовательно употребила 67,000 лѣтъ для дельтообразнаго наноснаго образованія, находящагося надъ устьемъ Огеё (внутри материка).

Дельтондъ додекаэдръ, кристаллическая форма, тоже, что трапецидальный додекаэдръ.

Дельферсъ (Delfers), *Фридрихъ-Вильгельмъ-Германъ*, род. 1812 г. въ Килѣ, профессоръ химіи въ Гейдельбергѣ, извѣстенъ въ особенности сочиненіемъ: «Die reine Chemie in ihren Grundlagen» (Гейд. 1853 г.).

Дельфзейль (Delfzijl, плюза Дельфа), маленькій, но сильно укрѣпленный городъ въ нидерл. провинціи Грѣнингенъ, въ округѣ Аппингадамъ, при впаденіи Фивели въ Доллартъ; имѣетъ отличную гавань и около 5,000 жит., живущихъ пароходствомъ и рыболовствомъ. Здѣсь начинается длинный каналъ, ведущій отъ Долларта сперва черезъ канализированную Фивель или Даместеръ, Діенъ, черезъ Аппингадамъ или Дамъ въ Грѣнингенъ, а затѣмъ черезъ Лсеуварденъ и Франскеръ въ Гарлингенъ у Сѣвернаго моря, составляетъ на протяженіи 14 миль судоходную линію для трекшуйтовъ или буксирныхъ судовъ. Д. считается ключемъ Грѣнингена и Фрлсландіи, и герцогъ Альба въ ущербъ восточнофризландскому городу Эмдену хотѣлъ поднять его на степень значительнаго города подъ именемъ Марсбургъ, чему однако воспрепятствовали Грѣнингенцы.

Дельфина, металлическая машина древнихъ, похожая на дельфина, употреблялась для потопленія непріятельскихъ кораблей. Такъ называются также подвѣшники съ различными украшеніями, вмѣстѣ съ паникадилами рано вошедшіе въ употребленіе въ христіанскихъ храмахъ.

Дельфина (Deurphin), водолазная машина Фаркасе.

Дельфиниинъ, краска, открытая Г. Армиратовымъ года два тому назадъ и приготавливаемая имъ изъ живокости (Delphinium Consolida), имѣетъ цвѣтъ ультрамарина, но отличается отъ него несравненно большею прочностью и дешевизною; приготовленіе весьма просто: лещенъ живокости, растущей какъ сорная трава въ нашихъ хлѣбныхъ поляхъ, кипятятся съ квасцами и за тѣмъ извлекаемое изъ нихъ этимъ путемъ красильное вещество осаждается въ видѣ ярко-лазореваго порошка.

Дельфиній, названіе судебного мѣста Эфетовъ въ Аоннахъ.

Дельфинка (delphinula), явноголовый, гребнежаберный слизякъ, изъ семейства гребнежаберныхъ. Раковина съ короткой осью. Видъ *лопастная* д. (d. lacinata), сѣраго или красноватаго цвѣта; близъ береговъ Ост-Индіи.

Дельфино также **Делонія**, главный городъ санджака того же имени въ турецкомъ эялетѣ Янінѣ, на рѣкѣ Павлѣ; 6,000 жит. Санджакъ Д., составляетъ часть древняго Эпира. Здѣсь проходятъ Чпмарскія горы.

Дельфиновыя (Delphinoidea), млекопитающія изъ отряда рыбообразныхъ, съ копическими зубами равной длины и спиннымъ плавникомъ; дыхало на вершинѣ головы. Эти хищныя морскія мало извѣстныя животныя глотаютъ цѣликомъ свою добычу и плаваютъ съ большою скоростію; водятся во всѣхъ европейскихъ моряхъ.—Д., настоящій или обыкновенный (D. delphis), ворвань, сверху чернаго цвѣта, снизу бѣлаго, съ широкой пастью, имѣющей въ каждой челюсти 42—47 зубовъ, длиною 8—10 футовъ. У него выпуклый лобъ и плоскоострое рыло; челюсти похожи на клювъ. Часто живутъ стадами въ европейскихъ моряхъ и въ Восточномъ океанѣ ловятъ ихъ изъ затолтаго слоя подкожнаго сала. Д. *манякъ* или *морская свинья* (D. phocaena) съ короткимъ, тупымъ рыломъ, сверху чернаго или зеленоватаго, снизу бѣлаго цвѣта; 23—25 зубовъ въ каждой челюсти, 5—6 фут. длиною; водится во всѣхъ европейскихъ моряхъ, по временамъ заходитъ въ рѣки; время течки лѣтомъ: самка посятъ 6 мѣсяцевъ и рождаетъ по одному

дѣтепшну. Другіе виды: Бѣлуха, плевунъ и парвалъ. О дельфинахъ у древнихъ было много баснословныхъ разсказовъ и между прочимъ о любви ихъ къ человѣку. Это самое малое изъ рыбообразныхъ. — Д., созвѣздіе сѣверной части неба, легко узнать по 4 звѣздамъ 3-й величины, образующимъ ромбъ. — Д., каждая изъ двухъ скобъ, сверху на вертикальной части пушки, которымъ прежде давали видъ баснословныхъ греческихъ дельфиновъ.

Дельфинъ, алкалоидъ, извлекаемый изъ сѣмянъ лютиковаго растенія *Delphinium Staphisagria*. Сѣмена эти ему обязаны своей дѣятельностью. Д. не кристаллизуется и представляется въ видѣ желтоватаго, почти бѣлаго порошка. На вкусъ онъ невинносно ѣдокъ, схватываетъ горло, и держится долго; плавится при 120°, но не улетучивается. Онъ почти нерастворимъ въ водѣ, но въ алкоголь и эфиръ растворяется легко. И. Киръев.

Дельфоссе, *Огюстъ*, бельгійскій государственный человѣкъ (р. 1801), былъ адвокатомъ, съ 1840 г. депутатомъ, въ званіи вице-президента (1848—52) и президента (1852—1854 г.) приобрѣлъ уваженіе всѣхъ партій; онъ отказался отъ министерскаго портфеля, но 1857 г. получилъ почетное званіе государственнаго министра. 1858 г., вслѣдствіе душевнаго расстройства, бросился изъ окна и убится до смерти.

Дельфтландъ, плодородная полоса земли въ Нидерландской провинціи южной Голландіи, между Ринландомъ, Шпландомъ, Маасомъ и моремъ; ежегодно доставляетъ массу сыра и масла. — *Дельфтъ*, городъ въ Нидерландской провинціи южной Голландіи, съ 22,000 жит., арсеналомъ, политехнической школой; фабрики и торговля. Прежде славился фаянсовыми и фарфоровыми фабриками, издѣлія которыхъ, подъ именемъ дельфтекныхъ, имѣли огромный сбытъ. Въ 1797 г. здѣсь было основано релігіозное дельфтское общество, имѣвшее цѣлю слитіе всѣхъ христіанскихъ партій. Д. соединенъ съ Дельфтегавеномъ, посредствомъ канала.

Дельфтская посуда, фарфоровая, бѣлая и цвѣтная, подражаніе древней.

Дельфъ, *Эмидій*, профессоръ богословія въ Парижѣ, въ XVI вѣкѣ, въ свое время извѣстный гуманистъ и теологъ, а также латинскій поэтъ.

Дельфы (греч. Delphoi), городъ въ юз. части древней греческой провинціи Фокиды, какъ разъ подъ крутою горою Парнассъ (у такъ наз. Phädriaden), у террасообразныхъ склоновъ довольно тѣснаго и глубокаго ущелья, которое, орошаемое рѣкою Плисть, отдѣляетъ Парнассъ отъ болѣе южной горы Кирфія. Мѣсто это обязано своимъ значеніемъ исключительно оракулу въ его узкомъ ущельи, изъ котораго, какъ говорятъ, выходили вдохновляющіе пары; оракулъ этотъ принадлежалъ первоначально богинѣ земли (по другимъ Гемидѣ), а въ историческія времена Аполлону. Сказаніе объ основаніи его гласитъ, что Богъ, убивши опустошавшаго дракона Писона, въ образѣ дельфина бросился въ море и повелъ критскій корабль къ фокейскому берегу; а затѣмъ, высадившись, въ образѣ юноши повелъ критянъ съ берега къ этому мѣсту въ Д. и заповѣдалъ основать здѣсь храмъ для него и пророчествовать роду человѣческому. Изъ этой легенды можно заключить, что критскіе слуги Аполлона, вѣроятно въ союзѣ съ древними (мелегійскими) обитателями Парнаса, основали здѣсь культъ Аполлона Дельфина. Значеніе оракула уже рано сдѣлалось столь важно, что амфиктіоновъ союзъ избралъ Д. своимъ вторымъ сборнымъ мѣстомъ (рядомъ съ храмомъ Деметровъ въ Термопилахъ) и тѣмъ поставилъ городъ и святилище подъ свое непосредственное покровительство. Поэтому уже пѣсни Гомера упоминаютъ въ Писонѣ, какъ они называютъ это мѣсто («Мѣсто Вопросовъ»), богатый храмъ, построеніе котораго приписывалось мнѣческимъ архитекторамъ Агаммду и Трофонію. Въ политическомъ отношеніи Д. находились еще тогда въ зависимости отъ лежащаго въ $\frac{3}{4}$ часа пути къ з. отъ нихъ города Криссы, которому также принадлежала гавань Кирра, гдѣ высаживались пилигримы, пріѣзжавшіе къ святилищу на корабляхъ. Зависимости этой былъ положенъ конецъ первою священною войною (596—586 до Р. Хр.), предпринятою амфиктіонами противъ притѣсеній крисцевъ по отношенію къ пилигримамъ и окончившеюся совершеннымъ раз-

рушеніемъ Криссы и Кирры. Область ихъ была посвящена дельфійскому богу и употребленіе ея для нерелигіозныхъ цѣлей воспрещено подъ угрозою тяжкаго наказанія. Въѣтъ съ тѣмъ были возстановлены Пифійскія игры, состоявшія до того только въ музыкальныхъ состязаніяхъ; для большаго блеска, они расширены прибавленіемъ гимнастическихъ игръ и ристалищъ, для которыхъ былъ построенъ Стадіи къ з. отъ города и гипподромъ на Крисской равнинѣ у моря. Когда въ 548 г. до Р. Хр. сгорѣлъ древній храмъ, то во всѣхъ населенныхъ греками земляхъ собирались пожертвованія на построеніе новаго. Это приняло на себя изгнанное тогда изъ Аѳинъ семейство алкменидовъ за сумму въ 300 талантовъ (471—525) и поручило самую постройку коринфскому архитектору Спинтару, который долженъ былъ построить храмъ еще съ большимъ великолѣпіемъ, чѣмъ было условлено, и съ фасадомъ изъ паросскаго мрамора. Послѣ персидскихъ войнъ, во время которыхъ Д. былъ пощаженъ персами, какъ гласитъ сказаніе, непосредственнымъ чудеснымъ вмѣшательствомъ божества, аттическіе художники храмъ этотъ украсили статуями въ промежуткахъ между зубцами въ прорѣзахъ фриза. Такъ какъ дельфійцы, возгордившіеся богатствами, все болѣе и болѣе накапливавшимися въ храмѣ, стали тяготиться союзнымъ отношеніемъ, въ которомъ они находились къ остальнымъ городамъ Фокиды, то въ 448 г. до Р. Хр. они съ помощію спартанцевъ освободились отъ фокейскаго союза. Хотя послѣ удаленія спартанцевъ они снова были подчинены аѳинянамъ фокейцамъ въ такъ наз. второй Священной войнѣ, но въ Никісовѣ мирѣ (421 до Р. Хр.) и Аѳины признали Д. независимымъ государствомъ. За исключеніемъ перерыва въ фокейской или третьей Свящ. войнѣ (357—346), во время которой фокейцы укрѣпили этотъ открытый до того времени городъ и употребили богатые сокровища храма и драгоценнѣйшіе дары его для военныхъ цѣлей, Д. сохраняли свою независимость до послѣднихъ дней Римской имперіи, когда съ паденіемъ язычества палъ и оракулъ, который еще долгое время предсказывалъ не, какъ прежде, въ стихахъ, а въ прозѣ. Въ настоящее время на мѣстѣ храма и окружавшаго его священнаго округа (Периволя) стоитъ деревня *Кастри*, препятствующая болѣе обширнымъ раскопкамъ; однако узнаютъ еще основаніе построеннаго въ дорійскомъ стилѣ храма, стѣны Периволя и внутри его къ сѣверу отъ храма источникъ Кассотиды, Лесха (домъ собраній), построенный киндіяцами и украшенный Полиглотомъ великолѣпными картинами, театръ, внѣ Периволя, къ западу отъ Стадіи и мѣсто собраній амфиціоновъ (такъ наз. Пилея), къ востоку, подъ ущеліемъ Парнаса—ключъ Касталія и далѣе гимназіонъ, равно какъ и фундаменты многихъ храмовъ, значительнѣйшимъ изъ которыхъ былъ храмъ Аѳины Пронейской. Большое значеніе и вліяніе на всѣ эллинскія государства, основывалось главнымъ образомъ на хорошо организованномъ жречествѣ, имѣвшемъ связи во всѣхъ частяхъ эллинскаго міра и поэтому умѣвшаго распоряжаться какъ внутренними отношеніями отдѣльныхъ государствъ, такъ и отношеніями ихъ другъ къ другу, и наконецъ особенно основаніемъ колоній и торговыхъ пунктовъ въ иностранныхъ государствахъ, причемъ во всякое время давались самыя лучшіе совѣты. Оно находилось въ тѣсной связи особенно съ Спартой, къ политической системѣ которой принадлежало и благоговѣніе къ дельфійскому оракулу; затѣмъ также—съ правительствомъ Македоніи, царь которой Филиппъ, отецъ Александра, умѣлъ употребить почитаніе оракула для своихъ политическихъ цѣлей. Простымъ орудіемъ была жрица Аполлона, Пифія, женщина больше 50 лѣтъ отъ роду, которая, подготовляемая питьемъ изъ священнаго источника и жеваніемъ лавровыхъ листьевъ, въ узломъ, пещерообразномъ покое, за храмомъ, въ такъ наз. Адитонѣ, садилась на стоящій надъ трещиною треножникъ и въ полуболѣзненномъ возбужденіи и изступленіи говорила несвязными словами, которыя приводились въ метрическую форму сидѣвшими при этомъ старшинами святилища, такъ наз. Гозоп, и сообщались какъ изреченія Бога приходившимъ со всѣхъ сторонъ вопрошателямъ. Прежде оракулъ произносилъ изреченія только разъ въ годъ, на седьмой день весенняго мѣсяца Визіосъ (Пифіосъ), во времена Плутарха два раза

въ мѣсяцъ, а въ цвѣтушія времена Греція оракулъ давалъ пророчанія постоянно, для чего при храмѣ находились три Пифіи. Впослѣдствіи же онѣ возвѣщали ежемѣсячно. См. Гюльманна «Würdigung des Delphischen Orakels» (Боннъ 1837); Гётте «Das Delphische Orakel in seinem polit., religiösen und sittlichen Einfluss auf die Alte Welt» (Лейпц. 1839) Дункера «Geschichte des Alterthums» (т. 3, 2-ое изд. Берл. 1862); *Люперольскаго*: Храмовый городъ Дельфы (Спб. 1869).

Делюкъ (Deluc), *Жанъ Андре*, одинъ изъ остроумнѣйшихъ геологовъ и метеорологовъ (1727 † 1817). Для продолженія своихъ занятій онъ оставилъ Женеву и отправился въ Лондонъ, гдѣ въ 1773 г. сдѣлался чтецомъ королевы английской. Состоя съ 1798 г. профессоромъ философіи въ Геттингенѣ, онъ, не приѣзжалъ туда, жилъ до 1806 г. въ Берлинѣ, Ганноверѣ и Брауншвейгѣ, послѣ чего возвратился въ Англію, гдѣ умеръ. Д. нѣсколько разъ объѣзжалъ Швейцарію, горы Гарцъ и прирейнскія страны; извѣстенъ улучшеніемъ барометра и изслѣдованіями о термометрѣ. Гипотезы въ его геологической системѣ, которыя онъ отчасти старался согласить съ св. писаніемъ, встрѣтили много сильныхъ противниковъ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его слѣдуетъ упомянуть: «Recherches sur les modifications de l'atmosphère» (2 т. Женева 1772; нѣм. перев. Гелера Лейпц. 1776), которыми онъ основалъ свою славу; «Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme» (6 т. Гаара 1779—80), содержащія въ себѣ часть результатовъ его научныхъ путешествій; «Nouvelles idées sur la météorologie» (2 т. Лонд. 1786; нѣм. пер. Виттеркоппа, Берл. 1788); «Introduction à la physique terrestre par les fluides expansibles» (2 т. Пар. 1803); «Elementary treatise on geology» (Лонд. 1809); въ послѣднихъ онъ изложилъ свою геологическую систему; и наконецъ «Geological travels in some parts of France, Switzerland and Germany» (2 т. Лонд. 1813).

Делюнь-Болдокъ, мѣстность въ Нерчинскомъ округѣ Забайкальской области, на правомъ берегу Онона, по опредѣленію Бурята Банзарова родина Чингисхана.

Делянка, площадь лѣса при устройствѣ лѣсовъ.

Дема или *Димъ*, рѣка въ Оренбургской губ., вытекаетъ изъ общаго Сырта и впадаетъ, близъ Уфы, въ рѣку Бѣлую. Длина теченія 350 вер.; водой бѣдна; вода мутная. На берегахъ находятъ мѣдную руду: значительные рудники Каргаллинскіе.

Демагогъ. Такъ называли въ греческихъ демократіяхъ, особенно въ Афинахъ, человѣка, который своимъ почетомъ у народа, особенно у низшихъ слоевъ, и своимъ краснорѣчіемъ оказывалъ рѣшительное вліяніе на рѣшенія народныхъ собраній и на самыя собранія, пымвпія непосредственную, ничѣмъ не ограниченную власть надъ веденіемъ государственныхъ дѣлъ. Подобный д. слѣдовательно на самомъ дѣлѣ былъ чѣмъ-то въ родѣ диктатора, хотя и безъ законнаго авторитета, конечно, до тѣхъ только поръ, пока масса оставалась ему вѣрна. Долбе и благородіе веѣхъ пользовался такою властью Периклъ, который поэтому въ видѣ отличія носилъ титулъ д. Конечно, были и такіе д., которые вълѣдствіе эгоизма злоупотребляли своимъ вліяніемъ и вселили недовѣріе въ имени д., каковы Клеонъ, Оразпменъ и др. Въ новѣйшее время выраженія д. и *демагогическіе происки* начали снова употребляться въ Европѣ, но при совершенно другихъ отношеніяхъ и съ существенно другимъ значеніемъ. Когда, послѣ войны за освобожденіе Германіи, въ благороднѣйшихъ частяхъ общества, молодежи, сильно воспламененной идеалами германскаго единства, свободы и величія, начали выражаться неудовольствія и оторченія противъ хода и характера германскихъ дѣлъ, большинство правительствъ усмотрѣло въ этомъ не естественное слѣдствіе обманутыхъ ожиданій и обѣщаній, а, напротивъ, систематическое возбужденіе народа скрытыми заговорами съ пзмѣнническими цѣлями. Отдѣльныя преувеличенія юношескаго энтузіазма, какъ напр. событія въ Вартбургскомъ празднествѣ, отдѣльныя заблужденія мечтательнаго фанатизма, каково проповѣдье Занда, попытка Ленинга къ убійству прусскаго президента Пфелла, дали желанный

поводъ къ всеобщему гоненію такъ наз. д. и демагогич. пропсковъ, начавшемуся въ 1819 г. и продолжавшемуся въ слѣдующія десятилѣтія съ возрастающею силою, сперва въ Пруссіи, а затѣмъ и въ Дармштадтѣ, Нассау, Баденѣ, Веймарѣ, Мекленбургѣ: съ этою цѣлію были поставлены иммедіатныя слѣдственныя коммиссіи. Предметомъ подозрѣній, обвиненій и преслѣдованій со стороны официальныхъ и неофициальныхъ сыщиковъ демагоговъ сдѣлались тогда не только состоявшіяся въ 1816 г. при большинствѣ университетовъ буршеншафты, но также патріотическіе союзы, возникшіе до и во время войны за освобожденіе, съ цѣлію сверженія иностраннаго господства и усиленія отечественнаго духа, каковы: союзъ добродѣтели, германскій союзъ, германскія общества, а также учрежденія, открыто разрѣшенныя и признанныя правительствомъ. Не только молодые люди, особенно студенты, но также высокоуважаемые ученые и университетскіе профессора, люди которые словомъ и перомъ блистательно боролись за освобожденіе отечества и возстановленіе германскихъ престоловъ, каковы Аридтъ, Янгъ, Велькеръ и др. подверглись гоненіямъ, какъ д. по совершенно неосновательнымъ обвиненіямъ, даже отчасти за такія дѣйствія, которыя они совершали съ согласія законныхъ властей (напр. Аридтъ—за найденный у него проектъ ландвернаго закона, съ примѣчаніями на поляхъ короля Фридриха Вильгельма III), были запутаны въ продолжительныя слѣдствія, лишены своихъ мѣстъ и исключены изъ общественной дѣятельности. Самъ союзный сеймъ вслѣдствіе Карлсбадскихъ рѣшеній взялъ въ свои руки это дѣло и рядомъ съ мѣрами для охраненія университетовъ и парламентскихъ собраній поставилъ «центральную слѣдственную коммиссію» для дальнѣйшаго изслѣдованія открытыхъ въ нѣкоторыхъ союзныхъ государствахъ революціонныхъ пропсковъ и демагогическихъ союзовъ, засѣдавшую въ Майнцѣ. Для оправданія этихъ преслѣдованій появились отличныя, частью официальные, частью неофициальныя сочиненія, изъ которыхъ сочиненіе тайнаго совѣтника Шмальца, впервые объявившаго открыто «союзъ добродѣтели» опаснымъ для государства, и официальная циркулярная нота прусск. министра Бернсторфа возбуждали всеобщее вниманіе и вызвали множество опроверженій (напр. Нибура). Въ 1819 г. Майнцская коммиссія начала свои работы, собрала 3000 актовъ и постановленій, но послѣ двухлѣтнихъ трудовъ, хотя она возвращалась къ событіямъ до 1806 г., не нашла ни одной жертвы для уголовнаго правосудія. Однако она продолжала существовать еще нѣсколько лѣтъ, конечно, такъ же безуспѣшно. Въ Пруссіи въ 1820 г. начали публиковать въ государственной газетѣ такъ наз. «основанныя на актахъ извѣстія» о демагогическихъ пропскахъ, которыя однако ограничивались открытіемъ юношескихъ фантазій, безо всякихъ положительныхъ фактовъ. Было приказано поэтому прекратить сообщенія этихъ извѣстій, и правительство само не могло не сознаться, что въ буршеншафтахъ никогда и рѣчи не было о насильственныхъ средствахъ къ возстановленію единства Германіи. Только въ 1821 г. открыли нѣчто въ родѣ тайнаго союза въ нѣсколькихъ университетахъ, такъ наз. «юношескій союзъ». Но розысканія «союза мужей» или «старцовъ», которымъ, какъ полагали, союзъ юношей служилъ простымъ орудіемъ, не привели ни къ чему. Такъ и окончилось это открытіе, хотя оно и служило къ тому, чтобы дать новый поводъ и матеріалъ для преслѣдованій буршеншафта. Послѣ потрясеній польской революціи 1830 г. повторилось почти тоже, что случилось послѣ войны за освобожденіе. Неудовлетворенность и насильственное подавленіе справедливыхъ требованій нація снова вызвали частью втайнѣ бродившее, частью же обнаружившееся открытыми вспышками волненіе. Теперь не могло быть болѣе рѣчи о «пропскахъ», на сколько подъ этимъ понимали систематическое возбужденіе народа отдѣльными личностями къ недовольству и противъ существующаго порядка. Было ясно, что чувство недовольства въ народѣ было распространено вездѣ и не порождено искусственно. Оно не ограничивалось уже болѣе академическими кружками, хотя все еще университеты поставляли существенный контингентъ всѣмъ политич. движеніямъ, но настоящая опорная точка движеній лежала

теперь болѣе въ парламентскихъ собраніяхъ и въ прессѣ, которыя тогда получили болѣе непосредственное практическое вліяніе на конкретныя отношенія общественной жизни. Поэтому не было уже болѣе рѣчи о демагогическихъ пропоскахъ, а просто «о возмущеніи, направленномъ противъ существованія союза и общественнаго порядка въ Германіи», какъ вдругъ вслѣдствіе франкфуртскаго покушенія 3-го апрѣля 1833 г. союзный сеймъ посадилъ во Франкфуртъ новую центральную слѣдственную комиссію, которая должна была сношаться съ находившимися въ отдѣльныхъ государствахъ слѣдственными начальствами и производить раскрытія объ участникахъ возмущенія. Въ 23 союзныхъ государствахъ были устроены подобныя слѣдствія, которыя подвигались весьма медленно и снова направились противъ совершенно невинныхъ въ большинствѣ случаевъ остатковъ бурбуршенштафскихъ союзовъ въ университетахъ. Болѣе 1800 обвиненныхъ было допрошено, какъ видно изъ опубликованнаго впоследствии «основаннаго на актахъ изложенія главныхъ результатовъ и т. д.» и произнесены болѣе или менѣе строгіе приговоры, не состоявшіе ни въ какомъ отношеніи къ преступленіямъ и поэтому приведенные въ исполненіе въ гораздо болѣе легкой мѣрѣ. Съ тѣхъ поръ происходило въ Германіи еще множество всякаго рода политическихъ преслѣдованій, наказаній и принятій разныхъ мѣръ, особенно послѣ 1848 г., но старыя слова д. и т. п. совершенно были вытѣснены.

Демадъ, государственныи челоѣкъ и ораторъ въ Аѣнахъ, современникъ и противникъ Демосоена, орудіе Филиппа Македонскаго; отправленный Аѣнами посломъ къ Антипатру, онъ заподозрѣнъ былъ въ составленіи заговора противъ него и вмѣстѣ съ сыномъ, Демеасомъ, казненъ. Отрывки рѣчей Д. помѣщены въ собраніи аѣнскихъ ораторовъ.

Демациона, деревня въ венгерскомъ комитатѣ Липтау, съ сталактитовою пещерою.

Демаратъ, спартанскій царь (около 500 г. до Р. Х.), низвергнутый, ушелъ къ персидскому царю Дарію и сопровождалъ послѣдняго въ походъ на Грецію.

Демаркаціонная линія, въ международномъ правѣ, есть установленная договоромъ двухъ враждующихъ партій граница между ихъ владѣніями, или (въ войнѣ) между частями земли, которыхъ ни одна изъ нихъ не должна переходить съ войскомъ. Такъ въ XV ст., когда португальцы и испанцы спорили изъ за новооткрытыхъ земель, папа Александръ VI по мирному соглашенію провелъ д. къ западу отъ Азорскихъ о-вовъ по Океану; все, что лежало на востокъ отъ нея, должно было принадлежать португальцамъ. Послѣ Базельскаго мира 1795 г. по договору была проведена д. между французскою и прусско-саксонско-гессенскою арміями и ею театръ войны былъ не допущенъ къ сѣв. Германіи. Другая д. л. была установлена въ перемиріи 4-го іюня 1813 г. между прусскою и франкорусскою арміями въ Силезіи. Въ 1848 г. прусское правительство установило д. л. между польскими и германскими частями великаго герцогства Познанскаго съ намѣреніемъ совершенно отдѣлить ихъ въ отношеніи устройства и управленія. Въ медицинѣ д. л. означаетъ то мѣсто, до котораго распространяется гангрена.

Демаре (Desmarais), *Жоржъ*, портретный и историческій живописецъ (1697 † 1776), жилъ въ Мюнхенѣ. Многія его картины въ церквахъ и дворцахъ Мюнхена.

Демаркація (франц.), назначеніе границъ.

Демарпъ (Demarne), *Жанъ-Луи*, ландшафтный живописецъ и граверъ (1744 † 1829), напоминаетъ въ ландшафтахъ Бергена.

Демарто (Demarteau), *Жиль*, граверъ, усовершенствовалъ манеру гравированія карандашемъ (1729 или 1732 † 1776), жилъ въ Парижѣ. Онъ издалъ до 700 гравюръ.

Демархъ (греч.), правительственное лицо въ Аѣикѣ. Д. въ управляемомъ округѣ (демосѣ) завѣдывалъ политическими дѣлами, доходами, сборомъ податей, и предсѣдательствовалъ во всѣхъ собраніяхъ демоса. Должность д. называлась демархіею.

Демарь (Demare), Себастьянъ, музыкантъ, обучался композиціи у Рихтера и Гайдна, написалъ 3 оперы, шесть симфоній, Tedeum и проч. Жилъ долго въ Орлеанѣ.

Демаскировать батарею (фран.), открыть ее внезапно, выдвинувъ изъ засады или велѣвъ передовымъ войскамъ разступиться.

Демасъ, ученикъ и помощникъ апостола Павла, находился съ нимъ въ Римѣ во время его заключенія тамъ (Колосс. 4, 14; Филлп. 24; Тим. 4, 10).

Домаши, Жакъ-Франсуа, аптекарь и писатель (1728 † 1803). Написалъ: *Instituts de chimie* (1766 г., 2 т.); *Manuel du pharmacien* (1788) и др.

Дембеа или Цана, озеро на абессинской плоской возвышенности, на высотѣ 5732 ф.; имѣетъ 9 миль длины, 2—7 миль ширины, мѣстами болѣе 600 фут. глубины; окружено со всѣхъ сторонъ плодородными плоскими возвышенностями, на немъ много острововъ, большею частію населенныхъ и хорошо обработанныхъ; черезъ озеро протекаетъ рѣка Абаль.—Д., округъ въ странѣ Амгарѣ, съ главнымъ городомъ Гондаръ.

Дембинскій, Генрихъ, извѣстный польскій генералъ (1791 † 1864), родился въ Краковскомъ воеводствѣ; въ 1806 г. вступилъ рядовымъ въ польскія войска, предъ выступленіемъ въ походъ 1812 г. произведенъ въ лейтенанты, раненъ при Ворснѣ, отличился подъ Лейпцигомъ. Возвратившись въ свое помѣстье въ Польшѣ въ 1815 г., онъ избранъ депутатомъ на сеймъ 1825 г. Въ началѣ мятежа 1830—31 года, сдѣлавъ начальникомъ повстанцевъ, организовавшихся въ Краковскомъ воеводствѣ, а велѣвъ за тѣмъ командиромъ кавалерійской бригады; отличился въ сраженіяхъ при Демде-Вельнѣ, Ливѣ, и особенно Куфлевѣ, гдѣ умѣлъ на нѣсколько часовъ задержать нашу армію; участвовалъ въ громкомъ, но бесполезномъ движеніи Скржинецкаго противъ русской гвардіи; былъ подъ Остроленкою и тотчасъ послѣ этого сраженія отправленъ въ Гельгуду и сдѣлавъ кампанію въ Литвѣ, принимая участіе въ сраженіяхъ при Райградѣ, Вильнѣ, Повѣнежѣ и Шавляхъ. Послѣ военнаго совѣта въ Куржанахъ, съ одною изъ частей гельгудовыхъ войскъ (2500 пѣхоты, 1300 конницы и 6 орудій) совершилъ замѣчательное отступленіе: счастливо прошелъ чрезъ всю Литву и достигъ Варшавы. Сеймъ торжественно объявилъ всѣмъ участникамъ похода признательность отчизны.—Когда генералиссимусъ Скржинецкій за свои медленныя, слабыя дѣйствія былъ смѣщенъ, уполномоченная коммисія народнаго собранія, составленная изъ членовъ правительства, сената и палаты депутатовъ, съ согласія генераловъ и полковыхъ командировъ, облекла въ это званіе Д.; но онъ немедленно и открыто высказалъ намѣреніе слѣдовать планамъ Скржинецкаго и тѣмъ навлекъ ненависть клубистовъ и черезъ трое сутокъ замѣщенъ престарѣлымъ Малаховскимъ. Послѣ перехода арміи черезъ прусскую границу, Д. удалился въ Францію. Въ 1833 г. онъ отправился въ Египетъ, имѣлъ въ виду войну съ Россіею, и возвратился въ Францію въ 1835 г. Послѣ февральской революціи, Д. былъ на славянскихъ конгрессахъ въ Бреславлѣ и Прагѣ, а въ 1849 г. въ Дебречинѣ, гдѣ назначенъ главнокомандовавшимъ; но вскорѣ вышелъ въ отставку. Велѣвъ за тѣмъ, въ венгерской войнѣ, сперва онъ командовалъ сѣверною арміею, потомъ былъ генералъ-квартирмейстеромъ, руководилъ сраженіемъ подъ Сегединомъ, гдѣ Гайнау и Паяутиль одержали рѣшительную побѣду надъ мятежниками (5 авг.) и отступилъ до Темешвара, гдѣ венгерцы окончательно разбиты австро-русскими войсками (9 авг.). Д. бѣжалъ въ Турцію; но въ 1851 г. снова возвратился во Францію.

Вс. Н. М.

Дембовскій 1) Людовикъ Матей, баронъ, полякъ, французскій генералъ (1769 † 1812). Родился въ Гора, дослужился до чина майора въ коронныхъ войскахъ, въ которыхъ отецъ его былъ полковникомъ, сражался при наденіи Польши, а потомъ, въ 1795 г., вступилъ во французскую службу офицеромъ генеральнаго штаба; съ успѣхомъ сражался въ великой арміи (1806) и въ Испаніи (1809), отличился при переходѣ чрезъ Тагъ, при Оканѣ; произведенный въ 1810 г. въ бригадные генералы, успѣшно прикрывалъ ретраду французовъ и съ 1300 чел.

отразилъ 5 т. англичанъ и 3 т. испанцевъ. Получивъ приказаніе (въ 1812 г.) отправиться въ армию, назначенную дѣйствовать противъ Россіи, онъ, предъ самымъ отправленіемъ на новый постъ, умеръ въ Валладолидѣ. 2) *Иматій*, писатель и поэтъ польскій (около 1770 † около 1830), въ 1805 г. обнародовалъ переводъ *Генриады* Вольтера. 3) *Эдуардъ*, польскій писатель (около 1810 † 1846), родился въ Плоцкомъ воеводствѣ; въ 1844 г. напечаталъ *Очеркъ исторіи польской литературы* и принималъ участіе въ редакціи многихъ журналовъ политическихъ и литературныхъ. Въ 1846 г. онъ былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ участниковъ тогдашнихъ беспорядковъ, особенно въ краковскихъ пропешествіяхъ. Участвуя въ процессіяхъ, бывшихъ тогда и разгоняемыхъ австрійскими войсками, онъ былъ убитъ однимъ изъ первыхъ. *Вс. Н. М.*

Демболенскій, *Войтъхъ*, писатель XVII стол., глава ордена монашествующихъ братій для выкупа христіанскихъ плѣнниковъ изъ рукъ невѣрныхъ. Онъ издалъ сочиненіе: *Wywod jedynowładnego państwa świata* (Варш. 1633), въ коемъ выводитъ все імена мѣстъ земнаго шара, все слова древнихъ языковъ и т. д. изъ славянскаго, преимущественно изъ польскаго, — что Адамъ былъ славянинъ, что Америка и Австралія земли славянскія и т. д. Онъ же началъ сочиненіе «Исторія допотопная».

Демезонъ П. П., русскій ориенталистъ († 1873), учился восточнымъ языкамъ въ петербургс. ун-в., совершилъ въ 1835 г. путешествіе въ Бухару, въ восточномъ костюмѣ, подъ именемъ мирзы Джафара. Издалъ турецкій текстъ исторіи Абулгази.

Демей, искусный греческій литейщикъ.

Демерара или **Демерари**, прибрежная страна между рѣками Эссеквибо и Вервисомъ въ британской Гвіанѣ, имѣетъ чрезвычайно плодотворную почву и около 75,770 жит. Главный городъ Джорджтаунъ. Названіе получила отъ рѣки Д., которая имѣетъ 40 миль длины, судоходна же на 22 мили и впадаетъ въ Атлантическій океанъ.

Демерджи или **Демирджи-Яйла** (гора кузнеца), иначе Тиреа, гора въ главномъ хребтѣ Таврическихъ горъ, въ связи съ болѣе высокою вершиной Самарской.

Демерзи, хлѣбная мѣра въ Валахіи.

Демеръ, рѣка въ Бельгіи, беретъ начало у Тонгерна въ провинціи Лимбургъ, и, при Аршо, впадаетъ въ Дилъ. Длина 11 миль.

Демественикъ (церк.), пѣвчій для стариннаго напѣва, — *демественное пѣніе*. Когда Св. Іоаннъ Дамаскинъ составилъ воскресныя службы и раздѣлилъ ихъ на 8 гласовъ, церковное пѣніе получило названіе осьмигласнаго. Это пѣніе въ церкви греческой было возведено до возможнаго совершенства и названо д. — именемъ, которое усвоилось всякому гармонически-стройному пѣнію. Д. (отъ латин. domesticus, домашній) названо это пѣніе отъ придворныхъ чиновниковъ, кои управляли хоромъ пѣвчихъ греческаго императора и назывались доместиками. Д. пѣніе перенесено въ русскую церковь при великомъ князѣ Ярославѣ Владиміровичѣ 1053 г.

Демезъ (Demetz), *Фредерикъ-Огюстъ*, французскій филантропъ (р. 1796); при содѣйствіи Бретаньеръ де Куртейля основалъ близъ Тура земледѣльческую и исправительную колонію Метре съ школою для учителей, послужившую образцомъ для другихъ подобныхъ учрежденій. Написалъ нѣсколько сочиненій и отчетовъ о пенитенціарной системѣ.

Деметеръ, Д. сербскій поэтъ и публицистъ новой школы, писалъ драмы (*Teuta*, *Kryna osveta* и др. Gramaticka rokusenja Загребъ 1838 г.) и политическія статьи, потомъ былъ редакторомъ официальныхъ «Загребскихъ новинъ».

Деметра, греческое имя Цереры.

Деметриасъ, вѣрнѣе Димитріада, въ древности городъ въ Фессаліи, къ Ю. В. отъ Конаккалы, при Пелазгійскомъ заливѣ, основанъ Димитріемъ Полиоркетомъ и былъ резиденціею царей македонскихъ.

Демидова, русская писательница, въ 1787 г. перевела и издала книжку: «Время, непроизвольно проведенное въ чтеніи, или полезныя повѣсти разныхъ писателей».

Демидовитъ, аморфный минералъ, прилипаетъ къ языку; тв. 2, уд. вѣсъ 2, 2, цвѣта небесносиняго; блескъ слабый, жирный; составъ: окисъ желѣза, кремнеземъ, фосфорная кислота, магнезія, глиноземъ и вода. Находится близъ Нижне-Татильска. Названъ въ честь А. Н. Демидова.

Демидовскіе заводы, *Павла Павловича* Демидова: Нижнетагильскій, Війскій, Лайскій, Нижне и Верхне-Салдинскій, Черно-источинскій, Висимо-глайтанскій, Висимо-уткинскій. Съ 1869 по 1870 г. на нихъ добыто: золота 28 п. 16 ф. 83 зол., платины 128 п. 20 ф. 3 з.; выплавлено чистой мѣди 102,557 п., чугуна 2.128,040 п.; выкатано листовою мѣди 24,731 п.; выдѣлано желѣза черноваго 1.824,685 п. Ежегодная цѣнность всего вырабатываемаго до 3,500,000 р. Рабочихъ до 11,000 чел. Дровъ заготавливается до 50,000 куб. саж.

Демидовскій юридическій лицей въ Ярославлѣ основанъ подъ названіемъ: ярославское училище высшихъ наукъ въ 1805 г. Какъ лицей существовалъ до 1869 г., когда преобразованъ въ специальное юридическое заведеніе, съ учебнымъ курсомъ, какъ въ университетскихъ факультетахъ, 4 года. Въ 1870 г. было 108 студ., въ 1871 г.—139 студ.—*Демидовскій домъ призрѣнія трудящихся*, въ С.-Петербургѣ, состоитъ изъ трехъ отдѣленій: трудящихся женщинъ, воспитанія бѣдныхъ дѣвицъ и снабженія бѣдныхъ готовою пищею.

Демидовъ, *Акинѣй Никитичъ*, старшій сынъ и дѣятельный сподвижникъ родоначальника этой фамиліи (1678†1745). Первоначально кузнецъ при тульской оружейной фабрикѣ, потомъ дворянинъ, наконецъ статскій совѣтникъ (1740) и дѣйствительный статскій совѣтникъ (1742). *Отпущенный* отцемъ въ 1702 г. на Невьянскій заводъ, только-что предъ тѣмъ основанный казною и пожалованный Никитѣ Демидовичу, основалъ 9 новыхъ заводовъ на Уралѣ и превосходно ихъ устроилъ, открылъ въ Сибирѣ богатныя мѣдныя и серебряныя руды, въ томъ числѣ знаменитый Змѣиногорскій рудникъ, чѣмъ положено начало горной промышленности на Алтаѣ. Былъ дважды женатъ и имѣлъ сыновей: Прокопія, Григорья и Платона и дочь Евимію.—Д. *Анатолій Николаевичъ*, князь Санъ-Дonato, пзвѣстный русскій богачъ, отличавшійся любовью къ просвѣщенію и благотворительностію (1813†1870). Воспитывался во Франціи, подъ руководствомъ ясеннестскаго патера Брэдта. При вступленіи въ совершеннолѣтіе пожертвовалъ пол-милліона рублей на учрежденіе въ С.-Петербургѣ заведенія, долженствующаго доставлять немущимъ возможность полезными трудами снискивать себѣ ежедневно надежное пропитаніе и самыя пособія въ ихъ нуждахъ (Демидовскій Домъ трудящихся); въ память единственнаго брата, умершаго безъ наслѣдниковъ, пожертвовалъ пол-милліона рубл. на основаніе больницы въ Москвѣ и вообще участвовалъ приношеніями во множествѣ филантропическихъ учрежденій русскихъ и чужеземныхъ. Продолжая ежегодные взносы, учрежденные его братомъ для поощренія русской литературы, онъ предложилъ академіи художествъ, которой былъ также почетнымъ членомъ, открыть конкурсъ между живописцами, для картинъ во славу Петра Вел. и установилъ условія состязанія и награды достойнѣйшимъ. Совершилъ замѣчательное путешествіе, въ сопровожденіи нѣсколькихъ ученыхъ и артистовъ французскихъ, описаніе котораго, великолѣпно изданное подъ заглавіемъ «Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie» (Парижъ, 1839 и 1841, 4 т. съ атл.), посвящено Императору Николаю и переведено на русскій языкъ. Въ 1840 г. онъ вступилъ въ бракъ съ принцессою Матильдою де Монфоръ, дочерью короля Жерома (Вестфальскаго) и принцессы Екатерины Виртембергской. Обязательство, данное имъ при этомъ, воспитывать будущихъ дѣтей въ католической религіи, навлекло на него много непріятностей. Черезъ пять лѣтъ супружества они разошлись («отдѣлили ложе и имущество») и, по Высочайшему повелѣнію, Д. обязался давать принцессѣ Матильдѣ ежегодную пенсію въ 200 т. р. асс. О роскоши его много говорили, но обще-полезныя издержки его были также громадны, и не смотря на то,

что незадолго до смерти его коллекціи картинъ и древностей проданы за огромныя суммы, состояніе его разстроилось. Великій герцогъ Тосканскій далъ ему титулъ князь *Санъ-Дonato* отъ города этого имени, близъ Флоренціи, въ которомъ онъ основалъ шолковую фабрику, имѣвшую оборота на миллионъ франковъ. — Д. *Никита Акинѣевичъ*, внукъ основателя фамиліи, младшій сынъ Акинѣя Никитича, извѣстный любовью къ наукамъ (1724 † 1789); въ молодыхъ лѣтахъ находился безотлучно при отцѣ и потомъ пользовался особеннымъ милостивымъ расположеніемъ в. князя Петра Ѳеодоровича (впослѣдствіи имп. Петръ III). Екатерина В. въ первый мѣсяцъ царствованія пожаловала его чиномъ статскаго совѣтника, съ запрещеніемъ, по собственной его просьбѣ, употреблять на службу безъ именнаго указа. Съ марта 1771 по ноябрь 1773 г. путешествовалъ, для леченія жены и изъ любознательности, по Германіи, Голландіи, Франціи, Италіи и Англіи. Во время поѣздки веденъ былъ подробный журналъ, напечатанный въ Москвѣ въ 1784 (4°, 164 стр. съ портретомъ Н. А.), который и нынѣ еще читается не безъ удовольствія; покровительствовалъ много художествамъ и между прочимъ бралъ съ собою въ Италію Шубина, бывшаго въ Парижѣ. По возвращеніи переписывался съ Вольтеромъ. Пожертвовалъ въ пользу зданій московскаго университета значительное количество желѣза. — У него былъ сынъ Николай и дочери Екатерина и Марія, послѣдняя замужемъ за обер-гофмейстеромъ Дм. П. Дурново — Д. *Никита Демидовичъ*, знаменитый родоначальникъ этого славнаго дома (1656 † 1725), родился въ Тулѣ, куда отецъ его, Демидъ Антѣевъ, переселился изъ деревни Павшиной. Учился оружейному дѣлу у иностранныхъ мастеровъ и вскорѣ самъ завелъ тамъ же небольшую фабрику, съ которой ставилъ въ пазну ружья. Сдѣлавшись извѣстенъ Петру В., получилъ средства для расширенія тульскаго своего производства, а, грамотою 4 марта 1702 г., отданы ему заводы «на Невѣ рѣкѣ и, буде прищеть на той и иныхъ рѣкахъ и Тагилѣ, магнитной руды». При этомъ изложена царская воля: «некать такого всякому литому и кованому желѣзу умноженія», чтобы «во всякой нуждѣ на потребу» *всему московскому государству* «всякаго желѣза» можно было приготавливать и обходиться безъ *свѣйскаго* желѣза; а также прилагать старанія, чтобы отъ иностранныхъ мастеровъ, которые будутъ на заводахъ, русскіе люди тѣмъ мастерствамъ были «изучены», чтобы «то дѣло въ московскомъ государствѣ было прочно». Въ грамотѣ Никита Антѣевъ названъ *Демидовымъ*. Переданные заводы были построены у такихъ «добрыхъ рудъ, каковыхъ во всей вселенной лучше быть не возможно» и при которыхъ «воды, лѣса, земли, хлѣбъ, живности всякія, что ни въ чемъ скудости быть не можетъ». Вслѣдъ за этимъ, приписаны новыя крестьяне къ заводамъ. Д. оправдалъ милости царскія; построилъ четыре новыхъ завода и производство на нихъ процвѣтало. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Д. приобрѣлъ значительное богатство. При рожденіи в. кн. Петра Петровича онъ поднесъ въ подарокъ ко двору драгоценныя золотыя вещи, найденныя имъ въ древнихъ сибирскихъ копяхъ и 100 т. руб. на зубокъ. Но у него были также завистники, недоброжелатели и между ними извѣстный Татищевъ. До 1707 г. Д. именовался «гузнецъ оружейнаго дѣла мастеръ», и «въ томъ чинѣ» былъ онъ 51 годъ; потомъ «за знатную его службу и неусыпные труды, какъ въ желѣзныхъ и мѣдныхъ заводахъ, такъ къ пользѣ всему нашему Россійскому государству многихъ воинскихъ и прочихъ припасовъ и кованаго желѣза», пожалованъ званіемъ *коммиссара* и «въ томъ чинѣ» былъ до самой смерти; наконецъ 21 сент. 1720 г., онъ *возведенъ и пожалованъ* «со особливою императорскою милостию» — «въ дворяне и шляхтичи». Петръ предполагалъ даже «въ вѣчную его память», воздвигнуть ему въ С.-Петербургѣ монументъ. — Д. *Николай Ивановичъ*, генералъ-адъютантъ, генералъ отъ инфантеріи (1773 † 1833). Въ 1807 былъ въ походѣ въ Пруссію противъ французовъ; въ 1808 г. поступилъ въ финляндскую армію; успѣшно дѣйствовалъ при охраненіи города Вазы, участвовалъ въ кровопролитномъ сраженіи при Оровайсе; 1826 г. назначенъ главнымъ директоромъ пажескаго и сухопутныхъ кадетскихъ корпусовъ. — Д. *Николай Никитичъ*, сынъ Никиты Акинѣевича,

правнукъ родоначальника фамиліи, тайный совѣтникъ, дѣйствительный камергеръ (1773†1828). Вступивъ въ военную службу, въ званіи адъютанта Потемкина, сражался противъ турокъ, построивъ на собственный счетъ фрегаты на Черномъ морѣ. Въ 1812 г. выставилъ на свое издѣніе цѣлый полкъ, съ которымъ и присоединился къ арміи. Въ 1813 г. построилъ въ С.-Петербургѣ четыре моста изъ литаго чугуна. Потомъ, по болѣзненному состоянію, проживалъ большею частію въ Флоренціи, но сохранялъ пламенную любовь къ родинѣ, что доказывалъ многочисленными пожертвованіями на пользу общую, какъ напр. во время наводненія. Управляя огромною своею собственностію, онъ улучшилъ горную промышленность, заводилъ фабрики, развелъ въ Крыму виноградники, шелковичные и оливковые сады, стоившіе ему сличкомъ милліонъ руб. Владѣлъ знаменитою картинною галлереею и подарилъ московскому университету богатое собраніе естественныхъ рѣдкостей. Въ 1826 г. издалъ нѣсколько брошюръ на французскомъ языкѣ, касающихся разныхъ предметовъ политической экономіи, промышленности, капитала, и пр. и пр.—Д. *Павелъ Григорьевичъ*, внукъ основателя фамиліи, извѣстный своими пожертвованіями для блага наукъ въ отечествѣ и въ ученомъ мірѣ уважаемый испытатель природы (1738†1821). Первое образованіе получилъ въ Ревелѣ, имѣя наставникомъ профессора Сигизмунда, потомъ въ геттингенскомъ университетѣ и Фрейбергской академіи, главнѣйше изучалъ естественныя науки и металлургію. По окончаніи ученія объѣхалъ почти всю Европу, при этомъ у Линнея выслушалъ полный курсъ ботаники. По возвращеніи въ Россію, въ 1762 г., предпринялъ осмотръ рудниковъ отечественныхъ. Екатерина II дала ему званіе совѣтника бергъ-коллегіи. Состоя въ перепискѣ съ извѣстнѣйшими учеными, онъ и самъ сдѣлалъ нѣсколько открытій. Музей, собранный имъ, отличался чрезвычайнымъ разнообразіемъ и заключалъ въ себѣ много весьма замѣчательнаго. По части естественной исторіи и библіографіи онъ описанъ Фшперомъ, подъ заглавіемъ: «Museum de Demidow» (Moscou, 1806—7, 3 v. 4°). Описаніе медалей и монетъ принялъ на себя профессоръ Геймъ. Этотъ музей, оцѣненный въ 300 т. р., онъ принесъ въ даръ московскому университету; этому же университету онъ пожертвовалъ 100 т. р. на содержаніе студентовъ и отправленіе достойнѣйшихъ въ заграничныя университеты; на устройство въ Ярославлѣ училища высшихъ наукъ, пожертвовалъ 3,578 душъ крестьянъ и 120,000 р. капитала; на содержаніе студентовъ въ предполагавшихся университетахъ казанскомъ и тобольскомъ принесъ 100 т. р. Вообще все его приношенія на пользу просвѣщенія простирались свыше 1.100,000 р. Императоръ Александръ I повелѣлъ вручить ему въ общемъ московскомъ собраніи прав. сената золотую медаль съ его изображеніемъ и приличною надписью. Д. желалъ также учредить заведенія въ пользу бѣдныхъ; для этого поручилъ составить записку о такихъ заведеніяхъ за-границею, но событія 1812 г. воспрепятствовали исполненію такого намѣренія. Его звали скупымъ, потому что онъ велъ жизнь весьма воздержную во всемъ, но съ крестьянъ онъ бралъ только по 5 р. оброку, а съ подмосковныхъ и ничего не бралъ. Людей пѣнилъ только по личнымъ достоинствамъ и познаніямъ. Жизнеописаніе его издано Г. П. Фшперомъ, подъ заглавіемъ: «Panegiricus memoriae pie defuncti Pauli Gregorii Demidow». — Д. *Павелъ Николаевичъ*, камергеръ, праправнукъ основателя (†1840), достойный членъ фамиліи, имя котораго принадлежитъ также исторіи просвѣщенія и благотвореній, а равно и патріотъ, посвятившій себя на служеніе отечества и много жертвовавшій на пользу родины. Онъ учредилъ, между прочимъ, *Демидовскія преміи* для поощренія русской науки. Прогенты его (5000 р.) ежегодно съ 1831 по 1867 г. раздавались, по присужденію академіи наукъ за лучшія ученныя и литературныя сочиненія на русскомъ языкѣ.—Д. *Павелъ Павловичъ*, по окончаніи курса кандидатомъ въ петербургскомъ университетѣ, пожертвовалъ въ 1860 г. 3,000 р. ежегодно на содержаніе студентовъ административнаго разряда юридическаго факультета, приготовляющихся въ професурѣ.—Д. *Прокопій Акинѣевичъ*, внукъ родоначальника (1710†1786); владѣя несмѣтными

Богатствами, онъ прославился сколько своими странностями, столько же и благотворительностію. Много шутокъ его сохранилось и до нынѣ въ Германіи и въ Англіи; а въ Москвѣ имъ не было конца, и до сихъ поръ онѣ передаются въ изустныхъ народныхъ преданіяхъ. Бецкій справедливо говорилъ, что современники ему давали наименованіе *добрый*: дѣйствительно, онъ имѣлъ предоброе сердце, щедро помогалъ бѣднымъ и очень много пожертвовалъ на пользу общую. На учреждавшійся въ Москвѣ воспитательный домъ онъ далъ милліонъ сто семь тысячъ рублей, въ томъ числѣ 250 т. р. на основаніе коммерческаго училища; на учрежденіе при С.-петербургскомъ воспитательномъ домѣ госпиталя для бѣдныхъ родильницъ, внесъ 20 т. р.; на построеніе зданій для московскаго университета также 20 т.; въ главное московское народное училище—5 т. р. Онъ первый (1771) подалъ правительству мысль объ учрежденіи ссудной казны и содѣйствовалъ ему по этому предмету. Извѣстенъ также любовью своею къ ботаническимъ занятіямъ: имѣлъ въ Москвѣ ботаническій садъ, котораго описаніе издано Палласомъ, подъ заглавіемъ: «P. S. Pallas enumeratio plantarum in horto Procopii a Demidoff Mosquae vigentium. (Petropli, 1781, Latine et Rossiae c. fig. 8°—Nova editio, Mosquae 1786. 8°), и подарилъ московскому университету ботаническій травникъ. Не имѣя никакого чина, былъ Екатериною прямо пожалованъ въ дѣйствительные статскіе совѣтники.

Вс. Н. М.

Демидрапъ (франц. demidrap), полусукно.

Демикотонъ (франц. demicoton), *димитъс*, плотная хлопчато-бумажная матерія, съ полосами и узорами, похожая на капицасъ.

Демилюнъ (Demilune) — фортификаціонная постройка. Въ первое время изобрѣтенія бастіоннаго фронта (въ началѣ XVI ст.) сообщеніе съ полемъ производилось по мосту, расположенному передъ серединою куртны; для прикрытія этого сообщенія, а такъ же и головы моста, тоже передъ серединою куртны, по ту сторону рва, стали располагать небольшую, полукруглую постройку, названную по этой причинѣ демилюнъ. Но такъ какъ вслѣдствіе этой полукруглой формы, роль его оставался безъ продольной обороны и онъ мѣстности доставлялъ слабую, разсѣвающуюся оборону, то вскорѣ измѣнили его форму и стали его дѣлать въ видѣ редана, т. е. въ видѣ исходящаго угла, при чемъ оказалась возможность доставить оборону его рвамъ, и самъ онъ, въ свою очередь, получилъ возможность оборонять исходящіе углы бастіоновъ и ихъ капитали сильнымъ перекрестнымъ огнемъ. Последнее свойство такъ важно, что вскорѣ начали увеличивать размѣры демилюна, причемъ переименовали его въ *равелинъ*. Впрочемъ, французы равелину оставили его первоначальное названіе Demilune.

Ц. К.

Demi Monde (*деми-мондъ* франц. полусвѣтъ) называется сильно распространенный во всѣхъ столицахъ, особенно въ Парижѣ, странный классъ общества, который внѣшнимъ образомъ старается подражать правамъ и образу жизни высшихъ сословій, не обладая при этомъ ихъ вліяніемъ, образованіемъ и богатствами. Выраженіе это взято изъ пьесы того же имени Александра Дюмаса, впервые поставленной въ Парижѣ въ 1855 г. Этотъ поэтъ обозначаетъ упомянутымъ выраженіемъ полуизящный, двусмысленный міръ, который составляетъ только плохой отпечатокъ настоящаго хорошаго общества.

Демпри или **Домапри**, Абуль-Бека Мохаммедъ бенъ Муса бенъ Пса, арабскій юристъ и естествоиспытатель (1349 † 1405), особенно извѣстенъ своимъ огромнымъ сборникомъ по естественной исторіи животныхъ.

Демиркапу (турец. желѣзныя врата), турецкое названіе ущелья, чрезъ которое протекаетъ Дунай, на границѣ между Австрoserбской военной границей и Сербіей, между Оравой и Гладовой.—Также названіе Дербента и др. мѣстностей въ Азіи.—Д., горный проходъ въ Балканскихъ горахъ, ведущій отъ Пелопоннуса въ Тирнову и Рушубу.—Д.-Хисаръ «желѣзный замокъ», городъ и крѣпость въ турецкомъ эялетѣ Румили, на притогѣ рѣки Карасу.

Демиръ дагъ (тур. желѣзная гора), горный кряжъ, входящій въ составъ Малаго Кавказа, въ Эриванской губерніи.

Демиръ анарапъ, правый притокъ Гохъ-чая, въ Бакинской губ., Нухинскомъ у.

Демницъ, укрѣпленный городъ въ великомъ герцогствѣ Мекленбургъ-Шверинскомъ, на Эльбѣ, принимающей здѣсь въ себя Новую Эльбу; служитъ мѣсто-пребываніемъ Эльбской таможни. Уѣздъ Д. занимаетъ 3, 41 кв. м. и содержитъ въ себѣ только доменн. 15-го мая 1809 года занятая французами крѣпость была взята Шплемъ, который сдѣлалъ ее арсеналомъ, но уже 24 мая ее взяли приступомъ Мекленбургцы.

Деміуръ (греч.), ремесленникъ, ваятель (въ Аэпнахъ—сословіе), означаетъ въ космологіи гностиковъ творца міра чувствъ. Мнѣніе, что высочайшій Богъ, какъ чистый духъ, не можетъ прійти ни въ какое соприкосновеніе съ матеріей, само собою привело къ принятію подчиненнаго, но ограниченнаго въ духовномъ и нравственномъ отношеніи существа средняго, который вмѣстѣ съ подчиненными его господству планетными духами сотворилъ изъ хаоса тѣлесный міръ. Наиболѣе развитымъ ученіе о Д. является у валентиніанцевъ. По ихъ мнѣнію, онъ сынъ упавшей изъ царства свѣта «Софіи» и старшина (архонтъ) звѣзднаго неба. Онъ сумѣлъ созданнымъ имъ людямъ передать только свой собственный слабый принципъ, психе, поэтому мать его, Софія, положила вмѣстѣ съ тѣмъ въ человѣческую природу и духовное сѣмя, пневма. Но сила зла въ матеріальныхъ тѣлахъ и противодѣйствіе исключительнаго психического Д. не дали развиться этому высшему элементу. Держась самъ на сторонѣ высочайшаго Бога, онъ не могъ привести и своихъ къ познанію истиннаго божества; онъ далъ имъ несовершенный моисеевъ законъ (потому онъ богъ іудеевъ), обѣщающій только чувственное, даже недостижимое счастье, и послалъ противъ духовъ Гиле только психического, слѣдовательно, беспильнаго Мессію,—человѣка Іисуса. У отцовъ церкви Д. иногда называется также Логосъ, на сколько его считали органомъ Бога при сотвореніи міра.

Демертъ, *Николай*, фелетонистъ Петербургскихъ журналовъ, родомъ изъ Казани; писалъ въ Петербургскихъ вѣдомостяхъ (съ Невскихъ береговъ), въ Отечественныхъ Запискахъ и др. журналахъ.

Демоанъ (Des Moines), рѣка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Іовѣ (Iowa), ниже Кеокука впадаетъ въ Миссисипи, судоходна на 40 миль отъ устья (съ 1862 г.) до форта того же имени.

Демобилизорованіе, демобилизація (отъ франц.), въ военномъ искусствѣ, переведеніе войскъ съ военнаго положенія на мирное; противное—мобилизація.

Демогеронтія, греческій муниципалитетъ.

Демогеронты (греч.), такъ назывались въ древности и въ средніе вѣка, въ западной Европѣ, старѣйшины народа, кои избирались общиною большею частию изъ знатныхъ семействъ и составляли мѣстную власть.

Демогоргонъ, по греческому преданію — богъ или геній земли, грязный старикъ, покрытый мохомъ; блѣдный и безобразный, жившій въ нѣдрахъ земли вмѣстѣ съ вѣчностью и хаосомъ. Соскучившись затворничествомъ, поднялся онъ на воздухъ; облетѣлъ землю и своимъ полетомъ образовалъ небо, потомъ извлекъ изъ земли огненную грязь и сдѣлалъ изъ нея солнце, съ которымъ сочеталъ бракомъ землю; отъ нихъ произошли уже Тартаръ, ночь и пр.

Демодокъ, пѣвецъ, который позднѣйшими писателями считается авторомъ стихотворенія о взятіи Трои, до Гомера, такъ какъ Гомеръ рассказываетъ, что Д. воспѣвалъ это событіе въ присутствіи Улисса у Феаковъ.

Деможо (Demogeot), *Жакъ-Клодъ*, французскій литераторъ (р. 1808); издалъ: *Etudes sur Plin le jeune* (1845—50), *Histoire de la littérature française* (6-е изд. 1864), и др.

Демокедъ, греческій врачъ VI стол. до Р. Х., изъ Кротона въ Великой Греціи; во время возмущенія противъ пифагорейцевъ, отправился въ Эгину, потомъ въ Аонию и наконецъ на о. Самосъ; 522 г., во время своего путешествія, былъ

взятъ въ плѣнъ персами и отведенъ въ Сузы; здѣсь, за удачное излеченіе Дарія и его супруги Атоссы, былъ осыпанъ почестями, получилъ свободу и возвратился на родину.

Демократія и представительная демократія. Демократія, дословно, означаетъ господство демоса, т. е. всѣхъ свободныхъ гражданъ. I. *Исторія.* Понятіе и названіе д. эллинскаго происхожденія. Въ противоположность варварамъ, эллины считали себя аристократами, а въ своихъ мелкихъ государствахъ они чувствовали себя демократами. Конечно, въ древнѣйшее время верховная власть была поручена многочисленнымъ царямъ; но уже и тогда государи были ограничены голосомъ народа и совѣтомъ ихъ товарищей. Затѣмъ, власть перешла отъ царей къ аристократическому классу, а отъ него къ народу, демосу. По словамъ Аристотеля (Т. III. 1, 6), гражданиномъ считался преимущественно тотъ, кто въ то же время былъ способенъ къ правленію. Аѳинская демократія, не смотря на всѣ свои недостатки и на то, что скоро исчезло процвѣтаніе ея, была вѣнцомъ эллинскаго государственнаго дѣла. До новѣйшаго времени ни одна демократія не являлась такою блестящею, какъ у эллиновъ. Идеаломъ римлянъ была республика, а не демократія. Весь средневѣковой періодъ не благопріятствовалъ демократической формѣ государства. Только въ нѣкихъ городахъ получали нѣкоторую силу простые граждане; но и здѣсь вскорѣ возвысился аристократическій элементъ. То же самое происходило въ швейцарскихъ городахъ и земляхъ, которые въ борьбѣ противъ князей и дворянства завоевали себѣ самостоятельность и утвердили свою народную свободу. Въ городахъ или патриціатъ получалъ господство и пады мѣщанами, или городскіе мѣщане дѣлались аристократіей по отношенію къ подчиненному сельскому населенію. Въ селахъ старшіе поселеніе имѣли преимущество передъ новыми, такъ что нѣкоторыя фамиліи достигли почти наследственнаго пользованія должностями. Громадный поворотъ въ Д. впервые проявился въ Сѣверной Америкѣ. Въ новомъ свѣтѣ появилась и новая форма государства, *представительная демократія*, которая во многомъ отличается отъ древне-эллинской непосредственной демократіи. Персіанинъ Отанесъ (Герод. III, 82) насчитываетъ пять признаковъ античной демократіи: 1) *равноправность* для всѣхъ, 2) *отсутствіе всякаго произвола*, свойственнаго восточнымъ князьямъ, 3) *занятіе должностей по жребію*, 4) *отвѣтственность* должностныхъ лицъ, 5) *всеобщее обсужденіе и рѣшеніе дѣлъ въ народномъ собраніи*. Два специфическихъ признака древней демократіи, занятіе должностей по жребію и народныя собранія, отвергнуты новѣйшею демократическою республикою, которая передаетъ должности по *выбору*, а грубое народное собраніе замѣнила избираемымъ *народнымъ представительствомъ*. Въ обоихъ отношеніяхъ демократическій принципъ дополненъ и исправленъ аристократическимъ преимуществомъ болѣе годнымъ людямъ. Древняя Д. была *непосредственна*, а новая *представительна*. Представительная Д. есть нечто иное, какъ облагороженная Д., умѣренная возвышеніемъ лучшихъ. Остальныя упомянутыя особенности древней Д. въ настоящее время сдѣлались болѣею частію общимъ достояніемъ всѣхъ цивилизованныхъ государственныхъ конституцій и особенно признаны репрезентативною (конституціонною) монархіею.

Эта Д. въ Америкѣ не составляетъ послѣднее образованіе самостоятельнаго государства, какъ бы усовершенствованіе его, какъ въ эллинскихъ городахъ, а *первое*, которымъ начинается американская свобода. Она не выросла въ борьбѣ съ туземной аристократіей, а съ самаго начала вышла безъ борьбы и естественно на новой почвѣ. То же англосаксонское, облагороженное норманскими элементами племя, положившее въ средніе вѣка основу могущественнѣйшей аристократіи и впервые выработавшее представительную монархію, то же племя въ Америкѣ, въ Новомъ свѣтѣ, породило могущественнѣйшую Д. также въ видѣ представительной республики. Равенство распространено здѣсь было долгое время только на собственно американцевъ. Только въ наше время союзъ отважился на

опасную попытку смотрѣть и на освобожденное негрское населеніе, какъ на составную часть американскаго демоса. Онъ дѣлаетъ это въ надеждѣ, что все-таки распорядителемъ останется англосаксонское племя.

Мужественный характеръ народа, очевидно, составляетъ главное условіе каждой демократіи. Немногіе народы обладаютъ такими духовными и нравственными качествами, что умѣютъ самоуправляться. Англосаксы обладаютъ ими въ высокой степени. Весьма многочисленныя германскіе элементы, конечно, болѣе способны къ этому, а весьма безпокойные прландцы — въ меньшей мѣрѣ.

Рядомъ съ политико-мужественною расою освобождающимъ образомъ дѣйствовало, очевидно, и религиозное воспитаніе. Протестантская свобода пришла на помощь политической. Религіозная свобода впервые въ Америкѣ сдѣлалась главнымъ принципомъ публичнаго права.

Цѣлымъ рядомъ учрежденій республиканскій духъ самоуправленія былъ взрожденъ уже въ тотъ періодъ, когда колоніи находились еще подъ верховнымъ господствомъ Англіи. Важнѣйшія изъ нихъ: а) привезенныя съ собою правовыя гарантіи для обезпеченія личной свободы противъ приказовъ, противъ произвольныхъ арестовъ, для защиты свободы образованія обществъ и права петицій, какъ они были развиты въ англійскомъ Common Law; б) содѣйствіе гражданъ въ качествѣ присяжныхъ при отправленіи гражданскаго и уголовнаго правосудія, в) собранія свободныхъ гражданъ въ предѣлахъ мѣстечка, графства, а вначалѣ и колоній для обсужденія и рѣшенія общихъ дѣлъ; d) когда возросло населеніе колоній, избраніе представительныхъ собраній для содѣйствія законодательству, для утвержденія податей, контроля управленія; е) участіе знатныхъ гражданъ въ административныхъ совѣтахъ, которые вмѣстѣ съ губернаторомъ заведывали публичными дѣлами; f) раннее распространеніе народныхъ школъ и всеобщаго обученія; g) система милицій въ противоположность постоянному войску. Въ отдѣльныхъ колоніяхъ представители избирали даже губернаторовъ, стоявшихъ во главѣ колониальнаго правительства; h) самообложеніе податями и отлѣна исключительно наложенныхъ начальствомъ податей.

Когда колоніи возстали противъ метрополіи и отпали отъ нея, существовали уже всѣ тѣ основы, на которыхъ быстро развилась представительная демократія. Въ союзной конституціи 1787 г. она была довершена для всего союза, какъ единого государства.

Французская нація три раза пыталась подражать формѣ американскаго государства, въ 1793, въ 1848, и въ 1870 гг., но безъ продолжительнаго и прочнаго успѣха. Вся французская исторія свидѣтельствуетъ о стремленіи къ централизациі, и вся французская администрація, исходя изъ центра государственной власти, находится въ рубрахъ зависящихъ чиновниковъ. Последняя имперія была монархія на демократической подкладкѣ.

Подражаніе американской представительной Д. встрѣтило благопріятную почву въ швейцарскомъ союзѣ, потому что населеніе уже издавна было воспитано въ республиканскомъ духѣ и въ общинномъ самоуправленіи. Первая представительная демократія въ Швейцаріи возникла въ 1798 г., конечно, по французскому образцу и потому съ преувеличеннымъ единствомъ подъ именемъ гельветической республики. Когда же эта конституція была низложена вслѣдствіе возобновленія кантонной самостоятельности, то все таки въ 1830 г. самыя кантональныя конституціи перешли въ эту государственную форму, а въ 1848 г. и союзъ былъ организованъ такимъ же образомъ. Этимъ было достигнуто большое сходство съ американскимъ государствомъ, однако съ 1868 г. въ кантонахъ снова проявилось направленіе, отклоняющееся отъ представительной Д. и приближающееся болѣе къ непосредственной; Д. т. е. изъ облагороженной формы къ болѣе грубой.

II. *Принципъ и учрежденія представительной демократіи.* Всякая демократія означаетъ самодержавіе народа, и подъ народомъ разумѣется совокупность и относительное большинство свободныхъ и равныхъ гражданъ, какъ участвующихъ

въ государствѣ. «Большинство имѣетъ въ ней значеніе цѣлаго» (Геродотъ, IV. 80). Но эта чистая и непосредственная д. возможна только въ небольшомъ народѣ, который не долженъ бороться съ заботами о пропитаніи и имѣетъ досугъ для частыхъ собраній ради политическихъ совѣщаній. Такъ какъ теперешнія государства почти все походятъ на обширномъ пространствѣ и большія массы даже рабочихъ приобрѣли личную свободу и право государственнаго гражданства, но не имѣютъ ни досуга, ни образованія, потребнаго для управленія государственнымъ дѣломъ, то эта государственная форма невозможна, вслѣдствіе чего теперь ея мѣсто заступилъ современный видъ, именно облагоустроенная форма представительной демократіи.

Принципомъ представительной д. служить слѣдующее: *народъ самъ управляетъ собою, но переноситъ все государственное управленіе на своихъ представителей*, которыхъ онъ избираетъ для этой цѣли изъ лучшихъ и пригоднѣйшихъ гражданъ. Все граждане могутъ достигъ верховной власти, которая всегда принадлежитъ только совокупности ихъ; но въ исполненію государственной власти доходятъ только тѣ, которые отличены довѣріемъ своихъ согражданъ.

Непосредственно участіе гражданъ поэтому ограничивается преимущественно слѣдующими дѣлами: а) выборами къ представительнымъ должностямъ; б) голосованіемъ основныхъ и конституціонныхъ законовъ, развитыхъ въ Швейцаріи больше, чѣмъ въ Америкѣ; в) обширнымъ участіемъ гражданъ въ самоуправленіи (общинное управленіе, мировые суды, присяжные); д) всеобщимъ правомъ быть избираемымъ на государственныя должности, въ противоположность привилегированнымъ классамъ; е) осуществленіемъ правъ индивидуальной и политической свободы (свобода печати, свобода религій, свобода ремеселъ, право соборовъ, право собраній и т. д.).

Посредственное осуществленіе народовластія черезъ представителей проявляется во всехъ органахъ государственнаго организма: а) прежде всего въ *законодательномъ корпусѣ*, который болѣе всего есть народное представительство; б) въ *правительствѣ*, на сколько оно поручается выборнымъ народнымъ должностнымъ лицамъ; в) также въ *правосудіи*, которое отправляется выборными судьями. Кромѣ того, большинство должностныхъ лицъ избирается только на небольшое число лѣтъ, что вызываетъ частую перемену въ составѣ должностныхъ лицъ. Это относится главнымъ образомъ къ народному представительству въ законодательномъ корпусѣ и къ главнымъ правительственнымъ должностямъ.

III. *Преимущества и недостатки представительной демократіи*: 1) конституція развиваетъ общее чувство чести и права гражданъ и вмѣстѣ съ тѣмъ побуждаетъ лучшихъ индивидуумовъ къ соревнованію. Патріотизмъ всехъ возмущаетъ разнообразіе таланты и руководитъ ими на службѣ отечеству. Но такъ какъ устройство основывается совершенно на большинствѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ принимаетъ во вниманіе образованіе, то конституція разсчитана преимущественно на средніе классы. Она не благопріятствуетъ выдающимся *аристократическимъ* элементамъ, а смотритъ на нихъ съ недоувѣріемъ и отращеніемъ. При извѣстныхъ условіяхъ она становится опасною и для тѣхъ классовъ, которые стоятъ подъ линіей свободнаго образованнаго гражданства.

2) Все учрежденія, служащія массѣ, обыкновенно превосходно обставлены. Представительная демократіа имѣетъ повсюду хорошія народныя школы, прекрасныя дороги, множество заведеній для больныхъ, спреть и другихъ благотворительныхъ цѣлей. Гораздо труднѣе для нихъ заботиться о высшихъ интересахъ искусства и науки, которые не настолько же понимаются массою. Утонченная роскошь не удается на этой почвѣ.

3) Этой государственной формѣ свойственно отдѣленіе права государственной власти отъ исполненія ея. Право приписывается совокупности (большинству) избирателей, а исполненіе довѣряется меньшинству выборныхъ. Правители по принципу зависятъ отъ довѣрія управляемыхъ, а управляемые фактически принуждены повиноваться правителямъ. Это раздвоеніе обезпечиваетъ управляемую массу

отъ тираніи, но оно ослабляетъ также правительство и приближаетъ государство къ простому обществу. Оно можетъ имѣть успѣхи только въ такомъ народѣ, который питаетъ высокое уваженіе къ закону, любовь къ отечеству у котораго сильнѣе эгоизма и который умѣетъ укрощать собственныя страсти.

4) Чувство зависмости менѣе всего проявляется въ законодательномъ корпусѣ. Большое собраніе довѣренныхъ лицъ народа склонно отождествлять себя съ народомъ: преувеличенное чувство силы иногда ведетъ его къ рискованнымъ рѣшеніямъ. Гораздо рѣже оно отваживается воспротивиться желаніямъ и видамъ массы, потому что опасается выборовъ. Но тѣмъ скорѣе оно старается угодить большинству, подавляя меньшинство. Поэтому подобная форма конституціи требуетъ ограниченія всемогущества и народнаго представительства. Въ Америкѣ этого старались достигнуть частію раздѣленіемъ законодательнаго корпуса на двѣ палаты, частію же посредствомъ veto президента.

5) Гораздо яснѣе проявляется опасность ослабленія при такомъ правительствѣ, которое въ мелкихъ государствахъ, какъ напр. въ Швейцаріи или въ отдѣльных штатахъ Америки, исходитъ на степень простаго управленія или дирекціи. Въ большомъ государствѣ, какъ Союзъ, сила крупныхъ отношений, конечно, предоставляетъ президенту крупную власть. Но частое возобновленіе посредствомъ выборовъ все-таки сильно затрудняетъ веденіе постоянной политики. Настоящее значитъ все, а будущее ничто. Конституція эта не терпитъ сильной, продолжительной военной власти; потому здѣсь и не можетъ быть постоянного войска, а только милиція. Такимъ образомъ другія державы превосходятъ представительную демократію въ сосредоточеніи государственныхъ силъ, но за то народныя силы въ ней обыкновенно болѣе щадятся во время мира.

IV. *Значеніе демократіи для Европы.* Выраженіе «демократія», подобно слову «аристократія», имѣетъ двоякое значеніе. Имъ или обозначаютъ государственную форму, или понимаютъ подъ нимъ только часть населенія, большіе свободные классы народа и опредѣленное политическое направленіе учреждений. Первое понятіе относится къ области государственнаго права, а второе къ области политики.

Всякое безпристрастное обсужденіе современнаго состоянія Европы ведетъ къ тому результату, что сила демократическихъ элементовъ въ народѣ и степень политическаго участія его въ государствѣ значительно возрасли и возрастаютъ еще: 1) Все духовное образованіе времени носитъ гражданскій отпечатокъ. Дѣятельность всеобщей народной школы никогда не была больше, а народная литература никогда не была распространеннѣе, чѣмъ въ настоящее время. Всюду пробудилось и осуществилось на дѣлѣ чувство самосохраненія большихъ классовъ. Пантеистическое направленіе философіи на в. идетъ объ руку съ демократическимъ развитіемъ.

2) Подобно образованію времени, такимъ же образомъ дѣйствуютъ демократически и экономическія отношенія и современное частное право; рассчитанныя на равенство, понятія гражданского римскаго права всѣми приняты и уничтожили сословныя различія среднихъ вѣковъ, именно: равная поземельная собственность, свободная отчуждаемость и раздѣльность ея, равное наследственное право дѣтей, всеобщее право гражданства. Къ этому присоединяется еще новѣйшее развитіе свободы промышленности. Вся промышленность новѣйшаго времени рассчитана на массы. Служа массамъ, она извлекаетъ свою пищу изъ массъ же. Почти всѣ новѣйшія изобрѣтенія дѣйствуютъ далеко и вширь и движутъ такимъ образомъ жизнь массъ.

3) Увеличивающаяся сила и возрастающее чувство самосохраненія большихъ народныхъ классовъ проявляются тѣмъ значительнѣе, чѣмъ болѣе ослаблены аристократическіе элементы народа, по крайней мѣрѣ оставшіеся отъ среднихъ вѣковъ.

Не смотря на все это все-таки нельзя вывести заключенія, что пзъ возрастанія д. въ социальномъ и политическомъ отношеніи возникнетъ и д. въ смыслѣ госу-

дарственного права, и что европейскія государства въ близкомъ будущемъ также получатъ демократическое устройство. Противъ подобнаго преобразованія европейскихъ конституцій говорятъ весьма важныя причины:

1) Всѣ цивилизованныя народы Европы съ самаго начала своей исторіи заключаютъ въ себѣ различные элементы. Особенно германскіе народы издавна имѣютъ демократическіе, аристократическіе и монархическіе элементы и учрежденія; съ теченіемъ времени мѣняются только мѣста ихъ. Къ концу среднихъ вѣковъ, благопріятствовавшихъ аристократіи, одна за другою и отчасти помогая одна другой возвышаются княжеская власть и гражданская свобода народа. Въ древнемъ Римѣ имперія также опиралась на демократическія массы; подобнымъ же образомъ и во Франціи моментальное господство демоса повело къ демократической имперіи.

2) На сколько американская исторія въ продолженіе столѣтій отличается стремленіемъ къ демократической формѣ государства, на столько же европейская исторія уже цѣлыя два тысячелѣтія все стремится къ монархіи. Въ средніе вѣка монархія ограничивается аристократическими сословіями, а въ новое время демократическимъ народнымъ представительствомъ. Гдѣ только въ Европѣ пытались ввести въ большихъ государствахъ представительную демократію, тамъ попытки эти не удались и послѣ непродолжительнаго опыта снова были оставлены.

3) Въ старой Европѣ неравенство и социальныя отношенія столь велики, что построенная на равенствѣ государственная форма немедленно становится неправдой. Четвертое сословіе держится монархіи, когда она сама не отталкиваетъ его отъ себя. Даже третье сословіе, которое скорѣе другихъ имѣло бы надежду вести правительство къ представительной д., даже это третье сословіе чувствуетъ себя безопаснѣе, когда монархія крѣпко сдерживаетъ порядокъ въ государствѣ и умѣряетъ честолюбіе вождей партій.

4) Для существованія республики необходимъ республиканскій характеръ народа. Но этого-то и не достаетъ всѣмъ великимъ европейскимъ націямъ. Если между романцами и германцами и можно найти отдѣльныхъ индивидуумовъ съ республиканскимъ характеромъ, то громадное большинство не поддерживаетъ ихъ во время кризиса и нужды.—Изъ этого видно, что, признавая и защищая демократическіе элементы и демократическое направленіе въ ихъ естественномъ правѣ, монархія находитъ въ нихъ самую вѣрную основу и тогда пріобрѣтаетъ силу для успѣшнаго сопротивленія различнымъ крайностямъ ихъ.

Демокритъ, греческій философъ, род. въ Абдерѣ около 460 г. до Р. Х., умеръ 361 г. до Р. Х. Путешествовалъ по Востоку и оставался долго въ Египтѣ и Индіи. Д. осмѣивалъ глупости людей, между тѣмъ какъ Гераклитъ проливалъ о нихъ слезы. Слѣдуя своему учителю Левкиппу, Д. принималъ за первобытное вещество міра атомы и училъ, что изъ соединенія атомовъ происходитъ безчисленное множество міровъ и тѣлъ. Атомизмъ Д. напоминаетъ ученіе Лейбница о монадахъ. Душу онъ принималъ за существо, состоящее изъ огненныхъ атомовъ; представленія въ ней являются истеченіями отъ внѣшнихъ предметовъ. Высшими нравственными благами онъ почиталъ душевное спокойствіе, разумное наслажденіе, разумную дѣятельность, хладнокровіе. Уцѣлѣвшіе отрывки многочисленныхъ его сочиненій собраны между прочими Муллахомъ (*Democriti Abderitae operum fragmenta*, Berl. 1843).

Демолей, грекъ, отличавшійся особенною храбростію при осадѣ Трои.

Демолиціонная система укрѣпленій, такое устройство укрѣпленій, при которомъ занятые непріятелемъ верхи могутъ быть разрушены посредствомъ подземныхъ минъ.

Демоломбъ (*Demolombe*), *Жанъ-Шарль*, французскій юристъ (р. 1804); извѣстенъ комментаріями на кодексъ Наполеона.

Демольеръ (*Demolière*), *Поллинь-Жюль*, драматическій французскій писатель (р. 1802); написалъ романы: *Le Marquis de Montclar*, *La Terre promise* и другіе, а также и драмы.

Демонаксъ, изъ Мантинеп, преобразователь правленія въ Кирпнеп.

Демонаксъ, изъ Крита, философъ цинической школы, ученикъ Эпиктета, жилъ во II стол. по Р. Х. въ Афинахъ; достигши 100 лѣтняго возраста, убилъ себя, дабы избѣжать слабости, сопровождающей старость. Другъ Д., Лукіанъ, описалъ его въ особомъ сочиненіи.

Демонетизація золота, монетная система, признающая за законную монету только серебряную, но позволяющая въ торговлѣ употреблять золото и опредѣлять его отношеніе къ цѣнности серебра.

Демоника, дочь Агенора.

Демоники, еретики XVI ст., учившіе, что злые духи будутъ наконецъ блаженными.—*Демнологія* (греч.), ученіе о духахъ (демонахъ); одна изъ поэтически-философскихъ системъ. По этому предмету писали: Годвинъ, Шубартъ, Валтеръ-Скотъ, Юмъ, Шеллингъ и др.—*Демономанія* (греч.), мнимая власть вызывать сверхъестественныя явленія, помощью духовъ.—*Демономанія* (греч.), душевная болѣзнь, при коей больной думаетъ, что въ немъ сидитъ діаволъ, или что онъ находится въ сношеніи съ духами.

Демонстрація (лат.), въ обыкновенной жизни, дѣйствіе, предназначенное для обнаруженія извѣстныхъ желаній; въ логикѣ: совершенное доказательство, заключающее возможность противнаго; въ военномъ искусствѣ: ложная атака части неприятельскаго войска, дабы этимъ прикрыть настоящую атаку на другую часть войска.—Д. (политич.), заявленіе, гласное обнаруженіе народомъ, сословіемъ, или союзомъ желаній своихъ, помощью скопища, празднества, отправки выборныхъ и проч., чтобъ побудить правительство къ удовлетворенію этого желанія. Д. были въ большомъ употребленіи въ послѣднее время во Франціи.—Д. въ медицинѣ, лекція съ практическими показаніями. *Демонстраторъ*, профессоръ анатоміи въ иностранныхъ университетахъ.

Демонте, городъ въ сардинской провинціи Кони, на рѣкѣ Стурѣ; близъ свинцовые рудники.

Демонтирующія баттареи строятся при осадѣ крѣпостей для сбитія орудій съ атакованныхъ верховъ, раззоренія брустверовъ, амбразуръ, мерлоновъ и т. д. Онѣ дѣйствуютъ успѣшно уже съ 500 саж. разстоянія, слѣдовательно, располагаются преимущественно въ первой параллели; стрѣляютъ перпендикулярно къ обезоруживаемымъ верхамъ, слѣдовательно, и сами онѣ подвержены выстрѣламъ оттуда. Чтобъ выйти навѣрное побѣдителемъ изъ этой борьбы, число орудій на демонтирующей баттарей должно быть въ полтора раза больше, чѣмъ на демонтируемомъ веркѣ; а такъ какъ на одной баттарей не слѣдуетъ располагать болѣе шести орудій (иначе баттарей представитъ слишкомъ большую цѣль; большое скопленіе людей и пороховыхъ потребовъ будетъ опасно; управление большой баттареей будетъ затруднительно), то оказывается, что противъ одного крѣпостнаго фаса приходится располагать по нѣскольку демонтирующихъ баттарей. Вооружаются онѣ преимущественно 24—фунтовыми пушками, потому что для раззоренія земляныхъ насыпей необходимо употребить снаряды, вмѣщающіе въ себѣ большой разрывной зарядъ. Ц. К.

Демонтированіе (франц.) баттарей, въ военномъ искусствѣ, сбитіе всѣхъ неприятельскихъ орудій, такъ, что баттарей принуждена замолчать; д. *крѣпости*, снесеніе орудій съ вала; также снятіе орудій съ лафетовъ и положеніе ихъ на валъ, отверзтіемъ внизъ.

Демонъ (греч. daemones), первоначально служило къ означенію боговъ, а потомъ—вышнія существа, посредники между богомъ и людьми, имѣвшія вліяніе на счастливую или несчастную судьбу послѣднихъ. Почти у всѣхъ народовъ уже съ ранней поры является вѣрованіе въ добрыхъ и злыхъ духовъ. У халдеевъ было пять степеней добрыхъ и пять степеней злыхъ духовъ: злые были духи астральные или огненные, воздушные, полевые, водяные или подземные; добрые духи дѣлились по пространству, а также по существу своему (посланники и че-

ловѣческія души). По ученію свящ. писанія: добрые духи (ангелы) охраняютъ людей отъ злаго и вреднаго, а злые духи (падшіе ангелы, не хотѣвшіе подчиниться Богу и имѣющіе во главѣ дьявола) стараются направить людей ко всему дурному. Во второзаконіи и въ кн. Левит. упоминаются духи, по поводу призванія ихъ (Вт. 18, 10, 11, Лев. 19, 26, 31). По ученію парсовъ добрые духи (изеды) имѣютъ во главѣ Ормозда, а духи мрака (девы), подчинены Ариману; между добромъ и зломъ происходитъ постоянная борьба, которая окончится побѣдою добра. Впсшіе духа добра назывались Амшаспанды (см. эт.). У египтянъ было шесть классовъ добрыхъ духовъ, подчиненныхъ Озирису, и шесть злыхъ духовъ, подчиненныхъ Тифону. У индусовъ добрые духи (дева) ведутъ постоянную борьбу съ злыми (ассуры, даитіи; ракшасы): они дѣти одного и того же Касьяпы, только отъ разныхъ женъ, добрые отъ Адиты, дочери Дакшу, матери боговъ, а злые духи — отъ Дити и Данаю. Они представляютъ собою индѣйскихъ аборигеновъ; даитіи обитаютъ въ Патала и царь ихъ Гиранья Касипу. Въ буддизмѣ также существуютъ демоны, принимающіе ученіе Будды; гнѣвная богиня есть ариябала, а добрая (побѣдительница демоновъ) — Тара. Злые духи также называются Асурами, а добрые — дева. У грековъ злые д. были эмпуса, ламин и стрига, а духи покровители были гениями людей; у Сократа былъ свой демонъ. Римляне принимали двухъ гениевъ — добраго и злаго; при этомъ были еще пенаты и лары. Александрійскіе философы дѣлили духовъ по четыремъ стихіямъ; саламандры (огненные), гномы или питмен (земляные), ниссы и дидины (водяные) и сильфы (воздушные). У славянъ, при существованіи идеи о борьбѣ свѣта съ тьмою, были добрые и злые божества, и еще до сихъ поръ не исчезла вѣра въ дѣдушку домоваго, который можетъ быть своимъ (добрымъ) или чужимъ (не добрымъ); были еще русалки (берегини), ушеры, вилы мавки, и пр. Изъ обитающихъ въ Россіи инородцевъ слѣдуетъ упомянуть о чувашахъ, у которыхъ поклоненіе злымъ духамъ (кереметъ) сопровождалось приношеніемъ животныхъ и другими обрядами. Л. Дм.

Демонъ, **Домонъ** или **Дѣчанъ**. Подъ этимъ именемъ извѣстенъ былъ въ древности нынѣшній городъ *Демьянскъ*, Новгородской губерніи. Вс. Н. М.

Деморализація (лат.), развращеніе, испорченность нравственности.

Демось, греч. выраженіе для обозначенія слова «народъ», народная община вообще, особенно въ Атикѣ названіе отдѣльных общинъ или городовъ, на которые велъ Атика, со включеніемъ главнаго города Аѳинъ, дѣлилась такимъ образомъ, что на каждую филу приходилось приблизительно одинаковое число, по словамъ не вполне достоверной традиціи, первоначально 10 демовъ. Это раздѣленіе народа на 10 племенъ и множество общинъ ввелъ аѳинянинъ Клисоенъ, другъ и покровитель демократіи, около 510 г. до Р. Хр., для достиженія болѣе точныхъ свѣдѣній о числѣ жителей и о поземельной собственности при наложеніи податей, причемъ вовсе не строго смотрѣлъ на мѣстную связь отдѣльных демовъ съ своею филею. Впрочемъ, деми во многихъ отношеніяхъ являлись самостоятельными корпораціями, съ особыми религіозными обычаями, начальствами и собраніями. Каждый д. имѣлъ своего старшину, *демарха*, который долженъ былъ представлять интересы своей общины, созывалъ собранія, исполнялъ рѣшенія, завѣдывалъ общинными имуществами вмѣстѣ съ казначеями и въ единичныхъ случаяхъ имѣлъ нѣчто въ родѣ полицейской власти. Все число демовъ къ началу христіанскаго лѣтосчисленія, какъ полагаютъ, составляло 174. Еще понынѣ извѣстны имена 160 изъ нихъ и между ними, конечно, много такихъ, положенія которыхъ нельзя даже опредѣлить приблизительно. Ср. Россъ «Die Demei von Attika» (изд. Мейера, Галле 1846).

Демососиъ, знаменитый ораторъ древней Греціи, род. въ Аѳинахъ въ 384 г. до Р. Хр. Отецъ его, того же имени, владѣтель значительной фабрики, по смерти своей оставилъ семилѣтнему еще мальчику значительное тогда состояніе (приблизительно 14 талантовъ = 22.000 руб.), управление которымъ онъ поручилъ тремъ опекунамъ, безсовѣстно растратившимъ большую часть состоянія. Обстоя-

тельство это рѣшительно подѣйствовало не только на ранній серьезный взглядъ на жизнь и на строгое чувство справедливости, но и на выборъ призванія Д.: обучавшись въ некоторое время искусству краснорѣчія у знаменитаго оратора Изея и поддерживаемый своимъ учителемъ, въ 364 г. Д. велъ и выигралъ процессъ противъ своихъ опекуновъ. И дальнѣйшимъ своимъ ораторскимъ образованіемъ онъ былъ обязанъ многимъ Изею, но болѣе всего своимъ удивительнымъ усиліямъ и терпѣнію. Отъ природы у него была слабая грудь и тонкій, нѣсколько заикающийся голосъ. Эти недостатки онъ устранилъ тѣмъ, что бралъ въ ротъ маленькіе камешки и такимъ образомъ произносилъ нѣсколько стиховъ и упражнялся на берегу моря, при шумѣ волнъ, въ громкомъ разговорѣ. Передъ большимъ зеркаломъ онъ долгое время изучалъ движенія и мимику. Послѣ такихъ усиленныхъ приготовленій онъ выступалъ какъ ходатай въ частныхъ процессахъ и какъ государственный человѣкъ во всѣхъ важныхъ политическихъ вопросахъ передъ народнымъ собраніемъ и произносилъ тѣ мастерскія рѣчи, о которыхъ завистники, правда, говорили, что они пахли лампою, но которымъ потомство назначило первое мѣсто между произведеніями ораторскаго искусства, рѣчи, въ которыхъ онъ рѣзко противорѣчилъ главнымъ желаніямъ толпы, порицалъ часто аѳинянъ за ихъ недостатки и воспламенялъ ихъ къ мужеству, честолюбію и любви къ отечеству, особенно же къ рѣшительному сопротивленію македонскому царю Филиппу, планы котораго, гибельные для свободы и самостоятельности Аѳинъ и греческихъ государствъ вообще, онъ совершенно ясно понималъ. Первую изъ этихъ знаменитыхъ рѣчей, извѣстныхъ подъ именемъ филлиникъ, онъ произнесъ тогда, когда Филиппъ завладѣлъ Термопильскимъ проходомъ (351 до Р. Хр.). Онъ настаивалъ на томъ, чтобы немедленно были снаряжены флотъ и войско, чтобы сами греки начали войну, перенесли бы театръ ея въ Македонію и кончили бы ее не прежде выгоднаго соглашенія или рѣшительной побѣды. Аѳиняне хотя и одобряли его планы, но не исполнили ихъ; извѣстныи Фокионъ, знавшій слабость Аѳинъ, безпрестранно совѣтовалъ держаться мира. Между тѣмъ Д. два раза въ качествѣ посланника отправлялся ко двору Филиппа; не достигнувъ, однако, цѣлей своихъ переговоровъ, каждый разъ онъ по возвращеніи своемъ совѣтовалъ начать войну, старался поднять не только Аѳины, но и всю Грецію. Наконецъ, когда Филиппъ съ войскомъ вторгся черезъ Термопильскій проходъ въ Фокиду и, къ ужасу Аѳинъ, овладѣлъ городомъ Элатеи (338 до Р. Хр.), Д. добился рѣшенія народа немедленно снарядить флотъ изъ 200 судовъ, повести войско въ Элевзисъ и отправить пословъ во все города Греціи для заключенія всеобщаго союза противъ Филиппа. Онъ самъ находился въ числѣ пословъ и побудилъ аѳинцевъ принять въ свои стѣны аѳинское войско. Его стараніемъ была собрана противъ Филиппа многочисленная военная сила, которая сначала дѣйствовала не безъ успѣха, пока не была побѣждена хорошо обученною македонскою фалангою въ битвѣ при Херонеѣ, нанесшей свободѣ Греціи смертельный ударъ. Непосредственно за битвою Аѳины дали Д. почетное порученіе произнести надгробную рѣчь въ память павшихъ при Херонеѣ аѳинянъ, а нѣсколько времени спустя, не смотря на сильнѣйшее противодѣйствіе македонской партіи, во главѣ которой стоялъ ораторъ Эсхинъ, по предложенію Ктесифона (котораго Д., когда его за это обвинилъ Эсхинъ, блистательно защищалъ своею рѣчью о вѣнкѣ), аѳинскій народъ призналъ за Д. право на вѣнокъ. Когда вскорѣ послѣ того Филиппъ былъ убитъ, Д. въ союзѣ съ другими патріотами всѣми силами дѣйствовалъ въ пользу возстанія противъ Македоніи; но страшная смерть Александра по отношенію къ аѳинцамъ привела аѳинянъ въ такой ужасъ, что они начали молить о пощадѣ. Съ трудомъ удалось склонить Александра отказаться отъ требованія, выдать ему страшнаго для македонянъ Д. и нѣкоторыхъ другихъ ораторовъ. Обвиненный вскорѣ послѣ того македонскою партіею въ подкупъ Гарпаломъ, Д. былъ приговоренъ къ денежному штрафу въ 50 талантовъ (78587 р.); такъ какъ онъ ихъ не сейчасъ заплатилъ, то его заключили въ темницу, изъ которой онъ бѣжалъ и скрылся въ Угину, гдѣ оставался до

смерти Александра. Призванный затѣмъ съ почестями и встрѣченный въ гавани всѣми гражданами, онъ ревностно поддерживалъ представленную полководцемъ Лиссоеномъ и ораторомъ Гиперейдомъ политику войны противъ Антипатра. Когда же война приняла несчастный для Афинъ оборотъ и Антипатръ настанвалъ на его выдачу, онъ бѣжалъ въ храмъ Посейдона на островъ Кадабрію, на берегу Арголиды, и лишилъ себя жизни тамъ, гдѣ его должны были схватить служители Антипатра, 12-го окт. 322 г. до Р. Хр., отравивъ себя ядомъ, который всегда при себѣ носилъ. Д. былъ одинаково великъ какъ государственный человѣкъ и какъ ораторъ. Въ первомъ отношеніи всѣ стремленія его были направлены къ нравственному обновленію согражданъ, къ сохраненію независимости отечества противъ подавляющаго перевѣса Македоніи. Для этой благородной цѣли онъ боролся всю свою жизнь; онъ палъ въ борьбѣ, но съ честью. Ораторское искусство было имъ доведено до высшей степени совершенства. По впечатлѣнію и силѣ убѣжденія, по остроумію и тонкости въ отысканіи и выставленіи основаній онъ превосходитъ Цицерона, а по гармоніи же всѣхъ частей съ цѣлымъ, по красотѣ и силѣ выраженія, по силѣ и благозвучности языка онъ превосходилъ всѣхъ своихъ предшественниковъ. Естественность, сила и сжатость рѣчи и мыслей—самыя выдающіяся качества его рѣчей, производившихъ такое сильное вліяніе на современниковъ. Съ его именемъ мы имѣемъ еще 61 рѣчь (изъ которыхъ нѣкоторыя уже древними критиками были признаны за не принадлежащія ему), 56 введеній и 6 писемъ; послѣднія, впрочемъ, критика давно уже признала ненастоящими. Изъ полныхъ изданій слѣдуетъ упомянуть изданія въ «*Oratores attici*» Беккера (Берл. 1825) и Сауше и Байтера (Цюр. 1842 и др.), изд. Бёмея (2 т. Пар. 1843) и Диндорфа (7 т., Оксф. 1846—49). Изъ переводовъ выдаются переводъ политическихъ рѣчей Якобса (2-ое изд. Лейпц. 1833) и переводъ Филиппикъ Беккера (Галле 1823—1825). Главное сочиненіе о жизни Д. есть Шефера: «Д. и его время» (3 т., Лейпц. 1856—58).

Демотика, городъ въ европейской Турціи, въ провинціи Румелии, на рѣкѣ Марицѣ, мѣстопробываніе греческаго архіепископа; Карлъ XII жилъ въ Д. послѣ Полтавской битвы.

Демотическій (греч.), народный; такъ наз. родъ древнихъ египетскихъ письменъ, кои, хотя произошли изъ іероглифовъ, но имѣютъ гораздо простѣншій характеръ, именно родъ скорописи, употреблявшейся въ обыкновенной жизни.—Нѣмецкій египтологъ Бругшъ написалъ д. грамматику (*Grammaire démotique*, Berl. 1857).

Демоть, смирнская бумажная матерія.

Демоты, граждане въ древней Атикѣ.

Демофила, одна изъ Данадъ.

Демофонъ или **Демофоонъ**, сынъ Тезея и Федры, освобожденъ подѣ Троей свою бабушку Эору, бывшую рабыней у Елены. На возвратномъ пути изъ Трои, онъ былъ заброшенъ бурей во Фракію и, по прибытіи въ Атику, отнялъ у Диомеда палладій. Д. былъ покровителемъ гераклидовъ противъ Еврисеена и далъ убѣжище Оресту.

Демулень (*Desmoulins*), *Бенуа-Камилль*, страстный глава партіи и жертва французской революціи, род. 1762 г. въ Гизѣ въ Шкардіи; въ коллегіи Людовика Великаго изучалъ юриспруденцію, но оставилъ это поприще, потому что занялся. Мечтая о полит. устройствѣ древнихъ, она старался осуществить свои идеалы въ начавшемся государственномъ переворотѣ. Въ этомъ смыслѣ онъ написалъ «*La philosophie au peuple français*» (Пар. 1788) и «*La France libre*» (Пар. 1789). Послѣ отставки Неккера онъ 12-го іюля 1789 г. въ Пале-Рояль воспламенилъ собравшійся народъ сильнѣйшими рѣчами и требовалъ вооруженія, что послѣдъ затѣмъ повело къ взятію Бастиліи. Въ это время онъ также издавалъ журналъ «*Révolutions de France et de Brabant*», журналъ, который крайними принципами имѣлъ громадный успѣхъ и въ которомъ онъ самъ называлъ себя *Procureur général de la lanterne*. Хотя его зачиталъ Мирабо, но, обвиняемый

Малу въ учредительномъ собраніи 2-го авг. 1790 г. въ мятежѣ, онъ спасся отъ заключенія въ тюрьму только бѣгствомъ. Въ это время онъ женился на Люсиліи Дюплесси, молодой, красивой, богатой женщинѣ, которую онъ страстно любилъ. Въ событіяхъ 10-го авг. онъ игралъ такую же роль, какъ и другъ его Дантонъ, но менѣе участвовалъ въ сентябрьской рѣзни. Избранный пажескою общиною въ конвентъ, онъ подалъ голосъ за смерть Людовика XVI, съ прибавленіемъ словъ: «можетъ быть слишкомъ поздно для чести конвента». Привязанность къ Дантону и къ своему школьному товарищу Робеспьеру побудила его принять участіе въ борьбѣ противъ жирондистовъ, которые вообще пользовались его личнымъ уваженіемъ. Въ памфлетѣ «Histoire des Girondins» онъ осипалъ боязливыхъ республиканцевъ убійственными насмѣшками; но потомъ, когда они должны были идти на эшафотъ, горько раскаявался въ этомъ. Къ концу 1793 г. онъ издалъ первые номера своей газеты «Le vœux des cordeliers», въ которой отдавалъ сильное предпочтеніе революціи. Во время господства террора онъ съ согласія Дантона воспользовался этою газетою для парализованія революціонныхъ выходовъ и для обвиненія комитета общественной безопасности. Геберъ, на котораго онъ особенно нападалъ, обвинилъ его въ намѣреніи возстановить королевскую власть, а хитрый Робеспьеръ въ полномъ собраніи, послѣ того какъ онъ прежде, повидимому, защищалъ своего друга, предложилъ сжечь всѣ нумера его газеты. «Сжечь», воскликнулъ Д., «не значить еще опровергнуть», и велѣлъ затѣмъ вышелъ седьмой номеръ его газеты, въ которомъ онъ еще сильнѣе напасть на терроризмъ и якобинцевъ, съ заключительными словами: «Вотъ имѣютъ жажду». Немедленно Робеспьеръ 30-го марта 1794 г. велѣлъ арестовать Д. и Дантона. Сен-Жюсть, личный врагъ Д. и орудіе Робеспьера, особенно настаивалъ на его обвиненіи. 4-го апрѣля онъ былъ казненъ вмѣстѣ съ Дантономъ и многими другими, причемъ, вспоминая о своей супругѣ и о своей супружеской счастливой жизни, онъ выказалъ меньше рѣшимости, чѣмъ обыкновенно. Д., подобно Дантону, былъ некрасивой наружности, но за то человѣкомъ съ большими способностями и благороднымъ сердцемъ, какъ бы они ни были помрачены его политическими заблужденіями. Супруга его, употребившая все для спасенія мужа, спусти 14 дней съ большою рѣшимостию взшла на эшафотъ.

Демуръ (Desmours), *Пьеръ*, французскій окулистъ (1702 † 1795). По немъ демурувою кожейю (Desmouiriana membrana) названа задняя кожа роговой оболочки.—Д., *Антуанъ Пьеръ*, сынъ предъидущаго (1762 † 1836), тоже хорошій глазной операторъ и врачъ. Издалъ «Traité des maladies des yeux», плодъ трудовъ его и отца.

Демустъ (Demoustier), *Карлъ Альбертъ*, французскій писатель (1760 † 1801). Написалъ: «Lettres à Emilie sur la mythologie» (Пар. 1812 г.), комедію «Les femmes» и др.

Демшинскъ, село въ Усманскомъ уѣздѣ Тамбовской губ., при рѣкѣ Усманѣ; было прежде городомъ. 1 ярмарка въ году, довольно значительная.

Демьянка (*Solanum melongena*), растеніе изъ семейства пасленовыхъ, растетъ въ тропической Азіи, гдѣ воздѣлывается во множествѣ; разводится часто и въ южн. Европѣ, особенно во Франціи, какъ огородный овощъ: овальные или круглые плоды грязнофіолетоваго цвѣта, употребляются въ пищу печеные. — Есть видъ *Melodiferum*, съ болѣе мелкими блестяще-бѣлыми плодами, похожими на лицо (вредны для здоровья), употребляемый для украшеній.

Демьянка, рѣка Тобольской губ., вытекаетъ изъ Тарского уѣзда и послѣ 350 верст. теченія, впадаетъ въ Иртышъ въ Тобольскомъ уѣздѣ. При устьѣ—мѣстечко Демьянское.

Демьянскъ или **Демянскъ**, уѣздный городъ Новгородской губ. на рч. Явонъ, притокъ Палы, упоминается въ лѣтописяхъ впервые въ 1441 г. подъ именемъ Демона, въ Деревской пятинѣ; въ 1471 г. взятъ Іоанномъ IV. Въ 1824 г. село Демянскъ обращено въ уѣзд. гор., не имѣющій впрочемъ ни торговаго, ни промышленнаго значенія. Жители (1,553) занимаются хлѣбопашествомъ.

Дамьянскій уѣздъ, въ юз. части Новгородской губ., занимаетъ пространства $120\frac{1}{2}$ кв. м. (безъ внутреннихъ водъ 89, 31 кв. м.). Поверхность холмиста. Рѣки уѣзда принадлежатъ къ бассейну Палы, притока Пльменя, а часть къ бассейну Ловати; по Лвони, вытекающей изъ оз. Велье, ходятъ суда съ хлѣбомъ отъ г. Демьянска. Озерами богата особенно в. часть уѣзда (Селигеръ, Велье и др.). Въ в. части много болотъ (Невій мохъ, — большое). Общая площадь лѣсныхъ казенныхъ дачъ (53) въ уѣздѣ составляетъ 139, 407 дес. 2001 саж. (казенныхъ 21, 000 дес.). Почва не оченъ плодородна; у горы Орѣховой находится лѣсная глина и каменный уголь. Главное занятіе жителей (около 60, 000 чел. въ 911 поселкахъ) хлѣбопашество, отчасти лѣсные промыслы, звѣриная ловля и рыболовство. Главныя ярмарки при с. Семеновщинѣ. Ст.

Денайо (Denajo), мѣдная неаполитанская монета, = около $\frac{1}{2}$ русской копѣйки.

Денарій (лат. denarius), во время римской республики (около 269 г. до Р. Х.), серебряная монета, = 15 русск. коп., съ 207 до Р. Х. явились и золотые д. = 10 сереб. д. Во Франціи деньеръ (denier) была мѣдная размѣнная монета = $\frac{1}{240}$ ливра Турноа. Д. дор., или діардъ была сереб. счетною монетою въ 3 деньер. Турноа. Въ Италіи денаро (denaro) = $\frac{1}{12}$ сольда, но съ децимальною системою вышелъ изъ употребленія. На Востокѣ также употреблялись д.: нынѣ въ Персіи динаръ бисти = $\frac{1}{1000}$ дуката, гезаръ д. = $\frac{1}{100}$ дуката, пенчадъ д. = $\frac{1}{20}$ дуката, томанъ. Въ Римѣ былъ пѣсъ д. = $\frac{1}{64}$, а потомъ $\frac{1}{96}$ фунта. Въ То-сканѣ — денаро, линейная мѣра, = $\frac{1}{240}$ браччіо.

Денахъ, значительное мѣсто на бер. Слоновыхъ костей въ Гвинее, на суточ-ный путь, во внутрь страны, отъ устья рѣки Кавалии.

Денбихъ (Denbigh), графство въ княжествѣ Валлійскомъ, при Ирланд. м., въ 28, 37 кв. миль 104, 266 жит. Красная горная страна. Почва большюю частію гористая, съ плодородными долинами. Занятіе жителей — хлѣбопашество, рыболовство, обработка желѣзныхъ, свинцовыхъ и мѣдныхъ рудниковъ и каменноугольныхъ копей. Главный городъ Д., весьма древній, съ 6, 300 жит. и развалинами древняго укрѣпленнаго замка.

Денгамъ (Denham), *Серъ Джонъ*, англ. поэтъ (1615 † 1668); въ оксфордскомъ университетѣ велъ весьма безпорядочную жизнь, а впоследствии въ Лондонѣ страстное влеченіе къ игрѣ отвлекало его отъ занятій юриспруденціей. Для примиренія съ раздраженнымъ отцомъ своимъ онъ написалъ противъ страсти къ игрѣ «Essai on gaming». Нѣкоторое вниманіе обратила на себя трагедія его «The Sophy» (1641), хотя она была не выше посредственности Д. отправился съ дворомъ въ Оксфордъ, гдѣ въ 1643 г. издалъ стихотвореніе «Cooper's Hill», отличающееся красотою стиховъ но главнымъ интересомъ обязанное описаніямъ природы, которыми оно изобилуетъ. Впоследствии Д. былъ вознагражденъ за свою преданность дому Стюартовъ почестями и должностями. Несчастный бракъ на нѣкоторое время повергъ его въ помѣшательство. По выздоровленіи онъ сочинилъ очень высоко цѣнямую элегію на смерть Коулея. Д. похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Сочиненія его впервые были собраны въ 1684 г. (6-ое изд. Лонд. 1719).

Денгамъ (Denham), *Диксонъ*, майоръ англійскій (1736 † 1828), путешествовалъ одновременно (1822 г.) съ Клаппертономъ во внутренней Африкѣ.

Ден-Гельдъ (Dane-geld), подать по одному шиллингу съ пашни, которую жители Англій платили покорившимъ ихъ датчанамъ въ X и XI стол., а потомъ своимъ королямъ до Стефана, уничтожившаго эту подать.

Денгизъ (тур. море), названіе нѣсколькихъ озеръ въ Киргизской степи, въ томъ числѣ и Балхаша.

Дѣнгофъ, старая дворянская фамилія изъ Вестфалии, живущая въ настоящее время въ восточной Пруссіи. — Августъ-Фридрихъ-Филиппъ Д., графъ, род. 1797 г., дипломатъ съ 1849 г. былъ избранъ въ первую камеру, принималъ участіе въ ландтагѣ прусскихъ провинцій въ 1851 г.

Дендера, славная своими развалинами деревня въ Верхнемъ Египтѣ, на пути къ с. отъ Оивъ, по лѣвому берегу Нила. Недалеко отъ нея вверхъ по рѣкѣ лежатъ развалины древняго города *Тентирисъ* или *Тентира*, съ храмомъ, лучше всѣхъ сохранившимся. Въ Тентирисѣ, главномъ городѣ названнаго по его имени Нома, преимущественно поклонялись богинѣ Гаторѣ (Афродитѣ). Ей былъ посвященъ этотъ большой храмъ (263 рейн. ф. длиною и 138 ф. шириною), прославившійся преимущественно съ Наполеоновской экспедиціи своими двумя зодіаками, находившимися между картинами на потолкѣ его. Одинъ изъ нихъ, въ пронаосѣ, дѣлится на два полуцикла продолговато-четыреугольной формы; второй, въ формѣ круга, находился на потолкѣ одной комнаты въ верхнемъ этажѣ, былъ выпиленъ въ 1820 г. французами и доставленъ въ Парижъ. Интересъ былъ именно въ греч. зодіакальныхъ знакахъ, которые были присоединены къ египетскимъ звѣзднымъ знакамъ. Предполагали, что замѣчается уклоненіе этихъ знаменъ противъ нынѣшняго положенія ихъ по отношенію къ солнцу, изъ чего нѣкоторые ученые хотѣли заключить о громадной древности этихъ композицій и храма. Въ короткое время объ этомъ образовалась цѣлая литература полемическихъ сочиненій, которая однако вслѣдствіе открытій Шамполіона по большей части потеряли всякое значеніе. Послѣдній прочелъ на многихъ египетскихъ храмахъ, и особенно въ гіероглифическихъ надписяхъ пронаоса и остальныхъ частей храма Д. имена императоровъ Августа, Тиверія, Клавдія, Перона, Домиціана и др. Изъ этого оказалась несомнѣнною позднѣйшая постройка храма. Вопросъ о зодіакальныхъ изображеніяхъ съ тѣхъ поръ принялъ болѣе полезное направленіе, въ которомъ особенное участіе принимали Лестронъ, Біо, А. В. Ф. Шлегель, Иделеръ, а въ новѣйшее время Лепсіусъ. Постройка большого храма Гаторы, за исключеніемъ паперти, былъ выполнена и снабжена отчасти изображеніями во время царствія Клеопатры. Она изображена вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Цезаріономъ на наружной задней сторонѣ храма, ростомъ въ 14 ф., и кажется вѣроятнымъ, что постройка круглаго зодіака и постройка всего храма относились къ рожденію Цезаріона (46 г. до Р. Хр.). Преддверіе храма, въ которомъ находится второй зодіакъ, какъ доказываетъ надпись греч. посвященія надъ входомъ подъ зодіакомъ, было сооружено тентиритами между 32 и 37 гг. по Р. Хр. Стѣнные скульптуры задняго храма исполнены при Клеопатрѣ и Августѣ, а скульптуры пронаоса во времена Тиверія, Калигулы, Клавдія и Нерона. Страбонъ говоритъ, что за храмомъ Афродиты находились храмы Изисы, а затѣмъ Тифоніи. Оба храма также очень хорошо сохранились до настоящаго времени. Первый, очень маленькій, стоитъ за западнымъ угломъ большого храма и былъ посвященъ одновременно Изидѣ и Гаторѣ; онъ былъ построенъ и украшенъ во времена Августа. Второй, большій, находится въ незначительномъ отдаленіи къ сѣверу отъ храма Гаторы; онъ былъ сооруженъ и украшенъ во времена Траяна. Нѣкоторые изображенія были присоединены еще Адріаномъ и Антониномъ Пиемъ. О тентиритахъ положительно утверждаютъ, что они питали отвращеніе и преслѣдовали крокодила, которому поклонялись почти всѣ египтяне, какъ священному животному Бога Ссбака.

Дендермондъ, франц. *Термонде*, городъ и крѣпость въ Бельгійской провинціи восточной Фландріи, при впаденіи судоходной рѣки Дендеры въ Шельду, съ 8670 жит.; тюлевая, писчебумажная и другія фабрики.

Денди (англ. *dandy*), мужчина, одѣвающийся постоянно по модѣ, порядочнаго происхожденія, имѣющій достаточный доходъ и обладающій хорошимъ вкусомъ.

Дендриды, изображенія иховъ, лишаевъ и различныхъ деревьевъ на известнякахъ, произошли вѣроятно оттого, что вода съ содержащею металлы солью, черезъ разсѣлами горныхъ породъ достигши известняковъ, распространилась вѣтвѣобразно по различнымъ направленіямъ; потомъ вода испарилась и осталась только окись желѣза. Они встрѣчаются также на масляныхъ порфирахъ, какъ и на песчаникахъ; ихъ можно раздѣлять на плоско лежащіе и на поднявшіеся; прежде они принимались за окаменѣлыя растенія. — *Дендрографія* (греч.), описа-

ніе деревь.—*Дендрологія*, особая часть садоводства, имѣющая цѣлю разведеніе и воспитаніе деревь.—*Дендромъ*, ископаемое дерево.

Дендролиты (греч. камни-деревья), окаменѣлые древесные стволы, встрѣчаются во всѣхъ странахъ въ такъ наз. вторичныхъ формаціяхъ, иногда въ красной и въ каменноугольной формаціяхъ, и составляютъ остатки погибшей растительности. Отношенія величинъ ихъ весьма различны. Между тѣмъ какъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ находятся гигантскіе стволы, у которыхъ часто замѣчаются вѣтви, плоды и даже листья (въ видѣ отпечатковъ), въ другихъ мѣстахъ открываются обломки, относящіеся однако къ такимъ деревьямъ, которые не имѣютъ ничего общаго съ деревьями, растущими въ тѣхъ же мѣстахъ въ настоящее время; напр. красные стволы папоротниковъ въ Хемницѣ, въ Саксоніи и т. п. Подобныя деревья обыкновенно превращены въ роговой камень (орлецъ). Многія изъ нихъ настолько тверды и имѣютъ такой красивый цвѣтъ, что изъ нихъ выдѣлываются различные предметы искусства. Сюда относятся такъ наз. скворцовый и личиночный камень. Весьма тонко шлифованныя пластинки ихъ подъ микроскопомъ показываютъ строеніе дерева, такъ что ботаники могли объяснить отношеніе ихъ къ семействамъ растений, а также опредѣлять ихъ родъ и видъ. Они относятся по большей части къ папоротникамъ, цикадамъ и къ хвойнымъ деревьямъ. Шпрингъ былъ однимъ изъ первыхъ изслѣдователей въ этой области. За нимъ послѣдовали многіе другіе, напр. Котта, Корда, Ингеръ, Гёппертъ и др.

Дендрометръ, инструментъ, для измѣренія обоехъ основаній дерева и его длины, чтобы потомъ вычислить кубическій объемъ; также инструментъ для тригонометрическаго опредѣленія высоты дерева.

Дендрофорія (греч. древоношеніе), религіозныя церемоніи въ честь Бахуса, при которыхъ носили и сажали деревья.

Дендроцеросъ (*Dendroceros*), родъ печеночныхъ мховъ изъ сем. антоцеротовыхъ; слоевище состоитъ изъ одного ряда клѣточекъ, растутъ на деревьяхъ.

Денебъ, самая свѣтлая звѣзда въ созвѣздіи Лебеда.

Денежка, деньга.—Д. особый видъ стариннаго кружева.

Денежникии камень, одна изъ высокихъ горъ въ уральскомъ хребтѣ, Пермской губ. верхотурскаго уѣзда, 3,284 ф. надъ уров. р. Турь.

Денежкообразная Венера (*Venera mercenaria*), раковина изъ двустворчатыхъ раковинныхъ; створками ея прокозцы украшаютъ свои кушаки, а животныхъ они ѣдятъ на дорогѣ.

Денежникъ (*Rhinanthus Crista Galli*, L.), погремокъ, клопецъ, клоповникъ, звопецъ, копѣчникъ, дикій хмѣль, гремѣ, позвонокъ, погремокъ, петрушникъ, тѣленикъ, боровецъ, буровецъ, калей, мышья трава, петровъ крестъ, брязовка, пѣтушникъ, снѣтъ, также (*Thymus serpyllum*) богородская трава, чепрешъ, чобрикъ, чаберъ, чоборъ, щербецъ, перецъ боровой, жадовникъ.

Денежный дворъ, въ старину тоже, что нынче монастырь дворъ.

Денекія, родъ травъ, растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, по Линнею — изъ *Syngenesia necessaria*, съ бѣлыми цвѣтками.

Дененъ (*Dénain*), городъ въ департаментѣ Нордъ во Франціи, на рѣкѣ Шельдѣ, съ 8720 жит.; значительные желѣзные заводы; лежитъ по среди богатаго каменноугольнаго бассейна. Здѣсь французы одержали побѣду 1712 г. при Людовикѣ XIV надъ принцемъ нассаускимъ, голштейнскимъ, ангальтскимъ и Евгениемъ, принцемъ савойскимъ.

Денина (*Denina*), *Джованни-марія*, итальянскій литераторъ и историкъ (1731 — 1813); былъ профессоромъ реторики при туринскомъ университетѣ; преслѣдуемый духовенствомъ, по приглашенію Фридриха II, отправился въ Пруссію и получилъ мѣсто въ берлинской академіи. Въ 1804 г. Наполеонъ пригласилъ его бібліотекаремъ въ Парижъ. Сочиненія его: «*Revolutions d'Italia* (4 част. 1768—1770), *Storia della Grecia libera* (4 т. Тип. 1781.—1872 г.), *Essai sur la vie et le règne de Frederic II*, *La Russiade*, прославляетъ Петра В. и др.

Денисникъ (*Ononis hircina*, Jacq), вовчугъ, волчугъ, козлишникъ вопоцій, зеленица, воловьѣ трава, старникъ, кельшникъ, кеншникъ.

Денисовъ, графъ *Теодоръ Петровичъ*, донской казачій генералъ († 1803). Изъ простыхъ казаковъ, начавши службу 30 лѣтъ, дослужился генеральскаго чина (1795 г.). Императоръ Александръ I въ апрѣлѣ 1801 г. возвелъ его въ графское достоинство. Д. не имѣлъ дѣтей, кромѣ дочери, вступившей въ бракъ съ войсковымъ атаманомъ, В. П. Орловымъ. Д. передалъ свое имѣніе и титулъ графа родному своему внуку, — Василию Васильевичу (см. Орловъ-Денисовъ). *Вс. Н. М.*

Денисовъ, *Андрей*, раскольникій учитель и писатель (1675 † 1730). По имени, изъ рода князей Мышцевиныхъ, по другимъ, сынъ простолюдина раскольника, воспитанный въ ненависти къ православію, въ 1692 г. онъ ушелъ на р. Выгъ и тамъ, вмѣстѣ съ Даниломъ Викуличемъ, построилъ Выгорѣцкій скитъ, изъ котораго въ 1705 г. выселилъ жепцинь на рѣку Лексу. Обоиъ этимъ скитамъ Д. далъ названіе *Даниловской пустыни Андреевскаго согласія*, потому что управленіе сосредоточивалось въ рукахъ Викулича, а хозяйственною частью завѣдывалъ самъ Д. Развѣзжая за подаліемъ и покупками иконъ, книгъ и т. п. по цѣлой Россіи, Д., одаренный отъ природы большимъ умомъ, обогатилъ себя многими свѣдѣніями въ наукахъ. Вскорѣ его краснорѣчивыя поученія и посланія сдѣлали скитъ его главнымъ притономъ всѣхъ раскольниковъ, такъ что правительство въ 1722 г. послало къ нему іеромонаха Неофита съ вопросными пунктами, на которые Д. написалъ знаменитые «Отвѣты», извѣстные подъ именемъ выгорѣцкихъ, олонецкихъ и полоцкихъ. Онъ написалъ также краснорѣчивое «Надгробное слово епископу Петру Прокопьеву», въ которомъ, между прочимъ, изложилъ исторію олонецкихъ скитовъ и жизнеописанія ихъ основателей. *Вс. Н. М.*

Денисовъ, *Семенъ*, братъ Андрея († 1740), принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ выговской пустыни и написалъ «Виноградъ Россіи».

Денисовъ, *Теодоръ Алексѣевичъ*, профессоръ технологіи въ московскомъ университетѣ, русскій ученый († 1830). Изъ его ученыхъ трудовъ извѣстна: Технологія по руководству Поппе. *Вс. Н. М.*

Денисъ, *Иоганнъ-Михаель-Космусъ*, нѣмецкій библіографъ (1729 † 1800), на 18 году вступилъ въ іезуитскій орденъ въ Вѣнѣ; съ 1784 г. былъ хранителемъ дворцовой библіотеки въ Вѣнѣ. Главное его произведеніе — переводъ Оссіана: *Ossian's und Sined's Lieder* (6 час. Вѣна 1791); кромѣ того: *Grundriss der Bibliographie und Bücherkunde* (Вѣна 1774 г.), *Grundriss der Literaturgeschichte* (Вѣна 1776) и др. — Д., *Павелъ*, нѣмецкій князеперъ († 1796); подъ его руководствомъ устраивались первыя германскія желѣзныя дороги.

Денишвольдъ (*Daenischwold*), сѣверо восточная часть герцогства Шлезвига, между Экбернфюрдомъ и Эйдерскимъ каналомъ.

Денія, сильно укрѣпленный городъ въ Испаніи, въ провинціи Аликанте, на рѣкѣ Рио-Вергесъ, съ гаванью, фабриками и римскими древностями.

Денконглу, *Иванъ-Николай*, ревностный распространитель образованія между болгарами († 1861); на его деньги издавался «Изборникъ святославовъ» и имъ основано софійское училище.

Денневитцъ (*Dennewitz*), деревня, въ Потсдамскомъ округѣ въ Пруссіи, близъ Ютербока: здѣсь происходило кровопролитное сраженіе 6-го сентября 1813 г. между французами, саксонцами, поляками, виртембергцами и др. подъ предводительствомъ Нея, и пруссаками, русскими и шведами подъ предводительствомъ наследнаго принца, Бернадота; послѣдніе одержали верхъ. Пруссійскій генералъ Блювъ получилъ прозваніе *von Dennewitz*.

Деннеръ (*Denner*), *Балтазаръ*, портретный живописецъ нѣмецкой школы, особенно искусно рисовалъ головы и лица (1685 † 1747). Въ петерб. эрмитажѣ его: 2 «Портрета старика» и 3 «Портрета старухи». — Д. *Иоганнъ-Кристофъ*, извѣстный инструментный мастеръ, особенно духовныхъ инструментовъ (1655 † 1707). Онъ усовершенствовалъ флейту, снабдилъ ее клапанами, и изобрѣлъ кларнетъ (1700г.). Также

изобрѣлъ селадной фанотъ, который нинѣ въпрочемъ не употребляется. Основанная имъ фабрика духовыхъ инструментовъ, перешедшая къ его сыну, пользовалась извѣстностью до новѣйшаго времени.

Деннигесъ (Dönniges), *Вильгельмъ*, нѣмецкій ученый (р. 1814 г.); сперва былъ профессоромъ государственнаго права въ Берлинѣ, 1847 г. вступилъ въ баварскую службу; извѣстенъ какъ историкъ, преимущественно изданіемъ «Acta Henrici VII» (1839 г.) «Geschichte des deutschen Kaiserthums in XIV Jahrh.» (1841—1842 г.) и др.

Денища, начальникъ злыхъ духовъ (Исаия, 14, 12), надшій прежде другихъ духовъ и вмѣстѣ съ собою отторгшій ихъ отъ Бога (Іоанна 8, 44).—Д., тоже, что Аврора, утрення заря; также утрення звѣзда Венера.

Дениъри (Denner), *Адольфъ-Филиппъ*, плодовитый писатель французскій для сцены (р. 1811): имъ составлено, однимъ или въ компаніи съ другими, болѣе 200 театральныхъ пьесъ (Les Mémoires de Richelieu, 1853 и др.).

Деноайе (Desnoyers), *Огюстъ-Гаспаръ-Луи-Буисъ*, баронъ, франц. граверъ на мѣди (1779 † 1857), съ ранней молодости для своего удовольствія упражнялся въ искусствѣ гравированія на мѣди, которое онъ сдѣлалъ своимъ жизненнымъ призваніемъ только тогда, когда семейство его потерпѣло тяжелую потерю въ дѣлахъ и переменною политич. отношеній было принуждено къ переселенію. Венера, обезоруживающая амура, на художественной выставкѣ 1799 г. доставила ему золотую медаль. Онъ тогда поступилъ ученикомъ къ Александру Тардье и цѣлыхъ два года упражнялся въ гравированіи рѣзцомъ и гравировальною иглою. Слава его началась гравюрою съ Belle Jardinière Рафаэля, присланною въ 1807 г. на выставку и заказанною Люсіеномъ Бонапарте, тогдашнимъ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Рафаэль остался любимымъ художникомъ Д., послѣ того, какъ кромѣ упомянутой гравюры, онъ доставилъ еще слѣдующіе листы: «Мадонна Фолиньо» (1810), «Vierge au linge», «Vierge au berceau», «Madonna della Sedia», «Vierge au poisson» (1822), «Мадонна изъ дома Темпи», «Посѣщеніе Маріи», «св. Екатерина изъ Александріи», «Мадонна изъ дома Албани» (1827), «св. Маргарита», «Мадонна изъ орлеанскаго дома» (1838), «Преображеніе» (1839) и наконецъ «Мадонна ди Санъ-Свето». Изъ другихъ его гравюръ извѣстны: «Vierge aux rochers», по Леонардо да Винчи; «св. Магдалина», по Корреджіо; «рабъ Авраама», по Н. Пуссену; «Федра и Ипполитъ», по П. Герену; «Веллзарій»; портреты Наполеона I, короля римскаго, Таллейрапа, Гумбольдта» (по Ф. Жерару) и др. Въ 1816 г. Д. сдѣлался членомъ института, въ 1825 г. первымъ придворнымъ граверомъ и 3 года спустя барономъ. Какъ художникъ онъ принадлежитъ къ великой франц. гравировальной школѣ. Ансамбль его гравюръ имѣетъ всегда простое, обширное, сильное дѣйствіе, и если онъ иногда понимаетъ старыхъ художниковъ, особенно Рафаэля, въ современно украшающемъ и опошляющемъ смыслѣ, то это нарушеніе величія стараго духа и стиля принадлежитъ не только Д., но и вкусу его времени. Кромѣ того Д. принадлежитъ еще та заслуга, что онъ сдѣлалъ много различнаго рода оттисковъ и распространялъ свои листы по большей части въ двухъ, наибольшее, въ трехъ видахъ.

Деновиллье (Denonvilliers), *Шарль-Пьерръ*, французскій докторъ (р. 1808), профессоръ хирургіи въ Парижѣ; написалъ: «Compendium de chirurgie pratique» (1840—1860) и др.

Денонъ (Denon), *Доминикъ-Виванъ*, баронъ, франц. художникъ и знатокъ искусства (1747 † 1825), отправившись изъ провинціи въ Парижъ изучать юриспруденцію, по талантомъ и склонностию былъ привлеченъ къ изученію образовательныхъ искусствъ. Онъ имѣлъ успѣхъ въ обществѣ и написалъ колесцію «Le bon rége» (1769), особенно понравившуюся дамамъ. Людовикъ XV, полюбившій его, назначилъ его Gentilhomme ordinaire du roi и прикомандировалъ къ посольству въ Петербургъ. Затѣмъ онъ получилъ миссію въ Швейцарію, гдѣ нарисовалъ портретъ Вольтера и извѣстный «Le déjeuner de Ferney». Послѣ того онъ цѣлыхъ семь лѣтъ занималъ мѣсто при франц. посольствѣ въ Неаполѣ. Во время пре-

быванія въ южной Италіи онъ соединился съ аббатомъ Сень-Нономъ для изданія «Voyage pittoresque de Naples et de Sicile» (Пар. 1788) и написалъ еще отдѣльное «Voyage en Sicile» (Пар. 1788). Оставивъ дипломатическое поприще, онъ долгое время жилъ въ Венеціи, гдѣ особенно блисталъ въ кругу умной графини Альбрици. По возвращенію во Францію, и подъ покровительствомъ живописца Давида онъ безпрепятственно могъ посвятить себя искусству и преимущественно гравированію на мѣди. Онъ сопровождалъ Бонапарте въ Египетъ и обработалъ «Voyage dans la Ba-se-et la Haute-Egypte» (2 т. Пар. 1802 и 3 т. съ атласомъ in fol.; перепечат. въ Лонд. съ исправл. текстомъ, 2 т.). Будучи членомъ египетскаго института, онъ принималъ значительное участіе въ изданномъ послѣднимъ «Description de l'Egypte». Назначенный Бонапарте главнымъ инспекторомъ музеевъ, онъ проявилъ здѣсь большую дѣятельность. Онъ получилъ порученіе выбрать въ завоеванныхъ странахъ тѣ сокровища искусства, которые въ качествѣ трофеевъ привезены въ Парижъ. Послѣ первой реставраціи онъ сохранилъ свои должности, которыхъ лишился только послѣ второй реставраціи за то, что въ 1815 г. снова сблизился съ возвратившимся императоромъ; но остался однако членомъ института. Съ тѣхъ поръ онъ скромно занимался изданіемъ «Monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes» (оконч. Амори Дювалемъ, 4 т. Пар., 829, съ 1315 таблицами in fol.).

Денталина (Dentalina), животное изъ класса корненожекъ или мѣловыхъ животныхъ.

Денталиты, ископаемые виды клыковидки (Dentalium); раковина представляетъ съ обоихъ концовъ открытую, слегка изогнутую и заостренную трубку, похожую на бивень слона.

Денталии (Dentalium), родъ животныхъ, коихъ Кювье и Ламаркъ причислили къ кольчатымъ червямъ; по изслѣдованіямъ Савиньи, долженъ быть отнесенъ къ брюхоногимъ моллюскамъ. Самый обыкновенный видъ (Dentalium entalis), гладкая клыковидка находится въ европейскихъ моряхъ и въ третичныхъ сѣдяхъ близъ Вѣны.

Дентаріи (Dentariae), по Турнефору, родъ травяныхъ растеній изъ семейства крестоцвѣтныхъ, а по Линнею относятся къ Tetradynamia seliquosa. Два вида его свойственны средней Европѣ. Корень D. bulbifera употребляется какъ лекарство противъ коликъ у дѣтей и поноса.

Дентексъ (Dentex), родъ рыбъ изъ отряда колючекрыхъ, семейства спаровыхъ, отличается коническими зубами, расположенными въ одномъ ряду. Въ Средиземномъ морѣ два вида этой рыбы: D. vulgaris и D. macrophthalmus.

Дентелла, родъ вьющихся болотныхъ растеній въ Восточной Индіи, изъ семейства маренныхъ, по Линнею—Pentandria monogynia.

Дентон-форкъ, рѣка въ Техасѣ, по слиянію съ Эльм-форкомъ принимаетъ названіе Тринити-риверъ.

Денцингеръ (Denzinger), *Фердинандъ-Иоганнъ*, современный архитекторъ (р. 1821), извѣстенъ перестройкой собора въ Регенсбургѣ.

Денщина, суточная работа, особая по обязанностямъ, по повинностямъ.

Денъ (Dehn), *Зигфридъ-Вильгельмъ*, теоретикъ музыкальный (1799 † 1858). Съ 1824 г. онъ поселился въ Берлинѣ, гдѣ получилъ званіе профессора музыки искусства. Д. можетъ справедливо почитаться однимъ изъ лучшихъ учителей музыки повѣйнаго времени. У него бралъ уроки М. И. Глинка. Издалъ: «Theoretisch-practische Harmonienlehre» (Берлинъ 1861 г. 2-е изданіе) и «Lehre von Contrapunkt» (Берл. 1859 г.).

День, промежутокъ времени, въ теченіи коего солнце бываетъ надъ горизонтомъ. Евреи до плѣненія Вавилонскаго начинали гражданскій день съ вечера, съ момента заката солнца. Этотъ счетъ удержался на востокѣ у всѣхъ мусульманъ. Послѣ плѣненія евреи стали считать д. съ утра; они дѣлили д. кромѣ 12 час. еще на четыре части (1 часть, 3-й, 6-й и 9-й). Римляне считали д. натуральнымъ (dies naturalis). Продолжительность д., по причинѣ наклошенія земной

оси къ эклиптикѣ и неравнаго движенія солнца, весьма различна. Подъ экваторомъ, д. всегда равенъ ночи; съ приближеніемъ къ полюсу, разность между днемъ и ночью увеличивается и бываетъ различна въ различныя времена года. Подъ полюсами, должайшій день, продолжается полгода.

Широта	Самые долгиe д.		Самые короткіе д.	
10°	12 ч.	35 м.	11 ч.	25 м.
20°	13 »	13 »	10 »	47 »
30°	13 »	56 »	10 »	4 »
40°	14 »	51 »	9 »	9 »
50°	16 »	9 »	7 »	51 »
60°	18 »	30 »	5 »	10 »
66° 32'	24 »	0 »	0 »	0 »

Для мѣстъ, находящихся внутри полярнаго круга, продолжительность д. измѣняется отъ 0 ч. до 24 ч. въ ту часть года, когда солнца или совсѣмъ не восходитъ или не заходитъ. *Рабочій д.*, число рабочихъ часовъ въ суткахъ.—Д. *седмичный*, семь дней недѣли. Д. *прощенія*, у евреевъ, 10-й день мѣсяца Тисри, святѣйшій день покоя и поста; при искреннемъ покаянiи прощаются въ этотъ день грѣхи противъ Бога, а для прощенія грѣховъ противъ ближняго нужно вознаградить его и испросить у него прощенія. Дни отъ новаго года до д. прощенія наз. *десять дней покаянія*.—Д., мѣрологическій богъ, сынъ Эреба и Ночи, въ греческой мѣрологiи.—Названіе *День* носили московская газета, и газета *День*, органъ русскихъ евреевъ.

Деньга, денежка, счетная и мѣдная монета въ Россіи = $\frac{1}{4}$ коп. Названіе д. татарскаго происхожденія (тенга): у татаръ монета этого имени имѣла различную цѣнность.

Деньги, мѣновыя единицы для опредѣленія цѣнности различныхъ предметовъ. Деньги принадлежатъ также къ числу ходячихъ товаровъ, за которыми признается цѣнность всѣмъ и по возможности въ одинаковой степени, однако д. составляютъ товаръ особаго рода, отличающійся отъ другихъ: во всѣхъ произведеніяхъ, кромѣ денегъ, утрата цѣнности не влечетъ за собою потери ихъ годности, въ д. же, наоборотъ, съ утратою цѣнности исчезаетъ и годности ихъ. Деньгами могутъ быть только дѣйствительныя цѣнности. Такимъ образомъ, 1-й элементъ въ понятіи о деньгахъ—это представленіе о ихъ дѣйствительной цѣнности. Затѣмъ деньги не служатъ для непосредственнаго потребленія, но ими пріобрѣтается то, что человеку нужно; слѣдовательно, онѣ имѣютъ посредническую роль, благодаря которой обособляются купля и продажа. Такъ что 2-ой элементъ—это характеръ мѣноваго посредника. Чтобы деньги болѣе соответствовали послѣднему назначенію, онѣ должны быть и мелкаго, и крупнаго размѣра, чтобы ими можно было купить всякое количество товара, имѣть ихъ при себѣ. Слѣдовательно, они должны имѣть особенность пригоняться и къ мелкимъ, и къ крупнымъ сдѣлкамъ; вообще, чтобы при куплѣ и продажѣ можно было произвести ими платежъ, нужно, чтобы деньги легко считались. Такъ что 3-й элементъ—это понятіе платежнаго средства. Далѣе, деньги, будучи ходячимъ товаромъ, посредниками и платежнымъ средствомъ, должны служить для измѣренія всѣхъ прочихъ цѣнностей. Очевидно, что если при сравненіи двухъ величинъ является третья, то ею и измѣряются первыя величины. По этому, 4-й элементъ въ понятіи денегъ есть мѣрило другихъ цѣнностей. Изъ послѣдняго элемента вытекаетъ понятіе о цѣностяхъ, неизмѣренныхъ и измѣренныхъ деньгами. Всякое опредѣленіе цѣнности на деньги называется цѣною.

Смотря по степени экономическаго развитія и средствамъ, народы употребляютъ для мѣны, какъ деньги, различные товары. На первыхъ ступеняхъ развитія, при зѣбродовствѣ и скотоводствѣ, зѣбренные шкуры и скотъ служатъ общимъ мѣновымъ товаромъ и мѣриломъ цѣнностей. Такъ, латинское слово *pecunia*, деньги, происходитъ отъ *pecus*, скотъ; въ древней Россіи, за недостаткомъ чужой (своей не было еще) монеты ходили мѣха и павалоки, кожаныя деньги (блина, вѣшня,

куна), служившія, по объясненію г. Ланге, первоначально квитанціями въ уплатѣ данн. У нѣкоторыхъ турецкихъ почевниковъ скотъ и до сихъ поръ представляетъ денежную цѣнность; у другихъ народовъ соль и пр. служитъ д. У болѣе развитыхъ народовъ являются металлическія д. (железные, мѣдные, оловянные, серебряныя и золотыя): самая древняя монета въ Греціи была железная, въ Сенегамбіи и до сихъ поръ железо служитъ для д. Римляне первую монету имѣли мѣдную. При сильномъ развитіи торговыхъ оборотовъ преобладаетъ золото, какъ мы видимъ въ Англіи и Франціи, для облегченія уплатъ, а серебро служитъ только размѣнной монетой (см. монета). Изобрѣтеніе д. считается величайшимъ и благотѣлѣйшимъ шагомъ впередъ и сравнивается даже съ изобрѣтеніемъ письменности. Цѣнность д. основана на отношеніи между спросомъ и предложеніемъ. Кромѣ звонкой монеты для торговли служатъ суррогаты монеты или денежные знаки—кредитныя обязательства и бумажныя д. Последнія представляютъ ту особенность, что матеріалъ, изъ котораго онѣ дѣлаются, стоитъ очень мало, такъ что разниця въ цѣнѣ между матеріаломъ и самими д. громадна, пока предложеніе б. д. ограничено, т. е. пока существуетъ свободный размѣръ кредитныхъ орудій обращенія на монету: съ превращеніемъ этого размѣра, цѣнность б. д. падаетъ. Употребленіе бумажныхъ д. очень древне; въ этомъ отношеніи Китай предупредилъ Европу, и тамъ каждый банкиръ выдаетъ свои билеты или ассигнаціи за своею печатью съ означеніемъ внесенной ему суммы; такіе билеты (цянъ пхiao) ходятъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ находится банкиръ. Къ б. д. прибѣгали за недостаткомъ звонкой монеты, и въ особенности въ новѣйшее время: первый и неудачнѣйшій примѣръ представили банковые билеты французскаго финансиста Мо. Вообще же эти билеты, французскія ассигнаціи и мандаты, сѣверо-американскія бумажныя деньги южанъ, прежнія русскія ассигнаціи и ихъ современники австрійскіе банкноттелли, наконецъ билеты англійскаго банка, во время приостановленія платежей, и новыя австрійскія, русскія и сѣверо-американскія бумажныя деньги въ принципѣ одинаковы и въ научномъ смыслѣ равно относятся къ бумажнымъ д. Въ принципѣ (качественно) дѣйствія этихъ бумажныхъ денегъ однородны, но по силѣ (количественно) не равны. Бумажныя д. могутъ быть не размѣнными (онѣ становятся иногда такимъ по недостатку звонкой монеты) и размѣнными на звонкую монету, но во всякомъ случаѣ онѣ носятъ названіе монеты, такъ какъ платежъ по нимъ производится монетою, или—онѣ должны служить ея представителями. Это наименованіе есть *нарицательная* цѣнность бумажныхъ денегъ, и къ ней, по общему правилу, относится принудительный курсъ (*cours forcé, legal tender*), въ настоящее время и законный курсъ бумажныхъ д. въ Россіи, Австріи и Соединенныхъ штатахъ. Единственное государство, извлекающее безубыточную выгоду изъ системы бумажныхъ д., какъ понудительнаго займа, это Пруссія. Пруссіе Kassenscheine, которые обращаются и за предѣлами Пруссіи, даже иногда съ лажемъ противъ звонкаго металла, не соразмѣрялись въ выпускахъ своихъ съ казною и доходили до $\frac{1}{3}$ паловаго податнаго дохода. Впервые въ 1798 г. рѣшилось прусское правительство, по предложенію государственнаго министра Струэнзе, на выпускъ бумажныхъ д. (Tresorscheine), на сумму 20.000,000 талеровъ, но несчастный примѣръ французскихъ ассигнацій и мандатовъ до того пугалъ, что уже въ слѣдующемъ году только что изготовленные на сумму 10.000,000 тал. билеты были уничтожены. Во второй разъ казенныя россійскія были разрѣшены къ выпуску на ту же сумму (20 мил. т.), но по эдикту 4 февр. 1806 г., вслѣдствіе представленія министра Штенна, выпущена была только половина, но и тѣхъ цѣнность упала на 70% при французскомъ нашествіи. Понудительный курсъ не разъ смѣнялся постановленіями о необязательности пріема. Въ 1812 г. къ Tresorscheine прибавились новыя виды бумажныхъ денегъ (Vermögenssteuer-Anweisungen на 4.500,000 т. и Talerscheine на 2.000,000 т.), такъ что всего къ 1 янв. 1813 г. было въ обращеніи бумажекъ на 12 593,210 т. или по 2 талера на каждого жителя. Наконецъ, въ 1824 г. издано послѣднее постановленіе (Kabinettsordre отъ 21 дек.), по которому Tresorscheine были замѣнены новыми Kassenscheine и возобновлено поло-

женіе, отъ 1 мая 1815 г., считать ихъ обязательными къ пріему только въ платежахъ между казною и частными лицами, чѣмъ и получили они отличительный основной свой характеръ. Промѣнъ старыхъ бумажекъ на новыя доставилъ казнѣ чистаго барыша на 5.000,000 тал. Размѣна на звонкую монету въ дѣйствительности болѣе не было, хотя въ законѣ и сохранился параграфъ объ этомъ. Прямую противоположность бумажнымъ д. по основному своему различію и фактическому положенію составляютъ кредитныя орудія обращенія: 1) всѣ юридическія разнообразныя долговыя обязательства, выданныя на извѣстную сумму денегъ, а слѣдовательно и бумажныхъ (на прим. сѣверо-американскіе банковые билеты, размѣнные на государственныя бумажныя д.); 2) квитанціи, выданныя впередъ и принимаемыя въ платежи. Къ первой категоріи относятся: банковые билеты, векселя, подлежащіе платежу купоны, размѣнные бумажныя д. Ко второй же — бумажныя д., которыя, не имѣя принудительнаго курса, принимаются въ уплату податей, почтовыхъ и штемпельныхъ марокъ и пр. Послѣднія имѣютъ съ бумажными д. общее то, что они могутъ замѣнять монету, какъ орудіе оборотовъ. Различныя виды кредитныхъ обязательствъ отличаются другъ отъ друга по степени, въ которой они замѣняютъ монету. Рѣзко отличаясь отъ бумажныхъ д., они не могутъ вытѣснить ни монету, ни дѣйствительныя бумажныя д. какъ денежную единицу и какъ мѣрило цѣнности. Въ томъ и другомъ отношеніи они прямо принадлежатъ къ д., и цѣнность ихъ измѣняется цѣнностію д., которыми они должны быть выплачены. — Цѣна денегъ, какъ и цѣна другихъ товаровъ, зависитъ отъ отношенія между предлагаемымъ количествомъ и запросомъ. Первое опредѣляется главнымъ образомъ расходомъ на производство ихъ, т. е. богатствомъ золотыхъ и серебряныхъ рудъ, кои, для удовлетворенія общей потребности, тоже должны быть взяты во вниманіе. По этому, если открываются новыя руды, кои оставляютъ безъ разработки часть прежнихъ рудниковъ; то цѣнность денегъ уменьшается. Это имѣло мѣсто при открытіи Америки. Цѣнность д. уменьшается менѣе быстро, чѣмъ увеличивается масса благородныхъ металловъ, ибо часть благородныхъ металловъ, отъ увеличившейся роскоши, отнимается для золотыхъ и серебряныхъ вещей и т. д. и тѣмъ остается безъ вліянія на обращеніе д., также и потому, что съ этимъ обыкновенно связано увеличеніе производства товаровъ, торговли на д.; а слѣдовательно увеличеніе количества д. имѣетъ слѣдствіемъ и увеличеніе запроса.

Неумѣренный выпускъ бумажныхъ д., не соответствующій металлическому фонду, весьма опасенъ для народнаго хозяйства и во всякомъ случаѣ можетъ быть допускаемъ только въ крайнихъ случаяхъ, и притомъ съ большою осторожностью. Онъ составляетъ страшное финансовое орудіе въ рукахъ ничѣмъ не сдерживаемой государственной власти, и принудительный курсъ бумажныхъ д. передаетъ въ руки казны имущество народа. За предѣлъ выпуска бумажныхъ д., согласно съ нормальными научными требованіями, слѣдуетъ признать среднюю неизмѣнную величину казны, до которой она неизбежно должна доходить, и которую она сохраняетъ въ теченіе одинаковыхъ финансовыхъ періодовъ, при неизмѣнности доходовъ и расходовъ государства, хотя эту среднюю весьма трудно отыскать при сильныхъ колебаніяхъ бюджета. Даже и въ тѣхъ случаяхъ, когда выпускъ бумажныхъ денегъ, превышающій монету, производится съ осмотрительностью, онъ можетъ произвести въ народномъ хозяйствѣ только временное облегченіе заграничныхъ займовъ для единичныхъ хозяйствъ и доставленіе занятія въ другомъ направленіи внутреннему дѣйствительному капиталу, состоящему изъ конкретныхъ средствъ производства. Продолжительность бумажно-денежнаго хозяйства немало рождаетъ кредитъ. Періоды въ исторіи бумажныхъ д. Австріи и Россіи имѣютъ поразительное сходство, но положеніе Австріи гораздо тяжелѣе, вслѣдствіе внутренней политической дисгармоніи; бумажно-денежное положеніе сѣверо-американскихъ штатовъ отличается между прочимъ главнымъ образомъ болѣе быстрымъ темпомъ въ развитіи явленій, сопровождающихъ увеличеніе и уменьшеніе количества выпуска бумажныхъ д. а также въ возвышеніи и паденіи

лажа. Исторія прежнихъ бумажныхъ д. въ большихъ народныхъ хозяйствахъ, какъ наприм. въ англійскомъ съ 1797 по 1819, во французскомъ во время До и въ эпоху революціи, представляютъ другія различія въ постепенности. Если въ странѣ обращаются металлическія монеты, то выгода отъ развитія кредита состоитъ въ томъ, что весь запасъ звонкой монеты, излишній во внутреннихъ оборотахъ, обращается на приобрѣтеніе за границей недостающихъ странъ новыхъ орудій производства, и тѣмъ усиливается производительность труда. Когда же въ странѣ обращаются только бумажныя д. то, при развитіи кредита, весь излишекъ ихъ не уходитъ съ рынка и нарушаетъ равновѣсіе между спросомъ и предложениемъ, что выражается въ возвышеніи цѣнъ. Подъ вліяніемъ бумажно-денежнаго хозяйства образуется большое неравенство въ положеніи отдѣльныхъ классовъ населенія, а также отдѣльныя области государства представляютъ наибольшія неравенства въ измѣненіи цѣнъ: однимъ словомъ, по заключенію политико-экономъ А. Вагнера, бумажно-денежное хозяйство является самымъ несправедливымъ и въ хозяйственномъ отношеніи пертурбаціоннымъ налогомъ. Впрочемъ, значительное постепенное улучшеніе финансовъ въ послѣднее время у всѣхъ трехъ державъ—Россіи, Соединенныхъ штатовъ и Австріи, показываетъ, что спокойное политическое положеніе извнѣ и внутреннее благоустройство могутъ привести къ благопріятнымъ результатамъ даже и при неумѣренномъ выпускѣ бумажныхъ д.

Спорный предметъ у политико-экономовъ составляетъ *девальвация*, пониженіе нарицательной цѣнности бумажныхъ денегъ до курсовой: вмѣсто этого насильственного средства, по мнѣнію многихъ сопровождающагося ужасными послѣдствіями, слѣдуетъ заботиться о поднятіи упавшей цѣны бумажныхъ д. до нарицательной и объ уменьшеніи количества бумажныхъ д., что достигается не однимъ только правильнымъ веденіемъ народнаго хозяйства, но и вообще спокойнымъ и постепеннымъ улучшеніемъ государственнаго строя. Въ Россіи бумажныя д. были ассигнаціи: по указу 1767 г. первоначальное установленіе государственныхъ ассигнацій назначено въ количествѣ, равномъ наличному въ учрежденныхъ для этого банкахъ капиталу, и имѣть имъ обращеніе во всей имперіи наравнѣ съ ходячей монетой. На первый разъ велѣли изготовить ас. 25.50,75 и 100 руб. достоинства на 1.000,000 р. Въ 1770 г. 75 р. ас. уничтожены. Въ Сарскомъ (Царскомъ) Селѣ устроена мельница для приготовленія ас. бумаги, и хотя въ 1786 г. постановлено не имѣть ас. болѣе какъ на 100.000,000 р., но къ концу царствованія императрицы Екатерины было вынуждено ассигнацій на 160.000,000 руб., и за 1 руб. сер. платили 1 р. 47 коп. ас.; въ 1809 г. при 533.000,000 ас. 1 руб. сер. стоилъ 2 р. 24 к., а въ 1815 г. уже 4 р. 18 к. ас. Къ концу царствованія императора Александра I курсъ ас. сталъ поправляться, а съ тридцатыхъ годовъ сдѣлался въ торговлѣ почти произвольнымъ, почему было признано необходимымъ установить курсъ денегъ и измѣнить монетную единицу. Рациональныя основанія денежной системы были положены Сперанскимъ и входили въ составъ его финансоваго плана; мѣры, остановившія паденіе цѣнности ассигнацій и подготовившія упроченіе ихъ курса, принадлежатъ графу Гурьеву; Канкринъ довелъ дѣло своихъ предшественниковъ до конца, не касаясь основаній однажды принятой системы денежнаго обращенія. Сперанскій понялъ необходимость признанія постоянной денежной единицы, прекращенія выпуска ассигнацій, ихъ изъятія и признанія лажа. Графъ Гурьевъ сдѣлалъ очень много извлеченіемъ ассигнацій посредствомъ внутреннихъ займовъ, Канкринъ же совершилъ въ 1839 г. огромную финансовую реформу, которой однако не доставало идеи о банковомъ кредитномъ обращеніи. Серебряный рубль, равный 3 р. 50 коп. ас. былъ принятъ за монетную единицу, и старыя ассигнаціи замѣнены новыми, которыми не должны были имѣть прежняго значенія обязательныхъ бумажныхъ д., только служить кредитными знаками, размѣняемыми на звонкую монету, т. е. на золото и серебро. Для обмѣна кредитныхъ билетовъ на звонкую монету былъ составленъ въ банкѣ фондъ, который съ 1840 до 1847 г. постоянно возрасталъ, составляя 46—49% количества выпущенныхъ кредитныхъ билетовъ. Но идеѣ

Кантрина, кредитное обращеніе должно было оставаться въ рукахъ государства, и каждому кредитному рублю должно было соответствовать приращеніе металлическаго фонда, которое поддерживало курсъ бумажекъ, хотя количество ихъ постоянно возрастало. Съ 1847 г. фондъ начинаетъ уменьшаться; восточная война потребовала огромныхъ расходовъ, и ассигнацій была выпущена несоразмѣрная масса: въ 1857 г. ихъ было 735.000,000, а фондъ составлялъ лишь 16⁰/₀; размѣнъ кредитныхъ билетовъ сначала сталъ затруднителенъ, а потомъ совсѣмъ прекращенъ. Впрочемъ, довѣріе общества къ кредитнымъ билетамъ зависитъ не отъ величины размѣнаго фонда, а отъ того, что правительство принимаетъ во всѣхъ своихъ кассахъ кредитные билеты въ уплату податей и налоговъ. Заграничный курсъ съ 400 сантимовъ за рубль въ январѣ 1857 г. началъ быстро понижаться и дошелъ до 270 сантим. за рубль. Въ послѣдніе года эти соотношенія представляются въ слѣдующемъ видѣ:

	1868	1869	1870	1871
Размѣнный фондъ	88.999,726 р.	156.434,046 р.	153.816,022 р.	149.723,488 р.
	(24.000,000 р. фонд.)	(24.000,000 р. фонд.)	(12.000,000 р. фонд.)	(7.828,712 р. фонд.)
Кредитные билеты въ обращеніи	657.466,756 р.	724.406,213 р.	721.788,189 р.	715.808,884 р.
Курсъ на Лондонъ				
3 мѣс.	33 ¹ / ₆ , ¹ / ₄ , ¹ / ₈	32 ² / ₃ , ⁷ / ₈	29 ¹ / ₆ , ³ / ₈	30 ⁹ / ₁₆ , ¹¹ / ₁₆ , ⁷ / ₈
» » Парижъ	346 ³ / ₄ 346	343,344	308,306	
Цѣна полуимпериала	6 р.	6 р. 2 к.	6 р. 65 к.	6 р. 50 к.
Биржевой дисконтъ	8—9 ⁰ / ₀	6—7 ⁰ / ₀	6 ¹ / ₄ , ¹ / ₂ ⁰ / ₀	7—8 ⁰ / ₀

Въ 1862 г. для поддержанія цѣнности бумажнаго рубля предпринята была государственнымъ банкомъ неудачная финансовая операція—размѣнъ бумажекъ на золото, вскорѣ прекратившаяся, тѣмъ болѣе, что неблагопріятныя политическія обстоятельства 1863 г. сдѣлали продолженіе займовъ невозможнымъ. Тогда начали заботиться объ увеличеніи запаснаго фонда, посредствомъ выпуска бумажныхъ д.; но эта операція только увеличивала затрудненія и количество бумажныхъ денегъ, которыхъ къ 1 января 1873 г. состояло 763.869,451 р. въ кредитныхъ билетахъ, кромѣ билетовъ государственнаго казначейства. При этомъ накопленіе непронизводительнаго фонда признается у финансистовъ убыточнымъ для народнаго хозяйства. Въ послѣднее время курсъ на наши деньги очень улучшился (на Парижъ 350), хотя число бумажекъ все еще очень велико. Уменьшеніе количества бумажныхъ д. вмѣстѣ съ тѣмъ поднимаетъ и цѣнность ихъ. Увеличивающуюся дороговизну на всѣ предметы нѣкоторые ставятъ въ связи съ количествомъ бумажныхъ д.—Значительное количество кредитныхъ билетовъ въ обращеніи у насъ устраняетъ надобность въ банковыхъ билетахъ, обращающихся на западѣ

Форма нашихъ бумажекъ измѣнялась какъ и ихъ названіе. Въ 1819 г. была измѣнена форма ас. Въ 1839 г. введены вмѣсто ассигнацій депозитные билеты, а въ 1843 г. учреждены кредитные билеты, съ уничтоженіемъ депозитныхъ. Нынѣшняя форма кр. бил. носитъ изображенія болѣе прославившихся правителей изъ русскаго царственнаго дома и по своей сложности казалась довольно обезпеченною отъ поддѣлки; однако, случаи фабрикаціи фальшивыхъ бумажекъ весьма нередки, между тѣмъ какъ въ западныхъ государствахъ о подобныхъ покушеніяхъ не слышно: поддѣлка билетовъ французскаго банка была едва ли только не одинъ разъ. Это происходитъ отъ многихъ причинъ, а главное отъ того, что на западѣ само общество ревностно заботится о пресѣченіи этого зла. Кромѣ того, наши бумажныя д., сами по себѣ очень красивы, подлѣ прусскихъ билетовъ являются не болѣе, какъ работой мастера въ сравненіи съ произведеніемъ художника. Ср. еще Монета. См. *С. де Шодура*: «Обозрѣніе русск. денегъ и иностр. монетъ, употреблявшихся въ Россіи съ древнѣйш. временъ» (Пер. изъ

франц. В. А., Спб. 1837—41); А. Черткова: «Описъ древн. русскихъ монетъ» (М. 1832 — 42); Руссова: «Опытъ о кожан. д.» (Спб. (1835); Оболенскаго: «Д. Велик. Новгорода» (М. 1834); И Лебедева: «О д., обращающихся въ Росс. съ 862 — 1663 г.» (изд. 2, Новг. 1855); Брикнера: «Мѣдн. д. въ Росс. 1656—63 и денежн. знаки въ Швеціи 1716—19» (Спб. 1864); В. Безобразова: «О нѣкот. явленіяхъ въ денежн. обращеніяхъ въ Росс. (т. 43, 45 и 48 Рус. Вѣст. 1853 г.). Русскія бумажныя деньги. Соч. А. Вагнера. Пер. Н. Бунте съ дополненіями и примѣчаніями переводчика (въ Унив.верситетскихъ извѣстіяхъ, 1870, Кіевъ); *Шторхъ*: Денежные знаки въ Россіи (Спб. 1868); *Патшевскій*: Теорія денежнаго обращенія по Рикардо (Одесса, 1871). *М. Крас.*

Деньеровы вѣсы для опредѣленія степени тонокости шелка, состоятъ изъ ворота, циферблата и стрѣлки; послѣдняя, при каждахъ 100 оборотахъ ворота, подвигается на 1 дѣленіе, причемъ производится звукъ ударомъ въ колокольчикъ; чѣмъ тяжелѣе взвѣшиваемая шелковинка, тѣмъ грубѣе шелкъ.

День-и-ночь (*Parietaria officinalis*), растение изъ рода *Parietaria*, семейства крапивныхъ, по Линнею—*Monotetia tetrandria*, почти выше 2 футовъ, имѣетъ красноватые цвѣты и заостренныя къ верху листки.

Деньщики при лицѣ Петра I, изъ дворянъ, были почти то же, что нынѣ флигель-адъютанты. *Деньщикъ*, собственно званіе челоуѣка, посланнаго на диеваніе. Въ войскѣ, д.—тотъ рядовой изъ нестроевыхъ, который дается каждому офицеру для прислуги. Нынѣ д. отмѣняются мало по малу и замѣняются платою за наемъ прислуги.

Деодандъ (*Diodand*), по англ. законамъ, конфискуемое имѣніе, состоящее изъ животныхъ или изъ вещей, передается обпженному за убійство или за оскорбленіе. По древнему закону, животное, понесшее вредъ, продавалось, а деньги употреблялись для благотворительныхъ цѣлей.

Деонтологія (греч.), ученіе о правахъ, мораль, ученіе объ обязанностяхъ, о нравственности.

Деотима Луиcевская, *Ядвига*, варшавянка, импровизаторша; написала поэму «Теміга» и «O Lechii». Ея поэзія дидактична и холодна.

Денарсье (*Denarsieux*), *Антонъ*, французскій математикъ (1703 † 1768); издалъ: «Tables astronomiques» (Par. 1740 г.) и множество мемуаровъ по разнымъ частямъ математики и механики.—Племянникъ его Д., *Антонъ* (1763 † 1799), былъ математикомъ и физикомъ.

Департамента Народнаго Просвѣщенія Журналь (Спб.), періодическое изданіе, выходившее при Департаментѣ Нар. Пр. отъ 1821 — 1823 г. Вышло всего 9 частей; ему предшествовало изданіе «Періодическихъ сочиненій успѣховъ народнаго просвѣщенія», и журналь былъ не больше какъ ихъ продолженіемъ, съ измѣненною нѣскольکو программою. Къ нему, какъ официальной, такъ и къ неофициальной части, составленъ указатель.

Департаментъ (франц. *departement*) означаетъ прежде всего отдѣленіе, кругъ дѣятельности, кругъ вѣдомства, именно въ министерствахъ, такъ что говорятъ о д. почтовомъ, юстиціи, народнаго просвѣщенія и т. д., и перваго чиновника какой нибудь отрасли управленія называютъ директоромъ департамента. Д. дѣлится на отдѣленія (См. министерство).—За тѣмъ слово это употребляется на западѣ для обозначенія земельного округа (уѣзда, губерніи). Когда въ 1789 г. дѣло шло о томъ, чтобы Францію быстро сдѣлать единымъ цѣлымъ и упразднить старыя провинціи, имѣвшія собственныя конституціи, права и администраціи, вся страна, по предложенію Сіеса, была раздѣлена на д., разбившіе основы провинцій и называвшіеся по именамъ рѣкъ, горъ, береговъ и т. п. Сначала было 83 такихъ д., впоследствии при увеличеніи Франціи—140, которые послѣ мира 1814 г. снова были доведены до прежняго числа 83. Въ новѣйшее время считается 87. Большая часть средне-и южно-американскихъ республикъ также раздѣлена на департаменты (*departamentos*), которые имѣютъ съ французскими общаго только почти названіе.—Д. въ Россіи составляетъ подраздѣленіе высшихъ

государственныхъ учреждений: государственнаго совѣта (3 д.), сената (7 ден.) и министерствъ. Последнія имѣютъ иногда отъ одного д. (въ минист. двора д. удѣловъ; въ мин. нар. просв. д. нар. Просв.), до шести д. (министерство финансовъ).—Д. дѣлятся на отдѣленія и управляются директоромъ. Въ последнее время многіе д. получили другое наименованіе (департаментъ вѣишней торговли—въ д. таможенныхъ сборовъ, и др.), а также нѣкоторые упразднены (инспекторскій д. гражданскаго вѣдомства д. хозяйственныхъ дѣлъ въ мин. вн. дѣлъ, кораблестроительный д., д. корабельныхъ лѣсовъ и др.) или вошли въ составъ отдѣльнаго управленія (д. генеральнаго штаба и др.).

Депеша (отъ франц. *dépêche*), письма, обмѣнивающіяся между министерствомъ иностранныхъ дѣлъ и подчиненными ему дипломатическими агентами (послами, посланниками, консулами и т. п.). Съ одной стороны инструкціи, сообщаемыя министромъ агентамъ, съ другой стороны извѣщенія агентовъ обо всѣхъ происшествіяхъ, представляютъ важное значеніе, имѣющее вліяніе на отношеніе государства, отъ котораго посланъ агентъ, къ тому, въ которомъ онъ находится, сообщенія о настроеніи, тенденціяхъ и положеніи иностраннаго правительства и т. п. Д. болынею частію представляютъ также корреспонденцію между двумя дворами, причемъ министръ адресуетъ свои сообщенія, назначенныя для другаго двора, своему посланнику при этомъ дворѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ поручаетъ этому посланнику прочесть эту депешу министру иностранныхъ дѣлъ при иностранномъ дворѣ, часто даже дать ему копію. Названіе депешъ (послѣшнее письмо, послѣшнее посланіе) получили эти дипломатическія письма отъ того, что они отправляются быстрѣйшимъ образомъ (черезъ курьеровъ и т. п.). Въ новѣйшее время депешами называли и другія служебныя письма, отправляемыя быстро, а также всѣ сообщенія по телеграфу. Относительно этихъ *телеграфическихъ депешъ* см. ст. «*Телеграмма*».

Депласть (*Deplaces*), *Людовикъ*, отличный французскій граверъ (1682 † 1739); сдѣлалъ множество гравюръ съ историческихъ картинъ.

Де-Пленъ (*Des Plaines*), рѣка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Иллиноисѣ, послѣ 30 м. теченія, по слияніи съ рѣкою Канкаки у Дрездена, принимаетъ названіе Иллиноиса.

Деплоированіе (франц. *deployment*), военный терминъ, тоже, что развертываніе строя.

Депо (франц. *dépot*), вообще, сборъ извѣстнаго рода запасовъ, складъ, магазинъ. *Военное* д., складъ и резервъ для снабженія, комплектованія, поддержанія нуждъ арміи; различаютъ: провіантскія, коммиссаріатскія, артиллерійскія д. и проч. *Военно-топографическое* д., складъ ландкартъ, плановъ и вообще всѣхъ матеріаловъ, нужныхъ для военныхъ дѣйствій, для ознакомленія съ театромъ войны и проч.—Д. *пожарныя* изготовляютъ и снабжаютъ разныя мѣстности пожарными орудіями.—Д. *закавказское торговое*—торговля съ закавказскими провинціями и Персією.—Д. *инженерное*—главный складъ шанцеваго инструмента и матеріаловъ, необходимыхъ при осадѣ крѣпости. Бываетъ обыкновенно одно; располагается вѣтѣ самыхъ дальнихъ выстрѣловъ изъ крѣпости, т. е. не ближе 8 верстъ. *Депотраншейное*—отдѣленіе главнаго инженернаго депо. Они располагаются ближе къ крѣпости и ближе къ атакованному фронту, чтобы рабочимъ, которые въ нихъ собираются и снабжаются инструментами и матеріалами, ближе было идти на работу. Ихъ бываетъ нѣсколько; въ нихъ переносятся матеріалы и инструменты изъ главнаго инж. депо, и оттуда-же пополняются, по мѣрѣ ихъ расходованія. *Ц. К.*

Депо префектуры полиціи, тюрьма въ Парижѣ для лицъ обоего пола, въ которой они остаются до перваго дознанія (не больше какъ въ теченіе 24-хъ часовъ), вмѣщаетъ до 300 человекъ.

Депозиторъ (*Depositor*), отдающій на сохраненіе деньги, товаръ или другаго рода капиталъ.—*Депонентъ*, ввѣряющій кому нибудь капиталъ на сохраненіе. *Депозитные* 1) деньги, капиталы, векселя, принимаемые банками для оборотовъ. 2) Свидѣтельство и росписка въ принятіи на сохраненіе капитала. 3) Банки,

принимающіе капиталы на сохраненіе. 4) Счеты, открываемые въ торговых книгахъ этимъ капиталамъ.

Депозиція, обычай, по которому каждаго вновь поступившаго въ абовскій университетъ студента одѣвали въ путовское платье, шапку съ рогами и ослиными ушами, вставляли въ ротъ свинные клыки, и въ такомъ видѣ депозиторъ, выбравшійся изъ магистровъ, наиболѣе пользовавшихся уваженіемъ, издѣвался надъ нимъ, обливалъ холодною водою и затѣмъ провозглашалъ его свободнымъ студентомъ. Обычай этотъ, имѣвшій символическое значеніе отрѣшенія вступившаго въ университетъ отъ невѣжества, въ которомъ онъ до тѣхъ поръ находился, уничтоженъ въ исходѣ XVII ст.

Деполаризація (лат.), измѣненіе колеблющагося по одному направленію луча свѣта въ кристаллѣ, такое, что лучъ отражается назадъ.

Депонтанъ (лат.), у римлянъ означало лицъ, кои по старости были удалены отъ общественныхъ дѣлъ; также старца.

Депортація (лат. deportatio, выносъ, вывозъ), уголовное наказаніе римскихъ гражданъ, вошедшее въ употребленіе послѣ Августа. Осужденнаго насильно влекли къ берегу, гдѣ стоялъ корабль, на коемъ его отправляли въ ссылку на островъ. Наказаніе это было соединено съ лишеніемъ всѣхъ правъ личныхъ, семейныхъ и имущественныхъ. Въ западной Европѣ д. въ употребленіи у французовъ и англичанъ; Пруссія въ 1802 г. заключила съ Россіей договоръ о ссылкѣ преступниковъ въ Сибирь, который однако не былъ приведенъ въ дѣйствіе. Изъ Англіи въ періодъ времени съ 1832 до 1851 г. было отправлено 65,000 преступниковъ въ Новый Южный Валлисъ, но въ послѣднемъ году эта мѣстность была вычеркнута изъ списка ссылочныхъ; противъ д. слышалось много голосовъ, какъ противъ безполезнаго и даже вреднаго для другихъ средства; почему актомъ 26 іюня 1857 г. д. отмѣнена. Между тѣмъ какъ въ Англіи д. имѣетъ въ виду дать преступнику средство обновить свою жизнь въ иномъ обществѣ, во Франціи д. заботится главнѣйше освободить общество отъ преступниковъ, которые отправлялись въ самыя нездоровыя мѣстности (въ Ламбесу въ Алжиріи, въ Капсвену и др.), такъ что д. получила названіе «Сухой галютинны». Въ послѣднее время д. направлена на болѣе здоровый островъ—Новую Каледонію, куда отправленъ цѣлый транспортъ съ приверженцами парижской коммуны. Въ русскомъ законодательствѣ д. соотвѣтствуетъ ссылка въ Сибирь. И. О.

Депортъ (Deportes), *Филиппъ*, французскій поэтъ, пользовавшійся расположеніемъ Генриха III и Карла IX (1546 † 1606); кромѣ молвнхъ стиховъ («Oeuvres» изданы 1575), онъ написалъ также переложенія псалмовъ.—Д., *Франсуа*, французскій живописецъ (1661 † 1743), жилъ долгое время въ Польшѣ при дворѣ Собѣскаго, пользовался покровительствомъ Людовика XIV и Людовика XV. Онъ писалъ особенно хорошо охотничьи сцены и животныхъ.

Де-Поттеръ, *Луи-Жозефъ-Антонъ*, бельгійскій политикъ и писатель (1786 † 1859). Въ 1809 и 1810 совершилъ путешествіе по южной Франціи и Италіи, плодомъ котораго было «L'esprit de l'église, ou consideration philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours», вышедшее въ 1891 г. въ 8 томахъ, и цѣнные матеріалы для исторіи церкви. Когда вспыхнула польская революція, онъ прибылъ въ Парижъ и оттуда возбуждалъ бельгійцевъ; когда же и они возстали, Д. торжественно въѣхалъ въ Брюссель (27 сент. 1830) и провозглашенъ президентомъ временнаго правительства. Онъ стремился ввести республиканскую форму правленія, но народъ ему не сочувствовалъ. Д. сложилъ власть, переселился въ Парижъ и предавался снова историческимъ изысканіямъ. Въ 1836 и 1837 г. имъ издано «Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des églises chrétiennes depuis Jesus jusqu'au XIX siècle». Между бумагами, оставшимися послѣ него, достойны вниманія—«Souvenirs intimes»—мемуары съ 1786 по 1859 годъ.

Денцелево или животное масло, жидкость смолистая или маслообразная, получаемая при великой перегонкѣ животныхъ веществъ.

Деппингъ (Derring), *Георгъ-Бернардъ*, исторіографъ на франц. и нѣмец. языкахъ, (1784 † 1853). Родился въ Мюнстерѣ въ Вестфаліи, и жилъ въ Парижѣ. Кромѣ многочисленныхъ статей для различныхъ нѣмецкихъ и французскихъ журналовъ, энциклопедій, «Biographie Universelle» и «Art de vérifier les dates», онъ написалъ цѣлый рядъ географ., особенно же историческихъ сочиненій; нѣкоторыя изъ нихъ удостоились премій отъ академій. Къ нимъ относятся: «Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au 10-te siècle» 2 т. Пар. 1826; 2-ое изд. 1844; нѣмец. перев. Гамб. 1829); «Histoire de Commerce entre l'Europe et le Levant depuis les croisades jusqu' à la fondation des colonies et des ses successeurs» (2 т. Руанъ 1835); «Geschichte des Kriegs der Münster und Kölner im Bündniss mit Frankreich gegen Holland» (Мюнст. 1840). Для напечатаннаго на казенный счетъ сборника историч. документовъ онъ обработалъ древнѣйшіе статуты ремесель города Пармжа (Пар. 1837) и сопоставленіе важнѣйшихъ актовъ, касающихся царствованія Людовика XIV (47 Пар. 1850—51). Въ первое время своего пребыванія во Франціи онъ также занимался много изученіемъ исторіи и литературы Испаніи, плодами котораго были его неоконченная «Histoire générale de l'Espagne» (2 т. Пар. 1811) и «Sammlung der besten alten histor. span. Romanzen» (Лейпц. 1817; вторич. обработана подъ заглавіемъ: «Romanzera castellano», 2 т. Лейпц. 1844; т. 3, изд. Вольфа 1846). Матеріалы для своей біографіи онъ помѣстилъ въ «Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris» (Лейпц. 1832).

Деппъ (Доерр), *Филиппъ Филипповичъ*, русскій докторъ (1792 † 1855), родился въ Везенбергѣ, обучался въ медико-хирургической академіи, въ особенности извѣстенъ былъ какъ дѣтскій врачъ. Сочиненія его: «Наблюденія надъ холерной эпидеміей 1831 г.», «Замѣтки о С.-Петербургскомъ воспитательномъ домѣ съ 1830—40 г.», и др.

Депре (Dèprez), называемый также *Жоскиномъ*, композиторъ XVI вѣка; былъ директоромъ придворной капеллы французскаго короля Людовика XII, написалъ множество музыкальныхъ сочиненій, изъ которыхъ многія дошли до насъ.—Д. (Dèprez), *Луи-Жанъ*, живописецъ и архитекторъ, р. въ Монѣ въ половинѣ XVIII ст., поселился въ Швецію, гдѣ прославился своими декораціями; кромѣ того, много работалъ для дворовъ петербургскаго и копенгагенскаго. Ум. 1804.—Д., *Цезарь-Мансуетъ*, профессоръ физики въ Сорбоннѣ и академикъ (р. 1792); его сочиненія: «Elements de chimie théorique et pratique» (Пар. 1828—1830), «Traité élémentaire de Physique» (1825) и др.; кромѣ того, много его мемуаровъ по химіи и физикѣ въ «Ann. chim. et phys.».

Депрерадовичъ, *Николай Николаевичъ*, генералъ отъ кавалеріи (1767 † 1843), началъ службу съ 11 лѣтъ, 1803—26 г. былъ командиромъ кавалергардскаго полка, участвовалъ въ сраженіяхъ при Аустерлицѣ, Витебскѣ, Смоленскѣ, Красномъ, Бауценѣ, Дрезденѣ, Лейпцигѣ и Парижѣ.

Депрециация (лат.), упадокъ цѣны чего-либо.

Депрофундисъ (De profundis), начало 103 псалма, введенное въ католической литургіи.

Дептфордъ (Deptford), городъ въ англійскомъ графствѣ Кентъ, къ В. отъ Лондона, на рѣкѣ Темзѣ; болѣе 50,000 жит.; корабельные магазины для снабженія кораблей провіантомъ; хорошая гавань; оружейные и механическіе заводы; оживленная торговля.

Де-Пуле, *Михаилъ Ивановичъ*, русскій писатель, былъ учителемъ словесности въ воронежскомъ корпусѣ, издавалъ: «Воронежскій литературный сборникъ», потомъ завѣдывалъ редакціей Вѣстника западнаго края въ Вильнѣ; оставилъ се, писалъ статьи въ петербургскихъ журналахъ. Имъ помѣщены между прочимъ въ Современникѣ: «Объ историческомъ изученіи русск. языка» (1859).

Депутатское собраніе дворянства въ Россіи составляется изъ депутатовъ, избираемыхъ дворянствомъ изъ каждаго уѣзда по одному, и губернскаго предводителя дворянства. Предметы его: разсмотрѣніе доказательствъ, представляе-

мыхъ на дворянство, веденіе дворянской родословной книги и т. п., также участіе въ распоряженіяхъ о наложеніи опеки за безмѣрную и разорительную роскошь, или вслѣдствіе отступленія владѣльца отъ православной вѣры.

Депутаты, лица влира древней хрістіанской церкви, шедшіе впереди патріарха и очищавшія для него дорогу, или призывавшія къ патріархальной церковной власти. Въ Россіи такъ называются: 1) лица, отряжаемые учрежденіемъ или сословіемъ для присутствованія при производствѣ дѣла или вообще правительственныхъ дѣйствій, относящихся до лица, принадлежащаго къ тому учрежденію или сословію; и 2) лица, избранныя сословіями для производства особаго рода дѣлъ, относящихся до того сословія. Новыми судебными уставами д. отъ вѣдомствъ при производствѣ слѣдствій и дѣлъ отмѣнены. Д., въ западной Европѣ, лица, избираемые народомъ въ члены политическаго представительства страны, въ палату или камеру депутатовъ.—*Депутиція*, собраніе лицъ, дѣйствующихъ по порученію или какъ представители сословія, корпораціи, общества и т. д.

Дерабаки, африканское растеніе, отравя львовъ и гіенъ.

Дерайс (Эль), городъ въ Аравійской странѣ Педждъ, у подножій горы Кооръ, съ 15,000 жит.; нѣкогда цвѣтущій городъ и главный городъ загабитовъ, но 1819 г., послѣ 7 мѣсячной осады, взятъ и разоренъ Ибрагимъ Пашею.

Дербендъ, главный городъ дербендскаго градоначальства, на берегу Каспійскаго моря, расположенъ по скату горы узкою полосой отъ з. къ в., обнесенъ съ трехъ сторонъ стѣною, а съ четвертой имѣетъ море; на з. на высотѣ находится питадель (Нарын-кале), господствующая надъ городомъ и обнесенная стѣнами. Стѣны сложены изъ довольно большихъ камней поздраватаго известняка. Къ ю. за городомъ расположены версты на 5 виноградники, а съ с. стороны находится древнее мусульманское кладбище *кырагъ* (сороковикъ). Д. принадлежитъ къ числу древнихъ городовъ: построеніе его относится къ VI вѣку, если еще не ранѣе. Онъ былъ избранъ персидскими шахами, какъ удобное мѣсто для защиты отъ хозаръ, которые одною овладѣли имъ потомъ, а затѣмъ онъ перешелъ въ руки арабѣвъ; при ослабленіи халифата Д. переходилъ изъ рукъ въ руки—отъ турковъ къ грузинамъ, монголамъ и персіянамъ, а съ 1382 г. является дербендская династія ширваншаховъ. Съ 1509 г. Д. переходитъ подъ персидскую власть, въ 1578 къ османамъ, а потомъ опять къ персіянамъ, отъ которыхъ взялъ Д. Петръ Великій въ 1722 г. Затѣмъ владѣли имъ попеременно мелкіе владѣльцы соседніе и персіяне, пока въ 1806 г. городъ по гюлистанскому договору, 1813 г., окончательно сталъ русскимъ. Въ 1831 г. осаждалъ безуспѣшно Д. Казы-мулла. Названіе *Дербендъ* персидское—застава; у арабовъ онъ былъ извѣстенъ подъ именемъ Баб-эль-абвабъ (главныя ворота) и Баб-эль-хадидъ (железные ворота): послѣднее названіе въ турецкомъ демир-капуси. Жителей въ Д. въ 1870 г. считалось 15,191 (муж. 8,527). Главное занятіе—разведеніе марены и садоводство; торговля Д. довольно значительна и главнѣйше состоитъ въ отпускѣ марены и фруктовъ въ Астрахань, но въ послѣднее время англійскими краски причинили нѣкоторый ущербъ торговлѣ мареной, вывозъ которой составляетъ въ годъ круглую сумму около полутора милліона рублей. Кромѣ того изъ Д. вывозятъ въ Баку табакъ и кожи. Дербендскій рейдъ открытъ вѣтрамъ.—Отъ Д. на з. идетъ по табасаранской долинѣ на протяженіи нѣсколькихъ десятковъ верстъ каменная стѣна, извѣстная подъ именемъ Александровой, и построенная, вѣроятно, персидскимъ государемъ Нуширваномъ (см. Даг-баръ).

Дербендское градоначальство занимаетъ пространство 4,99 кв. м. по з. берегу Каспійскаго моря и состоитъ изъ города Дербенда и Улусскаго магала (участка); жителей 2,540 (1870 г.), занимаются земледѣліемъ и садоводствомъ. До учрежденія градоначальства недолго существовала Дербендская губернія. Б.

Дербенниковыя (*Lythrarieae* Ius.), семейство двусѣмянныхъ растеній, состоятъ изъ деревьевъ, кустарниковъ и травянистыхъ растеній, распространенныхъ особенно въ Индіи и южной Америкѣ, но они также по устройству цвѣтовъ близки къ сем. черноустовѣхъ. Многія разсѣяны по умѣренному поясу обо-

ихъ полушарій; изъ нихъ извѣстны врачевными свойствами, наприм. *Lythrum salicaria*, вяжущимъ *Ammonia visicatoria* и др. Родъ: Дербенникъ (*Lythrum*).

Дербенникъ (*Lythrum salicaria*), травянистое растеніе, типическое семейства дербенниковыхъ; чашечка цилиндрическая или колокольчатая, 4—6 зубчатая, вѣнчикъ 4—6 лепестный, тычинки, среднимъ числомъ 14 или 6, окружаютъ пестикъ, плодъ коробочка, сѣмя безъ бѣлка, листья похожи на ивовые; цвѣты многочисленныя, пурпуровыя, въ колосьяхъ. Виды его растутъ въ Америкѣ, южной Европѣ и только одинъ *L. Salicaria*, плакунъ, въ Россіи.

Дербетъ, орда калмыцкая. См. Калмыки.

Дерби, графство въ сѣверной Англій, въ 48,42 кв. миль, съ 380,538 жит. Почва с.-зап. части гориста, въ прочихъ частяхъ плоска, плодородна и хорошо обработана; много минеральныхъ ключей и минераловъ, также пещеръ (Шкова и др.). Занятіе жителей: скотоводство, земледѣліе, горная промышленность, мануфактуры и фабрики. Главный городъ Д., на судоходной отсюда рѣкѣ Дервентѣ и каналѣ Дерби, 49,793 жит.; главная статья фабричной промышленности — шелкъ.

Дерби, лордъ Стенли, графъ (Stanley earl of Derby), англійскіе государственные люди. 1) *Джеймсъ* (1596 † 1651), отличился въ междоусобныхъ войнахъ, сражаясь въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ за Карла I; потомъ удалился на островъ Менъ, на которомъ и проживалъ до 1650 г. Призванный въ Шотландію Карломъ II, онъ съ 500 всадниковъ дрался противъ 3,000 чел., предводимыхъ Лиллборномъ въ Виганскомъ сраженіи. Въ битвѣ при Ворчестерѣ взятъ въ плѣнъ и казненъ. — Жена его, *Шарлотта*, урожденная де-Ла-Тремулль, по смерти мужа, прославилась долгою и неустрашимою обороною замка Летень-Гоуза, а потомъ защитою, съ небольшимъ гарнизономъ, острова Мена. Наконецъ, попалась въ руки пиратовъ и пробыла въ плѣну до воцаренія Карла II. 2) *Эдвардъ Джеофрей* (1799 † 1869) воспитывался въ Этонѣ и Кембриджѣ. Едва совершеннолѣтній, подъ именемъ лорда Стенли, вступилъ, въ 1820 г., на политическое поприще, представителемъ торіи въ нижнемъ парламентѣ за Штобриджъ; потомъ былъ представителемъ Виндзора, Престора, Ланкастеръ-шира Съ 1824 г. приобрѣлъ извѣстность искусствомъ и настойчивостію, съ которыми защищалъ, противъ Юма, первенство англиканской церкви. Рѣчь, сказанная имъ при этомъ, показала замѣчательный ораторскій талантъ. Послѣ непродолжительнаго путешествія въ Соединенные Штаты, онъ женился въ 1825 на леди Скельмэрсделъ; желая познакомиться съ дѣлами, онъ занялъ сверхъ-штатное мѣсто при колониальномъ управленіи. Вскорѣ потомъ, переселившись съ семействомъ на жительство въ Ирландію, ревностно принялся за изученіе положенія этой страны. Въ 1828 г. ирландскій наместникъ, лордъ Энглези, взялъ его къ себѣ въ секретари, и онъ вскорѣ сошелся съ ирландскою національною партіею. Его познанія, твердость въ убѣжденіяхъ и энергическія, остроумныя рѣчи въ парламентѣ, побудили виговъ, въ 1830 г., при лордѣ Грей, назначить его первымъ секретаремъ Ирландіи и членомъ тайнаго совѣта. Это была лучшая пора его жизни. Онъ поступалъ осторожно, справедливо, старался улучшить народное просвѣщеніе, суды, уничтожить заговоры, развитъ матеріальныя средства страны; но строгостію своею вооружилъ противъ себя національную партію, составленную О'Коннелемъ. Въ 1831 г. онъ счастливо защищалъ билль объ избирательной реформѣ противъ Пилли и, послѣ его изданія, сдѣлалъ первыя попытки освободить католиковъ отъ десятины. Въ мартѣ этого года ему ввѣрено было министерство колоній. На этомъ мѣстѣ ему пришла въ голову мысль: представить билль объ окончательномъ прекращеніи торговаго невольничества. Противъ него составила сильная партія, нападки въ печати и въ парламентѣ сыпались градомъ. Между тѣмъ, онъ разошелся съ торіи по вопросу о реформахъ; и когда большинство кабинета постановило: предоставить парламенту рѣшеніе объ ирландскихъ церковныхъ имуществвахъ, онъ (1834 г.), вмѣстѣ съ сэромъ Джеймсомъ Грегамомъ, графомъ Ритномъ и герцогомъ Ричмондомъ, — вышелъ въ отставку. При удаленіи виговъ, онъ отказался вступить въ министерство торіи, а когда въ апрѣлѣ 1835 г., эти послѣд-

ніе принуждены были передать кормило правленія вигамъ, онъ совершенно оставилъ партію *собственниковъ* и перешелъ на сторону *умиренныхъ тори*. Въ августѣ 1841 г. онъ былъ причиною паденія Мельбурна и при этомъ снова занялъ мѣсто государственнаго секретаря колоній въ новомъ министерствѣ Пяла, мѣры котораго поддерживалъ съ большимъ искусствомъ; но когда тотъ началъ проводить свободную торговлю, онъ, какъ аристократъ, возсталъ противъ уничтоженія пошлинъ съ хлѣба, а въ іюнѣ 1844 г. противъ прекращенія подати на сахаръ, такъ что онъ совершенно разошелся. Въ этомъ году, какъ старшій сынъ, по смерти отца, согласно съ обыкновеніемъ англичанъ, принялъ титулъ графа Дерби и вступилъ въ верхній парламентъ, гдѣ стоялъ за протекціонистовъ. Подкрѣпленный многочисленною партіею, онъ приготовилъ своимъ прежнимъ друзьямъ, вигамъ, сильную и жестокую борьбу и особенно напалъ на ихъ виѣшнюю политику, веденную съ 1848 года. Поданное имъ въ іюнѣ 1850 г. мѣрніе касательно греческаго вопроса едва не повлекло паденіе министерства. Въ февралѣ 1851 г., когда Россель подалъ въ отставку, королева поручила ему составить министерство. Въ слѣдующемъ году виги перессорились между собою: 20 февраля нижній парламентъ принялъ предложенное Парльмерстономъ измѣненіе къ билію о милиціи, министерство Джемса Росселя подало въ отставку и, по приглашенію королевы, Д. составилъ новый кабинетъ. 27 марта, во вступительной рѣчи своей въ верхней палатѣ, онъ объявилъ, между прочимъ, что не представитъ парламенту билліи относительно избирательной реформы, уже предложеннаго Росселемъ. Въ это министерство онъ успѣлъ заключить союзъ съ Франціею и старался воскресить протекціонистскую систему; послѣднее возбудило волненіе въ манчестерской партіи. Парламентъ былъ распущенъ, но новая палата отвергла бюджетъ и 18 декабря Д. вынелъ въ отставку и принялъ предводительство надъ оппозиціею. Во время министерскаго кризиса 1855 г., онъ отказался вступить въ кабинетъ, но 26 февраля согласился, хотя это было самое опасное время, такъ какъ можно было бояться разрыва съ Наполеономъ, вслѣдствіе покушенія на жизнь императора. Не смотря на несомнѣнныя заслуги его по умиротворенію Италіи и учрежденію тамъ правильной организаціи, его недоувѣрчивость къ Франціи и сближеніе съ Австріею, погубило кабинетъ: нижняя палата осудила такое поведеніе и 17 іюня 1859 г. онъ былъ свергнутъ парламенскою коалиціею. Но въ 1866 г. новыя событія опять вручили ему власть. Билль объ избирательной реформѣ и походъ въ Абессинію относятся къ этому времени. Въ 1867 г. онъ уступилъ мѣсто д'Израэлю, протестовалъ противъ билліи Гладстона объ ирландской церкви и, наконецъ, отказался, по болѣзни, совершенно отъ дѣлъ. Смерть его произвела большое впечатлѣніе въ Англіи.—Въ послѣднее время онъ окончилъ переводъ *Иліады*. 3) *Генри*, старшій сынъ предъидущаго (род. въ 1826). При второмъ министерствѣ отца, былъ помощникомъ государственнаго секретаря иностранныхъ дѣлъ. Извѣстенъ также какъ авторъ: «*Claims and resources of the West-India colonies*» (Лонд. 1849).

В. Н. М.

Дербинкъ или Дербинчекъ (*Falco acaalon*), птица изъ отряда хищныхъ, изъ семейства соколовъ. Самецъ сверху сизаго цвѣта, съ черными продольными полосками и черною перевязкою на хвостѣ; снизу красновато-желтаго цвѣта, съ бурыми ланцетовидными пятнами; лобъ, щеки, горло и шея съ нижней стороны бѣлаго цвѣта; черная полоса на щекахъ узкая; клювъ голубой, на концѣ черноватый; восковица и лапы желтыя, около 1 фута длиною; 2—2½ фута размахъ крыльевъ. Самки и молодые самцы сверху бураго цвѣта, со ржавыми пятнами, снизу желтовато-бѣлаго цвѣта, съ широкими бурыми полосами; хвостъ бурый, съ 4 и 6 желтовато-бѣлыми перевязками. Живетъ преимущественно въ сѣверной Европѣ и Америкѣ, но гнѣздится иногда въ средней Европѣ. Ловятъ мелкихъ птицъ всякаго рода, но питаются также и насѣкомыми, ловятъ саранчу и майскихъ жуковъ; молодые Д. охотятся и за мышами, держатся по преимуществу на поляхъ; по этому гнѣздятся на деревьяхъ, растущихъ на полѣ и по окраинамъ лѣса, и кладутъ 5—6 яицъ, синеваго бѣлаго цвѣта, съ бурыми пятнами.

Дерборансъ, 3 небольшія озера въ долинѣ Люцернѣ, въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисѣ, 4340—4400 фут. выс.; образовались 1749 г. отъ горнаго обвала.

Дербынъ, послѣдній царь астраханскій, сынъ Айдаровъ, 1551 г. былъ выгнанъ подданными, но 1554 г. снова вступилъ на престолъ при помощи русскихъ войскъ; не смотря на то, Д. началъ вскорѣ войну съ русскими, но былъ разбитъ 1567 г. Черемисновымъ и едва спасся въ Азовъ.

Дервенджи башн, прежде смотритель надъ дорогами въ Турціи.

Дервентъ, рѣка въ англійскомъ графствѣ Кумберландъ, беретъ начало на границѣ Вестморланда, протекаетъ озеро Д. Ватеръ и впадаетъ, послѣ 7 мил. теченія, въ Ирландское море.—Д., рѣка въ англійскомъ графствѣ Дербн, судоходна отъ города Дербн и впадаетъ, послѣ 7 мил. теченія, въ Трентъ.—Д., рѣка въ графствѣ Йоркъ, беретъ начало у Гарвудделя, впадаетъ, послѣ 13 м. теч., у Бармбн въ Узу.—Д., р. на Вандименовой землѣ, беретъ начало въ срединѣ острова, впадаетъ въ бухту Стормъ.—Д., городъ въ сѣверной части Босніи, на рѣкѣ Окринѣ.

Дервишъ (персид. порогъ двери), добровольный нищій. Такъ какъ Мохаммедъ воспринялъ монашество въ исламѣ («нѣтъ монашества» сказалъ онъ), то дервишество является на замѣнъ его и, постепенно развиваясь уже съ первой порѣ мусульманства, составило цѣлые ордена (тарикъ) съ особенными статутами и завело свои монастыри. Основатели орденовъ и ихъ главы носятъ названіе шейховъ или пировъ: первое по арабски, а второе по персидски значитъ старецъ. Всѣхъ орденовъ дервишскихъ болѣе пятидесяти: образцами для нихъ служили братство Абубекра и Алп, но каждый орденъ чѣмъ нибудь отличается. Главными (*усуль*) считаются Пакшбенди (основатель Мохам. Пакшбенди † 1319), Хальвети (Омеръ Хальвети † 1397), Кадри (Кадиръ-Гялини † 1165), Мевлеви (Джемаль-Эддинъ Мевлеви † 1253), Бекташи (Хаджи-Бекташъ † 1357), Руфан (Сейдъ-Ахмедъ-Руфан † 1182) и Сади (Сандъ-Эддинъ-Джебави † 1335); остальные наз. *фуру*, вѣтви изъ которыхъ болѣе извѣстны Бестами, фанатики Календери и др. Пакшбенди отличаются первобытною простотою статута; отъ хальвети отдѣлилось много новыхъ орденовъ; а остальные усуль щеголяютъ другъ передъ другомъ святостью и странностью церемоній, изъ которыхъ главныя заключаются въ круженіи всѣхъ дервишей въ залѣ, между тѣмъ какъ шейхъ прохаживается между ними, что продолжается довольно времени; самые фанатичные плесуны—это Руфан, которые въ изступленіи лижутъ раскаленное желѣзо и наносятъ себѣ раны ножами. Въ Константинополѣ каждую недѣлю дервиши мевлеви или кружащіеся совершаютъ свои пляски въ монастырѣ ихъ, находящемся въ европейскомъ предмѣстіи, Перѣ; въ Каирѣ въ праздникъ рожденія Мохаммеда шейхъ разѣзжаетъ верхомъ на лошади по дервишамъ, лежащимъ на землѣ.

Дервиши живутъ въ монастыряхъ (текіэ, ханка, завіэ), обыкновенно при молѣ основателя, числомъ отъ 20 до 30 чел., подъ управленіемъ шейха; различаются одеждою и носятъ иногда длинныя волосы: въ Персіи они обыкновенно имѣютъ чашку изъ бородоваго орѣха для сбора добровольныхъ подацій, а также дубину и копакъ. Это—странствующие дервиши, сейлхи (Бекташи и Руфан). Нѣкоторые занимаются и работами, но большая часть проживаетъ или приношеніями въ монастырь и платою за шарлатанскіе рецепты отъ болѣзней, или сборомъ подацій. Женщины въ особенности часто обращаются къ дервишамъ, и считаютъ цѣлебною даже пѣну, которая является у рта д. отъ продолжительнаго круженія. Въ Персіи встрѣчаются даже женщины-дервиши. Большая часть дервишей не женаты, потому что женатые не могутъ жить въ монастырѣ съ женой. Главные текіэ въ Коніѣ (съ 500 келіи), въ Константинополѣ и Каирѣ; есть также и въ Бухарѣ. Самые богатые—мевлеви.—Д. отличаются вѣротерпимостью, а Бекташи были даже преслѣдуемы турецкимъ правительствомъ за болѣе свободныя стремленія.

Б.

Дергалка, деревянный, или желѣзный крюкъ, коимъ дергаютъ изъ стога сѣно.

Дергамъ, Вильямъ, докторъ богословія, въ 1689 г. ректоръ въ Минстерѣ, въ

Эссексѣ (1657 † 1735). Его сочиненія: *Physico-Teology or a Demonstration of the being and attributs of God from his works of creation* (Лонд. 1713) и др.

Дерганцы, безплодные (мужскіе тычишковыя) стебли конопля, которые вырастаютъ выше, спѣютъ ранѣе и дергаются или берутся въ половинѣ іюля, на лучшую пряжу; это собианка бабъ.

Дергачекъ, Н., писалъ о Лопеской землѣ (въ Арх. губ. вѣд. 1869 г.)

Дергачъ (*Stach pratensis*), коростель-дергачъ, дергунъ, голенастая птица изъ семейства водяныхъ куръ или длиннопалыхъ, изъ рода коростелей, сверху свѣтло-бураго цвѣта, съ черными и темными пятнами; крылья ржаво-бураго цвѣта; бока желтоватаго или красноватаго съ красновато-бурыми поперечными полосками; 10—11 дюй. длинн. Извѣстенъ по своему крику. Живетъ почти во всей Европѣ, особенно въ теплыхъ, богатыхъ водами странахъ; питается насѣкомыми, червями, также сѣменами; устраиваетъ гнѣзда на богатыхъ лугахъ; самка кладетъ 7—12 яицъ желтовато-бѣлаго цвѣта съ бурыми пятнами.—*Дергачъ*, желѣзная полоска вилкою, для дерганья гвоздей.—Д., игра, похожая на кошку и мышку; одинъ дергаетъ по гребню, или палочкой по зарубкамъ другой палочки, а темный его ловить.

Дергякъ, теребковое сѣно, надерганое дергалкой изнутри стога, а потому чистое, свѣжее.

Дерговинце, жниво, съ котораго урожай собранъ не косой или серпомъ, а руками.

Дергъ (Deargh) *Deargh*, озеро на границѣ ирландскаго графства Тиннерари или Гальвей, $5\frac{1}{2}$ миль длины и до $1\frac{1}{2}$ м. ширины. Черезъ него протекаетъ рѣка Шаннонъ; съ ю. озеро окружено высокими горами.

Деребянка (*Lithospermum arvense et officinale*), воробьиное сѣмя.

Деревей (*Achillea millefolium*), растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, тысячелистникъ, гусявица.

Деревяшци, нхтѣ село Костромской губ., Нерехотскаго уѣзда; считается родиною Ивана Сусанина.

Дерево, деревянистое растеніе съ однимъ стволомъ, выходящимъ изъ корня; на верхнемъ концѣ распространяются во все стороны вѣтви, сучья; отличается отъ кустарниковъ тѣмъ, что послѣдніе имѣютъ нѣсколько деревянистыхъ, болѣею частію слабыхъ и низкихъ стволовъ, выходящихъ изъ корня. Главныя деревья: дубъ (зимній и лѣтній), букъ, вязъ, ясенъ, кленъ, липа, грабъ, береза, ольха, осина, осоколь, пва, каштаны, ель, яворы, сосна (разновидности), оль, лиственница, кедръ, гороховникъ сибирскій. Деревья фруктовыя: яблоня, груша, слива, вишня (см. фруктовыя деревья).—Д. идетъ на различныя употребленія: постройки, дрова, мебель, экипажи и пр. Главныя техническія свойства его: вѣсъ, плотность, твердость, крѣпость, вязкость, упругость, способность колоться, цвѣтъ, прочность и теплотворная сила. По удѣльному вѣсу д. распредѣляются на семь отдѣловъ: чрезвычайно тяжелыя, удѣльный вѣсъ 1,00 и болѣе (*Buxus sempervirens*, самшитъ, пальмовое дерево), очень тяжелыя (*Syringa vulgaris* и др.), тяжелыя (*Pyrus intermedia*), довольно тяжелыя (*Quercus pedunculata*), довольно легкія (*Larix sibirica*), легкія (*Alnus glutinosa*) и очень легкія, 0,49—0,40 (*Populus nigra*). Вѣсъ дерева уменьшается отъ вершины къ корню, въ стволѣ онъ болѣе, за исключеніемъ хвойныхъ; д., срубленное зимою, тяжелѣе лѣтняго, и вѣсъ д. зависитъ отъ его сухости. Къ плотнымъ деревьямъ принадлежатъ самшитъ, кленъ, береза, липа, осина и др. Твердость д. довольно пропорціональна вѣсу; твердыя породы: самшитъ, тисъ, барбарисъ, жимолость, слива, вишня, яблоня, грабъ, кленъ, ясенъ, ильмъ, дубъ, букъ, орѣшникъ, рябина, лиственница, береза, сосна, ель, ольха, пихта, липа, осина, пва.—По крѣпости д. дѣлятся на очень крѣпкія породы (ясень, дубъ, ильмъ, букъ), среднія (ольха, пихта, кленъ, береза, липа) и слабыя (ель, сосна, грабъ, пва, лиственница). Къ очень вязкимъ породамъ относятся ильмъ, вязъ, дернъ, можжевельникъ, орѣшникъ; къ довольно крупнымъ: сосна, пва, оль, осина, ольха; самыя гибкія: сосна, бѣлая ольха, бѣлый

тополь, лиственница: среднія: ясень, кленъ; по достаточно гибкія: липа, осина, пльмъ, дубъ лѣтній и береза. Очень упругія породы: липа, береза, пльмъ, осина; слабо упругія: лиственница, ольха, грабъ, пихта, сосна; на практикѣ же считаются самыми упругими пихта и ясень. Очень легко колются: пихта, ель; довольно легко: букъ, дубъ, сосна, ольха, осина, кленъ, лиственница; трудно колются: грабъ, кленъ полевой, ясень, пльмъ, иностранныя деревья (красное, черное и пр.). Прочность д. зависитъ отъ разныхъ условій (болѣе прочныя дубъ, сосна и лиственница), и средствомъ служитъ высушивание, выборъ времени для рубки и пр. О теплотворной силѣ д. см. дрова. Пороки д. являются или безъ болѣзни волоконъ: щели (серцевинныя трещины, метякъ или роззѣбъ, морозобойны, отлупа слоевъ), неправильности въ расположеніи волоконъ (сплелатость, полослой), неправильности въ формѣ ствола (ушибъ, райки, наросты и напавы), или пороки, сопровождаемые разложеніемъ волоконъ (дряблость, ситовина, гниль, суховершинность, дупловатость, подпаръ, рокъ, двойная заболошь или полая и болѣзни сучьевъ). Объемъ древесныхъ стволовъ, имѣющій значеніе для ихъ пригодности, опредѣляется по средній срубленнаго дерева; объемъ же несрубленнаго дерева опредѣляется по вышнѣ его и окружности ствола на 2—4 ф. надъ землею, при помощи особенной таблицы среднихъ чиселъ; болѣе крупныя цифры изъ нашихъ лѣсовъ приходятся на березу и лиственницу. Самый огромный объемъ принадлежитъ австралійскимъ деревьямъ: на первой выставѣ лондонской показывали дерево, въ которомъ была устроена большая комната съ мебелью. См. еще лѣсъ.—Д. на Волгѣ употребляется вмѣсто слова мачта.—Д. *сошное*, основа сохи: на вилы его нагибають сошники, а на верхній конецъ рогаъ казачку.—*Мачтовое* д., годное на мачту.—*Кривое* д. въ горномъ производствѣ поперечная вязь стоекъ крѣпнаго молота; *матичное*, бревно на матицу, въ разсолоподъемной трубѣ; *порожнее*, брусь на пѣжихъ стойкахъ вѣшнячаго прорѣза плотины.—Д., *бобовое* (*Amygdalus Nona*), бобовникъ, калмацкіе орѣхи, дикіе перенки, полевые орѣшки, заячьи орѣшки.—*Божіе* д. *дикое* (*Ambrosia maritima*), козыль, безсмертная трава. Д. *восковое* (*Поуа carnosa*), кустарникъ изъ семейства ластопныхъ, родомъ изъ тропической Азіи, разводится у насъ для украшенія: вѣтви цѣлкія; цвѣты бѣлые съ розовою тѣнью.—Д. *красное* (*Cornus alba*), растеніе изъ семейства дереновнхъ рода деренъ; цвѣты и ягоды бѣлые; въ Сѣверной Америкѣ и Сибири; иначе наз. куринная слѣпота, куроелѣпникъ.—Д. *ужасное* (*Rhus typhina*) дерево изъ семейства терпентиновыхъ, родомъ изъ сѣверной Америки; часто разводится въ садахъ. Листья и молодыя вѣтви употребляются для дубленія и крашенія въ черныя цвѣты и извѣстенъ втираніемъ подъ именемъ шмака (*Schmak*).—Д. *чалковое* (*Crataegus Pyracantha*) вѣчно зеленый кустарникъ изъ сем. розовидныхъ;—въ южной Европѣ, на Кавказѣ, иначе называется мушмула. Д. *свободы*, получило начало въ сѣверной Америкѣ во время войны за независимость и имѣло символическій смыслъ: молодыя деревья означаютъ юную свободу. Якобинцы, во время революціи, воздвигли въ Парижѣ первое д. свободы увѣнчанное краснымъ колпакомъ. Другіе города посѣдовали ихъ примѣру. Войска республики воздвигали ихъ въ каждомъ завоеванномъ городѣ.—Д. родословное, см. Генеалогія.

Деревенская пятина, одна изъ новгородскихъ; простиралась по западному берегу Ильмена и по рѣкѣ Ловати, до Валдая и Тверскаго княжества.

Деревщикъ, работающій деревянныя вещи, напримѣръ обручную и щепильную посуду.

Деревянная бучага, дѣлается изъ мелкихъ кусковъ дерева, смолотыхъ жерновомъ и идущихъ или въ примѣсъ къ глиняной массѣ или прямо на выдѣлку писчей бумаги.

Деревянное масло, или оливковое жирное масло, добываемое посредствомъ выжиманія изъ плодовъ масличнаго дерева (маслинъ), растущаго въ южной Европѣ, въ нѣкоторыхъ частяхъ Азіи и сѣверной Америкѣ, и составлявшее уже въ древнія времена предметъ торговли. Лучшій сортъ получается изъ Франціи (Эрѣ, Марсель, почему и получило названіе прованское масло) и изъ Италіи

Д. *масло*, дѣлается ядовитымъ, если сохранять его въ нечистыхъ мѣдныхъ сосудахъ въ тепломъ мѣстѣ. Въ медицинѣ, употребляется во многихъ болѣзняхъ въ особенности противъ отравъ. Также имѣетъ огромное приложеніе въ технику. —

Деревянный огонь, вытираемый изъ дерева при суевѣрныхъ обрядахъ, напрымѣръ отъ падежа.

Дереза (*Cytisus biflorus*, L'Her), зѣновать, зиновать, ракитникъ, бѣлякъ, зиновникъ, полевой багульникъ, чилига, желѣзникъ, ветловникъ, чижевникъ, древесный звѣробой, мавротъ, вязникъ, щокотавникъ, зеновка, кубшиникъ, подръ, зеница.

Дерезеки, желѣзные ключи въ прекрасной долигѣ Кучукъ-Дере, на азіатской сторонѣ Босфора.

Дереновыи (*Cornaeae*), семейство растеній, изъ деревцовъ, кустарниковъ и травъ, распространенныхъ почти повсюду. Чашечка съ завязью, 4 лепестками, 4 поперебѣнными съ ними тычинками, нижнею 2—3 гнѣздною, съ однимъ висячимъ яичкомъ въ каждомъ гнѣздышкѣ, однимъ столбикомъ и 3—3 гнѣздною костьюшкою. Обыкновенный д. (*C. muscula*), кизиль, кустарникъ или пирамидальное дерево; оно съ овальными заостренными листьями, снизу съ бѣловато зелеными, съ желтыми цвѣтами въ зонтикахъ, являющимися прежде листьевъ, и съ красивыми красными эллиптической формы костянками, бывающими впрочемъ и розоваго желтаго или бѣлаго цвѣта; служить для беедокъ и изгородей; очень твердая древесина, употребляемая для математическихъ инструментовъ, машинъ и проч. Живетъ до 100 лѣтъ. Встрѣчается въ Россіи, въ Подоліи, Крымѣ, по Кумѣ и др. Другой видъ этого рода—кровоной д. (*C. sanguinea*), курослѣбникъ, также кустарникъ, съ листьями, принимающими красный кровоной цвѣтъ передъ опаденіемъ. Растетъ въ Россіи отъ Балтійскаго края до Крыма, на Кавказѣ и др. **Деревнякъ**, питейный медъ, который варить съ дереномъ.

Держава: 1) Власть, господство, 2) государство, 3) одна изъ регалій—золотой шаръ съ крестомъ на верху, 5) желѣзная полоса, привариваемая временно къ выповываемой крупной вещи, для держанья ея и управленія ею на наковальнѣ; желѣзный пруть вилами, употребляется при сваркѣ желѣза; подобный стержень для садки серебряныхъ бликовъ (слитковъ) въ плавильный горнъ.

Державецъ, правитель, мѣстный пачальникъ.

Державинъ, *Гавріиль Романовичъ*, русскій поэтъ и министръ (1743 † 1816), происходилъ отъ татарскаго мурзы Багрима, выхавшаго изъ Золотой-орды и поступившаго на службу великаго князя Василя Темнаго. Отецъ поэта былъ бѣдный армейскій офицеръ. Въ Казани у него родился первый сынъ, до того худой и слабый, что по мѣстному обычаю, его запекали въ хлѣбъ, чтобы сохранить ему жизнь. Когда ребенку было годъ, отца перевели въ Яранскъ, оттуда въ Ставрополь, потомъ въ Оренбургъ. Въ этомъ послѣднемъ городѣ Д. было уже семь лѣтъ и онъ уже зналъ грамоту, которой научила его мать. Въ Оренбургѣ ребенка отдали «для поученія» единственному учителю, сосланному въ каторжную работу пѣмпу Розе. Ученіе, сопровождавшееся пестязаніями, ограничивалось нѣмецкимъ языкомъ; кромѣ того, по собственной охотѣ, мальчикъ выучился кое-какъ рисовать. Въ 1754 г. отецъ повезъ его въ Москву, думая съѣздить въ Петербургъ и записать сына въ кадетскій корпусъ, но денегъ на поѣздку не достало, и отецъ, выйдя въ отставку полковникомъ, умеръ въ томъ же году. Вдову одолѣли долги да бѣдность, обижали сосѣди, притѣсняли судьи — взяточники. Въ 1757 г. она снова повезла сына въ Петербургъ и снова должна была остановиться въ Москвѣ, по неимѣнію средствъ продолжать путь. Пришлось вернуться въ Казань, гдѣ, по счастью, въ 1758 г. открылась гимназія, куда Державина отдала двухъ своихъ сыновей. Учили тамъ плохо, и Д. не научился ни французскому, ни латинскому языку, при всемъ своемъ прилежаніи, но тамъ онъ познакомился съ произведеніями Тредьяковскаго, Сумарокова, Ломоносова и пачаль писать стихи, конечно очень плохіе. Начальство отличило его за талантъ къ рисованію, и кураторъ П. И. Шуваловъ, которому были поднесены геометриче-

скіе чертежи и карты Казанской губерніи, съ видами и костюмами жителей, исполненныя учениками гимназій, приказалъ въ награду записать ихъ солдатами въ гвардейскіе полки. Д. былъ зачисленъ кондукторомъ въ инженерный корпусъ. Въ 1760 г. онъ участвовалъ въ снятіи плана съ города Чебоксаръ безъ инструментовъ и безъ великихъ познаній въ этомъ дѣлѣ, а въ 1761 г.—въ раскопкахъ и описаніи развалинъ Болгаръ, города «Золотой орды». При вѣсшествіи Петра III онъ былъ потребованъ въ Петербургъ, на службу въ преображенскій полкъ, куда былъ зачисленъ по ошибкѣ, вмѣсто инженеровъ. Молодой солдатъ жилъ въ казармахъ, учился ружейнымъ приѣмамъ и исполнялъ всѣ обязанности своего званія; товарищи любили его и выбрали его своимъ артельщикомъ, когда Петръ III объявилъ походъ въ Данію. Но 28 іюня 1762 г. произошелъ переворотъ. Д. провожалъ императрицу въ Петергофъ со своимъ полкомъ, передъ которымъ она ѣхала въ преображенскомъ мундирѣ, верхомъ на бѣломъ конѣ, и въ тотъ же вечеръ стоялъ на часахъ въ петергофскомъ дворцѣ. Во время коронаціи онъ былъ въ Москвѣ на службѣ и разносилъ повѣстки офицерамъ. Служба его шла туго, и видя, что всѣ товарищи опередили его, онъ подалъ объ этомъ записку своему майору Алексѣю Орлову; тотъ произвелъ его въ капитаны, а въ 1767 г. въ капитанармусы. Д. ѣздилъ въ отпускъ на свиданіе съ матерью, та дала ему денегъ для покупки на ея имя крестьянъ, а онъ проигралъ и прокутилъ въ Москвѣ эти деньги. Игру въ карты онъ считалъ средствомъ къ жизни, и, проѣздомъ въ Петербургъ, проигралъ еще въ Твери и въ Новгородѣ. Но въ столицѣ поправился, и въ 1772 г. былъ произведенъ въ прапорщики. Д. печалъ случая отличиться и когда Бибиковъ былъ назначенъ въ Казанскую губернію для усмиренія пугачевского бунта, поэтъ, не зная вовсе генерала, выпросился ѣхать въ его свѣтѣ въ Казань, какъ тамошній уроженецъ. На мѣстѣ онъ очень дѣятельно принялся за исполненіе данныхъ ему порученій и едва не попалъ въ руки Пугачева. Въ этотъ же періодъ времени онъ написалъ первыя свои стихотворенія: «Читалагайскія оды» и «оду на смерть Бибикова». Но, желая пріобрѣсти расположеніе лицъ, замѣнявшихъ покойнаго Бибикова, графа Панина и Потемкина, родственника фаворита, онъ не успѣлъ въ этомъ и, по усмиреніи мятежа, былъ только произведенъ въ поручики. Тогда онъ подалъ прошеніе императрицѣ, съ перечисленіемъ всѣхъ своихъ заслугъ, просилъ деревень и чина полковника, но, взамѣнъ этого, получилъ 1777 г. чинъ коллежскаго совѣтника и триста душъ въ Вѣлоруссіи. Въ слѣдующемъ году онъ женился на Бастидоновой, дочери камердинера Петра III и кормилицѣ Павла Петровича; состояніе его увеличилось до 1200 душъ и генераль прокуроръ Вяземскій далъ ему мѣсто экзекутора въ сенатѣ. Но вскорѣ поэтъ поссорился съ своимъ начальникомъ: причиною ссоры былъ неуживчивый, самолюбивый характеръ Д. и—всего болѣе—знаменитая ода «Фелица», написанная имъ въ 1782 г., въ которой поэтъ нарисовалъ непривлекательный портретъ съ самаго Вяземскаго. За то ода эта сдѣлала извѣстнымъ Д. Екатерину, и когда онъ, въ 1784 г. принужденъ былъ выйти въ отставку, императрица, наградивъ его чиномъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника, сказала Безбородкѣ, что призоветъ опять на службу поэта, когда будетъ нужно. Дѣйствительно, черезъ три мѣсяца съ небольшимъ послѣ отставки, онъ былъ назначенъ Олонецкимъ правителемъ, т. е. гражданскимъ губернаторомъ. На этомъ мѣстѣ онъ оставался не менѣе года, поссорился съ генераль-губернаторомъ и былъ переведенъ въ Тамбовскую губернію, гдѣ оставался 2½ года. Здѣсь, для необразованнаго и скучающаго общества онъ устроилъ домашніе спектакли, музыкальные вечера, балы, а для желающихъ завелъ у себя классы грамматики и арифметики. Но и здѣсь онъ перессорился съ начальствомъ, былъ отрѣшенъ отъ должности и отданъ подъ судъ. Хотя онъ былъ совершенно правъ, но ему не легко было оправдаться; враговъ у него было не мало, и государыня, принимавъ его, замѣтила, что ей не нравится постоянныя ссоры его съ начальниками и сослуживцами. Только въ 1791 г. она сдѣлала его статс-секретаремъ и въ 1793 г. сенаторомъ, и исполненіемъ этихъ должностей Д. навлекъ на себя еще бо-

лѣе враговъ и явное нерасположеніе императрицы. Онъ придавалъ слишкомъ много значенія своимъ трудамъ, приписывалъ много важности мелочамъ, горячился не кстати, хотя въ тоже время работалъ исполняя свои обязанности добросовѣстно. Честолюбивый и беспокойный, онъ никогда ничѣмъ не былъ доволенъ, ни людьми, покровительствующими ему, ни наградами, имъ получаемыми. О самой Екатеринѣ, въ своихъ «Запискахъ» онъ отзывался далеко не такъ, какъ въ «Фелицѣ», сомнѣваясь даже, оставить ли ей потомство названіе «великой». Его «Изображеніе Фелицы» и почти все, что онъ писалъ о Екатеринѣ въ это время, слабо, холодно, напыщенно. А между тѣмъ онъ, въ тоже время, создавалъ такое превосходное стихотвореніе какъ «Вельможа». Въ 1794 г. Д. былъ назначенъ президентомъ комерц-коллегіи, а въ слѣдующемъ, онъ женился во второй разъ на Дьяковой, черезъ шесть мѣсяцевъ послѣ смерти первой жены, которую онъ воспѣвалъ подъ именемъ Пѣлиры. Вторая жена значительно увеличила состояніе Д. Павелъ I назначилъ его правителемъ канцеляріи своего верховнаго совѣта. Д. былъ не доволенъ этимъ и спросилъ императора, слѣдуетъ ли ему стоять или сидѣть въ совѣтѣ. Послѣдовалъ именной указъ, въ которомъ сказано, что Д. отсылается назадъ въ сенатъ за дерзость, оказанную государю. Впрочемъ за удачное исполненіе имъ порученія—отправиться въ Вѣнну, для пріисканія средствъ къ прекращенію тамъ голода, Д. получилъ чинъ дѣйств. тайнаго совѣтника, орденъ Іоанна іерусалимскаго (за оду на Мальтійскій орденъ), потомъ званіе финан.-министра или государственнаго казначея. Александръ I оставилъ ему одно званіе сенатора, потомъ поручилъ изслѣдованіе безпорядковъ въ Калужской губерніи, а въ 1802 г. назначилъ министромъ юстиціи, съ сохраненіемъ названія генераль-прокурора. Въ этомъ званіи Д. оставался только годъ. Чѣмъ выше было мѣсто, тѣмъ ярче выказывалась неуживчивость его характера. Въ 1803 г. государь не принялъ Д., пріѣхавшаго съ докладомъ, а прислалъ ему записку, въ которой приказывалъ «оставить постъ министра юстиціи, чтобы отплатить неудовольствію, доходящее на несправность его канцеляріи». Уволенному министру назначена была пенсія въ 10,000. Во время своей служебной дѣятельности онъ написалъ нѣсколько проектовъ: объ экспедиціи государственныхъ доходовъ, объ организаціи сената, объ учрежденіи патріотическаго банка, правила третейскаго суда и др.; въ 1807 г. «О мѣрахъ, какъ укротить наглость французовъ». Но государь пересталъ даже кланяться Д., а за переложеніе 101 псалма, изображающаго сѣтованіе Давида о бѣдствіяхъ отечества, поэту былъ сдѣланъ выговоръ, съ замѣчаніемъ, что Россія не бѣдствуетъ. Д. умеръ въ своей деревнѣ Званкѣ и похороненъ въ хутинскомъ монастырѣ, въ 9-ти верстахъ отъ Новгорода, гдѣ часто посѣщалъ друга своего Евгенія Болховитниова. На могилѣ его лежитъ огромный гранитъ, на немъ урна и надпись. Въ Казани воздвигнутъ ему памятникъ. Дѣтей у него не было. Младшій братъ его умеръ еще въ 1770 г.; жена жила до 1832 г. — Значеніе Д. въ исторіи русской литературы важно и неоспоримо, хотя нѣкоторые критики ставятъ его слишкомъ высоко, а другіе не признаютъ за нимъ никакихъ заслугъ. Его называли «пѣвцомъ Екатерины» — и онъ полнѣе и лучше другихъ писателей характеризуетъ поэтическую сторону ея царствованія. Фелица, Богъ, истина, человѣческое достоинство — вотъ предметъ его пѣснопѣній, формы которыхъ, не смотря на риторическіе обороты и напыщенность, свойственную вообще стихамъ того времени, отличались все-таки простотою. Не смотря на торжественные приемы, въ лучшихъ одахъ его протливается все-таки сатирическое направленіе, преобладающее въ поэтѣ. «Забавный русскій слогъ» въ лирической формѣ—отличительный характеръ державинской поэзіи. Онъ проявляется даже въ стихотвореніяхъ, принадлежащихъ первой эпохѣ его: «Ключъ», «На смерть князя Мещерскаго», «На рожденіе порфиророднаго отрока» (1779). Послѣ державинскихъ одъ уже нельзя было читать одъ псевдоклассическихъ высокопарныхъ. Образцами его одъ-сатиръ служатъ «Фелица», «Вельможа», «На счастье» (1769), «Мой истуканъ» (1794), «Къ первому сосѣду» (1780) и др. Стихи его во многомъ

поясняют исторію его времени. Онъ самъ былъ прежде всего вѣрнымъ выраженіемъ своего вѣка, со всеми его достоинствами и недостатками: широкими затѣями и малою образованностью, усерднымъ трудомъ и разгульной жизнью, порывистыми стремленіями къ добру и низкопоклонствомъ передъ фаворитами, сильною предприимчивостью и неумѣньемъ анализировать жизненные явленія. Въ стихахъ его — превосходныя картины природы, роскошь образовъ, но форма ихъ не всегда художественна и часто угловата. Увлекаясь первымъ впечатлѣніемъ, онъ часто впадалъ въ противорѣчіе даже съ самимъ собою и въ стихахъ своихъ, какъ въ жизни. Такъ онъ писалъ стихи на брачное воспоминаніе своего злѣйшаго врага Вяземскаго, котораго отдѣлывалъ въ своихъ «Запискахъ» также, какъ П. В. Рѣпинна, гр. Строгонова (которымъ посвящалъ лстивыя стихотворенія), гр. Васильева, Сперанскаго и другихъ, кто имѣлъ несчастье задѣть его самолюбіе; въ 1773 г. дѣлалъ несправедливый доносъ Библикову на гренадеръ, а въ 1790 г. Екатеринѣ — на книгу Радищева. Философія его не шла дальше прославленія золотой середины и восхваленія торжества вѣчной, неизмѣнной идеи надъ проходящимъ и тлѣющимъ. Въ стихахъ его значительная доля отведена эпикуреизму («Анакреонтическія пѣсни» изданы имъ отдѣльно въ 1804 г.). Но въ нихъ же является стремленіе къ народности не только въ выборѣ русскихъ оборотовъ въ рѣчи, но и по взглядѣ на предметы. Несмотря на грубую отдѣлку стиха, излишнія длинноты и риторическія украшенія, даже въ лучшихъ своихъ произведеніяхъ («Водопадъ», «Ода на взятіе Измаила»), Д. былъ все-таки первый русскій поэтъ и по времени — до него были только стихотворцы — и по свойствамъ своего огромнаго таланта. Что онъ не былъ поэтомъ художникомъ — этого отъ него нельзя и требовать. Сочиненія Д. издавались десятки разъ и о нихъ написаны цѣлые томы. Лучшее изданіе — академическое, роскошное въ VII томахъ (1864—71) составлено подъ редакцію Я. К. Грота съ біографіею поэта, примѣчаніями, портретами, рисунками, факсимиле и пр. Оно безуборизненно въ бібліографическомъ отношеніи, но сужденія о поэтѣ обличаютъ пристрастіе. Изъ коллективныхъ изданій, кромѣ сокращеннаго академическаго, лучшее — 1844 со статьею Полеваго о Д. Все лучшее писатели наши отдавали справедливостъ высокому дарованію поэта: Вѣлинскій, Гоголь, Аксаковъ, Пушкинъ оцѣнили его по достоинству. Лучшія характеристики поэта принадлежатъ Хмырову (Портретная галерея русскихъ дѣятелей т. II, 1869), Добролюбову (Русскій иллюстриров. альманахъ 1858 г., подъ псевдонимомъ Н. Лайбова), П. Пванову (Журналъ мнѣст. юстиціи 1864 г. V—I), П. Галахову (Исторія русской словесности. Т. I, 1863). Въ сочиненіяхъ Вѣлинскаго о Д. говорится въ каждомъ томѣ; болѣе подробныя оцѣнки его поэзіи въ VII т. стр. 68—73, 145—151; отношеніе его къ современности т. I. 46—50, VII—144—151, X—163—166; отношеніе къ потомству т. VII—200—201; разборъ стихотвореній въ IV т.,—468—472, VI—17—24, VII—73—80, 109—119, 121—147

В. Зом.

Держальники, молодые люди изъ дворянъ, коихъ держали при себѣ старинные бояре для посылокъ. Петръ Великій уничтожилъ этотъ обычай.

Держальникъ, встарину, товарищъ или помощникъ воеводы.

Держальцы (типогр.), штемпель, грифъ.

Держи дерево (*Poliurus aculeatus*, Lam.), тегенекъ, члѣмникъ.

Держимая жена; когда еще въ Камчаткѣ не было постоянного священника, и браки иногда долго не вѣнчались, то отличали жену держимую отъ вѣнчаной.

Держка, голубитня (особенно для чистыхъ голубей), а также стал чистыхъ голубей, для гонокъ. — *Держкое соленье*, прочное, которое долго не портится.

Дерибанъ, остиндскій мяткаль.

Деривационное (лат.) печисленіе, исчисленіе, предложенное 1800 Арбогастомъ профессоромъ въ Страсбургѣ (принято была сначала Сегнеромъ въ сред. XVIII ст.), для доказательства истинъ высшей математики, безъ помощи безконечно малыхъ величинъ; оно должно было служить для нахожденія закона составленія коэффициентовъ отдѣльныхъ членовъ разложенія въ рядъ функціи съ одною или многими переменными, по предъидущимъ членамъ.

Дерикеръ, Василий Васильевичъ, русскій литераторъ и журналистъ, по происхожденію финляндецъ; онъ сначала занимался въ типографіи и представилъ въ редакцію журнала Библіотеки для чтенія переводъ въ стихахъ шведской поэмы, послѣ чего принималъ участіе въ изданіи этого журнала. Потомъ самъ началъ издавать небольшіе журналы для дѣтскаго чтенія, для солдатъ и пр., занимаясь въ то же время гомеопатіей. Изъ числа многихъ изданныхъ имъ руководствъ п пр. упомянемъ: Физиологическая исторія женщины (Спб. 1854); Народный лечебникъ (Спб. 1863); Гомеопатическая фармакологія (Спб. 1867) и др.

Дерингъ (Dering), виртуозъ на органѣ и контрапунктистъ XVII вѣка, былъ придворнымъ органистомъ въ Лондонѣ; написалъ много прекрасныхъ церковныхъ музыкальныхъ сочиненій, въ томъ числѣ 5 партій священныхъ пѣсенъ (*Cantiones sacrae*).

Дерингъ (Doering), Теодоръ, одинъ изъ отличнѣйшихъ нѣмецкихъ актеровъ р. 1803 г. въ Варшавѣ. Выступивъ съ успѣхомъ въ Ураніи, берлинскомъ театрѣ любителей, онъ окончательно посвятилъ себя театру и принялъ приглашеніе общества директора Гуррея. Онъ дебютировалъ сперва въ 1723 г. въ Бромбергѣ, затѣмъ въ Маріенбургѣ, Грауденцѣ, Эльбингѣ, Торнѣ и др. Въ сильной нуждѣ, онъ въ 1826 г. пѣшкомъ отправился изъ Бромберга въ Бреславль, гдѣ получилъ приглашеніе отъ общества Бирей. Здѣсь развился его талантъ къ комическимъ ролямъ, такъ что, послѣ выступленія изъ театра комика Вольбрюка, онъ съ большимъ успѣхомъ занялъ его роли. Съ 1829 — 37 гг. онъ игралъ въ Майнцѣ, Майнгеймѣ, Карлсруэ, Гамбургѣ, Бреславлѣ и Вѣнѣ, и притомъ не только въ комическихъ роляхъ, но и въ первыхъ характерныхъ. Съ этого времени слава его распространялась все болѣе и болѣе. Въ 1838 г. онъ сталъ преемникомъ Зейдельмана въ Штуттгартѣ; въ 1841 г. онъ былъ приглашенъ на придворную сцену въ Ганноверъ. По смерти Зейдельмана онъ въ 1845 г. выступилъ на берлинской придворной сценѣ. Д. одинъ изъ замѣчательныхъ актеровъ, которые соединяютъ съ глубокимъ пониманіемъ роли богатую фантазію. Его умная, живая игра дѣйствуетъ всегда возбуждающимъ образомъ и согрѣваетъ чувство и духъ. Въ главѣ репертуара его стоятъ Натанъ, въ которомъ онъ никакъ не можетъ быть превзойденъ, какъ и въ Фальстафѣ, затѣмъ Францъ Мооръ, Мефистофель, котораго онъ понимаетъ совершенно иначе, чѣмъ Зейдельманъ, и Шейлокъ. Къ нимъ примыкаютъ значительнѣйшія роли его: Меръ, Шева, Мальволио (судья). Адамъ (въ «Der zerbrochene Krug» Клейста), Эліасъ Круммъ и Банкиръ Мюллеръ; послѣдніе двѣ роли онъ создалъ и сдѣлалъ изъ нихъ совершенныя типы.

Дѣрингъ (Döhning), Генрихъ, плодовитый нѣмецкій ученый (р. 1789), изъ сочиненій коего болѣе замѣчательны: біографія Шиллера, Гете, Бюргера и другихъ нѣмецкихъ поэтовъ и библіографическіе сборники. -- Д., **Георгъ Христіанъ-Вильгельмъ-Асмусъ**, плодовитый нѣмецкій писатель (р. 1789). Извѣстны его сочиненія: «Phanstasien - Gemälde» (съ 1822—33 г. ежегодно), «Hirtenkrieg» (Фрк. 1830), драма «Cervantes» и комедія «Gellert».

Дерканъ, сынъ Нептуна.

Деркебалъ, царь даковъ.

Деркетида, Деркето или *Amarantida*, сврійская богиня.

Дерма (греч.), кожа, кора,

Дерманисъ птичій (*Dermanissus avium*), паукъ изъ отряда слитнотѣлыхъ, часто встрѣчается въ голубятняхъ и птичникахъ, а также и на комнатныхъ птицахъ, у которыхъ высасываетъ по ночамъ кровь и кажется краснымъ.

Дерматалгія, болѣзнь кожи.

Дерматинъ, опаловидный минералъ, темнозеленаго и желтаго цвѣта, уд. в. 2 тв. 2—3; встрѣчается въ Саксоніи.

Дерматографія, описаніе кожи; **Дерматологія** или **Дермологія**, ученіе о вѣнней кожѣ тѣла; **Дерматонатологія**, ученіе о накожныхъ болѣзняхъ.

Дермиятрія, леченіе накожныхъ болѣзней, или леченіе болѣзней помощью накожныхъ средствъ.

Дермо-песье (*Peganius Parmala L.*) библика, гармала, дивая рута, пикась.

Дермопластика (греч.), перенесеніе кожи съ одного мѣста на другое, имѣеть два вида: или берутся части кожи сосѣднія (ринопластика) или съ другаго мѣста.—Д., способъ набиванія чучель, въ сущности отличается отъ таксидерміи, или набиванія чучель мягкими матеріалами, тѣмъ, что кожи животныхъ натягиваются на плотныя твердыя тѣла; по высыханіи, кожа гладко обтягиваетъ набитый матеріалъ и всѣ вѣшнія формы его выступаютъ совершенно ясно.

Дерна, *Дерне*, портовой городъ въ Триполи, на берегу Средиземнаго моря.

Дѣрибургъ, *Фердинандъ-Вильгельмъ-Каспаръ*, баронъ, род. 1768 г., полковникъ Вестфальскихъ гвардейскихъ стрѣлковъ, извѣстенъ тщетною попыткою взять въ плѣнъ короля Іеронима. Д. бѣжалъ въ Богемію, 1812 г. вступилъ въ русскіе войска, а по окончаніи войны, въ ганноверскую службу, умеръ 1850 г.

Дернение угольной кучи, обкладываніе ея дерномъ.

Дернище, мѣсто, гдѣ дернъ снятъ, срѣзанъ пластами или содранъ, поднятъ сохой подъ пашню.

Дерпсватая граммата, вѣроятно, тоже, что крѣпость на холопа.—Дернова (и)-тый крестьянинъ (стар.), приписанный, крѣпкій землѣ, крѣпостной, отъ стариннаго слова *дернь*, недвижимость въ вѣчномъ нерушимомъ владѣніи.

Дернорѣзь, снарядъ для рѣзки и подъема дерну.

Дернуха, деревянный жерновъ, какіе употребляются при обдиркѣ крупъ на круподиркѣ.

Дернушка, землянка, лачуга, крытая дерномъ или землею.

Дернъ, верхній слой почвы, густо заросшій злакомъ, волосовою, луговою травой. Д. зовутъ и снятый пластъ, для переноса муравы, а каждая пластинка его—дернина. Д. служитъ для обкладки насыпей, украшенія дорожекъ въ садахъ и аллеяхъ, и пр.

Д., одинъ изъ хорошихъ и употребительныхъ матеріаловъ при постройкѣ укрѣпленій. Для рѣзки дерна выбираютъ, по возможности, луга жирные, покрытые густою травой (грунты болотистый и песчаный даютъ плохой дернъ). Съ такого луга прежде всего сканиваютъ траву, а потомъ прорѣзаютъ борозды, чтобы отдѣлить одну дернину отъ другой. Борозды эти прорѣзываются или особымъ инструментомъ, называемымъ *рѣзакомъ* (крпвой ножъ на длинномъ черенкѣ, къ которому привязана веревка; одинъ человекъ вдавливаютъ черенкомъ ножъ въ землю, другой тянетъ веревку, приводитъ рѣзакъ въ движеніе и такимъ образомъ прорѣзываетъ борозду), или лопатами, углубляя ихъ вертикально въ землю, или топоромъ (последній способъ самый скорый и легкій). Отдѣляются дернины отъ земли лопатами. Дернины рѣжутся или квадратными (1 футъ въ квадратѣ), или продолговатыми (1 ф. ширины, 1½ ф. длины). Дернъ употребляется или для *одежды* (искусственная поддержка земли круче, чѣмъ это допускаетъ вязкость грунта), или для *облицовки*. При одеждѣ крутостей дернины кладутся горизонтально, плотно одна къ другой, рядами, соответственно требуемому уклону, травой внизъ (эта сторона и ровнѣе и прочнѣе), и черезъ нѣсколько рядовъ прибиваются длинными и тонкими спицами. Самый верхній рядъ кладется травой вверхъ, для лучшаго сопротивленія дѣйствию погоды. Дерновая одежда производится или *тычкомъ* (короткія стороны дернинъ вдоль одѣваемой крутости), или *легомъ* (длиныя стороны вдоль одѣваемой крутости), или *перелыжными рядами*. Для облицовки дернины кладутся плотно травой вверхъ, и прибиваются каждая нѣсколькими спицами. Облицовка дерномъ употребляется только во временныхъ и долговременныхъ укрѣпленіяхъ. Дернъ, положенный плашмя, скоро оживаетъ, трава на немъ начинаетъ расти, и такимъ образомъ искусственная земляная отлогость дѣлается естественной и безъ порчи можетъ продержаться неопредѣленно долгое время.

Ц. К.

Де-Роберти, *И. Ф.*, современный русскій писатель по политической экономіи; издалъ: Теоретическое и практическое изслѣдованіе вопроса о вексельномъ курсѣ.

Дерошъ (*Desroches*),—*Мадагенъ*, урожденная Певе, французская писательница

(1530 † 1587); отъ брака съ Андре Фадупе Д. имѣла дочь Катерину Д. (род. 1550 г.); мать и дочь умерли обѣ въ одинъ день отъ чумы; обѣ славилась въ свое время поэтическими произведеніями. Ихъ «Œuvres» изданы въ Парижѣ (1578 года и послѣ).

Дерпть, городъ. См. Юрьевъ.

Деррикъ, названіе колоссальной машины, устр. 1859 г. для подъема потонувшихъ судовъ; получила свое названіе отъ имени извѣстнаго лондонскаго палача.

Дертъ, остатки отъ обдирки крупъ, отъ ячменя, гречи, полбы, овса.

Деруинъ, турецкій поэтъ († 1555). Стихотворенія его отличаются силою и красотою; отрывки—въ нѣмецкомъ переводѣ у Гаммера въ его Исторіи турецкой поэзіи.

Дерфлингеръ, *Георгъ*, баронъ, Бранденбургскій генералъ-фельдмаршалъ, (1606 † 1695); рано вступилъ въ военную службу; 5 июня 1675 г. участвовалъ въ битвѣ при Фербеллинѣ; въ 1678 за взятіе Штеттина назначенъ намѣстникомъ Помераніи.

Дерфонтось, въ литовской мифологіи, богъ дружбы.

Дершау, русскій литераторъ, родомъ изъ Финляндіи, издавалъ въ сороковыхъ годахъ журналъ: Финскій вѣстникъ, превратившійся потомъ въ «Сѣверное Обозрѣніе», существовавшее весьма не долго; написалъ: Финляндія и финляндцы (Спб. 1842).

Дерюга, грубый мѣшечный холстъ.

Дерюза (*Saragana frutescens*), смрпская акація, кустарникъ въ человѣческой ростъ выш., изъ сем. бобовыхъ, съ пальчатыми листьями, и съ большими желтыми цвѣтами. Растетъ въ лѣсахъ и на солнечныхъ сторонахъ горъ. Служитъ для алей и опушекъ.

Дерюшкинъ, *Димитрій*, обучаясь въ Москвѣ у иностраннаго лекаря врачебному искусству, познакомился съ кальвинизмомъ и сталъ разсѣвать между стрѣльцами и мастеровыми хулы на св. евхаристію, мощи, иконы, призваніе святыхъ и посты, и за это осужденъ на соборѣ 1714 г.

Деряба, или большой дроздъ (*Turdus viscivorus*), сверху зеленовато-бураго цвѣта, снизу бѣловатаго съ бурными треугольными пятнами; крылья съ двумя свѣтлыми поперечными полосками; концы наружныхъ хвостовыхъ перьевъ бѣлые; длин. 11—12 дюйм. Водится въ большей части Европы; на сѣверѣ перелетная птица; южнѣе кочевалъ; питается преимущественно ягодами омелы (*viscum*); гнѣздо у него глубокое и выстлано внутри травою; яйца 4 — 5 зеленоватаго цвѣта съ темными крапинами.

Дерябинъ, *Андрей Ѳеодоровичъ*, знатокъ горнаго дѣла († 1820), ѣздилъ за границу осматривать горные заводы и фабрики, написалъ проектъ русскаго горнаго положенія, утвержденный 1806 г., управлялъ многими горными и соляными заводами на Уралѣ, былъ 1812 г. директоромъ горнаго корпуса, 1816 г. вышелъ въ отставку.

Дерябка (*Momordium elaterium*), многолѣтне растеніе изъ семейства тыквенныхъ; плоды похожи на огурцы, сами собой раскрываются и выказываютъ красную внутренность съ черными сѣменами. Плоды и корни употребляютъ въ медицину какъ средства ослабляющія или отвлекающія. Растетъ по бережьямъ Средиземнаго моря.

Дерява (*Gallium Aparine* L.), дерявка, кошки, собаки, гемеройная трава, цѣбляка, устемцендо, повелига, лыкая трава, смолка, смоляная трава, перопница; также *Lycorodium clavatum* L., волдуникъ, плауиъ, топтуиъ, влочега; *Lycorodium complanatum* L. зеленка, зеленица, зеленигъ, деряжка.

Десагвадеро, значительная рѣка въ Бولیви, вытекаетъ изъ озера Титикака, впадаетъ близъ Оруро въ озеро Ауллагасъ. Устье р. Д. немногимъ ниже озера Титикака, лежащаго на высотѣ 12,846 фут.

Десантъ (франц. *dessente*), тоже, что высадка; военная операція, состоящая въ передвиженіи части войскъ морскимъ путемъ на непріятельскую землю. Д. въ боль-

шихъ размѣрахъ считался до новѣйшаго времени невозможнымъ, пока въ восточную войну маршалъ Сент-Арно не совершилъ огромной высадки въ Крымъ съ англо-французскими войсками.

Десатиръ, такъ наз. древнее, открытое въ началѣ нынѣшняго столѣтія ученымъ Персомъ въ Испагани, собраніе изъ 16 священныхъ книгъ, изъ коихъ 15 древне-персидскихъ мудрецовъ и 1 книга Зороастра. По достовѣрности ихъ подвержена сомнѣнію. Они изданы муллою Фирузомъ, а съ англ. переведены Эркиномъ (Бомбей, 1818 г.).

Десборо (Desborough), вятъ Кромвеля.

Десертъ (франц. dessert), лакомства, сахарныя яства, плоды, фрукты и др., способствующія пищеваренію, обыкновенно подаваемые послѣ обѣда. Вина, при этомъ подаваемые, называются десертными винами и обыкновенно принадлежатъ къ лучшимъ и тонкимъ: мускатъ, токайское, констанцское.

Десимъ или децимъ (décime), французская монета, = 0, 1 фр. или 2 су, около 2 $\frac{1}{2}$ коп.

Дескампзадосъ (исп.), въ 1820 г. экзальтированная демократическая партія въ Испаніи, по образцу французскихъ санкюлотовъ.

Десмантъ (desmanthus), родъ растений изъ семейства бобовыхъ, красивые кустарники, съ двойноперистыми, многопарными, весьма чувствительными листьями, которые иногда, при малѣйшемъ прикосновеніи, спадаютъ; многіе у насъ въ оранжереяхъ. Отечество—Остиндія.

Десмидіевыя (Desmidiaceae), семейство растений изъ класса водорослей, микроскопическія растенія, однолѣтнія, круглой, угловатой или веретенообразной формы; оболочка мягкая, не проникнутая кремнеземомъ; содержимое—хлорофильная масса, въ старости—крахмалъ; размножаются дѣленіемъ или копуляціей и образованіемъ споръ. Раст. въ болотной водѣ. Роды: Closterium, Micrasterias, Desmidium.

Десминъ, лучистый цеолитъ, минералъ ромбической системы; изломъ неровный; блескъ стеклянный; тв. 3, 5—4; уд. вѣсъ 2, 1—2, 2; безцвѣтенъ, бѣловатый, красноватый, желтоватый, сѣрый, бурый; составъ: кремнеземъ, глиноземъ, известь, вода съ небольшимъ количествомъ кали и натра.

Десмодій (Desmodium), родъ растений изъ семейства мотыльковыхъ, большею частью изъ Остиндіи и Америки; цвѣтная чашечка расщеплена на двѣ части, расположенныя въ видѣ губъ, одна выше другой; верхняя губа двураздѣльная, а нижняя трехраздѣльная; вѣнчикъ мотыльковый; тычинокъ 10, изъ коихъ 9 срослись, а одна свободна. — Д. Канадская (D. canadense), съ свѣтло пурпуровыми цвѣтами.

Десмографія (греч. описаніе связокъ), часть анатоміи, занимающаяся спеціально описаніемъ связокъ въ скелетѣ. Десмологія (греч.), ученіе о связкахъ, часть анатоміи. — На русскомъ: Шимановскаго, къ десмологіи. Пер. съ нѣм. (Кіевъ, 1862).

Десмопатія (греч.), болѣзнь связокъ. — Десмопатологія, ученіе о болѣзняхъ связокъ.

Десмургія (греч.), ученіе о хирургическихъ повязкахъ, часть хирургіи. На русскомъ: Рклинскаго: Десмургія (Спб. 1861).

Десна, рѣка, лѣвый притокъ Днѣпра, беретъ начало въ Ельнинскомъ уѣздѣ Смоленской губ.; протекаетъ по Орловской (270 вер.) Черниговской губ. (330 в.) и выше Кіева, впадаетъ въ Днѣпръ; длина до 700 верстъ. Правый берегъ выше лѣваго, ширина отъ 30—40 саж. въ Орлов. губ. глубина отъ 2 до 4 арш. Грунтъ вообще суглинистый. Скорость теченія отъ 17 до 21 саж. въ минуту; пороговъ нѣтъ. Д. судоходна отъ города Брянска. Притоки судоходныя: Болва и Сеймъ. На Д. было пристанище варяжскихъ судовъ (кораблище) у Чернигова. — Д. лѣвый притокъ южнаго Буга; 58 вер. теченія. Ст.

Десная, десница (церк.), правая рука.

Десницкій, Семенъ Ефимовичъ, профессоръ римскаго и русскаго права въ московскомъ университетѣ († 1789). Учился сначала въ Троицкой лаврѣ, потомъ четыре года въ Глазговскомъ университетѣ, а по возвращеніи сдѣланъ професо-

ромъ римскаго права въ московскомъ университетѣ, а съ 1783 г. началъ преподавать и русское законовѣдѣніе. Извѣстны нѣсколько его рѣчей и переводы сочиненій Т. Воудена и Блэкстона. Всѣ его труды, вмѣстѣ съ рѣчами, изданы 1819 и 1823 г.

Десны (Gingiva) мягкія ткани, покрывающія края верхней и нижней челюстей. Десны продвигаются выходящими изъ луночекъ зубами, къ которымъ они прилегаютъ весьма плотно въ области ихъ шеекъ и затѣмъ переходятъ въ мягкую ткань, укрѣпляющую зубы въ ихъ луночкахъ. Поверхность десенъ принадлежитъ по устройству къ слизистымъ оболочкамъ. Д. малочувствительны. Они очень часто поражаются при скорбѣ и тогда изъ плотныхъ на ощупь становятся рыхлыми. Кромѣ того они часто воспаляются и тогда служатъ мѣстомъ развитія опухолей (нарословъ). Е. Пав.

Деспаутеріусъ, *Иоганъ*, извѣстный въ свое время грамматикъ (1460 † 1520); издалъ: «*Commentarii Grammatici*» (Парижъ 1537 г.) и др.

Деспобладо (испан.), пустыня, пустошь. *Тос. Д. де Мурсея*, голая плоская возвышенность въ испанской провинціи Мурсея, между Сатрою и Серурою; одно изъ величайшихъ безплодныхъ пространствъ на Пиринейскомъ полуостровѣ.

Деспотико или **Ерискони**, небольшой скалистый островъ, близъ греческаго острова Анти-Пароса.

Деспото-дагъ, въ древности Родопскія горы, отрасль Балканскихъ горъ, тянется по юго-восточному направленію, по границѣ древней Македоніи и Оракіи, между рѣками Карау и Марицей, до самаго моря. Отдѣльныя вершины его достигаютъ 7000 фут. высоты.

Деспотъ, въ восточной римской имперіи титулъ Д. давался соправителю, послѣ же родственникамъ восточнаго императора и нѣкоторымъ знатымъ лицамъ.

Деспотъ, **Деспотизмъ** (отъ греч. *δеспότης*, повелитель, неограниченный господинъ, насильственный повелитель). *Деспотіей* (господство силой) Аристотель называетъ тотъ подвидъ единодержавія (монархіи), который клонится главнымъ образомъ къ выгодѣ самодержца. Это объясненіе сохранили большинство государствѣдовъ. Монтескье же рассматриваетъ деспотію какъ видъ правительства, отличающійся отъ монархіи не только на практикѣ, но и въ принципѣ. Монархія, замѣчаетъ онъ, существуетъ тамъ, гдѣ одинъ господствуетъ по своимъ имъ опредѣленнымъ законамъ; деспотія же, тамъ, гдѣ самодержецъ правствуетъ безъ законовъ, просто по произволу и прихоти, посредствомъ страха. Такимъ образомъ, деспотія равнозначуща съ неограниченной (абсолютной) монархіей. Новѣйшій языкъ государственнаго права снова приближается къ Аристотелю, причемъ для формы неограниченнаго единодержавія употребляютъ обыкновенно названіе абсолютная монархія, абсолютизмъ, слова же деспотическая, деспотія относятся болѣе къ духу, въ которомъ проявляется неограниченное единодержавіе. Выраженіемъ деспотизмъ поѣтому обозначается единодержавіе тогда, когда абсолютный государь не ограничиваетъ самъ своего неслышаннаго никакимъ закономъ произвола правительственными мотивами, уваженіемъ къ общему благу и къ правамъ другихъ, а напротивъ даетъ ему дѣйствовать безгранично, по прихоти; тогда она способствуетъ только его выгодамъ и выгодамъ его креатуръ. Изреченіе деспотіи таково: «L'Etat c'est moi!» Народъ существуетъ для деспота, а онъ самъ не имѣетъ никакихъ обязанностей въ отношеніи къ народу и можетъ употреблять тиранническія средства. Въ абсолютной монархіи есть еще граждане, а въ деспотіи—только рабы. Конечно, абсолютная монархія во всякое время можетъ превратиться въ деспотію. Всякое деспотическое господство всегда абсолютно (потому что въ неограниченной монархіи исключается произволъ регента); но не всякій абсолютный государь есть деспотъ. Если образъ правленія Фридриха II и Иосифа II былъ названъ «просвѣщеннымъ деспотизмомъ», то этимъ хотѣли указать только то, что иногда и самое мудрое пользованіе властію въ абсолютномъ монархическомъ государствѣ все таки есть не безопасный подарокъ, который уже въ слѣдующую минуту можетъ уступить мѣсто несправедливому, прихотливому образу дѣйствія.

Поэтому перѣдко поштіе о деспотизмѣ и абсолютизмѣ сходятся такъ тѣсно, что ихъ трудно различить.

Дессалиниъ, *Жанъ-Жакъ*, подѣ именемъ Іакова, I, первый императоръ Гаити; род. около 1760 г.; негръ съ Золотого берега, потомъ невольникъ во французской части Сан-Доминго, отличался храбростію во время войны съ Франціею за независимость острова, причеиъ Туссенъ произвелъ его въ дивизионные генералы. Продолжалъ потомъ войну съ бѣлыми и 8-го октября 1804 г. провозгласилъ себя императоромъ Гаити. Однако правленіе его сдѣлалось вскорѣ невыносимымъ и его умертвили 17 октября 1806 г.

Дессау, главный и столичный городъ герцогства Ангальтъ, лежитъ на Мульдѣ, впадающей на 1 ч. пути ниже въ Эльбу, по берлинско-ангальтской желѣзной дорогѣ. Прежнее дѣленіе на Старый городъ, Новый городъ и предмѣстье Пески давно уже оставлено; зато недавно, кромѣ лежащаго на правомъ берегу Мулды Воднаго предмѣстья, возникло еще значительное предмѣстье передъ Лейпцигскими воротами. Красивѣйшая и главная улица здѣсь Кавалерская съ своимъ продолженіемъ Францовой. Самыя лучшія публичныя зданія: герцог. дворецъ (вновь построен. 1748 г.), дворецъ наслѣднаго принца, театръ, вновь построенный послѣ пожара 1856 г. по планамъ Ланггауза, гимназія, казармы, земскій банкъ и военный судъ. Изъ незначительныхъ въ архитектурномъ отношеніи церквей, выдаются замковая и городская церкви Св. Маріи (XVI-го ст.), съ герцог. могилою и картинами обоехъ Крапаховъ. Д. составляетъ мѣстопробываніе вѣснаго начальства. Изъ находящихся въ хорошемъ состояніи учебныхъ заведеній особенно заслуживаютъ упоминанія гимназія съ находящеюся при ней реальною школою, высшее дѣвичье учебное заведеніе, Брауновское воспитательное заведеніе и коммерческое училище. Герцогская библіотека, имѣющая около 20,000 т., основана въ 1820 г. Для искусства здѣсь есть театръ, и учрежденная Францомъ Швейдеромъ иѣическая академія. По переписи 1-го декабря 1871 Д., исключая войска, имѣлъ 17, 464 жит. Промышленность возрастаетъ особенно съ тѣхъ поръ, какъ, съ проведеніемъ желѣзной дороги и устройствомъ Балъвинской гавани у Эльбы, облегчились сношенія. Значительна здѣсь торговля хлѣбомъ. Учрежденный въ 1834 г. шерстяной рынокъ въ послѣднее время потерялъ свое значеніе. Цвѣтущимъ состояніемъ пользуется континентальное газовое общество. Окрестности чистаго и привлекательнаго городка, особенно дорога въ Вѣрлицъ похожа на одинъ большой садъ. Вблизи Д. находятся оба герцог. увеселительныхъ замка Георгіумъ и Луизіумъ съ красивыми садами.—Д. (первоначально Dissauwe) былъ основанъ, вѣроятно, при Альбрехтѣ Медвѣдѣ переселившимися сюда фламандцами, но въ лѣтописяхъ онъ является подѣ именемъ города только въ 1213 году. Большую извѣстность получилъ Д. въ концѣ XVIII ст. учрежденнымъ Базедовымъ заведеніемъ Филантропінъ и книжною торговлею ученаго и халкографическаго общества. Для увеличенія и украшенія города болѣе всего было сдѣлано при герцогѣ Леопольдѣ-Фридрихѣ-Францѣ, а въ новѣйшее время при герцогѣ Леопольдѣ-Фридрихѣ. Ср. Зибигкъ «Ein Bild aus D.'s Vergangenheit» Dessau 1864).

Дессауеръ, *Иосифъ*, композиторъ (р. 1796 въ Прагѣ), сначала занимался торговлею, потомъ музыкой и сочинилъ нѣсколько музыкальныхъ піесъ, въ томъ числѣ 2 оперы.

Дессаускій маршъ, парадный маршъ, италіанскаго происхожденія, получившій названіе по князю Леопольду Дессаускому («Старый Дессавецъ»).

Десси, на англ. картахъ *Валениа*, узкій островъ у входа въ Анслейбай или Адюльскій заливъ, у берега Абессиніи, отдѣленъ отъ самой сѣверной оконечности полуострова Бури каналомъ въ $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ м. ширины; противъ него имѣетъ обширную защищенную отъ всякихъ вѣтровъ гавань въ 1 — 3 саж. глубины. у гавани находится поселеніе (20 съ чѣмъ то хижинъ), Данакиль, племена Герто или Гадорта. Островъ весьма гористъ, имѣетъ много воды, густую траву и доходящую до высокихъ вершинъ молочайную растительность. Съ ноября 1859 г. онъ находится во владѣніи французовъ, которые называютъ его «Territorium Adulio».

Дессоль (Dessoles), *Жанъ - Жозефъ - Поль - Омюстенъ*, генераль - лейтенантъ и перъ Франціи, французскій генераль и государственный человекъ (1767 † 1828). Въ 1793 г. служилъ въ Италіи подъ начальствомъ Бонапарта, былъ посланъ въ Испанію, а потомъ сопровождалъ Наполеона въ Россію, впрочемъ дошелъ только до Смоленска, отсюда воротился, разоидясь въ мнѣніи съ императоромъ на счетъ похода. Въ мартѣ 1804 г. временное правительство поручило ему начальство національною гвардіею. Въ 1818 г. онъ не долго управлялъ министерствомъ иностранныхъ дѣлъ и сложилъ съ себя это званіе, какъ не согласное съ его убѣжденіями.

Дессуаръ (Dessoir), *Людвигъ*, одинъ изъ лучшихъ герман. актеровъ (род. 1810; началъ театральную карьеру въ своемъ городѣ Познани въ качествѣ переписчика ролей, театральнаго служителя и продавца билетовъ, но затѣмъ вскорѣ началъ исполнять маленькія роли. Съ странствующими труппами онъ проехалъ Померанію, Саксонію и Силезію и наконецъ въ Любекѣ нашелъ первое мѣсто при постоянной сценѣ, впрочемъ только на одну зиму. Въ 1831 г. онъ былъ приглашенъ въ Висбаденъ, гдѣ старшій братъ его и тамошній директоръ Гааке оказали большое вліяніе на его артистическое развитіе. Непокинулъ здѣсь съ успѣхомъ въ продолженіе трехъ лѣтъ роли молодыхъ любовниковъ и героевъ, онъ въ 1834 г. принялъ приглашеніе въ Лейпцигъ, гдѣ также имѣлъ успѣхъ. Онъ женился здѣсь въ 1835 г. на *Терезіи Рейманъ* (род. 1812), даровитой актрисѣ, особенно отличавшейся въ исполненіи героическихъ ролей, и переселился съ нею въ Бреславль, гдѣ молодая пара вскорѣ сдѣлалась любимницею публики. Но уже черезъ два года они разошлись. Д. снова началъ вести странствующую жизнь и гостилъ на различныхъ сценахъ, пока не получилъ приглашенія въ Пештъ, а потомъ въ Карлсруэ, гдѣ онъ утвердилъ свою извѣстность, съ 1839—49 гг. состоя на придворномъ театрѣ. Послѣ распущенія этого театра Д. получилъ приглашеніе на придворную сцену въ Берлинъ. Съ тѣхъ поръ онъ принадлежалъ къ числу любимѣйшихъ актеровъ и игралъ преимущественно въ классическихъ драмахъ. Въ трагедіяхъ Шиллера и Гёте, особенно же Шекспира, онъ отличался глубиною пониманія, внутреннею силою представленія и энергіей страстнаго пафоса. Не менѣе отличался онъ въ произведеніяхъ новѣйшихъ поэтовъ, какъ въ роли Калигулы въ «Fechter von Ravenna» Гальма и въ роли Парцисса въ пьесѣ того же имени Брахмгольца. Его игра Отелло во время пребыванія въ Лондонѣ (1855) заслужила ему одобреніе и англ. критики. — Сынъ его, *Фердинандъ Д.* (род. 1835), комическій актеръ имѣлъ большой успѣхъ въ Лейпцигѣ въ 1857 г. Съ 1864 г. онъ также состоитъ членомъ придворной сцены въ Берлинѣ.

Дестеръ (D'Ester), *Карлъ-Людвигъ-Иоанъ*, нѣмецкій демократъ (1811 † 1859), врачъ въ Кельнѣ; въ прусскомъ національномъ собраніи принадлежалъ къ партіи рѣшительной демократической оппозиціи, потомъ дѣйствовалъ въ Пфальцскомъ возстаніи и бѣжалъ 1849 г. въ Швейцарію, гдѣ опять былъ врачомъ.

Дестиляція, перегонка, пріемъ, которымъ жидкости съ помощію теплоты въ закрытомъ сосудѣ превращаются въ пары, которые затѣмъ переводятся во вторую, охлаждаемый аппаратъ, въ которомъ они снова сгущаются въ жидкость. Если производить тоже самое съ твердыми тѣлами и дать имъ также осадиться въ твердомъ видѣ, то это наз. *сублимаціей*. Если при Д. имѣютъ дѣло съ жидкостями, которые при употребляемой температурѣ, не разлагаются, улетучиваются, то это Д. въ тѣсномъ смыслѣ, которая примѣняется для отдѣленія летучихъ тѣлъ отъ нелетучихъ или менѣе летучихъ, съ которыми они соединены. Такъ винный спиртъ съ помощію Д. освобождается отъ менѣе летучей воды и сначала отъ примѣси сусла; такъ освобождаются эфиры отъ примѣняемыхъ при ихъ добываніи кислотъ и солей, эфирныя масла—отъ смолы и красящихъ веществъ; такъ цинкъ, выплавляемый изъ руды съ помощію угля, Д.-ю легко отдѣляется отъ этой примѣси и притомъ вмѣстѣ съ тѣмъ отдѣляется и отъ сопровождающаго его летучаго кадмія, причемъ отбрасываютъ первый переходящій частіи.

Трудно найти летучее тѣло, для добыванія котораго не пользовались бы Д.; даже вода Д. очищается отъ примѣшанныхъ къ ней солей (дистиллированная вода),— средство, которымъ и морская вода можетъ быть сдѣлана годною для питья. Нѣкоторые тѣла, которыя сами по себѣ улетучиваются только при высокой температурѣ, въ соединеніи съ другими парами, особенно съ водянымъ паромъ, улетучиваются быстрѣе. Это, правда, затрудняетъ часто съ одной стороны рѣзкое отдѣленіе смѣшанныхъ жидкостей простою Д., вслѣдствіе чего, напр. нельзя простою Д. совершенно обезводить винный спиртъ; но этимъ обстоятельствомъ можно также воспользоваться, для полученія напр. различного рода растительнаго масла Д.-ю части растений съ водою, причемъ масло перегоняется вмѣстѣ съ водянымъ паромъ, а послѣ охлажденія само собою отдѣляется отъ воды, или— по насыщеніи воды поваренною солью. Если уже дистиллированная жидкость дистиллируется снова, то это наз. обыкновенно *ректификаціей*. Если тѣла при Д. разлагаются, такъ что въ перегонѣ являются вещества, которыя не были таковыми въ дистиллируемомъ веществѣ, то говорятъ о *разлагающей* Д.; весьма извѣстный примѣръ этого видимъ въ Д. каменнаго угля для приготовленія свѣтильнаго газа. Д. производится въ устроенныхъ собственно для этой цѣли аппаратахъ. Первая главная часть этихъ аппаратовъ, въ которой нагреваются вещества, состоитъ болѣею частию изъ луженой оловомъ мѣди, каковы дистилляціонные кубы въ водочныхъ заводахъ, въ аптекахъ и т. п., или изъ стекла, каковы реторты для химич. цѣлей, для полученія кислотъ и другихъ металловъ, имѣющихъ средство съ мѣдью и оловомъ, рѣже изъ обожженной глины, какъ напр. при добываніи порд. сѣрной кислоты, изъ платины, каковы кислотныя реторты большихъ фабрикъ сѣрной кислоты, изъ чугуна, напр. для добыванія цинка, ртути и т. п. Эта часть, вообще, имѣетъ широкую и выпуклую форму, оканчивается или непосредственно, какъ реторты, согнутою или прямою шейкою, или, какъ дистилляціонные кубы и колбы, особеннымъ шлемомъ, продолжающимся въ клювъ. Нагреваніе дистилляціоннаго сосуда происходитъ различнымъ образомъ: при стеклянныхъ ретортахъ — надъ раскаленнымъ углемъ, или въ водяной ваннѣ, въ песчаной ваннѣ, въ масляной ваннѣ, или, смотря по требуемой температурѣ, на печи. Мѣдные кубы или вдѣлываются, какъ котлы, надъ очагомъ и согреваются снаружи, или нагреваніе производится водянымъ паромъ, который проводится снаружи сосуда, то по трубамъ внутрь сосуда, то свободно въ самую перегоняющуюся жидкость (Паровая Д.). Эта первая главная часть соединяется съ частию, принимающею перегонъ, такъ наз. *пріемникомъ*, который можетъ состоять изъ стеклянныхъ колбъ и стклянокъ, соединяющихся рядами посредствомъ горлышекъ и трубъ (Вульфовы стклянки) или можетъ состоять изъ простыхъ кадокъ, безъ посредства или съ посредствомъ короткихъ стеклянныхъ трубочекъ, или съ посредствомъ такъ наз. охлаждающаго аппарата. Въ первомъ случаѣ самый пріемникъ и соединительная трубка должны быть охлаждаемы холодною водою, мокрыми тряпками, снѣгомъ, льдомъ или искусственными охлаждающими смѣсями, во второмъ же — стуженіе происходитъ въ *охлаждающемъ* аппаратѣ или *рефрижераторѣ*. Старѣйшій рефрижераторъ есть простая змѣеобразная трубка, вставленная въ бочку, наполненную постоянно холодною водою; въ новѣйшее время придумали многія другія формы, цѣль которыхъ—дать какъ можно большую поверхность въ возможно меньшемъ пространствѣ. Такъ какъ охлаждающая смѣсь согревается стужающимися парами, то она постоянно должна быть мѣняема, и для перваго охлажденія можно только употреблять такія жидкости, которыя должны быть нагрѣты или отчасти выпарены. На этомъ основаны преимущества согревателей въ водочныхъ заводахъ и нѣкоторые испарительные аппараты на сахарныхъ фабрикахъ. Удача Д. основывается преимущественно на томъ, чтобы какъ можно постоянно поддерживать ту температуру, которая достаточна для улетучиванія даннаго продукта; вотъ этимъ выгодна паровая Д. и Д. въ водяной ваннѣ; необходимо также охлажденіе производить какъ можно совершеннѣе. Для предохраненія отъ несчастныхъ случаевъ, могущихъ произойти вслѣдствіе упругости паровъ внутри аппарата и наоборотъ вслѣдствіе того, что къ концу операціи внутреннее пространство

остается безвоздушнымъ, предѣлываются такъ наз. предохранительныя трубы, а въ металлич. аппаратахъ клапаны.

Дестра (итал. *Destra*, право), въ музыкальныхъ полахъ означаетъ, что слѣдуетъ играть правою рукою.

Дестушнѣ, *Надежда Александровна*, русская писательница (1827 † 1866), урожденная Крылова, родилась въ Новгородской губерніи. Занималась разными отраслями литературы рано вызвали ее на авторское поприще. Переселившись съ матерью въ С.-Петербургъ въ 1838 году, она вскорѣ познакомилась съ княземъ В. Р. Одоевскимъ и другими литераторами и написала: «Руководство для паставницъ» и «Курсъ ботаники по Ле-Мату». Замѣчательнѣе этихъ трудовъ, которые не были напечатаны, была книга, изданная ею въ 1869 г., подъ заглавіемъ «Деревья. Разсказы для юношества о сельской природѣ и сельскомъ бытѣ» и сочиненіе, изданное въ 1861 г., подъ названіемъ «Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсенъ и пословицъ для юношества». Кромѣ того, Д. помѣстила въ русской Бесѣдѣ 1859 г. статью «Чему мы женщины учились» и въ газетѣ «День» 1864—статью «Какъ учить простой народъ?» Вс. Н. М.

Дестушнѣ, *Спиридонъ Юрьевичъ*, грекъ, бывшій въ русской службѣ, род. на островѣ Корфу, учился сперва дома, а потомъ въ московскомъ университетѣ; служилъ генеральнымъ консуломъ въ Смирнѣ. Въ русской литературѣ кромѣ статей въ Ж. Мин. Нар. Пр. извѣстенъ двумя важными переводами съ греческаго языка: 1) «Плутарховы жизнеописанія славныхъ мужей, съ критическими и историческими замѣчаніями» 2) «Военная труба». Последнее—родъ политическаго разсужденія неизвѣстнаго греческаго писателя. Эти переводы, весьма вѣрные съ подлинникомъ, не отличаются чистотою и красотою русскаго языка, — и пниѣ даже во многихъ мѣстахъ непонятны.—Д. *Гаврило Спиридоновичъ* (р. 1818 г.), профессоръ С.-петербургскаго университета, сынъ Спир. Юр., воспитывался въ томъ же университетѣ, кончилъ курсъ кандидатомъ (1838); въ продолженіе 8 лѣтъ былъ болель, а потомъ служилъ переводчикомъ новогреческаго языка при Азіатскомъ департаментѣ, а въ университетѣ вступилъ преподавателемъ въ 1860 г. Главные его труды: Историческія сказанія инокъ Комнина и инокъ Прокла (Сиб. 1858); Сказанія Прокла Понійскаго (въ Уч. Зап. Ак. Н. кн. VI); Византійскіе историкъ Дескипъ и др. (Сиб. 1860); Ватопедскій снимокъ итолмеевой географіи (Изв. Арх. Об. т. II); Исторія Прокопія Кесарійскаго (Сиб. 1862) и др. Много статей его и критическихъ разборовъ разсыаны по разнымъ журналамъ (Ж. Мин. Нар. Пров. и др.).

Дестуръ, такъ называются первосвященники у парсовъ: первенствующій между ними носитъ названіе Дестуранъ Д.

Дестъ (персид. рука), мѣра бумаги въ Россіи, содержитъ 24 листа.

Дестюттъ де Траси (*Destutt de Tracy*), *Антуанъ-Луи-Клодъ*, графъ, филос. писатель (1754 † 1836); въ началѣ франц. революціи былъ полковникомъ и депутатомъ въ генеральныхъ штатахъ отъ дворянства Бурбоны. Онъ подалъ голось въ пользу отмѣны привилегій дворянства. Когда другъ и единомышленникъ его Лафайеттъ 1792 г. оставилъ Францію, онъ послѣдовалъ за нимъ, по черезъ нѣкоторое время возвратился тайкомъ и былъ арестованъ 1793 г. Только паденіе Робеспьера снова доставило ему свободу. Во время господства Наполеона Д. былъ сенаторомъ, хотя вовсе не принадлежалъ къ льстецамъ императора. Послѣ возвращенія Бурбоновъ онъ въ 1814 г. былъ возведенъ въ перы; во время ста дией онъ не принялъ никакой должности. Со времени основанія національнаго института былъ членомъ его. Д. считается у французовъ однимъ изъ лучшихъ ихъ метафизиковъ. Онъ принадлежитъ къ сенсуалистической школѣ, особенно къ направленію Кондильяка, ученіе котораго онъ развилъ въ такъ наз. идеологізмъ. Главное произведеніе его «*Eléments d'idéologie*» (5 т. Пар. 1801—1815; новое изд. Пар. 1824—25), перевод. между прочимъ на итальянскій и испанскій языки. Изъ остальныхъ сочиненій Д. слѣдуетъ еще упомянуть также много разъ переведенный «*Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu*» (впервые на

англ. Филад. 1811; франц. Парижъ 1819; нѣм. пер. Морштадта, 2 т. Гейдельб. 1820—21), пользовавшійся особеннымъ уваженіемъ въ сѣвероамерик. штатахъ— Сынъ его, графъ *Антуанъ-Цезарь-Викторъ Д. де-Траси* (1781 † 1864). Съ 1827 года постоянно былъ членомъ палаты до февральской революціи и постоянно въ оппозиціи. Въ литературѣ онъ извѣстенъ агрономическими и по индустриально-экономическими работами.— Супруга его, графиня *Марія де Траси*, изъ фамиліи знаменитаго Пютона (1789 † 1850), была умная и весьма образованная женщина; ея «*Essais divers, lettres et pensées*» (3 т. Пар. 1855), и между ними превосходный романъ «*Martha*» и «*Essai sur le mariage*» были изданы только по смерти ея.

Десцеметова, *демурова* или *вризбергова* оболочка, нѣжная, прозрачная и безструктурная пленка, выстилающая внутреннюю поверхность роговой оболочки глаза.

Десъ (des, ре-бемоль, ré-bémoll), на полутонъ пониженная нота D (re), гамма въ этомъ тонѣ имѣетъ 5 бемолей въ ключѣ: на D (des), E (es), G (ges), A (as), и H (b) и наз. д-дурной (des-dur) или ре-бемоль-мажорной (ré-bémoll-majeur).

Десятерикъ, мѣра, счетъ, вѣсъ изъ десяти единицъ: гира въ 10 фунт.; куль хлѣба, крушъ, въ 10 четвериковъ или пудовыхъ; свѣчи по десяти на фунтъ.

Десятерица, по ученію Пифагора, какъ сумма 4-хъ первыхъ чиселъ, есть основаніе десятичисленной астрономической системы. Какъ число 10 имѣетъ свой корень въ единицѣ, такъ и 10 небесныхъ тѣлъ вращаются около центра, изображаемаго единицею. Центръ міра есть солнце или обсерваторія Юпитера.

Десятеричное і, названіе буквы і, употребляемой передъ гласными и означающей, по церковному численію, десять.

Десятиградіе, въ Новомъ завѣтѣ, у Иосифа Флавія и другихъ названіе страны, въ составъ коей входили разные города: Дамаскъ, Рафона и др.

Десятильникъ назыв. встарину въ русскомъ церковномъ управленіи священникъ, отправлявшій обязанности настоятеля благочиннаго (см. эт.), потому что онъ собиралъ десятину, или потому, что церкви въ это время раздѣлялись на десятки.

Десятинна русская поземельная мѣра, = 2400 кв. саж. Старая д. имѣла въ нѣкоторыхъ мѣстахъ 3200, а иногда и 2500 кв. саж.—Д., десятая часть земныхъ плодовъ и другихъ предметовъ, платимая нѣкогда вѣсми вѣрующими въ пользу церкви и духовенства. Д. были: дѣйствительныя—съ полевыхъ сборовъ, личныя—съ жалованья частныхъ лицъ и съ промышленности, общія или смѣшанныя—съ огородныхъ сборовъ, съ домашнихъ животныхъ и птицъ, и многихъ другихъ; по своему началу, онѣ восходятъ ко времени Авраама, который далъ первосвященнику Мельхиседеку десятую часть всей добычи, полученной имъ отъ 4 побѣжденных царей (Быт. 14, 20).—Въ Ветхомъ Завѣтѣ десятинна въ приношеніе Господу отъ сѣмянъ земли, плодовъ и скота упоминается въ книгѣ Левитъ подъ именемъ терумоу. Другая д. шла на общественное празднество, а третья была праздничная.—У христіанъ требовалось также приношеніе церкви съ первыхъ поръ: сборы въ IX и X столѣтіяхъ положили опредѣлительно десятину. Во время монгольскаго владычества русскіе были обложены десятиной отъ ордынцевъ; въ мусульманскихъ земляхъ также существуетъ десятинна. Въ Англіи д. введена въ VII вѣкѣ.

Н. П.

Десятинная церковь во имя Богородицы, въ Кіевѣ, построенная Св. равноапостольнымъ Владиміромъ, который опредѣлялъ на ея содержаніе десятую часть своихъ доходовъ. Въ 1240 г. она была совершенно раззорена монголами, но съ 1636 до 1824 г. существовала на томъ же мѣстѣ и съ тѣмъ же именемъ небольшая церковь, выстроенная изъ остатковъ прежней, которая въ 1828—1839 возобновлена совершенно, по плану извѣснаго архитектора Стасова. Въ ней покоятся останки Св. Ольги, св. Владиміра и его супруги Анны.

Десятинныя поля (Decumates agri), римскія земли въ Германіи.

Десятниогія или настоящіе раки (Decapoda), семейство ракообразныхъ животныхъ, у коихъ голова и грудь слиты вмѣстѣ и составляютъ голово-грудь; 8 ноговидныхъ отростковъ и одна пара болѣе удлинненныхъ, щупальцеобразныхъ от-

ростковъ, между третьими и четвертыми отростками; первое спинное кольцо весьма развито, такъ, что закрываетъ собою остальные и составляетъ спинной или грудной щитъ, подъ которымъ спрятаны жабры. Это самая совершенная изъ ракообразныхъ: у нихъ находятъ даже органы слуха, у основанія виѣшнихъ сяжковъ, состоящій изъ малѣйшей полости, натянутой перепоночки и мѣшочка съ жидкостью. Наружная кожа твердая; лѣтомъ они мѣняютъ скорлупу, какъ и всѣ раки; животныя эти большею частію ростомъ велики (до 3 д.) и живутъ въ морской водѣ. Доставляютъ вкусную, но трудноваримую пищу; Брандтъ дѣлитъ ихъ на 3 подсемейства: 1) короткохвостые или крабы (*Brachyura*); 2) среднехвостые (*Anomura*) и 3) длиннохвостые (*Macroura*); другіе же не принимаютъ среднехвостыхъ, и къ длиннохвостымъ относятъ: Обыкновенный ракъ, обыкновенный омаръ, настоящая гарнель, кревет-скилла, отшельникъ Діогенъ; и къ короткохвостымъ: Настоящій краббъ, Волосатый водяной краббъ, Пиннопоресъ горошинка, обыкновенный земляной краббъ, рогатая майя и обыкновенный хитрецъ.

Десятинищики, люди свободнаго состоянія въ южной Россіи, коихъ тамошніе помѣщики принимаютъ на свою землю для распашки ея и пользованія сѣнокомъ за условленную плату.

Десятисторонникъ или — угольникъ, площадь въ десяти прямыхъ чертахъ, образующихъ десять угловъ. Правильный д., у коего стороны и углы равны между собою.

Десятиугольное число, число вида: $n(4n - 3)$, гдѣ n изображаетъ какое угодно положительное число; и такъ 1, 10, 27, 52 и пр. суть числа десятиугольных.

Десятичная дробь, такая дробь, у коей знаменатель степень 10, т. е. 1 съ опредѣленнымъ числомъ нулей; этотъ знаменатель однако не пишется, а подразумевается, именно находится, если къ 1 прибавить столько нулей, сколько въ числитель знакахъ (десятичныхъ знаковъ). Чтобы отличить д. знаки отъ цѣлыхъ, ставятъ послѣ цѣлыхъ единицъ запятую или точку, напримѣръ 5,347 означаетъ $5\frac{347}{1000}$. Если цѣлыхъ нѣтъ, то на мѣстѣ ихъ ставятъ 0, напримѣръ $0,15 = \frac{15}{100}$. Обыкновенно въ печати цѣлыя обозначаются крупными цифрами, а десятичные д. — мелкими. Такъ какъ 6,357 тоже, что 6 цѣлыхъ, $\frac{3}{10}$, $\frac{5}{100}$ и $\frac{7}{1000}$, то отсюда слѣдуетъ, что въ д. дроби каждый разрядъ единицъ въ 10 разъ больше разряда единицъ, стоящаго подлѣ него направо; т. е. законъ измѣненія значенія цифръ по ихъ мѣсту тотъ же самый, что въ цѣлыхъ числахъ. Дѣйствія надъ десятичными двоями производятся почти подобнымъ же образомъ какъ надъ цѣлыми числами, но при этомъ слѣдуетъ обращать вниманіе на мѣсто запятой въ полученномъ результатѣ. Первоначальный счетъ д. д. назывался Алгоритмусъ, что потомъ стали употреблять уже для всякаго счисленія. Регіомонтанъ около 1464 года измѣнилъ старинное названіе сексагезіонныя дроби на д. д. Въ общее употребленіе онѣ вошли со второй половины XVI ст., именно отъ Стевина 1585 г. Сокращеніе счета д. д. Келлеръ изучилъ отъ Преторіуса, 1623 года.

Десятичная или Децимальная система есть та система, за основное число которой принимается 10, затѣмъ—то дѣленіе монетъ, мѣръ и вѣсовъ, по которому каждая высшая единица дѣлится на 10 или на 100 или 1000 и т. д. низшихъ единицъ, что встрѣчается въ новой французской или метрической системѣ мѣръ. Какъ извѣстно, система эта удобна необыкновенною легкостію, съ которою могутъ быть производимы редукиціи, т. е. превращеніе единицъ какого-либо разряда въ единицы высшаго или низшаго наименованій. Для обозначенія высшихъ степеней единицы мѣры, т. е. увеличенной въ десять, сто, тысячу и десять тысячъ разъ, во Франкii къ названію единицы мѣры прибавляютъ взятые съ греческаго слова дека, гекто, кило и мирія; для обозначенія же низшихъ степеней, т. е. десятой, сотой и тысячной долей, примѣняются взятые съ латин. яз. слова деци, центи и милли. Такъ въ мѣрѣ длины 1 декаметръ = 10, 1 километръ = 1000, 1 миріаметръ = 10,000 метровъ; 1 дециметръ = $\frac{1}{10}$, 1 центи-

метръ = $\frac{1}{100}$, 1 миллиметръ = $\frac{1}{1000}$ метра и т. д. Во французскихъ монетахъ единица, франкъ, непосредственно дѣлится на 100 сантимовъ, а названіе децимъ для 10 сантимовъ мало употребительно. Десятичное дѣленіе денежнаго счета замѣстствовали у Франціи государства Бельгія и Швейцарія (въ послѣдней франкъ дѣлится на 10 бацовъ, имѣющихъ по 10 рапъ), далѣе Австрія (гульденъ въ 100 крейцеровъ), итальянскія государства (лира дѣлится на 100 чентезимовъ, сеудо = 10 паоли, паоли = 10 байокки и т. д.), Нидерланды (гульденъ = 100 центовъ), Греція (драхма = 100 лептъ), Россія (рубль = 100 копѣекъ), Швеція (рейхсталеръ = 100 еръ), Китай, Японія и Соединенные штаты Америки (долларъ = 100 центовъ). Даже тамъ, гдѣ вообще существуетъ еще дуодецимальная система, нерѣдко для облегченія счетовъ купцы дѣлать денежную единицу (талеръ, піастръ и т. д.) на 100 частей. Въ тѣхъ странахъ, въ которыхъ введена дуодецимальная система, землемѣры часто пользуются десятичнымъ дѣленіемъ при измѣреніи длинъ, вслѣдствіе чего различаютъ полевую мѣру, въ которой сажень = 10 фут., футъ = 10 дюйм., дюймъ = 10 линій, отъ мѣры предметовъ, въ которой футъ имѣетъ 12 дюймовъ, а дюймъ 12 линій. Въ вѣсахъ германскія государства также ввели десятичную систему.

Десятка игральная карта о десяти очкахъ; шлюпка о десяти веслахъ; (торг.) доска шир. въ 10 дюйм.; (у кожевниковъ) десятокъ подошвенныхъ кожъ.

Десятникъ, завѣдывающій десяткомъ избъ или людей; нынѣ большае надъ рабочими, мастеровыми, низшая степень надсмотрщика, указчика, паричика. Въ артеляхъ, старшій артельщикъ.

Десятника, десятникъ изъ бабъ, при женскихъ работахъ, напримѣръ при нагрузкѣ соли въ пермскихъ варницахъ, чѣмъ занимаются однѣ бабы.

Десятня (стар.), 1) десятокъ въ значеніи общины: десять дворовъ, тягловъ, домовъ; 2) узкое бердо, на 10 пасемъ, и такой холстъ; 3) (у сахароваровъ) котелъ для сгущенія сточнаго сиропа.

Десятовъ, *Павель Александровичъ*, современный историческій и портретный живописецъ, съ 1858 г. академикъ.

Десятокъ (стар.), десять дворовъ или тягъ, подъ надзоромъ одного выборнаго или десятника.

Десятословіе, десять павѣстныхъ заповѣдей, дарованныхъ отъ Бога на Синайской горѣ, черезъ Моисея, еврейскому народу, а въ его лицѣ и всему человѣческому роду. У евреевъ они считаются важнѣйшимъ и священнѣйшимъ откровеніемъ.

Десятская, баба,правляющая должность сельскаго полицейскаго десятскаго, въ страдную пору, а мѣстами, по обычаю, и постоянно, напр. въ селѣ Кимрахъ Тверской губ.

Десятскій (вообще), полицейскій служитель по наряду отъ обывателей; сторожъ отъ десятаго дома; помощникъ старосты, родъ разсыльнаго при земской полиціи, иногда подчиняемый сотскому.

Деталь (франц. detail), въ живописи, подробности произведенія, которыя могутъ быть отдѣлываемы тщательно или иногда и выпускаемы, напр. драпировка, вазы, растенія, животныя, морщины, шерсть и пр.; въ архитектурѣ—напр. розетты, медальоны, акантовыя листья и пр. украшенія вообще несущественныя части пѣлаго. *Детальная развѣдка* (горн.), подробное изслѣдованіе мѣстности.

Детенгофъ, *Иоганнъ*, современный пѣмецкій ученый; на русскомъ его: Общій составъ торговли (пер. бар. Ю. Корфъ, Спб. 1853).

Детерминато (итал. determinato), музык. терминъ: опредѣленно, рѣшительно, съ твердымъ тактомъ, чтобы выступала акцентуація.

Детерминизмъ означаетъ воззрѣніе, по которому акты воли опредѣлены неизмѣнными причинами, такъ что, при предположеніи такихъ причинъ дѣянія, не могутъ быть иными чѣмъ они; между тѣмъ какъ противоположное воззрѣніе *индетерминизмъ* объявляетъ волю и дѣянія свободными въ томъ смыслѣ, что они неопредѣляются необходимо предшествующею причиною и допускается возмож-

пость противоположнаго существующимъ причинамъ. Д. можетъ проявиться въ различныхъ видахъ, смотря по мнѣнію о характерѣ и связи причинъ, которыя считаются опредѣляющими волю. Грубѣйшая форма его есть *фатализмъ*, который признаетъ надъ актами воли господство дѣйствующей слѣдно необходимости, и матеріалистскій Д., который считаетъ духовную жизнь только выраженіемъ движеній составныхъ частей тѣлеснаго организма и рассматриваетъ человека какъ простую машину. Существенно отъ нихъ отличается теол. ученіе о предопредѣленіи, выставленное Августиномъ и Кальвиномъ и ставящее дѣянія людей въ зависимость отъ безусловнаго опредѣленія Бога. Еще иной видъ имѣетъ Д., который рассматриваетъ хотѣніе какъ выраженіе и слѣдствіе внутренней закономерности духовной жизни, такъ что причинность, опредѣляющая хотѣніе, лежитъ въ подвижности самой духовной жизни. Этотъ Д. легко можетъ быть соединенъ съ положеніемъ, что, не смотря на зависимость отъ мотивовъ вообще, хотѣніе съ извѣстными мотивами связано не такимъ образомъ, чтобы другіе мотивы уже не могли вліять на него. Въ этомъ смыслѣ именно защищали Д. Лейбницъ и Гербартъ. Напротивъ, Кантъ полагалъ Д. въ смыслѣ трансцендентальной свободы, по которому каждый актъ воли детерминируется эмпирическими побудительными причинами, изъ которыхъ ни одна не можетъ перестать дѣйствовать, но также ни на одну минуту не можетъ быть замнута такъ, чтобы къ ней въ каждое мгновеніе не могли прибавиться новыя импульсы изъ области а priori, составляющей основу опытнаго міра, наступленіе или наступленіе которыхъ въ опытномъ мірѣ не зависятъ, а слѣдовательно, и не детерминируются отъ каузальныхъ процессовъ его.

Детерсонъ, живописецъ, жившій въ Москвѣ около 1643 г.

Детмольдъ, *Иоанъ-Германъ*, вѣмекій писатель и поддѣльникъ (1807 † 1856); въ Ганноверѣ былъ адвокатомъ, занимаясь въ тоже время политикою и художествомъ; потомъ былъ министромъ и посланникомъ Ганноверскимъ. Издалъ: «Anleitung zur Kunstkennerchaft» (1833 и 1835), «Rendzeichnungen» (1843) въ смыслѣ либер. оппозиціи, и «Thaten und Meinungen des Herrn Piermeier» (1849)

Детмольдъ (Detmold), главный и столичный городъ княжества Липпе-Д., у восточ. подошвы Тевтобургскаго Лѣса, на рѣкѣ Веррѣ, состоитъ изъ Стараго и Новаго города, насчитываетъ 6463 жит. (1871) и составляетъ мѣстопробываніе всѣхъ внешнихъ начальствъ. Рядомъ съ княж. замкомъ, тремя церквями, красивымъ театромъ слѣдуетъ замѣтить такъ наз. Бургъ, нѣмѣ называемый княжескимъ дворцомъ, вновь построенный дворецъ съ красивыми садами. Городъ окруженъ красивыми и обширными бульварами. Кромѣ того здѣсь есть основанная въ 1781 г. сельская учительская семинарія. Главная конюшня славится; въ послѣднее время устроенъ значительный конный рынокъ. По близости отъ Д. находится Александребургъ и увеселительный замокъ Фридрихсталь съ красивымъ садомъ; на разстояніи $\frac{1}{2}$ ч. пути—Гротенбургъ съ колоссальнымъ памятникомъ Германну Д., какъ полагаютъ, есть древній Тевтобургіумъ. Въ 783 г. франки подъ предводительствомъ Карла Вел. дали здѣсь саксонцамъ кровопролитное сраженіе.

Детонація (лат.), фальшивое пѣніе; *детонировать*, брать голосомъ ноту нѣсколько выше или ниже, чѣмъ слѣдуетъ, невѣрно пѣть, что происходитъ отъ дурнаго слуха, плохой методы ученія и пр.

Детонъ (Daiton), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Огею, при сліяніи рѣкъ Мадъ и Міамъ, важное фабричное мѣсто.

Де-Траверсе, *Иванъ Ивановичъ*, маркизь, французскій и русскій морякъ, русскій государственный человекъ (1750 † 1831). Во французскую службу вступилъ мичманомъ въ 1763, а въ 1786 г. былъ уже командиромъ; въ продолженіе этого времени слѣлалъ 18 кампаній одно-двухъ-и болѣе-лѣтнихъ, былъ во многихъ сраженіяхъ и взялъ 22 приза. Въ 1791 г. принятъ въ нашу службу во флотъ капитаномъ генераль-майорскаго чина и вскоре произведенъ въ контръ-адмиралъ; въ томъ же году начальствовалъ эскадрою изъ 9 судовъ, крейсировавшею

въ Финскомъ заливѣ; въ 1798 г. произведенъ въ вицеадмирала и командовалъ эскадрою канонерскихъ лодокъ; съ 1799 по 1802 начальствовалъ надъ регенсальскимъ портомъ; въ 1801 г. произведенъ въ адмирала; въ 1802 г. опредѣленъ главнымъ командиромъ черноморскихъ портовъ и военнымъ губернаторомъ въ Севастополь и Николаевъ; въ 1809 г. назначенъ управляющимъ морскимъ министерствомъ, а въ 1811 г. назначенъ морскимъ министромъ; въ 1823 г., по прошенію, уволенъ отъ должности морскаго министра.—Д. *Александръ Ивановичъ*, маркизъ, русскій вицеадмиралъ (1780 † 1850). Вступилъ въ нашу морскую службу гардемаринномъ; въ 1811 г. принималъ дѣятельное участіе во взятіи турецкаго фрегата Магубей-Субхаль и корвета Шагинъ-Гирей и назначенъ командиромъ послѣдняго. Занималъ разныя должности, а подъ конецъ жизни былъ архангельскимъ военнымъ губернаторомъ. *Вс. Н. М.*

Детроа (Detroi) или *Дитрейтъ*, главный городъ сѣверо-американскаго штата Мичигана, на правомъ берегу рѣки того же имени, имѣетъ чугунные и механическіе заводы и пыльныя мельницы; 79,577 жит., изъ нихъ до 20,000 нѣмцевъ; дѣятельная торговля и судостроеніе. Здѣсь издается до 17 газетъ. Городъ основанъ 1610 г. французскими купцами и получилъ свое нѣмѣнское названіе отъ пролива (по франц. détroit), соединяющаго озера Эри и Гуронъ. Въ 1805 г. онъ сгорѣлъ, но снова выстроенъ очень красиво.

Детрузоріи (лат.), инструментъ для выпихиванія засѣвшаго въ горлѣ тѣла; большею частію дѣлается изъ китоваго уса и на концѣ имѣетъ губку.

Детрюа, Франсуа, французскій художникъ (1645 † 1730), любимый портретистъ дамъ Людовика XIV, которымъ онъ постоянно льстилъ, изображая ихъ въ видѣ богинь и нимфъ. Изъ лучшихъ его картинъ въ Дрезденѣ «Портретъ герцога Майнскаго», въ Парижѣ «Портретъ скульптора Дюжардена» и пр.; въ петерб. эрмитажѣ: «Сусанна» и «Летъ съ дочерью». Образчикъ его портретной живописи—«Знатная дама».

Деттельбахъ (Dettelbach), городъ въ Баваріи, въ Нижнефранконскомъ округѣ, на рѣкѣ Майнѣ, близъ Киссингена, производитъ хорошее вино Деттельбахское.

Деттингенъ, деревня въ Нижнефранконскомъ округѣ Баваріи, при рѣкѣ Майнѣ, примѣчательна исторически по побѣдѣ, одержанной тутъ англійскими и австрійскими арміями надъ французами, предводимыми маршаломъ Ноаилемъ 27 іюня 1743 г.

Детто (Detto), итальян. ditto, сказанное, тоже. Adetto въ купеческихъ билетахъ означаетъ: того-же дня.

Детушъ (Destouches), *Филиппъ Перико*, француз. сочинитель комедій (1680 † 1754); въ молодости служилъ волонтеромъ въ войскѣ, но затѣмъ подалъ въ отставку и былъ прикомандированъ къ посольству, въ Швейцарію, маркиза де-Пюэлье. Здѣсь онъ нашелъ досугъ для занятій театромъ, и многія написанныя имъ здѣсь комедіи встрѣтили отличный приемъ. Имѣетъ съ тѣмъ дипломатическою ловкостью онъ пріобрѣлъ милость регента, герцога орлеанскаго, который въ 1717 г. послалъ его съ аббатомъ Дюбуа въ Англію. Когда Дюбуа возвратился во Францію, Д. остался на его мѣстѣ въ Лондонѣ, гдѣ вступилъ въ тайный бракъ, который впоследствии послужилъ ему для комедіи «Le philosophe marié» (1726). Въ 1723 г. онъ сдѣлалъ членомъ академіи. Огличнымъ веденіемъ дѣлъ онъ пріобрѣлъ полное довѣріе регента, но смерть покровителя уничтожила его надежды. Обладая значительнымъ состояніемъ, онъ удалился въ свое помѣстье въ Меленъ, гдѣ занимался земледѣліемъ и философіей и писалъ много для театра. Кардиналъ Флері хотѣлъ отправить его впоследствии посланникомъ въ Петербургъ, но Д. отклонилъ это предложеніе. Сынь его по приказанію Людовика XV издалъ сочиненія своего отца (4 т. Пар. 1757); другое изданіе принадлежитъ Самю (6 т. Пар. 1811; 4 т. Пар. 1820). Пьесы Д. написаны простымъ и чистымъ слогомъ. Однако успѣхомъ они болѣе обязаны богатству въ интересныхъ ситуаціяхъ, чѣмъ вѣрною характеристикою.

Детушъ (Destouches), *Андре Кардиналь*, французскій оперный композиторъ (1727 † 1750), былъ королевскимъ оберъ-капельмейстеромъ и генералъ-инспекторомъ оперы въ Парижѣ, написалъ оперы: «Issé» «Amadis de Grèce», «Semiramis» и др.—Д. *Поль-Эмиль*, ученикъ Луи Давида, французскій жанровый и историческій живописецъ (р. 1794); картины его хорошей композиціи, но сентиментальныя (Воскресеніе Лазаря, Марія Стюартъ и др.); съ многихъ изданы гравюры и литографіи, пользующіяся большою извѣстностію.—Д. *Францъ*, ученикъ Гайдна, піанистъ, композиторъ незначительный (1774 † 1844). Написалъ увертюру къ трагедіямъ Шиллера: «Мессинская невѣста» и «Орлеанская дѣва», кромѣ того, оперу *Thomasnacht* и много пьесъ для фортепіано.

Деузе (Duyse), *Пруденсъ ванъ*, фламандскій поэтъ (1805 г.). Собраніе его стихотвореній вышло въ Гентѣ въ 3 т. (1839); затѣмъ появились его элегіи: «Natalia» (Гент. 1842), собраніе романовъ «Het Kleverblad» (Брюс. 1848) и проч. Ему принадлежитъ кромѣ того нѣсколько драматическихъ произведеній и нѣсколько сочиненій по естественной исторіи.

Деулино, село въ Дмитровскомъ уѣздѣ Московской губ.; замѣчательно по Деулинскому перемирію, заключенному съ поляками 1 декабря 1618 г., въ силу котораго Владиславъ отказался отъ притязаній на русскій престолъ, а отецъ Михаила Феодоровича, Филаретъ Пятницъ, возвращенъ изъ плѣна; по поляки удержали за собою нѣкоторые русскіе города.

Деуреръ (Deurer), *Петръ-Фердинандъ*, нѣмецкій живописецъ (1779 † 1814); кромѣ историческихъ картинъ, писалъ также превосходно портреты.

Деуседитъ (Deusdedit), римлянинъ, папа съ 614 — 617 г., отличался святостью.

Deus ex machina лат. *Деусъ эксъ машина*, весьма употребительное выраженіе при наступленіи неожиданно благоприятнаго рѣшенія трагически — завязаннаго уже въ драмѣ. Въ античной трагедіи случалось часто, что катастрофа внезапно рѣшалась богомъ, опущеннымъ посредствомъ машинъ; сюда относится напр. появленіе Пракла въ «Филоклетѣ» и Діаны въ «Пѣнгеніи». Въ современной комедіи каждаго богатаго дядю, падающаго какъ бы съ неба для рѣшенія завязки, можно назвать Deus ex machina. Въ настоящее время это выраженіе употребляется большею частію въ смыслѣ насмѣшки и порицанія; его перенесли также и на романъ и на внезапныя событія въ обыденной жизни.

Дефакто (De facto), по факту (дѣйствию, дѣлу), не обращая вниманія на то, имѣется-ли юридическое основаніе (de jure).

Дефекація, процессъ, употребляемый при сахаровареніи; растворенный сахаръ переливаютъ во второй мѣднй (дефекаціонный) котелъ, имѣющій двойное дно и нагрѣваемый паромъ. Для очищенія употребляютъ толченныя костяной уголь и бычачью кровь, бѣлокъ изъ куриного яйца или кровяной альбуминъ. Отъ нагрѣванія (промышленнаго весломъ) бѣлоквина свертывается, поднимается наверхъ выѣтъ съ нечистотами и въ видѣ пѣны снимается. За д. слѣдуетъ фильтрованіе (см. вт.).

Ал.

Дефективныя церкви, у католическихъ писателей, всѣ не римско-католическія церкви.

Дефективные листы (лат.), въ книжной торговлѣ, листы сочиненія, конхъ по ошибкѣ недостаетъ въ книгѣ, или конъ попорчены; самая книга называется дефектный экземпляръ, дефектъ.

Дефекты въ типографномъ искусствѣ, тѣ буквы, конхъ при наборѣ сочиненія не доставало, а которыя вставлены уже послѣ набора.—Въ торговыхъ счетахъ—*defectъ въ кассѣ*.—Д. (морс.), опись поврежденій корабля и его недостатковъ.

Дефендерсъ, политическая ассоціація, образовавшаяся въ Ирландіи послѣ побѣды при Байонѣ 1690 г. Цѣль ея была защищать права католиковъ. Она играла большую роль въ возстаніяхъ 1798—1803 г. Потомъ перешла въ другую, которая наз. «Справедливость».

Дефенестрація, такъ называли насиліе 23 мая 1618 г. въ замкѣ Граднѣ въ Прагѣ, когда государственные чины выбросили изъ окна 2 императорскихъ губернаторовъ, Словата и Мартиницу, съ ихъ секретаремъ Фабриціемъ.

Дефензоръ Фиден (Defensor Fidei), защитникъ вѣры, титулъ, полученный отъ Льва X англійскимъ королемъ Генрихомъ VIII за сочиненіе противъ Лютера, въ которомъ онъ защищалъ папскую власть, отпущеніе грѣховъ и 7 тапствъ.

Дефиле (франц.) или *темниною* называютъ узкій проходъ въ такомъ мѣстѣ, которое войска могутъ пройти колонною съ маленькимъ фронтомъ. Въ болѣе обширномъ смыслѣ, д. есть всякое пространство, гдѣ близъ лежащее мѣсто препятствуетъ движенію, напр. проходъ по тонкой землѣ, лѣсу, мѣстечкамъ и т. д. Въ тѣсномъ смыслѣ, подъ д. разумѣютъ обыкновенно короткое сообщеніе между частями земли, напр. лошину, плотину, мостъ и т. п. Д. дѣлается проходомъ, когда его нельзя обойти, не сдѣлавъ большаго грюка. Д. мѣшаютъ движенію и поэтому имѣютъ важное тактическое значеніе, обуславливаемое характеромъ д., входами и выходами его и характерами внутренности. — Д. сраженія происходятъ часто какъ части большой битвы или ведутся самостоятельно. Для защиты д. берутъ обыкновенно позицію за нею. Непріятель подъ огнемъ долженъ перейти д., и тогда на него съ успѣхомъ нападаютъ въ моментъ дебушированія и развитія сраженія. Передъ д. становятся только тогда, когда этого требуютъ вышія цѣли, напр. арріергардъ для прикрытія отступленія корпуса; но при этомъ войска подвергаются опасности съ большими потерями быть вогнанными въ д. Позиціи въ д. устраиваются въ горной войнѣ. Нападеніе на д. очень затруднительно и требуетъ перевѣса артиллеріи, которая разрушаетъ поставленные препятствія и огнемъ орудій прикрываетъ восстановленіе прерваннаго сообщенія и переходъ — *дефилированіе*. Последнее совершается столь возможно широкимъ фронтомъ и столь возможно быстро. Въ виду непріятеля впередъ идетъ сильный отрядъ пѣхоты, затѣмъ нѣсколько кавалеріи и артиллеріи и затѣмъ все войско. Маршированіе войскъ колоннами при смотрахъ также называется *дефилированіемъ*.

Дефилированіе. Во всякомъ укрѣпленіи, фасы его (стороны) должны быть защищены отъ огня продольнаго, а внутренность его — отъ наклонныхъ выстрѣловъ со впередилежащихъ высотъ. Первое достигается *дефилированіемъ горизонтальнымъ*, второе — *дефилированіемъ вертикальнымъ*. Если говорятъ просто дефилированіе, то этому слову придаютъ второе его значеніе. Чтобы выполнить горизонтальное д. — направляютъ продолженіе фасовъ укрѣпленія на мѣста, недоступныя непріятелю, или присыпаютъ перпендикулярно къ фасамъ траверсы. Вертикальное дефилированіе достигается возвышеніемъ брустверовъ, обращенныхъ къ высотѣ и расположеніемъ внутри укрѣпленія *траверсовъ*. Опредѣленіе высоты тѣхъ и другихъ, а также — направленія траверсовъ, составляетъ задачу дефилированія. Замѣтимъ, что высота прикрывающей насыпи будетъ увеличиваться тѣмъ болѣе, чѣмъ выше угрожающая вершина, чѣмъ она ближе, и чѣмъ болѣе прикрываемое пространство. Опредѣленіе высоты траверсовъ и брустверовъ при д. достигается на дѣлѣ очень просто: на опасной вершинѣ ставятъ колы въ 4½ фута (если опасаются ружейнаго огня), или въ 3 фута (если укрываются отъ огня артиллерійскаго). Второй колы, неопредѣленной высоты, ставятъ въ той точкѣ насыпи, которой высоту желаютъ опредѣлить. Третій колы ставятъ по направленію двухъ первыхъ, на самомъ концѣ прикрываемаго пространства. Высота его 7 фут. (выше роста человека); ставится онъ или на горизонтѣ земли, или на поверхности банкета, смотря по тому, гдѣ въ этомъ мѣстѣ будутъ стоять солдаты. Черезъ вершину третьяго кола, смотрятъ на вершину перваго; пересѣченіе этого луча зрѣнія съ среднимъ коломъ опредѣлитъ высоту прикрывающей насыпи въ этой точкѣ. Такимъ образомъ можно дефилировать всю внутренность укрѣпленія нѣтъ возможности; въ этомъ случаѣ довольствуются дефилированіемъ болѣе или менѣе узкой полосы, идущей вдоль бруствера. Если укрѣпленіе открытое, и вершина находится вперед укрѣпленія

то можно дефиллироваться однимъ возвышеніемъ бруствера. Если высота съ боку или если укрѣпленіе сомкнутое, то безъ траверсовъ обойтись нельзя, потому что въ этомъ случаѣ, для прикрытія стрѣлковъ, стоящихъ на банкетахъ заднихъ фасовъ, отъ затыльнаго пораженія, пришлось бы чрезвычайно увеличить высоту брустверовъ переднихъ фасовъ, защитники которыхъ въ свою очередь поражаются бы затыльно черезъ задніе, низкіе фасы. Въ этомъ случаѣ нужно перегородить укрѣпленіе траверсами. Траверсомъ будутъ прикрывать пространство отъ нихъ до тыльных фасовъ, а передніе фасы — пространство между ними и траверсами. Если приходится дефиллировать отъ одной высоты, то деф. называется *простымъ*, если отъ нѣсколькихъ высотъ, то деф. называется *сложнымъ*.

Дефиллированія слѣдуетъ по возможности избѣгать: возведеніе высокихъ брустверовъ и траверсовъ затруднительно; кромѣ того, послѣдніе очень стѣсняютъ внутренность сомкнутыхъ укрѣпленій и затрудняютъ сообщеніе между различными ихъ частями. Для этого стараются располагать укрѣпленія въ выстрѣловъ со взаимнолежащихъ высотъ, или же стараются эти высоты занять укрѣпленіями. Однако-же не всегда возможно избѣгать дефиллированія, напр. при расположеніи мостовыхъ укрѣпленій непосредственно передъ мостами, на берегу рѣки. (Всегда естественно, что въ этомъ случаѣ берегъ идетъ отъ рѣки возвышаясь и что впереди укрѣпленія, расположеннаго у берега, вѣроятно будутъ находиться нѣкоторые, хотя незначительныя высоты). Ц. К.

Дефиниторъ (Definitor), въ нѣкоторыхъ западныхъ монашескихъ орденахъ помощникъ орденскаго генерала, офиціала.

Дефиниція (лат. definitio), объясненіе, толкованіе, опредѣленіе слова, понятія или предмета.

Дефицитъ (лат. deficit), зн. «недостатъ»; въ торговыхъ и финансовыхъ дѣлахъ ozn., что приходъ недостаточенъ на покрытіе расходовъ; вообще все, что не достаетъ по положенію въ кассѣ; также убытокъ, который оказывается приведеніи купеческихъ счетовъ. — Д. въ государственномъ хозяйствѣ называется недостаточность прихода для покрытія опредѣленныхъ государственныхъ расходовъ. Это ненормальное состояніе. Какъ въ хозяйствѣ отдѣльныхъ лицъ, такъ и въ хозяйствѣ общества и государства должно господствовать равновѣсіе между расходами и приходами. Опасно мнѣніе, полагающее, что въ государственномъ хозяйствѣ, въ отличіе отъ частнаго, расходы не должны сообразоваться съ приходами, а наоборотъ — приходы съ расходами. Во всякомъ случаѣ полученіе приходовъ, находящееся въ рукахъ государства, носитъ иной характеръ, такъ какъ препятствія увеличенію ихъ эластичнѣе, чѣмъ частнаго лица; но тѣмъ неменѣе всякій порядокъ и всякое прочное преуспѣяніе государственнаго хозяйства, какъ и частнаго, основывается на обдуманномъ взвѣшиваніи расходовъ по масштабу достижимыхъ средствъ. Отсюда слѣдуетъ необходимость мудраго самоограниченія для государственныхъ потребностей, причемъ устанавливается характеръ и мѣра расходовъ, принимая постоянно во вниманіе возможность достать нужныя денежные средства. Чѣмъ болѣе нація въ состояніи доставлять, чѣмъ болѣе доходъ гражданъ, тѣмъ болѣе они будутъ въ состояніи отдавать государству, не причиняя ущерба себѣ. Чѣмъ болѣе они могутъ дать, тѣмъ болѣе можетъ государство расширить кругъ своей дѣятельности для блага народа; чѣмъ менѣе граждане могутъ давать, тѣмъ болѣе съ другой стороны должна ограничиться эта дѣятельность. Но всякій гнетъ отъ слишкомъ большаго обремененія гражданъ, можетъ быть оправдываемъ, даже необходимъ на столько, на сколько настоятельны и неизбежны расходы, изъ-за которыхъ происходитъ это высокое обремененіе. На этомъ постоянномъ взвѣшиваніи средствъ и цѣлей, на сопоставленіи значенія постановленныхъ расходовъ съ одной стороны и требуемыхъ для нихъ отъ гражданъ жертвъ съ другой стороны, основывается гармонія государственнаго хозяйства, которую долженъ возстановить или сохранить хорошій финансистъ, подобно хорошему домохозяину. Практическое проведеніе ея есть результатъ вполне практическаго знанія и наблюденія данныхъ обстоятельствъ извѣстнаго государства,

о которомъ идетъ дѣло. Податная способность, податной гнетъ, цѣли податей суть вполне относительныя вещи, въ каждомъ государствѣ различныя, и должны поэтому обсуждаться для каждаго государства различно. Результатомъ же правильного обсуждения въ каждомъ отдѣльномъ государствѣ должно быть равенство доходовъ и расходовъ. Гдѣ этого равенства нѣтъ, гдѣ тратится больше, чѣмъ получается, тамъ наступаетъ Д. Тамъ, гдѣ это неравенство продолжается нѣсколько лѣтъ сряду, говорятъ о *хроническомъ* Д.; подобное состояніе столь же опасно, какъ неопасенъ однократный Д. Последній т. е. однократный, случайный Д., если и нежелателенъ, то возможенъ въ самомъ лучшемъ государственномъ хозяйствѣ, потому что смѣта расходовъ и приходовъ (государственная роспись, бюджетъ) можетъ быть нарушена какими-нибудь непредвидѣнными обстоятельствами: напр. могутъ потребоваться неожиданныя, вызанныя расходы для войны, или не получается весь доходъ вслѣдствіе неурожая. Въ такихъ случаяхъ нарушенное равновѣсіе легко возстановляется займомъ на болѣе или менѣе продолжительный срокъ, или палочными существующими средствами, приготовленными для подобныхъ случайностей (государственная казна). Прочее дѣло хроническіе Д. Здѣсь минусъ также покрывается займами; но подобныя покрыванія идутъ изъ года въ годъ займами, т. е. замѣною одного минуса новымъ минусомъ (съ процентами), и долгъ государства постоянно возрастаетъ все болѣе и болѣе. Дѣлаются долги для уплаты долговъ же, такъ что къ старымъ долгамъ каждый годъ вслѣдствіе Д. прибавляются новыя. Это наклонная плоскость, по которой государство доходитъ до банкротства. Къ государственнымъ займамъ слѣдуетъ прибѣгать только какъ экстраординарному источнику дохода для чрезвычайныхъ потребностей, и то только тогда, когда не оказывается цѣлесообразнѣе удовлетворить чрезвычайную потребность податями. Когда государства цивилизованныхъ народовъ все болѣе и болѣе достигаютъ правильнаго хозяйства, хроническіе Д. у нихъ становятся все рѣже и рѣже, а гдѣ они еще существуютъ, тамъ стремятся къ улучшенію. Д. особенно отличаются нѣкоторые европейскія государства, и между ними Россія занимаетъ не послѣднее мѣсто. Америка и Франція, по поводу послѣднихъ войнъ, должны были войти въ большіе долги, и поэтому Д. у нихъ значительны, хотя и уменьшаются. Въ Австріи Д. тоже обыкновенное явленіе. Великобританія имѣетъ большой *государственный долгъ* (см. эт.).

Дефлаграція (лат.), химическій процессъ, состоявшій въ накаливаніи химической смѣси (напримѣръ селитры и сѣры) въ открытомъ тиглѣ, при чемъ одна ея часть сжигалась, а другая—дефлагрированная, получалась въ остаткѣ.

Дефлегматоръ, приборъ, въ коемъ по перегонкѣ вина собираются винныя пары и разлагаются, такъ что части, богатія спиртомъ остаются паробразными, а водяныя пары съ малымъ содержаніемъ спирта стущаются. Вода стекаетъ въ редификаторъ или кубъ, а спиртныя пары идутъ въ холодильникъ.

Дефлегмирование, *дефлегмация* (греч.), освобожденіе жидкости, помощью перегонки или выпаренія, отъ воды, не существенно принадлежащей жидкости.

Дефлогистированіе, по флогистической теоріи, зн. удаленіе изъ тѣла флогистона, горючаго вещества; дѣланіе тѣла нестараемымъ.

Дефое, **Дефо**, **Дефу** (Defoe), *Даниэль*, англійскій писатель (1661 † 1731); принималъ участіе въ политическихъ событіяхъ того времени и написалъ много непріятностей своими брошюрами (*Speculum earerogorum*) и др. и сатирами (*The shortest way with the Dissenters*), такъ что долженъ былъ на много лѣтъ оставить Англію и сидѣлъ въ тюрьмѣ не однократно. Наконецъ, покинувъ политическую дѣятельность, онъ 1719 г., явился съ твореніемъ: «Жизнь и удивительныя приключенія Робинзона Крузо, іоркскаго уроженца» (*The life and surprising adventures of Robinson Crusoe*), перев. почти на всѣ европейскіе языки (на русскомъ пер. Вѣлова, Спб. 1866). Ободренный успѣхомъ, онъ написалъ еще множество рассказовъ: *Captain Singleton* (1720), *Moll Flanders* (1721), *Colonel Jack* (1722). Соч. его изданы въ Лондонѣ (3 т. 1840 — 43) и Оксфордѣ (20 томовъ 1840—41).

Дефонтепъ (Desfontaines), *Пьеръ-Франсуа-Гвидо*, франц. литераторъ (1685 † 1745), на 15 г. жизни былъ принятъ въ иезуитскій орденъ и получилъ потомъ профессуру реторики въ Буржѣ. 30 лѣтъ отъ роду онъ оставилъ орденъ для окончательнаго посвященія себя наукамъ. Заключенный за безчестный поступокъ, онъ хотя и былъ освобожденъ по вліянію Вольтера, но высланъ изъ Парижа. Только въ 1831 г. ему позволили возвратиться. Прицая Вольтера въ своихъ «Observations sur les écrits modernes» (Пар. 1735), онъ вошелъ съ нимъ въ споръ, который, поддерживаемый обѣими сторонами съ силою и взаимными оскорбленіями, не мало содѣйствовалъ пзвѣстности Д. Если Вольтеръ при этомъ и привлекъ на свою сторону смѣющихся, то онъ во всякомъ случаѣ не былъ совершенно правъ. Критики Д. были строги, но не несправедливы, хотя онъ часто и увлекался пристрастіемъ. Большое участіе принималъ Д. въ огорчившемъ Вольтера «Dictionnaire néologique» (7-е изд. Амстерд. и Лейпц. 1756), защищавшемъ чистоту французскаго языка въ томъ видѣ, какъ его выработали великіе писатели XVII ст. Д. умеръ въ Парижѣ 16 декабря 1745 г.—*Рене-Луишъ Д.* (1752 † 1833); въ качествѣ ботаника приобрѣлъ себѣ почтенное имя особенно «Flora Atlantica» (2 т. Пар. 1798—1800) и многими ботанико-географическими изслѣдованіями.

Дефоржъ (Desforges) *Пьеръ-Жанъ-Батистъ*, французскій актеръ (1746 † 1806); еще 9 лѣтъ, онъ составлялъ планы трагедій; первая его комедія «A bon chat bon rat» (1768). Послѣ сдѣлался актеромъ, въ роляхъ любовниковъ, игралъ въ Италіи, Руанѣ, Марсели, Бордо и С.-Петербургѣ. Написалъ: «La femme jalouse», «L'Ergeuve villageoise», опера комедія, и проч.

Дефоссе (Desfosse), *Романъ-Жозефъ*, французскій морякъ (1798 † 1864), командовалъ эскадрою въ Индійскомъ океанѣ на восточномъ берегу Африки. съ 1849 до 1851 г. былъ морскимъ министромъ; послѣ командовалъ флотомъ въ Средиземномъ морѣ и Архипелагѣ; 1860 г. сдѣланъ адмираломъ.

Дефречерн, *Шарль*, французскій ориенталистъ (р. 1822), пзвѣстенъ переводомъ и изданіемъ Ibn-Батуа (Voyages d'Ibn Batulah, Par. 1848—51; 1853—56), Fragments de géographes et d'historiens arabes et persans inédits relatifs aux anciens peuples du Caucase (1849). Изслѣдованія его отчасти собраны подъ заглавіемъ: Mémoires d'histoire orientale (Par. 1854). Онъ издалъ еще Gulistan (1858) и напечаталъ въ Journal asiatique множество статей.

Дефремерій, Дефреми, Фремери (Defremery), *Петръ*, герой русскаго флота († 1737). Французъ по происхожденію, онъ поступилъ въ русскую службу при Петрѣ Вел. и при кончинѣ императора былъ уже лейтенантомъ. Въ 1734 г. при осадѣ Данцига, въ чинѣ капитана 3 ранга, командовалъ фрегатомъ и былъ взятъ обманомъ въ плѣнъ французскою эскадрою. По восстановленіи мирныхъ сношеній съ Франціею, возвращенный и оправданный военнымъ судомъ, Д. поступилъ, въ чинѣ капитана 2 ранга, въ азовскую флотилію. Въ компанію 1737 г., посланный въ Азовъ, съ однимъ вооруженнымъ 4-мя орудіями ботомъ и десятию вооруженными же лодками, онъ 10 іюля, въ 25 верстахъ за Оедотовою косою, встрѣтилъ турецкій линейный корабль съ 30 мелкими судами. При такой громадной несоразмѣрности силъ, Д. отошелъ къ берегу, высадивъ всю команду и велѣвъ ей спасаться, самъ остался на ботѣ. По приближеніи турокъ, Д. выстрѣлилъ изъ всѣхъ бывшихъ на ботѣ пушекъ, потомъ зажегъ ботъ и, вмѣстѣ съ нимъ, сдѣлался жертвою пламени.

Вс. Н. М.

Дефтердаръ (перс.), титулъ министра финансовъ въ Персіи и, до повѣйшаго времени, въ Турціи. Онъ управляетъ всѣми финансами государства, исключая частной императорской казны. Канцелярія его называется Дефтердар-хане. *Дефтеръ* (татар. стар.), листокъ, книга, ханскій ярлыкъ или грамота о выходахъ, т. е. о пошлинѣ, дани, сборахъ.

Дехенова пещера, сталактитовая пещера открытая въ 1868 г. при работахъ на желѣзной дорогѣ изъ Летмаи въ Щерлонъ.

Дехеръ и Десятокъ, счетный терминъ въ Лифляндіи, = 10 штук.

Дехра (арабск.), деревня, политическая и административная единица въ Кабилѣ; каждая д. есть независимая республика, но нѣсколько ихъ соединяется въ архъ.

Денебалъ, царь дакійцевъ, извѣстный своими войнами противъ римлянъ при Домиціанѣ и Траянѣ. Послѣдній побѣдилъ Д., завоевалъ его столицу 106 г., и такъ тѣснилъ его, что Д. самъ лишилъ себя жизни, а Дакия сдѣлалась римскою провинціею.

Децемвиры (Decemviri, по латини, зн. 10 мужей), въ Римѣ названіе коллегіи изъ 10 лицъ. *D. legibus scribundis*, комиссія для составленія законовъ, съ верховною властью. *D. litibus judicandis*, судебное мѣсто, существовавшее до времени имперіи. *D. sacrorum* или *sacris faciundis*, жреческая коллегія для объясненія сивиллинскихъ книгъ и для богослужебныхъ дѣлъ. При Суллѣ число членовъ этой коллегіи уменьшено до 15, и коллегія получила названіе квиндецемвиры.

Деценизень, см. *Рутилень*.

Дециналин, праздники, учрежденные римскимъ императоромъ Августомъ; повторялись по истеченіи каждыхъ 10 лѣтъ, и во время ихъ народъ приносилъ благодареніе за 10 лѣтъ счастія управленія Августа.

Дециленъ, мало изслѣдованный спиртъ, полученъ при дробной перегонкѣ рангуновой (Rangoon) нефти. Кипитъ при 172—173°; уд. вѣс. при 0° = 0.828.

Децима (лат. decima), муз. интервалъ въ 10 степеней (въ двойномъ контрапунктѣ и генераль-басѣ); также терція основнаго тона, повышенная на октаву.

Децима, мѣдная испанская монета, $\frac{1}{10}$ реала, стоитъ 2 сантима.

Децимій, древній римскій родъ, изъ членовъ котораго Кай Д. Флавъ былъ военнымъ трибуномъ и 209 г. до Р. Х. далъ счастливый оборотъ сраженію противъ Анцибала.—Кай Д. 169 г. былъ преторомъ, 168 г. принималъ участіе въ заключеніи мира между Птолемеемъ и Антиохомъ.

Децимо, серебряная монета въ Чили, $\frac{1}{10}$ пезо, стоитъ 50 сантимовъ.

Децимоль (итал.), въ музыкѣ, рядъ тоновъ одинаковой продолжительности, кои вмѣстѣ составляютъ цѣлый тактъ, или дробную часть такта, дѣлящуюся на 2.

Децій, имя знаменитаго римскаго плебейскаго рода.—*Публій Д. Мусъ* отличился въ 343 г. до Р. Х. въ войнѣ противъ самнитянъ; въ 340 г., будучи консуломъ, пожертвовалъ собою въ битвѣ съ латинянами при Калупѣ, бросаясь въ ряды непріятелей и тѣмъ вырвалъ у нихъ побѣду.—Сынъ его, того же имени, храбрый предводитель въ войнѣ съ самнитянами и этрусками; будучи уже въ 4 разъ консуломъ въ 295 г., по примѣру отца, пожертвовалъ собою въ битвѣ при Септинумѣ и тѣмъ выигралъ побѣду у галловъ.—Д., *Кай-Мессій-Квинтъ-Траянъ*, уроженецъ Панноніи, при императорѣ Филиппѣ 249 г. по Р. Х., посланъ былъ усмирить возставшіе легіоны въ Мизіи, и избранъ былъ ими въ императоры; въ 251 г. палъ въ сраженіи съ готами; въ его царствованіе христіане не подвергались жестокимъ преслѣдованіямъ.

Деціусъ (Decius), *Николай*, нѣмецкій духовный поэтъ († 1529) перешелъ изъ монаховъ въ партію Лютера.

Дешанель (Deschanel), *Эмиль-Мартенъ*, французскій литераторъ (р. 1819) написалъ; *Les courtisanes de la Grèce* (1854) и много статей въ журналахъ.

Дешанъ (Deschamps), *Адолфъ*, бельгійскій государственный человѣкъ (род. 1807); выступилъ публицистомъ католической партіи; 1841 г. сдѣланъ губернаторомъ луксембургской провинціи, а въ 1843 г. министромъ публичныхъ работъ, и за устройство бельгійскихъ желѣзныхъ дорогъ получилъ одобреніе. Съ 1843 до 1847 г. былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ, а въ 1856 г. государственнымъ министромъ безъ портфеля.

Дешанъ (Deschamps), *Эмиль*, французскій поэтъ (р. 1791), велъ борьбу съ классиками въ основанномъ имъ журналѣ: *La Muse française*.

Дешвандеръ, *Павелъ*, нѣмецкій живописецъ, преимущественно извѣстный по

церковной живописи (1840 ÷ 1861), образовался въ Италіи. Последняя его картина: «Прощаніе Винкельрида съ семействомъ».

Дешифрированіе (франц. déchiffrer), разбираніе, чтеніе цифрованныхъ писемъ.

Дешневъ, Семенъ, старшина донскихъ казаковъ, открылъ 1661 г. проливъ между Азією и Америкою, названный впоследствии Беринговымъ, въ честь Беринга, составившаго его описаніе.

Дешоссуаръ (франц. dechaussoire), инструментъ, употребляемый для отдѣленія десенъ отъ зуба, при выдергиваніи зубовъ.

Дешти-Кыпчакъ, степь кыпчакская, названіе Кыпчака.

Де-юре (De jure), по закону; см. Де факто.

Деяникъ, (*Mesembrianthemum*), растеніе изъ семейства смоковницевидныхъ, съ красивыми цвѣтами. Отечество большею частию мысъ Доброй Надежды; разводятся у насъ въ садахъ и оранжереяхъ. Цвѣты эти отерываются и закрываются въ опредѣленные часы дня. Нѣсколько видовъ: изъ нихъ *M. cristallinum* все, за исключеніемъ цвѣтковь, покрыто прозрачными водяными пузырьками, имѣющими видъ ледяныхъ кристалловъ.

Деяира, дочь Энея, царя Каледонскаго въ Этоліи, и Алтея, сестры Мелеагра, послѣ жестокой борьбы была отнята Геркулесомъ у Ахелоуса, съ которымъ она была помолвлена. Когда на пути съ нею онъ былъ задержанъ при переходѣ черезъ рѣку Эвентъ, вода которой сильно поднялась, кентавръ Нессъ предложилъ перенести Д. черезъ рѣку на своихъ плечахъ. Геркулесъ принялъ это предложеніе и первый прошелъ рѣку. Достигши другаго берега, онъ увидѣлъ, что кентавръ не думаетъ перенести Д. черезъ рѣку, а напротивъ, употребляетъ всѣ усилія склонить ее къ измѣнѣ. Воспламененный гнѣвомъ, Праксъ пустилъ въ него стрѣлу, отравленную кровью Лернейской гидры. Чувствуя приближающуюся смерть, Нессъ передалъ Д. свое окровавленное платье и объяснилъ ей, что если она съумѣетъ уговорить своего мужа надѣть его, то это будетъ вѣрнѣйшимъ средствомъ навсегда приковать его къ себѣ. Д. легковоѣрно приняла этотъ подарокъ, затѣмъ, мучимая ревностію къ Іоле, послала его своему супругу; такимъ образомъ она приготовила ему мучительную смерть отъ отравленной одежды. Убитая горемъ, Д. повѣсплась. Отсюда фигуральное выраженіе: платье Д.

Джабагиты, мусульманская секта, утверждающая, что знаніе Божіе сдѣлалось совершеннымъ отъ опыта, что Богъ управляетъ міромъ случайнымъ образомъ и что онъ отъ вѣчности не знаетъ обо всѣхъ вещахъ и дѣйствіяхъ.

Джабба, страна на Золотомъ берегу Африки, въ Гвинее.

Джабона, страна внутри Судана или Нигриціи въ Африкѣ.

Джабришари, мусульманская секта, отвергающая всякую свободную дѣятельность человѣка и приписывающая все вліянію Божію, такъ что человѣкъ, по ихъ мнѣнію, дѣйствуетъ не иначе, какъ по неконному опредѣленію Божію; она раздѣляется на многія вѣтви.

Джабыкъ-Карагай, горный кряжъ киргизской степи оренбургскаго вѣдомства, между параллелями Орска и Верхнеуральска; на сѣверъ примыкаетъ къ Уральскимъ горамъ.

Джаванпуръ, главный городъ округа того же племени (въ коемъ 73 кв. миль и 1.143,750 жит.), въ британскомъ президентствѣ Агріѣ, на рѣкѣ Гумти, съ 27160 жит.

Джага или **Джагамъ**, жертвоприношеніе у браминовъ, совершаемое въ честь солнца и планетъ; состоитъ въ сожженіи барана, печенька коего жарится въ маслѣ и дѣлится между браминами.

Джага, дикое племя въ Западной Африкѣ.

Джагатаева орда, см. Сидяя орда.

Джагатай, 2-й сынъ Чингисхана.

Джагтернаутъ или **Джаганнатъ**, городъ на западномъ полуостровѣ Остъ-Индіи въ провинціи Орисса, при рукавѣ Маганудди, съ 30,000 жит.; священное мѣсто Индіи по храму Вишну, Бара Деваль. Для празднества Рат-Джатры сюда съѣз-

жаются сотни тысячъ богомольцевъ, изъ которыхъ нѣмало фанатики бросались подъ колеса священной джаггернаутской колесницы и погибали, раздавленные тяжестью ея.

Джагедъ, мусульманскій докторъ секты мотазелитовъ († 859), въ которой онъ основалъ особую отрасль, подъ названіемъ Джагедіе. Д. писалъ о всѣхъ предметахъ и имѣлъ познанія во всѣхъ наукахъ; лучшее его сочиненіе «Трактатъ о животныхъ».

Джагеліэ (араб.), невѣдѣніе, у арабскихъ писателей: время до Магомета.

Джагисманскій постъ, въ Ахалцхскомъ уѣздѣ Кутанской губерніи, на границѣ съ Турціею; таможня, чрезъ кою производится преимущественно торговля Ахалцхя съ турецкими городами; привозъ составляетъ около 150,000, а вывозъ около 20,000 р.

Джада. Такъ у монголовъ, татаръ, назывались короткія мѣтательныя коня, или скорѣе стрѣлы, бросавшіяся въ непріятеля изъ рукъ, а равно колчаны, съ отдѣленіями для трехъ такихъ стрѣлъ. Перешло и къ русскимъ (Джидъ, въ польскомъ *djida*). См. Джидъ.

Вс. Н. М.

Джаймини, ученикъ Віасы.

Джайны, секта въ Индіи, особенно многочисленная и важная въ XVIII и XIX ст. Основателемъ ихъ былъ Ришаба-дева, индѣецъ, смѣшавшій догматы буддизма съ брахманизмомъ. Д. имѣетъ много храмовъ въ разныхъ частяхъ Декана. По ихъ ученію, міръ существуетъ отъ вѣчности и ни кѣмъ не созданъ; главнымъ божествомъ они признаютъ Аругана, котораго называютъ Джайномъ, откуда происходитъ и названіе ихъ. Они отвергаютъ веды и пураны. Главнымъ образомъ они дѣлятся на двѣ отрасли: Светамбара и Дигамбара; жвуть болѣе на сѣверѣ. Они имѣютъ свою многочисленную литературу (грамматическія, астрономическія, математическія, медицинскія и другія сочиненія). Лучшая поэма на тамульскомъ языкѣ Чинтамани, принадлежитъ джайнамъ.

Б.

Джаксонвилль (Jacksonville), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Флоридѣ, съ 5500 жит. Illinois-College и институтъ для слѣпыхъ.

Джаксон-риверъ (Jacksons-river), р. въ Виргиніи, по соединеніи съ Коупа-стур-риверъ принимаетъ назв. Джемс-ривера.

Джаксонъ (Jackson), *Андрю*, президентъ соединенныхъ штатовъ Сѣверной Америки (1767 † 1845); при вторженіи англичанъ, бросилъ школу и 14 лѣтъ отъ роду поступилъ въ волонтеры, 3 года спустя изучалъ правовѣдѣніе, въ 1787 г. сдѣлался адвокатомъ въ Сѣверной-Каролинѣ, 1796 г. представителемъ штата Теннесси въ конгрессѣ, 1797 г. сенаторомъ и 1799 г. главнымъ судьей въ Теннесси; послѣдній, 1812 г., поручилъ ему начальство надъ милиціею въ войнѣ съ англичанами. Онъ разбилъ криковъ, взялъ Пенсаколу, устроилъ линейныя войска соединенныхъ штатовъ, съ которыми 8 января 1815 г. отразилъ нападеніе англичанъ на американскія укрѣпленія, 1817—18 г. побѣдилъ семиноловъ, въ 1821 г. отнялъ у испанцевъ Флориду и въ 1829 г. сдѣлался президентомъ соединенныхъ штатовъ, чего въ 1832 г. удостоился вторично. Штаты много обязаны ему устройствомъ финансовой части: онъ возставалъ противъ банковъ и ассигнацій.

Джаксонъ (Jackson), *Томасъ Джефферсонъ*, американскій сепаратистскій генералъ (1824 † 1863), умеръ вслѣдствіе полученныхъ имъ ранъ.

Джаксонъ (Jackson), названіе многихъ графствъ въ сѣверо-американскихъ штатахъ, изъ коихъ замѣчательны: 1) въ штатѣ Георгіи, орошаемое Алатамогою (8000 жит.); главное мѣсто Джефферсонъ; 2) въ штатѣ Алабамѣ, на Теннесси, съ богатыми хлопчатобумажными плантаціями (9000 жит.), главное мѣсто Джаксонборо.—Д., главный городъ сѣверо-американскаго штата Миссисипи, на Пирль-риверѣ, съ 4234 жит. и государственною тюрьмою.—Д., городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Мичиганѣ, на Гранд-риверѣ, съ 11,447 жит. и государственнымъ исправительнымъ заведеніемъ.—Д., мѣсто въ Луизианѣ, съ 1000 жит. и Centenary College методистовъ.

Джаксыбай, рѣка киргизской степи оренбургскаго вѣдомства, беретъ начало въ горномъ краѣ Акчаты и послѣ 120 верстъ теченія теряется въ низменности около озера Сясывуль.

Джала бакты, браминская секта, считающая воду высочайшимъ существомъ.

Джаландгаръ, городъ въ Пенджабѣ, съ 25000 жит., въ странѣ Д. Доабъ (между рѣками Сутлей и Беджой).

Джалаулія, отрогъ Семпрѣченскаго или Джунгарскаго Алатау, проходящій по южной сторонѣ города Конала; средняя высота 1,700 футовъ.

Джаллоръ, городъ и крѣпость въ остъ-индскомъ владѣніи Джодпурѣ, на рѣкѣ Суэри, съ 14000 жит.

Джамантри, пикъ Гималайскихъ горъ, 25000 фут. вышины.

Джамбѣлія, важнѣйшій городъ въ негрскомъ государствѣ Тимбо, на бер. Сьерра Леона.

Джамбу-Двина (санскритское), считается въ индуеской мифологіи центромъ семи великихъ островныхъ материковъ, съ семью морями. Въ центрѣ находится золотая гора Меру.

Джами (собраніе), названіе, сокращенное вмѣсто Джами-ульмесджидъ (арабск.), «мечеть соборная». Названіе это дается главнымъ и важнѣйшимъ мечетямъ, пользующимся особыми правами и соотвѣтствующимъ нашимъ соборнымъ церквямъ. Въ каждомъ большомъ городѣ Сирія, Месопотаміи и др. имѣется «джамі улькебиръ», большая джамі. Султанъ турецкій ѣздитъ на молитву обязательно въ императорскіе (султанскіе) д.

Джами *Маулана*, собственно Абдур-Рахман-Шибъ-Ахмедъ, одинъ изъ лучшихъ персидскихъ поэтовъ (1414 † 1492). Изъ числа его 40 сочиненій, теологическаго, мистическаго и поэтическаго содержанія, болѣе извѣстны: «Юсуфъ и Зюлейха» (Вѣна 1824), «Меджунъ и Лейла» (Лейпцигъ 1807), «Тухфат-ульэбгаръ» (Лонд. 1848), «Саламин-у-Абсалъ» (Лонд. 1850, англійск. пер. 1856), «Бегаристанъ» (Пѣм. пер. Плехта-Всердм, Вѣна 1846). Его «Нафахат-ульунсъ», исторія мистичизма, славится.

Джамурскій перевалъ, въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, въ верховьяхъ рѣки Ксана; 9820 футовъ абсолютной высоты.

Джанара, городъ на островѣ Явъ, въ провинціи того же имени, въ коей 40 кв. миль и 490960 жит.

Джанаръ-Кули, ханъ шекинскій, при которомъ Пекинская область вступила въ подданство Россіи.

Джап-бани, вообще глава янычаровъ; также янычарскій офицеръ, набравшій прежде въ Турціи рекрутовъ въ корпусъ янычаровъ.

Джангала, ниспѣшн сортъ бумажной матеріи у средне-азиатцевъ, составляющій середину между русскою кисеею и марли. Лучшій сортъ называется *даки* и употребляется на чалмы.

Джангургуло (итал.), характеристическая роль грубыхъ крестьянскихъ итальянскихъ сценъ.

Джап-дэ-хой, китайскій путешественникъ XIII в. Его путевныя записки о Монголіи переведены на русскій О. Палладіемъ въ Зап. сибир. отд. рус. геогр. общ. (кн. 9 и 10).

Джанджа, прескная провинція европейской Турціи (древн. Фессалоники), въ 165 кв. миль, съ 300000 жит.

Джанзи, съ 1854 г. англійское владѣніе въ области Бунделькундѣ, въ Остъ-Индіи, протяж. 138 кв. миль 216000 жит. Главншй городъ Д., близъ Бетвы, съ 25000 жит.

Джанибекъ, ханъ Золотой орды, сынъ Узбека. См. Золотая орда.

Джанибелли или Джамбелли, *Фредерико*, замѣчательный инженеръ, родомъ изъ Мантуи, прибылъ въ Англію въ царствованіе королевы Елизаветы и былъ посланъ ею для защиты Антверпена (1585). Здѣсь изобрѣлъ онъ брандеры, съ помощью коихъ взорвалъ мостъ, построенный чрезъ Шельду герцогомъ нарм-

скимъ. Возвратясь въ Англію, онъ укрѣпилъ Гринвичъ и многія другія приморскія мѣста, противъ высадки испанской армады.

Джан-нби-джань, въ персидской мифологіи баснословный владыка духовъ (пері).

Джанкентъ, развалины города на лѣвомъ берегу Сыръ-Дарьи. Киргизскій ханъ Абул-Хайръ въ 1752 г. предлагалъ возстановить его для торговыхъ видовъ.

Джанна, Джеппа, городъ въ государствѣ Іорубъ въ Гвинее, съ 10000 жит.

Джаннаби, Абу-Сандъ Хасанъ, глава карматовъ, мусульманской секты, наводившій ужасъ на Бахрейнъ и окрестности Бахры, былъ убитъ однимъ изъ своихъ рабовъ 904 г. по Р. Х.—*Мустафи* Д., арабскій историкъ († 1591), написавшій, подъ заглавіемъ «Багар-эссокаръ», всеобщую исторію отъ начала міра до X стол. гіджры (половины XVI в. по Р. Х.).

Джанноне, *Ньетро*, итальянскій писатель (1676 † 1748); своею «Storia civile del regno di Napoli» (Неаполь 1723; Миланъ 1823) навлекъ на себя преслѣдованія римской куріи и клерикаловъ и бѣжалъ въ Швейцарію; завлеченный на территорію Савойи, Д. былъ схваченъ и умерщвленъ въ цитадели туринской. По смерти вышли его «Opere postume» (Лозанна 1748).

Джан-сахибъ, индѣйская женщина-поэтъ, род. въ Фаррубахадѣ 1820 г. Собраніе ея стихотвореній на языкѣ Индустани, подъ заглавіемъ Диванъ (напечат. 1842), пользуется большою извѣстностью въ Индіи.

Джан-тене, гора въ хребтѣ Малаго Кавказа, на границѣ Новобаязетскаго и Повоелисаветскаго уѣздовъ; 9770 футовъ абсол. высоты.

Джардини (Giardini), *Феликсъ*, скрипачъ и композиторъ 2-й половины XVIII вѣка; сначала учился въ пѣвческомъ хорѣ миланскаго собора, потомъ въ Туринѣ, бралъ у Сомиса уроки на скрипкѣ. Еще въ очень молодыхъ лѣтахъ вступилъ онъ въ неаполитанскій оперный оркестръ, 1750 г. отправился въ Лондонъ, гдѣ своими концертами, а еще болѣе основанной имъ вокальной и инструментальной школой, много способствовалъ развитію музыкальнаго вкуса въ Англіи. Съ 1755 г. онъ принялъ на себя управленіе лондонскимъ опернымъ оркестромъ. Въ 1763 г. возвратился въ Италію, гдѣ вскорѣ и умеръ. Д. написалъ много оперъ и піесъ для инструментальной музыки, и въ особенности для скрипки, также нѣсколько и для фортепьяно.

Джаретта, р. въ Сициліи, послѣ 14 миль теченія, впадаетъ въ Іоническое море.

Джармухъ, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Тифлск. губ. Осетинскаго округа; 10,414 ф. абсол. высоты.

Джаро-Гѣлоканскій военный округъ на Кавказѣ, въ 1859 г. переименованъ въ Закатальскій (см. эт.).

Джарылачъ, губа на сѣверномъ прибрежьи Чернаго моря; примыкаетъ съ сѣвера къ Днѣпровскому уѣзду; длиною 40 в., шириною при входѣ 8 в.; глуб. при входѣ 24 ф. Совершенно безопасна отъ всѣхъ вѣтровъ.

Джасалмиръ, государство раджпутовъ, въ Остѣ-Индіи, между Спидомъ, Даконуромъ, Бавальпуромъ и Буканоромъ, протяж. 584 кв. мил; главный гор. Д., съ 14,000 жит.

Джаси-Хлюмбѣу, ламайскій монастырь въ южной части Тибета, мѣстопребываніе Богдо-Ламы, съ великолѣпнымъ мавзолеемъ одному изъ Богдо-Ламъ.

Джаты, племя арійскихъ индѣйцевъ, одно изъ пяти главныхъ дѣлений племени Гайгала, которое около 1700 г. поселилось по Гангу-Дуабу и, во время междоусобной войны по смерти Ауренг-Зеба, завоевало обширную страну и основало династію въ Буртпурѣ.

Джаугери, извѣстный арабскій лексикографъ, жившій во второй половинѣ X стол. въ Хорасанѣ. Онъ издалъ самый лучший арабскій лексиконъ: «Сихах-эль-логатъ» (чистота языка), перевод. на турецкій языкъ Ванкули (Константинополь, 1728 и 1757 г.; Скутари 1803 г.).

Джаукъ, божество древнихъ аравитянъ до Мохаммеда, имѣвшее видъ лошади.

Джау тепе, самый значительный грязный вулканъ въ Таврической губ. Оеодосійскаго уѣзда на Керченскомъ полуостровѣ. Въ окрестностяхъ нефтяныя ключи.

Джафаръ-ханъ, владѣтель Шпраза и Шустера, племянникъ персидскаго шаха Керима. По смерти Али-Мурад-Шаха, Д. пытался овладѣть престоломъ, претендентомъ на который явился евнухъ Ага-Мохаммедъ, но былъ убитъ 1768 г.

Джафна, островъ близъ Цейлона, составляетъ округъ сѣверной провинціи, въ 58 кв. миль, 190000 жит., большею частію тамульскаго племени. Главный городъ Джафнапатамъ, съ 5000 жит. и гаванью.

Джаядева, индѣйскій поэтъ, жившій будто бы за 2000 лѣтъ до Р. Х.; написалъ идиллію «Гита Говинда» (Бон. 1837). Ему же приписывается «Чандралока».

Джебага, свалывавшая шерсть киргизскихъ барановъ; въ Оренбургскомъ краѣ употребляютъ ее на подобіе ваты; напр. въ Хивинскомъ походѣ ген. Перовскаго войска имѣли полушубки изъ джебаги, настеганной на холстъ. *Вс. II. М.*

Джебаилъ (въ древности Byblus), портной городъ въ азіатской Турціи въ Сиріи, у Средиземнаго моря, съ христіанскою церковью и крѣпостью; здѣсь живетъ епископъ маронитовъ.

Джебеджи (тур. кирасиръ), обозные солдаты турецкаго войска, обязанность коихъ: охраненіе и переноска военныхъ снарядовъ. Начальникъ ихъ называется Д.-баши.

Джебель, аравійская провинція, почти въ серед. Неджда (28° 20'—29° 30' с. ш. и 41° 10'—42° 20' в. д.), населенная бедуинами.—Д. *Нуръ* (гора свѣта), въ аравійской провинціи Геджазъ, близъ Мекки. По мусульманскому преданію, на этой горѣ архангелъ Гавріилъ принеся Мохаммеду первую суру Корана.—Д. *эль Мокаддесъ* (писанная гора), тамъ же большая скала, покрытая надписями.

Джебель (араб. гора), служатъ въ арабскомъ къ образованію географическихъ названій (*Джебель-Тарихъ*, Гибралтаръ и пр.).

Джебраилъ, названіе у мусульманъ архангела Гавріила; онъ также служитъ у нихъ благовѣстникомъ.

Джебранльскія карантинно-таможенная застава въ Бакинск. губ., Шумиискаго уѣзда. Гл. предметы привоза: бумажныя и шелковыя издѣлія, фрукты, хлѣбъ и скотъ, а вывоза—шелкъ.

Джеваспиль, арабское племя (въ Аравіи), извѣстные корсары.

Джеватъ, селеніе въ Бакинской губ. Шемахинскаго уѣзда, нѣкогда процвѣтавшее.

Джеган-гиръ, прозваніе сына Акбара, великій моголь съ 1605—25 г. Сынъ его, Д. *шамъ*, наследовалъ престолъ, но 1660 г. былъ свергнутъ сыномъ своимъ Аурангъ-Зебомъ и умеръ въ темницѣ 1666 г.

Джегеннемъ (ар.), мусульманскій адъ.

Джедвудское правосудіе, выраженіе, популярное въ Англіи, равнозначительно нашему шемякинскому суду.

Джезаиръ (араб. острова), турецкій эялетъ, обнимающій острова сѣв. и вост. части Эгейскаго моря, прот. 790 кв. миль 850,000 жит.

Джеззаръ-Паша, Ахмедъ, паша сирійскій, прозв. Д. ¹(мясникомъ) за свою кровожадность († 1804). Онъ былъ сынъ бѣднаго христіанскаго семейства въ Босніи, но 17 лѣтъ, совершивъ убійство, бѣжалъ въ Египетъ, гдѣ принявъ исламъ и вступилъ въ службу Али-Бея. Храбростью своею приобрѣлъ такую извѣстность, что эмиръ друзовъ, Юсуфъ, поручилъ ему защиту Бейрута; но Д. измѣнилъ ему и помогъ туркамъ покорить Сирію, за что султанъ далъ ему званіе трех-бунчужнаго паши этой страны, гдѣ онъ вскорѣ сталъ распоряжаться самовластно и производилъ неслыханныя жестокости и насилія; 1799 г. храбро защищалъ Акру отъ Бонапарта.

Джезире (араб.), Эльджезире (араб. островъ), арабское названіе Месопотаміи.

Джейлемъ, древне Hydaspes, рѣка въ Индустанѣ.

Джейпуръ, владѣніе въ Ост-Индіи, подъ покровительствомъ Англіи, протяж.

726 кв. миль, управляется династією раджутовъ; главный городъ Д., съ 6000 жит.

Джейранъ, *Джиранъ* (*Antilopa subgutturosa*), животное изъ рода антилопъ, похоже на оленя, величиною съ серну, рога лирообразныя, черныя, тѣло тонкое, спина изжелтобурал, брюхо бѣлое. Водится у насъ въ Закавказьи и въ Персін. — По нашимъ законамъ Д. причисленъ къ *красному звѣрю*, и охота на него разрѣшена въ Закавказскомъ краѣ съ 1 января по 1 мая. *Вс. Н. М.*

Джейхунъ, *Джихунъ*, арабское названіе Аму-дарьи.

Джекъ, *Антелопъ*, извѣстный предводитель краснокожихъ въ Соединенныхъ Штатахъ, во время возстаній 1861 и 1863 годовъ. Недавно (1874) онъ принялъ въ Утѣ мармонизмъ и нынѣ является миссіонеромъ мармонизма между индѣйцами. *Вс. Н. М.*

Джелаліане, юноши Саид-Джелала браминская секта, не молятся, ѣдятъ скорпіоновъ, пьютъ бангу, охмѣляющій напитокъ изъ конопли, ведутъ бродячую жизнь и ходятъ нагими.

Джелаль-Абадъ, городъ въ Кабулѣ, на р. Кабулѣ, съ 16,000 жит. — Д.-А., городъ въ англо-инд. президентствѣ Агрѣ. Тоже имя носятъ многія другія мѣста Ост-Индіи.

Джелаль-Эддинъ-Руми, знаменитый персидскій поэтъ (1207 † 1272); основатель дервишескую секту «Мевлеви»; извѣстны собраніе стихотвореній «Диванъ» (отрывки изданы въ Вѣнѣ 1837 г.) и въ особенности стихотворенія «Месневи» (Булав. 1836 г. нѣмец. переводъ Г. Розена, 1849).

Джелачъ или *Бигачъ*, рѣка въ Пенджабѣ; послѣ 600 верстъ теченія, впадаетъ въ Дженабъ. На р., вблизи Кашмирской долины, городъ Д. съ 15,000 жит.

Джеллифорн, гор. въ странѣ Баржѣ, близъ впаденія р. Гамбін, въ Сенегамбін, съ британскою факторією.

Джема, *Джюма*, мірская сходка въ кабилъской деревнѣ, сосредоточивающая въ себѣ политическую, административную и судебную власть, собирающаяся правильно каждую недѣлю и въ чрезвычайныхъ случаяхъ вручающая исполнительную власть амину (довѣренному).

Джемаатъ (ар. сборище), такъ называлась первая янычарская дивизія.

Джемаль-Эддинъ, шейхъ Казпкумухскій, написалъ на арабскомъ трактатъ «Адаб-ульмарзіа» (правила достойныхъ приличій), ученіе о тарикатѣ, переведенное на русскій въ Сборникѣ свѣдѣній о кавказскихъ горцахъ (вып. 2, 1869).

Джембулатъ, одинъ изъ знатнѣйшихъ княжескихъ родовъ Кабарды.

Джемелли-Карери (*Gemeli Careri*), *Джованни-Франческо*, путешественникъ XVII столѣтія, объѣхавшій всю западную и южную Европу, азіатскія государства, Египетъ и часть Америки. Написалъ: «*Viaggi di Europa*» (Неаполь 1701 2 т.) и «*Giro del Mondo*» (Неап. 1699—1700), франц. перев. Ленобля («*Voyage autour du Monde*», Пар. 1712).

Джемиль-паша, *Магомедъ*, турецкій посланникъ, умершій въ Россіи (1823 † 1872), былъ секретаремъ султанскимъ (1849), а потомъ посланникомъ въ Парижѣ и Туринѣ; на парижскихъ конференціяхъ онъ былъ вторымъ уполномоченнымъ.

Джемисонъ (*Jamieson*), *Джонъ*, шотландскій филологъ (1758 † 1838); извѣстенъ своимъ «*Etymological dictionary of the Scottish language*» (Эдинб. 1803—9), «*Supplements*» (1841 г.); кромѣ стихотвореній «*The sorrow of slavery*» (1789) и «*Eternity*» (1798), онъ написалъ также богослов. разсужденія.

Джема, одинъ изъ главнѣйшихъ полководцевъ Индіи († 1665), родомъ персійнинъ, оказалъ весьма важныя услуги имп. Аурангъ-Зебу въ покореніи Беджпура и Ашама.

Джемсбай (*Jamesbay*), южная часть Гудсонова залива.

Джемсонитъ, минералъ ромбической системы; кристаллы длинно-призматическіе; мягокъ, тв. = 2—2,5; уд. вѣсъ 5,5—5,7; цв. стальнo-сѣраго до темно свинцово-сѣраго; находится въ Нерчинскѣ, Корнваллисѣ и другихъ мѣстахъ.

Джемсонъ (*Jameson*), *Анна*, англійская писательница (1797 † 1869), дочь

живописца Мурфн, 1828 г. вышла замужъ за Роберта Д. и 1834 г. уѣхала съ нимъ въ Канаду. Путешествія свои она между прочимъ описала въ «Visits and sketches at home and abroad» (Лонд. 1834); «Winter studies and summer rambles in Canada» (Лонд. 1838); изъ проч. ея сочиненій упомянемъ «Handbook to the public galleries of art» (Лон. 1841), «Legends of the Madonna» (1853) и др. — Д. *Джорджъ*, замѣчательный шотландскій живописецъ (1586 † 1642). Писалъ историческія картины, портреты и пейзажи. Учился у Рубенса, прозванъ «шотландскимъ Вандикомъ». Лучшія его картины, съ коихъ много гравюръ, въ музеѣ шотландской фам. Пингертонъ.

Джемстоунъ, единств. и глав. городъ на о. св. Елены; 5000 ж.

Джемсъ (James), *Робертъ*, англійскій врачъ, (р. 1703); изобрѣлъ средство противъ лихорадки, подъ названіемъ Джемсова порошка (James's powder), состоящаго изъ окисла сурьмы, фосфорной кислоты и известн. Сочиненія его: «Medical dictionary» (Лонд. 1743—1744), «The practice of physic» (Лонд. 1746, 2 ч.) и др. — Д. *Джорджъ-Пенъ-Райнсфордъ*, англійскій писатель (1801 † 1860); началъ литературное поприще рядомъ повѣстей, за коими скоро послѣдовалъ длинный рядъ романовъ, изъ коихъ особенно замѣчательны «Darnley» и «Richelieu». Не менѣе плодовитъ и искусенъ онъ какъ историкъ; написалъ между прочимъ: «The life and times of Louis XIV» (4 част. 1848) и др. Въ 1849 г. Д. переселился въ Америку и поселился въ Нью-Йоркѣ, 1858 г. сдѣланъ генеральнымъ консуломъ въ Венеціи; гдѣ и умеръ.

Джешидъ, по персидскимъ сказаніямъ, царь персидскій, коему приписываютъ много славныхъ дѣяній и котораго считаютъ отцомъ персидской цивилизаціи; онъ жилъ около 800 г. до Р. Х. Поэты персидскіе часто упоминаютъ о Д.

Дженабъ, рѣка Пенджаба, беретъ начало въ Гималайскомъ хребтѣ, протекаетъ восточную часть Кашмира и, по соединеніи съ Рави, принимаетъ названіе Тримоба.

Дженга, *Джироламо*, итальянскій архитекторъ, скульпторъ и живописецъ (1476 † 1551).

Дженгизъ ханъ, см. Чингизъ Ханъ.

Дженези, рѣка въ сѣверно-американскомъ штатѣ Нью-Йоркѣ, беретъ начало въ пенсильванскомъ графствѣ Поттеръ, образуетъ множество водопадовъ и впадаетъ въ озеро Онтарио; длина 30 миль.

Дженелли, *Гансъ-Христіанъ*, искусный архитекторъ и рисовальщикъ, въ особености извѣстенъ своими сочиненіями по искусствамъ (около 1770 † 1823). — Братъ его, *Янусъ Д.* (1771 † 1813), отличный ландшафтный живописецъ. — Д. *Вонсинтура*, сынъ предыдущаго, превосходный нѣмецкій рисовальщикъ (1803 † 1868), долго жилъ въ Италіи, учился у Корнелиуса и Обервека. Въ его рисункахъ, распространенныхъ повсюду, замѣтнованы изъ древняго или фантастическаго міра, много благородства и прелести, хотя не всегда тщательное исполненіе; есть тоже его картины.

Дженкинсонъ, *Антонъ*, англійскій посланникъ, 4 раза ѣздившій отъ своего правительства къ царю Іоанну Грозному, для заключенія торговыхъ договоровъ и открытія англійскимъ купцамъ свободнаго пути черезъ Россію въ Персію. Въ первомъ свой пріѣздѣ (1557), онъ объѣздилъ всю восточную Россію отъ Сѣверной Двины до Бухары и Персіи и отчасти самъ описалъ это путешествіе, отчасти же донесенія его помѣщены Геклейтомъ въ «The principal navigations», франц. перев. въ «Relation de divers voyages curieux par Thevenot» (ч. 1., 1663). Русскій перев. въ Свѣдѣ Отчества 1822 г.

Дженне, *Дженна*, главный городъ области того же имени въ царствѣ Масеяна (въ Тимбукту), въ запад. части Судана, на рѣкѣ Нигрѣ, съ 10,000 жит.; важное торговое мѣсто Судана.

Дженнеръ (Jenner), *Эдуардъ*, открылъ прививаніе коровьей оспы, род. 1749 г. въ Берклеѣ, въ графствѣ Глочестеръ, съ 1770 г. изучилъ подъ руководствомъ Джона Гуктера хирургию въ Лондонѣ, потомъ поселился въ Берклеѣ, занимаясь

хирургією и вмѣстѣ съ тѣмъ съ 1775 г. наблюдая предохранительную силу коровьей оспы. Во время оспенной эпидеміи, ему удалось 14 мая 1796 г. въ первый разъ привить коровью оспу съ руки дѣвушки мальчику, при чемъ онъ убѣдился, что на послѣдняго человѣческая оспа не имѣла вліянія. Это важное открытіе Д. изложилъ въ сочиненіи «Inquiry in to the causes and effects of the variolae vaccinae» (Лонд. 1798 г.). Какъ благодѣтель человѣчества, Д. получилъ національныя награды: въ 1802 г. 10,000 фун. стерлинговъ, а въ 1807 г. еще 20,000, также почетное гражданство гор. Лондона. Однако во врагахъ и завистникахъ у него также не было недостатка. Друзья его, для распространенія полезнаго открытія, образовали особенное общество; «Royal Jennerian Society» Д., всѣмъ уважаемый, умеръ въ Берлинѣ 1823 г. Въ Лондонѣ воздвигнутъ ему памятникъ на площади.

Дженовези (Genovesi), *Антоніо*, итальянскій ученый (1712 † 1769). Сначала поступилъ въ духовное званіе, потомъ сталъ заниматься метафизикой, получилъ каедрю въ неаполитанскомъ университетѣ и написалъ: «Основанія метафизики»; «Elementarium artis logico-criticae libri quinque», 1745; «Основныя начала богословія» и др. Д. особенно извѣстенъ, какъ основатель политической экономіи въ Италіи; по этой части онъ написалъ: «Lezioni di commercio, ossia di economia civile» (2 ч.), перевелъ на итальян. языкъ соч. Джона Кари и друг. По смерти Д. вышли его: «Lettere familiari» (Венеція 1775).—Д. *Бернардо*, прозванный il Prete или il Capucino, живописецъ генуэзской школы (1581 † 1644). Въ петербург. эрмитажѣ его картина: Товій, изцѣляющій отца своего отъ слѣпоты.

Дженола, небольшая піемонтская гора между Кони и Савильяно, извѣстна по одержанной здѣсь австрійцами побѣдѣ надъ французской арміей 4 ноября 1799 г.

Дженсвилъ (Janesville), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Висконсинѣ, на рѣкѣ Рок-риверѣ, съ 8,789 жит., многими фабриками и институтомъ слѣпыхъ.

Джентилески, *Ораціо*, собственно Ломи, итальянскій живописецъ, призванный въ Англію Карломъ 1 и пользовавшійся большими почестями (1563 † 1647).

Джентльменъ (англ. gentleman), въ Англіи, озн. всякаго человѣка съ образованіемъ и независимымъ положеніемъ; въ обыкновенномъ разговорѣ, Д. называютъ всякаго порядочнаго человѣка.

Джентри (англ. gentry), въ Англіи, высшее дворянство, а также и всѣ тѣ, для коихъ ремесла не составляютъ средства къ пропитанію.

Дженцано (Genzano), городъ въ Италіи, вблизи озера Неми, извѣстный празднествомъ цвѣтовъ; производитъ отличное вино.

Джерашъ, развалины древней Геразы въ Сиріи, въ эялетѣ Дамаскѣ, открытыя Зецею въ 1806 г.

Джерба, тунисскій островъ, въ южной части залива Габесъ; густо населенъ.

Джерджера, *Джурджура*, гора въ хребтѣ Атласа, на С. В. отъ Алжира, 6550 ф. выс.

Джеридъ (араб.), копье изъ пальмоваго дерева, длиною въ $\frac{1}{2}$ саж. Также игра въ Египтѣ и Турціи, состоящая въ томъ, что всадники, бросивъ д., стараются схватить его прежде, чѣмъ оно упадетъ на землю; или же бросаютъ д. другъ въ друга и стараются отпарироваться.

Джерма, египетское судно.

Джерментоунъ (Germanatown), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Пенсильваніи съ 8000 жит., большою частію нѣмцевъ.

Джеррахъ-баши (тур. глава цирюльниковъ), названіе перваго хирурга при дворѣ турецкаго султана; онъ обязанъ совершать обрѣзаніе принцевъ крови и осматривать евнуховъ дворцовой службы.

Джеррольдъ (Jerrold), *Дуласъ*, англійскій юмористъ и драматургъ (1803 † 1857); сначала служилъ во флотѣ, но потомъ посвятилъ себя литературѣ. Обративъ на себя вниманіе публики драмою «The rent day», онъ послѣ издалъ длинный рядъ пьесъ, изъ коихъ замѣчательны: «Time works wonders», «The bubble of the day» и др. Съ 1852 г. Д. издавалъ «Lloyd's weekly London newspaper». Сынь

его, *Вильямъ Д.*, издалъ біографію и сочиненія своего отца: «*Life and remains*» (2 т. 1858).

Джерси (Jersey), самый большой изъ принадлежащихъ Великобританіи Нормандскихъ острововъ, около сѣверо-западнаго берега Франціи; 2,11 кв. м. 56,627 жит. итл.-мъ гор. С. Гелье.—Д. *Сити* (Jersey City), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Джерси, при Гудсоновскомъ заливѣ, съ 82,546 жит.

Джесси, Франческо, живописецъ болонской школы, ученикъ Гвидо Рени (1588 † 1649).

Джессуръ, округъ въ Пидостанѣ, въ брит. президентствѣ Бенгаліи, на 168 кв. миль 381,780 жит. Главный городъ—Д. или Мурли, съ 30,000 жит.; высшее учебное заведеніе.

Джефри (Jeffrey), *Френчисъ*, лордъ, англійскій критикъ (1773 † 1850); былъ въ Эдинбургѣ адвокатомъ, а въ 1821 г. лордомъ-редакторомъ гласговскаго университета, въ 1830 г. лордомъ-адвокатомъ Шотландіи, 1834 г. судьей въ Court of session. Д. былъ однимъ изъ основателей журнала «*Edinburg Review*». Статьи Д. вышли потомъ отдѣльно подъ заглавіемъ «*Contributions to the Edinburgh Review*» (Лонд. 1843; 2 изд., 1853).

Джефрисъ, серъ *Джорджъ* (Sir George Jeffreys), лордъ канцлеръ въ правленіе короля Іакова II., извѣстенъ жестокостію своею противъ всѣхъ, которые были въ непріязненныхъ отношеніяхъ ко двору. Онъ казнилъ многихъ безъ суда. По изгнаніи Іакова II., Д. хотѣлъ также бѣжать, но былъ пойманъ и посаженъ въ Товеръ, гдѣ умеръ 1689 г.

Джефть-Китаби, таинственная книга, писанная, какъ думаютъ турки, магическими буквами и содержащая въ себѣ ямена и предсказанія будущностиottomанскихъ султановъ и вообще всѣхъ государей, кои будутъ владѣть Египтомъ. Она привезена изъ Египта Селимомъ I. Мурадъ IV запечаталъ эту книгу и запретилъ, подъ опасеніемъ проклятія, къ ней прикасаться.

Джефферсанитъ, минераль, родъ авгита.

Джефферсонія (Jeffersonia, Bart), родъ поголистниковыхъ растеній.

Джефферсонъ (Jefferson), *Томасъ*, американскій государственный человѣкъ (1743 † 1826), учился юриспруденціи, былъ членомъ виргинскаго законодательнаго собранія, депутатомъ въ конгрессъ и однимъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей въ борьбѣ сѣверо-американскихъ колоній противъ Англіи. Д. два раза былъ президентомъ Соединенныхъ штатовъ, въ 1801 и 1805 г. Онъ же составлялъ принятое конгрессомъ 4-го іюля 1776 г. объявленіе о независимости колоній. Будучи статъ-секретаремъ, Д. дѣятельно заботился о развитіи торговли и рыболовства.

Джефферсонъ, названіе нѣсколькихъ графствъ въ сѣверо-американскихъ штатахъ, изъ коихъ лежащее въ штатѣ Нью-Йоркѣ есть важнѣйшее; въ немъ 33,000 жит., главное мѣсто Ватертоунъ.—Д. главный городъ штата Миссури, на рѣкѣ Миссури, съ 4420 жит.

Джива-Кая, отдѣльная скала на южн. берегу Крима, съ остатками большой древней крѣпости Лимека-кале.

Джигалга, горный кряжъ въ уральскомъ хребтѣ, Оренбургской губ., въ зауральской части; состоитъ изъ гранита; скаты поросли лѣсомъ; подонны болотисты.

Джиггертау, горная группа въ восточной части Оренбургской губ.

Джигегай (Equus hermionus), хуланъ, животное изъ рода лошадей (Equus), красиваго соловаго цвѣта; грива и полоса на спинѣ черныя. Хвостъ только на концѣ съ пучкомъ волосъ. По величинѣ и формѣ подходитъ къ мулу; водится стадами въ центрѣ Азіи и на горахъ Даури; очень дикое и свирѣбое животное, до сихъ поръ не могшее быть прирученнымъ.

Джигитованье, или джигитовка (турец.), гарцованье, наѣздничество, упражненіе въ конномъ ристаніи. *Джигитъ* (тур. молодой), молодецъ, наѣздникъ.

Джида, рѣка въ Забайкальской области, въ Сибири; вытекаетъ изъ Саянскихъ горъ и впадаетъ въ Селенгу. Длина 228 верстъ.

Джида, мѣстечко на лѣвомъ берегу Нила, насупротивъ стараго Каира; пристань для путешественниковъ, посѣщающихъ пирамиды, называющіяся потому пирамидами джизскими, хотя онѣ въ 1 милю отъ Д.

Джидда, городъ въ Аравіи, при Красномъ морѣ, вблизи Мекки и Медины; станція для каравановъ; 20,000 жит.; одинъ изъ главныхъ торговыхъ городовъ Аравіи; здѣсь много англійскихъ и французскихъ купцовъ. Съ 1840 г. городъ находится подъ покровительствомъ султана. Вслѣдствіе избиенія христіанъ мусульманами 15 іюня 1858 г., городъ былъ 3 дня бомбардированъ англичанами.

Джиджисъ-ладо, въ литовской мифологіи, богиня любви.

Джидъ, отъ монгольскаго *джида* старинное русское оружіе: 1) короткое копьё, бросавшееся руками въ непріятеля, 2) футляръ или ножны, для помѣщенія нѣсколькихъ такихъ копій, а иногда еще въ немъ помѣщался родъ длиннаго узкаго ножа, назначеніе котораго не совсемъ понятно.

Джидъ (Ged), Вильямъ, англійскій золотыхъ дѣлъ мастеръ, изобрѣтатель стереотипной печати въ 1725 г.

Джизакъ, городъ Сыр-дарьинской области, подъ 40° 7' с. ш. и 65° 27' в. д. Д. былъ еще недавно бухарскою крѣпостью (взятъ 18 окт. 1866 г.); въ настоящее время жителей считается здѣсь 3,845 ч. Въ Джизакскомъ уѣздѣ полагается 260 кв. м. пространства и 13,000 кибитокъ или 65,000 жит.

Джизна, небольшая рѣка, беретъ начало изъ озера Лифляндской губ. и впадаетъ въ западную Двину.

Джиниъ (тат. собраніе), татарскій праздникъ передъ жатвою. Въ этотъ день женщины являются безъ покрывала, и потому на д. выбираются невѣсты.

Джиланджикъ р. киргизской степи оренб. вѣдомства, беретъ начало на границахъ области сибирскихъ киргизовъ и оканчивается озеромъ Джаманъ куль, послѣ 300 верстъ теченія. На ней много змѣй, отчего и получила свое названіе (татар.).

Джилоло, одинъ изъ Молуккскихъ острововъ, протяженіемъ 313 кв. миль, высокій, вулканическій; внутренность острова неизвѣстна; населенъ альфурами, частью принадлежитъ султану тернатскому. Нидерландскіе агенты въ гор. Д.

Джилбертъ, сэръ *Гумфри*, первый англичанинъ, пытавшійся основать англійскую колонію въ сѣверной Америкѣ (въ исходѣ XVI в.), но неудачно. Д. погибъ, возвращаясь изъ Ньюфаундленда въ Европу.

Джилли (Gigli), *Джироламо*, собственно Ненчи, извѣстный итальянскій поэтъ (1660 † 1722). Собраніе нѣсколькихъ его сочиненій напечатано подъ заглавіемъ: «Scelta della poesie drammatiche di Girolamo Gigli» (Венеція 1700—1704); кромѣ того, онъ издалъ еще много комедій, лирическихъ стихотвореній, сатиръ и др.

Джилъ-карагай, предгоріе главной цѣпи Семирѣченскаго Алатау съ русской (сѣв.) стороны, между истоками рр. Лены и Бияи.

Джилъ-куваръ, р. киргизской степи оренбургскаго вѣдомства, притокъ Тобола, длиною 120 верстъ,

Джилморъ, современный американскій инженеръ. На русскомъ его сочиненіе: *Осада Чарльстона* (пер. А. Никוליщева, Спб. 1867).

Джилса (англ.), мѣра жидкости, равна $\frac{1}{4}$ пинты или 34,659 куб. дюймовъ.

Джилъто (Gigliato), тосканскій червонецъ.

Джиминьяно (Giminiano), *Виченцо да санъ*, одинъ изъ лучшихъ учениковъ Рафаэля; помогаль Рафаэлю расписывать ватиканскія лоды; работы его рѣдки. Онъ жилъ еще въ 1527 г.—*Джаццинто да Д.* (1611 † 1681); ученикъ Пуссена, писалъ фрески и занимался гравированіемъ.—Не менѣе извѣстенъ его сынъ, *Лудовико Д.* (1644 † 1697).

Джинджира, ост-индская шелковая матерія.

Джинджиро, гористая страна въ Абессиніи, между Готнебомъ и Энарсою, населенная галла.

Джинджербиръ (Gingerbir), любимый тепловатый напитокъ англичанъ, съ примѣсью имбиря; похожъ на теплое пиво.

Джинь (Ginn), англійскій спиртный напитокъ, приготовляемый перегонкою изъ можжевеловыхъ ягодъ. Его можно готовить п домашнимъ способомъ (на 250 ф. очищеннаго хлѣбнаго вина идетъ 1 ф. можжевеловыхъ ягодъ, 9 ф. сахару, 6 ф. известковой воды и пр.)

Джинны (араб.), тоже что дивы, демоны.

Джирвенъ, городъ въ шотландскомъ графствѣ Айръ, при устьѣ рѣки того же имени, съ 7000 жит.

Джирдже, городъ въ Египтѣ, на лѣвомъ берегу Нила, нѣкогда главный городъ Верхняго Египта, съ 10,000 жит.

Джирлаганъ, р. Занлійскаго края, Семипалатинской области, одинъ изъ двухъ значительнѣйшихъ притоковъ оз. Пескы-Куля.

Джиро (итал.), передаточная надпись на оборотной сторонѣ векселя. *Джированный вексель*, — вексель съ передаточною надписью.

Джіоберти (Gioberti), *Виченцо*, итальянскій государственный человѣкъ и философъ (1801 † 1852); поступилъ въ духовное званіе и былъ до 1833 г. капелланомъ короля Карла-Альберта. Изгнанный за участіе въ политическомъ движеніи, онъ жилъ въ 1834—47 г. въ Парижѣ и Брюсселѣ. Возвратившись въ Сардинію 1848 г., онъ былъ главою оппозиціи въ парламентѣ и не долго главою демократическаго министерства. Посланный министромъ Пинелли въ Парижъ просить помощи Франціи противъ Австріи, онъ тамъ остался въ добровольномъ изгнаніи. Это одинъ изъ важнѣйшихъ мыслителей юной Италіи. Главнѣйшій его философскій трудъ: «*Introduzione allo studio della filosofia*» (1840); извѣстны также его политическія сочиненія: «*Le primavo civile e morale degli Italiani*» (Парижъ 1843), «*Il Gesuita moderno*» (1847), «*Del rinnovamento civile d'Italia*» (Пар. и Туринъ 1851). Собраніе его сочиненій издано въ Брюсселѣ (1843—45), а посмертныя соч. изд. Массари (Пар. и Тур. 1859 и сл.).

Джіордани (Giordani), *Пьетро*, итальянскій писатель (1774 † 1847), изучилъ въ Пармѣ математику, философію и греческій яз., самъ выучился языкамъ латинскому, французскому и испанскому, 1795 г. получилъ степень доктора правъ, поступилъ въ монаш. орденъ, 1800 г. отказался отъ духовнаго званія, былъ вице-префектомъ въ Равеннѣ, съ 1808 г. секретаремъ академіи изящныхъ искусствъ въ Болоньи. Принужденный бѣжать въ 1815 г., онъ участвовалъ въ Biblioteca italiana въ Миланѣ. По возвращеніи въ отечество былъ несправедливо преслѣдуемъ за нападки въ рѣчахъ на герцогиню Пармскую и какъ убійца директора полиціи Сарторіо. Его сочиненія издавы во Флоренціи 1846 г., въ Пармѣ 1848 г. и въ Миланѣ 1854 г.; изъ нихъ замѣчательны: «*Per le nozze di Napoleone*» (1820) и «*Degli Improvisatori, dello studio, della storia, e della tortura al Galilei*» (1817); извѣстны также его надписи и эпиграфы.

Джіорната (Giornata), пьемонтская поземельная мѣра, = 100 полосамъ, = 836 кв. саж.

Джіотина, у индусовъ астрономія, вспомогательная часть Ведъ.

Джобберъ (Jobber), такъ называются въ Англіи спекуляторы акціями и государственными бумагами, а также лица, занимающіяся биржевою игрою.

Джобсонъ (Jobson), путешественникъ во внутренность Африки, по рѣкѣ Гамби, въ 1618.

Джовенаццо, укрѣпленный городъ и портъ въ неаполитанской провинціи Терра-ди-Бари, при Средиземномъ морѣ, съ извѣстнымъ родильнымъ домомъ.

Джовіо, *Паоло*, итальянскій гуманистъ и историкъ (1483 † 1552); изъ сочиненій его извѣстно: «*Historia sui temporis*».

Джогджокерта, нидерландское резидентство на островѣ Явѣ, въ 36 кв. миль, до 340,000 жит.; главнымъ образомъ заключаетъ въ себѣ государство того же имени, коего глава, султанъ, находится въ зависяемости отъ Нидерландовъ. Султанъ живетъ въ городѣ Д., который лежитъ на рѣкѣ Унакѣ и имѣетъ 50,000 жит.

Джогинъ, *Павелъ Павловичъ*, современный русскій пейзажистъ, съ 1867 г. академикъ.

Джогоръ, малайское государство въ южно-восточной части полуострова Малакки; прежде наз. Малаккою, получило настоящее названіе съ 1511 г., когда городъ Малакка подпалъ власти португальцевъ; позже городъ Д. сдѣлался рабочимъ селеніемъ.

Джодпуръ, или *Марваръ*, наибольшее изъ владѣній раджутовъ, находящихся подъ покровительствомъ Англіи, въ Остиндіи; 1487 кв. м., 2 милліона жителей. Главный городъ того же имени имѣетъ 60,000 жит., цитателъ и дворецъ раджи.

Джокоңдо (Gioscondo), *Фра-Джіовани*, археологъ и архитекторъ (1435 † 1520); построилъ въ Парижѣ мостъ Notre-Dame и помогалъ Рафаэлю въ постройкѣ церкви Св. Петра въ Римѣ. Издалъ комментаріи на Юлія Цезаря, сочиненія Витрувія и «Собраніе древнихъ римскихъ надписей».

Джокъ, молдаванская пляска въ Бессарабіи.

Джолиба, названіе рѣки Нитра въ государствахъ Мандинго и Бомбарѣ.

Джоліэ (Joliet), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Иллинойсѣ, на рѣкѣ Деъ Пленесъ; 7263 жит.; вывозной портъ для земледѣльческихъ произведеній этой мѣстности.

Джолофы, *Волофы*, *Голофы*, племя негровъ въ Сенегамбіи, говорящее особымъ языкомъ, прежде образовало обширное государство между Сенегаломъ и Гамбіею, но послѣ раздѣлилось на нѣсколько мелкихъ государствъ.

Джомелли (Jomeli), *Никола*, итальянскій композиторъ (1714 † 1774), ученикъ Леона и Мартини, одинъ изъ плодовитѣйшихъ композиторовъ Италіи; обвиненный въ убійствѣ португальца Терраделласа, Д. убѣжалъ въ Германію и получилъ мѣсто при дворѣ герцога вюртембергскаго. Послѣ возвратился въ Италію. Кромѣ оперъ Д. писалъ также и по церковной музыкѣ.

Джонки, китайскія суда, весьма непрочной конструкціи. Наибольшія, въ 200 тоннъ, имѣютъ 2 мачты и 2 паруса.

Джонксейлонъ, самый большой островъ архипелага Мерги, въ имперіи Бирманской, отдѣляется отъ материка проливомъ Попра; протяж. 1440 кв. в., 14,000 жит.

Джонсонъ (Johnson), *Андрію*, президентъ С. американскихъ штатовъ въ 1865 г. (р. 1808). Четырехъ лѣтъ лишился отца, учился у портнаго и собственными усилиями и средствами образовался такъ, что двадцати лѣтъ былъ уже альдерманомъ своей деревни. Въ 1842 г. былъ избранъ въ сенатъ, а въ слѣдующемъ году вступилъ въ конгрессъ. Съ 1857 до 1863 былъ президентомъ Соединенныхъ штатовъ и, хотя избранъ былъ демократами, благопріятствовавшими тогда продолженію невольничества, однако при избраніи Линкольна остался на службѣ и былъ при новыхъ выборахъ вице-президентомъ, а по убійствѣ Линкольна принялъ президентство, которое сначала велъ довольно успѣшно, но потомъ находился въ постоянномъ столкновеніи съ двумя палатами; уступки демократамъ раздражили противъ него республиканцевъ. Назначены были коммисіи для разсмотрѣнія его поведенія, подвергнутому осужденію; мѣсто устраненнаго имъ военнаго министра, Стантона, занялъ генералъ Грантъ (1867), державшій президента какъ бы въ опеку. Столкновенія приводятъ наконецъ къ торжественному обвиненію и суду президента въ сенатѣ (1868), безпримѣрному въ исторіи штатовъ, однако Д. былъ оправданъ слабымъ большинствомъ, и на выборахъ 1869 одержалъ легкую побѣду Грантъ, республиканскій кандидатъ. Однако, въ управленіе Д. государственный долгъ значительно уменьшился, армія съ милліона доведена до нѣсколькихъ тысячъ и пр.—Д. *Ресердей*, юристъ и политическій человѣкъ американскій (р. 1796), въ 1845 засѣдалъ въ сенатѣ, въ 1861 былъ членомъ мирнаго конгресса, но не могъ блестящими успѣхами остановить сепаратистской войны, былъ избранъ посредникомъ въ столкновеніи генерала Ботлера съ нидерландскимъ консуломъ въ Новомъ Орлеанѣ и впоследствии держалъ себя независимо отъ страстей, какъ истинный политическій дѣятель. Въ 1868 г. былъ назначенъ посланникомъ въ Лондонъ, гдѣ приобрѣлъ расположеніе англичанъ миролюбивыми

тепденщіями въ алабамскомъ вопросѣ, но навлекъ на себя порицанія американской прессы.

Джонсонъ (Johnson), *Бенджаминъ*, обыкновенно наз. Бен-Джонсонъ, англійскій драматическій поэтъ и другъ Шекспира (1574 † 1637); началъ свое драматическое поприще комедіями: «Every man in his humour» (1596) и «Every man out of his humour» (1599), за коими слѣдовали: «Cynthias revels» и «Poetaster». Сочиненія его изданы Джеффордъ (7 част., Лондонъ 1816) и Барри Корнваллемъ (Лонд. 1838).— **Д. Джемсъ**, англійскій врачъ (1777 † 1845); совершилъ большія путешествія. 1830 г. назначенъ былъ лейбъ-медикомъ короля Вильгельма IV. Изъ сочиненій его замѣчательны: «О вліяніи тропическаго климата» (Лонд. 1836), «On the nature etc. of gout» (Лонд. 1818), «The economy of health» (Лонд. 1838).— **Д. Самуэль**, англійскій публицистъ и литераторъ (1709 † 1784). Главный его трудъ: «Dictionary of the English language» (Лондонъ 1755); также издавалъ журналъ: «The Rambler». Сочиненія его изданы Гаукинсомъ (1787) и Мурфи (1792). Отличная біографія его написана Босвеллемъ (Лонд. 1791).

Джонсонъ, графство въ Новой Каролинѣ, въ Сѣверо-американскихъ штатахъ 10,000 жит.; главное мѣсто Смитфилдъ.

Джонстонъ (Johnston), *Жозефъ-Нильстонъ*, американскій генералъ (р. около 1804), получилъ отъ президента Девиса чинъ генералъ-маіора и вскорѣ за тѣмъ генералъ-лейтенанта. Своимъ прибытіемъ онъ рѣшилъ побѣду при Буллс-рупъ (1861), въ слѣдующемъ году былъ тяжело раненъ при Файр-Уакъ, а въ концѣ года далъ кровавое сраженіе при Мурфрис-боро. Послѣ паденія Виксбурга онъ получилъ командованіе надъ арміею Теннесси и вскорѣ былъ убитъ.— **Д. Александръ-Кейсъ**, англійскій географъ (р. 1804), сдѣлалъ приложение физики къ географіи; извѣстны его труды: The physical atlas (2-е изд. 1856), Geographical Dictionary (2-е изд. 1855) и много атласовъ и картъ.— **Д. Александръ**, шотландскій живописецъ (р. 1816); лучшія его картины заимствованы изъ быта и исторіи Шотландіи (Благородный пастухъ, Утро воскресенья, Лордъ и леди Россель въ темницѣ и др.).— **Д.**, современный англійскій ученый; на русскомъ его: Химическія свѣдѣнія предметовъ изъ вседневной жизни (Пер. подъ редакціею А. Ходнева, Спб. 1858).— **Д.**, англійскій врачъ; на русскомъ его: Монографія болѣзней почекъ (Спб. 1860) и Врачеваніе подагры (Пер. Блохъ. М. 1864).

Джонсъ (Jones), *серъ Вильямъ*, извѣстный англійскій оріенталистъ (1746 † 1794). Изъ сочиненій его (изд. въ Лондонѣ 1799) главныя: «Grammar of the Persian language»; «Poeseos asiaticae commentarii», переводы: «Моаллаката», Калидасы и др. Д. основалъ 1784 г. азіатское общество въ Калькуттѣ.— **Д. Джонсъ-Павелъ** (1747 † 1792), основатель и герой сѣверо-американскаго флота, род. въ Арбитландѣ въ Шотландіи. Д. занимался сначала торговлею невольниками, потомъ поступилъ въ морскую службу и предпринималъ нѣсколько разъ плаванія въ моря Востъ-Индіи. При началѣ войны за независимость Сѣверо-американскихъ колоній, Д. 1775 г. храбро дѣйствовалъ противъ англійскаго флота. Въ 1777 г. онъ перешелъ въ Францію, гдѣ ему ввѣрили команду значительными морскими силами; но какъ Франція медлила объявленіемъ войны Великобританіи, онъ отправился на собственныхъ судахъ изъ Бреста (1778) къ сѣвернымъ берегамъ Англіи. Въ 1779 г. Д. назначенъ былъ капитанъ-командоромъ эскадры изъ французскихъ и американскихъ кораблей и этой эскадрой безпрестанно тревожилъ берега Англіи. По заключеніи мира, Д. открылъ торговлю мѣхами, но послѣ, по приглашенію императрицы Екатерины, поступилъ въ русскую службу въ чинѣ контръ-адмирала. Въ 1789 г. онъ однако выѣхалъ изъ Россіи отъ притѣсненій Потемкина и умеръ въ Парижѣ.— **Д. Иннъ**, архитекторъ и декоративный живописецъ (1572 † 1651), былъ главнымъ надзирателемъ королевскихъ построекъ. Англичане называли его Витрувіемъ, такъ какъ въ работахъ своихъ онъ стремился ввести чистый вкусъ въ Англію. Есть изданіе его рисунковъ (Лондонъ 1727—1770).— **Д. Овенъ**, архитекторъ (р. 1809), учился архи-

текстурѣ у Вильяма; 1851 г. ему поручено было внѣшнее украшеніе хрустальнаго дворца, а 1852 г. украшеніе хрустальнаго дворца въ Сиденгемѣ. Изъ его сочиненій и гравюръ особенно замѣчательны: «Plans, elevations, sections and details of the Alhambra» (Лонд. 1842), «Designs for mosaic and tessellated pavements» (Лонд. 1842), «Views on the Nile» (Лонд. 1843), въ особенности же «The Grammar of ornament» (Лонд. 1856).

Джонсъ (Jones), графство въ сѣверо-американскомъ штатѣ Георгіи, съ 16 т. жит.; главное мѣсто Клинтонъ.

Джордано (Giordano), *Лука*, итальянскій живописецъ, ученикъ Пьетро ди-Кортонна (1632 † 1705). За быстроту работы прозванъ: Luca fa presto (дѣлай скорѣе). У него разнообразнѣйшая композиція, но безъ всякой глубины мысли; подражалъ всѣмъ, но поспѣшность вредила исполненію. Въ Италіи, а особенно въ Испаніи, находится множество его работъ. Въ С.-Петербургскомъ эрмитажѣ есть его работы во всѣхъ родахъ; лучшія изъ нихъ: «Циклопы», «Изгнаніе Адама и Евы изъ рая», «Похищеніе Европы» и проч.; въ акад. художествъ «Нептунъ и Пимфы», «Давидъ и Вирсавія» и проч.

Джорджичъ, *Платій*, сербскій писатель (1676 † 1737), получилъ образованіе у іезуитовъ, 22 лѣтъ поступилъ въ орденъ іезуитовъ, потомъ бенедиктинцевъ и имѣлъ значительное положеніе въ Дубровницкой республикѣ, отличался большою ученостію, трудолюбіемъ и плодovitостію, писалъ на латинскомъ, итальянск. и славянскихъ языкахъ. Его славянская поэзія поучительная и религіозна, какъ поэма: «Вздохи кающейся Магдалины» и др.

Джорджіоне да Кастель Франко (Giorgione da Castel Franco), настоящее имя: *Джорджіо Барбарелли*, итальянскій живописецъ (1477 † 1511). Онъ первый отличался необыкновеннымъ теплымъ колоритомъ, свойственнымъ венеціанской школѣ, на которую имѣлъ сильное вліяніе. Сила красокъ, прозрачность тѣней, выразительность его фигуръ ставятъ его высоко. Въ С.-Петербургскомъ эрмитажѣ изъ его работъ лучшая: «Портретъ неизвѣстнаго».

Джорджтоунъ, главный городъ британской Гвіаны, на берегу Атлантическаго океана, при устьѣ Демарады, съ гаванью и 25,500 жит.—Д., главный городъ британскаго острова Гренады, въ Вестиндіи, съ безопасною гаванью, 10,000 жит.—Д., главный городъ Бермудскихъ острововъ Сенъ Джорджъ съ укрѣпленною гаванью.—Д., городъ и гавань на островѣ Принца Эдуарда, въ британской части сѣверной Америки.—Д., главное мѣсто британскаго острова Вознесенія.—Д., портовой городъ Вандименовой земли, съ 3,000 жит.—Д., городъ въ окрестностяхъ Колумбіи въ Соединенныхъ штатахъ, на р. Потомакѣ, въ 1 милѣ отъ Вашингтона, съ 10,000 жит.—Д., портовой городъ въ Южной Каролинѣ, при слияніи рѣкъ Гритъ Илди, Блекъ и Ваккамау, съ 2080 жит.

Джорновики (Giornovich), *Джіовани*, извѣстный скрипачъ (1745 † въ Петербургѣ 1804). Написалъ 16 концертовъ для скрипки, 22 дуэта, 6 арій и одну сонату съ аккомпаниманомъ баса.

Джотто (Giotto), настоящее имя *Анджіоломмо Бондоне*, знаменитый живописецъ, скульпторъ и архитекторъ (1270 † 1336), ученикъ Чимабуе; извѣстенъ въ исторіи искусства тѣмъ, что онъ первый придалъ своимъ фигурамъ движеніе и жизнь, такимъ образомъ раздвинувъ прежнія узкія границы искусства. Его картины и фрески во Флоренціи и Римѣ. Знаменитая колокольня собора Флоренціи построена по рисункамъ Д., онъ же дѣлалъ для нея барельефы.

Джонинатъ, городъ въ индобрит. области Кумаонъ, въ Гималайскихъ горахъ, на Алакандѣ, на высотѣ 6185 фут., съ 1000 жит.; мѣсто отдыха богомольцевъ, отправляющихся въ Вадринатъ.

Джоя (Gioja), *Мельзіоре*, директоръ статистическаго бюро въ Миланѣ (1767 † 1828); оказалъ огромныя услуги обработкѣ камеральной науки въ Италіи. Главные его труды: «Nuova prospetto delle scienze economiche» (Миланъ 1815—19).—Д., *Флавіо*, мореходецъ, родился близъ Амальфи въ концѣ XIII ст.; онъ

усовершенствовалъ компасъ, утвердивъ стрѣлку въ равновѣсіи на тонкой шпилькѣ.

Джручъ. мужской монастырь въ Шаропацкомъ уѣздѣ Кутанской губерніи, весьма древній.

Джуба, гавань въ сѣверной части Занзибара въ восточной Африкѣ, при впаденіи р. Д. въ Индѣйскій океанъ.

Джудекка, 6 небольшихъ острововъ въ Адриатическомъ морѣ, близъ Венеціи; они хорошо обработаны.

Джудикарія, юго-западная часть Тироля, заключаетъ въ себѣ долину Сакру и ея юго-зап. продолженіе, долину Бону.

Джудсонъ (Judson), *Адонирамъ*, бирманскій миссіонеръ (1788 † 1850); оказалъ также услуги своими изслѣдованіями въ бирмскомъ языкѣ и литературѣ и перевелъ между прочимъ на бирманскій языкъ библію.

Джуня (Jewell), *Джонъ*, англійскій епископъ (1522 † 1571); съ 1549 г. одинъ изъ ревностнѣйшихъ противниковъ католиковъ, за то 1533 г., по вступленіи на престолъ королевы Маріи, долженъ былъ убѣжать въ Германію; 1559 г. Д. снова возвратился въ Англію. Изъ сочиненій его главное: «*Apologia ecclesiae anglicanae*» (1562).

Джуламеркъ, укрѣпленный городъ въ турецкомъ эялетѣ Ванъ, на горахъ Хаккіи, мѣстопробываніе главы курдовъ.

Джулифунда, торговое мѣсто въ области Дентила государства Мандинго, въ Сенегамбіи, на торговомъ пути въ Бомбару и Нигрѣ.

Джуліо Романо (Giulio), настоящее имя Д. *Пиппи*, извѣстнѣйшій изъ учениковъ Рафаэля, часто ему помогавшій (1492 † 1546). Преувеличенія въ рѣзкомъ колоритѣ, въ рисункѣ, порывы, недостатокъ сдержанности въ композиціи ставятъ его далеко ниже Рафаэля. Въ годъ смерти, онъ былъ назначенъ строителемъ церкви Св. Петра въ Римѣ. Его картинъ на всякіе типы много, есть и въ Петербургскомъ эрмитажѣ.

Джульфа, селеніе Эриванской губерніи Нахичев. уѣзда, на рѣкѣ Араксѣ, мѣсто прохода каравановъ въ Персію. Въ древности многолюдный городъ; основанъ армянскимъ царемъ Тиграномъ I. Персидскій шахъ Аббасъ 1636 вывелъ отсюда армию въ Персію, гдѣ поселенію ихъ въ предмѣстїи Испагани далъ также названіе Джульфы.

Джума (араб.), названіе пятницы, праздничнаго дня у мусульманъ, когда предписано общее моленіе въ мечети подъ руководствомъ муллы.

Джумади-эль-завель, 5-й мѣсяцъ у магометанъ.— Д. *эль ахиръ*, 6-ой мѣсяцъ у магометанъ.

Джумна, *Джамна*, р. въ Индостанѣ, беретъ начало въ южной покатости Гималайскихъ горъ и, протеки около 1000 верстъ, впадаетъ въ Гангъ.

Джунглы, названіе огромныхъ травяныхъ равнинъ въ Индіи.

Джуикуе, плоскогорье въ Семирѣченскомъ краѣ, Семиркалинской области, граничитъ съ ю. Копальскою дѣсью, а съ с. Араландскимъ предгоріемъ; пересѣкается прекрасными горными рѣками, имѣетъ 3,100 ф. абс. выш.

Джунковскій, *Степанъ Семеновичъ*, трудолюбивый русскій ученый (1762 † 1839), сынъ священника г. Лебедина, Харьковской губерніи, изъ дворянъ, правнукъ, по матери, гетмана Полуботка; съ юнаго возраста пристрастился къ наукамъ: 6-ти лѣтъ онъ уже прочелъ на славянскомъ всю Минею-четьи, а 17-ти изумилъ знаніемъ греческаго грековъ, бывшихъ въ свитѣ графа Румянцева Задунайскаго; въ 1784 г., по ходатайству царскаго духовника Самборскаго, императрица Екатерина отравила его, на счетъ кабинета, за границу для усовершенствованія въ наукахъ и земледѣліи. Проведя въ Англіи болѣе 7 лѣтъ, слушая лекціи въ Кембриджскомъ университетѣ и преимущественно занимаясь агрономіею, онъ отправился во Францію и Фландрію, гдѣ также прилежно занимался практически сельскимъ хозяйствомъ. По возвращеніи въ Россію, по волѣ импе-

ратрицы, назначенъ учителемъ англійскаго языка къ великимъ князьямъ. Въ это время онъ показывалъ и объяснялъ императору Александру въ Царскомъ Селѣ способы воздѣлыванія земли. Въ 1800 г. Д. опредѣленъ членомъ въ экспедицію государственнаго хозяйства. Запнямаясь литературою, онъ посвятилъ Екатеринѣ Вел. нѣсколько стихотвореній: поэму «Александроида», напечатанную на русскомъ и французскомъ языкахъ, «на учрежденіе ордена св. Владимира» и другія; перевелъ, по Высочайшему повелѣнію, сочиненіе: «О болѣзняхъ морскихъ служителей» и имѣлъ главнѣйшее участіе въ переводѣ и составленіи книги «Новая и полная система домоводства», изданной въ 1807 г., въ 15 томахъ, равно и въ сочиненіи «Кругъ сельскаго хозяйства», въ 3 частяхъ. Въ 1794 г. избранъ корреспондентомъ, въ 1803 г.—членомъ и непремѣннымъ секретаремъ императорскаго вольнаго экономического общества и эту должность исполнялъ сряду въ теченіе 25 лѣтъ: былъ постояннымъ редакторомъ «Трудовъ» общества, составлялъ годовые отчеты, писалъ множество статей по сельскому хозяйству и домоводству. Правительство также налагало на него разныя порученія: привести всѣ мѣры и вѣси въ имперіи въ единообразіе, по поселенію колонистовъ, по дѣламъ Лифляндіи. Въ 1811 г., Д. назначенъ директоромъ деп. государственнаго хозяйства и публичныхъ зданій, за тѣмъ ему ввѣрено было осущеніе окрестностей С.-Петербурга и попеченіе надъ школою бѣдныхъ дѣтей и училищемъ взаимнаго обученія; въ 1828 г., по слабости вышелъ въ отставку. Развитіе въ Россіи шелководства, овцеводства, иностранныхъ поселеній и вообще земледѣліе весьма много обязаны 55 лѣтнимъ его трудамъ.

Вс. II. М.

Джунти (Giunti), въ Испаніи наз. Юнти, Юнта, также Цонта, извѣстное семейство типографщиковъ изъ Флоренціи, въ концѣ XV ст. являющихся типографщиками и книгопродавцами въ Испаніи и Италіи. Древняя фирма основана Лукою-Антоніемъ Д. († 1537) около 1499; подъ фирмою Naeredes L. A. de Giunta она перешла къ его сыну, Томмазо Д., и существовала до 1657 г. Книжки, печатанныя ими, извѣстны подъ именемъ Джунтиновъ или Юнтиновъ.—Филиппо Д. († 1517), племянникъ Луки Д., основалъ около 1497 г. типографію во Флоренціи, перешедшую къ его сыновьямъ: Бенедетто Д. и Бернардо Д., и существовавшую до 1623 г. Произведенія этой типографіи выдерживаютъ сравненіе съ произведеніями Мануччи.—Джакомо Д. изъ Флоренціи, основалъ около 1527 г. типографію въ Ліонѣ, существовавшую до 1592 г.—Хуанъ-Юнта печаталъ съ 1526 г. въ Бургосѣ, послѣ же Филиппо-Юнта съ 1582—1593 г.; въ Саламанкѣ печаталъ: Хуанъ-де-Юнта, съ 1534—52 и Лука-Юнта около 1582 г.; въ Мадридѣ: Джулио-Юнта († 1618) и Томасъ Юнта съ 1594—1624 г.

Джури (англ. Jury), тоже, что судъ присяжныхъ въ Англіи.

Джусты (Giusti), Антоніо, живописецъ (1624 † 1803), писалъ историческія картины, ландшафты, звѣрей и портреты.—Д. Джузеппе (1809 † 1850 во Флоренціи), одинъ изъ главныхъ политико-сатирическихъ поэтовъ южной Италіи; стихотворенія его (Versi) изданы во Флоренціи 1852 г., и въ Бастіи 1856 г., но вскорѣ по выходѣ были запрещены.

Джустиніани (Giustiniani), древній родъ дожей въ Венеціи и Генуѣ. Отъ него произошелъ и маркизъ Д., построившій въ Римѣ около 1600 г. великолѣпное палаццо съ картинной галлереею, теперь находящеюся въ Берлинскомъ музеѣ, и съ знаменитою статуею Весты, оставшеюся во дворцѣ (Vesta Giustiniani).

Джустиніани, Джіованни, италіанскій поэтъ и импровизаторъ, извѣстный въ Россіи (1810 † 1866). Родился въ Имолѣ, кончилъ курсъ юридическихъ наукъ въ Римѣ, за тѣмъ много путешествовалъ и, между прочимъ, въ Одессѣ и Москвѣ, гдѣ импровизировалъ замѣчательныя стихотворенія, переведенныя потомъ Шевыревымъ. Нѣкоторое время былъ лекторомъ италіанскаго языка въ С.-Петербургскомъ университетѣ.

Вс. II. М.

Джусто (Giusto), въ музыкѣ, означаетъ сообразно съ темпомъ.

Джуфуть-Кале (тур. жидовская крѣпость), въ древности Кыркоръ, въ 3 верстахъ отъ Бахчисарая, на отвѣсной скалѣ (1,844 ф. надъ уров. м.), съ ю. сто-

роны Бахчисарайской долины; узкія уллицы и небольшіе каменные дома. Населенъ караимами (до 30 семействъ). На скалѣ есть развалины древней стѣны и гробница дочери Тохтамыша, а подъ городомъ древнія пещеры и въ долину, называемой Иосафатовой, древнія гробницы. Принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ поселеній: найденныя здѣсь надгробныя еврейскія надписи были разобраны подробно профессоромъ Хвольсономъ и относятся даже ко времени 6 г. по Р. X. (Восемнадцать еврейск. надгроб. надписей изъ Крыма, Спб. 1866).

Джучи, въ русскихъ лѣтописяхъ Чучи, или Туши ханъ, старшій сынъ Чингизъ-Хана. См. золотая Орда.

Джюль (Joule), англійскій физикъ, изслѣдователь электричества и магнетизма; его статьи помѣщены въ Philosophical Magazine, 1847 и др.

Джюсберн (Jewsbery), миссъ *Джеральдинъ-Эндсортъ*, англійская романистка (р. около 1824). Написала: Zoe (1845), The Half Sisters (1848), Marian Wither (1850), гдѣ выведены нравы рабочихъ, C. Herbert (1854), The sorrows of the gentility (1856), и др.

Джнянини, философъ древней Индіи. Его система основана на Ведахъ и имѣетъ цѣлью изложить всѣ обязанности правовѣрнаго индуса; называется миманса или карма-миманса (миманса дѣлъ); въ отличіе отъ веданты ее иногда называютъ Брами-мимансою, т. е. богословской мимансою.

Дзакъ, старинная деревня Эриванской губерніи, Ново байзетскаго уѣзда.

Дзаяны или **Дизамборазы**, индѣйскіе гимнософисты.

Дзвары, духъ покровитель у Осетинъ.

Дзевальось, *Педро*, испанскій государственный человѣкъ (1764 † 1838). Вступилъ на дипломатическое поприще секретаремъ посольства въ Лиссабонѣ и сдѣлался вскорѣ министромъ иностранныхъ дѣлъ: былъ потомъ въ службѣ Иосифа-Наполеона, но соединился противъ него съ юнтой и прибылъ агентомъ ея въ Лондонъ, гдѣ сочиненіями своими возбуждалъ противъ Наполеона.

Дзедушицкій, *Маврикій*, кураторъ института Оссалинскихъ въ Львовѣ, польскій историческій писатель; издалъ (1843 г.): «Dzieje Lisowszykow»; позже нѣсколько монографій. Его псевдонимъ: Рихцицкій (Rieheicki).

Дзеканье, произношеніе дз. вмѣсто д., какъ у бѣлоруссовъ и мазуръ. Дзекануть также, но нѣсколько иначе, и вмѣсто и и наоборотъ, въ Ардатовскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ сталкивается высокій говоръ (на а) съ низкимъ (на о), что болѣе походитъ на цоканье; тоже, по сосѣдству во Владимірской губ., мѣстами на сѣверѣ въ Архангельской и проч.

Дзеренъ (*Antilope gutturosa*), млекопит. животное изъ сем. антилопъ; длинн 4½ фута, съ большимъ, подвижнымъ зубомъ. Водится отъ Алтая до восточ. океана, особенно въ степяхъ Монголіи, Даурии. Живетъ стадами, легко дѣлается ручнымъ, часто приближается къ домашнему скоту на пастбищахъ, очень остороженъ и быстръ. Мясо вкусно.

Дзерцонъ (Dzierzon), *Иоганъ*, нѣмецкій натуралистъ и пчеловодъ, сынъ земледѣльца, введшій итальянскихъ пчелъ въ Германію; изъ сочиненій его лучшія: «Theorie und Praxis des neuen Bienenfreundes» (Breslau, 1848), журналъ «Der Bienenfreund aus Schlesien» (1854 г. и слѣд.), также «Rationelle Bienenzucht» (1861; перевод. на рус.).

Дзержва, польскій лѣтописецъ начала XII ст. Его хроника, оканчивающаяся Лешкомъ чернымъ, переведена съ латинскаго на польскій и издана въ Варшавѣ 1823 г.

Дзипзиверь, растение *Malva sylvestris*, L., тоже, что зипзивирь, жипзиверь.

Дзинъ (кит.), древнѣйшіе китайскіе литературные памятники.

Дзулькааде, 11-ой магометанскій мѣсяцъ въ 30 дней, съ праздникомъ *айди-Салибъ*, (20 числа).

Дзульхедже, 12-й магометанскій мѣсяцъ, въ 29 дней въ обыкновенномъ году, и въ 30 въ чрезвычайномъ. 10-го числа Д. у магометанъ праздникъ *айди-курбанъ*

или *айди-азха*, жертвоприношеніе, въ воспоминаніе жертвоприношенія Авраамова; меккскіе поклонники приносятъ жертвы наканунѣ на горѣ Арафатъ.

Дзынга, Синьга (*Oldemia*), семейство птицъ изъ рода утиныхъ, Чернавка (см. эт.).

Дзюнковъ, мѣстечко Кіевской губ., Бердичевского уѣзда, при рр. Колянкѣ и Росси, съ 2,200 ж.; заводы: кирпичный, пивовар. и свеклосахарный.

Дзягель (*Angelica silvestris*, L.), коровникъ, коровки, коровошникъ, дягиль, дидель, дягильникъ, штопуль трава, купирь красный, блекоть, воровочникъ.

Дзяловичій, *Титъ*, графъ, историкъ польскій и патріотъ (1797 † 1861), учился въ Берлинѣ и Прагѣ, занимался ревностно изученіемъ польской исторіи и собралъ богатѣйшую бібліотеку по польской исторіи; при началѣ польскаго мятежа 1830 г., онъ вступилъ воополтеромъ въ познанскій легіонъ; по окончаніи же войны, отправился въ свои владѣнія въ Галліцію, потомъ возвратился въ Познань; былъ депутатомъ въ прусской палатѣ и отстаивалъ права поляковъ. Онъ издалъ рядъ источниковъ по польской исторіи и законодательству; изъ нихъ важнѣйшіе: «*Liber genealogiae illustris familiae Schidloviciorum*» и «*Acta tomiciana*».

Дзялошице, заштатный городъ Кѣлецкой губ. Пячовскаго уѣзда, съ 4,000 жит.

Ди, Те (*Day*), названіе многихъ рѣкъ въ Великобританіи, изъ коихъ Д. въ Сѣверномъ Валлисѣ, беретъ начало въ меріонетскомъ графствѣ и, послѣ 17 миль теченія, впадаетъ въ Ирландское море.—Д., рѣка въ Шотландіи, начинается въ горахъ Капригормъ и, послѣ 20 миль теченія, вливается у Нью-Абердина въ Сѣверное море.—Д., въ Шотландскомъ графствѣ Галловей, послѣ 10 миль теченія, ниже Киркудбрайтъ впадаетъ въ Солвайскую бухту.—Д., рѣка въ Ирландскомъ графствѣ Ист-Митъ, впадаетъ въ бухту Дундель; длина 6 миль.

Ди (*Dee*), *Джонъ*, англійскій математикъ, астрологъ и алхимикъ, жившій въ царствованіе Елизаветы. Цари Θεодоръ, Іоаннъ и Борисъ вызывали его въ Россію, обѣщая ему огромное жалованье; но онъ отказался.

Ди (муз.), въ беміонской сольмизаціи или боцедизаціи, такъ наз. 3 нота гаммы, т. е. е., или *mi*.

Дибахеръ, хорошій рейнвейнъ.

Дибдинъ (*Dibdin*), *Томасъ-Фроммелъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ новѣйшихъ бібліографовъ, племянникъ Чарльза Д. (1776 † 1847); получивъ первоначальное образованіе въ Этонѣ, онъ изучалъ въ Кембриджѣ теологію и въ 1804 г. былъ поставленъ англиканскимъ священникомъ. Въ 1797 г. онъ издалъ «*Analysis of the first volume of Blackstone's Commentaries*» и «*Poems*», а въ 1806—8 г. читалъ въ королевскомъ институтѣ въ Лондонѣ «*Lectures on the rise and progress of English literature*». Въ качествѣ бібліографа Д. впервые выступилъ съ «*Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics*» (Глочестеръ 1802; 4 изд. 2 т. Лонд. 1827), за которымъ послѣдовало «*Specimen bibliothecae Britannicae*» (Лонд. 1808). Стихотвореніе «*Bibliography*» (Лонд. 1812) осталось неоконченнымъ. Большее вниманіе обратило на себя также роскошнымъ изданіемъ его произведеніе «*Bibliomania, or book-madness*» (Лонд. 1809), второе изданіе котораго (1811) онъ совершенно передѣлалъ. Еще большее вниманіе возбудило богатое изданіе его неоконченныхъ и рассчитанныхъ на восемь томовъ «*Typographical antiquities*» (4 т. Лонд. 1810—19) и «*Bibliotheca Spenceriana*» (4 т. Лонд. 1814—15), украшенная рѣзбою на деревѣ и факсимилиями, дополненная «*Aedes Althorpiana*» (Лонд. 1821), списки сокровищъ искусства въ замкѣ Алторпъ, родовомъ помѣстьи фамилии Спенсеръ, гдѣ онъ былъ бібліотекаремъ. Его «*Bibliographical Decameron*» (3 т. Лонд. 1817), также украшенный превосходнѣйшими гравюрами на деревѣ и мѣди и составляющій одно изъ совершеннѣйшихъ образцовыхъ произведеній книгопечатнаго искусства, богатъ интересными бібліографическими анекдотами, но былъ сначала слишкомъ высоко оцѣненъ по причинѣ роскошныхъ украшеній. Въ 1818 г. Д.

въ сопровожденіи искуснаго чертежника Георга Левиса предпринялъ путешествіе по Франціи и южной Германіи, описаніе котораго «*A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany*» (3 т., Лондонъ 1821) отличается типографскою и артистическою роскошью. Въ 1836 г. онъ съ такою же цѣлью совершилъ путешествіе по сѣверной Англіи и части Шотландіи, результаты котораго вышли подъ заглавіемъ «*A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in the northern counties of England and Scotland*» (Лонд. 1838). Въ послѣднее время онъ былъ королевскимъ библеланомъ, но, не смотря на значительные доходы, впалъ въ стѣсненные обстоятельства по причинѣ расходовъ, въ которые его вовлекла любовь къ библіамъ. Д. былъ основателемъ знаменитаго Рокебургскаго клуба. Въ его «*Reminiscences of a lite life*» (2 т. Лонд. 1836) находится много замѣтокъ о литературѣ Англіи въ первую четверть настоящаго столѣтія.

Дибдинъ (Dibdin), *Чарльзъ*, весьма извѣстный въ свое время, плодовитый композиторъ, театральнй поэтъ и актеръ въ Лондонѣ (1745 † 1814), написалъ около 100 опереттъ, пантомимъ и т. п. и большое множество пѣсенъ, изъ которыхъ особенный успѣхъ имѣли его морскія пѣсни («*Sea songs*»; новѣйшее изданіе съ рисунками Крюггенка, Лонд. 1861). Пьеса его для пѣнія «*The Quaker*» (1777) еще и теперь правится. Однако ему не доставало основательнаго образованія, а манера, съ какою онъ въ описаніи путешествія («*Musical tour*») говоритъ объ искусствѣ и художникахъ, доказываетъ, что онъ вообще былъ лишенъ вкуса. Большой успѣхъ имѣли его декламационно-музыкальныя бесѣды («*Readings and Music*»), которыя онъ читалъ въ залѣ, названнй имъ *Санусел*. Не смотря на благосклонность публики и на неоднораздную поддержку правительства, онъ умеръ въ большой нуждѣ. Кромѣ композицій написалъ «*History of the English stage*» (5 т., Лонд. 1795), «*Professional life*» (2 т. Лонд. 1802), а также множество комедій и романовъ. Изъ двухъ сыновей его, *Чарльза* († 1833) и *Томаса* (1771 † 1841), послѣдній извѣстенъ какъ сочинитель множества театральнхъ пьесъ и стихотвореній на торжественные случаи.

Диболь (Diebolt), *Жоржъ*, французскій статунетъ (1816 † 1861).

Дибра (по турецки Дебрь), страна въ турецкой Албаніи, принадлежитъ эялету Румелии, раздѣляется на 2 округа: *Д.-носта*, съ городомъ Д., и *Д.-Сипре*. Оба округа населены мусульманами, албанцами и болгарами и принадлежатъ къ самымъ неспокойнымъ въ Турціи.

Дибрахій (греч.), размѣръ стиха изъ 2 короткихъ слоговъ (— —).

Дивавали, индѣйскій домашній праздникъ, въ честь убитаго великана Рашадныа.

Дивалла (*Scleranthus*), *шабръ*, *патахали*, родъ растеній, принадлежитъ къ сем. приноготковыхъ; цвѣточная чашечка трубчатая, пятираздѣльная; вѣничка пѣтъ; тычинокъ 10, иногда 5; два пестика; завязь односѣмянная. Въ сѣверной Россіи два вида: *Sc. annuus* и *Sc. perennis*.

Диван-Бегі, предсѣдатель административнаго мѣста на востокѣ, также секретарь. Д. *Кятиби*, кабинетъ-секретари турецкаго султана.

Диванка (народ.), раст. *Verbascum harsus*; коровякъ.

Диванъ или **Диванъ**, персид. слово, означающее росписаніе податей и вообще свертокъ счетовъ по государственнымъ дѣламъ, а также собраніе стихотвореній, принадлежащихъ обыкновенно одному и тому же автору. Гёте своимъ «*Westöstlicher D.*» перенесъ это названіе и въ нѣмецкую литературу.—Д. означаетъ также всякую административную палату. Въ Константинополѣ имя Д. носятъ преимущественно тайный совѣтъ султана, состоящій, подъ предсѣдательствомъ великаго визиря, изъ Шейх-ульислама, министровъ и предсѣдателя государственнаго совѣта.—Наконецъ Д. есть названіе роскошной комнаты, которую можно найти въ Турціи во всѣхъ дворцахъ и въ квартирахъ богатыхъ частныхъ лицъ. Вдоль стѣны этихъ комнатъ стоятъ низкія софы, покрытыя драго-

цѣнными коврами и снабженными многими вышитыми подушками. На нихъ обыкновенно отдыхаетъ домохозяинъ и принимаетъ гостей. Съ востока слово это перешло и на западъ для обозначенія извѣстнаго рода софы.

Дивеке (Голубка, амстердамская голубка), извѣстна по любви къ ней короли Датскаго, Христіана II, предоставившаго ей матери большое вліяніе на государственныя дѣла (1488 † 1516).

Диверсія (франц. diversion), военный маневръ, предпринимаемый во флангъ или тылъ непріятеля, для отвлеченія его вниманія отъ главныхъ операцій; такъ въ 1870 г. луарская армія французовъ произвела Д. въ тылу пруссаковъ.—Въ медицинѣ—отвлеченіе боли.

Дивертисментъ (франц. divertissement), изъ нѣсколькихъ піесъ, въ видѣ попури, составленное музыкальное сочиненіе. Во Франціи, также, музыка, исполняемая во время антрактовъ.—Д., рядъ танцевъ въ балетѣ, своимъ расположеніемъ образующихъ округленное цѣлое, но не составляющихъ собственно балета.

Диветта, небольшая прибрежная рѣка во Франціи, въ департаментѣ Ла Маншъ, впадаетъ въ каналъ Ла Маншъ въ округѣ Шербурга.

Дивидендъ (лат. dividende), причитающаяся участникамъ какаго нибудь коммерческаго предпріятія, часть общей прибыли, соразмѣрно капиталу каждаго; также извѣстный процентъ кредиторамъ несостоятельнаго должника, получаемый ими по конкурсу надъ имѣніемъ послѣдняго. Д., на акціи опредѣляютъ либо одною суммою на каждую акцію, либо же въ процентахъ, и обыкновенно выдаютъ ежегодно по находящимся при акціяхъ купонамъ. Д. опредѣляетъ болѣею частію курсъ акцій.

Дивидивы, *Либидивы*, плодъ растенія *Caesalpinia coriaria*, въ Колумбіи и на островахъ Вестиндіи. Порошокъ отъ нихъ служитъ для обращенія матерій въ черную краску.

Дивизи (итал. divisi), въ партитурѣ струнныхъ инструментовъ означаетъ, что изъ двухъ, играющихъ одно и то же, въ показанномъ мѣстѣ, одинъ долженъ брать высшій, а другой нисшій тонъ.

Дивизія, военно-административная единица, высшее подраздѣленіе арміи (см. эт.).—Морская Д., часть флота, состоящая изъ 9 кораблей и нѣсколькихъ мелкихъ судовъ.

Дивизіонъ, тактическая единица, въ пѣхотѣ и артиллеріи, изъ 2-хъ взводовъ, а въ кавалеріи изъ 2-хъ эскадроновъ.—*Дивизіонеръ*, начальникъ дивизіона.

Дивиньо (Divino, божественный), *Людвигъ-де-Мараль*, живописецъ, прозванъ Д. потому, что писалъ предметы изъ священной исторіи (1509 † 1584); ученикъ Петра Кампана. Лучшая его картина: «Св. Вероника».

Дивитдаръ (персид. имѣющій чернильницу), турецкій придворный чиновникъ, хранящій письменный приборъ султана и чинящій ему перья.

Дивногорны, св. подвижники Антиохійской горы, гдѣ подвизался св. Симеонъ (ум. 566 г.) и гдѣ устроенъ впоследствии монастырь.

Дивонъ, *Девонъ*, высота, на коей приносили жертвы евреи. Псалм. 15,2 Числ. 21,30; Иисусъ Нав. 15,28.

Дивотаменте (divotamente), торжественное, съ религіознымъ оттенкомъ, исполненіе музыкальной піесы.

Дивутады, гончаръ изъ Сокіона, въ Коринѣ, изобрѣлъ рельефъ. Когда дочь его обрисовала на стѣнѣ тѣнь своего любовника, падающую отъ лампы, и тѣнь положила первое основаніе живописи, отецъ ея выложилъ эти черты глиной, которой далъ потомъ затвердѣть. Онъ же, по преданію, первый сталъ украшать крайнія черепицы кровель масками.

Дивъ, Div., т. е. Divide (на процентахъ), особенно о порошкахъ—dividatur (лат.), отдѣльно, по одному.—Divide et impera (лат. значитъ: раздѣлай и управляй), политическій принципъ въ управленіи покоренными народами, кон, только при условіи соединенія въ общихъ интересахъ, могутъ стать страшными завоевавшей державѣ. Римскій сенатъ первый слѣдовалъ ему въ своей вѣншней политикѣ; къ нему же прибѣгала и прибѣгаетъ Австрія.

Дивъ, рѣка во Франціи, въ департаментѣ Кальвадосъ, впадаетъ въ каналъ Ла Маншъ; судоходна на 8 миль.

Дивы, злые духи. См. Девы.

Дивья гора, *Дивій камень*, гора Пермской губ., Чердынского у. на прав. берегу Колвы съ пещерою.

Дивья красота, ленты, раздаваемые невѣстой подружкамъ, при расплетаніи косы ея.

Дигамма, названіе греческой буквы, выражающей звукъ лат. *v*, русск. *в*. Д. изображалась 2 гаммами и отсюда произошло ея названіе. Послѣ Гомера Д. стала исчезать и сохранилась только въ эолическомъ діалектѣ. Д., въ музыкѣ, двойная гамма, изображаемая знакомъ с.

Дигби (Digby), *Эверардъ*, англичанинъ, принималъ весьма дѣятельное участіе въ «Пороховомъ заговорѣ», цѣль коего была—взорвать парламентъ съ находившимся въ немъ королемъ Іаковомъ I. Д. 1606 г. повѣшенъ и четвертованъ.

Дигби (Digby), портовый городъ въ британской колоніи Новой Шотландіи, при бухтѣ Фунди, съ маякомъ.

Дигекзагональная пирамида, двѣнадцати-сторонняя пирамида, кристаллическая форма гекзагональной системы, ограничена 24 разносторонними треугольниками, имѣетъ 36 реберъ и 14 угловъ.

Дигестъ, особый видъ сѣрнистой мѣди по Брейтгаунту.

Дигестивная мазь (Unguentum digestivum), пластырь, ускоряющій нагноеніе, состоитъ изъ венеціанскаго терпентина, яичнаго желтка, деревяннаго масла, мирры и сабура.—*Дигестивныя средства*, способствующія пищеваренію.

Дигестія (лат.), въ медицинѣ, процессъ раздѣленія пищи на часть питающую, поддерживающую наше тѣло, и на часть бесполезную, выдѣляемую изъ организма. См. Пищевареніе.—Д., въ фармацевтикѣ и химіи, процессъ обливанія твердаго тѣла жидкостью, для растворенія его въ ней. Онъ производится въ особоустроенныхъ для того печахъ съ постоянною температурою.

Дигесторъ (лат. digestor), герметически закупоренный сосудъ, въ коемъ кипятятъ жидкости подъ высокимъ давленіемъ воздуха и паровъ; въ крышѣ сдѣланъ предохранительный клапанъ. Д. малыхъ размѣровъ называется папиновымъ котломъ.

Дигестъ (лат. digest), *пандекты*, собраніе различныхъ рѣшеній дѣлъ римскихъ законовѣдовъ, сдѣланное по повелѣнію Юстиніана въ 529 г. комитетомъ изъ 16 членовъ подъ предсѣдательствомъ Трибоніана. Содержатъ извлеченія изъ классическихкихъ юристовъ, состоятъ изъ 50 книгъ и составляютъ первую часть римскаго права. Писаны на латинскомъ, переведены на греческій подъ названіемъ пандектовъ. Въ старинныхъ юридическихъ книгахъ, ссылки на Д. отмѣчаются буквами Д. или ff.—Древнѣйшій списокъ есть Florentina, вѣроятно VII ст.

Дигидритъ., видъ фосфорохальцита, изъ Нижне-Тагильска.

Дигиталинъ, вещество, недавно полученное въ видѣ кристаллизованнаго, бѣлаго, нерастворимаго въ водѣ порошка (*Nativelle Répertoire de pharmacie*, XXIII, 347). Есть другой видъ дигиталина, аморфный, также нерастворимый въ водѣ, который былъ извѣстенъ раньше; извлекается изъ листьевъ норичниковыхъ растений *Digitalis purpurea* и *D. lutea*. Изъ всѣхъ частей этихъ растений по способу Нативеля получается 1% нерастворимаго, кристаллизованнаго дигиталина за исключеніемъ сѣмянъ, въ которыхъ содержится только аморфный д. послѣдній представляется въ видѣ камедистовиднаго раствора, который выпавая даетъ тонкія, просвѣчивающія скорлупки, слабо окрашенныя. Д. не содержитъ азота. Онъ представляетъ сильный лѣдъ, фیزیологическое дѣйствіе котораго оказывается специально на сердцѣ. Въ торговлѣ имѣется два вида Д., одинъ растворимый въ водѣ, такъ называемый нѣмецкій, который готовится Меркомъ, въ Гессенъ-Дармштадтѣ, по непубликованному имъ способу, другой нерастворимый, добываемый по способамъ Гомеля и Кевена, затѣмъ и Нативеля. Гомель считаетъ нѣмецкій д. состоящимъ изъ двухъ отдѣльныхъ веществъ,—нерастворимаго горь-

наго вещества, сильно ядовитаго, и растворимаго гораздо менѣе горькаго и ядовитаго вещества. Въ упомянутыхъ растеніяхъ, кромѣ означенныхъ двухъ видовъ дигиталина, находятся нѣсколько другихъ сродныхъ съ *d.* веществъ.

И. Кирѣев.

Дигитъ (*Digitus*), римская линейная мѣра.

Дигликольамидовая кислота, крупныя кристаллы, получаемыя при кипяченіи однохлорноуксусной кислоты съ амміакомъ, затѣмъ кипяченіемъ продукта съ окисью свинца, и наконецъ обработкой сѣрнистымъ водородомъ; изъ раствора кристаллизуется кислота въ безводномъ состояніи.

И. Кирѣев.

Дигликоловая кислота получается въ большихъ орторомбическихъ призмахъ. Выпариваютъ до суха однохлорноуксусный натръ съ избыткомъ уксуснаго натра, обрабатываютъ сѣрною кислотой и растворяютъ въ безводномъ алкоголѣ; растворъ насыщается баритовой водою; при этомъ дигликолокислый баритъ остается по большей части не растворимымъ и отдѣляется легко свою кислоту. Можно еще окислить азотной кислотой діэтиленовый алкоголь и изъ раствора получить эту кислоту.

И. Кирѣев.

Дигликольэтиловая кислота, продуктъ окисленія тріэтиленоваго алкоголя.

Диглифъ, въ архитектурѣ, несовершенный триглифъ, двоерѣзь.

Дигнигарій (фр. *dignitaire*), лицо, играющее первенствующую роль по могуществу или достоинству въ государствѣ: конетабль, маршалъ, канцлеръ, камергеръ, или въ церкви: кардиналъ, деканъ, архидіаконъ. Такъ же наз. дамы *de la maison de St Denis*, непосредственно слѣдовавшія за гофмейстериною.

Диголь, *Valeriana officinalis*, травянистое растеніе, Валеріана аптечная.

Дигонгъ, *Ярун-цзанбоцинъ*, большая рѣка въ Тибетѣ и южной части Китая, по ту сторону Ганга, притокъ Брахмапутры, выходитъ въ з. предѣлахъ Тибета изъ горы Тачо и проходитъ по ю. сторону Хлассо.

Дигрессія (лат. *Digressio*), или элонгація, назыв. въ астрономіи угловое разстояніе отъ солнца планетъ Меркурія и Венеры, какъ оно видно съ земли. Разстояніе это у Меркурія можетъ дойти до 28°, а у Венеры до 48°. Оно тогда достигаетъ наибольшей величины, когда линія зрѣнія, т. е. линія отъ глаза наблюдателя до планеты составляетъ касательную къ орбитѣ планеты, или стоитъ перпендикулярно къ той линіи, которая соединяетъ солнце съ планетою. Тогда Венера отдалена отъ солнца почти на 47°—48°, Меркурій же, среднимъ числомъ, — только на 23°, иногда даже только на 18°, а иногда на 28°; это уже абсолютно наибольшая д., которую можно наблюдать у этой планеты. Причина, почему угловое разстояніе Меркурія отъ солнца въ данномъ положеніи такъ различно въ различные времена, заключается въ томъ, что путь его значительно отступаетъ отъ круга, такъ что въ различное время онъ имѣетъ весьма различное дѣйствительное отдаленіе отъ солнца, между тѣмъ какъ орбита Венеры весьма близко подходитъ къ кругу. — Въ *ораторскомъ искусствѣ* Д. означаетъ переходъ къ другому предмету, который имѣетъ только отдаленную связь съ предметомъ, о которомъ идетъ рѣчь.

Дидактика (греч.), часть педагогіи, заключающая правила, средства, методы и законы обученія; она дѣлится на теоретическую и практическую, показывающую приложеніе законовъ. Основныя положенія ея: сообразность ученія съ понятіями учащагося, переходъ отъ извѣстнаго и легкаго къ неизвѣстному и трудному и проч. Главную часть Д. составляетъ методика, изложеніе различныхъ методовъ обученія. Д. занимались Дистервегъ, А. Пильцъ, Стефани, Ст. Милль; изъ русскихъ: Ободовскій, Ушинскій, Юркевичъ и др. Ср. *Dienter*: «Die Vorzüglichsten Regeln der Pedagogik, Methodik und Didactik» (1827); Disterweg: «Jahrbuch für Lehrer»; на русскомъ: *Ободовскаго*: «Руководство къ Дидактикѣ» (Спб. 1839); *Тимошенко*: «Учебникъ педагогіи» (Харьк. 1867). См. педагогія. — **Дидактическая поэзія**, поэзія поучающая, изложеніе какихъ нибудь научныхъ истинъ въ поэтической стихотворной формѣ, имѣющее цѣлью наставить чему нибудь и подѣйствовать на воображеніе. Д. поэзія началась у грековъ (Орфей, Линъ, Гезі-

одъ, поэма о землѣдѣліи и проч.), потомъ перешла къ римлянамъ (Виргилія «Георгики»). Замѣчательныя дидактики новаго времени: Драйденъ, Поупъ, Виландъ, Галлеръ, Буало и Делиль; у насъ писали Ломоносовъ: «О пользѣ стекла» и Херасковъ: «О пользѣ наукъ». — *Дидактическія сочиненія*, излагающія основанія, главныя положенія и выводы науки; таковы письма Аристотеля о логикѣ, политикѣ и риторикѣ, «*Institutiones oratoriae*» Квинтиліана, и др.

Дидактрумъ, *дидактронъ* (греч.), деньги за обученіе, въ особенности тѣ, которыя получали древніе греческіе философы со своихъ учениковъ.

Дидакаліячи называются у грековъ частію заучиваніе и исполненіе театральной пьесы или хора, частію же самыя пьесы, обыкновенно же списокъ постановленнымъ драмамъ съ обозначеніемъ автора, времени и успѣха постановки. Списки эти впоследствии были собраны въ отдѣльныя сочиненія и сопровождались вѣроятно собственными примѣчаніями и комментаріями собирателей. Первымъ составителемъ подобнаго произведенія былъ Аристотель, за которымъ вскорѣ послѣдовали другіе, каковы Дикеархъ, Каллимахъ, Эратосфенъ и др. Но всѣ эти сочиненія утрачены, хотя ими еще пользовались позднѣйшіе грамматикъ и схоластики въ оглавленіяхъ древнихъ трагедій и комедій. У римлянъ также изготовлялись подобныя перечни, особенно Аттіемъ, о чемъ ясно свидѣлствуютъ показанія передъ комедіями Теренція.

Диде (Diday), *Франсуа*, ландшафтный женеvскій живописецъ (р. 1812), образовался въ Парижѣ, потомъ поселился въ Женевѣ; со многихъ своихъ картинъ, изображающихъ швейцарскіе виды, Д. издалъ гравюры.

Дидекаедръ (греч.), тѣло, ограниченное 20 гранями.

Дидель, растеніе, тоже, что коровникъ.

Диденгофенъ (Diedenhofen), нѣмецкое названіе французской крѣпости Тіонвилля, въ нѣмецкой Лотарингіи, нынѣ принадлежитъ Германіи. Уже въ средніе вѣка была значительнымъ мѣстомъ подъ именемъ Theodones villa, гдѣ Ципинъ имѣлъ свой дворъ. У испанцевъ отнялъ ее герцогъ Гизъ въ 1558 г., но она опять впала въ руки ихъ и только съ 1643 г. окончательно досталась Франціи. Она взята пруссаками въ послѣднюю войну 25 нояб. 1870 г. Здѣсь есть земледѣльческое общество; 7,155 жит.

Диджле, арабское названіе рѣки Тигра.

Диди-гверди, гора въ главномъ кавказскомъ хребтѣ, въ Тифлисской губерніи Тушино-Пшаво-Хевсурскаго округа, 10451 футъ абс. высоты.

Диди-Ладѣ, Дидисъ Ладѣ, Великій Ладѣ или Великій Ладъ, литовско-славянское божество любви, согласія, всеобщей гармоніи. Отъ этого имени вѣроятно произошли наши слова: «ладно», «поладить», «приладить» и т. д.

Дидиль (*Rumex acetosella*, L.) тоже, что щавель.

Дидима (греч. близнецъ), прозваніе Діаны, какъ близнеца съ Аполлономъ. — Д. одинъ изъ Эоловыхъ (Липарскихъ) острововъ.

Дидимейскій, прозваніе Аполлона отъ мѣста Дидима, нынѣ Іеронды, въ области Милета.

Дидимій (*Didymium*), родъ изъ отряда грибовиковъ, споровикъ простой, сидячій на ножкѣ. Стѣнки его изъ одинаковой плесы, покрытой на наружной поверхности известковыми крупинками. У насъ, по Вейнманну, встрѣчаются: *D. melanopus*, *D. lobatum* и др.

Дидимій (греч. близнецы, потому что этотъ металлъ всегда сопровождается церіемъ и лантанъ), открытъ Мозандеромъ при его продолжительныхъ и замѣчательныхъ изслѣдованіяхъ надъ соединеніями церія. Дальнѣйшія изслѣдованія надъ нимъ произведены Мариньякомъ. *Дамуръ* и *Девиль* и *Германъ* предложили также методы для добыванія дидимія, по которымъ однакожь онъ получается не вполне чистымъ. О приготовленіи см. Церій. Пай д. принимается равнымъ 600 (кислородъ=100) или 96 (водородъ=1). Формула его Di. Соли д. вообще розоваго цвѣта, какъ напр. сѣрнокислый д., или розо-фіолетоваго, какъ насыщенный рас-

творъ азотнокислаго Д. На вкусъ онъ сладковато-вяжущій. Ни Д., ни соли его покажутся не имѣють никакихъ примѣненій.

И. Киртеевъ.

Дибичъ Забалканскій, Иванъ Ивановичъ, генералъ-фельдмаршалъ, графъ (1785 † 1830). Онъ былъ младшій сынъ барона Дибича, отъ втораго брака. Родъ Д. считается весьма древнимъ въ Силезіи: отецъ фельдмаршала сражался въ семилѣтнюю войну и потомъ перешелъ въ русскую службу, въ которую сынъ его, воспитывавшійся въ берлинскомъ кадетскомъ корпусѣ, былъ принятъ прапорщикомъ въ лейбъ-гвардіи семеновскій полкъ; тогда же онъ занялся изученіемъ русскаго языка. Въ сраженіи при Аустерлицѣ Д. былъ раненъ пулею въ правую руку, но не оставилъ своего мѣста; отличался также въ сраженіяхъ при Прейсишъ Эйлау, Гейльсбергѣ и Фридландѣ. По окончаніи войны онъ занимался своимъ образованіемъ и перешелъ въ главный штабъ. Въ отечественную войну состоялъ при Витгенштейнѣ, отличался въ битвахъ при Полоцкѣ и произведенъ въ генералъ-маіоры. При отступленіи Макдональда, онъ склонилъ пруссаковъ отдѣлиться отъ французовъ. Въ 1813 г. Д. былъ генералъ-квартирмейстеромъ союзныхъ войскъ, отличился при Дрезденѣ, Кульмѣ и Лейпцигѣ и 28 лѣтъ былъ уже генерал-лейтенантомъ. Въ предѣлахъ Франціи онъ настаивалъ на походѣ прямо въ Парижъ и по возвращеніи въ Варшаву женился на племянницѣ Барклая де Толи, баронессѣ Турнау. При возвращеніи Наполеона, Д. былъ начальникомъ штаба въ арміи, присутствовалъ на лейпцигскомъ конгрессѣ и съ тѣхъ поръ былъ неразлучнымъ спутникомъ императора Александра. Въ 1822 г. назначенъ начальникомъ главнаго штаба.—У императора Николая Д. также пользовался полнымъ довѣріемъ, принималъ участіе въ турецкомъ походѣ 1828 г. при взятіи Варны, а въ 1829 г. былъ главнокомандующимъ нашей арміи въ европейской Турціи и, по взятіи Силистріи, совершилъ знаменитый переходъ черезъ Балканы, за что пожалованъ въ фельдмаршалы, графы, прозваніемъ Забалканскаго и кавалеромъ Георгія 1-й степ. Взятіемъ Адрианополя окончился походъ, который могъ доставить намъ обладаніе Константинополемъ. При возстаніи поляковъ Д. былъ назначенъ главнокомандующимъ надъ войсками, дѣйствовавшими противъ мятежниковъ, составилъ планъ концентрическаго движенія къ Варшавѣ, но отказался потомъ отъ него и хотѣлъ переправиться черезъ Вислу, но оставилъ и это намѣреніе; поразивъ силы мятежниковъ при Остроленкѣ, Д. не преслѣдовалъ ихъ, а расположился лагеремъ между Пултускомъ и Рожаномъ, гдѣ и умеръ внезапно отъ холеры, 29 мая.

Дидимова комма (муз.), тоже, что и синтоническая комма, или малая (Comma Syntonicum), малый интервалъ $\frac{80}{81}$, оказывающійся при вычисленіи пропорцій или отношеній тоновъ между собою.

Дидимозоръ (Didymosorus), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, съ 1 видомъ въ мѣловомъ періодѣ.

Дидимъ, отецъ церкви IV столѣтія, род. 308, замученъ въ Александріи 395 г., знаменитъ своими сочиненіями, за одно изъ коихъ: «О началахъ Оригена» былъ осужденъ на 5 вселенскомъ соборѣ.—Д., александрійскій грамматикъ времени Юлія Цезаря—Августа, прозванъ Халкентеръ (человѣкъ съ желѣзными внутренностями) за его прилежаніе; по удостовѣренію Сенеки, написалъ болѣе 4,000 сочиненій, изъ которыхъ дошли до насъ только отрывки.—Д. греческій музыкантъ и писатель о музыкѣ во времена римскаго императора Нерона. Онъ писалъ въ защиту пифагоровыхъ пропорцій и въ опроверженіе аристотелевыхъ.

Дидимы, городъ въ Іоніи, близъ Милета, славившійся у древнихъ грековъ оракуломъ, который они считали 2-мъ послѣ дельфійскаго; въ храмѣ Аполлона Пнейя воздѣлывали предсказанія съ треножника. Дарій Истаспъ ограбилъ и раззорилъ его въ 494 г. до Р. Х., но милетцы опять возстановили еще съ большею пышностью. Еще и нынѣ развалины видны у Іеронды или Іорана.

Дидинамія (Didynamia), 14-й классъ линейной системы растений; у нихъ 4 тычинки, изъ коихъ 2 длиннѣе.

Дидій, знатный римскій родъ, изъ коего замѣчательны: *Титъ Д.*, народный

трибунъ, издавшій 144 г. до Р. Х. законъ о мотовствѣ (*Didia lex*), по коему взыскивался штрафъ за чрезмѣрные ипршества, какъ съ хозяина, такъ и съ гостей.— Д. *Сальвій-Юліанъ*, римскій императоръ, въ 193 г. по Р. Х. правилъ только 66 дней, послѣ Цертинакса и убитъ по приказанію Септимія Севера.

Дидо (*Didot*), знаменитая французская фамилія типографщиковъ и книгопродавцевъ: Франсуа Д. (1689 † 1757), основалъ 1713 г. въ Парижѣ книжную торговлю.—Сынъ его, Франсуа-Амбруазъ Д. (1730 † 1804), оказалъ услуги словолитному искуству, а братъ его Пьеръ-Франсуа Д. (1732 † 1795), бумажному производству.—Пьеръ Д., старшій сынъ Франсуа (1760 † 1853), завѣдывалъ типографіею отца и изготовилъ великолѣпное изданіе классическихъ писателей.—Д. де Сен-Видье, изобрѣтатель безконечной бумаги (1804), которой первые листы были приготовлены на фабрикѣ Франсуа Д. въ Эсоннѣ. Фирменъ Д., братъ предыдущаго (1764 † 1836), оказалъ услуги усовершенствованію словолитнаго искуства и основалъ собственную типографію. Нынѣ его огромнымъ заведеніемъ управляютъ (съ 1827 г.) сыновья его: Амбруазъ-Фирменъ Д. (р. 1790) и Гизинтъ Д. (р. 1794), а также Поль Д. сынъ послѣдняго. Изъ изданій ихъ упомянемъ: «Les Ruines de Pompéi, Voyage dans l'Inde, L'architecture arabe. Oeuvres complètes de Piranesi, Bibliothèque grecque» (50 т.) «Bibliothèque latine» (27 т.) «La France littéraire» (10 т.), «l'Encyclopédie moderne» (27 т.) «Nouvelle Biographie générale» (46 т.), «l'Univers pittoresque» (65 т.)—Амб. Фир. Д. извѣстенъ еще какъ писатель.

Дидодекаэдръ (греч.), двадцѣ—12 гранникъ; тѣло, ограниченное 24 равно-сторонними треугольными гранями.

Дидона или Енисса, по словамъ преданія, основательница Кароагена, дочь царя Тирскаго, котораго одни называютъ Агеноромъ или Беломъ, а другіе Мутто или Маттинесъ. Преемникъ его Пигмалионъ, братъ Д., убилъ ея супруга и дидю Ацербаса, жреца Геркулесова, названнаго у Виргилія Спхеемъ. Съ сокровищами Сихея, которыхъ напрасно искалъ убійца, и въ сопровожденіи многихъ тирянь Дидона затѣмъ бѣжала на кораблѣ для отысканія новаго мѣстопробыванія. Она высадилась въ Африку, неподалеку отъ существовавшего уже финикійскаго колониальнаго города Утики, и на землѣ, которую она купила у нумидійскаго царя Гіарбаса, построила крѣпость Бирсу (шкура). Греческое значеніе этого слова дало грекамъ поводъ къ сказанію, что Дидона купила столько земли, сколько можно покрыть бычачьею шкурою, но затѣмъ хитро разрѣзала эту шкуру на узкія полоски и захватила ими обширное пространство. Къ крѣпости она затѣмъ прибавила городъ Кароагенъ. Здѣсь поклонялись Дидонѣ какъ богинѣ послѣ ея смерти, которую она сама напесла себѣ сожженіемъ на кострѣ, чтобъ избѣгнуть страсти Гіарбаса. По Виргилію, какъ и у Невія до него, къ Д. приходитъ Эней, невѣрность котораго и была будто причиною ея смерти.

Дидрахма, греческая серебрянная монета, заключавшая въ себѣ 2 драхмы, = $\frac{1}{2}$ статира или нашимъ 43 коп.

Дидро (*Diderot*), Дени, знаменитѣйшій изъ французскихъ энциклопедистовъ, род. 5-го окт. 1713 г. въ Лангрѣ въ Шампани, воспитывался у іезуитовъ и былъ постриженъ. Но такъ какъ онъ не былъ расположенъ къ духовному званію, то отецъ предназначалъ его каррьерѣ юриста и перевелъ его въ ученіе къ парижскому адвокату. Д. однако охотиѣе занимался изящными науками, и не отказался отъ нихъ даже, когда этимъ былъ недоволенъ его отецъ. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ усердно занимался математикой, физикой и философіей и вскорѣ приобрѣлъ себѣ имя въ кругу блистательнѣйшихъ умовъ Парижа. Славу свою онъ составилъ «Pensées philosophiques» (Пар. 1746), изданными впоследствии снова подъ заглавіемъ «Etrennes aux esprits forts»; это былъ направленный противъ христіанской религіи памфлетъ, который, по рѣшенію парламента, сожженъ палачемъ. «Lettres sur les aveugles à l'usage de ceux, qui voient» (Лонд. 1749), за нѣкоторыя мѣста, которыми обидѣлись мадамъ Дюпрэ и г-нъ Геомюръ, навлекли на него годичное заключеніе въ Венсеннской башнѣ. Одновременно съ первымъ сочи-

пеніемъ, Д., вмѣстѣ съ Сиду и Туссеномъ, издавалъ «Dictionnaire universelle de médecine» (6 т. Парижъ 1746). Сочувствіе, съ которымъ было принято это недостаточное произведеніе, навело его на мысль издать энциклопедическій словарь, для чего онъ въ 1751 г. соединился съ Добантономъ, Руссо, Мармонтелемъ, Леблондомъ, Лемошье и д'Аламберомъ. Д. самъ взялся за обработку всѣхъ статей, касающихся искусства и ремеслъ. Прибыль отъ 20-ти лѣтнихъ усилій однако, при плохой организаціи хозяйственной части, была настолько незначительна, что онъ былъ принужденъ продать свою библіотеку. Императрица Екатерина II купила ее за 500,000 ливровъ, предоставивъ Д. пользоваться ею въ теченіи всей своей жизни. По ея приглашенію Д. отправился въ Петербургъ, но не поправился тамъ за двусмысленное четверостишіе и вскорѣ уѣхалъ оттуда. Занятый своею «Encyclopédie» и терпя многія непріятности, приостанавливавшія печатаніе ея часто на цѣлѣе годы, Д. въ тоже время сдѣлался извѣстенъ какъ романистъ и сочинитель комедій, написавъ романъ «Les bijoux indiscrets» и двѣ комедіи «Le fils naturel» (1757) и «Le père de famille» (1758), изъ которыхъ послѣдняя вышла подъ заглавіемъ «Théâtre de D.» (2 т. Пар. 1758; нѣмец. перев. Лессинга, 2 т. Берл. 1781). Кромѣ того онъ написалъ массу философско-эстетическихъ произведеній. Д. умеръ 31-го іюля 1784 г. Друзья описываютъ его открытымъ, безкорыстнымъ, честнымъ человѣкомъ; враги обвиняютъ его въ хитрости и своекорыстіи. Онъ былъ чрезвычайно впечатлительнъ. Именно этотъ недостатокъ въ его характерѣ былъ главною причиною разрыва его съ Руссо, который навѣрное былъ самымъ искреннимъ другомъ его и которому онъ затѣмъ наносилъ непріятности въ различныхъ сочиненіяхъ. По смерти Д. вышелъ его «Essai sur la peinture» (нѣмец. перев. Крамера, 27 Рига 1797), написанный еще въ 1772 г. непосредств. «Abdication d'un roi de la fève», отличающійся крайне демократическими убѣжденіями, и романы «La religieuse», «Jacques le fataliste et son maître» и «Племянникъ Рамо», переведенный Гёте («Rameau's Neffe» Лейпц. 1815), еще до выхода оригинала. Д. не достаетъ плавности, чистоты и красоты слога Руссо; онъ легко впадалъ въ декламаторство и гонялся за эффектами. За то онъ мыслилъ рѣзко и былъ весьма силенъ въ сужденіи. Особенно старался онъ о распространеніи рожденных XVIII-мъ столѣтіемъ натуралистическихъ воззрѣній, основывавшихъ нравственность на способностяхъ человѣческой природы. Характеристикою философіи Дидро можетъ служить его предсмертная фраза: «первымъ исходнымъ пунктомъ для философіи служить невѣріе»; только отрицаніе у Д. не слѣдовало точнымъ положительнымъ началамъ, которыя у Д. видоизмѣнялись постепенно. Въ поэзи онъ слѣдовалъ направленію моральной сентиментальности и пріятной естественности. Еще болѣе, чѣмъ даръ изложенія въ сочиненіяхъ, современники прославляютъ его увлекательное краснорѣчіе въ разговорѣ. Полное собраніе его сочиненій съ предисловіемъ и введеніемъ издалъ Пеконъ (15 т. Парижъ 1798 и др.). Второе вышло въ 1821 г. (22 т. Парижъ). Къ нему примкнули: «Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et D.» (15 т. Пар. 1829), изданная въ болѣе полномъ видѣ и лучшемъ порядкѣ, чѣмъ въ прежнемъ изданіи, и содержавшая въ себѣ всѣ вычеркнутыя Наполеоновскою цензурою мѣста, а затѣмъ «Mémoires et correspondance et ouvrages inédits de D.» (4 т. Пар. 1830—32). Интересныя данныя для біографіи Д. находятся въ составленныхъ его дочерью, госпожею де Вандейль «Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de feu D.»

Дидронъ (Didron), *Адольфъ-Павелъ*, франц. археологъ (1806 † 1867); съ 1830 г. по совѣту В. Гюго занимался древностями церковнаго искусства среднихъ вѣковъ и затѣмъ посвятилъ себя исключительно изученію ихъ. Между тѣмъ какъ прежде относились равнодушно къ исторіи древне-французскаго искусства, она была пмъ воспроизведена съ любовью и воодушевленіемъ, а произведенія средневѣковаго искусства, въ которыхъ до него видѣли только произведенія варварскаго безвкусія, показались ему величественными памятниками высокой культуры. Онъ былъ не столько апостоломъ романтики, сколько вдохно-

веннымъ рыцаремъ ея. Особенно онъ возсталъ противъ господствовавшихъ во французской Академіи представителей археологій классическаго искусства, но дѣйствовалъ при этомъ, можетъ быть, слишкомъ рѣзко. Путешествія въ Нормандію, въ центръ и на югъ Франціи, въ Грецію, Германію, Англію, Испанію и Италію расширили значительно его воззрѣнія на искусство, а результаты новыхъ воззрѣній и знаній онъ быстро и смѣло примѣнялъ къ археологій средневѣковаго искусства. По его мнѣнію, XIII столѣтіе есть время, въ которое христіанскій духъ произвелъ самое высокое и образцовое во всѣхъ областяхъ человѣческаго знанія и искусства. Въ 1835 г. Гизо назначилъ его секретаремъ «историческаго комитета художествъ и памятниковъ», весьма цѣнный «Bulletin archéologique» (1840—47) котораго былъ весь составленъ имъ самимъ. Съ 1836 — 43 г. онъ читалъ публичныя лекціи о французской археологій при большой парижской библіотекѣ. Въ 1844 г. онъ основалъ «Annales archéologiques», главный органъ археологій романтическаго искусства, который онъ и редактировалъ съ тѣхъ поръ безостановочно до 1866 г. Если онъ и раздѣляетъ свои заслуги съ другими, то все-таки ему одному исключительно принадлежатъ изслѣдованія о древнехристіанской иконописи. Плодомъ этого были «Histoire de Dieu, iconographie des personnes divines» (Пар. 1843, съ гравюрами, рѣзанными на деревѣ) и «Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine» (Пар. 1845). Оба произведенія эти значительно содѣйствовали успѣшному измѣненію господствовавшихъ въ то время воззрѣній на возстановленіе и исправленіе прежнихъ памятниковъ. Съ такою же цѣлью Д. въ 1845 г. основалъ специальное издательство для археологическихъ сочиненій, въ 1849 г. мануфактуру для писанныхъ церковныхъ оковъ, въ 1858 г. фабрику бронзовыхъ и золотыхъ издѣлій въ средневѣковомъ стилѣ. Изъ остальныхъ сочиненій Д. слѣдуетъ еще упомянуть «Iconographie des charitéaux du palais ducal de Venise» (Венец. 1857), «Manuel des objets de bronze et d'orfèvrerie» (заѣстъ съ Буржемъ, Парижъ 1859), «Iconographie de l'Opéra» и другіе.

Дидьё (Didier), послѣдній король ломбардовъ, былъ дюкомъ Петріи, по смерти бездѣтнаго Астольфа (757); по взятіи Павія Карломъ Великимъ, былъ заключенъ въ монастырь (774), гдѣ и умеръ. — Д. Шарль, французскій литераторъ (1805 † 1864); принималъ участіе въ редакціи многихъ журналовъ. Въ 1848 г. правительство поручило ему временную политическую миссію въ Польшу, послужившую ему для изученія Германіи и смежныхъ съ нею земель; по возвращеніи, онъ издалъ брошюру: «Une visite à M-r le duc de Bordeaux», которая въ 15 дней имѣла 15 изданій. Написалъ: «Rome souterraine» (1833); «Nationalité française» (1840) и др. — Д. Пьеръ-Поль, французскій издатель издавшій сочиненія Гизо, (1800 † 1865), Вильмена и др.

Дидионъ (Didion), Исидоръ, французскій математикъ (р. 1798), былъ профессоромъ артиллерійской школы въ Мецѣ, а потомъ сдѣлалъ начальникомъ патронаго завода въ Парижѣ; специально занимался баллистикой, о которой написал записку въ 10 томѣ изданія академіей трудовъ иностранныхъ, а равно и «О движеніи брошенныхъ тѣлъ» (Sur le mouvement des projectiles); также «Cours élémentaire de balistique» (1854).

Дижестеръ (франц. digesteur), Папиновъ горшокъ (см. эт.).

Дижонская иппотерія была учреждена въ Дижонѣ, на подобіе общества дураковъ, въ 1381 г. Она составлялась изъ нѣсколькихъ сотъ членовъ всѣхъ сословій, имѣла свою особую организацію, печать, знамена, законы и полицію. Если въ городѣ совершалось скрытое преступленіе, то и. д. устраивала шутковское шествіе и, когда собиралось достаточно народу, импровизировала сцену, въ которой актеры открывали всѣ подробности преступленія. Въ то время подобныя общества были въ большомъ ходу.

Дижонъ, главный городъ франц. департ. Котъ-д'Оръ или герцогства Бургундскаго, въ обширной плодородной равнинѣ у стеченія Уши и Сюзона, по берегу Бургундскаго или Котъ-д'Оръскаго канала, соединяющаго область Саоны-Роны съ областью Сены, а также по большой дорогѣ отъ Парижа въ Женеву и по линіи

желѣзной дороги изъ Париза въ Ліонъ; составляетъ мѣстопробываніе епископа, апелляціонной палаты для трехъ департаментовъ, трибунала первой инстанціи, палаты присяжныхъ, трехъ мировыхъ и одного коммерческаго судовъ, торговой палаты и другихъ правительственныхъ учрежденій. Городъ хорошо построенъ, имѣетъ красивыя широкія улицы и множество видныхъ домовъ, 15 площадей, большое число фонтановъ, обсаженные деревьями валы, привлекательныя окрестности и величественныя бульвары. Изъ публичныхъ зданій отличаются: построенный въ XII ст. въ готическомъ стилѣ кафедральный соборъ С. Венины, одна изъ красивѣйшихъ церквей Франціи; она имѣетъ 213 ф. въ длину, 87 ф. въ ширину и 84 ф. въ вышину, высокую (210 ф.) башню, красивый порталъ и великолѣпные мавзолеи, напр. герцоговъ Филиппа Смѣлаго, и др.; церковь Нотръ-Дамъ, построенная въ 1252 — 1334 гг., съ замѣчательно красивымъ порталомъ и величественною группою вознесенія Маріи (раб. Дюбуа); церковь Св. Михаила изъ XVI ст. съ красивымъ барельефомъ послѣдняго суда и великолѣпнымъ порталомъ Гуго Самбика; госпиталь Св. Анны съ отличнымъ куполомъ; превосходно устроенный общій или большой госпиталь; укрѣпленный замокъ или такъ наз. цитадель, начатая Людовикомъ XI и оконченная при Людовикѣ XII въ 1513 г., но пришедшая съ своимъ валами и бастіонами въ развалины и служащая болѣе государственною тюрьмою; дворецъ генеральныхъ штатовъ, называемый также жилищемъ короля, на главной подковообразной площади города; герцогскій замокъ, начатый въ 1367 г. Филиппомъ Смѣлымъ и оконченный Карломъ Смѣлымъ, сгорѣвшій въ 1592 г., затѣмъ возстановленный для принцевъ Конде, бывшихъ наслѣдственными губернаторами Д., и оконченный въ 1784 г., а впоследствии предоставленный почетному легіону; это громадное зданіе, въ залахъ котораго помѣщается естественнo-историческій музей и богатый архивъ. Далѣе большое старое зданіе суда, зданіе префектуры, построенный въ 1843 г. домъ умалишенныхъ и новый театръ. Число жителей со включеніемъ предместій простирается до 37,074. Они занимаются фабрикаціей и мануфактурами, выдѣлкою жестиныхъ и бумажныхъ матерій, кожи, особенно горчицы и воска, винодѣліемъ, садоводствомъ и пчеловодствомъ и ведутъ значительную торговлю виномъ, продуктами и фабричными издѣліями. Въ Д. издавна занимались искусствомъ и наукой; въ немъ находится академія наукъ и художествъ (основанная въ 1725 г. и утвержденная въ 1740 году Людовикомъ XV), университетская академія для пяти департаментовъ съ тремя факультетами, лицей, медицинская и фармацевтическая школы, теологическая и учительская семинаріи, школа искусствъ и музыки, ремесленное училище, акушерское училище и др., земледѣльческое общество и множество ученыхъ обществъ, библіотека изъ 52,000 томовъ и 900 рукописей, ботаническій садъ, обсерваторія, картинная галлерей, богатая коллекція гравюръ на мѣди, нумизматическая коллекція, музей древнихъ и новыхъ памятниковъ, богатый архивъ и т. д. Окрестности города называются *Le Dijonnais*. Д., бывшій укрѣпленнымъ мѣстомъ уже при Римлянахъ (*Dibio* или *Divio*), замѣчателенъ въ историческомъ отношеніи двумя церковными соборами 1075 и 1199 гг. Въ качествѣ лена епископа Лаштрекаго онъ достался графамъ Д., родъ которыхъ вымеръ въ 1107 г. Затѣмъ Д. перешелъ къ герцогамъ Бургундскимъ, получилъ въ 1182 г. городскія права и сдѣлался ихъ резиденціей. Послѣ смерти Карла Смѣлаго (1777) онъ достался королю Людовику XVI, который устроилъ здѣсь Бургундскій Парламентъ.

Дизаджіо (итал. *disagio*), противоположное аджіо, потеря при мѣнѣ малоходкихъ денегъ на ходячую монету.

Дизамблія, *Донъ-Діего*, португальскій адмиралъ, отправленный Іоанномъ II въ 1481 году на 12 корабляхъ для завоеваній на западномъ берегу Африки; что онъ выполнилъ съ успѣхомъ.

Дизартъ, городъ въ шотландскомъ графствѣ Файфъ; гавань, торговля каменнымъ углемъ, солью и желѣзомъ.

Диздера (*Dysdera*), четырехлечный паукъ, съ 6-ю паутиными прялками и рогами челюстей, загнутыми внутрь, съ 6-ю глазами; водится въ южной Европѣ.

Дизентасъ или Диссентасъ, деревня въ Швейцарскомъ кантонѣ Граубюнденѣ, 3,471 ф. надъ ур. м., на лѣвомъ берегу передняго Рейна. 1,500 жит. и монастырь, основанный 614 г. монахомъ Зигбертомъ.

Д'Израэли (D'Israeli), *Исаакъ* англ. историкъ литературы (1766 † 1848), единственный сынъ Бенъямина Д., венеч. купца, поселившагося въ 1748 г. въ Англію и происходившаго отъ одной изъ тѣхъ еврейскихъ семействъ, которыя, къ концу XV ст. изгнанныя инквизиціею изъ Испаніи, искали покровительства въ области вѣроотверженной республики Венеціи. Исаакъ Д. получилъ первоначальное воспитаніе въ школѣ въ Эпфелдѣ, затѣмъ былъ отправленъ въ Амстердамъ и Лейденъ, гдѣ изучилъ новѣйшіе языки и классиковъ, а въ 1786 г. отправился во Францію, гдѣ вполне изучилъ французскій языкъ и литературу. Возвратившись въ Англію, онъ написалъ нѣсколько стихотвореній для «Gentleman's Magazine», и въ 1791 г. издалъ: «Defence of poetry». Оставивъ торговлю и обладая независимымъ состояніемъ, онъ получилъ возможность посвятить свою продолжительную жизнь литературѣ. Любимымъ предметомъ его была сама исторія литературы, въ которой онъ приобрѣлъ заслуженную славу. Первый томъ его «Curiosities of literature» вышелъ въ 1791 г., второй нѣсколькими годами позже, а третій въ 1817 г. (нов. изд., 2 т. Лонд. 1863). Къ этому произведенію примыкаютъ «Literary miscellanies», «Quarrels of authors» и «Calamities of authors», отличающіяся легкимъ и интереснымъ изложеніемъ и не мало содѣйствовавшія распространенію въ Англіи любви къ изслѣдованіямъ по исторіи литературы. Долго ждали отъ него исторіи англійской литературы; однако вниманіе его было занято вѣкомъ Карла I, о которомъ онъ написалъ свои торжества «Commentaries of the life and reign of Charles I» (5 т. Лонд. 1828 — 31). Оставленный такимъ образомъ планъ былъ отчасти вознагражденъ «Amenities of literature» (3 т. Лонд. 1841), оконченный имъ вмѣстѣ съ дочерью; въ это время онъ уже лишился зрѣнія. Несчастіе это постигло его въ 1839 г. Собраніе произведеній его (Лонд. 1849 — 51 и 1862 — 63) съ очеркомъ его жизни были изданы его сыномъ.

Д'Израэли (D'Israeli), *Бенъяминъ*, или *Дизраэли*; сынъ предыдущаго, англ. писатель, парламентскій ораторъ и государственный человѣкъ, род. 2-го декабря 1805 г. въ Лондонѣ. Онъ предназначался къ карьерѣ адвоката, но рано обратился къ литературѣ и впервые сталъ извѣстенъ своимъ «Vivian Grey» (5 т. Лонд. 1826—27), блестящимъ романомъ, въ которомъ выказалась его живая, но необузданная сила воображенія и необыкновенный талантъ къ описанію нравовъ такъ наз. фешенебельнаго міра. Менѣе значителенъ былъ его «Young-duke» (3 т. Лонд. 1830) а «Contarini Flaming, a psychological autobiography» (4 т. Лонд. 1832) доказалъ, что онъ умѣетъ также изображать страсти и анализировать ихъ. Въ это время вся Англія была возбуждена биллемъ о реформѣ, и Д., возвратившись изъ путешествія на востокъ, съ жаромъ предался политикѣ. Руководимый Юмомъ, онъ применилъ къ рѣшительной-либеральной партіи, въ 1833 г. выступилъ въ качествѣ кандидата Мерилебона и въ опубликованной по этому случаю брошюрѣ «What is he?» высказалъ совершенно демократическое мнѣніе, и вмѣстѣ съ тѣмъ издалъ «Revolutionary epick» (Лонд. 1834, нов. изд. 1864), за которое его впоследствии часто упрекали. Но кандидатуры онъ не получилъ, и эта неудача повидимому вызвала переворотъ въ его воззрѣніяхъ. Когда въ 1837 году ему удалось быть избраннымъ отъ Майдстоуна въ парламентъ, онъ уже сблизился съ консервативной партіей, которая тогда подъ предводительствомъ Пилла боролась съ видами. При первомъ появленіи въ нижней палатѣ, онъ однако былъ принятъ такимъ образомъ, что менѣе рѣшительный человѣкъ навѣрно былъ бы обезкураженъ. Въ 1841 г. онъ избранъ депутатомъ города Шрепсбурри и вмѣстѣ съ лордомъ Джономъ Манперсомъ, Джорджемъ Смитомъ и др. образовалъ такъ наз. партію молодой Англіи, принципіи которой онъ развилъ въ цѣломъ рядѣ сочиненій, возбуждавшихъ своимъ слогомъ и содержаніемъ всеобщее вниманіе. Рядомъ съ апофеозомъ средневѣковыхъ порядковъ въ нихъ показалось страннымъ прославленіе еврейскаго народа, который онъ избралъ еще прежде предметомъ

для своего романа «The wondrous tale of Alroy». Значительнѣйшимъ изъ этихъ произведеній слѣдуетъ признать: «Coningsby, or the new generation» (3 т. Лонд. 1844). Въ слѣдующихъ «Sybil, or the two nations» (3 т. Лонд. 1845) и «Tancred, or the new crusade» (3 т. Лонд. 1847) встрѣчаются въ большинствѣ случаевъ тѣ же идеи, только въ другой формѣ. Между тѣмъ неожиданныя обстоятельства доставили Д. важную полит. роль. Когда Пиль отмылилъ покровительственную таможенную систему и водрузилъ знамя свободы торговли, Д. вмѣстѣ съ лордомъ Георгомъ Бентинкомъ сдѣлался предводителемъ протекціонистовъ, началъ на Пила (въ сессіи 1846 г. предложившаго отмену хлѣбныхъ пошлинъ) всѣми вспомогательными средствами своей рѣзкой и убѣдительною діалектикой, ѣдкаго остроумія и горькой проны, и хотя онъ не могъ воспрепятствовать принятію этой мѣры, все-таки спасъ партію отъ окончательнаго распада. Избранный въ представители графства Букингемъ, онъ возобновляетъ борьбу и въ слѣдующія сессіи. По смерти Бентинга (1848), которому онъ воздвигъ памятникъ, написавъ его біографію (Лонд. 1851), протекціонисты, которые относились сдержанно къ познатному и небогатому Д., не смотря на оказанныя имъ услуги, должны были рѣшиться признать его формально своимъ главою. Въ этомъ положеніи онъ сумѣлъ одновременно пасть на виговъ, приверженцевъ реформы, и Пила, въ чемъ ему отлично помогли ошибки министерства Россели. Когда поэтому въ февралѣ 1852 г. вигское министерство положительно было распущено, графъ Дербі не могъ обойтись безъ помощи Д., который сдѣлался въ новомъ торійскомъ кабинетѣ канцлеромъ казначейства. Для того, чтобы удержаться у кормила правленія, онъ немедленно привелъ къ паденію протекціонную систему, но предложенный имъ нижней палатѣ бюджетъ доказалъ, что онъ не вполне годится въ министры финансовъ, а неутвержденіе этого бюджета вызвало уже въ деп. паденіе его министерства. Вспыхнувшая вскорѣ послѣ того восточная война отодвинула споры партій на задній планъ, и для того, чтобы не повредить дѣлу націи, торіи даже должны были уступить своимъ противникамъ. Только послѣ пораженія Пальмерстона въ билль о заговорахъ имъ удалось въ февралѣ 1858 г. снова овладѣть правленіемъ, причемъ Д. получилъ свой прежній постъ канцлера-казначея. На этотъ разъ финансовыя мѣры его имѣли лучший успѣхъ, а взаимное недовѣріе радикаловъ и виговъ обезпечило ему на долгое время большинство въ парламентѣ, пока соединеніе ихъ противъ предложеннаго имъ весьма недостаточнаго, конечно, билля о реформѣ въ іюнѣ 1859 г. снова не припудило его удачѣ. Съ тѣхъ поръ онъ стоялъ во главѣ торіетской оппозиціи въ нижней палатѣ до 1874 когда онъ занялъ мѣсто перваго лорда-канцлера въ составл. имъ министерствѣ. Д. одинъ изъ искуснѣйшихъ и эффектнѣйшихъ парламентскихъ ораторовъ, но краснорѣчіе его не болѣе какъ фейерверкъ, разбрасывающій только искры, но не распространяющій теплоты. Для того, чтобы быть государственнымъ человѣкомъ, ему не достаетъ практическихъ свѣдѣній и обширнаго взгляда; сочиненія его искажены претенціознымъ стилемъ и при пѣботныхъ подкупающихъ частностяхъ въ сущности представляютъ только работу диллетанта. Ср. Милль «D., the author, orator and statesman» (Лонд. 1863).

Дизьюнкторъ (лат.) или *раздѣлитель*, приборъ въ физикѣ, устроенный Дове, для прерванія электрическаго тока.

Дизье (Сентъ, St. Dizier), городъ во франц. департ. Верхней Марны (Шампань), живописно расположенъ на правомъ берегу судоходной въ этомъ мѣстѣ Марны, на линіи желѣзной дороги; хорошо обстроенъ, имѣетъ духовную коллегію, торговую палату, департаментскій домъ умалишенныхъ, новую ратушу и развалины древняго замка; насчитываетъ 8077 жит. и составляетъ оживленный промышленный и торговый пунктъ. Здѣсь есть доменные печи, желѣзные заводы, фабрики для выдѣлки гвоздей, бумагопрядильни, мануфактуры для выдѣлки ситъ и нуголицъ. Довольно значительны здѣсь также кораблестроеніе и торговля желѣзными товарами, строительнымъ лѣсомъ, хлѣбомъ и мельничными жерновами. Д. въ средніе вѣка назывался Сент-Дезидерій, оттого, что здѣсь будто похороненъ убитый вандалами епископъ Дезидерій Ланжерскій. Городъ прежде былъ

сильною и весьма важною крѣпостью. Въ 1544 г. онъ пѣлыхъ шесть недѣль держался противъ императора Карла V и былъ доведенъ до капитуляціи только обманомъ губернатора. 25 января 1814 г. русскій генералъ князь Щербатовъ напалъ здѣсь на французовъ и отбѣснилъ ихъ къ Витри; за то послѣдніе подъ начальствомъ Милло 27-го января выгнали изъ города графа Ланекого. 30 января пруссаки подъ начальствомъ Йорка отняли его у французской дивизіи Дарранжа, но 26 марта взялъ городъ приступомъ маршалъ Удино, послѣ побѣды надъ Винценгероде.

Диканька, село подтавской губерніи и уѣзда, въ 24 верстахъ отъ Полтавы, съ болѣе 3,000 жители 3 ярмарки; была любимымъ мѣстомъ отдохновенія генеральнаго судьи Вас. Кочубея.

Дикарная мукѣ, размолотая на дикарномъ камнѣ; она чернѣе. — *Дикаришижъ*, каменотесецъ.

Дикарь, 1) дикій человѣкъ, который во всемъ руководится одними животными инстинктами и потребностями природы. Дикари или дикіе племена остаются въ настоящее время болѣе въ Африкѣ. Въ уголовномъ законодательствѣ состояніе дикости служитъ облегчающимъ обстоятельствомъ, при опредѣленіи наказанія. 2) первый каменный слой подъ землею, негодный для земледѣлія, но идущій для построекъ, 3) голубь сизый, 4) дикій товаръ, малоизвѣстный въ торговлѣ.

Дикастерія (греч. судъ), озн. въ Греціи высшій судъ, также судъ, занимавшійся только рѣшеніями по предложенію другаго суда или по желанію партій; въ древнегреческихъ снархіяхъ—судебное мѣсто для духовныхъ дѣлъ. Въ Польшѣ, д. цаз. раздѣленіе земли—повѣтъ.

Дикая вира, (Общая в.), въ Русской правдѣ, пеня, уплачиваемая общиною по разсрочкамъ, въ отличіе отъ головщины (см. эт.). Значеніе д. в. было довольно обширно.

Дикая коза, животное изъ рода оленей, косуля, серна. — *Д. мята*, см. Котовникъ.

Дикая или полевая рябипка (*Tanacetum vulgare*), растеніе изъ семейства сложнопцѣстныхъ, очень обыкновенное, ароматическое (цвѣты, сѣмена и вершинны стебли), почему и употребляется въ медицинѣ какъ возбуждающее и укрѣпляющее средство: листья вдвойнѣ перистые, цвѣты желтые, стволъ прямой.

Дикгофъ (Dieckhoff), *Августъ-Вильгельмъ*, одинъ изъ главныхъ приверженцевъ строгаго лютеранскаго исповѣданія (р. 1823), съ 1860--65 издавалъ вмѣстѣ съ Клитстомъ «Theologische Zeitschrift».

Дике, богиня справедливости, дочь Зевса и Гемиды. Въ ней олицетворено понятіе справедливости, насколько она господствуетъ въ судѣ, между тѣмъ какъ Гемида представляетъ болѣе существующее право, основывающееся на правахъ, обычаяхъ и законахъ.

Дикеархія, *Дикеократія* (греч. правоуправленіе), образъ правленія, въ коемъ дѣйствуетъ не произволъ, а законность; противопоставляется деспотизму. — *Дикеология*, ученіе о правахъ. — *Дикеополитика*, политика, опирающаяся на началахъ справедливости.

Дикеархъ (греч. *Dikaiarchos*) изъ Мессины, греческій философъ, жившій около 320 г. до Р. Х., ученикъ Аристотеля и другъ Теофраста, извѣстенъ обширными познаніями, применилъ къ ученію Аристотеля, которое онъ развилъ преимущественно со стороны психологій. Онъ именно отрицалъ мнѣніе, что въ основѣ духовной жизни лежитъ особенный реальный принципъ, и называлъ ее простымъ настроеніемъ тѣла. Мысли о душѣ онъ изложилъ въ разговорной формѣ. Изъ сочиненій его главное: Характеристика состоянія Греціи, въ 3 книгахъ. Отрывки его сочиненій издалъ Фуръ (Дармштадтъ 1841).

Дикеле, кафрекій языкъ въ южной Африкѣ; принадлежитъ къ числу языковъ Банту.

Дикефалій (греч.), уродъ о двухъ головахъ.

Дикиль, нидерландскій географъ IX столѣтія, написавшій трактатъ: «De Mensura Orbis», издан. Валькеперомъ (Paris, 1807), а въ 1814 г. Лётроннемъ.

Дикирій (греч.), двусвѣщникъ, употребляемый архіереемъ при священнослуженіи.

Дикіе Альпы (Rahe Alp) или *Швабскія Д.*, отрасль Юры; тянется на простр. около 20 миль при шир. 4—5 миль и высотъ 2000—2500 футовъ между Неккаромъ и Дунаемъ; представляютъ перерѣзанную глубокими долинами цѣпь, образующую водораздѣлъ между бассейнами Дуная и Рейна. Высочайшія вершины: Гогенбергъ, Дейлинггербергъ, Платбергъ и др. Самыя горы имѣютъ суровый климатъ, неплодородную почву, скудную растительность; долины же плодородны. Въ разныхъ частяхъ носятъ разныя названія: между Лаухартомъ и Эрмсомъ наз. собственно Д. А., между Блау и Шмихъ—Гохштресомъ (Hoch sträsz) и между Вейсенштейномъ на Фильсѣ и Ааленомъ на Кохерѣ—Альбухомъ.

Дикій камень, неоднородныя горныя породы, напимѣръ гранитъ и т. п.

Дикія поля, необработанныя, свободныя земли.

Дикія травы, которыя засѣваются сами собою, образуютъ луга, покосы, пустоши.

Диккенсъ (Dickens), *Чарльзъ*, извѣстный прежде подъ псевдонимомъ Боцъ, первѣйшій юмористическій новеллистъ Англіи, род. 7-го февраля 1812 г. въ Портсмутѣ. Воспитывался въ Лондонѣ и Чатамѣ, гдѣ отецъ его служилъ во флотѣ, Д. уже мальчикомъ отличался страстью къ учению и усерднымъ чтеніемъ англійскихъ беллетристовъ и драматиковъ. Не обезпеченный достаточными средствами, онъ долженъ былъ рано уже заботиться о приобрѣтеніи ихъ и поступилъ поэтому къ одному адвокату, у котораго ему представился случай изучить народныя сцены; затѣмъ два года занимался литературою въ британскомъ музеѣ и началъ писательскую карьеру въ качествѣ репортера, но вскорѣ сдѣлался соредакторомъ «Парламентскаго зеркала» и впоследствии дѣятельнѣйшимъ сотрудникомъ при «Morning Chronicle». Въ послѣдней онъ впервые напечаталъ краткіе эскизы, въ которыхъ рѣзко была очерчена пестрая жизнь столицы и собраніе которыхъ было имъ издано подъ заглавіемъ: «Sketches of London» (2 т., 1836—37) съ рисунками Крукшенка. Вскорѣ послѣ того вышли его «Pickwick papers», издававшіеся еженедѣльно выпусками (1837—38), которыя поставили его въ рядъ образцовыхъ новеллистовъ Англіи, такъ какъ въ нихъ обнаружилась его самобытная сила, находившая пищу и образецъ въ самой себѣ и въ богатой народной жизни, которую онъ изображалъ съ рѣзкою силою воззрѣнія, какая только могла быть при его беззаботномъ спокойствіи. Они основали его славу, къ которой не могли присоединить ничего его послѣдующіе романы: «Oliver Twist», «Nicholas Nickelby», «Master Humphrey's clock» (1840), «Barnaby Rudge» (1841) и «Martin Chuzzlewit» (1843—44), хотя они были развиты болѣе художественно, чѣмъ замкнутыя поэтическія произведенія. Въ новомъ жанрѣ составлены названныя Диккенсомъ «Рождественскіе рассказы», начатые имъ въ 1843 г. и соединившіе въ себѣ фантастическую подкладку съ моральною цѣлью. За «Christmas carol» послѣдовали: «Chimes» (1844), «Cricket on the hearth» (1845) и «Battle of life» (1846), послѣ чего онъ снова началъ большое произведеніе въ выпускахъ «Dombey and son», оконченное въ 1848 году. Его «Notes on America» (1842). плодъ путешествія, полный остроумнаго и глубокомысленнаго воззрѣнія, не могли однако встрѣтить такого теплаго сочувствія какъ романы, такъ какъ самый матеріалъ не могъ воодушевить его тѣмъ юморомъ, который давала ему на каждомъ шагѣ его «Старая Англія». Въ «Pictures from staly» (1846) также слѣдуетъ искать менѣе настоящаго описанія путешествія, чѣмъ ряда картинъ, въ которыхъ пріятельнымъ образомъ выступаетъ субъективность автора. Они вышли сперва частями въ «Daily News», политической газетѣ, основанной Диккенсомъ вмѣстѣ съ старшимъ Дилке и другими; газета эта должна была защищать интересы рѣшительной либеральной партіи; но Д. вскорѣ оставилъ ее и въ 1850 г. предпринялъ изданіе еженедѣльнаго журнала «Household Ords», имѣвшаго цѣлью соединеніе развлеченій съ поученіемъ. Она встрѣтила большое сочувствіе и издавалась имъ до 1859 г., когда онъ основалъ вмѣсто нея новую «All the Year round». Кромѣ того онъ написалъ назначенную исключительно для дѣтей «A Child's History of

England» (3 т. 1852—53) и принималъ дѣятельное участіе въ Literary Guild, заведеніи, основанномъ въ 1851 г. для призрѣнія престарѣлыхъ литераторовъ и художниковъ. Въ театральныхъ представленіяхъ, данныхъ этимъ учрежденіемъ въ главнѣйшихъ городахъ Англіи, Д. обнаружилъ значительный драматическій талантъ, а въ публичныхъ засѣданіяхъ этого общества выказался искуснымъ ораторомъ. Изъ романовъ онъ написалъ въ это время «David Copperfield» (1849—50), «Bleak-House» (1853) и «Little Dorrit» (1856), которые при превосходныхъ частностяхъ наврядъ-ли достигли высоты его первыхъ произведеній; за то «Tale of two cities» (1859), въ которой онъ избралъ темою французскую революцію, отличается опять всею свѣжестью и силою, какія въ немъ привыкли видѣть прежде. За нею послѣдовали романы «Great expectations» (1861) и «Our mutual friend» (1864 и слѣд.). Изъ ежегодныхъ продолженій его рождественскихъ книгъ въ 1864 г. вышелъ «Mrs. Lirriper's legacy». Д. представляетъ собою противоположность Бульверу. Онъ не любитъ рефлексій; все въ немъ воплощается; мысль, чувство, юморъ становятся у него мясомъ, кровью и костями. Всѣ сюжеты его взяты изъ народной жизни, всѣмъ доступны, такъ что его первые народные романы, каковыхъ еще никогда не имѣла Англія, поучительные и интересные, имѣли нравственное вліяніе на всѣ сословія. Съ характеристичными, конечно и каррикатурными иллюстраціями Круикшенка и Фица (Н. К. Browne) они распространились въ безчисленномъ множествѣ оттисковъ по всей Англіи и Америкѣ, а въ переводахъ и по всей Европѣ. Съ начала 1865 г. Д. занялся народнымъ изданіемъ всѣхъ своихъ сочиненій. Онъ умеръ 9 іюня 1870 года. По смерти его вышло послѣднее произведеніе его «Тайна Эдвина Друды» (The mystery of Edwin Drood), неоконченное за смертію автора. См. *John Forster* «Life of D.» на нѣмц. Альтгауса, 2 ч. 1873. На русскомъ есть много переводовъ сочиненій Д.: Псторія Англіи для дѣтей (М. 1861). Большія надежды (2-е изд. Спб. 1865); Давидъ Копперфильдъ, пер. Введенскаго (Спб. 1853); Дѣдушка и внучка (М. 1853); Замогильныя записки пиквикскаго клуба (Спб. 1850); Малютка Томъ (Спб. 1870); Крошка Дорритъ (Спб. 1858); Нашъ общій другъ (М. 1866); Оливеръ Твистъ (Спб. 1841); Тяжкія времена (М. 1856); Холодный домъ (Спб. 1855); Разказы изъ домашняго круга (Спб. 1858); Святочные рассказы (Спб. 1852); Домби и сынъ (въ сочиненіяхъ Диккенса и Теккерея, Спб. 1868). Переводы романовъ Д. печатались большею частію въ журналахъ (въ Библ. для чтенія въ искаженіи Записки пиквикскаго клуба).

Диккеръ, Дѣкеръ, *Евгеній Эдуардовичъ*, русскій художникъ, съ 1873 г. профессоръ пейзажной живописи въ Академіи Художествъ; написалъ много картинъ.

Диклинвоэдрическая система, шестая въ числѣ кристаллическихъ системъ минераловъ, занимаетъ средину между одноклинвоэдрическою и трех-клинвоэдрическою.

Дикмансъ (Dyckmans), *Иосифъ-Лавръ*, род. 1811 г. въ Лоерѣ, живописецъ, профессоръ антверпенской академіи, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ живописцевъ домашнихъ сценъ новѣйшей бельгійской школы.

Дикманъ (Dieckmann), *Петръ*, шведскій археологъ, занимавшійся изслѣдованіями руническаго языка (1678 † 1718). Написалъ: «Замѣчанія о монетахъ свео-готовъ» (Стокг. 1686 г.), «Церковныя древности свео-готовъ, отъ язычества до царствованія Густава I» (Стокг. 1704), «Историческія замѣчанія о большей части камней, въ Швеціи» (1723) и др.

Дикобразъ (Hystrix), млекопитающее изъ отряда грызуновъ, семейства иглистыхъ: съ длинными иглами, морда тупая, уши короткія, коренныхъ зубовъ $\frac{1}{4}$. Видъ: *обыкновенный* Д. (H. cristata); на затылкѣ грива изъ длинныхъ иглъ толщею въ гусиное перо, чернаго цвѣта съ бѣлыми кольцами; животное можетъ ихъ поднимать по произволу, но бросать для защиты не можетъ, какъ думаютъ многіе. Водится въ Испаніи, Италіи, Сѣверной Африкѣ и Малой Азіи, у насъ около Ленкорана, живетъ въ норахъ, ночью выходитъ на поверхность земли, питается кореньями; мясо его употребляется въ пищу; длиною Д. около $\frac{1}{2}$ —2

Ф.—Д. цѣлкохвостный (H. prehensilis), *Каэнду*, имѣетъ длинный цѣпкій хвостъ и покрытъ короткими иглами, живетъ въ Америкѣ на деревьяхъ.—Д. *Американскій* (H. dorsata).—Д. *африканскій*, сейда (Seida).

Дикое мясо, мясной паростъ на ранѣ, мѣшающій ей зажить; для употребленія его употребляется прижиганіе лапсомъ.

Диколонъ (греч.), стихотвореніе изъ двоякаго рода стиховъ.—Д. distrophon: каждая строфа состоитъ изъ 2-хъ стиховъ различнаго размѣра. Д. tetrastrophon: каждая строфа состоитъ изъ 4-хъ стиховъ, изъ коихъ 3 первые имѣютъ одинъ размѣръ, а 4-й стихъ другой размѣръ.

Дикомытъ (у сокольниковъ), ловчая птица, выдержанная не съ гнѣзда, а пойманая съ воли уже старою, перемѣтившеюся. *Дикомытъ мужичекъ*, по народному сусѣбію, родъ полевого или лѣснаго, съ рыжею бородою и съ посохомъ; оберегатель кладовъ.

Дикордъ, двуструнная лютня у древнихъ.

Дикотилы (Dicotyles), родъ толстокожихъ животныхъ, пекари (см. эт.).

Диксанъ, городъ въ Абессиніи, складочное мѣсто торговли Массауа съ внутренними странами, въ особенности съ Гондаромъ.

Диксерунтъ (Dixerunt), «сказали»: возмаетъ претора, означалъ, что рѣчи судебныхъ ораторовъ кончились, и судьи могутъ приступать къ совѣщанію.

Дикси (Dixi), «я сказалъ», заключительная форма, кою римскіе ораторы оканчивали свои рѣчи. Dixi et animam levavi, я высказался и облегчилъ мою душу, заключеніе антикритикъ.

Диксове (Dix Cove) фортъ и гавань на Золотомъ берегу въ Гвинее, самое западное брит. владѣніе.

Диксмундское масло, хорошаго сорта коровье масло, приготовляемое въ Голландіи.

Диксонъ (Dixon), *Вильямъ-Генвортъ*, англ. историческій изслѣдователь и критикъ, (р. 1821 г. изъ древней пуританской юрксирской фамиліи, предназначался къ торговлѣ, но вскорѣ обратился къ изученію юриспруденціи и литературы. Первые работы его явились въ «Prize Magazine» и обратили на него вниманіе издателя «Athenaeum'a», при которой Д. состоялъ съ 1853 г. до 1863 г. главнымъ редакторомъ. Въ «Daily News» въ 1848 г. онъ написалъ рядъ статей по социальнымъ вопросамъ, которыя открыли англ. филантропамъ новую область и къ которымъ также относится организація лондонскихъ тюремъ (впослѣдствіи вышло отдѣльнымъ изданіемъ «The London prisons» Лонд. 1850). Эти изслѣдованія дали ему также поводъ къ составленію біографіи филантропа Говарда («John Howard, a memoir», Лонд. 1849), имѣвшей пять изданій. За всю послѣдовало жизнеописаніе Пенна («William Penn, a biography», Лонд. 1850), книга, которой Д. главнымъ образомъ обязанъ своею славою и въ которой онъ исправляетъ ошибочныя данныя Маколей объ этомъ знаменитомъ квакерѣ. Вслѣдъ за тѣмъ онъ получилъ мѣсто комиссара при большой промышленной выставкѣ и по этому случаю объѣзжалъ всю Англію для объясненія публикѣ цѣли и значенія этого предпріятія. Написавъ еще брошюру «The French in England» (Лонд. 1852), въ которой онъ доказалъ неосновательность паники относительно вторженія французовъ въ Англію, онъ предпринялъ въ видѣ отдыха путешествіе на материкъ, во время котораго въ бібліотекахъ Париза, Венеціи и Рима собиралъ матеріалы для исторіи англійской республики по петочилкамъ и оригинальнымъ актамъ. Эпизодъ изъ нея составляетъ жизнь Блека («Robert Blake, admiral and general at sea», Лонд. 1852), освѣтившая снова память объ этомъ морскомъ героѣ и давшая толчекъ къ сооруженію ему различныхъ памятниковъ. Однако интереснѣйшая изъ монографій Д. есть «Personal history of Lord Bacon» (Лонд. 1861), въ которой онъ привелъ массу дотола неизвѣстныхъ или забытыхъ фактовъ для оправданія творца новой философіи во взведенныхъ на него обвиненіяхъ; но здѣсь онъ оказался болѣе адвокатомъ, чѣмъ безпристрастнымъ историкомъ. Цѣпные матеріалы для исторіи Англіи составляютъ найденные имъ въ

архивахъ въ Кимболтонъ-Кастлѣ документы, издавныя при его содѣйствіи герцогомъ Манчестерскимъ въ «Court and society of England from Elizabeth to Anne» (2 т. Лонд. 1864). Въ 1865 г. онъ напечаталъ: *The Holy Land*, въ 1867—*New America* (2 ч. 2-е изд. 1869), въ которомъ изображаетъ въ высшей степени увлекательно бытъ и нравы религіозныхъ сектъ американскихъ. Еще болѣе интересъ возбуждали «*Spiritual wives*» (Лонд. 1868) о томъ же предметѣ. За нимъ слѣдовала «Свободная Россія» (*Free Russia*, 2 част. Лонд. 1870, пѣм. пер. 1871), въ которой авторъ также касается нашихъ раскольниковъ. Слѣдуетъ еще упомянуть его исторію тюрьмы Товея («*Her majesty's Tower*» 4 час. Лонд. 1869—71). На русскомъ: Новая Америка (Спб. 1869), Японія (Сиб. 1871), Св. Земля, Духовныя жены и проч.

Диксонъ (*Dickson*), *Самуэль-Генри*, медикъ и фзіологъ американскій (р. 1798); изъ множества его сочиненій извѣстны: *Practice of medicine* и *Manual of pathology and therapeutics*. Въ честь его названо растение *Dixonia*.

Дикталеръ (*Dictaler*), простонародное названіе испанскаго піастра въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Германіи.

Диктаторъ (*Dictator*), въ древнѣйшее время высшее лице латинскаго союзнаго государства, а впослѣдствіи, еще при господствѣ Рима, старшина гражданъ въ нѣкоторыхъ латинскихъ городахъ. Въ римской республикѣ д. (прежде также *magister populi*) назывался правитель, который не принадлежалъ къ ежегодно избираемому, а являлся только въ чрезвычайныхъ случаяхъ. Послѣднее обстоятельство случалось тогда, когда государству угрожала внѣшняя или внутренняя опасность, такъ что казалось нужнымъ передать высшую исполнительную власть на сколько возможно неограниченно въ руки одного лица. Опредѣленіе, требуютъ-ли событія времени подобнаго абсолютнаго правленія, зависѣло отъ сената, который въ такихъ случаяхъ или самъ указывалъ на лицо, которое должно быть назначено, и поручалъ только для формы консуламъ избраніе его, или передавалъ на самомъ дѣлѣ выборъ консуламъ. Велѣдствіе этого послѣ уравнинія плебеи въ аристократію могла руководить государственными дѣлами по-своему, по крайней мѣрѣ въ смутное время, какъ напр. и было, когда для устранинія демократіи были назначены въ 501 г. до Р. Хр. первый д. Титъ Ларцій. Когда начался д. *reipublicae gerundae causa*, т. е. для веденія всѣхъ дѣлъ государства, то ему подчинялись даже консулы. Ему поэтому давали 24 ликтора, а распоряженія его сначала даже не нуждались въ воззваніи къ народу, что конечно впослѣдствіи было измѣнено. Своего помощника и, если необходимо, исправляющаго должность, *magister equitum*, т. е. начальника конницы, д. избиралъ себѣ самъ. Онъ былъ ограниченъ только тѣмъ, что зависѣлъ отъ сената въ расходованіи государственныхъ суммъ, не долженъ былъ выѣзжать изъ Италіи и даже безъ особеннаго дозволенія садиться на лошадь внутри города, дабы власть его не слишкомъ напоминала власть царей. Послѣ сложенія съ себя власти онъ за дѣйствія свои могъ быть привлеченъ къ отвѣтственности. Иногда избирались д. и для исполненія отдѣльнаго порученія, частію на религіозномъ основаніи, частію велѣдствіе чрезмѣрныхъ занятій обыкновеннаго правителя, напр. для вбитія годичнаго гвоздя въ капитолійскій храмъ Юпитера (*clavi figendi causa*), для охраненія избирательныхъ коммій и т. п. Послѣ исполненія своего порученія они немедленно слагали съ себя это званіе. Первые диктаторы назначались не болѣе, чѣмъ на 6 мѣсяцевъ (*semestris dictatoria*), но и они слагали съ себя званіе раньше, какъ только исполнили свое назначеніе. Впослѣдствіи къ диктатурѣ получили доступъ и плебеи, изъ которыхъ первымъ д. былъ Кан Марцій Рутиль. Послѣднимъ д. для веденія всѣхъ дѣлъ государства былъ Маркъ Юній Цера, назначеніе котораго послѣдовало въ 216 г. до Р. Хр. послѣ битвы при Каннахъ. Для другихъ дѣлъ также не назначали диктатора послѣ 202 г., пока черезъ 120 лѣтъ, т. е. въ 82 г. до Р. Хр. Корнелій Сулла не принялъ на себя диктатуру для устроения государства (*reipublicae constituendae causa*); три года спустя онъ однако добровольно сложилъ ее съ себя. Но эта диктатура, равно

какъ и названная такимъ же образомъ диктатура Юлія Цезаря въ 47, 45 и 44 г. по формѣ отчасти, а по сущности совершенно, отличалась отъ древней диктатуры и на дѣлѣ была только титуломъ для неограниченной власти обоихъ. Послѣ смерти Цезаря Антоній навсегда отыѣнилъ диктатуру, а Октавіанъ даже отказался отъ нея, когда ему предложили ее народъ. Въ настоящее время подѣ *диктатурою* и *диктаторскою властью* понимаютъ совершенно или большею частью неограниченную и не основанную на нормальномъ государственномъ управлѣнн власть, которая становится выше конституціонныхъ властей. Въ послѣднюю французскую войну Гамбетта принялъ на себя д. надѣ Франціей.

Диктатура: 1) въ Римѣ, время отправленія диктаторской должности; 2) въ древней Германской имперіи, собраніе канцелялистовъ (секретарей посольства) различныхъ государствъ, писавшихъ подѣ диктовку председатели (директора) акты, отсылавшіеся въ директорію имперіи.

Диктатъ Гильдебрандскій (Dictatus Hildebrandini), 27 положеній, составленныхъ въ духѣ папы Григорій VII (Гильдебранда), но нѣсколько раньше его, и имѣвшихъ предметомъ возвышеніе папской власти.

Дикте, восточная часть горы на островѣ Критѣ, гдѣ Зевесъ (съ прозваніемъ диктейскаго) былъ воспитанъ нимфами (диктейскими нимфами).

Диктея, нимфа, бросившаяся со скалы въ море для побѣжанія преслѣдованій Мипоса, который, въ честь ея цѣломудрія, назвалъ эту скалу Диктеюскою.

Диктисъ Критскій, спутникъ Пдоменея передѣ Тросю, описалъ будто событія этой войны въ формѣ дневника, который былъ найденъ въ его могилѣ во время императора Нерона, по который былъ, повидимому, составленъ Праксисомъ или Эвпрансидомъ, жившимъ, вѣроятно, во второй половинѣ I столѣтія. Произведеніе это надѣлало много шума, было переведено на латинскій языкъ непыѣвственнымъ римляниномъ Луц. Септиміемъ, жившимъ, вѣроятно, въ концѣ III или въ началѣ IV столѣтія; затѣмъ имъ многократно пользовались, особенно позднѣйшіе византийцы, пока оно вдругъ не пчезло въ XV столѣтіи. Но упомянутый латинскій переводъ, посвящій заглавіе «De bello Trojano», сохранился и сдѣланъ довольно вѣрно, какъ видно изъ сохранившихся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ отрывковъ оригинала и изъ многочисленныхъ гречизмовъ. Прежде онъ выходилъ всегда вмѣстѣ съ сочиненіемъ Дареса. Лучшее изданіе сдѣлано Дедерихомъ (Боннъ 1833).

Диктионтерисъ (Dictiopteris), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, съ 1 видомъ въ каменно-угольн. періодѣ.

Диктиофиллъ (Dictyophillum). родъ ископаемыхъ папоротниковъ, съ 3 видами, найденными въ соленосномъ и аолитовомъ періодахъ.

Диктованіе (франц. dictée), *диктовка*, одно изъ средствъ обученія дѣтей правильно писать; слѣдуетъ за списываніемъ съ текста.

Дикуща, отличіе гречухи (polygonum tataricum); также татарская гречиха, богорожникъ (Rugus terminalis, Ehrh); дикая смородина (Ribes dikuscha, Fisch).

Дикфенинги, первые серебряныя монеты въ Германіи, съ XIII столѣтія вытѣснпвшія брактеаты.

Дикція означаетъ вообще въ грамматическомъ отношеніи особенный образъ выраженія, а въ риторикѣ особый видъ представленія мысли съ помощью рѣчи; отличается отъ стиля тѣмъ, что она болѣе основывается на выраженіи мыслей и ощущеній и на выборѣ выраженій, между тѣмъ какъ стиль основывается на ихъ логической и синтаксической связи.

Дикъ, англійская пѣсовая мѣра кожи; 1 д. = 10 кож.; 20 д. = ласту.

Дикъ (Dieck), *Карлъ-Фридрихъ*, профессоръ правъ въ Галле (1798 + 1847). Написалъ: «Das gemeine deutsche Lehnrecht (1823—27) и много другихъ. — **Д.** (Dick), *Томасъ*, шотландскій астрономъ, писавшій популярныя сочиненія по своей наукѣ. Сочиненія его: «Небесный театръ», «Практическая Астрономія», «Солнечная система», «Звѣзды», «Философія религіи», «Будущая жизнь» и др.

Дикъ, В. Б. изобрѣлъ эжестинкторъ, огнестрѣльный аппаратъ удобный для переноск.

Дилаторій, или *Дилаторъ* (лат. dilatorium), пиструментъ для расширенія раны или мочевого канала.

Дилатометръ (греч.), приборъ Зильбермана, для опредѣленія относительнаго количества жидкостей въ смѣси; онъ основанъ на неравнобѣрномъ расширеніи жидкостей при высокихъ температурахъ. Наблюденіемъ опредѣляются расширенія смѣси при различномъ отношеніи ея частей между 25—30°; наполнивъ трубку жидкостью, погружаютъ приборъ въ нагрѣтую воду. Имъ чаще всего опредѣляютъ крѣпость смѣси спирта съ водою.

Дилена мастика, употребляется для связыванія плѣтъ, гранита и т. п., при устройствѣ тротуаръ, фундаментовъ и проч.; готовится истираніемъ 9 ч. толченаго кирпича или хорошо обожженной глины съ 1 ч. слѣта и съ льнянымъ масломъ въ тѣсто обращеную массу; она становится твердою какъ камень по прошествіи 7 или 8 дней.

Дилемма (греч. двойной выводъ), два потоженія, изъ коихъ вытекаетъ одно и то же слѣдствіе, такъ что, которое бы не принять, результатъ долженъ быть одинаковъ. Также—логическое умозаключеніе, въ которомъ предидущее есть предположительное, а выводъ состоитъ изъ двухъ противоположныхъ (если есть А, то должно быть или В, или С; но А есть ни В, ни С, слѣд. А вообще не есть).

Дилетъ, прежнео названіе гористой страны въ сѣверной Персіи, отъ сѣвернаго склона Эльборуса до Каспійскаго моря.

Дилемсы, сортъ сосновыхъ или еловыхъ досокъ, короче 6 фут.

Дилетантизмъ (итал. dilettant), занятіе какимъ нибудь искусствомъ, наукою или просто дѣломъ не ради полезности ихъ, не по ремеслу, а единственно изъ любви къ нимъ. Во время реставраціи распространился по Европѣ эстетико-литературный д. У англійской аристократіи въ ходу археолого-филологическій д. **Дилетантъ** (итал.), любитель, но не глубокой знатокъ какого либо искусства. Сперва это слово примѣнялось къ одной музыкѣ, а потомъ и къ другимъ искусствамъ, а также и наукамъ.

Дилетъ, гавань во французскомъ департаментѣ Маншъ, при каналѣ Ла Маншъ.

Дили, пѣнѣшнее названіе греческаго острова Делоса.

Дилижансъ (франц. diligence), общественная карета, ходящая между двумя пунктами по опредѣленному направленію. Названіе произошло отъ непрерывной ѣзды такихъ каретъ, въ Германіи, въ концѣ XVIII ст.—Д. во Франціи—домогательство о скорѣйшемъ взысканіи съ должника денегъ.

Дилитурниновая кислота, производная отъ мочевоѣ кислоты. Она представляется въ видѣ призматическихъ, безцвѣтныхъ кристалловъ, содержащихъ 6 частей кристаллизаціонной воды.

И. Куртсъ.

Диллендорфъ, *Георгъ Георгіевичъ*, имѣетъ производство серебряныхъ вещей въ Москвѣ на 80,000 р. ежегодно.

Дилленіевыя (Dilleniaceae), семейство деревянистыхъ растеній; лепестковъ у чашечки 6, у вѣника 5; тычинокъ множество; листья простые. Находятся только въ теплыхъ странахъ Новаго Свѣта и Австраліи; имѣютъ вяжущія свойства, почему нѣкоторые употребляются и въ медицинѣ. У насъ очень немногія въ садахъ, нѣкоторые виды съ вьющимися стеблями.

Дилленіусъ (Dillenius), *Иоганъ-Яковъ*, извѣстный ботаникъ (1687), былъ директоромъ ботаническаго сада и профессоромъ университета въ Оксфордѣ; извѣстенъ изслѣдованіями тайнобрачныхъ растеній. Написалъ: «Historia muscorum» Оксфордъ 1741, Лондонъ 1768) и др.

Диллингенъ, городъ въ швабскомъ округѣ Баваріи, на Дунай. Здѣсь былъ основанъ университетъ 1554 г. епископомъ аугсбургскимъ, Оттономъ фонъ-Вальдбургомъ, съ 1563 г. въ рукахъ іезуитовъ служилъ центромъ полемики противъ протестантовъ, и 1804 г. обращенъ въ лицей.

Диллисъ (Dillis), *Иоганнъ-Георгъ*, художникъ и знатокъ искусствъ, директоръ королевскаго музея въ Мюнхенѣ (1759 † 1841). Онъ оставилъ прекрасныя картины, реліефы и гравюры; самъ писалъ педурно ландшафты.

Дилльвинія (Dillwynie), кустарникъ изъ семейства бобовыхъ.

Дилльманъ (Dillmann), *Христіанъ-Фридрихъ-Августъ*, германскій ориенталистъ (р. 1823). Въ 1864 г. получилъ кафедру ординарнаго профессора ветхозавѣтной

экзегезы въ Гиссенѣ. Ученая слава его основывается преимущественно на его работахъ въ области восточной литературы. Онъ особенно разрабатывалъ давно уже запущенный эоіонскій языкъ, какъ четвертый главный семитическаго племени. Приготовивъ въ печати въ 1847 и 1848 гг. научные каталоги эоіонскихъ рукописей въ богатыхъ библіотекахъ въ Лондонѣ и Оксфордѣ, онъ приступилъ къ изданію текстовъ и переводовъ такихъ эоіонскихъ произведеній, которыя представляютъ наибольшій интересъ. Къ нимъ относятся прежде всего «Buch Henoch», за изданіемъ текста которой (Лейпц. 1851) послѣдовалъ нѣмецкій переводъ съ комментаріями (Лейпц. 1853). Сюда же относится «Buch der Jubiläen» или «Kleine Genesis», которая вышла сперва въ нѣмецкомъ переводѣ въ Эвальдовскомъ «Jahrbuch der biblischen Wissenschaft» (т. 2 и 3. Gött. 1849—51), а затѣмъ и въ эоіонскомъ оригиналѣ (Лейпц. 1859). Далѣе слѣдуетъ упомянуть «Buch Adam», (въ «Jahrbuch» Эвальда, т. 5. Gött. 1853) и изданіе текста древняго эоіонскаго перевода Ветхаго Завѣта, котораго вышелъ весь первый томъ, обнимающій восьмидесятиглавіе (Лейпц. 1853—55), а второй началъ въ 1861 г. (Книги Царей). Сюда относятся еще «Grammatik der äthiop. Sprache» (Лейпц. 1857) и «Lexicon linguae aethiopicae» (Лейпц. 1865).

Диллянъ (Dillens), *Ганри*, современный бельгійскій живописецъ (р. 1812); лучшія его картины: Карлъ V въ Анверѣ и еще Карлъ V. Есть еще: Крестини у русскихъ (1828).—Д. *Адольфъ*, братъ предыдущаго, также бельгійскій живописецъ (р. 1821), сначала занимался историческою живописью, а потомъ сталъ изображать народные сцены.

Дилогія (греч.), двусмысліе, когда напримѣръ какое нибудь слово, промѣ собственнаго смысла, еще имѣетъ аллегорическое значеніе.—Д. въ Греціи, драма въ 2-хъ дѣйствіяхъ.

Дилуендо (diluendo), въ музыкѣ, мало по-малу ослабля силу звуковъ.

Диль (Diel), *Августъ-Фридрихъ-Адольфъ*, одинъ изъ главныхъ дѣятелей въ области воздѣлыванія фруктовыхъ деревьевъ въ Германіи (1756 † 1839), написалъ много медицинскихъ и бальнеологическихъ (объ эмекныхъ водахъ) сочиненій. Главную же заслугу онъ приобрѣлъ своими помологическими сочиненіями, большинство которыхъ еще и въ настоящее время имѣютъ значеніе. Къ нимъ относятся: «Versuch einer systematischen Beschreibung der in Deutschland gewöhnlichen Kernobstsorten» (21 томикъ, Франкф. 1809—1819), «Systematische Beschreibung der in Deutschland vorhandenen Kernobstsorten» (6 т. Stuttgart. и Тюб. 1821—32) и «Systematisches Verzeichniss der vorzüglichsten, in Deutschland vorhandenen Obstsorten» (Франкф. 1818; продолж. 1. и 2. Лейпц. 1829—33). Составленная имъ классификація сортовъ плодовъ была всеми принята.

Диль (Deal), приморскій городъ на восточномъ берегу англ. графства Кентъ, по линіи желѣзной дороги, насчитываетъ 8664 жит. Въ нижней своей части, прилегающей къ Сѣверному морю и защищаемой портовыми замками Д. и Вальмеръ-Кестль, онъ старъ, узокъ и грязенъ, а въ верхней части, прикрываемой фортомъ Сандоупъ, хорошо построены и имѣетъ нѣсколько широкихъ улицъ. Городъ имѣетъ красивую таможню, морское училище, большой военный госпиталь, казармы и значительные магазины для потребностей флота. Главное занятіе жителей составляютъ кораблестроеніе, фабрикація парусовъ и торговля. Д. собственно не имѣетъ никакой гавани, а—защищаемыя дюнами рейды, достаточно просторны для помѣщенія болѣе чѣмъ 400 судовъ всякаго рода и составляющій обшечное сборное мѣсто торговыхъ флотовъ, берущихъ отсюда свои съѣстные припасы. Д. извѣстенъ своими отважными лодчанами.

Дилькъ (Dilke), *Соръ Чарльзъ Вентвортъ*, англичанинъ, извѣстный своимъ содѣйствіемъ общепользнымъ предпріятіямъ, сынъ *Чарльза Вентворта* Д. (1789 † 1864), который извѣстенъ какъ издатель древнеангл. драмъ (6 т. Лонд. 1814), а съ 1830 г. какъ редакторъ литературнаго журнала «Athenaeum» и одинъ изъ основателей «Daily News» (1846). Младшій Д. р. 1810 г., до 1826 г. посѣщалъ Вестминстерскую школу и затѣмъ отправился вмѣстѣ съ отцемъ въ Италію. Съ

1828 г. онъ посвятилъ себя въ Кембриджъ изученію юриспруденціи. Однако отказался отъ карьеры адвоката, чтобы помогать отцу въ изданіи «Athenaeum», и не мало содѣйствовалъ процвѣтанію этого журнала. Независимое состояніе дало ему возможность безпрерывно предаваться своему влеченію къ наукамъ и искусствамъ. Сдѣлавшись въ 1844 г. членомъ Society of Arts, онъ вмѣстѣ съ нѣсколькими друзьями возымѣлъ планъ привѣсти къ англійской почвѣ промышленныя выставки. Они отправили агента въ разные фабричныя города Англіи, для того, чтобы узнать мнѣнія промышленниковъ, которые однако были весьма неблагодарны. Не смутившись этимъ, Д. продолжалъ пропаганду вмѣстѣ съ своими друзьями Коде и Русселлемъ и представилъ свой проектъ принцу Альберту, президенту Society of Arts, подъ покровительствомъ котораго въ 1847 г. была открыта въ залахъ общества первая выставка фабричныхъ произведеній Англіи. Въ слѣдующіе годы повторилъ попытку, и съ такимъ успѣхомъ, что наконецъ можно было приступить къ осуществленію величественной мысли о всемірной промышленной выставкѣ (1851), при которой Д. состоялъ членомъ исполнительнаго комитета. Блистательные результаты этой выставки вызвали скорѣе подобное предпріятіе во Франціи, къ которомъ Д. также участвовалъ совѣтомъ и дѣломъ. Когда въ 1861 г. задумали устроить вторую большую художественную и промышленную выставку, такъ наз. International Exhibition, Д. принадлежалъ къ числу пяти королевскихъ комиссаровъ, которымъ было поручено веденіе ея. Онъ отказался отъ дворянскаго диплома и отъ всякаго денежнаго вознагражденія за свои труды, а въ 1862 г. получилъ титулъ барона. Умеръ въ Петербургѣ 1869 г.

Дильманъ (Dielmann), *Яковъ*, талантливый жанристъ дюссельдорфской школы (р. 1811 г.), образовался въ Штедельскомъ институтѣ во Франкфуртѣ на Майнѣ и потомъ въ дюссельдорфской академіи. Его произведенія большею частію небольшие кабинетныя картины, полныя простоты и поэзіи и въ высшей степени тщательно исполненныя. Его небольшія акварели также заслуживаютъ вниманія.

Дилтей, *Филиппъ-Геррихъ*, докторъ правъ, род. въ Тиролѣ, образованіе получилъ въ университетахъ инсбрукскомъ, страсбургскомъ и вѣнскомъ. При учрежденіи московскаго университета, 1756 г., былъ вызванъ въ Россію и первый записалъ каедрѣ законовѣдѣнія въ этомъ учрежденіи. Написалъ: «Jus combiale», или начальныя основанія вексельнаго права (напеч. на лат. яз. въ 1787 г. и потомъ нѣсколько изданій на русскомъ языкѣ); кромѣ того, нѣсколько сочиненій по исторіи и географіи.

Дилювіастеръ (*Bos primigenius, Bojar*), родъ быка, котораго окаменѣлые остатки найдены въ дилювіальныхъ формаціяхъ; онъ вымеръ въ историческія времена и еще во время Юлія Цезаря жилъ въ Германіи и Англіи какъ *Urus* (*Ur* Нибелунговъ); отъ него произошли расы голштинская, фризландская и др.

Дилюдія (*diludium*), промежуточная игра: преимущественно, когда органъ играетъ соло между двумя строфами хора.

Дилювіумъ, дилювіальныя (четвертичныя) формации. Последнія, доисторическія осадченія моря, занимающія значительныя пространства и предполагающія совершенно иные отношенія уровней воды и суши, чѣмъ настоящія, называются дилювіальными формациями. Они состоятъ большею частію изъ рыхлыхъ и недостаточно ясно напластованныхъ скопленій глины, песку, колчедановъ, наносныхъ породъ и большихъ кусковъ скалъ, въ которыхъ сравнительно съ древнѣйшими паносами паходится мало органическихъ остатковъ, кромѣ относящихся болѣею частію къ вымершимъ млекопитающимъ (мамонту, носорогу, лошади), а также къ сухопутнымъ и прѣсноводнымъ моллюскамъ. Подобныя наслоенія покрываютъ напр. большую часть сѣверогерманской низменности, Даніи, Нидерландовъ и низменной европейской Россіи. Отсюда они распространяются и на югъ къ бухтамъ и углубленіямъ горной страны, въ которыхъ они поднимаются иногда на 1000 ф. надъ уровнемъ моря. Тѣ же явленія повторяются, только не въ такой послѣдовательности, какъ въ великой европейской глубокой равнинѣ, и въ большей части остальныхъ странъ Европы и въ другихъ частяхъ свѣта. Совершенно ана-

логичныя наслоенія открыты особенно въ Сибирѣ и сѣверной Америкѣ. Такъ какъ эти наслоенія образованы во всякомъ случаѣ моремъ, то слѣдуетъ принять, что тогда большая часть теперешнихъ материковъ была покрыта моремъ (въ Европѣ почти всѣ страны, не возвышающіяся болѣе, чѣмъ на 1000 ф.). Замѣчательный недостатокъ остатковъ морскихъ животныхъ въ дилювіальныхъ образованіяхъ указываетъ въ то же время на то, что это покрытие водою было сравнительно непродолжительно, такъ что покрыты остатки преимущественно тѣхъ животныхъ и растений, которыя прежде находились на сушѣ или принесены рѣками. Поэтому эти и безъ того не совсѣмъ ясно напластованные наносы приписывали внезапно наступившему и столь же быстро прекратившемуся наводненію, или потогу (*diluvium*). Если въ то же время и старались связать этотъ потопъ съ большимъ потопомъ, о которомъ говорится въ преданіяхъ многихъ древнихъ народовъ (потопъ библейскій, Девкалионовъ потопъ и т. д.), то до сихъ поръ оказывается, что этотъ потопъ геологовъ долженъ быть древнѣе всѣхъ традиціонныхъ потоповъ, хотя въ дилювіальныхъ формаціяхъ недавно найдены слѣды или остатки людей и каменнаго оружія, вмѣстѣ съ нѣкоторыми остатками вымершихъ животныхъ видовъ. Границы между третичною и четвертичною эпохою указать невозможно, такъ какъ диллювіальныя отложенія во многихъ мѣстахъ находятся въ связи съ современными наносами. Причину диллювіальнаго потопа искали въ весьма различныхъ обстоятельствахъ, но до сихъ поръ еще не установили ихъ специально. Прежнія объясненія астрономическимъ измѣненіемъ силъ притяженія, положенія центра тяжести земли, положенія осей и т. п., какъ неудовлетворительныя, были отвергнуты. Большинство геологовъ теперь того мнѣнія, что во всякомъ случаѣ причину этого громаднаго измѣненія въ распредѣленіи воды и суши, какъ и всѣхъ прежнихъ, слѣдуетъ искать въ сущности въ поднятіяхъ и опусканіи твердой земной коры. Но мнѣнія ихъ расходятся въ томъ, были ли покрытия диллювіальными образованіями полосы земли подвержены довольно равномерному опусканію (отсюда потопъ) и послѣдовавшему затѣмъ поднятію (отсюда осадженіе), или внезапное накопленіе воды, преимущественно въ сѣвер. полушаріи, произошло вслѣдствіе поднятія новой части суши, напр. Скандинавіи, или наконецъ, паденіе водъ съ затопленныхъ ими прежде частей суши произошло вслѣдствіе значительнаго пониженія дна Тихаго океана, въ пользу чего можно привести нѣкоторые факты. Во всякомъ случаѣ передвиженіе громадныхъ каменныхъ породъ изъ другихъ мѣстъ слѣдуетъ приписать льду. Однимъ французскимъ ученымъ не такъ давно было высказано предположеніе объ очередномъ потопѣ то въ сѣверномъ полушаріи, то въ южномъ, вслѣдствіе постепеннаго натрѣванія земли у полюсовъ, отчего растаявшіе льды разомъ устремляются на соседнюю сушу; но этой гипотезѣ представляется много противорѣчащихъ фактовъ.

II. Кр.

Дима (Dyme), одинъ изъ 12 городовъ древней Ахайи; вмѣстѣ съ городомъ Патры, основалъ 2-й ахайскій союзъ; развалины его находятся у Каравостазы.

Димаайры, димахеры (греч. двумечники), родъ гладіаторовъ, дравшихся двумя мечами или викиалами противъ одного или двухъ противниковъ.

Диманштейнскія мелн, въ вост. части финскаго залива, между ос. Сескаръ и Каравалдай; опасны для судовъ.

Димахи, конница у древнихъ грековъ, которая вооружалась латами, щитами, мечами и копьями и дѣйствовала на конѣ и слѣбившись.

Димель, рѣка, беретъ начало на границѣ Вальдека въ прусской провинціи Вестфаліи и вливается въ Везеръ при Карлстафелѣ, послѣ 9½ миль теченія.

Дименовъ проливъ, въ Японской имперіи, между островами Кіу-Сію, Такега-Сима и Якуна-Сима; ширина его въ самомъ узкомъ мѣстѣ 8 верстъ.

Димень (Diemen), *Айтень ванг*, голландскій губернаторъ въ Остѣ-Индіи (1593 † 1645); онъ поручилъ Авелю Тасману въ 1642 г. совершить путешествіе на югъ, во время коего Тасманъ открылъ часть Новой Голландіи, которая въ

честь Д. была названа Вандименовою землею (нынѣ Тасманія).—Д. одинъ изъ Феррёрскихъ острововъ на Сѣверномъ морѣ, между Сандо и Судеро.

Димессы, дѣвцы въ Венеціи, составлявшія конгрегаціи и обучающія катехизису.

Диметилацетонъ, метиловое соединеніе, сходное съ *дистиллистономъ*. См. это.

Диметокзалевая кислота, одна изъ крѣпкихъ органическихъ кислотъ, добывается дѣйствіемъ цинка на смѣсь щавелевокислаго метила съ іодистымъ метиломъ. Призматическія, бѣлые кристаллы, похожіе на щавелевую кислоту. Они плавятся при 72°, 7 и перегоняются при 212°, не разлагаясь. Возгоняются они уже при 50°. Эта кислота образуетъ много кристаллическихъ солей. *И. Киръевъ*.

Диметръ (греч.), стихъ въ два такта.

Диминуэндо (*diminuendo*), въ музыкѣ, означаетъ уменьшеніе, ослабленіе, означается фигурой угла или *dim*.

Диминуція (*Diminutio*), въ музыкѣ: 1) разложеніе главныхъ нотъ такта на другія мелкія; 2) повтореніе какого-нибудь мотива или мелодіи перваго голоса вторыми голосами и при томъ въ половинныхъ нотахъ.

Димиссориалии (*Dimissoriale*), актъ смѣщенія, которымъ высшее духовное лицо отрѣшаетъ отъ должности другаго духовнаго.

Димити (англ.), кипорная хлопчатобумажная матерія.

Димитрій св., митрополитъ Ростовскій и Ярославскій (1665 † 1709), писалъ въ молодости канты и псалмы, глубоко проникнутые чувствами вѣры и благочестія, составлялъ духовныя драмы, написалъ «Врачевство духовное» (изд. 5, М. 1864), «Утѣшеніе человѣку» (изд. 4, М. 1863), «Лѣтопись, сказующую дѣянія отъ начала міробытія до Р. Хр.», а въ обличеніе раскольниковъ старообрядцевъ: «Разыскъ о раскольникахъ брянской вѣры», но особенно знаменитъ составленіемъ Четви-Миней; всѣ эти сочиненія написаны чистымъ и изящнымъ славянскимъ языкомъ (см. Сочиненія св. Дмитрія, митрополита Ростовскаго, 5 час. 1840 г.). Мощи его почіють въ ростов. Іаковлевѣ монастырѣ, празднуется память его 21 сент. Отвержки изъ его дневника (1667, 1668 и 1669 г.) были помѣщены въ Минскихъ епарх. вѣд. (1869), а письма въ Трудахъ кiev. дух. ак. (1860 г.) и др. Д. св. принадлежитъ къ числу знаменитыхъ нашихъ іерарховъ и, по борьбѣ своей съ раскольниками, составляетъ самое ненавистное для нихъ имя.

Д. Свѣеновъ, митрополитъ Новгородскій (1709 † 1767), знаменитый проповѣдникъ, рѣзко обличавшій своихъ современниковъ и пользовавшійся особымъ расположеніемъ Екатерины II, которую онъ короновалъ и которая, въ письмѣ къ Вольтеру, гордилась тѣмъ, что имѣетъ у себя въ Россіи такого священноначальника. Письма Екатерины къ Д. С. напечатаны въ Русскомъ арх. 1869.

Д. преподобный, Прилудскій чудотворецъ, жилъ въ концѣ XIV ст. и основалъ два монастыря: во имя св. Николая, возлѣ Переяславскихъ озеръ, и Спасо-Прилудскій, гдѣ и почиваютъ его мощи, въ 5 верстахъ отъ Вологды, нерѣдко бесѣдовалъ съ Сергіемъ Радонежскимъ и былъ восприемникомъ дѣтей великаго князя Дмитрія Іоанновича Донскаго. Память его празднуется 11 февраля.

Д., епископъ Херсонскій и Одесскій, написалъ: Собраніе словъ (т. I 1849),

Д. св., изъ Фессалоникъ, ревностный защитникъ христіанства, казненъ римскимъ императоромъ 307 г.

Д. Іоанновичъ, сынъ Іоанна Давидовича, княжилъ въ Галиціи до 1364 г., когда былъ изгнанъ Д. Донскимъ.

Д. Іоаннъ Жилка, 3-й сынъ Іоанна III, ходилъ два раза подъ Смоленскъ и разъ подъ Казань († 1521).

Д. Іоанновичъ, сынъ Іоанна Іоанновича, внукъ Іоанна III и польскаго короля Казимира (1483 † 1509). По смерти отца придворная партія, подъ руководствомъ матери его Елены, старалась о назначеніи Д. наследникомъ Іоанна III; между тѣмъ какъ другая партія, подъ предводительствомъ велик. кн. Софія, ста-

ралась о доставленіи престола Василию 2-му, сыну Іоанна III. 1498 г. Д. I. былъ торжественно вѣнчанъ на царство и получилъ титулъ великаго князя Московскаго, владимірскаго и новгородскаго, но 1502 г. вмѣстѣ съ матерью заключенъ въ темницу, гдѣ умеръ, уже по воцареніи Василия Іоанновича.

Д. *Іоанновичъ*, сынъ Іоанна Грознаго, во время тяжелой болѣзни котораго назначенъ былъ преемникомъ, но умеръ 1553 г.

Д. *Андреевичъ*, внукъ Василия Васильевича Темнаго, взятый въ плѣнъ великимъ княземъ Іоанномъ III, содержался 40 лѣтъ въ Вологдѣ, гдѣ и умеръ.

Д. *Юрьевичъ*, сынъ Юрія Дмитріевича, князя галицкаго, внукъ Д. Донскаго († 1440), 1434 г. участвовалъ въ войнѣ противъ великаго князя Василия Васильевича Темнаго, послѣ примирился съ великимъ княземъ и ходилъ войною противъ роднаго брата своего, Василия Косаго.

Д. *Михайловичъ*, по прозванію «Грозный очл», сынъ Михаила Ярославича, изъ рода князей тверскихъ (1299 † 1326); по убійствѣ отца его Юріемъ въ Ордѣ, онъ выпросилъ 1322 г. у хана грамату великокняжескую и сѣлъ на престолъ владимірскій; но вскорѣ отправившись въ орду для опроверженія жалобъ похваившаго туда Юрія, при встрѣчѣ съ нимъ, закололъ его, за что и былъ казненъ ханомъ.

Д. *Михайловичъ*, по прозванію Бобрнековъ, князь волынской (поевода Волынецъ) въ XIV ст. Въ день Куликовской битвы онъ начальствовалъ засадною дружиною вмѣстѣ съ княземъ Владиміромъ Андреевичемъ Старицкимъ и способствовалъ одержанію побѣды.

Д. *Θομα Константиновичъ* (въ монашествѣ Θодоръ), сынъ Константина Васильевича, князя суздальскаго и нижегородскаго († 1383). По смерти Іоанна Іоанновича ханъ Непрузь далъ ему ярлыкъ на Владиміръ (1361) «не по отчннѣ, не по дѣдннѣ», но въ ордѣ начались смуты, и Д. долженъ былъ уступить престолъ Д. Донскому и удалиться въ Переяславль, а потомъ въ Суздаль; потомъ опять былъ нѣкоторое время на владимірскомъ столѣ; изгнанный Дмитріемъ, помирился потомъ съ нимъ: Дмитрій Донской женился на дочери его Евдокіи, и Д. *Константиновичъ* получилъ въ удѣлъ Нижній Новгородъ; онъ участвовалъ въ Куликовской битвѣ.

Д. *Юрьевичъ Шемяка*, сынъ Юрія Дмитріевича, князя галицкаго, провелъ почти всю жизнь во враждѣ съ великимъ княземъ Василиемъ Васильевичемъ (съ 1433) и воевалъ съ нимъ съ переменнымъ счастіемъ. Въ 1446 г. Шемяка и Иванъ Андреевичъ Можайскій схватили въ Троицкой лаврѣ великаго князя, ослѣпили и заключили въ Угличѣ, куда обманомъ вызвали и дѣтей его; предложомъ службою расположеніе Василия къ татарамъ. Когда началось движеніе въ пользу Василия, Шемяка далъ ему въ удѣлъ Вологду (1446). Но жестокость Шемяки вооружила противъ него народъ: Василий пошелъ на Москву и легко захватилъ ее, такъ какъ въ Москвѣ не любили Шемяку. Ища поддержки, Шемяка отдалъ Суздаль князю Цзану Можайскому, но это не спасло его: силы Василия возрастали, Угличъ былъ взятъ, и Шемяка при посредствѣ Михаила Верейскаго и Василия Боровскаго заключилъ договоръ съ великимъ княземъ, по которому онъ и Можайскій остались при своихъ отчинахъ, возвративъ все награбленное, но Шемяка не исполнялъ договора, по чему духовенство отправило къ нему обличительное посланіе, въ которомъ высказана мысль объ еднородствѣ, а потомъ Василий выступилъ съ войскомъ и заставилъ Шемяку смириться; окончательно же Шемяка пораженъ подъ Галичемъ (1450 г.); принужденный бѣжать въ Новгородъ, Шемяка умеръ 1453 г., какъ говорятъ, отъ яду. Память о его неправосудіи сохранилась въ народномъ названіи «Шемякинъ судъ», коимъ обозначался неправильный судъ: преданіе это произошло вѣроятно отъ того, что галицкіе бояре давили москвичей.

Д. *Александровичъ*, переяславскій, сынъ Александра Невского (1246 † 1294) сначала соперничалъ съ великимъ кн. Василиемъ Ярославичемъ, который принудилъ его оставить Новгородъ, потомъ началъ споръ за этотъ городъ съ Ан-

дреемъ Городецкимъ и долженъ былъ уйти отъ соединенныхъ князей за море (1281), а воротясь оттуда, онъ сѣлъ въ Переяславль. Андрей привелъ татаръ, и Д. бѣжалъ къ Ногаю и съ его помощію прогналъ Андрея, разбилъ татаръ и остался великимъ княземъ, пока князья сѣверо-восточной Руси не отправились съ жалобой къ Ногаю. Д. вскорѣ умеръ.

Д. *Іоанновичъ*, св., царевичъ, сынъ царя Іоанна IV, род. отъ 7-й жены его, Маріи Ѳеодоровны Ногай, 1583 г., въ день св. Уара, отъ чего лѣтописцы наши называли его Уаромъ. При вступленіи на престолъ Ѳеодора Іоанновича Д. былъ отправленъ съ матерью на жительство въ отданный ему отцомъ удѣлъ, Угличъ, гдѣ и оставался до 7 лѣтъ, когда по словамъ лѣтописцевъ 15-го мая 1591 г. былъ зарѣзанъ дьякомъ Данилою Битяговскимъ и двумя Качаловыми, отцомъ и сыномъ, какъ полагаютъ, по тайному приказанію Бориса Годунова. Церковь причла Д. къ лику св. и 15 мая празднуетъ его память. Мощи его почіуютъ въ соборномъ храмѣ архистратига Михаила, въ Москвѣ.

Д. *Ейковичъ*, бояринъ, извѣстенъ геройскою защитою Кіева противъ Батыя 1240 г.; по разрушеніи города былъ взятъ татарами въ плѣнъ.

Д., *первый самозванецъ* и *Лжедимитрій I* съ 1603 г. выдавалъ себя за спасавшагося отъ убіенія Дмитрія Іоанновича въ Угличѣ, но собственно былъ бѣглый монахъ Гришка Отрепьевъ. Поддержанный поляками, Лжедимитрій началъ войну съ Борисомъ Годуновымъ, который внезапно умеръ. Войска и бояре покидали одни за другими преемника его, Ѳеодора Борисовича, и 1606 г. Лжедимитрій вступилъ въ Москву, приказалъ умертвить Ѳеодора Борисовича, вѣнчался на царство, а по прибытіи въ Москву невѣсты своей, Маринны Мишкее, дочери воеводы сафодмирскаго, вступилъ съ нею въ бракъ съ большимъ торжествомъ; прибывшіе поляки (до 2,000) оскорбляли русскихъ, Лжедимитрій относился неуважительно къ русскимъ обычаямъ и даже вѣрѣ, почему возникъ заговоръ, и Лжедимитрій, храбро защищавшій ходъ во дворецъ, долженъ былъ спастись бѣгствомъ, при чемъ былъ убитъ и потомъ проклятъ всенародно. До сихъ поръ Л. составляетъ спорную личность. О немъ составлена монографія *Костомаровымъ* (въ Вѣстн. Европ.): Названный царь Дмитрій; *Устрялова*: «Сказанія современниковъ о Дим. Самозванцѣ» (Спб. 1859). — 1607 г., явился 2-й Д. *Самозванецъ*, выдававший себя за одно лице съ предъидущимъ и утверждавший, что спасся отъ смерти; сперва его поддерживали поляки, но потомъ, оставленные ими и приверженцами, онъ бѣжалъ изъ Тушинскаго лагеря (отсюда его прозвали Тушинскимъ воромъ) и былъ убитъ. Нѣкоторые считаютъ его жидомъ, другіе сыномъ князя Андрея Курбскаго. — Послѣ того, явились еще самозванцы: Д. или Лжедимитрій III, почитаемый сыномъ Отрепьева, былъ удушенъ, и Лжедимитрій IV, казненный 1613 г.

Димитрій Іоанновичъ Донской, великій князь московскій, сынъ вел. кн. Іоанна Іоанновича (р. 1350 † 1389). По смерти отца, по завѣщанію его, получилъ Можайскъ и Коломну, а по кончинѣ вдовы Симеона Гордаго — и ея удѣлъ. Хотя по Владиміръ сѣлъ Дмитрій Константиновичъ (см. эт.), но бояре московскіе заставили его удалиться въ Суздаль; Д. получилъ отъ хана Авдула ярлыкъ на Великокняжескій престолъ, изгналъ изъ Владиміра воротившагося Д. Константиновича, равно какъ и князей галицкаго и стародубскаго; а князь Ростовскій долженъ былъ подчиниться Москвѣ. Помирясь съ Дмит. Констан. и женись на его дочери, Евдокии, Д. укрѣпилъ Москву каменною стѣною и началъ приводить подъ свою волю русскихъ князей. Въ ссорѣ князей тверскихъ, воеводы Д. были разбиты Ольгердомъ, но потомъ Ольгердъ помирился съ Д., выдалъ дочь свою за двоюроднаго брата его, Владиміра Андреевича; дѣлу Михаила Александровича тверскаго не помогли и ханскіе ярлыки: не слушаясь ихъ, Д. честилъ ханскаго посла и потомъ самъ отправился въ орду, гдѣ былъ принятъ очень благосклонно. Литва снова заступилась за Михаила, но Ольгердъ былъ разбитъ подъ Любутскомъ (1372) и заключилъ миръ; Михаилъ также долженъ былъ смириться и отба-

ваться отъ притязаній на великое княженіе. Другая борьба шла съ рязанскимъ кн. Олегомъ Ивановичемъ, неизвѣстно отъ чего; рязанцы были разбиты и князья помирились. Тогда усилившійся Д. сталъ думать о борьбѣ съ татарами; хотя царевичу Араншѣ (см. эт.) удалось побить русскихъ врасплохъ, за то Д. разбилъ на р. Вожѣ татаръ, предводимыхъ мурзой Бегичемъ и посланныхъ на рязанскую область. Властвовавшій въ ордѣ темникъ Мамай двинулся въ Россію съ большимъ войскомъ. Олегъ рязанскій изъявилъ ему покорность, а Ягайло литовскій послалъ ему на помощь войска. Д. встрѣтилъ татаръ между р. Непрядвою и Дономъ, на Куликовомъ полѣ: съ вел. княземъ находились князья Бѣлозерскіе, двое Ольгердовичей и многіе другіе. 8 сентября произошла славная битва, начавшаяся, по татарскому обычаю, единоборствомъ богатырей съ обѣихъ сторонъ: отъ русскихъ выступилъ нпокъ Ослябъ, павшій въ единоборствѣ; рѣшеніе же самой битвы долго колебалось, пока находившіеся въ засадѣ съ запаснымъ полкомъ Володиміръ Андреевичъ и воевода Волынецъ не рѣшили побѣду своевременнымъ нападеніемъ на татаръ. Утомленнаго Д. едва отыскали послѣ битвы спящаго. Съ этою побѣдою кончилось наступательное движеніе Азіи на Европу и началось обратное стремленіе. Мамай погибъ на возвратномъ пути, но изъ орды двинулся Тохтамышъ, новый ханъ, наказавъ Д. (1381), который долженъ былъ удалиться въ Кострому: Москву взяли татары обманомъ. Д. однако продолжалъ, покоряясь ордѣ, держать князей подъ собою крѣпко: Михаила не допустилъ получить ярлыкъ, Олега смирилъ оружіемъ, брата Володиміра заставилъ признать права сына Василя, старшинство племянника надъ дядею, хотя характеръ единовластія старшинства не вполне соблюденъ въ завѣщаніи Д., что подало послѣ его смерти поводъ къ распрямъ. Строгій съ князьями, Д. держалъ также и бояръ въ повиновеніи: бояринъ Вельяминовъ былъ публично казненъ на гучковомъ полѣ (гдѣ нынѣ Срѣтенскій монастырь), за то, что осмѣлился хлопотать въ ордѣ за Михаила тверскаго. Память Д. Донскаго живетъ въ потомствѣ, какъ побѣдителя татаръ, въ разсказѣ о Мамаевомъ побоищѣ (съ разными украшеніями оно было передано Свѣдѣніемъ въ прежнихъ Отечеств. запискахъ), но для исторической оцѣнки Д. важнѣе стремленіе его къ преобладанію Москвы и утвержденію единовластія, которому онъ положилъ твердое начало. Озеровъ написалъ трагедію: *Димитрій Донской. — Костомаровъ*, Куликовская битва, въ Календарѣ, на 1863 г. Сказанія о Мамаевомъ побоищѣ были во второй періодъ древней литературы самымъ популярнымъ произведеніемъ. М.

Д. *Александровичъ*, сынъ Алекс. Глѣбовича, князь Брянскій; въ 1333 году ходилъ съ татарами на Смоленскъ.

Д. *Борисовичъ*, сынъ Бор. Василькова († 1294), князь Ростовскій въ XIII вѣкѣ; помогалъ въ войнахъ Димитрію Александровичу, велик. кн. владимірекому, но послѣ жаловался на него въ Ордѣ.

Д., *Мирошкиничъ*, посадникъ новгор. въ XIII вѣкѣ, приверженецъ суздальскаго князя; грабилъ народъ, такъ что вооружилъ противъ себя городъ и народъ разграбилъ его имѣніе.

Димитрій, род. въ Скепсѣ въ Троадѣ, ученикъ Аристарха и Кратеса; онъ комментировалъ Гомера.

Д. *Эфесскій*, «серебряшникъ», золотыхъ дѣлъ мастеръ, дѣлавшій серебряныя модели храма Діаны, со статуей богини, доставляя возможность почитателямъ поклоняться ей у себя на дому. Во время проповѣдыванія Апостоломъ Павломъ христіанства, Д. произвелъ возмущеніе въ Эфесѣ (Дѣян. Апост. 19, 24 и слѣд.).

Д., архитекторъ въ древности, окончившій, вмѣстѣ съ Пеоніемъ, первый храмъ Діаны въ Эфесѣ.

Д. Циникъ, ученикъ Аполлонія Тианскаго, философъ; прибылъ въ Римъ во время Нерона и въ рѣчахъ своихъ публично порицалъ пороки этого императора, за что и былъ изгнанъ изъ города.

Д. *Александрійскій*, математикъ, прославившійся своею теорією кривыхъ линій.

Д. *Псепаломскъ* (Demetrius Peragomenus), врачъ Михаила Палеолога, императора византійскаго (XIII ст.); написалъ на греч. языкѣ «De Podagra», изд. по греч. и лат. Гильомомъ Постелемъ (Пар. 1558) и Бернаромъ (Лейденъ, 1743).

Д. *Кидонецъ* (Demetrius Kydonios), ученый грекъ полов. XIV ст., изъ Фессалоникъ. Перевелъ соч. Томы Аквинскаго «Summa», творенія Св. Августина и много другихъ на греческій языкъ. Написалъ: «De contemnenda morte» (изд. по греч. и лат. Куйнелемъ съ примѣч.) и «Письма» (изд. Маттеи, Москва 1776 и Дрезденъ 1789).

Д. *Фалернскій*, ораторъ, государственный человѣкъ и историкъ въ Аѣнахъ (около 345 † 283 до Р. X.), образовался въ школѣ Теофраста. Въ 317 г. Кассандръ ввѣрилъ ему управленіе Аѣнами, и Д. вскорѣ былъ осыпанъ почестями, но уже въ 307 г. при приближеніи Дмитрія Поліоркета онъ долженъ былъ удалиться изъ Аѣны: народъ испровергъ 360 его статуй и Д. даже приговоренъ къ смерти. Тогда онъ бѣжалъ къ египетскому государю Птолемею Лаггу, содѣйствовалъ основанію александр. библіотеки, впасть въ немилость при Птолемеѣ Филадельфѣ и умеръ въ заточеніи въ Верхнемъ Египтѣ отъ укушенія змѣею. Д. считается послѣднимъ аттическимъ ораторомъ: написалъ болѣе 50 соч. различнаго содержанія. Историческіе отрывки см. у Мюллера, *Fragm. hist. graec.* Отъ рѣчей и философскихъ его сочиненій ничего не осталось.

Д. *Поліоркетъ* (покоритель городовъ), государь македонскій и сирійскій (337 † 283 г. до Р. X.), сынъ Антигона, отличался еще юношею въ походахъ отца своего противъ Селевка и Птолемея. Потомъ отецъ поручилъ ему главное начальствованіе въ Сиріи противъ Птолемея Лагга, воевалъ съ этимъ удачно, но противъ Селевка не могъ ничего сдѣлать. Въ 307 г. онъ посланъ былъ Антигономъ въ Грецію съ 250 кораблями противъ Кассандра и покорилъ Аѣны; Аѣняне по имени Антигона и Д. назв. два мѣсяца и ввели двѣ новыя филы. Едва Аѣны и Мегара стали на сторонѣ его, какъ Антипатръ отправилъ его въ экспедицію на ост. Кипръ, гдѣ онъ блистательно выказалъ свои воинскія способности: осада города Саламина на островѣ Кипрѣ доставила ему прозваніе Поліоркета, вмѣстѣ съ тѣмъ царскій титулъ ему и отцу его. Оба они предприняли походъ въ Египетъ, не имѣвшій успѣха, какъ и осада Родоса (304). Посланный отцомъ снова въ Грецію противъ Кассандра, онъ вскорѣ былъ опять отозванъ отцомъ. Антигонъ 301 г. палъ въ битвѣ при Иссе; Д. бѣжалъ въ Аѣны, но не нашелъ тамъ пріюта. Велѣдствіе брака дочери его, Стратоникъ, съ Селевкомъ, онъ удержалъ за собою Киликію, Кипръ и Финикію, привлекъ Аѣны на свою сторону (297), разбилъ спартанцевъ, завоевалъ Пелопонесъ и провозгласилъ себя царемъ Македоніи. По покореніи отпавшей Беотіи и взятіи Фивъ (290), Д. собралъ 98,000 пѣхоты съ 12,000 конницы и флотъ изъ 500 кораблей для возвращенія азіатскихъ владѣній отца, но союзъ Птолемея, Селевка и Лизимаха, къ которому приступилъ и Пирръ, удержалъ его въ Македоніи, что произвело отпаденіе въ его войскахъ. Переодѣтый, онъ бѣжалъ въ Грецію, которую удержалъ въ повиновеніи сынъ его Антигонъ; потомъ сражался въ Азіи съ Лизимахомъ, но былъ разбитъ его сыномъ Агаокломъ, удалился въ Киликію, и отдался волѣ Селевка, который назначилъ ему жилищемъ Анамею, на р. Оронтѣ, гдѣ Д. и умеръ.

Димитрій, имя нѣсколькихъ царей сирійскихъ. — Д. I. Сотеръ («Спаситель»), названъ такъ вавилонянами за избавленіе ихъ отъ тиранніи Тимарха и Гераклида, сынъ Селевка IV Филонатора; царь съ 161 — 151 г. до Р. X., палъ въ битвѣ во время возмущенія Александра Бала. Онъ извѣстенъ въ іудейской исторіи по своимъ войнамъ съ Іудею Маккавеемъ, разбившимъ его войска. — Д. II. Никаторъ (Побѣдитель), сынъ предъидущаго, принявшій это прозвище послѣ побѣды надъ Александромъ Балою; царь съ 147 г., утвердилъ преемника

Маккавеева, Ионаана, въ званіи первосвященника и освободилъ Іудею отъ дани, но былъ взятъ въ плѣнъ Арзакомъ VI (Митридатомъ); черезъ десять лѣтъ успѣлъ опять овладѣть своимъ царствомъ (128), но черезъ три года убитъ женой.—Д. II, сынъ Антигона Гоната, царь македонскій съ 241 г. до Р. X. († 231 г. до Р. X.), извѣстенъ побѣдами надъ Александромъ, царемъ эгипетскимъ, и ахеянами.

Димитрія Солунскаго *соборъ*, въ городѣ Владимірѣ, построенъ 1194 г. великимъ княземъ Всеволодомъ III изъ бѣлаго камня, въ византийскомъ стилѣ, съ древними изображеніями св. (альфреско).

Диміургъ, назв. у гностиковъ, одинъ изъ Эоновъ, сотворившій нашъ міръ, и, по мнѣнію александрійскихъ гностиковъ, ограниченно-доброе, а по мнѣнію сирійскихъ — ограниченно-злое существо.

Диморфизмъ, диморфическій (греч.) ozn. особую способность нѣкоторыхъ тѣлъ кристаллизоваться въ двухъ различныхъ, не приводимыхъ одна къ другому (по кристаллографіи) формахъ. Съ измѣненіемъ кристаллическихъ формъ, измѣняются также и самыя свойства тѣлъ, такъ что д. есть способность одного и того же вещества представлять два существенно различныхъ тѣла. Митчерлихъ первый обратилъ на это вниманіе. Причина происхожденія этихъ различныхъ формъ главнымъ образомъ заключается въ различіи температуръ, при коихъ образуются кристаллы одного и того же тѣла. Есть еще триморфизмъ. Диморфное тѣло, имѣющее упомянутое свойство, какъ то: сѣра, углекислая известь и проч.

Диморфитъ, минералъ ромбической системы, желтаго цвѣта; составъ: мышьякъ и сѣра; находятъ въ Сольфаторѣ въ Неаполѣ.

Димсдаль (Dimsdale), Томасъ, докторъ въ Гертфордѣ (1771 † 1800), ввелъ оспопрививаніе, для этого былъ вызванъ Екатериною въ Россію и сдѣланъ лейбъ-медикомъ и барономъ. Написалъ: «The present method of inoculating for the semmal pox» (Лонд. 1766 и 1772; нѣм. Цюрихъ 1780, Лейпц. 1782).

Димтъ или Диматъ (Dient, Diemat), остфрисландская поземельная мѣра = 1246 кв. саж.

Димъ, псевдонимъ русской писательницы 40-хъ годовъ; написала «Два призрака», романъ, «Голосъ за родное» (1842) и повѣсть «Александрина» въ 1 т. «Русской Бесѣды». Кромѣ того, она перевела съ итал. 1843 г. первую книгу, Адъ, «Божественной комедіи» Данте. Настоящая фамилія ея едва ли не Кологривова.

Дина, дочь Іакова и Лип, была похищена Сихемомъ, сыномъ князя Эммора, коего за это со всѣмъ городомъ истребили братья Д., Симеонъ и Левій. Бпт. XXX, 21.

Динабургъ, уѣздный городъ и второклассная крѣпость Витебской губ. при оз. Шунь и на правомъ берегу западной Двины, въ узлѣ желѣзныхъ дорогъ петербургско-варшавской, витебской и рижской, а также на почтовомъ и шоссеиномъ пути. Состоитъ изъ 4 частей: изъ города, на луговой долиніи Зап. Двины, изъ большого Новаго форштадта, Стараго форштадта и мѣстечка Грива. Старый Д. отъ котораго ничего не осталось, основанъ еще въ 1278 г. ливонскими рыцарями и служилъ предметомъ спора съ сосѣдями—князьями полоцкими и Литвой, пока наконецъ въ 1559 г. грессмейстеръ Кетлеръ не отдалъ его въ залогъ Польшѣ, которая въ 1561 г. образовала здѣсь воеводство Лифляндское, въ коемъ Д. былъ главнымъ городомъ. Въ 1577 г. не надолго овладѣли имъ русскіе, а въ 1582 г. Стефанъ Баторій перенесъ замокъ на нынѣшнее мѣсто динабургской крѣпости (въ 18 верстахъ ниже прежняго). Въ XVII в. владѣли Д. то шведы, то русскіе; въ 1657 г. Алексѣй Михайловичъ, взявъ Д., назвалъ его Борисоглѣбскомъ (это имя пора бы возвратитъ городу), но въ 1667 г. уступилъ его полякамъ. Окончательно Д. присоединенъ къ Россіи въ 1772 г. и приказано построить здѣсь крѣпость; въ 1777 г. Д. назначенъ уѣзднымъ городомъ. Мѣстность, на которой расположена крѣпость, мѣстами песчаная, мѣстами болотистая, лишь

немного возвышается надъ уровнемъ Двины: два болотистыхъ ручья, озеро Щуны и Двина служатъ естественною защитою, а въ послѣднее время устроены здѣсь обширныя земляныя укрѣпленія; переправа черезъ Двину обезпечивается сильными предмостными укрѣпленіемъ на лѣвомъ берегу Двины. Такимъ образомъ, составляя противовѣсъ прусскому Кенпгсбергу, Д. крѣпость защищаетъ наши сообщенія въ разныя страны и можетъ принять въ себя большой гарнизонъ. Жителей въ городѣ считается 29,613 (евреи составляютъ четверть населенія). Въ городѣ 2 православныя церкви, 2 католическихъ костела, 2 протестантскія церкви и 1 еднновѣрческая. Вообще городъ обстроенъ довольно дурно и улицы грязны; на концѣ города вокзалъ рижской желѣзной дороги, а нѣсколько далѣе станція варшавской дороги. По своему положенію Д. составляетъ важный торговый пунктъ, но ояъ только подчиненный Риги: въ трехлѣтіе съ 1866 по 1868 г. грузовое движеніе товаровъ среднимъ числомъ здѣсь было въ годъ на 164,747 р. Главныя статьи торговли составляютъ соль, металлы и металлопродукція, хлѣбъ и спиртъ, ленъ и пенька, лѣсъ, дрова и строительные материалы. Въ Д. бываетъ 2 ярмарки (въ іюнь и декабрѣ).

Динабургскій уѣздъ, въ сз. части Витебской губерніи, представляетъ равнину пересѣченную болотами, мѣстами холмистую въ 85¼ кв. м.; почва песчано-глинистая, мѣстами песчаная, глинистая или торфяная. Всѣ рѣки принадлежатъ къ системѣ Зап. Двины, которая служитъ границей съ Курляндской губерніей и имѣетъ здѣсь пороги, допускающіе судоходство только весною и осенью. Притокъ Двины—Дубна (93 вер.); озеръ до 180 (Рупоно, Сиверь); болотъ болѣе въ з. и с. частяхъ уѣзда. Жителей въ уѣздѣ до 100,000 (около 2/3 католики); по происхожденію считается латышей 74%, бѣлоруссовъ 14%, поляковъ 12%. Въ уѣздѣ 7 мѣстечекъ, большихъ же селеній нѣтъ; главное занятіе жителей земледѣліе, но хлѣба все же недостаетъ и для мѣстнаго потребленія; мануфактурное производство незначительно. Казенныхъ лѣсовъ въ уѣздѣ 30,050 десятинъ, но лѣсные промыслы мало выгодны. Подъ лугами до 41,000 дес. Огородничество и другіе промыслы не развиты. По торговлѣ замѣчательно м. Креславка; значительный землевладѣлецъ въ уѣздѣ бар. Корфъ. *Над.*

Динаджпуръ, городъ въ округѣ того же имени (въ коемъ 180 кв. миль и 1.200.000 ж.), въ брит. Индостанѣ, въ президентствѣ Бенгаліи, съ 30.000 ж.

Динаметръ, приспособленіе для опредѣленія степени увеличенія предметовъ въ телескопѣ.

Динамика (отъ греч. *Dinamis*,—сила), прежде называлось ученіе о силахъ и ихъ дѣйствіи, теперь же та часть механики, которая разсматриваетъ законы движенія тѣлъ и двигающихъ силъ. Въ тѣсномъ смыслѣ д. есть ученіе о движеніи твердыхъ тѣлъ. На русскомъ «Д.», соч. Соколова (Харьковъ 1860). Различаютъ еще точное ученіе о твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ тѣлахъ подъ именами геодинамики, гидродинамики и аэродинамики. Въ послѣднее время слово д. стали употреблять соотвѣтственно этимологическому значенію вышеуказанному и дѣлать д., составляющую съ кинематикой общую механику, на статику и кинематику (послѣдняя значитъ тоже, что значила д. до сихъ поръ).

Динамитъ. Это названіе дано *Нобелемъ* изобрѣтенной имъ смѣси нитроглицерина съ инфузорной землей. Эта примѣсь имѣетъ цѣлью уменьшить опасность отъ взрывовъ при перевозкѣ нитроглицерина: въ 1870 г. взорвано не менѣе шести фабрикъ въ Германіи и Австріи. Нобель открылъ что инфузорное вещество или пористый песчаникъ, въ измельченномъ состояніи будучи пропитано нитроглицериномъ, обладаютъ силой чистаго нитроглицерина (который даетъ въ 8 разъ болѣе полезнаго дѣйствія при взрывѣ, чѣмъ порохъ) и въ то же время не опасны. Это и есть д. (25% твердыхъ веществъ и 75% нитроглицерина). Зажженный на воздухѣ д. горитъ медленно, безъ взрыва и отдѣляетъ селитринныя пары. Для взрыва д. употребляется въ патронахъ, съ фабрики Нобеля. Выгоды д. 1) сбереженіе въ работѣ: 2) Отдѣленіе паровъ происходитъ вдвое спо-

рѣе, чѣмъ съ порохомъ: 3) сбереженіе въ матеріалѣ: 4) безвредность газовъ при взрывѣ безъ дыма; 5) такъ какъ влажность на него не дѣйствуетъ, то его можно употреблять для взрывовъ мокрыхъ породъ, См. Горный Жур. 1873, окт. *Кир.*

Динамическая единица, въ Англіи Россіи: пудофутъ; во Франціи: килограммъ, т. е. количество движенія, или та сила, кою нужно употребить для поднятія пуда на высоту 1-го фута или килограмма на 1 метръ.

Динамическая крѣпость матеріаловъ, сопротивленіе, оказываемое матеріаломъ механической работѣ силы или живой силѣ массы; она совершенно отличается отъ статической крѣпости: такимъ образомъ кожа въ д. отношеніи въ 12 разъ прочнѣе желѣза, а въ статическомъ въ 13 разъ слабѣе; абсолютная крѣпость желѣза статически втрое, а динамически въ 5 разъ больше абсолютной крѣпости чугуна.

Динамическая или **механическая** теорія, динамизмъ, въ физикѣ, теорія, принимающая, что электричество, теплота, свѣтъ и магнетизмъ суть ничто иное, какъ особенное состояніе матеріи—движеніе ея мельчайшихъ частицъ. Въ настоящее время распространена между учеными. Д. т. Ноакъ приложилъ и къ душѣ.

Кир.—С. М.

Динамическое ученіе противоположно атомистической теоріи: отвергаетъ образование тѣлъ изъ недѣлимыхъ атомовъ и объясняетъ образование ихъ взаимнымъ противодействіемъ и равновѣсіемъ силъ.

Динамологія, наука о силахъ природы, особенно органической.

Динамометръ (греч.), силомѣръ, приборъ для опредѣленія силы, долженствующей исполнить извѣстную механическую работу. Изъ многихъ приборовъ подобнаго рода болѣе извѣстенъ Д. или нажимъ Прона: этотъ простой аппаратъ не только опредѣляетъ съ достаточною вѣрностью полезное дѣйствіе водянаго колеса, паровой машины и т. п. и даетъ средство сравнить это дѣйствіе съ теоретической работой двигателей, но можетъ показать еще, какъ велико должно быть дѣйствіе для того, чтобы какую нибудь машину привести въ движеніе или исполнить извѣстную работу, и какъ велика часть работы, которая теряется при передачѣ движенія влѣдствіе тренія и другихъ сопротивленій. Онъ состоитъ изъ двухъ цилиндрическихъ подушекъ, которыми обхватывается валъ или хомутъ укрѣпленный на немъ; къ одной изъ подушекъ прикрѣпленъ рычагъ, на концѣ котораго виситъ чашка. Въ нее кладутъ столько гирь, сколько нужно для удержанія рычага въ горизонтальномъ положеніи, при чемъ валъ принужденъ скользить въ подушкахъ. Предположивъ вѣсъ гирь Р, мы получимъ искомое полезное дѣйствіе двигателя въ формулѣ $A = P \times U$, т. е. вѣсъ гирь, умноженный на скорость рычага, которую онъ имѣлъ бы, еслибы могъ слѣдовать за движеніемъ вала. Ср. *А. Риттера*, Теорет. механ. I, 294—5. *Н. С.*

Динамоэлектрическая машина въ физикѣ, магнито-электрическая машина, устроенная въ 1865 г. Семенсомъ, представляетъ примѣръ обращенія механической силы въ электрической токъ, посредствомъ постепеннаго преобразованія движенія въ намагничиваніе и потомъ магнетизма въ электричество. Усовершенствована Леддомъ.

Динамюнде (Dynamünde) — въ 14 верстѣ отъ Риги, портъ и крѣпость въ Лифляндской губ., на островѣ, который образуется устьемъ Двины и двумя рукавами Аа и называется Динамюнде-гольмъ: Двина имѣетъ здѣсь до 600 саж. ширины. Въ крѣпости соборъ, казармы и др. Къ Болдерза проходитъ желѣзная дорога съ каменнымъ мостомъ черезъ Аа. На мѣстѣ Д. находился въ XIII ст. монастырь, построенный еп. Альбертомъ, потомъ крѣпкій замокъ ордена, обращенный въ крѣпость, которая покорена русскими 1710 г. Крѣпость Д. 2 класса въ послѣднее время очень усилена земляными укрѣпленіями: служитъ надежною защитою Риги отъ непріятельскаго неглубокосящаго въ водѣ флота. *Пад.*

Динантъ, одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Бельгіи, въ провинціи Намуръ, у Мааса, съ 7266 жпт., отличается своеобразнымъ мѣстоположеніемъ, такъ какъ

лежатъ между крутыми известковыми скалами, на вершинѣ которыхъ стоитъ укрѣпленный замокъ, и Маасомъ, такъ что составляетъ одну только узкую долину. Вся скалистая стѣна раздѣлена на террасы, и каждый домъ имѣетъ на лежащей за нимъ террасѣ свой садъ. Видъ, открывающійся съ этой скалистой стѣны, покрытой вплоть до крѣпостныхъ стѣнъ цвѣтами и фруктами, поистинѣ очаровательный. Окрестности Д. также богаты живописными видами и усеяны дачами. Жители ведутъ оживленную торговлю своими фабричными произведеніями, выкапываемымъ вблизи строительнымъ камнемъ и мраморомъ. Особенно славятся динантскіе пряники. Теперешняя крѣпость Sbeltmehl была построена въ 1815 г. на мѣстѣ снесеннаго въ 1690 г. французами замка. Въ историческомъ отношеніи знаменито опустошеніе этого города герцогомъ Филиппомъ Бургундскимъ въ войнѣ противъ Людовика XI (1466), далѣе приступъ герцога Неверскаго (1554). Въ 1675 г. городъ снова былъ взятъ французами.

Динанъ, главный городъ округа во франц. департ. Котъ-дю-Нордъ въ Бретани, на лѣвомъ берегу Рансы при устьѣ канала Илла и Рансы, съ гаванью, вмѣщающею корабли въ 70—90 тоннъ и во время прилива сообщающеюся съ Сен-Мало; имѣетъ общинную коллегію, домъ умалишенныхъ и насчитываетъ около 9,000 жит., занимающихся воздѣлываніемъ конопли, изготовленіемъ фланелевыхъ, полотняныхъ, парусинныхъ и бумажныхъ матерій; здѣсь извѣстныя полотняныя и пинтные рынки. Кроме того здѣсь процвѣтаетъ торговля хлѣбомъ, отличнымъ сидромъ, масломъ, кожею, медомъ, воскомъ, саломъ, минеральными водами и др. Городъ весьма древній и построенъ большею частію дурно, съ узкими, темными кривыми улицами, окруженъ высокими толстыми стѣнами, которыя и теперь покрыты садами и окружены красивыми бульварами, произведеніемъ родившагося здѣсь историка Дюкло. Построенный около 1300 г. укрѣпленный замокъ, господствующій надъ городомъ и служившій въ средніе вѣка жилищемъ герцоговъ Бретонскихъ и большею частію для засѣданій парламента, служитъ теперь тюрьмою. Площадь Бертраана дю-Гесклена, часть площади турнировъ, на которой герой этотъ въ 1359 г. боролся съ англ. рыцаремъ Конторбъ, съ 1823 г. украшена его статуей; сердце его похоронено въ весьма спаружу красивой готической церкви Св. Спасителя.

Динапуръ, военная станція въ индобритекомъ президентствѣ Бенгаліи, на правомъ берегу Гапта, въ 2 миляхъ выше Патны, съ 20,000 ж.

Динарій, тоже, что *Денарій*.—*Динарій* Св. Петра, подать, собираемая съ католическаго населенія, въ Англіи, въ пользу папы.

Динарскіе альпы, общее названіе юго-восточныхъ отроговъ Юлійскихъ альповъ, отъ горы Клекъ, до устья рѣки Нарепта. Одна изъ вершинъ этихъ горъ, Динара, имѣетъ 5,728 высоты. См. Альпы.

Динархъ, послѣдній изъ такъ названныхъ «десяти аттическихъ ораторовъ», родъ около 360 г. до Р. Х. въ Коринѣ и сочинялъ для другихъ рѣчи въ Афинахъ, но былъ изгнанъ за Деметріемъ Фалернскимъ и провелъ 5 лѣтъ на ост. Эвбей, а потомъ возвратился. Изъ 60 его рѣчей сохранилось 3 (въ *Oratores Attici*), изданы отдѣльно (Лейпц. 1826 и Нюрнбергъ 1828).

Династиды (*Dinastidae*), подраздѣленіе 5-ти суставчатыхъ жуковъ; головной щитъ съ красными волосами и большею частію съ отростками; тѣло большое, толстое. Сюда относятся: дублякъ, носорогъ, тергулесь и проч.

Династическая, оппозиція, такъ называлась во Франціи, во время Людовика Филиппа, та оппозиція, которая, хотя была противъ правительственной системы, однако желала сохранить династію. Династическій принципъ, начало, противоположное выборному или электоральному, состоитъ въ томъ, что только лица, принадлежащіе къ извѣстной династіи, имѣютъ право на престолъ.

Династія (греч.), у грековъ, олигархія, состоящая изъ очень ограниченаго числа членовъ (династовъ); нмѣ: царствующія лица одного родоначальника.

Династѣ, небольшой владѣлецъ, князекъ.

Динвей, 44 годъ въ 60 лѣтнемъ китайскомъ періодѣ времени.

Динга, остиндское (малабарское) судно.

Дингельштедтъ (Dingelstedt), Францъ, извѣстный германскій поэтъ (р. 1814), юность прожилъ въ Риппелнѣ и затѣмъ съ 1831—34 изучалъ теологію и философію въ Марбургѣ, но рядомъ съ этимъ занимался также много новыми языками и литературами. Состоя нѣкоторое время преподавателемъ при одномъ воспитательномъ заведеніи въ Рикклингенѣ близъ Ганновера, онъ въ 1836 г. получилъ мѣсто при гимназій въ Касселѣ но за нѣкоторые непоправившіяся стихотворенія былъ переведенъ въ Фүльду, гдѣ въ 1841 г. вышелъ въ отставку. Въ слѣдующіе затѣмъ годы Д. жилъ частію въ Аугсбургѣ, гдѣ писалъ литературно-эстетическія статьи въ «Allgemeine Zeitung», частію же совершалъ путешествія въ Парижъ, Лондонъ, Голландію и Бельгію. Изъ Вѣны онъ намѣревался отправиться на востокъ, когда въ 1843 г. Вюртембергскій король пригласилъ его бібліотекаремъ въ Штуттгартъ. Въ 1850 г. онъ, какъ интendantъ придворнаго театра, отправился въ Мюнхенъ, но вдругъ въ январѣ 1857 г. былъ лишенъ должности. Вскорѣ однако онъ былъ приглашенъ на должность главнаго интendantа придворнаго театра и придворной капеллы въ Веймаръ, которую и занялъ осенью 1857 года. Уже съ 1838 г. Д. выступилъ въ качествѣ лирика и повеллиста, не обративъ на себя при этомъ особеннаго вниманія. Только «Lieder eines kosmopolit. Nachtwächters» (Гамб. 1840; 2 изд. 1842), хотя и вышедшіе анонимно, сдѣлали извѣстнымъ его имя и дали ему мѣсто между современными политическими поэтами. Болѣе однако выказался онъ въ своихъ «Gedichte» (Штуттг. 1845; нов. изд. 1858), которые рядомъ съ роскошнѣйшими описаніями содержатъ проявленіе самыхъ нѣжныхъ чувствъ, рядомъ съ эпиграмматическими рефлексіями — богаты поэтическія картины и по формѣ отличаются Гётевскою изящностью и граціей. Въ новомъ сборникѣ современныхъ стихотвореній, «Nacht und Morgen» (Штуттг. 1851), находятся многія хорошія отдѣльныя мѣста и нѣкоторыя мѣткія эпиграммы. Менѣе извѣстны повеллистическія работы и путевыя картины Д., отличающіяся умомъ, талантомъ и изящною формою. Къ нимъ относятся: романъ «Unter der Erde» (2 ч. Лейпц. 1840), затѣмъ «Heptameron» (2 т. Матдеб. 1841), «Sieben friedliche Erzählungen» (2 т. Штуттг. 1844) и «Novellenbuch» (Лейпц. 1856), а также «Wanderbuch» (2 ч. Лейпц. 1839—43) и «Jusqu'à la mer. Erinnerungen aus Holland» (Лейпц. 1847). Славу драматическаго поэта онъ приобрѣлъ трагедіей «Das Haus des Barneveldt» (1750), отличающейся преимущественно художественностію и благородною простотою. Изъ остальныхъ драматическихъ работъ его выдаются обработка классическихъ пьесъ иностранныхъ, изъ которыхъ особенныи успѣхъ имѣли «Wintermärchen» по Шекспиру (1859), «Der Geizige» по Мольеру (1858) и «Ein toller Tag» по Бомарше (1862). За обработкою «Sturm» и «Macbeth» (въ «Schakspeare-Studien», Пешт. 1858) послѣдовали семь королевскихъ драмъ великаго англійскаго поэта. Въ 1840 г. Д. вступилъ въ бракъ съ Женни-Луизеръ (род. 4 марта 1818 въ Прагѣ), которая въ 1835—43 была придворною пѣвицею и пѣвицею придворнаго опернаго театра въ Вѣнѣ и, какъ отличное сопрано, имѣла большой успѣхъ на сценахъ Германіи, Италіи и Англій.

Динглеръ, Іоаннъ, техникъ, теологъ и писатель (1778 † 1855), извѣстенъ изданіемъ «Политехническаго журнала» (Polytechnische Journal съ 1820 г.).

Дингъ (Canis dingo, Schaw), туземная порода собакъ въ Австраліи, одичавшая, отъ овчарокъ.

Дингъ (нижнегерманское Ting), въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Германіи и въ Скандинавіи, мѣсто народныхъ собраний съ судебною цѣлью или же самый судъ.

Дидима, мать Цибелы.

Дилдорфъ Вильгельмъ, филологъ и критикъ, сынъ Готлиба Эммануеля Д. (1715 † 1812 г.), профессоръ восточныхъ языковъ (р. 1802); въ 1828 г. получилъ въ Лейпцигѣ кафедру исторіи литературы. Съ 1833 г., вмѣстѣ съ братомъ своимъ Людвигомъ Д. (род. 1805), извѣстнымъ тоже критическими изданіями греческихъ

авторовъ, предпринялъ новую обработку извѣстнаго сочиненія Стефана: «*The-saurus linguae gr.*». Изъ многочисленныхъ критическихъ трудовъ Вильгельма Д. особенно замѣчательно изданіе Демосѳена (9 т. Оксф. 1846—52), *Poetae scenici graeci* (Лейпц. и Лонд. 1830 г.; 2-е изданіе Оксф. 1851), образцовый комментарий къ тремъ греческимъ трагикамъ и Аристофану (7 т. Оксф. 1836—42), «*Metra Aeschylī etc.*» (Оксф. 1842), и творенія Софокла, Аристофана, Луціана и Іосифа для изданія Дидо: «*Bibliothèque des classiques grecs*» и проч.

Динка, низменная страна къ Ю. отъ Сеннаара, въ восточномъ Суданѣ, къ В. отъ Вѣлаго Нила, на Ю. доходитъ до Собата, населена малообразованнымъ племенемъ негровъ.

Динкель (Dinkel), притокъ Вехты, въ Вестфаліи, длиною 10 миль.

Динкельсбюль (Dinkelsbühl), городъ въ средней Франконіи, на р. Варницѣ, съ 5,231 ж., нѣкогда богатый городъ, съ 1351 г. имперскій, 1802 г. присоединенъ къ Баваріи.

Динчоу, 4-й годъ 60 лѣтняго китайскаго періода времени. *Динси*,—54-й, *Динхай*,—24-й, *Динчеу*,—14-й, *Динг*—ю,—34-й годъ этого періода.

Динозауры, колоссальныя ископаемыя ящерницы, длиною болѣе 13 метр. юрской формации. Онѣ питались мясомъ; только огромный *Пгванодонъ* питался растеніями.

Динократь, геометръ и архитекторъ древности, изъ Македоніи, работалъ при основаніи Александріи въ 332 г. до Р. Х., возстановилъ эфесскій храмъ, разрушенный Геростратомъ, и самъ погибъ во время работы.

Диноме (Dinomé) *Сильвенъ-Эшери*, французскій географъ (1787 † 1871), писалъ много для *Annales des voyages*.

Динорнисъ (Dinornis). Такъ англійскій естествоиспытатель Оуенъ называлъ родъ колоссальныхъ, неспособныхъ къ летанію птицъ, кости которыхъ массами падаютъ во многихъ мѣстахъ Новой Зеландіи, и которыя очевидно жили тамъ еще съ человѣкомъ, нынѣ же совершенно истреблены. Самые большіе виды этихъ громадныхъ птицъ достигали 12 ф. въ вышину и были извѣстны подъ именемъ Моа островитянамъ, героическія пѣсни которыхъ имѣютъ еще предметомъ борьбу ихъ предковъ съ этими гигантскими птицами. Черепъ и особенно мозговая полость малы и плоски, такъ что животное это было вѣроятно очень глупо; клювъ великъ и похожъ на страусовый; шея длинная, грудная кость мала, выпукла, безъ гребня; крылья очень ничтожныя; ноги о трехъ до пяти пальцевъ, весьма высоки, массивны и тяжелы. Весь скелетъ подходитъ къ скелету страусоподобныхъ бѣгающихъ птицъ, Киви, Гиви и Трапповъ. Кромѣ семи настоящихъ видовъ Динорниса различаютъ еще нѣсколько похожихъ породъ (*Palapteryx*, *Apterornis*).

Динотерій гигантскій (*Dinotherium giganteum*). Этимъ именемъ Кауиъ называлъ весьма интересную допотопную породу млекопитающихъ, черепъ которой былъ найденъ въ третичныхъ слояхъ земли при Эпфельстеймѣ, недалеко отъ Майнца. Онъ имѣлъ въ длину 3 ф. Клыки и особенно коренные зубы этого животнаго встрѣчаются очень часто во всѣхъ полутретичныхъ слояхъ Германіи, которыя соотвѣтствуютъ Эпфельстеймскому песку, но цѣлаго скелета не нашли нигдѣ. Носовыхъ костей совсѣмъ нѣтъ, а лобныя укорочены, такъ что на черепѣ находится очень большая впадина; височныя впадины очень велики; глазныя же впадины малы. Въ верхней челюсти не достаетъ рѣзцовъ и глазныхъ зубовъ; коренные зубы похожи на зубы тапира, въѣдствие чего Кювье и приписалъ эти отдѣльно найденные зубы колоссальному тапиру. Нижняя челюсть совершенно уклоняется отъ всѣхъ извѣстныхъ формъ черепа, такъ какъ оба переднихъ зуба ея чрезвычайно велики, направлены совершенно внизъ и вмѣстѣ съ тѣмъ согнуты нѣсколько назадъ. Все животное, судя по величинѣ головы его въ сравненіи съ другими извѣстными млекопитающими, должно было имѣть въ длину не менѣе 15 футовъ. Многіе естествоиспытатели считаютъ д. обитавшимъ на сушѣ животнымъ, по виду похожимъ на тапира, другіе же смотрятъ на него

какъ на водное животное, которое своимъ сложеніемъ походило будто на моржа и Манати. Пищу его составляли вѣроятно растенія.

Динохарь, греческій архитекторъ изъ Эфеса.

Динтель, рѣка въ Нидерландской провинціи, сѣверномъ Брабантѣ, образуется у Бреды соединеніемъ рѣкъ Мерки и Аа и впадаетъ у Динтельорда въ Крамеръ, рукавъ Мааса.

Динтенерскія горы, въ Зальцбургѣ, въ конхъ горный узелъ, вѣчно покрытый снѣгомъ, имѣетъ 9049 ф. выс.

Динтеръ (Dinter), *Густафъ-Фридрихъ*, извѣстный педагогъ и писатель нѣмецкій (1760 † 1831), былъ пасторомъ въ Борпѣ и занимался приложеніемъ началъ Песталоцци, основывая воспитаніе на Библии. Изъ сочиненій его глав. «Schülerbibel» (1841 — 43). Его «Sämmtliche Schriften» изданы въ Нейштадтѣ (въ 4 серіяхъ 42 ч. 1840—51). Д. оказалъ несомнѣнные услуги Германіи образованіемъ народныхъ учителей. Онъ написалъ: Selbstbiographie (5 изд. 1860 г.).

Динти-дагъ, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисской губерніи Запатайскаго округа 10530 футъ абс. высоты.

Динуръ, по ученію талмудистовъ, огненная рѣка у престола божіа: она очищаетъ души благочестивыхъ, а души злыхъ уноситъ въ адъ.

Дин-Форестъ, холмистая и лѣсистая мѣстность въ 22,000 а.кв. въ западной части англійскаго графства Глочестера, между Северномъ и Вей; принадлежитъ большею частію коронѣ, имѣетъ 10,700 ж., занимающихся преимущественно добываніемъ угля и желѣза, или же въ каменоломняхъ.

Динь (Digne), главный городъ франц. департ. Нижнихъ Альповъ въ Провансѣ, въ дикой разорванной Альпійской долинѣ, которая воздѣлана только вблизи города, усажена тамъ фруктовыми садами и красивыми дачами (Бастидами); неправильно построенъ и окруженъ стѣнами съ башнями; расположенъ на лѣвомъ берегу быстрой Блеоны, которая съ ужаснымъ шумомъ стремится со скалъ и высокихъ горъ, часто наводняетъ всю долину и впадаетъ въ Дюрансъ. Д. составляетъ мѣстопробываніе департаментскаго начальства, трибунала первой инстанціи и епископа, имѣетъ общинную коллегію, богословскую семинарію, семинарію для учительницъ, земледѣльческое общество, небольшую публичную библіотеку и 5344 жит., занимающихся главнымъ образомъ крашеніемъ, производствомъ суконъ и шляпъ, ведутъ также значительную торговлю сушеными и вареными фруктами, особенно сливами безъ зеренъ, также виномъ, медомъ, воскомъ, козьими шкурами и ножами; они извлекаютъ прибыль изъ громаднаго посѣщенія сосѣднихъ теплыхъ сѣрныхъ купаній (38° R). Наполеонъ въ Д. издалъ свою прокламацію отъ 4-го марта 1815 г. Въ окрестностяхъ Д. достопримѣчательны поднимающаяся на 3558 ф. гора Шваль-Бланъ съ дикою, каменистою и пустынною природою, затѣмъ красивый замокъ Малиже и др.

Диньяно, городъ въ Пестріи, съ 5900 жит.; въ окрестностяхъ воздѣлывается вино: Розенвейнъ.

Дингольцъ, бывшее графство въ Ганноверѣ, между Ольденбургомъ и Вестфаліею, протяж. 12 кв. миль, орошается р. Гунтою. Жителей 21000; занятіе ихъ пчеловодство, уходъ за гусями, разведеніе льна и проч. Главное мѣсто Д., на Гунтѣ, съ прядильными и суконными фабриками.

Дипенбекъ (Dierpenbeck), *Абраамъ фонъ*, отличный нидерландскій живописецъ, ученикъ Рубенса, (род. вѣроятно въ 1607 † 1675), сначала исключительно посвятилъ себя стеклопису, въ которой онъ историческими и библейскими изображеніями прибрѣлъ славу перваго художника своего времени. Главное произведеніе его по этой части составляютъ окна церкви въ Антверпенѣ, содержанія 40 картинъ изъ жизни св. Франциска, находящіяся теперь въ Англіи. Оставивъ неблагодарное занятіе стеклописью, онъ пошелъ въ школу Рубенса, позднѣйшій характеръ котораго онъ затѣмъ, можетъ быть, вѣрнѣе всѣхъ другихъ, воспроизводилъ въ олеографіи. Послѣ кратковременнаго пребыванія его въ Италіи въ 1641 г. Ант-

верпенская Академія избрала его своимъ старшиною. Весьма много и съ особеннымъ искусствомъ Д. рисовалъ также на обояхъ и комнатныхъ потолкахъ. Въ послѣднее время онъ почти только чертилъ и притомъ такъ, что сперва дѣлалъ контуры перомъ, затѣмъ слегка покрывалъ ихъ тушью, тѣмъ накладывалъ перомъ, а бѣлыя возвышенія кистью. Подобныя рисунки онъ изготовлялъ для книгопродавцевъ и для другихъ практическихъ цѣлей. По этимъ рисункамъ также гравировали. Самое замѣчательное произведеніе на мѣди по его рисункамъ также гравировали. Самое замѣчательное произведеніе на мѣди по его рисункамъ «Храмъ Музъ», вышло въ Парижѣ въ 1655 г. Изъ масляныхъ картинъ его выдаются: копія съ Рубенсова снятія со креста, въ церкви въ Кобленцѣ, Мадонна съ Младенцемъ и Елисаветою, также Клеія переплывающая съ своимъ спутникомъ черезъ Тибръ, обѣ послѣднія находятся въ Берлинскомъ музеѣ.

Диплазитесъ (Diplasites), родъ ископ. папоротниковъ, съ 2 видами въ каменноугольномъ періодѣ.

Диплазионъ (греч. двойственность), двойной роиль, съ двумя противуположными главіатурами. — **Диплазиазисъ** (греч.), удвоеніе, въ особенности удвоеніе согласной. — **Диппазъ**, гвіанское растеніе двойника.

Диплейдоскопъ (греч.), изобрѣтенный Дементомъ приборъ для измѣренія времени и могущій съ пользою замѣнить гномонъ; состоитъ изъ 3 стеколъ съ параллельными плоскостями и сложенныхъ въ видѣ прямоугольной равнобедренной призмы. Когда два изображенія солнца въ немъ сольются, тогда настаетъ истинный полдень.

Диплодиктій (Diplodictyum), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, съ 4 видами въ оолитовомъ періодѣ.

Диплозоонъ, или близнякъ (Diplozoön), глнеть изъ отряда сосуновъ; двойное животное, сросшееся въ видѣ буквы Х. Водится въ жабрахъ рыбъ. **Диплоцефалія** (греч. двуголовіе), уродъ съ двумя головами на одномъ туловищѣ.

Дипломатика, вспомогательная историческая наука, которая учитъ, какъ понимать, обсуждать и употреблять возникшіе дѣловымъ путемъ письменные документы прежнихъ временъ; названіе получила отъ важнѣйшаго вида этихъ документовъ, дипломовъ или актовъ, въ которыхъ она развилась до степени науки и мало по малу достигла настоящаго значенія своего. Уже съ начала XVI ст. къ историческимъ произведеніямъ прилагались документы; но большаго значенія они достигли только вслѣдствіе многократныхъ спорныхъ вопросовъ государственнаго и княжескаго права, поднятыхъ въ XVII ст. въ Германіи. Послѣ того какъ Лейберъ, Конрингъ и др. доказали нѣкоторыя основоположенія д., бельгійскій іезуитъ Дан. Шапброхъ сдѣлалъ первый опытъ научнаго обсужденія документовъ и результаты своего изслѣдованія изложилъ въ статьѣ, приложенной ко 2-му тому «Acta Sanctorum Aprilis» (1675). Такъ какъ въ ней между прочимъ выражалось сомнѣніе относительно подлинности многихъ древнихъ и весьма важныхъ документовъ Бенедиктинцевъ, то бенедиктинецъ Мабильонъ написалъ отиѣтъ въ своемъ знаменитомъ произведеніи «De re diplomatica» (Пар. 1681; съ дополн. Пар. 1764; 2 т. Неап. 1789), которое дало наукѣ ея имя и сдѣлалось главной основой ея. Послѣ Мабильона въ теченіи долгаго времени только отдѣльныя части д. или получали совершенно иное основаніе, или развивались и обогащались далѣе. Такъ англичанинъ Мадоксъ расширилъ формуловѣдѣніе, Гейнскій открылъ новый путь наукѣ о печатяхъ, а Бессель, аббатъ монастыря Гёттвей, изложилъ спеціальную дипломатику германскихъ королей и императоровъ отъ Конрада I до Фридриха II и основалъ преимущественно дипломатическую географію Германіи. Его знаменитая «Chronicon Gotwicense» (2 т. 1732) было нѣкоторымъ образомъ дополнена дипломатическими произведеніями Гейманна (1745 — 53). Во Франціи Монтоконъ присоветовалъ греческое актовѣдѣніе, а Шарпантье знаніе Тироцскихъ вѣтъ, къ которымъ приимкнули

собранныя Барингомъ и Вальтеромъ пробы буквъ и сокращеній лат. письма. Въ Германіи Д. была принята и въ число предметовъ университетскаго преподаванія и спомпипрована съ этою цѣлью Эквардомъ (1742) и Іоахимомъ (1748). Съ болѣе богатыми вспомогательными средствами, но въ сущности также съ точки зрѣнія Мабильона опять два Бенедиктинца, Тассенъ и Тустенъ, снова весьма обстоятельно разсмотрѣли Д. въ понинѣ употребляемомъ еще «Nouveau traité de diplomatie» (6 т. Пар. 1750—65; нѣм. пер. Адельунга и Рудольфа 9 т. Эрф. 1759—69), между тѣмъ какъ три другихъ бенедиктинца, Датинъ, Дюранъ и Клемансе въ своемъ «Art de vérifier les dates» (1750) положили превосходную основу историч. и дипломатической хронологіи. Систематически изложить Д. попытка въпервые, но безъ успѣха, Гаттереръ въ 1765 г., затѣмъ съ нѣскольکو большимъ успѣхомъ Груберъ (1783) и Цинкернагель (1800). Болѣе крупное преобразование произвелъ бы навѣрно Шёнеманнъ, если бы его «Versuch eines vollständigen systems der D.» (2 т. Гамб. 1800 — 1) не осталось неоконченнымъ за ранней смертью автора. Съ тѣхъ поръ Д., которая впрочемъ вслѣд. полит. переворотовъ въ Германіи лишилась значительной части своего практическаго значенія въ рѣшеніи вопросовъ права; не обрабатывалась болѣе въ общихъ, всеобъемлющихъ учебникахъ. Зато она съ того времени успѣшно разрабатывалась въ другую сторону въ управленіи и пользованіи архивами, что все болѣе и болѣе производитъ по вѣрнымъ научнымъ принципамъ. Къ плодамъ этого изученія и работъ слѣдуетъ отнести отличные сборники актовъ, которыми Бёмеръ, Раумеръ, Ридель, Скриба, Эргардъ, Линш, Лакомбле, Фогтъ, Кмель, Брюкнеръ, Годенбергъ, Герсдорфъ и др. расширили основы для изученія германской исторіи. Рядомъ съ этимъ были подвинуты и нѣкоторыя отдѣльныя вѣтв. Д., напр. писемовѣдѣніе (Коппъ и др.), хронологія (Корникъ), офрагистика и геральдика (Мелли, Берндъ и др.), между тѣмъ какъ о продолжающемся интересѣ ко всей наукѣ свидѣлствуютъ многіе журналы, какъ напр. Перца «Archiv für die ältere deutsche geschichtskunde», «Zeitschrift für Archivkunde. D. und Geschichte» Гёфера, Эргарда и Ф. Медема (1832—35) и «Zeitschrift für die Archive Deutschlands» Фридеманна (1846—53). На русскомъ: Памятники дипломатическихъ сношеній древней Россіи съ державами иностранными (Спб. 1854—1868). Собрание государств. грамотъ и договоровъ (М. 1813 — 18); Собрание трактатовъ и пр. съ Азіатскими державами, а также съ Сѣв. Амер. штатами (Спб. 1858). — *Доброклюскаго*: Указатель трактатовъ и сношеній Россіи съ 1452 по 1826 (М. 1838). Вообще Д. у насъ еще весьма мало разработана: въ послѣднее время должны были составить перенесъ картельныхъ конвенцій съ иностранными державами.

Дипломатическій корпусъ, собраніе всѣхъ лицъ, составляющихъ иностранныя посольства при какомъ либо дворѣ; чрезвычайные послы, посланники, полномочные министры, повѣренные въ дѣлахъ, секретари посольства и другіе чиновники (attachés à l'ambassade).

Дипломатія, дипломатія. Этими именами обыкновенно обозначаютъ науку о международномъ представительствѣ и международныхъ сношеніяхъ, а иногда также самыя взаимныя сношенія между народами и государствами. Названіе принадлежитъ настоящему времени, а самое дѣло — древности. Уже республики классической древности въ періодъ политическаго развитія выработали средства взаимныхъ сношеній между государствами и народами и довели ихъ до извѣстной степени совершенства. Исторія Пелопоннесской войны, даже время упадка Эллады, въ которыхъ напр. царь Пирръ думалъ побѣдить римлянъ съ помощью тонкаго дипломата своего Киней, доказываютъ это столько же, сколько исторія римлянъ, дипломатическое искусство которыхъ отличалось часто не меньшею ловкостью, чѣмъ повелительнымъ упорствомъ. Средніе вѣка также имѣли свою школу дипломатовъ, къ которымъ, казалось, перешла часть древне-римскаго духа, въ римской церкви, и даже феодальныя государства брали своихъ дипломатовъ изъ

духовенства. Упадокъ среднихъ вѣковъ обозначался болѣе живымъ развитіемъ отдѣльныхъ государственныхъ организмовъ, ихъ самостоятельнымъ политическимъ устройствомъ, болѣе рѣзкимъ выступленіемъ ихъ разрозненныхъ интересовъ. Когда насталъ этотъ переворотъ, весьма важно было имѣть точныя и постоянныя свѣдѣнія какъ о дѣлахъ и движеніяхъ внутри различныхъ государствъ, такъ и объ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ. Простое дѣло разбора всѣхъ пергаментовъ или дипломовъ и точное знакомство съ дипломатикой давшей названіе д., оказались уже недостаточными, кругъ требованій д. сдѣлался гораздо обширнѣе. Уже въ теченіи XV-го ст. замѣчается переворотъ въ д., наравнѣ съ общимъ переворотомъ въ отношеніяхъ. Изъ Италіи, гдѣ классическое образованіе выказало первое могучее вліяніе свое, распространился духъ этого новаго государственнаго искусства переговоровъ и представительства и основалъ свою школу на всемъ материкѣ, успѣшнѣе же всего въ кругу дѣйствій Карла V и его политики.

Если съ одной стороны существуетъ наука д., вспомогательныя вѣтви которой составляютъ государственное и международное право, политика, статистика и исторія, то съ другой стороны существенное условіе дипломатическаго успѣха заключается въ искусствѣ достиженія цѣли, котораго нельзя приобрѣсти простыми научными познаніями. Тонкая психологическая тактика, умѣющая располагать къ себѣ людей и руководить ими, быстрота и терпѣніе, ловкость и гибкость не приобрѣтаются ученіемъ, а прирождаются и развиваются въ самой жизни. Сухія формы, претенціозный этикетъ, безконечные споры и всѣ тѣ мелочи старшинства, стоявшія дипломатамъ XVII в. столькожъ трудовъ и искусства и дѣлающія теперь этихъ представителей смѣшными, для дипломатовъ того времени составляли хорошо обдуманное и весьма искусно примѣняемое средство къ достиженію цѣли. Они были устранены не Вѣнскимъ конгрессомъ, примѣнившимъ только временныя мѣры, и не новыми постановленіями Ахенскаго конгресса относительно классовъ посланниковъ, имѣющими съ этимъ мало общаго: свободный духъ соціальной жизни и возникновеніе другихъ средствъ для достиженія тѣхъ же цѣлей удалили ихъ еще прежде или ограничили ихъ только мелочными дѣлами мелочныхъ умовъ, чему особенно много содѣйствовало время Фридриха II. За то въ XVIII ст. сдѣлались болѣе общими нѣкоторыя другія направленія, которыя также навлекли нареканія на д. Она должна была служить политикѣ, которая была рассчитана на лицо и болѣе на мгновеніе, чѣмъ на постоянныя принципы и глубокія идеи; государствами овладѣла страсть къ завоеваніямъ и обругленіямъ, а средства употреблялись для этого не вполне согласныя съ требованіями нравственности. Д. дѣйствовала въ томъ же духѣ. Французская революція внесла въ дипломатическіе переговоры суровый тонъ, сохранившійся достаточно и въ международныхъ сношеніяхъ Наполеона, между тѣмъ какъ съ другой стороны нельзя отрицать, что старая дипломатическая школа отняла у великаго воина нѣкоторые искусные шахматные ходы.

Д. считаютъ существенно дѣломъ болѣе благородныхъ общественныхъ словъ; въ пользу этого говорятъ также опыты. Уже между греческими государствами аристократическая Спарта была во внѣшнихъ дѣлахъ столько же счастлива, какъ демократическія Аѣны несчастны. Изъ всѣхъ древнихъ государствъ Римъ дѣйствовалъ во внѣшнихъ дѣлахъ наиболѣе счастливо; вся внѣшняя политика здѣсь принадлежала сенату. Та же противоположность, которую мы видимъ въ древности между Спартой и Аѣнами, проявляется съ тѣми же послѣдствіями въ Италіи въ средніе вѣка между Венеціей и Генуей. Въ Швейцаріи патриціи Цюриха и Берна цѣлыя столѣтія пользовались во внѣшней политикѣ уваженіемъ, которое однако не досталось ихъ потомкамъ. Въ Англіи иностранныя дѣла составляютъ такую же монополію верхней палаты и періодъ, какую финансы составляютъ—нижней палаты. Величайшій дипломатъ революціонной Франціи (Таллейранъ) былъ также послѣднимъ *grandseigneur*. На материкѣ кромѣ того славятся особенно дипломаты Россіи и Австріи, изъ которыхъ первые боль-

шею частію, а вторые почти всё избираются изъ аристократіи. Причина здѣсь не только въ блескъ внѣшняго представительства, тонкихъ нравахъ и общезнательности, легче и вѣрнѣе приобретаемыхъ въ этомъ кругу, но находится въ связи съ унаслѣдованіемъ опредѣленныхъ принциповъ и традицій, съ чувствомъ независимаго высокаго положенія. Можетъ быть, съ другой стороны эта почти исключительная привиллегія высшихъ классовъ общества содѣйствуетъ той непопулярности, которая вообще выпадаетъ на долю д.; но значительная часть этой непопулярности направлена болѣе противъ праздности и посредственности, находящихся теплымъ пріютомъ во многихъ кругахъ континентальныхъ д. Задача современныхъ дипломатовъ въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ упрощена, насколько политика уже не такъ исключительно какъ прежде касается личныхъ и придворныхъ дѣлъ, на сколько повліяли на дипломатическія сношенія публичность и парламентскія учрежденія; но съ другой стороны задача д. сдѣлалась труднѣе и серьезнѣе. Кромѣ знанія государственнаго права, политическаго положенія и партій внутри государства необходимы для нея точный взглядъ на экономическіе и національные интересы и статистику ихъ. Высшій дипломатъ долженъ въ настоящее время находиться въ средѣ умственнаго движенія: онъ долженъ уметь опѣивать въ цѣломъ ихъ значеніи великіе вопросы внутренней политики, національной экономіи, соціальной жизни и пользоваться ими. Но такая наука приобретаетъ и усваивается не только въ школѣ, а главнымъ же образомъ въ великомъ коллаторѣ жизни. Часть изученія международнаго права, спеціально посольское право съ свѣдѣніями о происхожденіи его и нѣкоторыми правилами мудрости изложены въ отдѣльныхъ произведеніяхъ. Къ нимъ относятся: Виллефортъ «L'ambassadeur et ses fonctions» (2 т. Пар. 1764); Графъ Гарденъ «Traité complet de diplomatie par un ancien ministre» (3 т. Пар. 1833); Винтеръ «Système de la diplomatie» (Берл. 1830); Мартенсъ «Guide diplomatique» (2 т. 4 изд. Лейпц. 1851). Сборники дипломатическихъ актовъ изданы между прочимъ обими Мартенсами. Современная исторія излагается въ «Archives diplomatiques» (съ 1861 г.) Амюта и «Staatsarchiv» Эгиди и Клаутольда (съ 1862 г.).—На русскомъ: *Кайданова*: Краткое изложеніе дипломатіи російскаго двора со вступленія на престолъ дома Романовыхъ (Сиб. 1833); *Лешкова*, «О древней російской дипломатіи» (М. 1847).

Дипломъ (лат. *diploma* греческаго происхожденія), у римлянъ послѣднихъ временъ республики и особенно во время имперіи означало писаніе, изготовленное самими императорами или высшими сановниками на двухъ листахъ и дававшее отдѣльнымъ лицамъ извѣстныя преимущества или льготы. Это имя особенно примѣнялось къ рекомендательнымъ письмамъ, по которымъ курьеры и другія лица, ѣздившіе по государственнымъ порученіямъ, получали на станціяхъ необходимыя средства для ѣзды. Въ среднія вѣка слово это совершенно исчезло изъ дѣловаго языка, потому что документы, научной обработкѣ которыхъ внослѣдствіи своимъ именемъ была обязана дипломатика, обозначались тогда названіями *charta pagina literae* и т. д. Только во время споровъ о подлинности отдѣльныхъ актовъ въ XVI ст. слово это опять вошло въ употребленіе, послѣ чего Мабильонъ книгою «*De re diplomatica*» ввелъ его въ научный языкъ, а Іоакимъ въ нѣмецкій языкъ. Мабильонъ подъ *diploma* разумѣлъ всё официальныя, историческія записки, особенно стараго времени. Но такъ какъ въ своемъ произведеніи онъ говорилъ преимущественно только о королевскихъ д., то это дало поводъ вполѣдствіи обозначать словомъ *diplomata* только писанія королей и императоровъ, писанія папъ—*bullae*, а писанія менѣе значительныхъ лицъ духовнаго и свѣтскаго сословія—*literae*; нѣкоторые хотѣли ограничить понятіе д. только снабженными государственною печатью писаніями, иные—писаніями не позже конца XV ст., а третьи писаніями на пергаментѣ. Съ тѣхъ поръ какъ начали разрабатывать дипломатику на нѣмецкомъ языкѣ, и для обозначенія *diploma* введено слово «*Urkunde*», снова расширилось понятіе слова д. но до того шатко, что напр. по опредѣленію Гаттера почти все писан-

ное можно называть diploma. Самое слово Д. въ настоящее время сохранилось только въ ограниченномъ смыслѣ для обозначенія грамотъ и дипломовъ на дворянство, а чаще актовъ о предоставленіи академическихъ степеней, о принятіи въ ученія общества и т. под. Въ Австріи императорскій дипломъ означаетъ нѣчто въ родѣ манифеста или императорскаго постановленія.

Диплопія (греч. двойной глазъ), такое состояніе зрѣнія, когда человѣкъ видитъ два изображенія отъ одного и того же предмета. **Диплосомія** (греч.), уродъ, состоящій изъ двухъ совершенно развитыхъ индивидуумовъ, но сросшихся въ одномъ или многихъ мѣстахъ. **Диплостомъ** (Diplostomum), двуприсосникъ, глистъ изъ отряда сосуновъ, очень похожъ на двуротку. Водится въ глазахъ рыбъ, отчего послѣднія не рѣдко слѣпнутъ.

Диплоскопъ. Если взять пластинку, одна половина которой окрашена въ красный цвѣтъ, а другая въ его дополнительный зеленый, и смотрѣть на нее обоими глазами сквозь въ двѣ трубки, такимъ образомъ, чтобы одинъ глазъ могъ видѣть только красный цвѣтъ, а другой зеленый, то спустя нѣкоторое время каждый глазъ приобретаетъ способность видѣть цвѣтъ дополнительный къ тому, который онъ видѣлъ. Если привести пластинку въ быстрое вращательное движеніе, то глазъ, видѣвшій только красный цвѣтъ, будетъ видѣть зеленый, и на оборотъ, тогда какъ, слѣдовало бы ожидать смѣшенія цвѣтовъ: устроенный съ этою цѣлю приборъ носитъ названіе Д.

Диплотъ (морск.), лотъ для большой глубины.

Диплофасель (Diplorhacelus), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, съ 1 видомъ въ каменноугольномъ періодѣ.

Диподія, двойная стопа, также *Сизимія*, называется въ метрикѣ соединеніе двухъ стопъ въ одинъ членъ стиха, напр. двойной ямбъ или Діямбъ (— — —); этимъ словомъ обозначаютъ также равмѣръ или чтеніе стиховъ по двумъ стопамъ, причемъ стихъ раздѣляется диподически, т. е. послѣ каждой двухъ стопъ.

Диппелево масло, продуктъ повторенныхъ перегонкъ костяного или рогового масла. Это масло сильно отражаетъ свѣтъ, желтѣетъ отъ него, представляетъ плотность 0.865 и имѣетъ запахъ, напоминающій корицу. Составъ его непостояненъ и зависитъ какъ отъ употребленныхъ для полученія его веществъ, такъ и отъ образа добыванія. Андерсонъ нашелъ въ маслѣ, добытомъ на заводахъ животнаго угля, двѣ главные составныя части, именно масло и водянистую жидкость. Послѣдняя содержала сѣрнисто-и синеродисто-водородный и углекислый амміакъ. Масло въ маломъ количествѣ растворялось въ кислотахъ, и эта растворившаяся часть состояла изъ метиламина, этиламина, пропиламина и др. веществъ. Нерастворившаяся часть содержала бензинъ и пр. Употребляется въ фармаціи.

И. Киртнев.

Диппель (Dirpel), *Иог. Конрадъ*, мечтатель XVII вѣка (1673—1734 г.), блуждалъ по разнымъ мѣстамъ Германіи и Голландіи, читалъ въ Страсбургѣ лекціи и наконецъ отправился въ Данію. Здѣсь онъ излилъ свою ненависть къ духовенству съ такою неукротимостію, что былъ заключенъ на о-вѣ Борнгольмъ. Освободившись оттуда, онъ отправился въ Швецію, гдѣ счастливымъ леченіемъ приобрѣлъ такое уваженіе, что тяжелобольной король пригласилъ его къ себѣ въ Стокгольмъ. По настоятельному требованію духовенства онъ однако вскорѣ долженъ былъ покинуть и Швецію, отправился затѣмъ въ Берлебургъ и совершенно внезапно умеръ. Сущность его мечтательности, первый толчекъ къ которой дало ему чтеніе Шпенеровыхъ сочиненій, состояла въ томъ, что онъ полагалъ религію только въ любви и самоотрицаніи и вслѣдствіе этого отвергъ массу догмативъ. — Д. ботаникъ; на русскомъ его: Начальныя основанія ботаники (изд. 2-е Спб. 1866).

Дип-Риверъ, рѣка въ сѣверной Каролинѣ, послѣ 55 мн. теченія, у Гайвуда соединяется съ рѣкою Гаукриверъ.

Дипсекторъ (лат.), инструментъ, изобрѣтенный въ 1817 г. Волластономъ для измѣренія степени пониженія горизонта къ зениту; состоитъ изъ трубы и 2-хъ плоскихъ зеркалъ, изъ коихъ одно неподвижное занимаетъ половину поля обьектива и наклонено подъ угломъ 45 къ оси телескопа, между тѣмъ какъ другое подвижно и противостоитъ первому.

Дипсетическое ередство, возбуждающее жажду.

Дипсоманія (греч.), запой, періодически возвращающееся пьянство.

Диптерокарповыя (Dipterocarpeae двукрылатыя), семейство двусѣмянодольныхъ растений, весьма замѣчательное по своимъ плодамъ, содержащее въ себѣ большія деревья съ перемѣнными пѣльнокрайными листьями. Цвѣтки полные, въ вѣтвяхъ или метелкахъ. Плодъ коробочка или 1-сѣмянный орѣхъ. Растутъ въ индѣйскомъ архипелагѣ и югозападной Азии. Доставляютъ камфору и другія бальзамическія матеріи. Типическій родъ *Диптерокарпъ* (Dipterocarpus), съ бальзамическою смолою; еще *Oateria Yatia, Shorea*; замѣчательны также *дриобаланопсъ* (Dryobalanops) камфорный.

Диатеръ (греч. двукрылый), въ архитектурѣ, храмъ, окруженный двойнымъ рядомъ колоннъ.

Диптихи (греч. двускладъ), двѣ доски, покрытыя внутри воскомъ, употреблялись древними для писемъ; въ Римѣ были *diptycha consularia*, для записыванія именъ консуловъ и др.; у первыхъ христіанъ д. небольшая книжка изъ 2-хъ досокъ, съ именами: на одной половинѣ апост., священниковъ и другихъ лицъ, прославившихся благочестіемъ, а на другой мучениковъ и умершихъ. Списки эти читались за обѣдней.

Диѣносъ и Скиллинсъ, два греческихъ скульптора изъ Крита, въ VI в. до Р. Х., называются первыми скульпторами, работавшими изъ мрамора (группа Диоскуровъ въ аргосскомъ храмѣ).

Дирадіація (лат.), выходженіе лучей по различнымъ направленіямъ.

Дирасучка (*Ramnus Pallasii, Fisch.*), кустарникъ. изъ семейства крушиновыхыхъ.

Диргардтъ (Diergardt), фрейгерръ *Фридрихъ* фонъ, нѣмецкій фабрикантъ (1795 † 1869), устроилъ огромную бархатную фабрику (въ Фирзенѣ) и употребилъ значительную часть капитала съ благотворительною цѣлію.

Диргеиъ, восточная монета, въ разныя времена и въ разныхъ мѣстахъ имѣвшая разную цѣнность.

Директори (Directory), въ англійской церкви, постановленіе относительно богослуженія, представленное 1644 г. обществомъ теологовъ на разсмотрѣніе парламента; отвергнутое Карломъ I, было главною причиною гибели послѣдняго. **Директоріи**, круглая пластинка на задней сторонѣ часовъ, передвижаніе которой, помощью прикрѣпленной къ ней стрѣлки, увеличиваетъ или уменьшаетъ упругость спирали, и оттого ходъ часовъ становится быстрѣе или медленнѣе, что означается французскими словами *A* (avance) и *R* (retard). — **Директоріи богослуженія** (Directorium divini officii), въ католической церкви, церковный календарь, въ которомъ на пѣлми годъ означены все праздники, посты и время различныхъ службъ.

Директорія, обыкновенное названіе высшаго административнаго корпуса, учрежденія или общества; въ первой французской революціи такъ называлась высшая правительственная власть по конституціи III года (1795). Съ наденіемъ террора въ національномъ конвентѣ главное значеніе получили умѣренные республиканцы и конституціоналисты 1791 г., которые задумали закончить революцію прочною государственною организаціею. Комитетъ конвента долженъ былъ лѣтомъ III года начертать новую конституцію. По ней исполнительная государственная власть поручалась д. изъ пяти членовъ, при которой находилось отвѣтственное министерство. Законодательная власть принадлежала двумъ совѣтамъ: совѣту пятисотъ, который предлагалъ законы и члены котораго не могли быть моложе 30 лѣтъ, и совѣту старѣйшинъ, утверждавшему законы и насчитывавшему

250 членовъ, которые должны быть отцами семействъ и имѣть отъ роду не менѣе 40 лѣтъ. Оба совѣта возобновлялись ежегодно третью частию своихъ членовъ, а д. пятою. Каждаго 1-го преріала (20 мая) совершеннолѣтніе граждане, внесшіе податей на сумму стоимости не менѣе трехъ рабочихъ дней, собирались въ первоначальныя собранія и выбирали избирательныя собранія. Эти 20-го преріала (8-го іюня) назначали совѣты, которые затѣмъ назначали директоровъ. Масса народа смотрѣла на это преобразование почти безучастно. Горячіе демократы были уничтожены въ возстаніяхъ со времени 9-го термидора; на ихъ мѣсто при противореволюціонномъ настроеніи стали съ большимъ успѣхомъ роялисты. Для того, чтобы выборы не были совершенно предоставлены произволу этой партіи, конвентъ рѣшилъ образовать законодательные совѣты на первый разъ двумя третями изъ своей собственной среды и одну только треть предоставить народному избранію. Мѣра эта имѣла послѣдствіемъ роялистское возстаніе 13-го ван-деміера (4-го окт.). Послѣ того, какъ днемъ раньше конвентъ сложилъ съ себя диктатуру, наконецъ 5-го брюмера IV года (26-го окт. 1795) вступила въ дѣйствіе директоріальная конституція. Не безъ пропсковъ были избраны въ д. Баррасъ, Реубелль, Ларевелльеръ, Летуриеръ и Карно. Они мужественно начали свою тяжелую службу въ пустыхъ стѣнахъ Люксембургскаго дворца. Не только финансовое, но и военное положеніе Франціи было весьма затруднительно. Страна была открыта со стороны Рейна; въ Вандеѣ свирѣпствовала междоусобная война; берега Франціи и Голландіи были угрожаемы англичанами; армія въ Италіи находилась въ самомъ печальномъ состояніи. Карно набросалъ великолѣпный военный планъ, по которому слѣдовало реорганизованное войско бросить въ сердце австрійской монархіи. Бонапарте получилъ командованіе въ Италіи; Журданъ остался при маасской и самбрской арміи; Моро сталъ во главѣ рейнской арміи; Гошъ покорилъ Вандею. Эта дѣятельность д. во внѣшнихъ дѣлахъ была однако прервана пропсками партій внутри Франціи. Демократы собрались подъ предводительствомъ коммуниста Бабёфа и рѣшились снова ввести конституцію 1793 г. Послѣ того какъ 21-го флореала IV года (10-го мая 1796) д. постановила арестовать вождей заговорщиковъ, партія эта въ ночь 23-го фруктидора (9-го сентября) напала на войска въ Гренелльскомъ лагерѣ. Между тѣмъ какъ д. наказала тюрьмою подобную попытку роялистовъ противъ войскъ, демократы заплатились смертными приговорами и ссылкой. Эта умѣренность придала только роялистамъ смѣлость; они овладѣли выборами во всѣхъ провинціяхъ и подкопали довѣріе къ правительству до того, что оно должно было искать опору въ войскахъ. Дополненные 1-го преріала V года (20-го мая 1797 г.) совѣты оказались совершенно роялистскими; они назначили своими президентами роялистовъ Пишегрю и Барбе-Марбуа, призвали въ д. на мѣсто Летуриера роялиста Франсуа Бартелеми и требовали приостановленія войны и обезоруженія войска. Это угрожающее состояніе соединило приверженцевъ конституціи 1791 г. съ партіей д. Возникъ клубъ Сальмъ, который былъ противопоставленъ клубу Клини, сборному мѣсту роялистскихъ совѣтовъ. Кромѣ того д. стянула полки маасской и самбрской арміи по близости отъ Парижа. Строго-конституціонный Карно и роялистъ Бартелеми не были довольны этою рѣшимостію своихъ товарищей; они навязали свое посредничество между совѣтами и большинствомъ д.; совѣтники Баррасъ и Реубелль и Ларевелльеръ однако рѣшительно отвергли это посредничество. По ихъ настоянію армія должна была отправить къ совѣтамъ адреса, а вызванныя войска заняли Версаль, Медонъ и Венсеннъ. Совѣты съ своей стороны закрыли конституціонные клубы, поставили свою гвардію, которою до сихъ поръ распоряжалась д., подъ начальство роялистскихъ предводителей и по совѣту Пишегрю рѣшили возстановить національную гвардію. Генералъ Вилло въ засѣданіи 17-го фруктидора (3-го сент. 1797 г.) даже предложилъ, чтобы въ слѣдующій день открытое возстаніе уничтожило конституцію и правительство. Предложеніе это было одобрено и для трехъ директоровъ послужило знакомъ къ нападенію.

Въ ночь съ 17-го на 18-ое фруктидора три директора стянули въ Парижъ

войска подъ начальствомъ Ожеро, которыя къ утру заняли Тюльери, сборное мѣсто совѣтниковъ и арестовали командовавшихъ тогда генераловъ Пинегрю, Валло и начальника гвардіи Рамели, инспекторовъ залъ и рѣшительныхъ роялистовъ изъ прислѣдившихъ совѣтниковъ. Пробужденный Парижъ изумился ночной революціи и остался зрителемъ. Послѣ обѣда три директора оправдывали насильственный переворотъ передъ совѣтами и на мѣстѣ добились обширнаго декрета о ссылкѣ. Мѣсто гильотины заступилъ остракизмъ. Изъ совѣта пятисотъ былъ сосланъ 41 членъ, изъ совѣта старѣйшинъ—11, изъ д. меньшинство—Карно и Бартеlemi, кромѣ того множество чиновниковъ, генераловъ, знатныхъ роялистовъ и 35 редакторовъ журналовъ. Пораженіе партіи было совершенное. Миръ въ Кампо-Форміо вскорѣ послѣ того обезпечилъ за французской республикой завоеванныя провинціи; всѣ враги ея, кромѣ Англіи, сложили оружіе. Такъ какъ однако д. боялась разоруженія арміи, она отправила честолюбиваго генерала Бонапарте въ Египетъ, завоеваніе котораго должно было повести къ нападенію на брит. Индію; далѣе приказала войскамъ пройти Швейцарію, этотъ очагъ роялистскихъ происковъ, и навязала ей французскую конституцію; изъ церковной области также была создана республика. Сила д. казалась тогда неизмѣримою; Гельветическая, Батавійская, Лигурійская, Цизальпійская и Римская республики,— всѣ они были копіи могущественной Франціи. Но съ нарушеніемъ конституціи д. потеряла свой внутренній вѣсъ. Равнодушныя до тѣхъ поръ массы увидѣли себя подчиненными новой диктатурѣ, а окрѣпшая снова партія старыхъ республиканцевъ не хотѣла ничего знать о политикѣ д. Выборы во флореалѣ VI г. (май 1798), которые чрезвычайнымъ образомъ должны были пополнить совѣтъ 437 членами, выпали совершенно въ духѣ старыхъ республиканцевъ. Привыкшая къ насильственнымъ переворотамъ д. отважилась 22-го флореала уничтожить значеніе большей части этихъ выборовъ, вслѣдствіе чего настало полнѣйшее распаденіе и безсиліе ея. Кромѣ того директора Мерленъ-де-Дуэ и Трейляръ, заступившіеся за сосланныхъ, не были государственными людьми; Ревбелль, единственная опора д., обладалъ силою дѣятельности, но былъ лишенъ генія руководителя государства; Ларевейллеръ былъ дѣтскимъ мечтателемъ; Баррасъ похоронилъ себя въ полной удовольствій жизни. Еще во время конгресса въ Раштадтѣ Англія снова соединилась съ Россіей и Австріей для борьбы противъ французской республики, и событія вскорѣ должны были обнаружить полнѣйшее безсиліе д. Необыкновенная дѣятельность, съ которою д. старалась выставить противъ союзниковъ 200,000 впервые законно-набранныхъ республиканцевъ, не могла воспрепятствовать тому, что непрітели съ трехъ сторонъ угрожали Франціи вторженіемъ. Моро и Макдональдъ были разбиты въ Италіи, Журданъ былъ сильно стѣсненъ на Верхнемъ Рейнѣ; въ то же время герцогъ Іоркскій высадился съ войскомъ въ Голландію, а въ Вандеѣ возстали роялисты. Среди этихъ бѣдствій послѣдовали выборы VII г. (1799), которые оказались совершенно республиканскими. Совѣтники, призвавшіе въ д. на мѣсто Ревбелля враждебнаго конституціи Сіеса, объявили себя постоянными и потребовали отчета о положеніи республики. Трейляръ, какъ говорятъ, изъ за ошибки въ формѣ долженъ былъ уступить свое мѣсто эксъ-министру юстиціи Гоше, а Мерленъ и Ларевейллеръ должны были добровольно оставить свои должности по настоянію совѣтниковъ. Баррасъ, оставившій своихъ товарищей, считалъ республику потерянной и вступилъ въ переговоры съ Бурбонами. Радикалы воспользовались побѣдой и провели въ д. генерала Мулена, а умѣренные—Роже-Дюко. Все это произошло 30-го преріала (18-го іюня); каждый изъ великихъ государственныхъ организмовъ теперь нарушилъ конституцію и приблизилъ ее къ гибели. Послѣ этой катастрофы выступилъ Сіесъ, который старался окончательно подорвать конституцію и правительство; самъ онъ составилъ весьма неуксусную конституцію, введеніемъ которой онъ думалъ упрочить республику. Сіесъ медлилъ государственнымъ переворотомъ только потому, что ему для этого не доставало пригоднаго генерала. Вдругъ 17-го вандеміера VIII г. (8-го окт. 1799) во Фрежю высадился изъ

Египта генераль Бонапарте, который также рѣшился уничтожить конституцію. Сіесь соединился съ нимъ 15-го брюмера, а три дня спустя, 18-го брюмера республика сдѣлалась добычею смѣлаго и счастливаго солдата.

Директоръ (лат. director), распорядитель административною или внутреннею частью каковаго нибудь учрежденія: *д. учебного заведения* — распорядитель административною и учебною частью; *д. капеллы* — распорядитель музыки; *д. акціонернаго общества*, — одно изъ лицъ, составляющихъ распорядительную власть его; *д. департамента* въ министерствахъ — непосредственный начальникъ департамента и его канцеляріи; *д. госпиталей* въ мирное время надзираетъ за госпиталями, въ военное время устраиваетъ и содержитъ ихъ.

Директоръ, въ физикѣ, особенный приборъ, служащій для того, чтобы провести электричество къ какому нибудь предмету, состоитъ обыкновенно изъ стеклянной палки длиною въ 1 футъ, имѣющей на концѣ мѣдную оправу, въ которую вставлена проволока, заостренная и надрѣзанная на концѣ винтомъ въ $\frac{1}{2}$ д.; на винтъ насаживаютъ шаръ діаметромъ въ $1\frac{1}{2}$ д.: При опытахъ, къ проводокѣ *д.* привязываютъ другую металлическую проволоку, уединенную посредствомъ гута-перчи, и соединяютъ другимъ концомъ съ кондукторомъ, вслѣдствіе чего электричество скопляется въ шарѣ *д.* и можетъ быть проведено къ предмету.

Директриса, начальница женскаго учебнаго и воспитательнаго заведения и института, гимназій, прогимназій и пр. — *Директриса* (франц. directrice), прямая, перпендикулярная къ оси кривыхъ конического сѣченія, разстояніе которой до точки кривой составляетъ съ радіусомъ-векторомъ этой точки постоянное отношеніе. Въ параболѣ *д.* находится на $\frac{1}{4}$ параметра отъ вершины.

Директриса, фортифик. терминъ, линія, дѣлящая амбразуру пополамъ и слѣдовательно опредѣляющая главное направленіе выстрѣловъ. Начертаніе амбразуръ производится по ихъ директрисамъ. Ц. К.

Дирекціи училищъ, части учебныхъ округовъ, подчиненныхъ директорамъ гимназій и попечителямъ, впрочемъ, за исключеніемъ сибирскихъ дирекцій, не принадлежащихъ къ округу, а подчиненныхъ прямо министерству народнаго просвѣщенія. Всѣмъ *д. у.* въ Россіи 71.

Дирекція (военное) означаетъ равненіе фронта, держаніе шага и соблюденіе строя по правому и лѣвому крылу отряда. — *Д.*, управленіе какою либо частію, напримѣръ *д.* императорскихъ театровъ.

Диренъ, городъ въ прусской Рейнской провинціи на Роерѣ, съ 2 католическими, 2 евангелическими церквами и 9 т. жит. Важенъ своими бумажными, суконными, шерстяными, кожевенными и желѣзными фабриками.

Дирижеръ (франц. diriger), артистъ, который управляетъ хоромъ пѣвчихъ или оркестромъ музыкантовъ.

Дирикфаль (морск.), снасть, поднимающая носъ (конецъ) гафели (полурей).

Дирилло, въ древности Ахатъ, рѣка въ сицилійской провинціи Сирагозѣ, впадаетъ въ Средиземное море.

Дирингеръ (Diringer), *Францъ-Ксаверъ*, профессоръ богословія въ Боннѣ и директоръ учрежденной имъ семинаріи (р. 1811). Написалъ «System der göttlichen Thaten des Christenthums» (Майнцъ 1841) и др.

Диритта (итал. diritta), въ музыкѣ, значить скала, гамма.

Дирихле (Dirichlet), *Петръ-Гюставъ-Леженъ*, одинъ изъ извѣстныхъ математиковъ (1805 † 1859), учился въ Парижѣ, потомъ былъ въ бреславскомъ университетѣ, въ берлинскомъ и наконецъ съ 1855 г. былъ профессоромъ въ Геттингенѣ; преимущественно изслѣдовалъ теорію частныхъ дифференціальныхъ уравненій, періодическія строки, опредѣленные интегралы и теорію чиселъ. Его работы въ изданіяхъ берлинской академіи и въ «Journal für Mathematik» — Крелле и т. д. Женатъ былъ на сестрѣ Мендельсона Бартольди.

Диркея, дочь Геліоса, вмѣстѣ съ супругомъ своимъ Ликомъ, царемъ опсскимъ, содержала въ заключеніи Антиопу; въ отмщеніе за это, 2 сына послѣдней захватили *Д.* и привязали ее къ рогамъ дикаго вола; потомъ тѣло ея бросили въ

источникъ Д., близъ Оливъ. Это составляетъ сюжетъ знаменитой античной группы: «Фарнезскій вольтъ», въ Неаполѣ.

Диркзенъ, *Энно-Гееренъ*, профессоръ математики въ Берлинѣ (1792 † 1850), извѣстенъ многими сочиненіями по математикѣ.

Диркинскъ—*Гольмфельдъ*, *Константинъ* (Dirckinck-Holmfeld), баронъ, плодовитый датскій публицистъ (р. 1799); писалъ много на датскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и латинскомъ языкахъ и касался всѣхъ вопросовъ, интересовавшихъ Данію, подъ псевдонимами Арнольдсона и др. Онъ стоялъ за единство Даніи съ герцогствами и поэтому предмету издалъ нѣсколько брошюръ и книгъ; его брошюра о графинѣ Даннеръ подверглась преслѣдованію. Съ 1840 г. онъ находится въ отставкѣ съ пенсіей. Д. писалъ въ духѣ, противномъ датской національной и скандинавской партіи, и 1861 г. долженъ былъ бѣжать за границу.

Диркиславъ, первый король кроатовъ въ концѣ X ст.

Диркъ (Dirk), княжалъ шотландскихъ горцевъ.

Диршъ, *Конрадъ-Адольфъ*, графъ, сельскій хозяинъ (р. 1803), преданъ изученію сельскаго хозяйства и былъ главою слезскаго сельско-хозяйственнаго общества; отличался на слезскихъ сеймахъ 1843 и 1844 г., на сеймахъ 1847 и 1848 г., держась конституціонной партіи; принималъ участіе и въ послѣднихъ сеймахъ.

Диррахіумъ, въ древности городъ на небольшомъ полуостровѣ Иллиріи, прежде назывался Эпидамнъ и служилъ мѣстомъ переправы въ Италію; нынѣ Дураццо.

Дирсгеймъ, деревня на правой сторонѣ Рейна, противъ Кальштадта, нѣсколько ниже впаденія рѣки Иль; извѣстенъ побѣдою французовъ надъ австрійцами въ кровопролитной битвѣ 21-го апрѣля 1797 г.

Диршау, городъ въ прусскомъ округѣ Данцигѣ, на лѣвомъ берегу Вислы, съ 7,761 жителей; ведетъ значительную транзитную торговлю. Вблизи великолѣпный мостъ желѣзной дороги, 2,668 ф. длины.

Диръ (Deer), деревня въ шотландскомъ графствѣ Абердинѣ, съ развалинами цистеріанскаго аббатства, основаннаго 1219 г., изъ бібліотеки котораго многія драгоценныя рукописи перешли въ Кембриджъ.—Д., варягъ, см. Аскольдъ.

Дисагіо (итальян. Disagio), противоположно Агіо, убыль въ процентахъ, понесенная при промѣнѣ упавшихъ государственныхъ бумагъ или другихъ цѣнностей.

Дисартъ, портовый городъ въ шотландскомъ графствѣ Фейфъ, на фиртофортѣ, съ 8,000 жит.

Дисгармонія (лат.), недостатокъ гармоніи, неудовлетворительное сочетаніе звуковъ, производящее непріятное впечатлѣніе на слухъ.

Дисгрегація, (лат.), расхожденіе, въ особенности, разсѣваніе лучей свѣта.

Дисдіаклазизъ (греч.), двойное преломленіе лучей свѣта.

Дисдианазонъ (греч.), названіе двойной октавы.

Дисемія (греч.), разложеніе крови.

Диссентерія (греч.), кровавый поносъ, давленіе и полнота желудка, рѣзь, жжение, иногда воспалительная лихорадка. Лѣтомъ она часто предвѣщаетъ появленіе эпидемическаго кроваваго поноса. Лечатъ діэтой, миндальнымъ молокомъ, припарками изъ смягчительныхъ травъ, втираніемъ ртутной мази и внутренними средствами. Въ жаркомъ климатѣ д. составляетъ весьма опасную болѣзнь, особенно для европейцевъ.

Диссентисъ или *Диссентисъ*, деревня въ Граубюнденѣ въ Швейцаріи, лежитъ на 3,471 ф. надъ уровнемъ моря по лѣвому берегу передняго Рейна, съ которымъ здѣсь соединяется Модельскій или средній Рейнъ, имѣетъ около 1,300 жит. по большей части бѣдныхъ. Находящійся тамъ Бенедиктинскій монастырь былъ основанъ въ 614 г. шотландскимъ монахомъ Зигбертомъ, ученикомъ св. Колумбана. Отсюда христіанство распространилось по долинамъ Граубюндена, вслѣдствіе чего аббатъ монастыря получилъ господство надъ всѣмъ округомъ и долиной Урсера, а впоследствии даже титулъ имперскаго князя, который онъ носилъ до

уничтоженія германской имперіи. Во время франц. революціонной войны въ 1799 г. здѣсь граубюнденскіе стрѣлки напали на французскій отрядъ гренадеровъ и истребили его. Въ отмщеніе за это французы въ маѣ 1799 г. подожгли это мѣсто и строенія монастыря, и во время этого пожара погибла замѣчательная коллекція весьма древнихъ рукописей.

Диссепейтментъ (Disappoirtement), группа острововъ въ Австраліи.

Дисепшювъ-Эйлендъ (Diception-Island), островъ въ Антарктическомъ океанѣ, близъ Соут-Шотландіи; замѣчателенъ по горячимъ источникамъ.

Дисестезія, притупленіе чувствъ.

Дискантъ, самый высокій изъ пѣвческихъ голосовъ.

Дискнезія, состояніе больного, который не въ состояніи сдѣлать произвольное движеніе.

Диски, игра въ городки, въ чурки, свинки, рюхи.

Диско, островъ на западномъ берегу Гренландіи подъ 70° с. ш.; въ сѣверной части находится бухта того же имени, а въ южной гавань Годгави.

Дискозира (Discosira), родъ водорослей изъ отряда двураздѣлковыхъ, сем. мелозировыхъ.

Дисконтантъ, или *дисконтантъ*, лицо, принимающее вексель съ уплатою по немъ вексельной суммы, за вычетомъ процентовъ за время, остающееся до срока означеннаго въ вексѣ.

Дисконтеръ, лицо, передающее вексель дисконтанту.

Дисконтированіе векселей состоитъ въ покупкѣ векселей, коихъ срокъ еще не истекъ, на имя покупателя, при чемъ вычитается дисконтъ. Такимъ образомъ продавецъ векселя непосредственно получаетъ чистыя деньги, а покупатель на кратчайшій срокъ помѣщаетъ свой капиталъ на проценты. Большая часть банковъ занимаются дисконтированіемъ и потому могутъ называться дисконтовыми банками.—*Дисконтъ* (итал. *disconto*), учетъ или платежъ по векселю до срока, съ вычетомъ за то условныхъ процентовъ. Высшій или низшій процентъ д. зависитъ отъ кредита векселя, отъ спроса векселей и пр. Есть случаи, что англійскій банкъ повышалъ дисконтъ въ короткое время отъ 3 до 10⁰/₀, обыкновенный же д. составляетъ не болѣе 1⁰/₀.

Дископокровецъ, пелена, покровъ на дискосъ.

Дискордія (лат.), раздоръ, несогласіе; какъ аллегорическая богиня, тоже, что Эрида.

Дискосъ (греч.), плоское, круглое блюдо на низкомъ подножіи, украшенное священными изображеніями и употребляемое для священнодѣйствія тѣла Христа.

Дискразія, болѣзнь крови.

Дискретныя величины (лат.), величины, состоящія изъ составныхъ частей, не допускающихъ, безъ измѣненія понятія, дальнѣйшаго дѣленія.

Дискрето (итальян. *Discretto*), въ музыкѣ означаетъ «по собственному чувству», т. е. всякій можетъ исполнять музыкальную пьесу, на которой написано д., какъ ему кажется лучшимъ.

Дискрименъ (лат. *discrimen*, отдѣленіе), бандажъ, употребляемый при проволупканіи изъ лобной вены.

Дискурсивное доказательство, доказательство посредствомъ ряда силлогизмовъ.

Дискурсъ (лат.), споръ, диспутъ.

Дискъ (греч.), каменный или металлическій кругъ, который древніе бросали въ гимнастическихъ упражненіяхъ или на играхъ. Извѣстна статуя дискобала (бросателя диска) Мирона Элевтерскаго.— Въ астрономіи д.—видимая часть звѣзды.—Въ ботаникѣ д.—см. Лопе.—Въ машинахъ д. кружокъ; на желѣзныхъ дорогахъ д. сигналъ на разстояніи.

Дислезитъ, минералъ, видъ автомолита.

Дислокація (фран. *dislocation*), росписаніе расположенія войскъ на бивакахъ, въ лагерѣ или по квартирамъ. Изображеніе этого расположенія на картѣ назы-

вается дислокаціонною картою. При д. соблюдается по возможности, чтобы артиллерія была при большой дорогѣ, кавалерія въ деревняхъ съ конюшнями, вблизи луговъ и водоемовъ, а пѣхота расположена въ промежуточныхъ мѣстахъ. — Д., въ хирургіи, вывихнутіе кости изъ сустава.

Дислохія, останавливаніе теченія крови и слезы у родильницъ.

Дисмел-Суампъ (Dismel-Swamp), *Дисмелское болото*, болото въ 6 миль длины и 2 м. ширины въ Сѣверо-американскихъ соединенныхъ штатахъ, частью въ штатахъ Виргиніи, частью въ Сѣверной Каролинѣ, прорѣзано каналомъ, который соединяетъ Нью-Либанонъ съ Норфолькомъ.

Дисмебрація (лат. dismembratio). Такъ называютъ раздѣленіе поземельной собственности на мелкіе участки въ противоположность сохраненію большихъ замкнутыхъ помѣстій. Уже въ XVIII-омъ ст. началось обсужденіе вопроса, выгодна-ли д. съ технико-экономической точки зрѣнія; другія стороны ея, политическая, социальная и народно-хозяйственная, всплыли только впоследствии. При рѣшеніи вопроса о д. слѣдуетъ прежде всего помнить, что, до тѣхъ поръ, пока признается понятіе и сущность полной и неограниченной собственности, нельзя спорить противъ права землевладѣльцевъ раздѣлять принадлежащія имъ поземельные участки. На этой точкѣ зрѣнія, хотя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ нравы, происхожденіе и интересы культуры вызвали сохраненіе крупныхъ владѣній, стояло древнѣйшее германское право, и только въ средніе вѣка, когда развился феодализмъ, возникли запрещенія и ограниченія раздѣленія владѣнія, которыя повѣйшее время снова старается устранить. Мотивы, которые обыкновенно приводятся противъ д. притомъ съ точки зрѣнія государственнаго блага, слѣдующіе: неограниченная свобода д., и притомъ чѣмъ многочисленнѣе населеніе, тѣмъ быстрѣе, приводитъ къ тому, что возникаетъ масса всякихъ помѣстій, которыя уже не въ состояніи прокормить даже одного владѣльца своего. Возникаетъ сословіе мелкихъ крестьянъ, которое въ хорошіе годы кое-какъ перебивается, а въ плохіе годы бѣднѣетъ. Мелкіе участки тогда обременяются неоплатными долгами и часто мѣняютъ своихъ владѣльцевъ. Отъ этого развивается быстро и безпрестанно возрастающій сельскій пролетаріатъ, который, подобно мелкимъ ремесленникамъ, платится своею самостоятельностью. Весьма легко образуется и избытокъ народонаселенія. Крестьянское сословіе должно составлять консервативный элементъ государства, а вслѣдствіе раздѣленія земли оно теряетъ этотъ характеръ и, страдая и не умѣя улучшить свое положеніе, обращается къ революціоннымъ и социалистическимъ идеямъ. Кромѣ того со стороны технико-экономической можно привести противъ д. то, что мелкія помѣстья не могутъ доставлять того, что возможно для крупныхъ. Земледѣліе и скотоводство требуютъ крупныхъ помѣстій, которыя, по сравненію съ мелкими, даютъ больше чистой прибыли, такъ какъ они требуютъ относительно меньше рабочихъ и управныхъ силъ, могутъ пользоваться машинами и примѣнять новыя, улучшенныя системы земледѣлія. Кромѣ того они даютъ городскому и промышленному населенію больше питательнаго матеріала, чѣмъ мелкіе участки, владѣтели которыхъ большею частью сами потребляютъ ихъ продукты. Относительно этихъ доводовъ можно спросить, даютъ ли они право, даже еслибы они были совершенно основательны, ограничить собственность; на такой вопросъ слѣдуетъ безусловно отвѣчать отрицательно на томъ же основаніи, на какомъ не слѣдуетъ регулировать законами хозяйственную жизнь. Но кромѣ того слѣдуетъ принять въ соображеніе еще слѣдующее: тамъ, гдѣ существуютъ и поддерживаются крупныя владѣнія искусственно, существуетъ правда состоятельное крестьянское сословіе, но рядомъ съ нимъ существуетъ многочисленный пролетаріатъ слугъ и поденщиковъ, который не имѣетъ даже надежды подняться прилежаніемъ и энергіей, которому слѣдовательно очень доступны идеи, стремящіяся къ испроверженію существующаго порядка. Значительная и притомъ лучшая часть его, какъ только ей не препятствуютъ принужденіями, стремится въ города и переполняетъ ихъ рабочими, не имѣющими рѣшительно ничего кромѣ физической силы. Мелкія владѣ-

нія за то создаютъ значительное число бодрѣхъ, дѣльныхъ людей, которые безпрестанно стремятся къ расширенію своихъ владѣній и дѣйствительно могутъ увеличить свою собственность. Если они вмѣстѣ съ тѣмъ берутся и за промышленность, или если фабричные рабочіе и ремесленники при своемъ занятіи приобрѣтаютъ еще мелкій поземельный участокъ, то это не ущербъ, а напротивъ значительная выгода. Далѣе крупное владѣніе можно сохранить только тогда, когда наследственное право дѣтей регулировано такимъ образомъ, что поземельная собственность должна постоянно оставаться въ однѣхъ рукахъ, и когда владѣнія могутъ быть обременяемы долгами только въ извѣстной степени. Пной владѣлецъ по недостатку средствъ не можетъ вполне пользоваться своимъ владѣніемъ; тогда раздробленіе приводитъ къ тому, что хозяйство улучшается какъ въ участкахъ, такъ и въ отдѣленномъ остаткѣ. Наконецъ мелкія владѣнія при прилежной обработкѣ даютъ большіе доходы сирѣмъ и могутъ прокормить гораздо больше людей, чѣмъ крупное заманутое поземельное владѣніе. По этой и другимъ причинамъ мелкія поземельныя владѣнія при продажѣ всегда стоятъ въ сравнительно высшей цѣнѣ. Какія выгоды доставляются д., испытали особенно Франція и Пруссія, изъ которыхъ послѣдняя ввела безусловную свободу д. въ 1811 г. Въ обѣихъ странахъ этихъ послѣ приобрѣтеннаго опыта ограниченіе д. невозможно, и только приверженцы феодальной системы пытаются изъ политическихъ цѣлей стать въ пользу такого ограниченія. Напротивъ, Мекленбургъ ясно показываетъ, куда ведетъ ограниченіе раздѣленія владѣній. Что это дробленіе можетъ имѣть и свои невыгоды, этого не слѣдуетъ отрицать: оно не вездѣ возможно и цѣлесообразно. Но помимо того, что невозможно д. регулировать законами, такъ какъ напр. совершенно невозможно установить минимумъ участковъ для всѣхъ весьма различныхъ мѣстностей, принимая еще при этомъ во вниманіе несродные между собою способы воздѣлыванія земли, невыгода д. неправляется сама собою. Гдѣ она не цѣлесообразна, тамъ она не удержится: противъ нея возстанетъ интересъ землевладѣльцевъ и не дастъ ей развиться. Въ Пруссіи, гдѣ д. существуетъ уже такъ долго, есть еще большое число крупныхъ и даже весьма крупныхъ владѣній, и непрерывно въ отдѣльныхъ областяхъ мелкія владѣнія соединяются въ болѣе крупныя. Тоже самое еще въ большей мѣрѣ мы видимъ въ Россіи, гдѣ имѣется еще довольно крупныхъ землевладѣльцевъ: изъ 313,509 землевладѣльцевъ, имѣющихъ 74.971, 562 дес., свыше тысячи десятинъ имѣютъ 14,722 землевладѣльца, владѣющіе 48.274, 808 дес. т. е. почти двѣ трети всей владѣемой земли принадлежитъ болѣе крупнымъ землевладѣльцамъ. Право свободнаго пользованія собственностью принадлежитъ къ числу современныхъ принциповъ; помимо того майораты въ Россіи не прививаются, какъ учрежденія не въ духѣ народа, который давно пользуется и землевладѣніемъ на правахъ общиннаго владѣнія. Тамъ, гдѣ существуетъ интенсивное хозяйство, цѣна земли повышается, а еще въ большей мѣрѣ — средства хозяйственныя, и потому тамъ участки становятся меньше, такъ какъ очень немногіе могутъ располагать большими средствами. Вообще же государство, ничуть не задумываясь, можетъ предоставить регулированіе д. какъ и всѣхъ народнохозяйственныхъ отношеній свободному развитію сношеній. Всякое вмѣшательство приводитъ государство къ необходимости тяжело нарушить не только право собственности, но и важнѣйшіе интересы своихъ гражданъ. *Тр.*

Дисменоррея, останавливаніе мѣсячнаго кровотоčenія у женщинъ.

Дисмнезія, слабость памяти.

Дисна или **Дзисна**, рѣка въ Ковенской и Виленской губ., лѣвый притокъ Западной Двины, выходитъ изъ оз. Дисна, съ версту течетъ болотами, входитъ въ оз. Диснище, а потомъ течетъ по мѣстности довольно болотистой и впадаетъ въ Двину у г. Дисны. Теченія около 130 вер. По ней отправляется пенька, льняное сѣмя и лѣсъ въ Ригу. Имѣетъ нѣсколько притоковъ. — Д., озеро Ковенской губ., Новоалександровскаго уѣзда.

Дисна, уѣздный городъ Виленской губ. при впаденіи Дисны въ Западную

Двину. Въ XV в. былъ незначительнымъ селеніемъ; въ 1793 г. присоединенъ къ Россіи и черезъ два года сдѣланъ уѣзднымъ гор. Минской губ., а въ 1842 г. перечисленъ къ Виленской. Жителей 6111 чел.; изъ перевей, Воскресенская, по преданію существовала еще въ XIII в., но сгорѣла въ 1710 г. и выстроена вновь въ 1726 г. При городѣ имѣется пристань, оживляющая торговлю хлѣбомъ и пенькою.

Дисненскій уѣздъ, въ св. части Виленской губ., 110, 6 кв. м. или 5,353 $\frac{1}{2}$ кв. вер. Положеніе возвышенное, но ровное; лѣсовъ казенныхъ 32,907 дес.; много частныхъ дачъ, но лѣсъ по преимуществу дровяной: лучшими лѣсными дачами считаются Галембацкая и Поставская. Почва плодотворная и глинистая. Рѣки уѣзда принадлежатъ къ системѣ З. Двины, которая течетъ по границѣ уѣзда и судоходна. Озеръ до 27 (Угмелское, Уля и др.). Жителей около 120,000 (половина православные, нѣсколько менѣе — католики). По происхожденію, бѣлоруссы составляютъ до 57%, литовцы 2%, остальное поляки. Въ у. находится заштатный гор. Друя, 19 мѣстечекъ, а всего 1,290 поселковъ. Мѣстечко *Глубокое* имѣетъ болѣе 2,000 жит. Хлѣбъ, за мѣстнымъ потребленіемъ, идетъ по Двинѣ къ Ригѣ; ленъ идетъ на продажу въ Ковенскую губ. Над.

Дисненскіе пороги, на р. Западной Двинѣ, выше гор. Дисны, на протяженіи 2 $\frac{1}{2}$ верстъ; опасное мѣсто выше Поповскаго острова.

Дисонія, притупленное зрѣніе.

Дисомія, притупленіе чувства обонянія.

Диснасть, машина изъ двухъ блоковъ; для подъема тяжести.

Диспашеръ (франц. *dispatcheur*), присяжный оцѣнщикъ потери товара и поврежденій корабля во время плаванія, выдающій владѣльцамъ ихъ диспаша съ учетомъ убытковъ.—*Диспашъ* (*dishache*), распределеніе убытка.

Диспензетеръ (*Dyspensatory*), врачебное заведеніе въ Англіи, куда въ опредѣленные дни и часы приходятъ больные совѣтоваться съ докторомъ, а иногда получаютъ и лекарства.

Диспенсаторій (лат. *dispensatorium*), или фармакопей, у аптекарей, книга, въ коей излагается: какія простыя лекарства должны быть въ запасѣ и какъ ихъ сохранять, какимъ образомъ готовить сложные лекарства и препараты изъ простыхъ, чтобъ они произвели наибольшее и равномерное дѣйствіе.

Диспенсация (лат. *dispensatio*): 1) Отпущеніе грѣховъ; уничтоженіе или измѣненіе силы закона въ отдѣльномъ случаѣ, черезъ особенный дипломъ, *rescriptum gratiae*, въ особенности въ церковномъ правѣ; можетъ быть разрѣшена только высшею духовною властью—епископомъ или папою, для чего въ Римѣ существуетъ особое учрежденіе подъ предсѣдательствомъ одного кардинала. Хотя на тридентскомъ соборѣ и было постановлено ограниченіе д., однако дѣйствіе ея не прекращалось, а еще расширялось и являлось еще подъ другими названіями, что сильно вредило католицизму. Въ лютеранской церкви д. относятся къ случаямъ особеннаго рода (наприм. освобожденіе духовнаго отъ экзамена и т. п.).—2) Приготовленіе и отпускъ врачебныхъ снадобій.

Диспенсія, затрудненіе въ пищевареніи.

Диспнея, затрудненіе въ дыханіи.

Диспозиція (лат. *dispositio*), письменное предписаніе войскамъ о расположеніи ихъ на полѣ дѣйствій, о времени и направленіи движенія, о характерѣ дѣйствій и т. д. При этомъ слѣдуетъ избѣгать слишкомъ сложныхъ движеній.—Д., въ медицинѣ, расположеніе къ извѣстной болѣзни.

Дисвольнъ, основаніе, изомерное съ криптидиномъ, добыто вмѣстѣ съ киноленномъ, при перегонѣ хинхонины съ ѣдкимъ кали. Извѣстно только въ видѣ платиновой соли. И. Курнев.

Дисподей, стопа въ греческихъ и латинскихъ просодіяхъ, изъ 2 спондеевъ, т. е. 4 длинныхъ слоговъ.

Диспонтъ (лат.), уполномоченный въ дѣлахъ при купеческомъ домѣ или ремесленномъ обществѣ.

Диспута (Disputa, Disputa del Sacramento), тайная вечеря, знаменитая картина Рафаэля, служащая фрескомъ въ Ватиканѣ, въ залѣ Della Segnatura, въ новѣйшее время (1859) извѣстная по мастерской гравюрѣ I. Келлера (въ Дюссельдорфѣ). Въ верхней половинѣ ея изображена Троица, Пресв. Дѣва, Іоаннъ Креститель, окруженные патриархами, пророками и мучениками, съ ангелами и херувимами; въ нижней половинѣ находятся у алтаря 43 изслѣдователя таинства Троицы, въ томъ числѣ Данте, Савонарола и Физоле. Картина эта принадлежитъ къ мастерскимъ произведеніямъ и вѣроятно написана Рафаэлемъ, когда ему было 25 лѣтъ.

Диспутъ (лат. disputatio), споръ, словесное преніе, публичное защищеніе диссертациі по тезисамъ, ученый споръ, въ коемъ одна сторона (оппоненты) старается опровергнуть то, что другая сторона (респондентъ или дефендентъ) утверждаетъ. Наблюденіе за ходомъ спора принадлежитъ президенту, который и объявляетъ конечный результатъ д. Д. обязаны держать лица, желающія получить ученныя степени магистра, доктора и др. Д. были въ большомъ употребленіи въ древности и въ средніе вѣка; нынѣ же они пропсходятъ въ университетахъ. У насъ между прочимъ были публичные диспуты особеннаго рода—между Костомаровымъ и Погодинымъ въ петербургскомъ университетѣ о происхожденіи варяжскихъ князей. въ Пассажѣ между Перозіо и акціонерн. обществ.

Диссекція (лат. sectio), анатомированіе или разложеніе тѣла на составныя его части.

Диссенгофенъ, городъ въ кантонѣ Тургау, на возвышенности у Рейна, самый сѣверный городъ въ Швейцаріи, съ веселыми и широкими улицами.

Диссентеры (отъ лат. dissentire), прежде нонконформисты, называются въ Англіи протестантскія секты отдѣлившіяся отъ господствующей церкви не столько ученіемъ, сколько учрежденіями и обрядами, какъ она установила въ 39 постановленіяхъ въ 1562 г., таковы пресвитеріане, индепенденты, методисты, баптисты. Ученіемъ же разнятся отъ англійской епископальной церкви квакеры, првингіане и др. Съ 1828 г. д. получили одинаковыя гражданскія права съ послѣдователями господствующей церкви. Число ихъ составляетъ болѣе $5\frac{1}{2}$ милліоновъ, т. е. болѣе трети англиканской церкви.

Диссертациа (лат. dissertatio), письменное разсужденіе о какомъ нибудь научномъ предметѣ, но не всестороннее, а только на заданныя въ темѣ тезисы (положенія). Обыкновенно д. представляется для полученія ученой степени: по университетскому уставу для кандидата д. письменная и не защищается публично, для магистра и доктора—печатная и защищается публично.

Диссиденты (лат. dissidens), отступники, разномыслящіе: прежнее названіе всѣхъ не католиковъ въ Польшѣ, коимъ дозволялось свободное отправленіе богослуженія; къ нимъ принадлежали: протестанты, реформаты, православные и армяне; анабаптисты же, социніане и квакеры не пользовались этимъ правомъ. 14 апрѣля 1570 г. договоромъ въ Сандомирѣ протестантскіе, реформатскіе и богемскіе братья соединились въ Польшѣ въ одну церковную общину. Миръ 1573 г. доставилъ имъ одинаковыя гражданскія права съ католиками. Съ 1587 г. при Сигизмундѣ III, католическая партія мало по малу пріобрѣла перевѣсъ, и д. потеряли прежнія права, особенно при Августѣ II и Августѣ III, но возвратили ихъ 1767 и 1768 г., при послѣднемъ королѣ польскомъ Станиславѣ Августѣ. Въ новѣйшее время д. называютъ въ Швейцаріи, Германіи и Австріи всѣхъ тѣхъ, которые вышли изъ господствующей церкви, не вступая ни въ одну изъ другихъ церковныхъ общинъ.

Дисморрея, останавливаніе геморроидальнаго кровотечения.

Диссодонъ (Dissodon), родъ мховъ изъ семейства сплахновыхъ; шапочка довольно крупная, въ видѣ разщипленнаго колпачка. Видъ D. Froelichianus растетъ только на Казбекѣ.

Диссонансъ (лат. дзвувучіе), сочетаніе двухъ или нѣсколькихъ звуковъ, не

доставляющих собою удовлетворительной гармоніи, а по большей части служащих только переходомъ къ консонансу или соединенію звуковъ пріятному, удовлетворительному для слуха. Д. есть прерывистое ощущеніе звука, и такъ какъ музыкальные тоны большею частію сложны, то д. можетъ происходить не только при дрожаніи основнаго тона, но и при дрожаніи высшихъ гармоническихъ нотъ, составляющихъ даже главную причину д. Д. бываютъ секунды, септимы, ноны, а также чрезмѣрные и угосненные интервалы. Обыкновенно раздѣляютъ д. на существенный и случайный; къ первымъ принадлежатъ: чрезмѣрные кварта и квинта, уменьшенная кварта и квинта, ундецимы, терцдецимы, септимы, секунды, ноны; ко вторымъ переходъ (діатоническій и хроматическій), антиципаціи и пр. *Диссоциирующая гармонія*, въ коей употребляются септимовые аккорды, съ ихъ перестановками, и всѣ трезвучные аккорды, принимающіе въ составъ свой какой нибудь совершенно посторонній тонъ. *Диссоциирующее трезвучіе* слѣдующіе совершенные аккорды, въ генерал-басѣ: 1) уменьшенный мягкій, 2) уменьшенный жесткій и 3) чрезмѣрный.

Диссото (Disotto итал.), музыкальный знакъ—«снизу».

Диссоціація. (лат.) способность сложныхъ тѣлъ распадаться на свои составныя части подъ вліяніемъ сильнаго давленія или высокой температуры. Долго существовало въ наукѣ мнѣніе, что тѣла, требующія для своего соединенія извѣстную температуру, должны быть подвержены болѣе высокой температурѣ для своего разложенія, при которой они непременно разлагаются и въ соединеніи состоянія быть не могутъ. Въ 1864 г. Девиль доказалъ несправедливость этого воззрѣнія и показалъ, что наприм. вода способна разлагаться при температурѣ значительно ниже той, которая потребна для соединенія кислорода съ водородомъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ водяной паръ, при извѣстныхъ условіяхъ, можетъ существовать при температурѣ весьма значительно выше той, при которой обыкновенно разлагается вода. Чтобы дать понятіе о явленіи, которому Девиль далъ названіе диссоціаціи, мы изучимъ дѣйствіе тепла на воду. Если нагрѣть воду въ закрытомъ пространствѣ, до высокой температуры, наприм. до 1000° , водяной паръ подвергается частному разложенію, которое приостанавливается, однакожъ, вслѣдствіе давленія на него кислорода и водорода, происшедшихъ отъ этого частнаго разложенія, и именно послѣднее происходитъ, пока давленіе не достигнетъ d . миллиметровъ. Если нагрѣвать еще сильнѣе, наприм. до 1200° , частное разложеніе увеличивается, образуя нѣсколько болѣе кислорода и водорода, которые примѣшиваются къ водяному пару,—но все таки разложеніе не полное и соотвѣтствуетъ болѣе сильному давленію d' . Такимъ образомъ при одной и той же температурѣ происходитъ однообразное давленіе, и слѣдовательно количества отдѣленныхъ кислорода и водорода постоянны. Этотъ родъ разложенія и называется диссоціаціей: давленіе d' освобожденныхъ газовъ, при температурѣ T , именуется стремленіемъ къ диссоціаціи при этой температурѣ. Если, наоборотъ, охладить пары воды, предварительно нагрѣтые до температуры T' до температуры T , то происходитъ соединеніе газовъ, въ мѣрѣ, соотвѣтствующей стремленію къ диссоціаціи, соотвѣтствующему температурѣ T . По этому можно объяснить, почему вода повсѣмѣ не разлагается, проходя по трубкамъ, весьма сильно нагрѣтымъ, именно тѣмъ, что послѣ диссоціаціи, происшедшей въ самыхъ горячихъ мѣстахъ, слѣдуетъ снова соединеніе элементовъ въ менѣе нагрѣтыхъ частяхъ прибора, вслѣдствіе чего водяной паръ выходитъ какъ бы не подвергшійся измѣненію. Чтобы доказать это съ очевидностью, Девиль устроилъ приборъ, состоящій изъ трубки глазированной фарфора, въ которую онъ продѣлалъ другую трубку изъ пористой глины. Вся эта система накаливалась до бѣла въ особой печи, во внутреннюю трубку впускалась струя водянаго пара, а въ кольцеобразное пространство между двумя трубками—струя углекислоты. Тогда въ приемникахъ, сообщающихся съ фарфоровой и съ пористой трубками, получались газы, которые при смѣшеніи образовали гремучую газовую смѣсь, суще-

ственно состоящую изъ кислорода и водорода, происшедшихъ отъ диссоціаціи водянаго пара. Тутъ, по законамъ эндосмозы, водородъ проникаетъ, какъ черезъ фильтръ, сквозь пористыя стѣнки, въ фарфоровую трубку, тогда какъ кислородъ остается въ пористой трубкѣ и уноситъ съ собою нѣкоторое количество углекислоты, которое проникаетъ въ нее. Водородъ, проникшій въ фарфоровую трубку, возстановляетъ нѣкоторое количество углекислоты въ состояніе окиси углерода, по этому получается въ пріемникѣ немного менѣе водорода, нежели слѣдовало бы по количеству разложившейся воды. Сверхъ того, въ этотъ пріемникъ всегда попадаетъ немного азота, или отъ воды, или отъ углекислоты. На каждый граммъ употребленной воды, получается 1 куб. сантиметръ гремучаго газа. Девиль измѣнилъ этотъ опытъ и, вмѣсто пористой трубки, направлялъ смѣсь паровъ воды съ углекислотой, на находящіяся въ фарфоровой трубкѣ, возможно сильно нагрѣтой, куски фарфора. Результатъ получился тотъ-же: вода подверглась диссоціаціи, но въ количествѣ, въ 4 раза меньшемъ, нежели при первомъ опытѣ. Много есть доказательствъ тому, что тутъ именно происходитъ диссоціація воды, и что химическія силы при этомъ не участвуютъ. Это догадывается съ очевидностью опытомъ давно уже произведенномъ Реньо, который пропустилъ водяной паръ падъ расплавленнымъ серебромъ и получилъ водородъ, тогда какъ кислородъ растворялся въ серебрѣ, придавая ему способность бланковать. Тутъ серебро ни какимъ образомъ не могло соединиться съ кислородомъ; при такой температурѣ не можетъ быть окиси серебра, потому что послѣдняя возстановилась бы еще при 300°, отъ одного нагрѣванія. Слѣдовательно, если серебро поглотило въ себя кислородъ, то газъ этотъ долженъ былъ находиться въ свободномъ состояніи. Д. однакожъ оказывается не съ одной водой. Углекислота, при подобныхъ условіяхъ распадается на окись углерода и на кислородъ; окись углерода—на кислородъ и уголь; сѣрнистая кислота—на сѣру и на кислородъ, при чемъ послѣдній превращаетъ часть сѣрнистой кислоты въ сѣрную. Соляная кислота подвергается очень трудно д., но все таки Девиль успѣлъ убѣдиться, что изъ нея выдѣляется нѣсколько хлора. Вліяніе сгущенія паровъ на д. было тщательно изслѣдовано *Готтфрейлемъ, Дебре, Изамберомъ* и другими. Девиль на основаніи явленій диссоціаціи пробовалъ опредѣлить температуры пламеней. Къ этимъ явленіямъ причисляютъ также самопроизвольное разложеніе нѣкоторыхъ солей при кипѣніи ихъ растворовъ—наприм. раствора нашатыря и вообще солей амміака, особенно азотнокислаго, сѣрноокислаго, щавелевокислаго и уксуснокислаго. *Гернецъ* замѣтилъ, что при проходѣ индифферентнаго газа сквозь растворы нѣкоторыхъ солей, или сквозь расплавленные соли, выдѣляется изъ нихъ та составная ихъ часть, которая болѣе летуча. Въ заключеніе, мы должны сказать, что явленія Д. еще не достаточно разработаны, и что нѣкоторые видятъ въ нихъ только особенные случаи химическаго разложенія.

И. Кирьев.

Дистаночный, дистанціонный начальникъ, надсматривающій за исправностью дороги или рѣчнаго сообщенія на извѣстномъ протяженіи.

Дистанція, разстояніе между 2-мя частями войскъ, измѣряемое отъ головы одной части до головы другой. У инженеровъ путей сообщенія д. означаетъ округъ, участокъ дороги или рѣки, на коемъ производится работы. Въ Закавказьи такъ называется округъ, не подведенный подъ общее управленіе.

Дистели (Disteli), *Мартино*, одинъ изъ даровитѣйшихъ каррикатуристовъ новѣйшаго времени (1802 † 1844), родомъ швейцарецъ. Учился въ университетѣ въ Іенѣ. Въ послѣдствіи онъ отличался значительными художественными произведеніями. Картины его для «Fabeln» Фрѣлиха, оживленные наивнѣйшимъ и вмѣстѣ съ тѣмъ чисто-художественнымъ юморомъ, были истинными образцовыми произведеніями въ своемъ родѣ. Затѣмъ онъ обратился преимущественно къ политической каррикатурѣ, въ которой сильно задѣлъ многіе существующіе порядки. Въ этомъ отношеніи особенно выдается издававшійся имъ въ 1839 въ Золотурнѣ *Schweiz Bilderkalender*, который издавался и послѣ его смерти. Въ 1841 г.

Д. нарисовалъ 16 гравюръ къ вышедшимъ въ Золотурнѣ приключеніямъ барона Мюнхгаузена.

Дистельмейеръ, *Лампертъ*, извѣстный правовѣдъ (1522 † 1588); 1550 г. вступилъ въ службу курфюрста Іохима II бранденбургскаго и приобрѣлъ имъ отличнаго государственнаго человѣка.

Дистельорденъ (Distelorden, т. е. орденъ Репейника), посвященный св. Андрею шотландскій орденъ, основанный, какъ полагаютъ, въ 787 г. Ахайемъ и Гунгусомъ, королямъ Пиктовъ и Скотовъ, въ память побѣды, которою, какъ они думали, они были обязаны св. Андрею; однако достоверно, что шотл. король Яковъ V основалъ этотъ орденъ въ 1540 г. Онъ, какъ полагаютъ, состоялъ изъ двѣнадцати рыцарей и совершалъ свои торжества въ церкви св. Андрея въ Единбургѣ. Забытый на долгое время, орденъ этотъ въ маѣ 1687 г. опять былъ возобновленъ Іаковомъ II. Съ изгнаніемъ Якова онъ снова палъ, но былъ восстановленъ 1703 г. королевой Анной и утвержденъ 1715 г. Георгомъ I. Онъ измѣнилъ статуты, но оставилъ число рыцарей (12), которые всегда должны быть шотландскими или находящимися въ связи съ шотландскими перами, и установилъ годичное торжество орденскаго праздника 30-го ноября. Кавалеры этого ордена носятъ на темнозеленой лентѣ, перекнутой черезъ лѣвое плечо, овальный золотой щитокъ, на которомъ изображенъ св. Андрей въ голубомъ одѣяніи; затѣмъ на груди звѣзду, состоящую изъ бѣлаго, съ золотою оправою креста, между частями котораго сіяетъ серебряное пламя, и на которомъ на зеленомъ полѣ лежитъ круглый золотой щитъ съ изображеніемъ извѣстнаго репейника. На обояхъ орденскихъ значкахъ находится девизъ ордена: *Nemo me impune lacessit*. Въ торжественныхъ случаяхъ кавалеры этого ордена носятъ одинаковую орденскую одежду. Въ качествѣ чиновниковъ при этомъ орденѣ состоятъ деканъ, секретарь, гербовый король и зеленый жезль (*usher of the green rod*).

Дистервегъ (Diesterweg), *Фридр. Адольфъ-Вильгельмъ*, извѣстный педагогъ (1790 † 1866), изучалъ въ Герборнскомъ и Тюбингенскомъ университетахъ теологию, философію, математику и естественныя науки, а въ 1810 г. въ качествѣ домашняго и частнаго учителя отправился въ Мангеймъ; въ 1820 г. сдѣланъ директоромъ учительской семинаріи въ Мѣрсѣ, гдѣ сталъ извѣстенъ какъ отличный педагогъ. Въ 1832 г. Д. принялъ мѣсто директора семинаріи для городскихъ школъ въ Берлинѣ, гдѣ не смотря на сильныя препятствія дѣйствовалъ непрерывно, пока наконецъ въ 1847 г. не былъ отставленъ министерствомъ Эйхгорна и окончательно уволенъ въ 1850 г. Съ тѣхъ поръ онъ жилъ частнымъ человѣкомъ въ Берлинѣ. Дѣятельность Д. была съ самаго начала направлена преимущественно къ образованію учителей и къ проведенію согласныхъ съ временемъ реформъ въ школахъ и педагогіи. Это доказывается его многочисленными педагогическими сочиненіями, между проч. его «*Rheinischen Bl. für Erziehung und Unterricht*» (съ 1827) и обработаннымъ имъ вмѣстѣ съ другими «*Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer*» (2 т. 4 изд. Эссенъ 1851). На сколько Д. практическимъ образомъ содѣйствовалъ усовершенствованію методовъ, видно изъ его «*Lehrbuch der mathem. Geographie und populären Himmelskunde*» (6 изд. Берл. 1860). Онъ часто выступалъ на поле полемики, какъ противъ господства церкви въ школахъ, такъ и противъ единичныхъ взглядовъ и направленій въ практической области преподаванія, какъ напр. противъ системы взаимнаго обученія и противъ настоящаго характера германскихъ университетовъ. Эти сочиненія, писанныя со страстнымъ увлеченіемъ, повлекли его въ сильныя споры. По педагогическимъ убѣжденіямъ онъ стоитъ на точкѣ зрѣнія Руссо, Песталоцци и школьныхъ реформъ новѣйшаго времени. Большую и всеми признанную заслугу онъ приобрѣлъ въ возрожденіи почти забытыхъ идей Песталоцци успѣшнымъ воззваніемъ къ празднованію столѣтняго юбилея послѣдняго (12 января 1846), что дало поводъ ко многимъ учрежденіямъ въ память Песталоцци. Въ

отставивъ Д. тѣмъ дѣятельнѣе продолжалъ свои стремленія къ самостоятельности школъ, къ тому, чтобы ими руководили только знающіе свое дѣло лица, къ воспитанію человѣка для самодѣятельности и свободы по принципамъ гуманизма. Въ своемъ «Jahrbuch für Lehrer» (т. 1—15, Берл. 1851—65) онъ старался доказать несогласуемость принциповъ современной педагогики и школы съ ученіями церкви и въ то же время дѣйствовалъ противъ того направленія, которое въ новѣйшее время приняла такъ называемая внутренняя миссія. Особенно онъ боролся противъ изданныхъ въ 1854 г. трехъ прусскихъ школьныхъ уставовъ, не только въ брошюрахъ и журнальныхъ статьяхъ, но въ 1858 г. и въ качествѣ депутата въ палатѣ. Кромѣ упомянутыхъ изъ многочисленныхъ сочиненій Д. выдаются еще: «Leitfaden für den Unterricht in der Formen-und Grössenlehre» (3 изд. Эльберф. 1836), «Praktischer Lehrgang für den Unterricht in der deutschen Sprache» (ч. 1, 6 изд. Гютерсло 1863; ч. 2 и 3, 5 изд. 1863), «Practisches Rechenbuch für Elementar-und höhere Bürgerschulen», вмѣстѣ съ Гейзеромъ (ч. 1. 21 изд., Гютерсло 1865; ч. 2, изд. 11-е 1861; ч. 3, изд. 4-ое 1860) съ принадлежащими къ нему «Auflösungen» (5 изд. Гютерсло 1864); далѣе «Methodisches Handbuch für den Gesamtunterricht im Rechnen», также вмѣстѣ съ Гейзеромъ (2 т. 6 изд. Гютерсло 1864) и «Elementar-Geometrie» (2 изд. Франкф. 1864.— На русскомъ: «Начатки дѣтскаго школьнаго ученія» (Спб.), «Элементарная геометрія» (изд. 4-е, М. 1866. Спб. 1870); «Комментаріи къ элемент. геом.» (Спб. 1869); «Руководство къ математ. географіи» М. 1845), Старшій братъ Д., *Вильгельмъ Адольфъ Д.* (1782 † 1825) былъ профессоромъ въ Боннскомъ университетѣ, извѣстенъ какъ математикъ.

Дистиллированіе, дистилляція (лат.), тоже, что перегонка.

Дистихіазисъ (греч.), болѣзненное образованіе двойнаго ряда рѣсницъ.

Дистихъ, двустихіе у грековъ и римлянъ; онъ составляется изъ гекзаметра и пентаметра. Овидій, Проперцій и другіе элегическіе поэты писали много Д.; употребляются также для надписей и эпитафій. Особенно извѣстны подъ именемъ Д. изрѣченія римскаго поэта Діонисія Катона. Въ нѣмецкую литературу введенъ Гёте и Шплеромъ; у насъ также употреблялся прежде.

Дистонированіе, невѣрное, фальшивое пѣніе.

Дистриктъ (лат. distringere, сжимать), въ Германіи и Франціи округъ, полоса земли, пространство страны или области, состоящее подъ извѣстнымъ судебнымъ вѣдомствомъ дистриктнаго суда; соответствуетъ нашему: округъ или уѣздъ.

Дисурія, затрудненіе въ моченспусканіи.

Дисфонія, затрудненіе, чувствуемое при говореніи.

Дисцессія (лат.), раздѣленіе; переходъ къ другой партіи при вотированіи голосовъ.

Дисциплина (лат. disciplina), часть воспитанія, касающаяся дѣйствій и имѣющая цѣлью приученіе воспитанниковъ къ повиновенію и прилежанію, а затѣмъ означаетъ и самое воспитаніе. Въ позитивныхъ религіяхъ Д. противопоставляется доктринѣ или вѣроученіямъ и преподаванію и означаетъ церковное воспитаніе, т. е. надзоръ за членами церкви, относительно богослужебныхъ или противорелигіозныхъ дѣяній. Такъ какъ въ средніе вѣка бичеваніе считалось въ христіанской церкви средствомъ Д., то и оно было названо Д. Въ *военномъ дѣлѣ* Д. значитъ приученіе солдатъ къ безусловному повиновенію. Строгая дисциплина составляетъ опору хорошаго военнаго устройства; но въ Д. должно быть различіе по характеру войскъ (англійскіе вербованные солдаты и прусскіе солдаты) и сообразно требованіямъ времени; относительно же размѣровъ Д. существуетъ несогласіе. Одни требуютъ безусловнаго пассивнаго повиновенія (французскій криминалистъ Требюльенъ), однако и новыя военныя кодексы подвергаютъ подчиненнаго отвѣтственности за исполненіе незаконнаго приказа, и притомъ приказъ долженъ относиться именно къ дѣламъ службы (германское военное уложеніе 1872), но въ нашемъ военномъ уставѣ этого послѣдняго раз-

личія не сдѣлаво, хотя пассивная подчиненность по уставу Петра Великаго (ст. 271), запрещающая оуждать или разсуждать о приказѣ начальника, отхѣнена. Отъ д. слѣдуетъ отличать субординацію (см. это). Наиболѣе строгой д. была у Римлянъ. Упалокъ д. всюду вызывалъ и упалокъ военного дѣла. Во Франціи д. упала въ послѣднюю франко-прусскую войну. *Дисциплинарныя наказанія* такія, которыя могутъ быть наложены военнымъ начальникомъ безъ судейскаго приговора: въ Австріи солдатъ сѣкутъ дисциплинарно и по суду до 75 ударовъ палками.

Мак.

Дисциплина елериалъная (*Disciplina clericalis*), собраніе 39 сказокъ и басенъ заимствованныхъ съ Востока, Петромъ Алфонсомъ въ XIII ст. и перед. въ послѣдствіи съ латинскаго на другіе языки.

Дисциплинарная власть. Ни карательная власть государства, ни полицейская не простираются во всѣхъ случаяхъ и для всѣхъ слоевъ гражданскаго общества такъ далеко, какъ должна идти забота государства о сохраненіи порядка. Для нѣкоторыхъ, ограниченныхъ круговъ необходимъ высшій надзоръ, который безъ права налаганія наказаній не можетъ дѣйствовать. Но это право, принимая во вниманіе особенныя отношенія этихъ круговъ и область ихъ дѣятельности, не можетъ быть связано всѣми тѣми предположеніями, подъ которыми должна проявиться карательная власть государства. Отсюда возникаетъ понятіе д. в. Она имѣетъ цѣлю сохранять дисциплину и дѣйствовать въ государственномъ управленіи въ отношеніяхъ начальниковъ къ подчиненнымъ въ государственной службѣ, въ отдѣльных государственныхъ учрежденіяхъ, въ учебныхъ заведеніяхъ; далѣе по аналогіи съ государственнымъ управленіемъ и въ общинномъ управленіи и относительно духовенства въ отношеніяхъ къ подчиненнымъ имъ духовнымъ лицамъ. Такъ какъ д. в. основывается повсюду только на особенныхъ отношеніяхъ, то предѣлы ея должны быть обозначены по возможности рѣзко и тѣсно для предупрежденія злоупотребленія властью. Случаи дѣйствія д. в. при крайне разнообразномъ ея объемѣ, не допускаютъ общей регламентаціи; однако д. в. имѣетъ въ виду только опредѣляющую группу отношеній, а вовсе не требуетъ всецѣлаго подчиненія одной личности другой; исключенія въ нашемъ законодательствѣ и нѣкоторыхъ другихъ составляетъ д. в. родителей по отношенію къ дѣтямъ (прежде д. в. принадлежала и мужу надъ женою). Подлежащія д. в. противозаконія, пока дѣло не падетъ только о мѣрахъ въслѣдствіе послѣдовавшихъ уже наказаній (напр. лишенія должности послѣ судебного наказанія за общее преступленіе), называются *дисциплинарными проступками* и принадлежатъ болѣею частию къ служебнымъ проступкамъ. Наказанія, налагаемыя на основаніи д. в., называются *дисциплинарными наказаніями*. Они состоятъ въ увѣщаніи, выговорѣ, денежномъ штрафѣ до извѣстной суммы, иногда и въ арестѣ, недобровольномъ переводѣ чиновника на другое мѣсто съ вознагражденіемъ или безъ вознагражденія расходовъ по переѣзду, въ удаленіи отъ должности на опредѣленное время съ совершеннымъ или только отчасти лишеніемъ жалованья, въ отставкѣ отъ службы съ пенсіей или безъ пенсіи и кромѣ того у насъ допускается д. в. наказаніе розгами. Непосредственное начальство служащаго располагаетъ въ отношеніи къ нему слѣдующими дисциплинарными средствами: замѣчаніями, выговорами безъ внесенія въ послужной списокъ, арестомъ на время до 7 дней, вычетомъ изъ жалованья за неявку къ должности за время до 4 мѣсяцевъ. Въ болѣе тяжкихъ наказаніяхъ необходимо должно послѣдовать такъ наз. *дисциплинарное производство*. Послѣднее регулируется законами, устанавливающими подробности *дисциплинарнаго суда* и формы, въ которыхъ должны быть выставлены факты, принята защита обвиняемымъ, произнесенъ приговоръ и подана аппеляція въ высшую инстанцію. Менѣе всего д. в. стѣснена подобными защищающими подчиненныхъ формами обыкновенно въ войскѣ; духовные начальники католической церкви, именно начальники орденовъ и монастырей, также свободно осуществляютъ д. в. За то на судей, независимость которыхъ составляетъ первое условіе хорошаго правосудія, даже легчайшіи дисципли-

плинарныя наказанія, каковы увѣщанія и выговоръ, могутъ быть налагаемы только формальнымъ приговоромъ высшей судебной инстанціи, состоящей изъ большаго числа судей. Дисциплинарные суды административныхъ чиновниковъ обыкновенно состояются изъ административныхъ чиновниковъ, а второю и послѣднею инстанціею здѣсь часто (какъ напр. въ Пруссіи) служитъ высшее административное начальство, министерство. Для администраціи весьма неблагопріятно частое положеніе дисциплинарныхъ наказаній. Установленіе границъ д. в. и опредѣленіе отвѣтственности за ея нарушенія составляло постоянную заботу государства. Болѣе же всего правительство должно остерегаться того, чтобы д. в. не злоупотребляли для политическихъ цѣлей. Д. в. обладаетъ также директоръ тюремъ надъ заключенными, начальство госпиталя надъ госпитальными, не слѣдующими установленному порядку, мастеръ въ отношеніи къ ученику, учитель надъ учениками и т. д. Тѣлесныя наказанія у насъ въ учебныхъ заведеніяхъ отмѣнены, но во многихъ случаяхъ составляютъ право д. в. Такъ въ 1874 г. разрѣшено исправникамъ наказывать розгами волостныхъ старостъ. Мак.

Дисъ (dis; ре-діезъ, ré dièze), полутономъ повышенная нота Д (ré); гамма въ этомъ тонѣ никогда не употребляется, ибо требуетъ діезовъ на всѣхъ 7 нотахъ и кромѣ того двойныхъ діезовъ на Е (fa) и на С (do); она соотвѣтствуетъ гаммѣ въ тонѣ Es, съ 3 бемолями.

Дисъ, *Петръ Варренсъ*, англійскій путешественникъ по полярной Америкѣ (1838—1839 г.), вмѣстѣ съ Томасомъ Симпсономъ изслѣдовалъ значительную часть неизвѣстныхъ дотолѣ береговъ и странъ Америки.

Дитерихсъ (Dieterichs), *Иоахимъ-Фридрихъ-Христіанъ*, извѣстный ветеринаръ и ветеринарный писатель (р. 1792); съ 1841 г. профессоръ въ общей военной школѣ въ Берлинѣ. Лучшія его соч. «Руководство ветеринарной хирургіи» (Handbuch der Veterinaer Chirurgie, Берлинъ, 1845 г.), «Руководство практическаго знанія лошадей» (Берл., 1845), «Руководство къ воспитанію и содержанію домашнихъ животныхъ» (Лейпц., 1848).

Дитеричи (Dieterici), *Карлъ-Фридрихъ-Вильгельмъ*, германскій статистикъ и политико-экономъ (1790 † 1859); въ 1809 г. поступилъ въ кенигсбергскій университетъ, а въ 1812 г. перешелъ въ Берлинъ. Подъ руководствомъ Савиньи, Эйхгорна и Рюса онъ посвятилъ себя изученію юриспруденціи и исторіи. Съ оставленіемъ должности въ министерствѣ Д. въ 1834 г. сдѣлавъ ординарнымъ профессоромъ государственныхъ наукъ при берлинскомъ университетѣ, а въ 1844 г., послѣ отставки Гофманна, сдѣлался также директоромъ статистическаго бюро. Первымъ значительнымъ сочиненіемъ было «Die Waldenser und ihre Verhältnisse zum brandenb.-preussischen Staat» (Берл., 1831), къ которому примкнула «Geschichtliche und statistische Uebersicht der Universitäten im preuss. Staate» (Берл., 1831). Литературная слава его однако основывается преимущественно на его статистическихъ работахъ, которыми онъ существенно содѣйствовалъ усовершенствованію науки. Къ нимъ прежде всего относятся «Statist. Uebersicht der wichtigsten Gegenstände des Verkehrs und Verbrauchs im preuss. Staate und im deutschen Zollverbande» (Берл., 1838; продолж. 1—5, 1841—53) и «Der Volkswohlstand im preuss. Staate» (Берл. 1846; перевод. и на франц. яз.). Будучи директоромъ статистическаго бюро, онъ издавалъ «Tabellen und Nachrichten über den preuss. Staat» (съ 1851) и «Mittheilungen des Statistischen Bureau» (съ 1848). Въ «Tabellen», извѣстныхъ въ прусской администраціи подъ именемъ такъ наз. «Blaubücher», Д. положилъ настоящую основу развитію служебной и административной статистики Пруссіи. Заключение всей его дѣятельности должно было составить его «Handbuch der Statistik des preuss. Staats», продолженное слѣдомъ его *Карломъ Д.* (Берл. 1861); окончанію этого труда помѣшала смерть. Въ качествѣ члена берлинской академіи (съ 1847 г.) и другихъ ученыхъ обществъ онъ для ихъ мемуаровъ написалъ также рядъ статей по политической экономіи и статистикѣ.

Дитеричи (Dieterici), *Фридрихъ*, извѣстный ориенталистъ, старшій сынъ предъ-

идушаго, изучалъ въ Галле и Берлинѣ теологію, но впослѣдствіи посвятилъ себя исключительно изученію восточныхъ языковъ, сперва въ Галле, подъ руководствомъ Редигера, а затѣмъ въ Лейпцигѣ, подъ руководствомъ Флейшера. Получивъ мѣсто доцента въ 1846 г. въ Берлинѣ, онъ въ началѣ 1847 г. черезъ Лондонъ, Парижъ и Марсель отправился на востокъ. Съ 1850 г. онъ состоитъ профессоромъ при берлинскомъ университетѣ. Какъ ориенталистъ Д. работалъ главное по арабскому языку и литературѣ. Издавъ сочиненіе «Mutanabbi und Seifeddaula» (Лейпц. 1847), онъ сперва издалъ арабскій текстъ «Alfiyyah» (Лейпц. 1851) арабской оригинальной грамматики съ комментаріями Ибнъ-Акилла, а затѣмъ и нѣмецкій переводъ ея (Лейпц. 1852). За этими произведеніями послѣдовали изданія произведеній Мутанабби, арабскаго поэта, съ комментаріями Аль-Ванди (Берл. 1858—61) и нѣкоторые матеріалы для изученія философіи арабовъ въ X ст., каковы: «Thier und Mensch, ein philos. Märchen» (Берл. 1858), «Die Naturanschauung und Naturwissenschaft der Araber» (Берл. 1861) и «Die propädeutischen Studien des Araber» (Берл. 1865), а главное еще неоконченное изданіе энциклопедіи «Братьевъ чистоты»; и послѣднее: «Die Lehre von der Weltseele, bei den Arabern in 10 Jahr.» (Leipzig, 1872). Изъ остальныхъ литературныхъ работъ Д. слѣдуетъ еще упомянуть «Chrestomatie Ottomane» (Берл. 1854) и «Reisebilder aus dem Morgenlande» (2 т., Берл. 1853).

Дитеръ, Христіанъ-Людвигъ, сперва живописецъ, потомъ скрипачъ (р. 1751 † 1822), написалъ нѣсколько концертовъ и оперъ.

Дитетрагональная пирамида тоже, ето діоктаэдръ

Дитетраэдрический (греч.), двойной четырехгранныкъ.

Дитетриль, газъ, образующійся при сжиганіи маслороднаго газа, когда изъ него осаждается жидкость. Д. обращается въ капельножидкое состояніе при 80°, растворяется въ алкогольѣ, образуетъ съ хлоромъ газообразное соединеніе.

Дитиконъ (Dietikon), селеніе на Липматѣ въ швейцарскомъ кантонѣ Цюрихѣ. Здѣсь 25-го сентября 1799 г. русскіе были разбиты французами.

Дитискъ (Dytiscus), водожукъ, родъ жесткокрылатыхъ пасѣкомыхъ.

Диткъ, мелкая монета въ Германіи. Въ Бременѣ она = $\frac{1}{61}$ талера; въ прочихъ мѣстахъ почти 6 коп.

Дитмаршеская болѣзнь, обыкновенна у жителей сѣверныхъ береговъ Голштиніи и Дании; признаки ея: сонъ, медленное гноеніе слизистой оболочки и боль въ костяхъ. Она имѣетъ большое сходство съ вторичнымъ сифилисомъ, съ коимъ ее часто и смѣшиваютъ.

Дитмаршенъ или Дитмарсея (первоначально Ditmars-Gau), владѣніе въ западной части Голштиніи, въ 23 $\frac{1}{2}$ кв. м., 70,000 ж.; почва черноземная. Прежде принадлежало къ графству Штадо, съ 1474 г. было отдано въ ленъ королю датскому, Христіану I, императоромъ Фридрихомъ III. Сдѣлавшееся потомъ независимымъ, Д. отдано императоромъ Карломъ V датскому королю Христіану III 1548 г. Д. имѣетъ собственное право «Ditmarisches Landbuch».

Дитмаръ, *Титмаръ* (Dietmar или Dithmar, собств. Thietmar), епископъ мерзебургскій (976 † 1012), получилъ тщательное воспитаніе частью въ родительскомъ домѣ, частью въ монастырской школѣ въ Кведлинбургѣ, а затѣмъ въ Іоанновскомъ монастырѣ въ Магдебургѣ. Послѣ того онъ поступилъ въ соборный капитулъ въ Магдебургѣ, а въ 1002 г. сдѣлался простомъ основаннаго его дѣдомъ монастыря Валльбекъ. вмѣстѣ съ епископомъ магдебургскимъ Тагино, очень любившимъ его, онъ, между прочимъ, въ 1007 г. участвовалъ въ походѣ противъ герцога Болеслава Польскаго. По рекомендаціи Тагино королю Генриху онъ по смерти Вигберта получилъ мерзебургское епископство. Съ тѣхъ поръ онъ бывалъ часто у короля и также лично участвовалъ въ нѣкоторыхъ походахъ противъ славянъ. Д. особенно извѣстенъ составленіемъ лѣтописи «Сигонисъ», вполне сохранившейся и содержащей въ восьми книгахъ исторію отъ 908 г. до конца августа 1018 г. Грубый, напыщенный языкъ и проявляющаяся гезарду вѣра въ чудеса вознаграждаются богатствомъ содержанія и удачными эхберсомъ

историческаго матеріала. Произведеніе это составляетъ главный источникъ исторіи славянскихъ странъ по ту сторону Эльбы. Лучшія изданія его принадлежатъ Вагнеру (Нюрнб. 1807) и прежде всего Лаппенбергу въ Перцовскихъ «*Monimenta Germaniae historica*» (3 т., Ганнов. 1839). Нѣмецкій переводъ составленъ Лораномъ (Laurent—Берлинъ, 1848).

Дито (Dito), собственно дитто (итал. ditto), подобно сказанному, тоже самое, въ коммерческихъ книгахъ, какъ латинское *idem* въ ученыхъ.

Дитриглифъ, въ архитектурѣ, промежутокъ между двумя триглифами въ фризахъ дорическихъ колоннъ; тоже, что у древнихъ метона.

Дитрихштейнъ (Dietrichstein), древній графскій, въ главной же линіи — княжескій родъ въ Богеміи, Моравіи и Австріи. Изъ членовъ его извѣстны: *Сигизмундъ* Д. († 1540), любимецъ Максимилиана I, храбрый воинъ, сражался противъ венеціанцевъ.—Изъ сыновей его, *Адамъ фонъ* Д. — Никольбургскій графъ, замѣчательный государственнй сановникъ своего времени, былъ посылаетъ въ Испанію и Римъ и состоялъ учителемъ Рудольфа II (1527 † 1590).—Младшій сынъ его, *Францъ фонъ* Д., кардиналъ, епископъ ольмюцкій и намѣстникъ моравскій (1570 † 1636), подавилъ въ Моравіи протестантство, получилъ отъ императора Фердинанда II много владѣній и княжеское достоинство.—Князь *Францъ-Йосифъ* Д. (1767 † 1854), со славою служилъ въ австрійскомъ войскѣ и на дипломатическомъ поприщѣ, былъ полномочнымъ комиссаромъ въ Галиціи.—Дядя его, графъ *Морицъ* Д. (р. 1775), служилъ въ 1798 г. въ Италіи и въ 1805 г. при Ульмѣ адъютантомъ генерала Мака, а въ 1815 г. оберъ-гофмейстеромъ герцога Рейхштадтскаго. Онъ былъ послѣднимъ въ родѣ, и титулъ князя Никольбургскаго перешелъ 1868 г. къ графу Александру фонъ Менсдорфъ-Пульи.

Дитрихъ Угнетенный (Dietrich der Bedrängte), маркграфъ мейссенскій, 2-й сынъ маркграфа Оттона Богатаго († 1221), велъ съ своимъ братомъ, Альбертомъ Гордымъ, войну за наслѣдство, которое утвердилъ за собою при помощи тестя своего, Генриха I, ландграфа тюрингенскаго. Но по смерти брата принужденъ былъ отстанвать права свои отъ притязаній императора Генриха IV. Подъ конецъ жизни долженъ былъ вести войну съ городомъ Лейпцигомъ, который онъ взялъ 1219 г.—Д. *Нимскій*, духовникъ, служилъ при папахъ въ Римѣ († 1417); между прочимъ написалъ: «*De schismate libri III*» (1408), которое впоследствии, съ присовокупленіемъ 4-й книги, издавалось подъ заглавіемъ: «*Historia sui temporis libri IV*».—Д. *Антонъ*, современный нѣмецкій историческій живописецъ, (р. 1833), образовался подъ руководствомъ Шпорра въ Дрезденѣ.—Д. *Фейтъ* (Veit), учитель Лютера (1506 † 1549), умеръ съ горя, отъ принятія аугсбургскаго интерума.

Дитрихъ (Dietrich), извѣстное семейство нѣмецкихъ ботаниковъ: *Адамъ* Д., род. 1711 г. въ Цигенгайнѣ близъ Іены, простой земледѣлецъ, прославился своими изслѣдованіями надъ растеніями и велъ переписку съ Линнеемъ. Также и сынъ его, *Іоганъ-Адамъ* Д. (1739 † 1794), былъ ботаникомъ. Одинъ изъ двухъ сыновей предъидущаго, *Фридрихъ-Готтлибъ* Д. былъ инспекторомъ садоводства въ Эйзенахѣ и 1823 г. получилъ каведру ботаники. Сынъ Іогана Адама Д., *Давидъ-Натанаиль-Фридрихъ* Д. (р. 1800), завѣдывалъ ботаническимъ садомъ въ Іенѣ и издалъ рядъ ботаническихъ сочиненій съ рисунками на мѣди.—*Альбертъ* Д., профессоръ ботаники въ Берлинѣ, авторъ многихъ замѣчательныхъ сочиненій по ботаникѣ.—Д. *Іоганъ Фридрихъ* (1789 † 1844), историческій живописецъ, былъ профессоромъ школы живописи въ Штуттартѣ. Картины его: «Вступленіе Авраама въ Обѣтованную землю» и др.—Д., *Францъ-Эдуардъ-Христианъ* (р. 1810), профессоръ въ Марбургѣ, оказалъ услуги обработкѣ семитическихъ и германскихъ языковъ; изд.: «Еврейскій словарь» (Лейпц., 1857 г.), «*Altnordische Lesebuch*» (1843), «*Aussprache des Gothischen*» (1862) и др.

Дитрихъ (Dietrich), *Христианъ Вильгельмъ-Эрнстъ*, также *Dietrichy*, весьма извѣстный въ XVIII ст. германскій живописецъ (1712 † 1774). Первыя начала искусства онъ изучилъ у своего отца и затѣмъ усовершенствовался въ Дрезденѣ

подъ руководствомъ ландшафтнаго живописца А. Тиле. На 30-мъ году жизни онъ на королевскій счетъ объѣздилъ Италію, учился преимущественно въ Римѣ и Венеціи и изучалъ меньше итальянцевъ, чѣмъ нидерландскихъ художниковъ, преимущественно Рембрандта, Остаде и Пеленбурга. Много превосходныхъ произведеній создалъ онъ въ подражаніе именно Рембрандту, такъ какъ онъ вообще обладалъ замѣчательнымъ талантомъ къ воспроизведенію характера другихъ художниковъ. По возвращеніи въ Дрезденъ, сдѣланъ придворнымъ живописцемъ, затѣмъ профессоромъ академіи. Картины его цѣнились очень высоко, раскупались наперсывъ, такъ что при неутомимой работѣ онъ насилу удовлетворялъ всѣмъ требованіямъ. Наиболѣе самостоятельною и плодотворною была его дѣятельность въ области ландшафта. Д. оставилъ французско-театральную манеру своихъ современниковъ и старался возратить искусство снова на путь природы и великихъ художниковъ, но при этомъ и самъ не совершенно отрекся отъ маперности. Кромѣ картинъ онъ изготовилъ также значительное число гравюръ. Въ Дрезденѣ находится богатая коллекція его картинъ (34) и нѣсколькихъ сотъ его рисунковъ. Оставшіеся послѣ него мѣдныя гравюры, числомъ 82, были изданы его наследниками. Значительное число рисунковъ его и т. п. издалъ Х. Отто въ Лейпцигѣ 1810 г. По его рисункамъ гравировали Вилле, Дарнштедтъ, А. Цингтъ, Вейроттеръ, Левассеръ и многіе другіе.

Дитрихъ Бернскій (Dietrich von Bern), имя, подѣ которымъ въ германскія героическія сказанія вплетенъ остготскій король Теодорихъ Великій. Подѣ Берномъ или Вельшъ-Берномъ слѣдуетъ понимать его главный городъ Верону.

Дитрохей (греч.), стопа изъ двухъ трохеевъ.

Диттенбергеръ, Іоаннъ-Густавъ, живописецъ (р. 1799), жилъ нѣкоторое время въ Мюнхенѣ, Парижѣ, Римѣ, поселился въ Вѣнѣ; писалъ большею частію картины для церквей.

Диттерсъ фонъ Диттерсдорфъ (Ditters von Dittersdorf), *Карлъ*, превосходный нѣмецкій композиторъ (1739 † 1799). Въ 1760 г. онъ получилъ мѣсто въ придворномъ оркестрѣ въ Вѣнѣ, затѣмъ въ 1761 г. вмѣстѣ съ Глюкомъ поѣхалъ въ Италію, но въ 1765 г. оставилъ импер. службу и получилъ мѣсто директора капеллы при епископѣ Гроссвардейнѣ. Мѣсто это онъ занималъ нѣтъ лѣтъ и въ это время написалъ свои первыя оперы и ораторіи. Въ 1770 г. онъ отправился ко двору князя-епископа Бреславльскаго, графа Шафготна. Живя при счастливой обстановкѣ въ Іоаннисбергѣ, Д. писалъ для частной капеллы и театра своего патрона, совершалъ также въ разное время поѣздки въ Вѣну и Берлинъ для постановки своихъ произведеній. Въ это время онъ написалъ отличающіеся оригинальностью и искусствомъ въ музыкальной дѣламациі комическія оперы «Докторъ и аптекаръ», «Іеронимъ Кникеръ», «Красная шапочка», а также ораторіи «Эстеръ» и «Іовъ» и многія инструментальныя пьесы. По смерти князя-епископа (1795 г.) Д. впалъ въ крайне стѣсненное положеніе по случаю отставки и подагры. Баронъ Штнальфридъ принялъ его и его семейство къ себѣ въ имѣніе Ротлота (близъ Нейгауза въ Богеміи), гдѣ онъ и умеръ два дня спустя послѣ окончанія своей «Selbstbiographie» (Лейпц. 1801). Д. былъ весьма плодовитый композиторъ и оставилъ по себѣ болѣе 30 оперъ (нѣмецкихъ и итальянскихъ), около 60 симфоній, различныя ораторіи и кантаты, множество пьесъ для скрипки и другихъ инструментовъ, квартеты для струнныхъ инструментовъ и т. п.

Дифанитъ, минералъ эксагональной системы, цвѣта перламутра; тв. 5—5½; уд. в. 3,04—3,07; состоитъ изъ воды, кремнезема, глинозема, извести и закиси желѣза и марганца; находится на Уралѣ, въ изумрудныхъ копяхъ.

Дифенбахъ (Diefenbach), *Лоренцъ*, германскій филологъ и этнологъ (р. 1806). Уже 15-ти лѣтъ онъ поступилъ въ Гиссенскій университетъ, гдѣ посвятилъ себя изученію теологіи и философіи. Не окончивъ еще курса наукъ, онъ во Франкфуртѣ на М. занялся музыкой и новыми языками. Послѣ разныхъ странствованій, 12 лѣтъ сряду былъ пасторомъ и бібліотекаремъ въ Сольмс-Лаубахѣ, гдѣ посвятилъ значительную часть своей дѣятельности народному образованію. Затѣмъ

жилъ въ различныхъ мѣстахъ Германіи, посѣтилъ также Швейцарію, Бельгію и Францію. Въ 1845 г. въ Оффенбахѣ перешелъ къ основанному имъ тамъ германско-католическому обществу. Литературная дѣятельность Д. чрезвычайно многосторонняя. Главныя его сочиненія: «Celtica» (3 т. Штуттг. 1839—42), къ которымъ впоследствии присоединились «Origines Europaeae» (Франкф. 1861), далѣе «Vergleichendes Wörterbuch der goth. Sprache» (2 т. Франкф. 1846—51) и «Vorschule der Völkerkunde und der Bildungsgeschichte» (Франкф. 1864). Сюда относятся еще «Pragmatische deutsche Sprachlehre» (Штуттг. 1847; 2-е изд. 1854) и «Glossarium latino-germanicum mediae et infimae aetatis» (Франкф. 1857), составляющій дополненіе къ произведенію Дюканжа. Кромѣ многихъ разбросанныхъ научныхъ, критическихъ и политическихъ статей и религіозныхъ сочиненій, Д. написалъ также цѣлый рядъ балетристическихъ произведеній. Къ нимъ относятся: «Gedichte» (2 т. Гисс. 1840—41), «Novellen» (2 цикла, Лейпц. 1856—65) и нѣсколько романовъ: «Die Aristokratie» (Франкф. 1843), «Ein Pilger und seine Genossen» (Франкф. 1851), «Eschenburg und Eschenhof» (Франкф. 1851) и «Der Vertauschte» (Лейпц. 1858 г.).

Дифере (франц.), облигація испанскаго займа кортесовъ 1821 г., не имѣющія почти никакой цѣнности.

Диферентомѣръ или клинометръ (морск.), инструментъ для измѣренія диферента корабля.

Диферентъ (лат. *differentia*), разность глубины погруженія кормы передъ носомъ; она способствуетъ устойчивости корабля и увеличенію поверхности руля. Величина ея произвольна и составляетъ отъ 0,1 до 0,06 глубины корабля съ килемъ, т. е. $1\frac{1}{2}$ —3 фута. Впрочемъ, по выходѣ въ море, капитанъ старается опытомъ найти наибывгоднѣйшую величину Д.—Д. въ торговлѣ, разность между цѣною товаровъ при заключеніи подрядовъ и при доставкѣ ихъ.

Дифференцирование величины, въ математикѣ, дѣйствіе, посредствомъ котораго отыскивается диф. функція (безконечно малое ея приращеніе перваго порядка).

Дифференціальное исчисленіе, въ математикѣ—часть высшаго анализа. Если переменная величина находится въ зависимости, выражающейся опредѣленнымъ закономъ, отъ другой переменной, то каждому значенію второй переменной (независимой переменной) будетъ соответствовать опредѣленное значеніе первой (переменной зависимой). Если значеніе переменной независимой увеличится или уменьшится на опредѣленную величину, то и значеніе переменной зависимой измѣнится опредѣленнымъ образомъ, согласно выраженной зависимости между обѣими величинами: разности между первоначальнымъ и измѣненнымъ значеніемъ переменной независимой будетъ соответствовать опредѣленное измѣненіе значенія переменной зависимой. Если примемъ, что упомянутая разность переменной независимой безконечно малая величина, то и соответствующее приращеніе значенія переменной зависимой (если переменная зависимая есть непрерывная функція) будетъ безконечно малая величина; однако-же, отношеніе безконечно малаго приращенія переменной зависимой къ безконечно малому приращенію переменной независимой остается конечною величиною. Безконечно малыя приращенія обѣихъ величинъ называются *дифференціалами* и обозначаются буквою *d*, поставленною передъ ними; упомянутое же отношеніе называется *дифференціальнымъ* коэффициентомъ или производною. Задача Д. исчисленія состоитъ въ нахожденіи производныхъ Д. и было изобрѣтено въ концѣ XVII столѣтія одновременно Ньютономъ и Лейбницемъ (первый назвалъ его способомъ флюкцій). Д. и., вмѣстѣ съ интегральнымъ, составляетъ основаніе всѣхъ новѣйшихъ математическихъ изслѣдованій. См. *Буяковскаго*: Лексиконъ чистой и прикладной математики (Спб. 1839); *Беренса*: Диффер. исчисленіе (Спб. 1858).—Д. *аналогія*, названіе, употребляемое въ астрономіи, означаетъ отношенія между дифференціалами, при безконечно маломъ измѣненіи угловъ и сторонъ въ сферическомъ треугольникѣ.—Д. *уравненія*, заключающія въ себѣ переменныя величины съ дифференціаломъ, бы-

ваютъ *перваго* порядка и *втораго* (дифференціально-дифференціальныя), дифференціально-разностныя, частно-дифференціальныя.

Дифференціальный барометръ, усѣченный барометръ, измѣряющій плотность воздуха посредствомъ давленія столба ртути на извѣстное количество заключеннаго въ трубкѣ воздуха; уменьшеніе давленія воздуха въ обыкновенномъ б. на 20 миллиметровъ соотвѣтствуетъ въ д. б. 515 миллиметрамъ. Д. *нажимъ*, въ которомъ оба конца нажима соединены съ подвижнымъ рычагомъ, а неподвижная точка выбирается для наиболѣе пятавутаго конца.—Д. *составной блокъ*, въ которомъ оба верхніе блока составляютъ вмѣстѣ одну систему и вращаются около общей неподвижной оси; на окружности каждаго блока находится зубцы, препятствующіе цѣпи скользить по окружности блока.—Д. *винтъ*, состоитъ изъ пустаго прикрѣпленнаго къ брусу вала, въ которомъ сдѣланы винтовые нарѣзки гайки для средняго пустаго винта, который въ свою очередь образуетъ гайку для верхняго массивнаго винта; средній пустой винтъ ввинчивается въ неподвижную гайку, при чемъ верхній массивный винтъ задерживается отъ вращательнаго движенія.

Н. С.

Дифференціальный воротъ, машина, служащая для того, чтобы приводить въ равновѣсіе самую незначительную силою произвольно большое сопротивленіе, отличается отъ обыкновеннаго ворота только тѣмъ, что сдѣланъ изъ двухъ цилиндровъ различныхъ радіусовъ. Канатъ утверждёнъ однимъ своимъ концомъ на окружности большаго изъ двухъ цилиндровъ; сдѣлавъ на немъ нѣсколько оборотовъ канатъ опускается внизъ, проходитъ по подвижному блоку, потомъ поднимается и наворачивается на меньшій изъ цилиндровъ, къ которому прикрѣпленъ другимъ своимъ концомъ. Поднимаемое тѣло привѣшивается къ крючку подвижнаго блока; рукоятки, прикрѣпленныя къ вороту, служатъ для его вращенія. Канатъ расположенъ на двухъ частяхъ ворота такимъ образомъ, что когда вращаютъ послѣдній въ ту или другую сторону, онъ наворачивается на одну часть и въ тоже время разворачивается на другую; что бы поднять тѣло, висѣщее на блокѣ, вращаютъ воротъ такимъ образомъ, что канатъ наворачивается на большій цилиндръ и разворачивается на меньшемъ. Въ д. в. сила относится къ сопротивленію, какъ разность радіусовъ двухъ цилиндровъ ворота къ удвоенной длинѣ рычага, къ концу котораго прилагается сила.

Дифференціальный вѣтронизмѣритель Волластова, приборъ, посредствомъ котораго можно, съ довольно большою точностью, производить измѣреніе скорости вѣтра.

Дифференціальный гальванометръ, обмотка его состоитъ изъ двухъ проволокъ, навитыхъ въ одинаковомъ числѣ оборотовъ на рамку: сопротивленіе обѣихъ проволокъ должно быть одинаково.

Дифференціальный манометръ состоитъ изъ системы параллельныхъ, соединенныхъ между собою трубокъ равнаго діаметра, у которыхъ нижняя половина наполнена ртутью, а верхняя—водою. Если одинъ конецъ соединить съ паромъ, а другой съ воздухомъ, то ртуть въ 1, 3, 5-й и т. д. трубкахъ понизится, а во всѣхъ четныхъ поднимется; разность этихъ пониженій и повышеній опредѣляетъ упругость паровъ.

Дифференціальный приводъ, особеннаго рода зубчатый механизмъ, служащій для передачи движенія.

Дифференціальный способъ, названіе, данное Ньютономъ способу, для построенія нѣкоторой кривой, изъ рода парболъ, проходящей черезъ нѣсколько данныхъ точекъ; этотъ способъ, объясненный имъ въ соч. «Methodus differentialis», основанъ на разсматриваніи разностей вторыхъ, третьихъ и проч. ординатъ данныхъ точекъ. Подъ д. с. разумѣется также опредѣленіе интеграловъ нѣкоторыхъ дифференціальныхъ выраженій объ одной или нѣсколькихъ переменныхъ.

Дифференціальный тарифъ на желѣзныхъ дорогахъ, по которому плата за перевозъ производится на основаніи различія разстояній, такъ что за значительныя

разстоянія приходится сравнительно меньшая плата, чѣмъ за короткія. Тоже соотношеніе соблюдается на почтахъ.

Дифференціальныи термометръ, воздушный термометръ, устроенный Лесли, для относительнаго измѣренія теплоты, испускаемой различными поверхностями.

Дифференціальныи треугольникъ, безконечно-малый прямоугольный треугольникъ, гипотенуза котораго—элементъ или дифференціалъ кривой линіи, а катеты—дифференціалы координатъ.

Дифференціальныя таможи, дифференціальная таможенная система. Предубѣжденіе, что государство низкими привозными пошлинами или совершенною свободою ввоза въ первой линіи благопріятствуетъ не своимъ собственнымъ купцамъ и потребителямъ ввозимыхъ продуктовъ, а только тѣмъ иностраннымъ производителямъ, продавцамъ и отправителямъ, которые снабжаютъ соответственно государство потребными предметами ввоза, это предубѣжденіе, особенно съ тѣхъ поръ какъ меркантильная система обратила вниманіе правительствъ болѣе на внѣшнюю торговлю, во многихъ мѣстахъ новело къ тому, что начали примѣнять частію такія исключительныя льготы въ видѣ покупной преміи для достиженія подобныхъ же льготъ за-границею, частію же устанавливать только для купцовъ собственной страны болѣе умѣренныя пошлины и таможенную свободу, а ввозъ иностранцевъ обременять на сколько можно болѣе. Такимъ образомъ возникли самыя запутанныя и неестественныя системы ввозныхъ таможенъ, причемъ другіе еще мотивы, напр. покровительство прямой торговлѣ передъ транзитною, покровительство ввоза на національныхъ противъ ввоза на чужихъ корабляхъ и т. п., повели за собою различія и градаціи въ распредѣленіи ввозныхъ пошлинъ. Вслѣдствіе этого въ нѣкоторыхъ странахъ рядомъ съ такъ наз. общимъ тарифомъ, который однако при возрастаніи запутанности дифференціальной таможенной системы вскорѣ почти что не примѣнялся, существовали особенныя тарифы то съ вышними, то съ низшими пошлинами для разныхъ иностранныхъ государствъ, особенныя тарифы для прямого и непрямго ввоза изъ этихъ государствъ, особенныя—для ввоза подъ національнымъ или чужимъ флагомъ, особенный—для ввоза продуктовъ изъ колоній въ метрополию и т. п. Однако новыя торговыя договоры, рядъ которыхъ былъ открытъ англо-французскимъ трактатомъ 1861 г., мало по малу устраняютъ дифференціальную систему въ Европѣ, и даже въ самой Франціи все болѣе и болѣе начали понимать невыгоды подобной системы, которая препятствуетъ потребителямъ найти средства къ удовлетворенію своихъ потребностей оттуда, гдѣ ихъ можно достать самымъ лучшимъ и дешевымъ образомъ, и которая, если и покровительствуетъ туземныхъ купцовъ, занимающихся ввозомъ, отъ чужой конкуренціи, то ослабляетъ ихъ сплу и подвижность и доставляетъ имъ незаслуженную прибыль на счетъ потребителей. Д. таможенная система налагаетъ на торговлю большія оковы, чѣмъ высокое, но равномерное наложеніе пошлинъ; кромѣ того она вездѣ оказалась дурною въ финансовомъ отношеніи и явно противорѣчитъ экономическимъ воззрѣніямъ нашего времени. Таможенный союзъ выставилъ только отдѣльныя д. т., а въ послѣднее время онъ предоставилъ дифференціальныя льготы только Австріи.

Дифракція (двойное лучепреломленіе), отклоненіе свѣта, оптическое явленіе, наблюдаемое при проходѣ лучей свѣта черезъ узкія отверстія; явленія его довольно сложны. Положеніе темныхъ линій въ спектрѣ при д. очень различно отъ положенія ихъ въ спектрѣ призмы. Спектры дифракціонной полосы состоятъ изъ отдѣльныхъ цвѣтныхъ полосъ; съ одной стороны являются чередующіяся свѣтлыя и темныя коймы, а при бѣломъ свѣтѣ—цвѣтныя. Наименѣе отклоненный отъ середины явленія лучъ есть фіолетовый, тогда какъ въ спектрѣ призматическомъ замѣчается обратное. Явленія д. впервые замѣчены 1665 г. іезуитомъ Гримальди; имъ занимались потомъ Ньютономъ, Френель, Фраунгоферъ, Араго и другіе.

И. С.

Дифтеритъ, или дифтерія (med., Diphtheritis), собственно, воспаленіе кожи, но также употребляется для означенія особенной горловой болѣзни.

Дифузеръ, Бондена, приборъ, служащій для передачи турбинѣ наибольшей части работы воды, отходящей отъ колеса. Приборъ этотъ состоитъ изъ кольцеобразнаго объема, окружающаго турбину, такъ что черезъ него проходитъ вода, выходящая изъ колеса и поступающая въ отводное русло.

Диффамация, вообще, есть распространеніе дурной репутаціи о комъ-нибудь. На юридическомъ языкѣ подъ нею разумѣютъ специально хвастаніе передъ другими о притязаніи къ третьему лицу, по которому этому третьему лицу (диффамату) предоставляется побудить судебнымъ порядкомъ хваставшаго (диффаманта) выставить жалобу. Въ оскорбительныхъ отзывахъ другаго рода выступаетъ уголовный законъ противъ оскорбленій и клеветы. У насъ д. была предметомъ жаркой полемики между Лохвицкимъ и его противниками.

Диффенбахъ (Dieffenbach), *Иоганъ Фридрихъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ новѣйшихъ хирурговъ, род. 1794 г. въ Кенигсбергѣ, образованіе получилъ въ Ростокѣ и съ 1810 г. изучалъ теологію сперва въ университетѣ этого города, а затѣмъ въ Грейфсвальдѣ. Участвуя въ 1813 г. волонтеромъ въ войнѣ за освобожденіе онъ сначала возвратился опять къ своимъ занятіямъ по теологіи, но въ 1816 г. замѣнилъ теологію медициною, въ которой его особенно интересовала хирургія. Последней онъ посвятилъ себя сперва въ Кенигсбергѣ, а затѣмъ съ 1820 г., въ Боннѣ, подъ руководствомъ Вальтера. По окончаніи курса въ 1822 г. получилъ ученую степень въ Вюрцбургѣ и затѣмъ отправился въ Берлинъ, гдѣ оперативный талантъ его вскорѣ сталъ извѣстенъ. Въ 1830 г. онъ сдѣлался главнымъ хирургомъ при Charité, а въ 1840 г. ординарнымъ профессоромъ и директоромъ хирургической клиники. Подверженный съ 1845 г. частымъ болѣзнямъ, онъ умеръ въ 1847 г. среди своихъ учениковъ. Рядомъ съ отличнымъ искусствомъ владѣнія пожомъ при обыкновенныхъ операціяхъ, онъ выказалъ талантъ также улучшеніемъ многихъ старыхъ и изобрѣтеніемъ нѣкоторыхъ новыхъ способовъ, каковы искусственное образованіе носовъ, губъ, вѣкъ, щекъ и т. д., перерѣзываніе мышцъ при косоглазій и заглазій. При этомъ онъ усердно старался какъ можно болѣе упростить технику. Изъ сочиненій его заслуживаютъ быть упомянутыми: «Chirurgische Erfahrungen» (4 отдѣла, Берл. 1829—34); продолженіе произведенія Шееля: «Die Transfusion des Blutes und die Einspritzung der Arzneien in die Adern» (Берл. 1828); «Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln» (Берл. 1841); «Die Heilung des Stotterns» (Берл. 1841); «Die operative Chirurgie» (2 т., Лейпц. 1844—48); главное произведеніе его «Der Aether gegen den Schmerz» (Берл. 1847) было переведено нѣсколько разъ на другіе языки. Его «Chirurgische Vorträge» были изданы Мейеромъ (Берл. 1840), а на французскомъ языкѣ Филиппомъ (Берл. 1840). Научная дѣятельность Д. ограничивалась его вполне практическимъ направленіемъ, которое помѣшало ему идти по строгонаучному пути; но практическія замѣчанія, которыя онъ соединялъ съ своимъ операціямъ, имѣли для слушателей важное достоинство. — Родственникъ Д., *Эрнстъ Д.* (1811 † 1855), съ 1839 г. объѣзжалъ Новую Зеландію и затѣмъ впоследствии сдѣлался доцентомъ въ Гиссенѣ, гдѣ въ 1850 г. получилъ кафедру профессора геологіи. Въ литературномъ отношеніи онъ извѣстенъ особенно своими «Travels in New-Seeland» (2 т., Лонд. 1843) и нѣмецкою обработкою «Vorschule der Geologie» (Брауншв. 1853) де ла Бема. — Д. *I. Антонъ*, жанровый живописецъ нѣмецкій изъ Висбадена, образовался у Кнауца и долго жилъ въ Парижѣ. Извѣстна его картина: «День передъ свадьбой», принадлежащая Вюртембергскому королю.

Диффузія (лат.), явленіе сдѣлленія газовъ и жидкостей, послѣдствіе котораго они самопроизвольно смѣшиваются. Классическіе опыты Дальтона и Бертолле доказали, что два объема различныхъ газовъ, изъ которыхъ наиболѣе тяжелый находится внизу, а болѣе легкій сверху, при сообщеніи трубкою, по простѣйшмъ извѣстнаго времени (отъ 12 сутокъ до нѣсколькихъ недѣль), смѣшиваются вполне и составляютъ совершенно однообразную смѣсь. Грахамъ, изучая эти явленія, вывелъ законъ, что при безконечно большихъ объемахъ газовъ, каждый выходитъ изъ предоставленнаго ему отверстія въ другой газъ, со

скоростью, обратно пропорциональную квадратным корням плотности ихъ. Тотъ же законъ принимается и относительно выхода газовъ въ пустоту. Это служитъ подтвержденіемъ мнѣнію Дальтона, что газъ, при своемъ входѣ въ другой газъ, дѣйствуетъ также какъ при пустотѣ. Заключение это видимо натянуто. Смѣшеніе газовъ происходитъ также, когда они раздѣлены между собой пористой перегородкой. При этомъ представляются слѣдующія обстоятельства. 1) Тонкость поръ можетъ способствовать прохожденію одного газа болѣе, нежели другого. 2) Сцѣпленіе между газами и перегородкой бываетъ различно, и вслѣдствіе этого, тотъ газъ, который оказываетъ больше сцѣпленія къ данной перегородкѣ, очевидно легче проникнетъ на другую сторону ея. Деберейнеръ замѣтилъ, что если надтреснувшій стеклянный колоколъ наполнить водородомъ и оставить на водяной ваннѣ, то водородъ изъ него постепенно отдѣляется въ атмосферу, и вода въ колоколѣ поднимается на $2\frac{1}{2}$ дюйма выше наружнаго уровня. Остающійся въ колоколѣ газъ содержитъ 7% азота, но кислорода не содержитъ. Тотъ же колоколъ, наполненный кислородомъ и азотомъ, ничего не выпускаетъ и не принимаетъ. Фаредей говоритъ, что бутылки, наполненные гремучимъ воздухомъ (1 об. кислорода и 2 об. водорода), плотно закупоренныя пробками, безъ жира, и погруженныя горлышками въ ртуть, такимъ образомъ, чтобы поверхность ртути, оставшейся въ бутылкахъ стояла выше наружной поверхности этого металла, — бутылки эти, поставленные въ темный шкапъ, были оставлены въ покоѣ въ продолженіи 15 мѣсяцевъ; по прошествіи этого времени, объемъ газа въ нихъ не измѣнился, но газъ въ нихъ оказался состоящимъ изъ смѣси равныхъ количествъ гремучаго газа и обыкновеннаго воздуха. Слѣдовательно тутъ, черезъ стекло или черезъ ртуть, произошелъ обмѣнъ, именно — часть гремучаго газа должна была выйти, а атмосферный воздухъ — войти. Когда въ глиняныхъ ретортахъ отдѣляется газъ, то часть его непременно проникаетъ сквозь стѣны ретортъ и замѣняется газами отъ очага, которые проникаютъ въ реторту. Это было замѣчено еще Пристлеемъ. Пфафъ нашелъ, что если нагрѣть переписъ марганца въ Веджвудовой ретортѣ и послѣдовательно собирать газъ въ отдѣльныхъ приемникахъ, то получится въ I приемникѣ 22% кислорода, въ II — 25% его, въ III — 26%, въ IV — 44.75%, въ V — 44%, въ VI — 46.5 %, въ VII — 41 % и наконецъ въ VIII — 18.25 % его. Въ первыхъ случаяхъ примѣшивался воздухъ, оставшійся въ приборѣ, въ послѣднихъ же къ кислороду поступали азотъ и углекислота изъ печи, и количество ихъ увеличивалось по мѣрѣ расширенія паровъ реторты отъ усиленнаго нагрѣванія. Вещество септума, т. е. раздѣляющей газы среды, имѣетъ при этомъ большое значеніе. Явленія, оказывающіяся при этомъ съ водородомъ, представляютъ особенный интересъ. Девиль и Тростъ говорятъ, что они пропускали струю водорода черезъ трубку изъ литой стали, окруженную фарфоровою трубкой, которая нагрѣвалась сильнѣйшимъ образомъ. Когда прекратили струю газа, въ стальной трубкѣ образовалась почти совершенная пустота (давленіе водорода въ ней было въ 0.74), вслѣдствіе проникновенія водорода въ сталь. Кальете такимъ же образомъ накаливъ до бѣла въ пламени очага сплюснутую и закрытую желѣзную трубку и видѣлъ, что она снова приняла прежнюю цилиндрическую форму и наполнилась водородомъ. Такія явленія, замѣченныя при желѣзѣ, платинѣ и палладіумѣ, получили отъ Грахама названіе окклюдина, которое принято наукой. Согласно замѣчанію Митчелла, проходъ газовъ сквозь каучукъ также сопровождается поглощеніемъ и слѣдовательно не подчиняется общему закону диффузіи. Если отдѣлить отъ воздуха безвоздушное пространство септумомъ изъ шелковой матеріи, покрытой каучукомъ, то, не смотря на то, что кислородъ тяжелѣе азота, онъ гораздо легче проходитъ черезъ каучукъ, такъ что воздухъ, прошедшій чрезъ септумъ, оказывается содержащимъ 41% кислорода. На основаніи этого свойства каучука можно бы производить развивающееся въ настоящее время леченіе кислороднымъ газомъ, помѣщая больныхъ въ кѣлѣткахъ, выдѣланныхъ изъ ткани, пропитанной каучукомъ. Наблюденіе Девилья и Троста, что окись углерода, образуемая при горѣніи, имѣетъ свойство проходить сквозь чугунъ, доказало

съ очевидностью злобредность чугунныхъ печей въ спертomъ воздухѣ не болѣе жилищъ. Опыты Грахама, Баумгартена, Магнуса, Фишера и другихъ доказали, что животныя пузыри также проникаются газами, какъ и каучукъ. Надъ диффузіей жидкостей Грахамъ произвелъ многочисленныя опыты, изъ которыхъ можно заключить, что разныя жидкости требуютъ различное время для своей диффузіи, но нѣкоторыя отношенія существуютъ между ихъ составами и этимъ временемъ. Равныя части соляной кислоты и раствора поваренной соли требуютъ разнаго времени для своей диффузіи, именно, первая-3 дня, а второй-7 дней. Но вещества, химически сходныя, какъ наприм. хлористоводородная, іодистоводородная и бромистоводородная кислоты, требуютъ приблизительно одного и того же времени для своей диффузіи, также различныя хлориды щелочныхъ металловъ, или азотно-кислые баритъ, стронціанъ и известъ, или сѣрно-кислая магнезія и сѣрно-кислый цинкъ, и т. п. Онъ же замѣтилъ, что диффузія усиливается при болѣе высокой температурѣ. Нѣкоторыя не стойкія соли, какъ то квасцы или сѣрно-кислая амміакальная окись мѣди, разлагаются при диффузіи. Явленія диффузіи жидкостей представляютъ много общаго съ явленіями *эндосмоса* и *діализа*.

И. Киртьев.

Дихогамія (греч.) въ ботаникѣ разновременное развитіе различныхъ органовъ оцлодотворенія въ обоеполомъ цвѣтѣ.

Дихордъ, двух-струнный инструментъ древнихъ грековъ и египтянъ.

Дихорей (греч.), двойной хорей (— — — —).

Дихотомія (греч.): 1) послѣдовательное дѣленіе на два, сперва цѣлаго, потомъ половины, четверти и т. д., 2) смертная казнь, состоявшая въ отнятіи членовъ одного за другимъ, 3) перебой луны. 4) въ ботаникѣ, раздвоеніе вѣтви на возрастающемъ концѣ.

Дихронизмъ (двучвѣтіе), свойство двупреломляющихъ кристалловъ казаться различнаго цвѣта по различнымъ направленіямъ; такъ дихронтъ кажется желтоватымъ по одному направленію и голубымъ по другому. Въ нѣкоторыхъ бразильскихъ топазахъ замѣчаютъ три цвѣта по тремъ различнымъ направленіямъ: это называется трихронизмъ (трехцвѣтность). Лучи разнаго цвѣта, удерживаемые по одному направленію болѣе, чѣмъ по другому, сообщаютъ различное окрашиваніе по этимъ направленіямъ. Наблюденіями надъ д. занимался Гайдингеръ; турмалинъ бразильскій имѣетъ цвѣтъ основанія черный, а цвѣтъ оси—желтовато-зеленый; аметистъ имѣетъ первый цвѣтъ красный, а второй голубоватый.—Для наблюденій д. служитъ *дихроскопическая лупа*, для которой служитъ продолговатый кусокъ неландскаго шпата. *Дихроматическій* (греч.), двучвѣтный.

Дихронтовая порода, изъ группы гранитовъ, имѣетъ темнозеленый цвѣтъ, плотное сложеніе и состоитъ изъ дихронита, полевого шпата, гранита и немного слюды.—*Дихронтъ*, см. кардіэритъ.

Дихтау, или *Безыменная*, 3-я по величинѣ гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, подъ 43° 3' с. ш. и 60° 53' в. д.; 16, 924 ф. абс. высоты.

Дицентра (Dicentra), родъ растеній изъ семейства димянковыхъ; многіе виды принадлежатъ къ весеннимъ украшающимъ растеніямъ.

Дицманнъ (Diezmann), или *Дитрихъ младшій*, ландграфъ тюрингенскій, сынъ Альбрехта Пегоднаго и Маргариты, дочери императора Фридриха II (р. около 1260 † 1307); вмѣстѣ съ братомъ своимъ Фридрихомъ, велъ непрерывную борьбу съ отцомъ своимъ, но побѣдою надъ нимъ при Луккѣ (1307) успѣлъ утвердить независимость Мейссена, Тюрингии и др. отъ притязаній императора Альбрехта. Возвратясь въ Лейпцигъ, умеръ; другія извѣстія говорятъ, что Д. былъ убитъ въ церкви въ Лейпцигѣ Филиппомъ Нассаускимъ.

Дицманнъ, *Іоаннъ-Августъ*, пѣмецкій литераторъ (1805 † 1869). Кромѣ изданія множества журналовъ (съ 1854 г. онъ редактировалъ вмѣстѣ съ Ф. Штоллемъ Gartenlaube) и переводовъ съ французскаго и англійскаго, онъ составилъ «Полный словарь 4-хъ гл. европ. языковъ» (Лейпц. 1832—44 г., 4 ч.) «Словарь замѣч.

государ. людей и дипломатовъ нашего времени» (1835 г., 3 ч.), и др. Писалъ также романы «Leichtes Blat» (3 ч., Iena 1864) и «Francaschuld» (1866).

Дицъ (Diebz), городъ въ герцогствѣ Нассау, главный городъ уѣзда (3,3 кв. м. съ 17,949 жит.), расположенъ въ 4³/₄ м. вѣ ССЗ отъ Висбадена, по линіи желѣзной дороги и у судоходной въ этомъ мѣстѣ рѣки Ланъ; старый каменный мостъ черезъ эту рѣку соединяетъ старый городъ съ правильно обстроеннымъ новымъ городомъ. Болѣе 3,000 жит., занимающихся кожевничествомъ, гипсовыми, масляными и мукомольными мельницами, также торговлею шерстью, зерновымъ хлѣбомъ и отличнымъ воздѣлываніемъ овощей. По близости отъ Д. лежитъ построенный въ 1676 г. замокъ Ораніенштейнъ съ красивыми садами. По брачному договору Д. достался Нассаускому дому, одна линія котораго называлась *Нассау-Дицъ*.

Дицъ, *Фердинандъ*, музыкантъ (1742 † 1798), на 20 году, при содѣйствіи Глюка, получилъ мѣсто при вѣнской оперѣ; 1771 г. прибылъ въ Петербургъ по приглашенію Соймонова, главнаго директора театровъ, и опредѣленъ въ число камеръ-музыкантовъ с.-петербургскаго придворнаго оркестра. Онъ былъ превосходный музыкальный исполнитель, но самъ сочинялъ мало; впрочемъ нѣкоторые его романсы и пѣсни, преимущественно на слова П. И. Дмитриева, долгое время имѣли успѣхъ, напримѣръ «Стонетъ слзыи голубочекъ». — Д. *Христіанъ* извѣстенъ какъ изобрѣтатель многихъ новыхъ музыкальных инструментовъ и какъ отличный фортепیانний мастеръ (р. 1801); его считаютъ также первымъ изобрѣтателемъ фис-гармоникъ.

Дицъ (Diez), *Фридрихъ Христіанъ*, основатель романской филологіи (р. 1794 г.). Съ 1811 г. посвятилъ себя изученію классической филологіи въ гессенскомъ университетѣ. Участвуя въ 1813 г. волонтеромъ гессенскаго корпуса въ походѣ во Францію, онъ обратился къ юриспруденціи, а въ 1816 г. взялся за изученіе новыхъ языковъ и литературъ, которое продолжалъ въ Геттингенѣ. Гёте, котораго онъ посѣтилъ въ Іенѣ весною 1818 г., склонилъ его посвятить себя преимущественно старопровапсальскому языку и поэзіи. Въ 1823 г. Д. получилъ кафедру въ Боннѣ. Литературную извѣстность дали ему «Poesie der Troubadours» (Цвикау 1826; франц. перев. Руазена, Пар. 1845) и «Leben und Wirken der Troubadours» (Цвикау 1829), продолжившія путь научному изученію романскихъ литературъ. Еще болѣе подѣйствовали въ этомъ направленіи его главныя двѣ работы: «Grammatik der roman. Sprachen» (3 т., Боннъ 1836—42; новая обработка 1850—60) и «Etymologisches Wörterbuch der roman. Sprachen» (Боннъ 1853; 2-е изд., 2 т. 1861—62), которыя самими романскими народами были признаны за образцовыя произведенія. Грамматика частію была переведена на французскій языкъ Г. Парисомъ (Пар. 1863) и на англійскій языкъ (Келей, Лонд. 1863). Кромѣ многихъ статей въ берлинскихъ «Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik», Zeitschrift für deutsches Alterthum Гаупта и другихъ періодическихъ изданіяхъ, Д. издалъ еще «Altrom. Denkmale» (Боннъ 1846), «Zwei altroman. Gedichte» (Боннъ 1852) и Ueber die erste portug. Kunst-und Hofpoesie» (Боннъ 1863).

Дицъ (Dietz), *Теодоръ*, современный историческій и военный живописецъ, р. 1813 г. въ Нейонштеттенѣ, въ Баденѣ и началъ свое образованіе въ политехнической школѣ въ Карлеруэ (1827—32), пока влеченіе къ живописи сдѣлалось въ немъ настолько сильно, что онъ совершенно отдался искусству. Изучивъ лошадей подъ руководствомъ Кунтца, онъ въ 1833 г. поступилъ въ мюнхенскую академію, гдѣ вскорѣ получилъ занятіе подъ руководствомъ Филиппа Фольца при украшеніи новой столицы. Къ первымъ значительнымъ картинамъ, которыя онъ написалъ по возвращеніи въ Карлеруэ, принадлежитъ смерть Макса Пикколомини. Произведеніе это удостоилось въ Карлеруэ первой преміи и было куплено для тамошней галлерей. Военная жизнь XVII ст. осталась любимой областью его. На полотнѣ Д. въ большихъ размѣрахъ нарисовалъ поле сраженія при Люценѣ съ паденіемъ Густава Адольфа и Паппентейма. По заказу великаго герцога баденскаго онъ изобразилъ (1837) участіе, которое принималъ маркграфъ Людвигъ

Баденскій подъ начальствомъ Яна Собѣскаго въ побѣдѣ надъ турками при Вѣнѣ. Будучи самъ хорошимъ всадникомъ, живымъ человекомъ и любителемъ военной жизни, онъ въ 1848 г. участвовалъ въ шлезвигскомъ походѣ. Плодомъ этого въ 1850 г. былъ альбомъ изъ девяти листовъ съ изображеніемъ всего пережитаго, между тѣмъ какъ крушеніе датскаго линейнаго корабля Христіанъ VII было представлено на большой картинѣ. Большое вниманіе обратила на себя оконченная въ 1853 г. картина «Почной смотръ» по извѣстному стихотворенію Зедлица. Такъ какъ она слишкомъ поздно дошла до парижской выставки художественной, то была выставлена отдѣльно и немедленно куплена императоромъ. Картины этого художника отличаются большою живостью изложенія, свѣжестью пониманія и богатствомъ мотивовъ. Д. извѣстенъ еще основаніемъ германскаго «Общества художниковъ». Въ послѣднее время онъ переѣхалъ изъ Мюнхена опять въ Карлсруэ и ум. 1870 г.

Дичакъ (простонародное), фельзитъ, плотный полевой шпатъ.

Дичекъ, дичокъ, непривитое плодовитое дерево.

Дичъ или **Дитшъ** (Dietsch или Dietzsch), фамилія художниковъ въ Нюрнбергѣ, пользовавшаяся въ XVIII ст. большою извѣстностью. Главою фамиліи былъ *Іоаннъ Израиль Д.* (1681 † 1754). У него было шесть сыновей и четыре дочери, которые большею частію посвятили себя живописи. Сыновья занимались главнѣйше ландшафтною живописью; особенно отличался между ними *Іоаннъ Христовъ Д.* (1710 † 1769). Но еще болѣе извѣстны пережившія отца двѣ дочери, которыя съ большимъ искусствомъ рисовали акварелью; *Барбара-Регина Д.* (1706 † 1783) рисовала особенно цвѣты и птицъ, которыя имѣли чрезвычайно хорошій сбытъ. По ея изображеніямъ птицъ выпло гравированное на мѣди и тщательно разукрашенное произведеніе (Нюрнб. 1770—75). Она прославилась какъ кабинетный живописецъ при нѣкоторыхъ дворахъ и никакъ не хотѣла отказаться отъ своего свободнаго существованія. *Маргарита Барбара Д.* (1726 † 1795) рисовала тѣже предметы и сама отлично гравировала на мѣди. Въ этомъ родѣ она издала большое произведеніе, кусты и деревья окрестностей Нюрнберга, въ гравюрахъ на мѣди, съ текстомъ Шребера. Третья художница изъ той же фамиліи, *Сусанна Марія Д.*, дочь Іоанна Христофа Д., приобрѣла извѣстность также подобными изображеніями.

Дичъ, дикая живность, въ особенности бѣлая. *Красная д.* лучшая, дѣлится на крупную или лѣсную (всѣ виды оленя), легкую, мелкую, болотную и др. Охота за красной крупной дичью считается высшею: въ прибалтійскихъ губерніяхъ устраиваютъ ее въ большихъ размѣрахъ дворяне.—Торговля замороженою д. составляетъ довольно важный промыселъ: преимущественно изъ сѣверныхъ губерній идутъ во множествѣ замороженные рыбчики.

§ **Диншъ**, мѣра свинцовой руды въ Англіи, равняется 1073,32 куб. дюйм., вѣситъ полцентнера.

Дионрамбъ (греч. двойной выходъ, двойное рожденіе), прозваніе Ваеха (Бахуса), а также названіе пѣсенъ хора при служеніи ему, радостнаго выраженія. Наксось, Ойвы и Коринѣоспаривали другъ у друга честь изобрѣтенія д.; приписываютъ его древнимъ лирикамъ Аріону и Лазу. Потомъ д. получилъ значеніе вообще хвалебнаго пѣснопѣнія.

Диа, небольшой островъ близъ сѣвернаго берега ост. Кандін, съ многими гаванями.

Диабазъ, родъ гнейсовъ, въ коемъ главная масса изъ полевого шпата съ пироксеномъ, или хлоритомъ; остальное изъ лабрадора, или изъ олигоклаза; уд. вѣсъ 2,8—2,9, цвѣтъ отъ зеленоватого до чернаго; по крупности зеренъ раздѣляютъ его на *габро* и *афанитъ*; между прочимъ онъ представляетъ явленіе синхронизма. Находится въ Тюрингіи и др. *Диабазъ-порфиръ*, диабазъ, содержащій ясно образованные кристаллы. *Диабазъ-сланецъ*.

— **Диабелли** (Diabelli), *Антоніо*, профессоръ музыки въ Вѣнѣ и композиторъ

(р. 1781), ученикъ Гайдна. Написалъ до 200 различныхъ музыкальныхъ сочиненій.

Диабетическій сахаръ, тоже, что сахаръ виноградный.

Диабетическій уколъ въ физиологін, постоянное появленіе сахара въ мочѣ вслѣдствіе укола продолговатаго мозга.

Диабетъ (лат. *Diabetes*), болѣзнь, характеризующаяся весьма обильнымъ содержаніемъ сахара въ мочѣ.

Диаблере (*Diablcrets, Teufelshörner*), горы на границѣ Швейцарскихъ кантоновъ Берна и Ваадта; 3285 метр. высоты; извѣстны по страшнымъ обваламъ 1714 и 1749 г., опустошившимъ котловину Дерборансъ.

Диаботанъ (*Diabotanium*), травяной пластырь.

Діавліонъ, у древнихъ грековъ, соло на флейтѣ въ хорѣ, ритурнель во время и послѣ пѣнія.

Діаволь (греч. *diaballen*, клеветать), знач. клеветникъ, общее названіе злыхъ духовъ, а также названіе главнаго злаго духа (1 Петр. V, 8), называемаго еще искушителемъ (Матѣ. IV, 3), сатаною (Апок. XX, 2, 7), иногда вельзевудомъ (Лук. XI, 15), велиаромъ (2 Корин. VI, 15), княземъ міра сего (Іоан. XII, 31), княземъ власти воздушныя (Еф. II, 2), княземъ бѣсовскимъ (Матѣ. IX, 34), и т. п. Остальныхъ злыхъ духовъ, по отношенію къ нему, называютъ ангелами діавола (Матѣ. XXV, 41), сатаны (Апок. XII, 7, 2).

Діаглифы (греч.), рѣзныя вогнутыя изображенія въ плоскостяхъ; противоположны азатлифамъ.

Діагнозъ (греч.), означаетъ вообще распознаваніе предмета отличіемъ его отъ другихъ подобныхъ, поэтому—совокупность характеристическихъ признаковъ предмета и вытекающее отсюда опредѣленіе рода и вида, къ которымъ онъ относится. Такимъ образомъ въ естествовѣдѣніи употребляютъ діагнозъ для животныхъ, растений, минераловъ, т. е. сопрягаютъ общіе и частные признаки для того, чтобы съ помощію вытекающихъ отсюда сходствъ и отличій относительно другихъ предметовъ того же вида опредѣлить классъ, семейство, родъ и видъ изслѣдуемаго предмета. Многія главныя творенія въ естественной исторіи (напр. Линнеевская или Шпренгелевская «*Systema vegetabilium*») состоятъ почти исключительно изъ совокупности діагнозовъ, т. е. выраженныхъ словами различій предметовъ природы. Особенную важность имѣетъ д. въ медицинѣ, гдѣ онъ служитъ къ тому, чтобы отличить одну болѣзнь отъ другихъ ей подобныхъ и на этомъ отличіи основать вѣрное леченіе. Онъ вытекаетъ здѣсь изъ симптомовъ, изъ хода болѣзни, предшествовавшихъ обстоятельствъ, тѣлеснаго устройства и т. д. и основывается на связи между этими обстоятельствами, выведенными изъ опыта или изъ вѣроятныхъ заключеній. Часто бываетъ весьма затруднительно, а иногда, особенно въ началѣ болѣзни, даже невозможно поставить вѣрный д., когда врачу приходится дѣйствовать только на основаніи наличныхъ проявленій болѣзни, чтобы преждевременнымъ д. не принятъ, можетъ быть, за несоотвѣтствующее леченіе. Сначала слѣдуетъ опредѣленіе настоящаго состоянія больного (*status praesens*), посредствомъ изслѣдованія всего тѣла (*inspection*), потомъ ощупываніе (*palpatio*) кожи и подъ ней; затѣмъ изслѣдованіе плотности частей тѣла (*percussio*), а за ней аускультация. Далѣе должны быть изслѣдованія физическія, химическія, микроскопическія и наконецъ хирургическія. У докторовъ есть поговорка: *Qui bene diagnoscit, bene medebitur* (кто хорошо изслѣдуетъ, будетъ хорошо и лечитъ). Наука, дающая правила для изученія искуства вѣрнаго познаванія болѣзни, называется *діагностикой*; она составляетъ часть ученія о медицинскихъ признакахъ (семіотикѣ). У насъ извѣстенъ какъ отличный діагнозъ докторъ Боткинъ. См. *Діагностика* Рокля. Пер. Ильинскій (Спб. 1860), *Діагностика и семіотика*, Баркле, Пер. Реми (М. 1860); *Практическая діагностика* Ив. и Гр. Казанова (М. 1860); *Руководство къ медиц. діагностикѣ* проф. Вока (Спб. 1863).

Діагнозъ, въ описательной ботаникѣ, изложеніе однихъ существенныхъ признаковъ, коими отличается какой нибудь видъ или родъ отъ сродныхъ съ нимъ растений.

Діагностическія, вспомогательныя средства, частію приборы (химическія и микроскопическія изслѣдованія, плессометръ, стетоскопъ, мѣра, вѣсъ и т. д.), частію состоятъ въ наблюденіи больного при различныхъ обстоятельствахъ.

Діагометръ (греч.), приборъ, предложенный Руссо, для опредѣленія степени проводимости худыхъ проводниковъ.

Діагональ (греч.), въ плоскостной геометріи, всякая прямая, соединяющая двѣ пары противоположныхъ угловъ прямолинейной фигуры, не лежащая на одной прямой. Въ тѣлахъ д. соединяетъ 2 конечныя точки, не лежащія въ одной плоскости. Относительно числа д. дается такое правило: число возможныхъ діагоналей равно половинѣ произведенія числа угловъ на тоже число съ вычетомъ изъ послѣдняго $3 : n$ число угловъ, и слѣд. $\frac{n}{2} \cdot (n-3)$.

Діагональная плоскость, плоскость, проходящая чрезъ 3 конечныя точки тѣла и не совпадающая съ гранью.

Діагональная распорка, *diag. связь*, въ постройкахъ.

Діагоръ, изъ Милоса, греческій философъ, ученикъ Демокрита, современникъ Аристофана, атеистъ; былъ изгнанъ около 415 г. до Р. Х. изъ Аѳинъ за оскверненіе элевзинскихъ таинствъ.—Д. изъ Родоса, современникъ Пиндара, знаменитый атлетъ, одерживавшій побѣды на всѣхъ народныхъ греческихъ играхъ, умеръ отъ радости, что его всѣ 3 сына также одержали побѣду.

Діаграмма (греч.), геометрическіе чертежи; въ древней музыкѣ, таблица тоновъ, то, что теперь наз. скалою; также партитура.—Д. Гиппарха, чертежъ, изображающій положеніе солнца, мѣсяца и земли. У гностиковъ, очитовъ д. означаетъ міровыя сферы, въ коихъ господствуетъ злой духъ.

Діаграмма, или *планъ*, въ описательной ботаникѣ, органы какого нибудь цвѣтка, нарисованные на горизонтальной плоскости въ томъ числѣ и въ томъ положеніи, въ какомъ эти органы находятся въ самомъ цвѣткѣ. При такомъ планѣ, за заднюю или верхнюю часть цвѣтка принимаютъ всегда ту сторону, которая обращена къ цвѣтовой оси, а за переднюю или нижнюю—ту, которая обращена къ прицвѣтнику или къ листу, изъ пазухи коего выходитъ цвѣтокъ. Д. служитъ для нагляднаго обозрѣнія числа и взаимнаго положенія органовъ (т. е. тычинокъ, лепестковъ, листочковъ, чашечки и т. п.) цвѣтка.

Діаграфъ (греч. рисовать), изобрѣтенный Говардомъ 1826 г. приборъ для перспективнаго механическаго рисованія съ натуры.

Діагридія, въ медицинѣ, слабительное.

Діада (греч.), двойственность; у Пифагора, символъ неопредѣленной матеріи.

Діадема (греч. опоясывать), увяло, шелковая, льняная, или шерстяная повязка, съ драгоценными камнями, кою римскіе императоры обвязывали себѣ лобъ. Обмѣновенно она была просто бѣлая; иногда же украшалась золотымъ шитьемъ, драгоценными камнями, лавровыми листьями. Она была вытѣснена короной. Сначала это украшеніе принадлежало исключительно византійскимъ императрицамъ, а только Константинъ великій (по другимъ Диоклитіанъ) началъ носить діадему. Д. носили также цари египтянъ, персовъ, македонянъ и жрецы грековъ. Впослѣдствіи д. сталъ называться дамскій головной уборъ, унизанный жемчугомъ. Д. у русскихъ царей были бованья и шпиль. Тер.

Діадическая числовая система (греч.), система чиселъ, состоящихъ изъ 2 цифръ, за ковыя принимаютъ 0 и 1. По этой системѣ 10 тоже, что 2, 11—три, 100—4, 1000—8, 1001—9, и т. д. Діадическое число 101 101 101 составляетъ 1—4—8—32—64—256—365. Изобрѣтателемъ считается китайскій императоръ Фо-и; Лейбницъ также занимался ею.

Діадохи (греч. diadochos, т. е. преемникъ, наследникъ, намѣстникъ); этимъ именемъ у позднѣйшихъ греческихъ и римскихъ историковъ называются полко-

водды Александра Великаго, которые, по смерти его раздѣлили царство: Антипатръ получилъ Македонію и Грецію, Лизимахъ—Фракію и часть Малой Азіи, Птоломей—Египетъ, Селевкъ—Вавилонію и восточныя пограничныя земли, а Антигонъ—всю остальную переднюю Азію. Послѣ кровавой борьбы д. между собою за верховное господство и разширеніе владѣній, продолжавшейся 22 года и закончившейся временемъ гибелью Антигона въ битвѣ при Инсѣ (301), составила новая, основанная на греческомъ образованіи система государствъ, которые обыкновенно называютъ эллинистич. Важнѣйшія между ними были Египетъ при династіи Птоломеевъ, Сирія при Селевкидахъ и Македонія при потомкахъ Антигона Гоната, къ которымъ послѣ смерти Лизимаха въ битвѣ при Курупедіонѣ (282 г. до Р. Хр.) присоединилось еще царство Пергамское подъ властію Атталидовъ. Послѣ того какъ Македонія уже въ 148 г., а Пергамъ въ 133 г. до Р. Хр. вошли въ составъ Римской имперіи, эта же участь постигла Сирію (64) и Египетъ (30 г. до Р. Хр.).

Діадохъ, названіе, приданное неоплатонич. философу Проклу, потому что онъ былъ преемникомъ Сиріана въ управленіи аонинской школой. — Д., св. епископъ фотинійскій, въ Эпирѣ, жилъ во второй половинѣ пятого вѣка. Нынѣ извѣстны 2 «Слова» его и «100 главъ подвижническихъ» переданы на русскій языкъ въ Христ. Чт. 1827 г. — Д., въ медицинѣ, переходъ изъ одной болѣзни въ другую, менѣе опасную.

Діадуменъ, сынъ императора Оннія Леокрина, убитый вмѣстѣ съ отцемъ. Также знаменитая статуя Поллукета.

Діазевксисъ (греч. раздѣлять), въ древне-греческой музыкѣ, раздѣленіе двухъ слѣдующихъ другъ за другомъ тетрахордовъ; или мажорный тонъ.

Діазъ (Diaz), *Бартоломмео*, португальскій дворянинъ при дворѣ короля Іоанна II, извѣстный мореплаватель. Отправившись по порученію короля съ двумя судами для отысканія открытій прежнихъ португальскихъ мореплавателей на западномъ берегу Африки, онъ вскорѣ достигъ границы извѣстной области и впервые перешелъ черезъ нее (25°50' юж. шир.) для овладѣнія этою землею. Высаживаясь еще въ другихъ мѣстахъ и покинутый однимъ изъ своихъ кораблей, онъ, не подозревая того, обошелъ южную оконечность Африки и бросилъ якорь въ устьѣ большой рѣки, которую онъ назвалъ Ріо дель Инфанте (большая рыбная рѣка). Буря отогнала его оттуда и заставила высадиться по близости отъ порта Елисаветы, гдѣ онъ снова нашелъ свой второй корабль, экипажъ котораго почти весь былъ перебитъ черными. Теперь только онъ узналъ мысъ и въ память выстраданнаго назвалъ его Cabo de todos los termientos, имя, которое впоследствии король переименовалъ на Cabo de buena esperanza, мысъ доброй надежды. Возвратившись въ Лиссабонъ въ декабрѣ 1487 г., онъ встрѣтилъ весьма много почестей. Но вскорѣ ему предпочли мореплавателя Васко де Гама: онъ долженъ былъ въ 1497 г. состоять подъ его начальствомъ. Когда Васко де Гама при мысѣ Минѣ отослалъ его обратно въ Португалію, онъ присоединился къ экипажу открывшаго Бразилію Кабрала, но 29 мая 1500 г. погибъ въ морѣ вмѣстѣ съ четырьмя кораблями флота и со всѣмъ экипажемъ. Камоенсъ въ одномъ мѣстѣ «Лузіады» воспѣлъ заслуги Д.

Діазъ, *Мигель*, аррагонецъ, спутникъ Колумба во время его 2-й экспедиціи, открылъ 1495 г. золотой рудникъ въ странѣ св. Христофора (на Гиспаньолѣ), былъ за тѣмъ палачомъ въ Порторико, но по злобѣ враговъ приведенъ оттуда подъ стражею въ Испанію. Получивши помилуваніе, онъ сталъ опять собираться въ Новый свѣтъ, но во время приготовленій умеръ 1512 г.

Діазъ де ла Пена (Diaz de la Pena), *Нарсисъ*, француз. жанристъ (р. 1809), лучшія его картины: Кунальщица и Обезоруженный амуръ (1851). Путешествовалъ на востокъ. У него сильный колоритъ.

Діакаустическія линіи происходятъ при преломленіи свѣта черезъ сильно выпуклыя зажигательныя стекла. Если черезъ круглое отверстіе въ ставнѣ про-

пустить въ темную комнату токъ солнечныхъ лучей, и если при этомъ поставить на пути лучей по сильно выпуклое стекло, то послѣ прохода черезъ стекло лучи уже не идутъ прямымъ цилиндрическимъ пучкомъ, но въ видѣ конуса направляются къ фокусу, отстоящему отъ стекла на фокусномъ разстояніи. Если же взять сильно изогнутое стекло съ короткимъ фокуснымъ разстояніемъ, то прошедшіе близъ края стекла лучи собираются въ точкѣ, лежащей ближе къ стеклу, чѣмъ тѣ, которые прошли черезъ середину его; вслѣдствіе чего конусъ лучей получаетъ видъ какъ бы китайскаго башеннаго шпилья, или покрышки палатки, съ вдающимися внутрь контурами. Контуръ эти называются *діакаустическими линіями*. При отраженіи лучей изъ сильно вогнутыхъ зеркалъ происходятъ совершенно похожія на нихъ *катакаустическія линіи*. П. С.

Діакаустическія тѣла, кои имѣютъ такую форму, что могутъ соединять въ одну точку пропущенныя черезъ нихъ лучи, и потому употребляются для зажигания.

Діакисъ-додекаэдръ кристаллич. форма, тоже, что трапециодальный икоситетраэдръ, ограничивается обыкновенно 24 равнобедренными трапециодами.

Діаконматика (греч.), въ музыкѣ, гармоническій переходъ изъ одной фразы въ другую, а также музыка этого рода.

Діакониссы (ancillae, ministrae, episcopae, presbyterae) первоначально были помощницами въ церкви при общинѣ и встрѣчаются впервые Рим. 16,1 и въ первомъ посланіи къ Тимоѳею. Онѣ состояли при діаконахъ, въ собраніяхъ указывали мѣста женщинамъ, помогали при крещеніи лицъ ихъ пола, поучали такихъ новокрещенцевъ давать слѣдующее при крещеніи отвѣты и вообще какъ вести себя при этомъ, завѣдывали аганами и ухаживали за больными. Въ III-мъ столѣтіи къ ихъ обязанностямъ относился также уходъ за чужими женщинами, посѣщеніе въ тюрьмѣ плѣнныхъ христіанокъ. Въ первое время онѣ посвящались въ свою должность ординаціей, какъ и остальное духовенство; впоследствии начали довольствоваться посвященіемъ при посредствѣ особенныхъ молитвъ и рукоположенія. До IV-го ст. д. должны были быть или дѣвами, или вдовами, бывшими въ замужествѣ только одинъ разъ, и при этомъ имѣть возрастъ 60 лѣтъ; почему Лаодикейскій соборъ называетъ ихъ старницами; со времени Халкидонскаго собора возрастъ опредѣлился въ 40 лѣтъ. Помощницы ихъ назывались субдіакониссами. Съ VI-го ст. должность д. была упразднена; но въ католич. церкви и у протестантовъ она сохранилась въ измѣненномъ видѣ. Въ монастыряхъ монахини, которыя должны заботиться объ алтарѣ, называются теперь д.; въ реформатской части Нидерландовъ д. называются пожилыя женщины, которыя приняли на себя уходъ за роженницами и бѣдными женщинами. По образцу сестеръ милосердія католической церкви пасторъ Флиднеръ учредилъ въ Кайзерсвертѣ общество діакониссъ (1836), члены котораго занимаются преимущественно уходомъ за больными. Съ тѣхъ поръ подобныя евангелическія учрежденія діакониссъ возникли въ Дрезденѣ (1842), Людвигслустѣ (1847), Бреславлѣ (1850), Штутгартѣ (1855) и особенно въ Берлинѣ (1847), вмѣстѣ съ большою больницей «Bethanien» и пріютомъ для служанокъ *Marthashof*; сестры эти приобрѣли общее уваженіе во время послѣднихъ войнъ уходомъ за ранеными. Подобныя институты и общества существуютъ и въ остальной западной Европѣ. См. *Надеждина*, Значеніе и права женщины въ христіанствѣ, 261—277. Н. Р.

Діаконія (греч.), госпиталь для вдовъ и сиротъ, бывшій при первыхъ христіанахъ подъ надзоромъ діакона.

Діаконъ (греч. служитель), въ православной церкви избранные, архіереями посвященные, единоженные служители алтаря, кои никакихъ таинствъ не совершаютъ, а только помогаютъ священникамъ при ихъ совершеніи, читаютъ ектеніи, евангеліе и проч. Д. учреждены еще во времена апостоловъ (Дѣян. 2, 4) въ числѣ семи для ежедневной раздачи потребностей. Апостолъ Павелъ требуетъ чистоты и отъ женъ діаконѣвъ. Въ IV в. обязанности д. расширились (см. Архидіаконъ).

Въ протестѣ церкви, д. (архи-и суб-д.) называются настоящіе духовные, кои вмѣстѣ съ священниками, совершаютъ богослуженіе и исполняютъ ихъ прочія обязанности. Въ католической церкви д. безбрачны. Реформаты также заботились объ учрежденіи д. подъ другими названіями, а въ войну 1870 г. учреждены полевые д. (Felddiakonen) для попеченія о раненныхъ. *Діаконскіе дома* (Diakonenhäuser, обыкновенно Brüderhäuser) явились впервые, какъ учрежденіе для внутреннихъ миссій, въ 1820 г. въ Пейгенѣ (въ Баденѣ), потомъ въ Лихтенштейнѣ (въ Виртембергѣ), особенно же въ Гамбургѣ Das Rauhe Haus (основ. 1833), имѣющій болѣе широкую дѣятельность. Н. Р.

Діакріи, или *инеракрии*, демократическая партія въ Аѳинахъ.

Діактрическіе знаки, тѣ, кои употребляются въ письмѣ для облегченія правильного произношенія словъ (напр. въ еврейск. точка) и правильного пониманія писаннаго (всѣ знаки препинанія, скобки и т. д.).

Діакустика (греч., слышать сквозь), ученіе о распространеніи звука въ разныхъ срединахъ, о преломленіи звуковъ и тоновъ.

Діала, рѣка въ азіатской Турціи, беретъ начало въ Джебель-Дагѣ и впадаетъ въ рѣку Тигръ; длина теченія около 260 вер.

Діалектика (греч. разговариваніе), употреблялось въ разныхъ значеніяхъ, впервые встрѣчается въ элейской философской школѣ, въ Италіи; у Зенона, который считается изобрѣтателемъ д. оно значитъ изложеніе въ разговорной формѣ доказательствъ вѣчной неизмѣнности бытія. У Платона, д. означаетъ или разговоръ для научнаго изслѣдованія или высшее умозаключеніе, а также вся умозрительная философія. У Аристотеля, ученіе о вѣроятномъ (книга Топика), въ противоположность анализу. Послѣ Аристотеля стали смѣшивать часть съ цѣлымъ д. съ логикою. У Канта, д. ученіе о видимомъ. Гегель, не только признаетъ за д. значеніе объективное, но и выдѣляетъ для нея опредѣленное отграниченіе въ цѣлой мыслительной и познавательной дѣятельности; д. у Гегеля имѣетъ обширное значеніе, такъ какъ въ ней живетъ само безусловное. Сочиненіе Абельяра д. заключаетъ въ себѣ логику и состоитъ изъ пяти частей. — д. также искусство обсуждать, спорить, что у древнихъ называлось эристикою, софистикою. П. О.

Діалектикъ, прежде учитель діалектики, также человекъ искусный въ спорѣ, приверженецъ метарійской (діалектійской) школы.

Діалектъ, или нарѣчіе есть особый видъ, который принимаетъ общій языкъ распространеннаго по обширной полосѣ земли народа у различныхъ племенъ его. Слѣдовательно, чѣмъ далѣе идетъ отдѣленіе племенъ, тѣмъ рѣзче они отдѣлены другъ отъ друга, чѣмъ своеобразнѣе устроятся ихъ жизненные отношенія, тѣмъ рѣшительнѣе и различнѣе развиваются нарѣчія. Если число душъ отдѣльныхъ племенъ значительно возрастаетъ и они распространяются также на обширномъ разстояніи, то среди ихъ повторяется то же явленіе: нарѣчіе распадается на вѣтви, такъ что наконецъ должно настать безконечное раздѣленіе, еслибы этому не противодействовали связывающія вліянія возрастающей общественной культуры, приобретающія все болѣе и болѣе силы. Но такъ какъ одни племена развиваются быстрѣе и многостороннѣе, а другія отстаютъ или даже падаютъ съ достигнутой высоты, то и въ нарѣчіяхъ происходитъ тѣ же явленія. Далѣе, одно нарѣчіе можетъ преобладать надъ однимъ или нѣсколькими другими, вслѣдствіе различныхъ вліяній, изъ которыхъ первое мѣсто занимаетъ могущество поэзіи, особенно если наступаютъ внѣшнія благоприятныя обстоятельства. Если наконецъ къ громадному вліянію рѣчи и особенно поэзіи присоединяется письмо, то возникаетъ письменный языкъ, значеніе котораго простирается на столько, на сколько получаетъ признаніе созданная при его посредствѣ литература. Однако не всегда подымается на степень письменнаго языка совершеннѣйшее само по себѣ нарѣчіе или нарѣчіе самаго сильнаго племени. Но если памятники письменности содержаніемъ и формою имѣютъ продолжительный успѣхъ, если къ нимъ присоединяются произведенія общаго значенія на томъ же языкѣ и распространеніе съ помощью печати, то языкъ этотъ полу-

часть прочное и постоянное значеніе для совокупныхъ письменныхъ и устныхъ сношеній. Но при этомъ онъ по необходимости измѣняетъ свой характеръ и становится въ естественную противоположность ко всѣмъ д., даже къ тому, изъ котораго онъ возникъ, потому что письменный языкъ служитъ высшимъ идеямъ, высшимъ цѣлямъ, высшимъ областямъ образованія. Такимъ образомъ въ немъ преобладаетъ господство мысли и обычая надъ отступающимъ на второй планъ чувственнымъ составомъ; поэтому на сколько онъ пріобрѣтаетъ благородства, опредѣленности, глубины, на столько же онъ съ другой стороны теряетъ въ богатствѣ формъ и естественности. При немъ д. могутъ только остановиться въ развитіи. Они правда иногда сохраняются довольно долго даже въ устахъ получившихъ высшее образованіе, но затѣмъ употребляются только въ потребностяхъ обыденной жизни, и то съ примѣсью языка письменности. Но мало по малу они все болѣе падаютъ въ исключительное обладаніе низшихъ классовъ и хотя сохраняютъ здѣсь остатки древняго богатства формъ, исчезнувшего уже въ письменномъ языкѣ, однако лишены уже свободы усовершенствованія и оплодотворенія глубокими мыслями; кромѣ того рядомъ съ красивыми выраженіями или оборотами въ нихъ все-таки преобладаетъ пошлое и грубое. Однако до тѣхъ поръ, пока языкъ живетъ, т. е. пока на немъ говорятъ, не прекращается взаимодѣйствіе между языкомъ письменности и нарѣчіями, особенно въ устной рѣчи. Вообще различія отдѣльныхъ нарѣчій между собою и отъ языка письменности можно представить въ четырехъ главныхъ пунктахъ. Первый пунктъ составляютъ отношенія звуковъ, уклоненія въ гласныхъ и согласныхъ, для обозначенія безконечнаго разнообразія которыхъ недостаточно всѣхъ азбукъ въ мірѣ. Не имѣя вліянія на письменное изложеніе, они часто имѣютъ важное значеніе въ устной рѣчи противъ желанія и знанія говорящаго. Во вторыхъ каждое нарѣчіе имѣетъ свои грамматическія особенности, т. е. характеристическія формы словообразованія и измѣненія словъ, особенности въ употребленіи вспомогательныхъ глаголовъ, неодинаковое пониманіе рода, что не должно входить въ письменный языкъ. Другое дѣло третій отличительный признакъ, діалектическій запасъ словъ или такъ наз. провинціализмы. Часто совершенно случайно слова нарѣчій не входятъ въ языкъ письменности, или вытѣснены другими, хотя нѣкоторые уже прежде были приняты для обогащенія языка. Наконецъ, въ четвертыхъ д. различныхъ мѣстностей отличаются и модуляціей тона, который напр. у верхне-германцевъ выступаетъ весьма рѣзко, вслѣдствіе чего сѣверо-германцы упрекаютъ ихъ въ «пѣніи». На письменное изложеніе это пѣніе, конечно, не имѣетъ рѣшительно никакого вліянія; но въ устной рѣчи оно рядомъ съ діалектическими звуковыми явленіями весьма часто выдаетъ родину говорящаго. Въ противоположность русскому и германскому, греческій языкъ превосходно развилъ діалекты отдѣльныхъ племенъ съ значительною чистотою и въ различныхъ видахъ для каждаго вида поэзіи; ихъ превосходно охарактеризовалъ Ф. Якобсъ въ своей рѣчи «Ueber einen Vorzug der griechischen Sprache in dem Gebrauche ihrer Mundarten» («Vermischte Schriften», т. 3. Лейпц. 1820). Въ новѣйшее время историческая школа языкознанія посвятила большее вниманіе изученію д. Отъ д. слѣдуетъ отличать жаргонъ (см. эт.) Кромѣ того подраздѣляютъ иногда д. на нарѣчія, а нарѣчія на говоры. *Діалектологія*, ученіе о діалектахъ.

Діалель (греч.), родъ ложнаго заключенія въ доказательствахъ, когда истину, бою должно доказать, принимаютъ въ тоже время за основаніе доказательства. Скептики противопоставляли его догматикамъ.

Диалемма (греч.), выпущеніе, перерывъ.

Діализъ (греч. распускать), раздѣленіе веществъ, растворенныхъ въ водянистой жидкости, на основаніи способности нѣкоторыхъ изъ нихъ проникать черезъ животную ткань или пергаментную бумагу въ большемъ количествѣ, тогда какъ другія вовсе не проникаютъ или проникаютъ крайне мало черезъ означенныя раздѣляющія среды. Грахамъ, изучившій эти явленія, назвалъ кристаллоидами тѣ тѣла, которыя, какъ многія неорганическія и органическія кислоты, соли, сахаръ

и т. д., имѣютъ свойство проходить черезъ означенныя септумы; коллоидами же онѣ называлъ вещества, которыя, какъ желатинъ, бѣлковина, камедь, растворимые гидраты кремнезема и глинозема и т. п., не проходятъ въ жидкость черезъ пергаментную бумагу. Приборъ для д. состоитъ изъ стекляннаго или гуттаперчеваго цилиндра, котораго низъ обтянутъ жироутной тканью, или лучше, пергаментной бумагой. Этотъ цилиндръ вставляется въ сосудъ, въ которомъ палита чистая вода. Въ верхній сосудъ помещается растворъ смѣси кристаллоидныхъ и коллоидныхъ веществъ. По прошествіи нѣкотораго времени, всѣ кристаллоидныя тѣла оказываются перешедшими въ чистую воду нижняго сосуда, а коллоиды остались неизмѣнно въ верхнемъ. Въ данное время различныя вещества, въ различномъ количествѣ проходятъ чрезъ діализаторъ. Грахамъ успѣлъ почти аналитически раздѣлить этимъ путемъ смѣсь поваренной соли и карамеля, находящихся въ растворѣ въ діализаторѣ. Этотъ пріемъ нашелъ весьма полезныя примѣненія въ судебной медицинѣ и въ техникѣ. По указаніямъ самаго Грахама, можно найти посредствомъ д. $\frac{1}{10000}$ часть мышьяковистой кислоты въ человѣческихъ внутренностяхъ. Такимъ же образомъ рвотный камень, стрихнинъ, дигиталинъ, были выдѣлены отъ органическихъ веществъ, не мало затрудняющихъ при опредѣленіи ихъ по другимъ аналитическимъ способамъ. По всей вѣроятности, этимъ путемъ можно будетъ выдѣлять ядовитыя вещества въ судебной медицинѣ, потому что они принадлежатъ почти всѣ къ кристаллоидамъ. Впрочемъ, по словамъ Эдвардса, отысканіе ядовъ посредствомъ д. представляетъ довольно много трудностей и требуетъ усовершенствованій, потому что діализаторъ пропускаетъ также много органическихъ веществъ. Въ промышленности, во многихъ случаяхъ, д. можетъ быть примѣненъ съ большою пользою. Вайтло взялъ привилегію на способъ выдѣленія посредствомъ д. избыточной соли изъ жидкости остающейся послѣ соленія мяса; это даетъ возможность добыть изъ этой жидкости и употребить въ дѣло самыя лучшія и питательныя части мяса. Тѣмъ же способомъ Дюбренофъ предлагалъ отдѣлить кристаллическій сахаръ отъ патоки, и Грахамъ совѣтовалъ удалить избытокъ солей изъ морской воды. *И. Курьевъ.*—Д. въ физикѣ относится къ электрохиміи и особенно былъ обогащенъ работами Фарадея. Въ грамматикѣ д. означаетъ знакъ, служащій для раздѣленія двухъ гласныхъ (напр. *ciguë*). Д. въ медицинѣ означаетъ отдѣленіе частей тѣла.

Діалилъ, углеводородъ, открытый въ 1856 г., получается дѣйствіемъ 4 или 5 ч. натрія на 10 ч. іодистаго алила;—жидкость, одаренная особымъ, эфирнымъ, пронзительнымъ запахомъ, кипитъ при 58°, горитъ яркимъ пламенемъ.

И. Курьевъ.

Діалисъ (Flamen Dialis), жрецъ Юпитеровъ въ Римѣ.

Діалитическія средства въ медицинѣ, разбивающія, разлагающія средства. *Диалитическія трубы* (греч.), ахроматическія трубы, устроенныя Плесслемъ (Plossl) въ Вѣнѣ, по мысли Литтрова, и уничтожающія хроматическую aberrацию предметнаго стекла, помощью сложнаго стекла (флинтгласъ объектива отдѣленъ отъ кронгласа), находящагося въ большемъ удаленіи отъ предметнаго стекла, чѣмъ въ простыхъ трубахъ. Цинкъ эти трубы замѣнены рефракторами.

Діалин (греч.), жертвоприношеніи Юпитеру въ Римѣ.

Діаллагонъ, минералъ, близкій къ амфиболу; д. или смарагдитъ должно отличать отъ сѣраго и бураго д., заключается большою частию листоватыми отдѣльностями въ змѣевикѣ, почти всегда зеленаго цвѣта, твердость его больше твердости известковаго шпата; уд. в. 3,2.—3,3; встрѣчается въ Италіи, на Гарпѣ и въ Сибирѣ; самое богатое мѣсторожденіе въ змѣиловыхъ горахъ въ окр. Златоустовскихъ заводовъ.

Диалогитъ, шпатъ марганцовый (см. это).

Диалогъ (греч.), изустный разговоръ между многими лицами. Форму д., разговорную, употребляли древніе (Платонъ, Цицеронъ) при изложеніи научныхъ предметовъ. Особенно извѣстенъ Сократовъ д., изложеніе разговора въ вопросахъ и отвѣтахъ, веденный такъ, что спрашиваемый въ свою очередь задаетъ

такіе вопросы, кои сами собою развиваютъ понятіе, какое желать вывести спрашивавшій. Въ нѣмецкой литературѣ д. употребляли Лессингъ (Ernst und Falk) и Мендельсонъ (Phödon). Луціанъ у древнихъ, а Виландъ у новыхъ употребляли д. для сатиры. Въ драмахъ д. противопоставляется монологу.

Діалурамидъ. Это вещество готовится смѣшеніемъ разтворовъ алоксантина и наматиря, въ огражденіи отъ доступа воздуха. Шелковистыя иглы, краснѣющія отъ прикосновенія амміака.

И. Кирпѣв.

Діалуровая кислота, открыта Либихомъ и Велеромъ, добывается дѣйствіемъ сѣрнистаго водорода на кипящій водный растворъ алоксана. Безцвѣтныя иглы, мало растворимыя въ водѣ. Соли этой кислоты возстановляютъ серебряныя соли.

И. Кирпѣв.

Діамагнетизмъ, особенное дѣйствіе магнитовъ на всѣ немагнитныя тѣла. Уже съ конца прошлаго столѣтія изъ изслѣдованій французскаго физика Куломба были извѣстны нѣкоторые сюда относящіеся факты, но весьма неполно. Только послѣ того, какъ съ помощію гальваническаго электричества научились производить весьма сильныя магниты (электромагниты), была дана возможность точнѣе понять и изучить діамагнитическія явленія. Знаніемъ ихъ наука обязана преимущественно появившимся въ 1845 г. результатамъ Фарадея. Важныя заключенія о сущности этихъ явленій сдѣлалъ также германскій физикъ Плюкеръ. Если къ какому нибудь полюсу магнита приблизить кусочекъ какого нибудь тѣла, привѣшивая его на тонкой нити вблизи магнитнаго полюса, то привѣшенное тѣло, если оно сдѣлано изъ желѣза, сильно притягивается полюсомъ магнита. Никель и кобальтъ также притягиваются, но гораздо слабѣе, а еще слабѣе платина, марганецъ, хромъ, церій, титанъ, палладій и осмій. Эти вещества называются «магнитическими» (парамагнитными). Всѣ же другія вещества, привѣшенные вблизи магнитнаго полюса, не притягиваются имъ, а отталкиваются; ихъ называютъ «діамагнитическими» веществами. Особенно ясно можно показать діамагнитическое отталкиваніе, если взять палочку изъ какого нибудь вещества и повѣсить ее на тонкой нити въ серединѣ такимъ образомъ, чтобы она висѣла въ горизонтальномъ положеніи, а затѣмъ помѣстить ее между обоими обращенными кверху полюсами вертикально стоящаго, подковообразнаго магнита. Если палочка сдѣлана изъ магнитическаго вещества, то она становится такимъ образомъ, что оба конца ея обращены къ магнитнымъ полюсамъ; если же она діамагнитична, то она поворачивается такимъ образомъ, что становится какъ разъ поперекъ, на соединительной линіи обоихъ полюсовъ магнита. Первое положеніе называется «осевымъ» (axial) а второе «экваторіальнымъ». Неорганическія вещества принадлежатъ одни къ магнитнымъ, другія къ д. тѣламъ, но органическія тѣла всѣ д., можетъ быть за весьма малыми и еще сомнительными исключеніями. Особенно сильно діамагнитичны висмутъ, сурьма, свинецъ, мѣдь, серебро, фосфоръ; но и всѣ другія немагнитическія тѣла, какъ напр. дерево, мышечныя волокна, хлѣбъ, овощи и т. п. обнаруживаютъ д. Изъ жидкостей особенно сѣрноуглеродъ, нѣсколько слабѣе вода, алкоголь, эфиръ, сѣрная кислота и др. Газы также діамагнитичны, слабѣе всѣхъ кислородъ. Пламя свѣчи, по опытамъ Бенгаларъ, также отталкивается сильнымъ полюсомъ магнита и какъ бы оддувается въ сторону. На поляризованный свѣтъ магниты также дѣйствуютъ діамагнитически. Раздѣленіе тѣла на магнитныя и д. можно видѣть у Фарадея, Плюкера, Беккереля и др. Магнитное дѣйствіе на тѣло зависитъ не только отъ свойства самаго тѣла, но и отъ среды, въ которой оно находится, Плюкеръ формулировалъ законъ этихъ явленій на подобіе закона Архимеда: дѣйствіе магнетизма на тѣло, находящееся въ какой нибудь срединѣ, равно разности дѣйствительныхъ дѣйствій магнетизма на тѣло (въ пустотѣ) и вытѣсненный имъ объемъ жидкости (также въ пустотѣ). Относительно настоящей причины діамагнитическихъ отталкиваній мнѣнія физиковъ еще весьма разногласны. Различныя теоріи д. построили Фарадей, Ганкель, Рейхъ, Тиндаль и Веберъ. По опытамъ Квинтуса-Ицциуса надъ висмутомъ оказывается, что остаточный діамагнетизмъ есть парамагнетизмъ. *П. С.*

Діамагнититъ, минералъ, родъ магнитнаго желѣзняка; наход. въ Нью-Йоркѣ.

Діамагнометръ, аппаратъ, устроенный В. Веберомъ для изслѣдованій діамагнетизма въ тѣлахъ.

Діаманте (Diamante), *Хуанъ-Баутиста*, очень любимый народный испанскій театральный поэтъ, о жизни котораго извѣстно однако только то, что онъ жплъ около середины XVIIст. былъ кавалеромъ ордена в. Іоанна Іерусалимскаго и умеръ въ концѣ этого-же столѣтія въ религіозномъ уединеніи. Часть его драматическихъ произведеній вышла въ Мадридѣ въ 1670 и 1674 г. г. въ двухъ томахъ in quarto. Кромѣ того отъ него остались еще нѣкоторые отдѣльные изданія его комедій, въ сборникахъ, а также и непечатанныя еще до сихъ поръ. Хотя при немъ на испанской сценѣ господствовалъ уже Кальдеронъ, отъ манеры котораго много принялъ Д., тѣмъ не менѣе лучшія пьесы его написаны еще въ духѣ Лопе де Вега. Подобно ему Д. любилъ брать свои сюжеты изъ народной жизни, народныхъ сказаній и національной исторіи и придавать имъ народный тонъ. Такимъ образомъ сказанія изъ жизни національнаго героя Сиды лежатъ въ основѣ двухъ извѣстнѣйшихъ пьесъ его, изъ которыхъ одна «El honrado de su padre» имѣетъ предметомъ благочестіе Сиды къ своему отцу и замѣчательна еще тѣмъ, что цѣлыя сцены весьма точно, даже буквально согласны съ «Сидомъ» Корнеля; за то обѣ они въ тѣхъ же мѣстахъ настолько одинаково отступаютъ отъ своего общаго старшаго образца «Mocedades del Cid» Гайллена де Кастро, что одинъ изъ нихъ необходимо долженъ былъ быть подражателемъ плп, вѣрнѣе, переводчикомъ другаго. Этотъ спорный вопросъ былъ прежде почти всеобщій и еще въ новѣйшее время рѣшался французскими критиками конечно въ пользу Корнеля. Но недавно Шакъ вполне справедливо доказалъ, что и въ этихъ частяхъ «Сиды» Корнель послѣдователь испанца. Вторая пьеса Д. о Сидѣ представляетъ дѣйствіе при осадѣ Цаморы («El cerco de Zamora»). Затѣмъ еще достойны быть упомянутыми его «Марія Стюартъ» и «Еврейка изъ Толедо». Онъ сочинилъ также нѣсколько духовныхъ пьесъ, какъ напр. «Св. Терезія» и «Magdalena de Roma» и родъ пѣсенныхъ игръ (Zarzuelas), изъ которыхъ самая любимая пьеса «Альфеусъ и Аретуза».

Діамантина (Diamantina), городъ въ Бразиліи въ бассейнѣ рѣки Парагвая, въ округѣ, богатомъ алмазами.

Діамантини (Diamantini) *Джузеппи*, кавалере, живописецъ и граворъ (1670 + 1708 г.), особенно извѣстенъ картиной: «Поклоненіе Волхвовъ».

Діамантилъ, американскій сплавъ стали съ придіемъ для рѣзанія стекла.

Діамантовая птица (Pardalotus punctatus), небольшая австралійская пѣвчая птица; питается насѣкомыми, устраиваетъ гнѣзда въ ямахъ.

Діамантъ, алмазъ, брилліантъ.—Родъ шрифта, мельче пошареля, мало употребляется.

Діамастигосъ (греч. битъ плетью), религіозное битіе плетью дѣтей въ Спартѣ.

Діамилень, углеводородъ, полученный Баларомъ дѣйствіемъ сѣрной кислоты пли хлористаго цинка на амилевый алкоголь пли прямо на амилень. Жидкость кипящая при 165°.

И. Куръев.

Діамиль, углеводородъ, образующійся при дѣйствіи цинковой амальгамы на іодистый амилъ, въ закрытомъ сосудѣ. Жидкость, густѣющая, не кристаллизуясь, при—30°, кипящая между 158 и 160°.

И. Куръев.

Діамилъвалероль, получается при нагреваніи 1 объема валероля, съ 3 объемами метиловаго алкоголя и 1 объемомъ уксусной кислоты. Нерастворимъ въ водѣ. Кипитъ при 240 или 245°.

И. Куръев.

Діамилъоксалева кислота, одинъ изъ продуктовъ получаемыхъ при взаимномъ дѣйствіи равнотайныхъ количествъ шавелепокислаго этила и іодистаго амила на зернистый цинкъ, при 70°. Шелковистая, блестящая, безцвѣтная нити, нерастворимая въ водѣ, растворимая въ алкогольѣ и эфирѣ, плавится при 122°.

И. Куръев.

Діаминъ, *діазиновыя основанія*, въ органической химіи нѣкоторое число азо-

тистыхъ соединеній, въ которыхъ водородъ удаленъ совсѣмъ или отчасти черезъ алкоголевые радикалы.

Діаметральная плоскость, въ корабельной архитектурѣ, вертикальная плоскость, разсѣлающая корабль продольно, чрезъ средину киля, на 2 равныя и симметрическія части.

Діаметральное число, произведеніе такихъ двухъ множителей, коихъ квадраты, сложенные вмѣстѣ, дадутъ также квадратное число; напр $3 \times 4 = 12$, $5 \times 12 = 60$ суть д. ч., потому что $3^2 + 4^2 = 5^2$, $5^2 + 12^2 = 13^2$. Такого рода чиселъ существуетъ безчисленное множество.

Діаметръ (греч.), та прямая кривыхъ, которая дѣлитъ пополамъ систему параллельныхъ хордъ. Въ кругахъ всѣ д. равны между собою и дѣлятъ пополамъ хорды, проведенныя къ нимъ перпендикулярно. Сопряженіе д. эллипса суть 2 д., изъ коихъ каждый дѣлитъ пополамъ систему хордъ параллельныхъ другому. Въ параболѣ всѣ д. параллельны оси. Въ шарѣ и эллипсоидѣ д. проходятъ чрезъ центръ и въ этой точкѣ дѣлятся пополамъ. Видимый д. шара есть уголъ, составленный лучами зрѣнія, идущими отъ глаза наблюдателя къ двумъ конечнымъ точкамъ д. шара, или уголъ, подъ коимъ наблюдатель видитъ этотъ д.—У механиковъ употребляются выраженія: д. *внутренній*, д. *наружный*, д. *рабочій*. — *Діаметральный*, принадлежащій къ д., прямо противоположный.

Діана, древняя итальянская богиня свѣта и особенно луны (первоначально женская сторона Януса, бога свѣта и солнца), которой поклонялись различныя итальянскія народности, особенно же Экви и Латиняне. Почетнѣйшими мѣстами культа ея были священная роща у озера Неми, гдѣ рядомъ съ нею поклонялись мужскому демону Вирбію (смѣшанному въ послѣдствіи съ греческимъ Пиполитомъ), и основанный Сервіемъ Тулліемъ храмъ на Авертинскомъ холмѣ въ Римѣ, общая союзная святыня латинянъ. Подобно другимъ итальянскимъ божествамъ и Д. въ послѣдствіи была отождествлена съ греческимъ божествомъ, съ Артемидою, культъ которой вмѣстѣ съ поклоненіемъ брату ея Аполлону рано уже проникъ въ Римъ. Артемида, бывшая по общему преданію дочерью Зевса и Леты, а по мистическому ученію дочерью Деметріи отъ Зевса или Посейдона, также первоначально была богиней луны; поэтому она, какъ и всѣ божества свѣта, имѣетъ своимъ атрибутомъ лукъ и стрѣлу, а какъ богиня ночнаго свѣта—также факелъ, и считается дѣвою, такъ какъ свѣтъ луны неплодотворенъ. Въ нѣкоторыхъ частяхъ Греціи, какъ напр. особенно въ Аркадіи и Этолій, она считалась однако творящею богиней природы, дѣйствующею преимущественно въ лѣсахъ, рѣкахъ и ключахъ, спутницею нимфъ; по словамъ сказанія объ аркадской Каллисто, которая первоначально была тождественна съ богиней, извѣстною также подъ именемъ каллисты «краснѣйшей», она строго наказываетъ всякое нарушеніе цѣломудрія нимфами, считается покровительницею охотниковъ (почему и названа *Elaḗpholos*, т. е. «стрѣляющая въ олени»), но также защитницею дичи. Вмѣстѣ съ Аполлономъ она является мстительницею за вѣсокомѣріе и выходъ изъ предѣловъ, поставленныхъ богомъ людямъ, какъ напр. при убійствѣ дѣтей Нюбеею—Хіона, Титія и Оріона. Подобно Аполлону, она внезапно поражаетъ людей стрѣлою, особенно женщинъ и дѣвушекъ, ниспосылаетъ также моровыя язвы на людей и животныхъ. Искусство представляетъ ее стройною и сильною, съ дѣвственно-грубыми формами тѣла, похожею по выраженію лица на Аполлона. Какъ охотницу, ее изображаютъ обыкновенно въ поднятомъ до колѣнъ плащѣ, поспѣшно идущею, часто въ сопровожденіи самки оленя (напр. знаменитая Артемида въ Версали, нынѣ въ Луврѣ); если ее изображаютъ съ факелами въ рукахъ, то болѣею частью въ длинной одеждѣ. Отъ греческой Артемиды первоначально отличались, но рано уже отождествились съ нею, таврская и эфесская Артемиды, два древне-азіатскихъ божества производительной силы природы. Первой родиной которой Каппадокія и Понтъ, поклонялись преимущественно въ Брауронѣ въ Атикѣ, куда сестра Ореста, Пягения (первоначально прозваніе самой «плодопитой» богини), принесла будто образъ ея изъ Херсонеса Таврическаго, подъ именемъ Ар-

темиды Брауронійской или Тавропольской; въ Спартѣ ей поклонялись подѣ именемъ Артемиды Ортійской, въ Южной Италіи подѣ именемъ Артемиды Факелитской, вездѣ съ такими обрядами, въ которыхъ еще сохранились ясныя слѣды древнихъ человѣческихъ жертвъ. Эфесская Артемида, самымъ извѣстнымъ мѣстомъ поклоненія которой въ Малой Азіи былъ основанный будто амазонками храмъ—здѣсь служили оскотенные жрецы и храмовыя рабыни (гіеродулы)—изображалась въ видѣ продолговато-четыреугольнаго столба съ женскою головою и множествомъ женскихъ грудей. Богиня Анахитъ (см. это), принадлежавшей первоначально арійскимъ народностямъ внутренней Азіи, персамъ, бактрійцамъ, мидійцамъ и армянамъ, въ греческихъ областяхъ Малой Азіи также часто поклонялись подѣ именемъ «Персидской Артемиды» или Анахиты.

Діана, 78-й планетондъ, открытый въ 1863 г. и мало еще извѣстный. Пovyчисленіямъ Шпренгеля въ Берлинѣ, среднее разстояніе его отъ солнца составляетъ 52 милліона миль и можетъ увеличиваться или уменьшаться на $10\frac{1}{2}$ милліоновъ. Зато наклоненіе пути только умѣренно. Истинное время прохожденія пути его составляетъ 1.552 дня 6 часовъ, а синодальное 477 дней 16 часовъ. Среднее освѣщеніе его отъ солнца равно $\frac{1}{10}$ освѣщенія земли или 0,167; оно можетъ увеличиться до 0,202 и уменьшиться до 0,140. Истинный діаметръ ея имѣетъ, вѣроятно, 5 геогр. миль.

Діана, *де Пуатье* (Diane de Poitiers), герцогиня Валантинуга, любовница французскаго короля Генриха II (1499 † 1566), имѣвшая на него огромное вліяніе, будучи фрейлиной королевы, испросила у Франциска I помилованіе отцу своему Жану Поатьерскому графу Сен-Валлье; супруга сенашала Брезе, овдовѣла 1537 г. и уже сорока лѣтъ возбудила страсть въ Генрихѣ II своею красотою и умомъ. Ее обвиняютъ, какъ причину строгихъ мѣръ противъ протестантовъ и разрыва союза съ Италіей. Ср. Carefigue: Diane de Poitiers (1860).

Діана, названіе серебра, въ старыхъ химическихъ и алхимическихъ сочиненіяхъ; у моряковъ вахта отъ 4 до 8 час. утра.

Діанассологія (греч.), правила пригтовленія и набивки чучелъ животныхъ.

Діавина обезьяна или ромбай, красивая морская кошка.

Діанна труба (Strombus Auris Dianae), родъ слизней у остриндскихъ береговъ.

Діанно дерево (въ химіи), мелкіе и прозрачныя кристаллы серебра, сгруппировавшіеся на подобіе развѣтвленій дерева; осаждаются другими неблагородными металлами изъ растворовъ серебра.

Диано, городъ въ неаполитанской провинціи Принципато читеріоре, на скалѣ, имѣетъ прекрасное мѣстоположеніе въ долинѣ Валло ди Д.

Діантии, праздники въ Спартѣ.

Діапазонъ (греч. всѣмн), камертонъ, стальной инструментъ въ формѣ вилицъ, при удареніи о твердое тѣло издающій звукъ, который служитъ основнымъ тономъ для духовыхъ и струнныхъ инструментовъ оркестра, а также и для голосовъ пѣвчихъ въ хорѣ. Обыкновенный д. стальной и даетъ тонъ «la» для настраиванія оркестра, fa—для духовыхъ и ut—для настраиванія фортепіано и органовъ. Сотрясенія для д. были различны: такъ въ 1680 г. а въ Парижѣ дало 808 сотрясеній въ секунду, въ 1829—860, оркестровый строй въ вѣнской и берлинской операхъ въ 1860 г.—932, такъ, что а черезъ два столѣтія стало уже fis. Наполеонъ III составилъ комисію изъ Галеви, Мейебера и др. для опредѣленія нормальнаго д., которая и постановила а, уже принятое многими музыкальными школами.—Д., октава, также объемъ голоса или инструмента: — Д.; аппаратъ Марлоу для счета сотрясеній каждаго тона. С. Вс.

Діапасма (греч. распространять), благовонный порошокъ для присыпки.

Діапедезъ (греч. проникать сквозь), кровавый потъ.

Діапентъ (Diapente), въ музыкѣ, тоже, что квинта.

Діарбекиръ, турецкій эялетъ въ Азіи, между Евфратомъ и Тигромъ, въ 684 кв. миль. Климатъ теплый и здоровый, превосходныя пастбища, способствующія

разведенію овецъ, лошадей и рогатаго скота. Лѣса изобилуютъ хиппными звѣрями. Въ горахъ добывается мѣдь, свинецъ и оперментъ. Жители преимущественно кочующіе курды, за тѣмъ турки, армяне, греки и евреи. Главный городъ Д. или Кара-Амидъ (въ древности Caracathioscerta Amida), на высотѣ 650 метр. надъ повер. моря, близъ верхняго Тигра, имѣетъ крѣпость и стѣны вокругъ города, римскихъ временъ; множество мечетей, базаровъ, каравапсараевъ, банъ и нѣсколько церквей; дома и зданія построены изъ черноватаго камня (базальтического происхожденія); 45000 ж., занимающихся изготовленіемъ шелковыхъ, тканей.

Діаррея (греч. течъ сквозь) поносъ, мытъ, родъ болѣзней, характеризующихся частыми и жидкими испражненіями; они свойственны дѣтямъ, лимфатическимъ и слабымъ организаціямъ; происходятъ отъ воспаленія слизистой оболочки кишокъ и, продолжаясь отъ 4—7 дней, проходятъ отъ слабительныхъ средствъ.

Діархія (греч.), двудержавіе, одновременное правленіе 2-хъ царей, напр. въ Спартѣ, антиимператоровъ и т. д.

Діасидоній (Diasudonium), порошокъ отъ грудной болѣзни; готовится изъ маковыхъ головокъ. Онъ же составляется въ видѣ сиропа и извѣстенъ подъ названіемъ діакодіона.

Діасирмъ (греч. раздирать), реторическая фигура жестокой пропіи.

Діаскевасты, лица, трудившіяся раньше александрійской школы надъ возобновленіемъ, исправленіемъ и продолженіемъ гомеровою поэзіи.

Діасостика (греч. сохранять), наука о сохраненіи здоровья, предохранительная медицина.

Діаспазма (греч. раздѣлять), раздѣленіе, пауза между 2 стихами въ пѣніи.

Діаспора (греч. раздѣленіе), въ новомъ завѣтѣ — живущіе внѣ Палестины Іудеи, въ особенности часто говорится относительно евреевъ моисеева закона и евреевъ христіанъ, также евангелическіи д.

Діаспораметръ (греч.) аппаратъ для измѣренія уклоненій лучепреломленія. Есть д. Рошона и др.

Діаспоръ, минераль, чистый водный глиноземъ (въ 100 ч. его 85 ч. глиноз. и 15 ч. воды), чрезвычайно хрупокъ, тв. 6; уд. в. 3—3... 3, 46; охрилаго цвѣта, просвѣчивается въ тонкихъ листкахъ, встрѣчается обыкновенно сплошными листоватыми массами въ Уральскихъ горахъ, въ Горношитскѣ и Косомъ бродѣ, также въ Хемницѣ и др.

Діасскій періодъ подраздѣленіе первичной эпохи; геологическіе признаки его: пехштейнъ, красныи камень, нижній красныи камень, песочный камень, Пермская формація.

Діастазъ, (отъ греческаго лова diastasis, раздѣленіе потому что это вещество отдѣляетъ крахмалъ отъ примѣшанныхъ къ нему нерастворимыхъ тѣлъ), азотистое начало, которое образуется въ зернахъ, именно въ ячменныхъ, во время ихъ созрѣванія и располагается около зародыша, открытъ Пазеномъ и Персозомъ. Самое характернѣйшее свойство этого вещества заключается въ дѣйствіи его на крахмалъ и на крахмалистыя вещества. Въ маломъ количествѣ, производитъ быстро, при надлежащихъ условіяхъ температуры, превращеніе крахмала въ декстринъ, и декстрина въ глюкозъ. По видному, при этомъ самъ нисколько не измѣняется. Бѣлый аморфный порошокъ, весьма легкій, содержащій азотъ, но неимѣющій отличительныхъ свойствъ бѣлковинныхъ веществъ. Онъ разворяется въ водѣ и въ слабомъ алкогольѣ, но крѣпкій алкоголь его не растворяетъ. Онъ не оказываетъ дѣйствія на цвѣтные реактивы и совершенно безвкусенъ. Основной уксуснокислый свинецъ не производитъ съ нимъ осадка. Дѣятельность его начинается показываться при 30°, но при 70° оказывается въ сильнѣйшей степени. Бушарда изучилъ обстоятельства, затрудняющія его дѣятельность. Д. получается въ самомъ чистомъ видѣ и слѣдовательно наиболѣе дѣятельнымъ, многократными осажденіями алкогольемъ настоя солода, приготовленнаго при 30°; тутъ отдѣляются отъ него протеиновыя вещества; или еще лучше, пользуясь свойст-

вомъ *Д.* извлекаться изъ раствора его образованіемъ въ этомъ растворѣ осадка. Такимъ образомъ сдѣлавъ настой солода при 0°, прибавляютъ къ нему фосфорной кислоты и за тѣмъ нейтрализуютъ жидкость известковою водою; тутъ образуется осадокъ трехосновной фосфорнокислой извести; его собираютъ на цѣдилку и, давъ ему отечь, промываютъ его водою, къ которой прибавлено немного фосфорной кислоты. *Д.* при этомъ снова растворяется въ водѣ; его осаждаютъ безводнымъ спиртомъ и высушиваютъ. Такимъ образомъ опъ получается въ возможно чистомъ видѣ.

И. Киртсв.

Диастема (греч. раздѣлять), промежутокъ, въ музыкѣ тоже самое, что интервалъ.

Диастиль (греч.), въ архитектурѣ, расположеніе колоннъ въ разстояніи трехъ диаметровъ одна отъ другой.

Диастиметръ (греч.), инструментъ, предложенный Ромерстаузеномъ для опредѣленія разстоянія и величины предметовъ. Для этого визируютъ конечныя точки двухъ предметовъ по направленію двухъ нитей, по которымъ можно привести въ различныя разстоянія стъ глаза. Зная величину предмета, по разстояніямъ нитей другъ отъ друга и отъ глаза, можно опредѣлить искомое разстояніе, и обратно.

Диастола (греч.), въ стихосложеніи, растяженіе посредствомъ рнемического ударенія на короткій слогъ, въ началѣ слова; противоположно систолѣ (сокращеніе долгаго слога). Въ греческой грамматикѣ, знакъ ('), служащій для раздѣленія двухъ энклитически соединенныхъ словъ, дабы ихъ не смѣшать съ другими одинаково звучащими словами. *Д.* эктаз.сѣ, въ фізіологін, растяженіе мускуловъ сердца, вслѣдствіе котораго сердце расширяется, наполняется кровью, а потомъ сжатіемъ кровь вытѣсняется въ жилы и тѣмъ способствуетъ кропообращенію. Расширенію сердца—*д.* противоположно сжатіе—*систола*.

Диастолика (греч.), старинныя теоретики такъ называли ученіе объ отдѣлахъ въ музыкальных періодахъ и въ соединеніяхъ этихъ періодовъ.

Диастрема или **Диастрофа** (греч. выворачивать), вывихъ, въ особенности сведеніе парализованныхъ лицевыхъ мускуловъ въ здоровой сторонѣ лица.

Диасхизма (муз.), интервалъ, происходящій отъ дѣленія другихъ интерваловъ.

Диась (*Dias*), *Антоніо Гонзалъесъ*, замѣчательный бразильскій поэтъ, (р.1823 г.); еще очень молодаго семья услала его въ Португалію, гдѣ онъ получилъ научное образованіе и въ Коимбрскомъ университетѣ посвятилъ себя юриспруденціи. Возвратившись въ Бразилію, онъ сдѣлалъ прокуроромъ въ Марангао, но по прошествіи короткаго времени отказался отъ этой должности и въ Ріо-Жанейро свободно предался литературнымъ занятіямъ. Славу онъ пріобрѣлъ своими «*Primeiros cantos*» (Ріо-де-Жанейро 1846), которые дали новый толчекъ юной отечественной его литературѣ. Затѣмъ онъ получилъ мѣсто преподавателя бразильской исторіи въ Ріо-Жанейро, а въ 1850 г. правительство отправило его въ Европу для ознакомленія съ научными учрежденіями Германіи и Франціи. Пробывъ нѣсколько лѣтъ преимущественно въ Германіи, гдѣ были изданы также нѣкоторыя произведенія его, онъ въ 1858 г. возвратился въ Бразилію. Здѣсь онъ въ качествѣ историка и этнографа сдѣлалъ членомъ общества ученыхъ, которое на счетъ правительства должно было объѣздить провинцію Цеару и земли по берегамъ Амазонской рѣки. По трудности этой экспедиціи настолько утомили его, что въ 1862 г. онъ снова отправился въ Европу для возстановленія здоровья. Еще болѣе съ растресненнымъ здоровьемъ, чѣмъ прежде, онъ въ 1864 г. снова отправился въ Бразилію, но умеръ во время пути незадолго до того момента, какъ пароходъ, на которомъ онъ находился, потерпѣлъ кораблекрушеніе у самаго берега Марангао. *Д.* былъ знакомъ съ франц., англійскою и германскою литературами, и долженъ быть признанъ значительнѣйшимъ лирикомъ, какого только могла до сихъ поръ выставить Бразилія. Онъ сумѣлъ соединить въ себѣ выразительную субъективность съ вполне національнымъ колоритомъ и высказать свои возвышенныя мысли въ благородной простотѣ, описанія Бразиліи

въ духѣ народной баллады, а свои экзотическія бездѣлицы въ прекрасныхъ музыкальных римахъ. Полное собраніе лирическихъ произведеній, въ которомъ промѣ упомянутыхъ «Primeiros cantos» помѣщены еще «Segundos cantos» (1848) и «Ultimos cantos» (1851), онъ самъ издалъ въ Германіи (подъ заглавіемъ «Cantos», 4 изд. 2 т. Лейпц. 1865). Изъ остальныхъ произведеній его выдаются еще первыя четыре пѣсни америкванскаго эпоса: «Os Tymbiras» (Лейпц. 1857) и «Diccionario da lingua Tupy» (Лейпц. 1858).

Діате́за (мед., Diathesis, греч., располагаться), расположеніе къ болѣзни.

Діатермическія называются тѣ вещества, которыя пропускаютъ сквозные тепловые лучи, а самое качество это называется *діатерманизмомъ*, теплопрозрачностью. Выраженія эти были впервые употреблены итальянскимъ физикомъ Меллоні, который сдѣлалъ весьма много изслѣдованій по этому предмету. Діатерманитетъ составляетъ для тѣла относительно теплоты то же, что діафанитетъ (прозрачность) относительно свѣта. Но не всѣ тѣла, прозрачныя для свѣта, такимъ же образомъ пропускаютъ и теплоту. Такъ напр. воздухъ, каменная соль, стекло, квасцы и ледъ сильно пропускаютъ свѣтовые лучи, но тепловые лучи весьма различно. Воздухъ пропускаетъ неослабленными всѣ тепловые лучи (100%), выходящіе изъ хорошо горящей лампы, каменная соль 92%, безцвѣтное стекло только около 40%, квасцы 9%, ледъ 6%, между тѣмъ какъ черное, слѣдовательно, не пропускающее свѣта стекло пропускаетъ еще 26% тепловыхъ лучей. Вещества, пропускающія мало или вовсе не пропускающія тепловыхъ лучей, называются *атерманами*. Если хотятъ сдѣлать зажигательное стекло, которое пропускало бы возможно неослабленными тепловые лучи, то, на основаніи вышесказаннаго, его слѣдуетъ шлифовать не изъ стекла, а изъ каменной соли. Первое мѣсто послѣ нея занимаетъ плавиковый шпатель и, по недавнему открытію Магнуса, спльвинъ. Тепловые лучи, исходящіе изъ различныхъ горячихъ тѣлъ, діатермическимъ веществомъ пропускаются неодинаково хорошо. Это можетъ быть объяснено тѣмъ, что невидимымъ тепловымъ лучамъ также приписываютъ различное окрашиваніе, какъ и свѣтовымъ лучамъ. Это называютъ *тепловымъ спектромъ* или *термохромъ*. Теплопрозрачностью газовъ занимался Францъ, Магнусъ и Тиндаль; два послѣдніе пришли къ противоположнымъ заключеніямъ.

Діатессаронъ (греч.), въ теоріи музыки тоже, что кварта. Н. С.

Діатоминъ, красильное вещество отряда двурядѣлковыхъ (Diatomaceae), принимаетъ отъ дѣйствія іода темножелтый или бурый цвѣтъ, отъ прибавленія сѣрной кислоты—грязно-зеленый; отъ спирта д. окрашивается въ ярко-зеленый цвѣтъ, а потомъ обезцвѣчивается.

Діатомовыя (Diatomaceae), растенія, тоже, что двурядѣлковыя.

Діатомъ (греч. отрѣзанный), въ минералогіи все, что раскалывается по одному направленію.

Діатоника (муз.), переходъ изъ одного тона въ другой, напримѣръ изъ твердаго въ мягкій. *Діатоническая гамма* (греч.), натуральная, пестрѣнная прибавкою діезовъ и бемолей; въ ней 7 нотъ съ неравными интервалами. *Діатоническій* рядъ музыкальных звуковъ, состоящій изъ 5 цѣлыхъ и 2-хъ полутоновъ; обыкновенная гамма построена на такомъ діатоническомъ рядѣ.

Діатриба (греч. разсужденіе), ѣдкая критика съ рѣзкими выраженіями, основанная на личностяхъ. Прежде д. называлось философское разсужденіе въ школѣ.

Ди́афанора́ча (греч.), перспективное изображеніе ландшафтовъ, показываемыхъ при искусств. освѣщеніи.

Ди́афанъ (греч. блещетъ сквозъ), значитъ прозрачный или просвѣчивающій и встрѣчается въ нѣкоторыхъ составахъ. Такъ *діафаничными картинами* называются такія изображенія, которыя обнаруживаютъ свой эффектъ при разсмотрѣніи ихъ противъ яркаго свѣта. Строго говоря, это принадлежатъ стеклотписи на окнахъ и т. п. но обыкновенно этимъ именемъ обозначаютъ подражанія, состоящія изъ освѣщенныхъ или пестроотпечатанныхъ литографій, которыя съ помощію чистаго масла (*діафаничнаго лака*) дѣлаются просвѣчивающими и на-

клеиваются на стеклянную доску или между двумя стеклянными досками. Литографіи или фаянсовыя фотографіи (негласпированныя фаянсовыя доски, на которыхъ въ слѣдствіе неодинаковой толщины различныхъ мѣстъ дѣлаются изображенія фигуръ или ландшафтовъ со свѣтомъ и тѣнью) также часто встрѣчаются подъ именемъ *диафаничныхъ картинъ*. *Диафаничныя гравюры*, похожія на чертежи, отпечатанныя съ мѣдныхъ гравюръ, составляютъ произведеніе фотографіи. Съ этой цѣлью берутъ стеклянную пластинку, покрытую гравировальнымъ грунтомъ и очерченную копотью, и чертятъ гравировальною иглою, что нужно на этой оболочкѣ, такъ, что на мѣстахъ, гдѣ проведены черты, стекло остается обнаженнымъ; затѣмъ такую пластинку кладутъ на фотографически-препарированную бумагу и подвергаютъ дѣйствію дневнаго свѣта; тогда гравюра копируется такимъ же образомъ, какъ и негативное изображеніе на стеклѣ въ обыкновенной фотографіи. *Диафанометръ*, устроенный Соссюромъ, представляетъ аппаратъ, съ помощью котораго можно измѣрять степень прозрачности атмосфернаго воздуха.

Діафонія (греч. двузвучіе), въ противоположность симфоніи, всякій диссонирующій интервалъ; въ средніе вѣка, послѣ изобрѣтенія гармоніи, этимъ именемъ называли всѣ двухголосныя сочиненія.

Діафора (греч. различіе), риторическая фигура, состоящая въ томъ, что въ одномъ и томъ же предложеніи одно и тоже слово повторяется въ различномъ значеніи, напр.: «Исторія едва-ли знаетъ большаго злодѣя, чѣмъ этотъ человѣкъ, если его можно назвать человѣкомъ».

Діафоретическія средства (греч. пести сквозь), потогонныя средства.

Діафрагма (греч.), черныя кольца, вставленныя въ окуляры трубъ или микроскоповъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ получаютъ изображенія предметовъ, съ тою цѣлью, чтобы поглотить лучи, идущіе отъ краевъ стеколъ и стѣнокъ трубы, и чтобы дать полю зрѣнія опредѣленную величину. Д. въ анатоміи—тоже, что грудобрюшная преграда.

Діафрагма, въ водопроводныхъ трубахъ, выступы при началѣ трубы, служащіе для уменьшенія отверстія.

Діафтора (греч. портить), испорченность воздуха. *Діафтороскопъ*, приборъ для изслѣдованія испорченности воздуха.

Діахильный пластырь (греч. отъ xilos, сокъ) липкій пластырь; въ составъ простѣйшаго входятъ только масло и свинецъ; сложные же д. пластыри содержатъ еще острые смолы, усиливаютъ воспаленіе и доводятъ его до гноенія.

Діацентръ (греч.), самый краткій діаметръ въ орбитѣ планеты.

Диэ (Dié, Dea Vocontiorum), главный городъ округа во франц. департаментѣ Дромы въ Дофинѣ, живописно расположенъ въ пріятной долині Дромы, окруженной дикими горами и лежащей у сѣверной границы воздѣлыванія оливоу, богатой всякаго рода хлѣбомъ и фруктами, особенно превосходнымъ бѣлымъ мускатнымъ виноградомъ (Clairette de Dié). Городъ отличается старинною постройкою, составляетъ мѣстопробываніе трибунала первой инстанціи и протест. консенсторіи и насчитываетъ 3874 жит., занимающихся шелководствомъ, винодѣліемъ и воздѣлываніемъ дынь, фабрикаціей бумаги, кожъ, суконъ и шелку и торговлею своими произведеніями, виномъ, лѣсомъ и скотомъ, особенно мулами. Въ Д. находится реставрированный въ 1863 г. кафедральный соборъ съ красивыми гранитными колоннами античнаго Цибельскаго храма и протестантская церковь, бывший епископскій дворецъ, остатки античнаго водопровода и на пути въ Ганъ хорошо сохранившася триумфальная арка, названная la Porte St-Marcel. До отмены Пантскаго эдикта (1685) кальвинисты имѣли здѣсь университетъ, но много страдали во время религіозныхъ войнъ XVI-го ст. Въ окрестностяхъ Д. находится горный хрусталь и нѣсколько минеральныхъ источниковъ. У деревни С. Жюльенъ en-Quint находится гора Фордюри съ замѣчательнымъ ледянымъ гротомъ; у горы Солоръ находится большая сталактитовая пещера, а на разстояніи нѣсколькихъ часовъ пути такъ наз. недоступная гора (Montagne inaccessible) и Монтъ-Эгидль, изъ которыхъ послѣдняя имѣетъ форму опрокинутой пирамиды. Обѣ горы эти

причисляются къ семи чудесамъ Дофинэ. — *Сентъ-Діе*, или Сентъ-Діей (также С. Діецъ), городъ въ бывшемъ французскомъ Вогезскомъ департаментѣ въ Лотарингіи, у Мёрты, въ величественной долинѣ у подножія Орніона, главный городъ округа и составляетъ мѣстопробываніе епископа, судебной палаты и ремесленной палаты. Въ городѣ находятся старый соборъ, духовная семинарія, общинная коллегія, публичная бібліотека и 9554 жителей, занимающихся изготовленіемъ бумажныхъ товаровъ и ковровъ, пряденіемъ, кожевничествомъ, красильнымъ дѣломъ, книгопечатаніемъ и пивовареніемъ и ведущихъ обширную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ, скотомъ, льномъ, коноплею, мелкими товарами и т. п. Въ 1625 г. существовавшее здѣсь знаменитое дворянское аббатство, которому городъ обязанъ своимъ происхожденіемъ и пріоромъ котораго былъ папа Левъ IX, было преобразовано въ приходъ, а 1776 г. — въ епископство, которому король Станиславъ Лещинскій даровалъ *Графство Діецъ* и имущество нѣкоторыхъ закрытыхъ монастырей. Онъ же послѣ пожара 1756 г. заботился о новомъ построеніи города, устроилъ благотворительныя и учебныя заведенія, построилъ каналы и фонтаны; а съ тѣхъ поръ городъ украшался все болѣе и болѣе. Въ окрестностяхъ его находятся три минеральныхъ источника, ломка мрамора, мѣдныя и желѣзные рудники. При Д. и деревнѣ С. Маргеритъ 10-го января 1814 г. баварцы подъ начальствомъ Дерса побѣдили французовъ, которыми командовали Геритъ и Дюгемъ.

Діегезисъ (греч.), въ риторикѣ, рассказываніе какого-нибудь дѣла съ начала до конца.

Діего Родригезъ (англ. *Родригезъ-Эйландъ*), самый восточный изъ лежащихъ въ индійскомъ океанѣ къ востоку отъ Мадагаскара Маскаренскихъ острововъ, около 75 м. къ востоку отъ Маврикія (Иль де-Франсъ); принадлежитъ также англичанамъ. На сѣверной сторонѣ находится обширная и безопасная гавань, въ которой остъ-индскіе путешественники запасаются съѣстными припасами. Рыбныя ловли.

Діего-Суарецъ, обширная и превосходная гавань на сѣверо-восточномъ берегу острова Мадагаскара.

Діедрическій уголъ (греч. два основанія), уголъ, образованный пересѣченіемъ 2-хъ плоскостей.

Діевтменонъ (греч.), риторическая фигура, въ которой нѣсколько послѣдовательныхъ предложеній и каждое имѣетъ по особому сказуемому.

Діезъ (греч. проходитъ сквозь), повышеніе тона; онъ выражается особымъ знакомъ и означаетъ, что ноту нужно повысить на полутонъ; въ нѣкоторыхъ случаяхъ ставится онъ предъ одной и той же нотой вдвойнѣ; тогда нота повышается на цѣлый тонъ.

Діень (Dien), *Шарль*, французскій географъ и техникъ (р. 1809); онъ обогатилъ науку многими изобрѣтеніями для наблюденія и изученія небесной сферы; онъ составлялъ морскія карты съ таблицами къ нимъ, глобусы, планисферы и атласы. — Д. *Клодъ-Мари*, французскій граверъ (1787 † 1865), дѣлалъ гравюры съ Рафаеля (Сивиллы, 1861), Микель-Анджело, Нигра и др.

Діеннъ, укрѣпленная морская гавань четвертой степени и главный городъ округа во франц. департаментѣ Нижней Сены (Нормандія), расположенъ по желѣзной дорогѣ у бухты канала, въ которую впадаетъ рѣчка Аркъ, составляетъ мѣстопробываніе трибунала первой инстанціи, коммерческаго суда и торговой палаты, имѣетъ общинную и гидрографическую коллегію, а также школу для кружевной мануфактуры и публичную бібліотеку. Городъ насчитываетъ 20,187 жит., много занимающихся ловлею сельдей, трески и другой рыбы, изготовленіемъ красивыхъ товаровъ изъ слоновой кости, кораблестроеніемъ, кружевною и часовой мануфактурою, бочарнымъ ремесломъ, фабрикаціей канатовъ, якорей и т. п., а также торговлею рыбой, устрицами, масломъ, лѣсомъ, мукой, виномъ и др. Правильное пароходство поддерживаетъ оживленные сношенія съ Англіей, берега которой видны съ высокихъ пунктовъ города. Д. отличается богатыми устричными парками, въ которыхъ разводится ежегодно болѣе 100,000 центнеровъ

устрицъ, особенно же — поднявшимися съ 1822 г. морскими купаньями, польза отъ которыхъ, соединенная съ превосходнымъ устройствомъ и изящными постройками, привлекаетъ туда ежегодно значительную массу гостей, прїѣзжающихъ ради купаній или для удовольствій. Въ городѣ находится много фонтановъ, нѣсколько площадей, самая большая изъ которыхъ въ 1844 г. украшена бронзовою статуей адмирала Дюкена, четыре церкви, изъ которыхъ одна протестантская, два госпиталя, биржа, красивыя набережныя и бульвары. Достопримѣчательнѣйшія зданія: церковь С. Реми съ громадными колоннами и богато украшенною Маріинскою капеллою; большая церковь С. Жакъ въ староготическомъ стилѣ, съ очель красвою высокою башнею и отличнымъ видомъ съ платформы. Построенный въ 1443 г. старинный укрѣпленный замокъ съ башнями и бастіонами, живописно поднимающійся на высокомъ скалѣстомъ берегу, господствуетъ надъ городомъ, долиною и моремъ. Превосходная гавань, окруженная двумя красивыми плотинами и облицованными камнемъ набережными, защищаемая укрѣпленіями, служитъ только для коммерческихъ судовъ. Въ ней могутъ помѣститься 200 кораблей и столько же барокъ. Къ востоку противъ древняго замка и соединенное съ городомъ каменнымъ мостомъ въ 7 сводовъ, построеннымъ черезъ рѣчку Аркъ, лежатъ рыбацкіе предмѣстья *Поалетъ*, неказистые своими домиками, построенными большею частію изъ кремня, но интересное своеобразиемъ своихъ жителей, которые по языку, одеждѣ и правамъ отличаются отъ остальнаго населенія провинціи Ко (въ Верхней Нормандіи) и, можетъ быть, потомки тѣхъ саксовъ, которые поселились на франц. берегу во время Меровинговъ. Въ исторіи, Д. упоминается впервые въ 1195 г. и съ середины XIV-го стол. славился какъ сильный приморскій и торговый пунктъ, сначала подъ владычествомъ Англіи, а затѣмъ Франціи. Будучи до возникновенія Гавра значительнѣйшимъ мѣстомъ французской морской торговли у канала, онъ достигъ высшаго процвѣтанія при Францѣ I. Но процвѣтаніе Д. пало съ отмѣною Нантскаго эдикта и совершенно было уничтожено 17-го іюля 1694 г. бомбардировкою англичанъ и голландцевъ, флотъ которыхъ въ 1690 г. былъ разбитъ на высотѣ Д. Турвиллемъ. Хотя городъ послѣ мира въ Ресвикѣ и былъ снова построенъ по повелѣнію короля, но уже нечезъ предприимчивый духъ его гражданъ, выѣстъ съ выселеніемъ гугенотовъ.

Диестъ, городъ и крѣпость въ бельгійской провинціи Брабантъ, въ богатой мѣстности по обѣимъ сторонамъ Демера, имѣетъ нѣсколько церквей и монастырей, госпиталей и благотворительныхъ заведеній и чертежную школу, насчитываетъ 7537 жит., изготовляющихъ шляпы, кожи и чулки и поддерживающихъ весьма значительные винокуренные и пивоваренные заводы, въ которыхъ выдѣлывается диестское пиво.

Dies irae (Диестъ ире, лат. день гнѣва) называется по первоначальнымъ словамъ латинскій гимнъ о страшномъ судѣ, который за великолѣпныя свои идеи, за правду и теплоту чувства уже рано получилъ опредѣленное мѣсто въ церковной литургіи. Происхожденіе его неоспоримо относится къ XIV-му столѣт. и по этому онъ не могъ быть составленъ ни Григоріемъ Великимъ († 604), ни св. Бернардомъ Клервскимъ († 1153). Другіе приписывали составленіе его доминиканцамъ Умберту и Франгипани, которые прославились въ XIII стол. какъ составители церковныхъ пѣсень. Но вѣроятнѣе всего то, что его составилъ францисканецъ Тома Целано († около 1225 г.). Нельзя съ точностью опредѣлить, когда гимнъ впервые былъ принятъ церковью, которая присоединила его въ качествѣ соквенца къ реквиемъ въ обѣднѣ; но во всякомъ случаѣ это совершилось уже до 1385 г. При этомъ случаѣ были сдѣланы въ текстѣ нѣкоторые измѣненія, выпущено начало и за то прибавлено нѣсколько стиховъ Феликсомъ Геммерлиномъ (р. 1389), котораго также считали составителемъ всего гимна. Въ этой измѣненной формѣ онъ былъ принятъ и въ римск. Миссале, который вышелъ вслѣдствіе Тридентскаго собора въ 1567 г. и употребляется въ римской церкви еще теперь. Первоначальный текстъ кажется тотъ, который выбитъ на мраморной доскѣ въ

церкви св. Франциска въ Мантуѣ. Уже рано и весьма часто его переводили на нѣмецкій языкъ болѣе или менѣе вѣрно (Гринвальдтъ, Грифусъ, Гиллеръ, Клодусъ, А. В. Шлегель, Фикте, Фолленъ, Вессенбергъ, Свобода, Гармъ, Бунзенъ, Кнаппъ, Даниель и др.). Изъ композицій выдаются композиціи Палестрина, Дюранте, Перголезе, Гайдна, Херубини, особенно же Моцарта (въ «Requiem»).

Діета, (греч.) медицинскій терминъ, которымъ обозначаютъ извѣстное содержаніе больного въ отношеніи веществъ, назначаемыхъ ему въ пищу, смотря по роду болѣзни. Такъ какъ при назначеніи діеты приходится обыкновенно руководствоваться химическимъ составомъ и свойствами назначаемыхъ пищевыхъ веществъ, которыя уже отличаются, смотря потому, къ какимъ продуктамъ они принадлежатъ,—къ растительнымъ, молочнымъ или мяснымъ; поэтому обыкновенно и существуютъ три главныхъ вида діеты: *растительная, молочная и питательная*. Наконецъ различаютъ еще и другія два подраздѣленія діеты, при которыхъ пища и питье вообще назначаются въ чрезвычайно малыхъ количествахъ—это будутъ, такъ называемыя, *голодная и сухая (арабская) діеты*. Сущность послѣдней заключается въ крайне ограниченномъ назначеніи питья, то есть лечить жаждою.

Растительная діета состоитъ въ назначеніи въ пищу веществъ растительнаго царства; такимъ образомъ къ ней принадлежатъ различные плоды и зелень (особенно корни) при маломъ количествѣ бѣлаго хлѣба. Пища этого рода вообще мало питательна, вслѣдствіе малаго содержанія, такъ называемыхъ, пластическихъ веществъ. Она обыкновенно богата водою, сахаромъ, камедью, растительными кислотами, пектинистыми веществами, слизью и потому считается обладающей прохладительными, освѣжающими и ослабляющими качествами. Въ умѣренныхъ количествахъ вообще удобоварима желудкомъ и требуетъ сравнительно небольшихъ затратъ пищеварительныхъ соковъ. При долгомъ употребленіи пищи такого рода люди обыкновенно худѣютъ, и количество крови уменьшается. Поэтому ею пользуются напр. при лихорадкѣ, при различныхъ воспаленіяхъ и полнокровіи. Для дѣтей и стариковъ она вообще не годится. При *молочной* діетѣ употребляютъ различные виды молока, вмѣстѣ съ яйцами, мучнистыми и крахмальными веществами (саго, рисъ, арарутъ, и т. п.); наконецъ при ней даютъ также и разныя слизистыя вещества, получаемыя изъ продуктовъ растительнаго царства. Пища такого рода считается уже болѣе питательной, чѣмъ при предшествовавшей діетѣ и вообще удобоваримой. Такъ какъ вещества, входящія въ эту діету, содержатъ весьма небольшое количество перастворимыхъ веществъ, поэтому и количество экскрементовъ бываетъ очень мало. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, преимущественно при различныхъ страданіяхъ пищеварительныхъ и дыхательныхъ органовъ, назначаютъ даже исключительное леченіе *молокомъ*. Питательныя свойства принадлежатъ болѣею частью молоку и яйцамъ.

Питательная, пластическая или укрѣпляющая діета состоитъ въ назначеніи различныхъ родовъ мяса. Принадлежащіе сюда продукты отличаются богатствомъ бѣлковыхъ и протенныхъ веществъ, и потому принадлежатъ къ самымъ питательнымъ. Такая пища требуетъ уже большее количество пищеварительныхъ соковъ, такъ сказать, болѣе силы со стороны желудочно-кишечнаго канала для хорошей ея подготовки къ всасыванію. Этою діетою пользуются вообще малокровные люди, выздоравливающіе послѣ продолжительныхъ острыхъ болѣзней, съ цѣлью укрѣпить организмъ пострадавшихъ людей.

Голодная діета имѣетъ главное основаніе въ употребленіи меньшаго количества пищи, чѣмъ необходимо бы было принимать для пополненія утратъ организмомъ. Такое ограниченіе особенно относится къ питательнымъ веществамъ, принадлежащимъ къ животной пищѣ. Эта діета должна, конечно, крайне ослаблять больныхъ и вести въ затратамъ веществъ самаго организма, потому ее и назначаютъ иногда съ цѣлью уменьшенія воспалительнаго состоянія при различныхъ процессахъ съ образованіемъ выпотовъ, при чемъ рассчитываютъ на всасываніе послѣднихъ, или чтобы произвести значительную перемѣну въ тѣлѣ

при пѣкоторыхъ хроническихъ страданіяхъ, напр. при сифилисѣ. Вѣсъ тѣла при ней уменьшается въ значительной степени, и продолжительное пользованіе можетъ повести къ опасному исхуданію. Примѣромъ *голодной діеты* можетъ служить отсутствіе аппетита при продолжительныхъ острыхъ лихорадочныхъ болѣзняхъ, при которыхъ больные невольно подвергаютъ себя ей.

Сухая (арабская) діета при *леченіи жаждою* основывается на введеніи въ организмъ по возможности меньшихъ количествъ жидкихъ продуктовъ, назначая въ тоже время и другія пищевыя вещества также въ малыхъ количествахъ. Эта діета особенно сильно ослабляетъ больныхъ и ведетъ къ значительному исхуданію. Ею пользовались преимущественно во Франціи въ прежнее время для леченія упорныхъ случаевъ сифилиса, но въ настоящее время въ буквальный смыслъ слова едва ли она примѣняется.— Всѣ діеты обыкновенно сопровождаются и назначеніемъ собственно лекарственныхъ веществъ, соотвѣствующихъ по роду болѣзней. Конечно, раздѣленіе пищевыхъ веществъ на вышеуказанные нами виды діетъ въ извѣстной степени искусственно, такъ какъ пѣкоторые пищевыя вещества входятъ въ различныя діеты въ одно и тоже время, напр: яйца стоятъ въ ряду веществъ не только укрѣпляющей діеты, но и молочной; тоже самое относится и ко многимъ растительнымъ продуктамъ въ формѣ хлѣба, назначаемого во всѣхъ видахъ діеты. Поэтому, опредѣляя извѣстную діету, можно разумѣть только преимущественное содержаніе въ ней веществъ того или другаго рода. Во многихъ же случаяхъ даже трудно бываетъ и подвести предписываемую діету къ какому нибудь изъ указанныхъ подраздѣленій, такъ какъ приходится только исключать или ограничивать какія нибудь вещества, употребляемыя обыкновенно въ пищу, по которымъ въ данномъ случаѣ болѣзни могутъ оказывать вредъ организму, и потому *подраздѣленіе діеты* можетъ имѣть только условное значеніе.

С. Пав.

Діетарій (греч. *diaita*, комната), смотритель за комнатами.

Діетархъ (греч.), смотритель за императорскими покоями.

Діетерида (греч.), аѳинскій циклъ изъ 2-хъ лунныхъ годовъ.

Діететика, какъ наука, занимается разсматриваніемъ питательныхъ веществъ, употребляемыхъ въ формѣ пищи и питья, въ отношеніи ихъ происхожденія, физическихъ и химическихъ свойствъ, не только въ свѣжемъ состояніи, но и послѣ различныхъ обработокъ. Поэтому она разбираетъ питательность этихъ веществъ, фізіологическое и химическое дѣйствіе ихъ въ животномъ тѣлѣ и наконецъ занимается выборомъ формъ, въ которыхъ всѣ пищевыя вещества могутъ назначаться въ пищу человѣка, имѣя притомъ въ виду самое цѣлесообразное ихъ назначеніе. На основаніи этихъ данныхъ она должна составлять главную часть гигиеническаго содержанія не только здороваго, но и больного человѣка. Общія условія діететики такимъ образомъ заключаются въ цѣлесообразномъ выборѣ пищевыхъ веществъ и напитковъ для человѣка или, такъ называемой, *діеты* въ обширномъ смыслѣ этого слова. Для больныхъ людей діета, конечно, нѣсколько должна отличаться вслѣдствіе ненормальнаго состоянія организма, и потому врачи различаютъ еще спеціальныя формы діеты, назначаемыя по роду болѣзней съ цѣлью поправленія разстроенаго здоровья (см. діета).

С. Пав.

Діететы (греч.), въ древнихъ Аѳинахъ, судьи, рѣшавшіе дѣла по гражданскимъ дѣламъ и избравшіеся либо на годъ правительствомъ, либо же тягущимися сторонами.

Діетилационъ, одинъ изъ многочисленныхъ продуктовъ полученныхъ Франкландомъ и Дуппа при послѣдовательномъ дѣйствіи натрія и іодистаго этила, на искусный эфиръ.

И. Курнев.

Діетоквалевая кислота, добывается посредствомъ омасленія эфира, получаемого дѣйствіемъ щавелеваго эфира на цинк-этиль. Кристаллическая крѣпкая кислота плавящая при 74°. 5' и растворяющаяся въ 2.85 частяхъ воды при 17°.

И. Курнев.

Діоболь, аттическая серебряная монета въ два обола.

Діогенъ *Синопскій*, изъ города Синопа въ Памфалии, у Чернаго Моря, знаменитѣйшій изъ всѣхъ философовъ-циниковъ, у котораго ученіе совершенно потерялось въ образѣ жизни, род. въ 444 г. до Р. Хр. Изгнанный изъ своей родины вмѣстѣ съ отцомъ своимъ Икзиемъ, который обвинялся въ поддѣлкѣ монеты какъ мѣняла, онъ отправился въ Аѳины, гдѣ послѣ настоячивыхъ просьбъ его принялъ въ число своихъ учениковъ Антистоенъ. Дойдя вскорѣ въ своихъ принципахъ еще дальше своего учителя, онъ не только подобно ему презиралъ всякое философское знаніе, но показалъ на себѣ самомъ эксцентричное примѣненіе своихъ нравственныхъ ученій. Такъ какъ мрачная серьезность его учителя не нравилась народу, то Д. сумѣлъ остроумно показать своимъ современникамъ ихъ глупости. Онъ училъ, что для достиженія счастья мудрецъ долженъ быть независимымъ отъ счастья, отъ людей и отъ себя самого; съ этою цѣлью онъ долженъ презирать богатство, знатность, почести, науки, искусства и всѣ пріятности жизни. Д. утверждалъ самое эгоистическое отвлеченіе своего я отъ всего объективнаго. Для того, чтобы показать своимъ современникамъ образецъ цинической добродѣтели, которою онъ считалъ упражненіе въ лишеніяхъ, онъ подвергъ себя самымъ жестокимъ испытаніямъ и освободилъ себя отъ всякаго принужденія. Онъ ходилъ въ Аѳинахъ безъ обуви, съ длинною бородою, съ палкою въ рукѣ и мѣшкомъ на плечахъ и часто не имѣлъ опредѣленнаго крова, откуда и возникло сказаніе о пребываніи его въ бочкѣ. Онъ переносилъ всѣ невзгоды погоды и съ величайшимъ спокойствіемъ выдерживалъ насмѣшки и брань народа. Никогда онъ не падалъ глупости людей: онъ говорилъ громко противъ всѣхъ пороковъ и злоупотребленій, причемъ пользовался сатирой и проіей. По этому о немъ существуетъ множество анекдотовъ, которые частію выдуманы. Во время путешествія на островъ Эгину, онъ былъ взятъ въ плѣнъ морскими разбойниками и проданъ въ рабство въ Критѣ коринѳянину Ксепіадѣ, который однако освободилъ его и поручилъ ему воспитаніе своихъ дѣтей. Послѣ того онъ жилъ обыкновенно лѣтомъ въ Коринѣ, а зимою въ Аѳинахъ. Въ первомъ мѣстѣ, какъ говоритъ преданіе, Александръ встрѣтилъ его лежащимъ на солнцѣ и, удивленный равнодушіемъ, съ которымъ оборванный нищій, казалось, не обращалъ на него никакого вниманія, вступилъ въ разговоръ съ нимъ и далъ ему наконецъ позволеніе попросить, какой онъ желаетъ, милости. «Я не прошу ничего рѣшительно», отвѣчалъ Д., «кромя того, чтобы ты не заслонилъ мнѣ солнца». Изумленный этимъ доказательствомъ высочайшаго довольства, царь македонскій будто бы сказалъ: «Если бы я не былъ Александромъ, то я желалъ бы быть Діогеномъ!». Въ другой разъ онъ въ ясный полдень ходилъ съ фонаремъ въ Аѳинахъ. На вопросъ, чего онъ ищетъ, онъ отвѣтилъ: «Я ищу людей!». Ему казалось, что спартанцы имѣютъ наибольшія способности быть такими людьми, какихъ онъ желалъ. Поэтому онъ однажды сказалъ: «Людей я нигдѣ не видѣлъ, а дѣтей видѣлъ въ Лакедемонѣ». Сократъ, какъ рассказываютъ, сказалъ ему однажды: «Я замѣчаю твое тщеславіе черезъ дыры твоего разорваннаго плаща». Д. умеръ въ 324 г. до Р. Хр. Извѣстныя письма съ его именемъ составляютъ позднѣйшую поддѣлку; вѣроятно же всего то, что онъ ничего не писалъ.

Діогенъ *Аполлонійскій*, названный такъ по имени города въ Критѣ, а также *физикомъ*, жилъ въ V стол. до Р. Хр. въ Аѳинахъ и принадлежитъ къ іонійской философской школѣ. Подобно Анаксимену, онъ считалъ первоначальной матеріей воздухъ, но связывалъ съ нимъ или находилъ въ немъ интеллектуальный принципъ. Такимъ образомъ онъ считалъ все видоизмѣненіемъ воздуха и человѣческую душу считалъ также тонкимъ воздухообразнымъ существомъ. Отрывки его сочиненій собралъ Паппербергеръ (Лейпц. 1830). *Шорнъ*: Diogenis A. fragmenta (Вонн 1828).

Діогенъ *Лаэртскій*, изъ Лаэрта въ Сициліи, жилъ, вѣроятно, въ первой половинѣ III-го стол. по Р. Хр. Греческое произведеніе его «De vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum virorum», въ 10 книгахъ, хотя и составляетъ компиляцію, но все-таки имѣетъ важное значеніе для исторіи философіи. Д. рассказы-

вастъ въ немъ, хотя безъ порядка, выбѣра и полноты, обстоятельства жизни греческихъ философовъ, а всего обстоятельнѣе жизнь Эпикура. Изданія съ критическими примѣчаніями и латинскимъ переводомъ Гюбнера (3 т. Лейпц. 1828 и 1831) и Кобе (Пар. 1850), а на нѣмецкій языкъ переведено Снеллемъ (2 т. Гисс. 1806).

Дюгенъ Вавилонскій, представитель стоической философіи въ Портникѣ, ученикъ Хризиппа и Зенона тарскаго.

Диодаты, бактрійскіе царя.

Диодоръ, знаменитый историкъ при Юліи Цезарѣ и Августѣ, род. въ Аргиріи въ Сициліи и потому наз. Сицилійскимъ (Siculus). Для придачи своему историческому сочиненію, надъ которымъ онъ работалъ 30 лѣтъ, возможно большей полноты и точности онъ объѣздилъ значительную часть Европы и Азіи. Но большая часть этого произведенія, названнаго имъ «Исторической библіотекой» и соединяющаго въ себѣ прагматическое изложеніе съ реторическимъ по образцу Теопомпа и Эфора, утратилась. Оно состояло изъ 40 книгъ и разсматривало исторію почти всѣхъ народовъ земнаго шара до 60 г. до Р. Хр. Къ намъ дошли только 1—5 и 11—20 книги въ цѣлости, затѣмъ значительныя отрывки у византійскихъ историковъ, собранія выписокъ у Константина Багрянороднаго и патрикеевыя отрывки, изданныя Анджело Ман (нов. изд. Л. Диндорфа, Лейпц. 1828). Хотя Д. и не представляетъ образца ни въ обработкѣ своего матеріала, ни въ изложеніи и языкѣ, но все-таки при потерѣ столь многихъ историческихъ источниковъ онъ имѣетъ весьма важное значеніе въ археологіи. Изъ изданій выдаются: изданіе Весселинга (съ богат. комментар. 2 т. Амстерд. 1746), Л. Диндорфа (съ критич. примѣч. 4 т. Лейпц. 1826; съ примѣч. прежнихъ толкователей, 5 т. Лейпц. 1828—32; карманное изданіе, 2 т. Пар. 1842—44) и I. Беккера (4 т. Лейпц. 1853—54). Переводы сдѣлалъ Стротъ и Кальтвассеръ (6 т., Франкф. 1782—87) и Вурмъ (14 т. Штуттг. 1826).

Диодоръ Тарскій, епископъ тарскій, р. въ Антиохіи, учился въ Аппиахъ у Евсевія Цѣпскаго, до 378 г. былъ священникомъ, а потомъ епископомъ тарскимъ († около 394). Онъ былъ обвиненъ въ ереси относительно ипостаси I. Христа и въ слѣдующемъ столѣтіи многія изъ его догматическихъ писаній были сожжены. Его называютъ отцемъ антиохійской школы буквального толкованія библіи. Изъ многихъ сочиненій его извѣстны мѣста изъ толкованія библіи, изъ 8 книгъ противъ судьбы и изъ сочиненій о св. Духѣ и противъ Аполлиарія; за два послѣднія обвиняють его въ несторіанствѣ.

Диодеръ Мегарскій (Diodorus Cronas), прозванный *Кронасъ*, извѣстнѣйшій діалектикъ древности и представитель мегарской школы въ концѣ IV вѣка до Р. Хр. Тема его ученія: ничто не существуетъ, кромѣ единого, неизмѣннаго и постоянно тождественнаго.

Диокесарей, городъ въ Галилеѣ.

Диоклесь, греческій врачъ изъ Кариста, жившій послѣ Гипократа и оказавшій услуги анатоміи, діететикѣ, практической медицинѣ и хирургіи. Отъ него сохранились до насъ нѣсколько отрывковъ.

Диоклетіановская эра, установлена въ Египтѣ, со времени восшествія на престолъ Диоклетіана, съ 29-го августа 284 г.

Диокониты, *Диоктиниты* (Diocetae), въ древности полувооруженные воины.

Диоклетіанъ (Кай Аврелій Валерій), съ прозвищемъ *Ювія*, род. въ Далмаціи въ низшемъ сословіи, возвысился въ военной службѣ, а послѣ смерти императора Кара и сына его Нумеріана 284 г. въ Халкидонѣ войско провозгласило его римскимъ императоромъ. Восстаніе багатовъ въ Галліи и опасность, которою угрожали германскіе народы, побудили его назначить сорегентомъ Максиміана (Геркулія), хорошаго полководца, сперва съ титуломъ цезаря, а затѣмъ, когда онъ явился побѣдителемъ, въ 286 г.—съ титуломъ Августа. Затрудненіе, въ которомъ находилась римская имперія отчасти вслѣдствіе возмущеній въ провинціяхъ, отчасти же вслѣдствіе вторженій германцевъ и персовъ, заставило увеличить число правительственныхъ властей. Поэтому оба государя въ 292 г. назначили цезарями Галерія Максиміана и Констанція Хлора и, впервые при им-

ператорахъ, предприняли раздѣленіе территорій государства, такъ, что Максиміанъ получилъ Африку и Италію, Констанцій Альпійскую землю, Галерій Іллирію до Понта, а Д.—остальное. Послѣдній въ 296 г. покорилъ Ахиллеса, который присвоилъ себѣ власть надъ Египтомъ, и приказалъ убить его послѣ завоеванія Александріи. Между тѣмъ Констанцій снова покорилъ Британнію, Галерій сначала неуспѣшно, а затѣмъ побѣдно, боролся противъ персидскаго царя Нарзеса, такъ, что по миру, заключенному имъ и Д. въ 297 г. съ Нарзесомъ, границы государства были расширены до Тигра включительно. Въ Африкѣ Максиміанъ подавилъ возмущеніе, послѣ чего оба императора въ 303 г. праздновали блестящій триумфъ. По мнѣнію однихъ, добровольно, а по мнѣнію другихъ вслѣдствіе настоячивости Галерія, Д., подобно Максиміану въ Миланѣ, сложилъ съ себя 1-го мая 305 г. въ Никомидіи власть и затѣмъ жилъ въ своихъ имѣніяхъ въ Спалатумъ (Spalato) близъ Салоникъ, въ Далмаціи, гдѣ умеръ около 313 г. по нѣкоторымъ—онъ отравился. Во время правленія Д. были окончательно устранены республиканскія формы, а императорская власть приблизилась къ восточному деспотизму по пышности, обычаю обоготворенія, который Д. ввелъ вмѣсто привѣтствованія, но эта пышность стояла провинціямъ очень дорого въ тяжелыхъ налогахъ. По приказанію Д. въ 303 г. изъ Никомидіи началось жестокое преслѣдованіе христіанъ.

Диоктаедрическій (греч.), дважды восьмигранный.

Диоктаэдръ, или восьмисторонняя пирамида, кристаллическая форма тетрагонической системы, ограниченъ 16 разносторонними треугольниками; основаніе его восьмиугольникъ; реберъ 24, угловъ 10.

Диомеда, любовница Ахилла.

Диомей, праздники въ честь Юпитера Діомея.

Диомель, сынъ Ареса и Кирены, былъ царемъ бистоновъ во Оракіи. Своихъ четырехъ копей, Лампа, Дейна, Ксанта и Подагреса, онъ кормилъ человѣческимъ мясомъ, за что, по приказанію Эвристея, былъ убитъ Геркулесомъ.—Другой Д., сынъ Тидея и Денипы, супругъ Эгіалея, послѣ Адраста царь Аргосскій, былъ одинъ изъ самыхъ храбрыхъ троянскихъ героевъ, который уже съ эпигонами шелъ противъ Оилъ. Передъ Троею онъ съ помощію Аѳины ранилъ даже Ареса и Афродиту. При играхъ надъ трупомъ Патрокла онъ получилъ призъ. Вмѣстѣ съ Одиссеемъ досталъ съ острова Лемноса Филоктета и необходимыя для завоеванія Трои стрѣлы Геркулеса; онъ также похитилъ лошадей Резоса и также былъ спрятанъ въ деревянномъ конѣ. Онъ отличался и въ собраніяхъ совѣта; такъ онъ воспрепятствовалъ предложенію Агамемнона оставить Трою невзятою. Возвратившись изъ подъ Трои, онъ нашелъ свою жену въ противозаконной связи, долженъ былъ вслѣдствіе этого бѣжать и отправился въ Этолію. Оттуда онъ прибылъ въ Апулію, гдѣ женился на Эвиппе, дочери царя Давна, и имѣлъ отъ нея двухъ сыновей, Діомеда и Амоннома. О смерти его существуютъ различные рассказы. Въ Италіи его считали основателемъ многихъ городовъ и поклонялись ему, какъ богу.

Диомедъ, латинскій грамматикъ второй половины IV стол., которому приписываютъ «*Artis grammatici Libri III*» (изд. въ «*Gram. latini*» Кейлемъ, Лейпцигъ. 1858 года).

Диона, спутникъ Сатурна, по разстоянію отъ этой планеты четвертый, открытъ Кассини въ 1684 г.

Диопея (*Diopea muscipula*, L.), мухоловка, двухлѣтнее маленькое растеніе изъ семейства росичковыхъ, растетъ въ сѣрыхъ и тѣнистыхъ мѣстахъ сѣверной Америки, въ Каролинѣ; растеніе это покрыто липкимъ веществомъ, текущимъ изъ железокъ листьевъ; если на корневой листокъ сидитъ муха, то онъ свертывается и запираетъ животное со всѣхъ сторонъ, такъ что послѣднему видти можно не иначе, какъ разорвавъ листокъ. Когда животное умираетъ, листокъ раскрывается самъ. Этимъ свойствомъ обладаютъ, впрочемъ, и нѣкоторые другіе растенія, но въ Д. оно проявляется сильнѣе.

Діонисіи, праздники въ честь Вакха (Діониса) въ Греціи, въ особенности въ Аѳинахъ.

Діонисій *старшій* изъ низшаго сословія поднялся на степень полководца, а въ 406 г. до Р. Хр. сдѣлался сиракузскимъ тираномъ. Аргентинцы послѣ завоеванія ихъ города кароагеницами обвинили сиракузскаго полководца въ измѣнѣ. Д. поддерживалъ ихъ обвиненіе и довелъ дѣло до того, что разгнѣванный народъ избралъ другихъ полководцевъ, въ числѣ которыхъ находился и онъ. Но вскорѣ онъ успѣлъ выставить подозрѣніе и противъ нихъ и былъ назначенъ главнымъ полководцемъ. Въ этомъ званіи онъ съ помощію привлеченныхъ имъ на свою сторону войскъ на 25-мъ году жизни достигъ тиранніи (наскльственной власти), въ которой еще утвердился бракомъ съ дочерью знатнаго Гермократа, а послѣ ея смерти—съ сестрою Діона, Аристомахой. Подавивъ съ большою жестокостію нѣкоторые возмущенія и покоривъ другіе греческіе города Сициліи, онъ началъ приготовляться къ большой войнѣ съ кароагеницами. Военное счастье, сначала улыбавшееся ему, вскорѣ однако обратилось противъ него. Гимильконъ въ 396 г. осадилъ его уже въ Сиракузахъ, какъ вдругъ чума начала страшно опустошать непріятельскій лагерь. Д. началъ на смущенныхъ этимъ кароагеницъ съ моря и суши и одержалъ надъ ними полнѣйшую побѣду, за которой вскорѣ послѣдовалъ выгодный миръ. Во время похода въ Нижнюю Италію въ 387 году послѣ одиннадцатимѣсячной осады Д. завоевалъ городъ Регіумъ, на который онъ уже прежде напрасно нападалъ нѣсколько разъ, и поступилъ съ жителями его самымъ жестокимъ образомъ. Съ тѣхъ поръ онъ имѣлъ значительное вліяніе на греческіе города Южной Италіи, а флотъ его господствовалъ на окружающихъ Италію моряхъ. Не менѣе чѣмъ въ войнѣ, онъ хотѣлъ блистать и въ поэзіи. Онъ даже дерзнулъ состязаться при олимпійскихъ играхъ и къ концу 388 г. отправилъ туда посольство и лучшихъ пѣвцовъ, которые должны были читать его стихотворенія, но не смотря на ихъ искусство, поэтъ былъ осмѣянъ самымъ постыднымъ образомъ. Д. не смутился этимъ и продолжалъ мучить чтеніемъ своихъ стиховъ поэтовъ и ученыхъ, которые находились въ Сиракузахъ. Въ 368 г. онъ началъ новую, четвертую войну съ кароагеницами для того, чтобы совершенно изгнать ихъ изъ Сициліи, но умеръ, не исполнивъ своего намѣренія, въ 367 г. Получивъ извѣстіе, что одна изъ трагедій его увѣнчана въ Аѳинахъ, онъ устроилъ роскошныя пиры и, будучи вообще умѣреннымъ, заболѣлъ отъ нихъ; врачи, по наущенію его сына, Діонисія, дали ему питье, которое убило его. Память Д. запятана безчеловѣчною жестокостію, усиливавшеюся постоянно мучительнымъ недоувѣріемъ, которое онъ питалъ даже къ ближайшимъ родственникамъ своимъ; но впрочемъ ему нельзя отказать въ политическомъ тактѣ и неутомимой дѣятельности.

Діонисій *младшій*, сынъ предъидущаго; воспитаніе его было сильно запущено; по смерти отца, онъ праздновалъ начало своего правленія роскошными пирами, продолжавшимися 90 дней. Діонъ пытался исправить его ученіемъ и сообществомъ Платона: историкъ Флисть и Аристиппъ, но болѣе всего самый характеръ Д. помѣшалъ продолжительному усилію. Изгнанный въ 357 г. Діономъ изъ Сиракузъ, Д. бѣжалъ въ Локриду въ Южной Италіи. Въ благодарность за гостепріимный пріемъ онъ захватилъ здѣсь тираннію. Въ 346 г. ему удалось снова овладѣть Сиракузами. Но жестокость его побудила гражданъ обратиться къ Гикету, Леонтинскому тирану, и къ Коринѳянамъ. Послѣдніе послали Тимолеона; въ 343 г. онъ разбилъ Гикета, который хотѣлъ воспользоваться случаемъ и провозгласить себя самого государемъ Сиракузъ. Д., державшійся въ крѣпости, сдался ему и былъ перевезенъ въ Коринѳъ, гдѣ, растративъ свои богатства, поддерживалъ свою жизнь будто преподаваніемъ и умеръ въ бѣдности.

Діонисій *Періегетскій*, род. въ Каракѣ, у Аравійскаго залива, жилъ во время Августа и написалъ подъ заглавіемъ «Periegesis», поимѣ существующее еще географическое дидактическое стихотвореніе въ гекзаметрахъ чистымъ и плавнымъ языкомъ. Стихотвореніе это было объяснено Эвстаѳіемъ въ ученomъ ком-

ментаріѣ, а латинскій переводъ въ стихахъ сдѣлалъ Авіеномъ и Приціаномъ. Лучшія изданія его принадлежать Пассову (Лейпц. 1825) и Бернгарди въ «Geographi Graeci minores» (Т. 1, Лейпц. 1828), переводъ Бредова въ «Nachgelassene Schriften» (Бресл. 1826).

Діонисій *Галикарнаскскій*, въ Каріи, учонный критикъ и учитель краснорѣчія, около 31 г. до Р. Хр. прибылъ въ Римъ и для поученія своихъ земляковъ написалъ римскую археологію въ 20 книгахъ, въ которой описалъ исторію и устройство Рима до первой пунической войны. До насъ дошли первыя девять книгъ въ ихъ первоначальномъ видѣ, двѣ слѣдующія — почти цѣлкомъ, а отъ остальныхъ — нѣкоторые отрывки. Первыя были изданы Генр. Стефанусомъ (Пар. 1546), Сильбургомъ (Франкф. 1586), Гудсономъ (2 т. Оксф. 1704), Рейске (6 т. Лейпц. 1774—77) и Кнесслингомъ (т. 1, Лейпц. 1860), а на нѣмецк. языкъ переведены Бенцлеромъ (2 т. Лемго 1771—72) и Шаллеромъ (4 т. Штутт. 1827). Собрание отрывковъ изъ потерянныхъ книгъ издалъ Анджело Ман по амвросіанскимъ рукописямъ (Мил. 1816; Франкф. 1817), подлинность которыхъ однако сильно оспаривалъ впоследствии Пибуръ. 22-хъ-лѣтнее пребываніе Д. въ Римѣ, сношенія его съ ученѣйшими римлянами и пользованіе древнѣйшими лѣтописцами дѣлають его весьма важнымъ для критическаго изслѣдователя исторіи, а его риторическая разработка исторіи имѣла весьма значительное вліяніе на изложеніе исторіи римскихъ сказаній. Д. имѣетъ также значеніе какъ критико-эстетическій писатель, но относящіеся сюда произведенія нуждаются въ критическомъ разборѣ. Не лишена значенія его «Censura veterum scriptorum», въ которой разбираются лучшіе греческіе поэты, историки, философы и ораторы (изд. Крюгера въ «Dionysii historiographica», Галле 1823). «Ars rhetorica», изданное Шоттомъ (Лейпц. 1804), только отчасти принадлежитъ Д. и въ настоящемъ своемъ видѣ относится вѣроятно къ III-му стол. по Р. Хр. Его сочиненіе «De compositione verborum» издали Шеферъ (Лейпц. 1809) и Геллеръ (Іена 1815).

Діонисій *Ареопагитскій*, назв. такъ оттого, что онъ засѣдалъ въ Ареопакомъ ареопагѣ, особенно замѣчательный приписываемыми ему сочиненіями и, какъ предполагаемый покровитель Франціи, въ 51 г. по Р. Х. былъ обращенъ апостоломъ Павломъ въ христіанство, въ 55 г. поставленъ епископомъ въ Афинахъ, гдѣ претерпѣлъ мученическую смерть 95 г. Память его 3-го октября. Сочиненія его (изд. Кордерія, 2 т. Венец. 1755—56; Бриксенъ 1854) о небесной іерархіи, именахъ Божіихъ, церковной іерархіи и таинственномъ богословіи, вмѣстѣ съ 10 письмами, переведены на русскій языкъ. Однако по мнѣнію западныхъ теологовъ, слогъ и содержаніе указываютъ на автора, который не могъ жить ранѣе конца V-го стол. По ихъ предположеніямъ, сочиненія эти составлены христіаниномъ платоникомъ, который въ оппозицію не совсѣмъ исчезнувшему еще гностицизму пытался примѣнить къ христіанству мистеріи Діонисія въ формулахъ, понятіяхъ и учрежденіяхъ. Во Франціи, гдѣ какой-то Д. въ III стол. основалъ христіанскую общину въ Парижѣ, они были жадно приняты въ IX стол., а изъ этого Д. аббатъ Гидуинъ сдѣлалъ Д. ареопагитскаго, для того, чтобы такимъ образомъ происхожденіе галликанской церкви относилось къ I-му стол. и чтобы возможно было поклоняться непосредственному ученику апостоловъ и мученику, какъ патрону Франціи. Эти сочиненія Д., переведенныя на латинскій языкъ Іоанномъ Эригеномъ по повелѣнію Карла Лисаго, развели монашескую жизнь въ западной церкви и дали первый толчекъ мистическому богословію. Монастырь С. Дени въ Парижѣ, посвященный первоначально основателю христіанства въ Парижѣ, потомъ посвященъ Д. ареопагитскому.

Діонисій *Александрійскій*, отецъ церкви IV стол., прозванный Великимъ, ученикъ Оригена, 16 лѣтъ управлявшій александрійскимъ огласительнымъ училищемъ, ревностно охранявшій чистоту христіанской вѣры и оставившій много сочиненій, изъ коихъ сохранились впрочемъ одни отрывки; ум. въ 265 г. епископомъ александрійскимъ. — Д. (св.), архіепископъ суздальскій, основатель и первый настоятель Нижегородскаго Печерскаго монастыря, избавившій нижегород-

цевъ отъ мести татаръ, явившихся за сборомъ дани. Онъ былъ отправленъ вел. кн. Дмитріемъ Іоанновичемъ Донецкимъ въ 1384 г. въ Константинополь, для поставленія по всероссійскіе митрополиты, въ награду за примиреніе съ церковію повгородскихъ и нековескихъ стригольниковъ, но на возвратномъ пути былъ схваченъ литовскимъ княземъ Владиміромъ Ольгердовичемъ и посаженъ въ тюрьму въ Кіевѣ, гдѣ и умеръ 1385 г. Память ему 26-го іюня.—Д. *Глушицкій*, преподаватель и игуменъ и основатель монастырей: Глушицкаго, Покровскаго и Сосновецкаго вологодской епархіи, любившій упражняться въ иконописи и рѣзбѣ и снабжавшій образы своей работы все основанные имъ монастыри, бывшій къ тому же писателемъ книгъ, писателемъ, ковачемъ и одесждодѣвателемъ; ум. 1437 г.—Д., митрополитъ всероссійскій, возведенный въ этотъ санъ 1581 г. Іоанномъ Грознымъ, отличавшійся даромъ краснорѣчія и прекрасными сочиненіями, за которыя получилъ прозваніе грамматика: они все потеряны. Будучи другомъ Шуйскихъ, онъ примирилъ ихъ съ Годуновымъ 1581 г., но тогда же вѣстѣ съ ними, хотѣлъ склонить Θεодора Іоанновича къ разводу съ его супругою, Приною, за ея безплодіе. За это былъ Годуновымъ безъ суда низведенъ съ митрополичьего престола и сосланъ въ Хутынский монастырь, гдѣ и умеръ 1591 г.—Д., священникъ повгородскій, послѣдователь ереси жидовствующихъ, илѣнилъ своимъ наружнымъ благочестіемъ великаго князя Іоанна Васильевича III-го и былъ сдѣланъ въ 1480 г. въ Москвѣ протоіеремъ архангельскаго собора, гдѣ очень успѣшно дѣйствовалъ въ пользу ереси; но когда это открылось, Д. былъ сосланъ въ предѣлы бѣлозерскіе.—Д. *Ржевскій*, род. около половины XVI стол. въ Ржевѣ, во время самозванцевъ находился при Гермогенѣ съ 1610 г. архимандритомъ Троицко-Сергіевскаго монастыря. Онъ и келарь этого монастыря, Авраамій Палицынъ, много способствовали избавленію Москвы отъ поляковъ. При Михаилѣ Θεодоровичѣ, пересматривая Потребникъ, Д. нашелъ въ немъ ошибки и подлоги и за это былъ преданъ суду, осужденъ къ лишенію сана, однако потомъ признанъ невиновнымъ. Ум. 1633 г. Многие его считаютъ подъ епудомъ въ Троицкомъ соборѣ Сергіевскаго посада.—Д. *Милетскій*, одинъ изъ древнихъ греческихъ писателей, издалъ преданія древнихъ грековъ подъ названіемъ «Многоческій цикль» и написалъ «Цикль историческій», содержащій исторію міра послѣ троянской войны.—Д. *Оракийскій*, прозванъ грамматикомъ, родомъ изъ Оракіи, ученикъ Аристарха, преподавалъ словесность въ Римѣ во время Помпея. Сочиненіе его изд. Веккеромъ (Берл. 1816 г.).

Діонисій экзигуусъ (малый), такъ онъ называлъ себя изъ скромности, по происхожденію сиріецъ, монахъ, жилъ около 530 г. по Р. Хр. въ Римѣ и умеръ около 556 г. Названное по его имени *Діонисіевское времячисленіе*, эра Рождества Христова, которое христіанскіе народы начали употреблять все болѣе и болѣе особенно съ VIII стол., въ сущности было уже составлено въ 465 г. Викториномъ или Викторіемъ Аквитанскимъ, а Д. собственно перемѣстилъ начало его отъ года смерти Христа на годъ рожденія Его. Соответственно ему рожденіе Христа относятъ къ 754 г. Варроновской эры. По что онъ считаетъ годъ рожденія Христа, по крайней мѣрѣ, четырьмя годами позднѣе, это было доказано еще прежде ссылкой на Матт. 2, 1—19 и на смерть Прода, послѣдовавшую по Іосифу въ 750 г., а въ новѣйшее время Иделеромъ. Лучшій успѣхъ, чѣмъ это времячисленіе, имѣлъ Д.—пейскій сборникъ, такъ наз., апостольскихъ канонъ, рѣшеній соборовъ и служебныхъ писемъ римскихъ епископовъ, который подъ названіемъ декреталии получилъ важное значеніе. Д., какъ отзывался о немъ его другъ Кассіодоръ, былъ хорошимъ лат. стилистомъ и знатокомъ греч. языка, съ котораго онъ много переводилъ.

Діонисъ (Dionis), *Пьеръ*, былъ профессоромъ анатоміи и хирургіи въ Парижѣ († 1718). Написалъ: *L'anatomie de l'homme* (Парижъ 1690), *Cours d'opérations de chirurgie* (1712, 1765) и др.

Діонисьяне, люди, имѣющіе костные наросты на лбу, около висковъ.

Діонъ, спракузляниль изъ знатнаго и богатаго рода, былъ очень ви-

соко цѣнимъ Діонисіемъ старшимъ, который былъ женатъ на его дочери. Когда власть перешла къ Діонисію младшему, Д., проникнутый философскими ученіями Платона и Платона, котораго онъ былъ другомъ и ученикомъ, хотѣлъ направить къ лучшему образъ мыслей и дѣйствій Діонисія. Но въ этомъ намѣреніи ему воспрепятствовали его враги, льстецы тирана, такъ, что Д. въ качествѣ изгнанника въ 366 г. долженъ былъ отправиться въ Грецію, гдѣ онъ своею красвою наружностью, а также умомъ приобрѣлъ общее уваженіе и любовь. Пзвѣстіе, что тиранъ конфисковалъ его имущество, принудилъ его супругу, Арету, къ браку съ любимцемъ его и старается испортить его сына дурнымъ товариществомъ, побудило Д. возвратиться. Съ 800 воинами онъ въ 357 г. всадился въ Сицилію; войско его вскорѣ увеличилось, и Сиракузы охотно открыли ему ворота. Діонисій посѣдѣлъ изъ Италіи, гдѣ онъ находился тогда, назадъ въ крѣпость Сиракузы, гарнизонъ которой остался ему вѣренъ. Послѣ напрасной попытки снова получить власть, онъ отказался отъ нея и вмѣстѣ съ своими соратниками бѣжалъ въ Италію. Но и Д. вслѣдствіе несправедливаго недовѣрія къ нему согражданъ былъ вскорѣ принужденъ выйти изъ Сиракузъ. Когда же тамъ вспыхнули внутреннія волненія и сынъ Діонисія, Аполлократь, крѣпко тѣснилъ городъ изъ крѣпости, Д. былъ призванъ для спасенія изъ Леонтины, въ который онъ отправился прежде. Крѣпость сдалась ему. Но прежде, чѣмъ онъ успѣлъ дать государству задуманную имъ аристократическую форму правленія, противника которой, Гераклида, онъ приказалъ убить, онъ самъ былъ убитъ въ 353 г. измѣнчившимъ ему другомъ его, Аппианомъ Калпинномъ. Біографіи Д. написали Плутархъ и Корнелій Непотъ.

Діонъ, прозванный за свое необыкновенное краснорѣчіе *Хризостомомъ*, т. е. златоустомъ, а за близкія отношенія къ Нервѣ—также *Кокцеяномъ*, греческій риторъ около 94—117 по Р. Х., дѣдъ реторика Діона Кассія, род. въ Прузѣ въ Вифиніи отъ знатныхъ родителей. Онъ рано началъ заниматься практической философіей, которую старался примѣнять къ государству и жизни; когда одинъ изъ друзей его былъ казненъ Домиціаномъ, Д. бѣжалъ къ гетамъ, по совѣту дельфійскаго оракула, а по смерти императора жилъ въ Римѣ, весьма весьма уважаемый. Отъ него осталось 80 разговоровъ или статей моральнаго, политическаго и философскаго содержанія, въ которыхъ для насъ сохранились многіе отрывки древнихъ греч. поэтовъ и объясненны многіе отдѣлы мнѳологіи и древностей. Языкъ составляетъ удачное подражаніе лучшимъ аттическимъ образцамъ. Изъ старыхъ изданій выдаются изданія Морелля (Пар. 1604 и 1624) и Эрнестина Христиана Рейске (2 т. Лейпц. 1784). Въ новѣйшее время Эмперіусъ выпустилъ критическое изданіе (Брауншв. 1844), а Л. Диндорфъ гарманное изданіе (2 т. Лейпц. 1857).

Діонъ Кассій, собств. Кассій Діонъ, греческій исторіографъ, род. въ Нікеѣ, въ Вифиніи около 155 по Р. Хр., изучалъ лучшіе аттическіе образцы, затѣмъ получилъ право римскаго гражданства, такъ какъ отецъ его былъ римскимъ сенаторомъ, и въ Италіи началъ при Коммодѣ 186—192 свою карьеру. При сдѣдующихъ императорахъ, Пертинакѣ и Каракаллѣ, онъ достигъ высшихъ почетныхъ должностей въ Римѣ, при Макринѣ въ 221 г. сдѣлался консуломъ, но при Септимѣ Северѣ, который, правда, очень высоко цѣнилъ его лично, въ 229 г. долженъ былъ навсегда оставить Римъ, такъ какъ возмущенные его строгостію преторіанцы требовали его смерти, и остатокъ дней своихъ прожилъ повидимому въ Кампаніи. Его историческій трудъ, которому онъ посвятилъ 22 года, разсматриваетъ римскую исторію отъ основанія Рима до 229 по Р. Хр., въ 80 книгахъ, изъ которыхъ однако сохранились вполне только отъ 37 до 54 и 56 до 60, 36 и 55,—отчасти, а изъ остальныхъ только отрывки, кромѣ того 35 до 80,—въ извлеченіи Іоанна Ксифилла, визант. монаха XI-го ст. Д. принадлежит та заслуга, что онъ привелъ событія въ хронологическій порядокъ, и кромѣ того онъ составляетъ единственный надежный источникъ исторіи его времени. Недостатки же его: неблаговоленіе къ великимъ людямъ прежней римской исторіи, суевѣріе,

лестъ сильнымъ современникамъ и въ стилѣ — несоотвѣтствующая исторіографіи риторическая пышность. Изъ изданій преимущества заслуживаетъ изданіе I. A. Фабриція и Реймара (2 т. Гамб. 1751 — 52; нов. обраб. Штурца, 9 т. Лейпц. 1824 — 36). Новыя карманныя изданія принадлежатъ I. Беккеру (2 т. Лейпц. 1849) и Л. Диндорфу (4 т. Лейпц. 1864). Нѣмецкіе переводы сдѣлалъ Вагнеръ (5 т. Франкф. 1783 — 96), Пенцель (2 т. Лейпц. 1786 — 1818), Лорентцъ (4 т. Лена 1826) и Тафель (16 т. Штуттг. 1831 — 44).

Диопеты (греч. летающіе по воздуху), статуи боговъ, которыя будто бы падали съ неба.

Диопсидъ, разность ипроксена, встрѣчается или въ кристаллахъ, или въ сплошномъ видѣ; цвѣта сѣровато и зеленовато бѣлаго; отличные кристаллы его находятся въ Уральскихъ горахъ, въ Швейцаріи и Тиролѣ. Разности: мусситъ и алаунтъ.

Диспазъ, мѣдный изумрудъ, ассиристъ, минераль, кристаллизуется въ геміедрическихъ формахъ гексагональной системы; уд. в. 3,2—3,3; тв. 5; цвѣта зеленого; цв. черты зеленны; блескъ стекла; состоитъ изъ кремниевой окиси мѣди и воды; находится вросшимъ въ известнякъ Киргизской степи, въ 500 верстахъ къ ю. отъ Омска.

Диоптрика (греч.), часть оптики или ученія о свѣтѣ, въ которой разсматривается преломленіе свѣта или переходъ его изъ одного прозрачнаго тѣла въ другое, особенно же преломленіе его въ оптическихъ стеклахъ. Важнѣйшую часть д. составляетъ теорія подзорныхъ трубъ и микроскоповъ, на сколько оба инструмента эти составлены изъ стеколъ, а не изъ зеркалъ. — *Диоптрическіе* цвѣта происходятъ отъ преломленія лучей свѣта при прохожденіи сквозь прозрачныя среды. H. C.

Диоптрическія линіи, тоже, что анакластическія линіи.

Диоптръ, диоптральная линейка, мѣдная линейка, къ концамъ которой приделаны перпендикулярно другъ другу отлѣсеныя металлическія пластинки съ тонко-пробуравленными дырами или тонкою трещиною, для того, чтобы глазъ могъ точно видѣть опредѣленный предметъ. Дыры эти и трещины, а часто и сами металлические пластинки, называются *диоптрами*. Обѣ металлическія пластинки или прикрѣплены къ самой линейкѣ, или снабжены шарнирами для складыванія, или же иногда винтами, которыми ихъ привинчиваютъ и отвинчиваютъ. Одна изъ нихъ, *окулярный диоптръ*, служитъ непосредственно для разглядыванія; другая же, *предметный (объективный) диоптръ*, снабжена тонкою отлѣсною нитью или копейнымъ волосомъ, которые должны всегда проходить черезъ середину разсматриваемаго предмета. Часто каждый диоптръ можетъ служить одновременно окуляромъ и объективомъ. Иногда отверстіе для глаза наблюдателя сдѣлано въ пластинкѣ, которую можно передвигать выше и ниже окулярнаго диоптра. Инструментъ этотъ употребляется въ геодезіи и астрономіи. — Въ медицинѣ — д. хирургическій инструментъ, расширитель, для производства операцій. — Въ артилеріи д. инструментъ для прицѣла. H. C.

Диорама (греч. двувидъ), картина, въ которой художникъ искусственно подражаетъ измѣненіямъ освѣщенія, вызываемымъ различными временами дня, въ изображенныхъ предметахъ, ландшафтахъ и т. п. Этимъ увеличивается иллюзія и естественность изображенія. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ съ этимъ связано исчезаніе и появленіе вновь фигуръ. Франц. живописецъ Дагерръ, въслѣдствіе еще болѣе прославившіеся изобрѣтеніемъ фотографіи, изобрѣлъ въ 1822 г. д., усовершенствованную въслѣдствіе Гропиусомъ въ Берлинѣ въ такой степени, что его картины причислялись къ достопримѣчательностямъ столицы, пока apparatusъ его въ 1851 г. не былъ отправленъ въ Петербургъ. Сущность дѣла состоитъ здѣсь въ томъ, что поверхность картины разрисована съ обѣихъ сторонъ и освѣщается какъ отраженнымъ, такъ и проходящимъ паче свѣтомъ, такъ какъ передняя сторона (первый или болѣе свѣтлый эффектъ) получаетъ свой свѣтъ спереди и по возможности сверху, а задняя сторона (второй или бо-

лѣе темный эффектъ)—сзади отъ вертикальныхъ оконъ; послѣднія должны быть закрыты въ то время, когда разсматривается передняя картина. Пропуская дневной свѣтъ черезъ цвѣтные стекла, можно придать ему какой угодно цвѣтовой тонъ, напр. красный, соотвѣтствующій утренней и вечерней зарѣ. Весьма важно употребленіе очень прозрачнаго вещества, по возможности однороднаго. Прибавка нѣкоторыхъ дополненій, соотвѣтствующихъ изображаемымъ предметамъ, напр. звона, шума вѣтра и т. п., хотя и не существенно, можетъ однако послужить для большей иллюзіи.

Диоризмъ (греч.) у древнихъ математиковъ, опредѣленіе числа и всевозможныхъ способовъ рѣшеній какой либо задачи.

Диоритъ, горная порода, весьма распространенная на Уралѣ, состоитъ изъ зеренъ альбита, бѣлыхъ, ровныхъ или зеленоватыхъ, и роговой обманки, чернаго или зеленовато-чернаго цвѣта, иногда расположенныхъ слоями (диоритовый сланецъ). Примѣсь: сѣрый кварцъ, слюда, желѣзистый и магнитный желѣзнякъ, титанитъ.—*Диоритовый порфиръ*, плотная, сѣроватая или зеленоватая основная масса, съ разсѣянными по ней кристаллами альбита и обманки.

Диоскорейныя (*Dioscoreae*), семейство растений, травъ или полукустарниковъ, единственное въ этомъ родѣ; сюда принадлежатъ нѣжныя вьющіяся растенія, съ слабымъ стеблемъ, клубновиднымъ мясистымъ корневищемъ и стрѣльчатыми листьями. Плодъ трехъ крылая коробочка (*Dioscorea*) или ягода (*Tamus*); зародки заключены въ мясистомъ бѣлѣ; цвѣтки маленькіе, шелковистые, невзрачные. Корневища пинама или ямеа (*D. alata*), *d. sativa* и *d. batatas* (бататы) употребляютъ въ пищу. Въ южной Европѣ, при подошвѣ Альпъ, встрѣчается *Tamus communis*.

Диоскоридъ (Педаній или Педаній), греч. врачъ, род. въ Анакарбѣ или Анакарбуеѣ (Цезаря Августа) въ Сициліи въ I ст. по Р. Хр., сопровождая римское войско, вѣроятно въ качествѣ врача, объѣздивъ многія страны, причемъ сдѣлалъ много разныхъ наблюденій. Въ своемъ произведеніи «*De materia medica*» онъ разсматривалъ всѣ извѣстныя тогда врачевныя вещества и дѣйствія ихъ. Меньшее значеніе имѣютъ сомнительныя относительно происхожденія другія два произведенія, посвящія его имя, именно «*Alexipharmaca*»—о ядахъ и противоядіяхъ и «*Euporista*»—о легко получаемыхъ цѣлебныхъ средствахъ. Почти цѣлыхъ семидесятъ столѣтій Д. пользовался довольно неоспоримымъ авторитетомъ въ ботаникѣ и ученіи о врачевныхъ средствахъ, и еще въ настоящее время онъ сохранилъ все свое значеніе у восточныхъ народовъ. Лучшее изданіе принадлежитъ Ширенгелю (2 т. Лейпц. 1829—30).

Диоскоръ, съ 444 г. патріархъ alexandрійскій, держался еutihевою ереси, защищалъ на ефесскомъ соборѣ 449 г. Евтихію и, за несогласіе съ собою, отлучилъ папу Льва, но на 3 вселенскомъ соборѣ 451 г. самъ былъ лишенъ епископства и священства и сосланъ въ заточеніе въ Нафлагопію, гдѣ и умеръ 458 г.—Д., римскій діаконъ, избранный въ антипapa Бонифацію II въ 530 г., умеръ черезъ 3 недѣли послѣ этого.

Диоскурий, торговый городъ древней Колхиды, на мѣстѣ нынѣшней Мишгре-ліи, бывший общимъ складочнымъ мѣстомъ всѣхъ окрестныхъ народовъ Кавказа и Сарматскихъ степей.

Диоскуры, т. е. сыновья Зевса; такъ называются *Касторъ* и *Полидевкъ* (лат. Поллуксъ), двойня Леды, назв. также *Тиндаридами*, такъ какъ Гомеръ считаетъ ихъ отцомъ Тиндарея. По словамъ позднѣйшаго сказанія, отцомъ Кастора былъ Тиндарей, а отцомъ Полидевка—Зевсъ, вслѣдствіе чего первый смертенъ, а второй безсмертенъ. Сказаніе особенно упоминаетъ объ ихъ походѣ противъ Тезея для освобожденія ихъ сестры Елены изъ его рукъ; затѣмъ—объ ихъ участіи въ походѣ аргонавтовъ, въ которомъ во время сильной бури на головахъ ихъ показались звѣзды, объ охотѣ на калидонскаго вепря, далѣе о борьбѣ ихъ съ сыновьями Лоарей, Липгесомъ и Идасомъ, во время которой Касторъ былъ убитъ, а Полидевкъ прокололъ Липгеса. Поразивъ Идаса молніей, Зевсъ хотѣлъ пере-

пестн Подпдевка на небо; но такъ какъ послѣдній отказывался жить безъ Кастора и потому не рѣшался принять безсмертіе, то Зевсъ предоставилъ обоимъ проводить одинъ день на небѣ, а другой день въ преисподней. Оба они первоначально были богами небеснаго свѣта, появляющагося въ перемѣнѣ дня и ночи, утренней и вечерней зари, а затѣмъ сдѣлались преимущественно богами покровителями мореходства и гостепріимства. Такимъ образомъ имъ, какъ богамъ, поклонялись въ различныхъ странахъ Греціи, особенно же въ Аоннахъ (гдѣ ихъ называли анаками, т. е. повелителями, а храмъ ихъ — анакелонъ, т. е. домъ повелителя) и въ Спартѣ. Ихъ изображаютъ въ совершенно безукоризненномъ юношескомъ видѣ съ почти никогда не отсутствующимъ атрибутомъ полуовальныхъ шапочекъ, плъ съ прилегающими къ затылку волосами, большіе локони которыхъ облегаютъ ихъ виски и лобъ; кромѣ того они изображаются стоящими у колесъ своихъ. Изъ изваяній наиболѣе извѣстны колоссы Монте-Кавалло на квиринальскомъ холмѣ въ Римѣ. Отличіе кулачнаго бойца Подпдевка отъ Кастора въ рыцарскомъ костюмѣ встрѣчается только тамъ, гдѣ они изображаются въ героической обстановкѣ. На монетахъ особенно на римскихъ динарахъ, они изображены всадниками съ палками въ рукахъ.

Діосма (*Diosma*) растеніе изъ семейства рутовыхъ, кустарникъ, вѣчно-зеленѣющее, болѣею частію съ миса Доброй Надежды (виды *d. imbricata*, *ovata* и др.); по причинѣ краснаго вида и пріятнаго запаха цвѣтовъ, служатъ у насъ украшающими растеніями.

Діосполь, въ древности, названіе многихъ городовъ Египта и Сиріи — Д. въ Египтѣ, на рѣкѣ Нилѣ, или въ Гоу.—Д., (ивр.—Д. или Лидда, городъ въ Палестинѣ, въ колѣнѣ Веньяминовомъ, или въ Лудѣ.—*Діосполисы*, династія царей діоспольскихъ въ Египтѣ.

Діосъ, греческій мѣсяцъ; у македонянъ, малоазійцевъ и другихъ—первый въ году, а въ Сиріи, Газѣ и Смирнѣ — второй.

Діотима, въ «*Symposium*» Платона, жрица въ Магнисиѣ, отъ которой Сократъ узналъ тамошнее ученіе о существѣ любви.

Діофантъ, одинъ изъ отличнѣйшихъ греческихъ математиковъ, жившій въ Александріи, по мнѣнію однихъ, около 160 г. по Р. Хр., а по мнѣнію другихъ, около 360 г. по Р. Хр. Его обыкновенно прославляютъ какъ изобрѣтателя алгебры; но онъ самъ говоритъ, что эта наука была уже извѣстна и до него. При всемъ томъ онъ древнѣйшій изъ всѣхъ, писавшихъ объ алгебрѣ, произведенія которыхъ дошли до насъ. Онъ занимался преимущественно такъ наз. неопредѣленнымъ анализомъ или такими задачами, въ которыхъ находится болѣе неизвѣстныхъ величинъ, чѣмъ уравненій; они извѣстны подъ именемъ діофантовыхъ уравненій. Изъ цѣннаго произведенія его «*Arithmetika*», въ 13 книгахъ, сохранились только шесть первыхъ и часть седьмой, остальные же потеряны. Лучшія изданія принадлежатъ Баме (Пар. 1621) и Ферма (Тулуза 1670); нѣмецкій переподъ сдѣланъ Шульцемъ (Берл. 1821). Сочиненіе его «*De numeris polygonis*» переведено на нѣмецкій языкъ Позельгеромъ (Лейпц. 1810).

Діофизиты (греч.), принимавшіе двѣ природы въ Иисусѣ Христѣ.

Діоцезъ (греч. *dioikesis*) встрѣчается уже у Циперона какъ особенное названіе округовъ въ малой Азіи. Болѣе обширное значеніе получило это слово тогда, когда его начали примѣнять во время Константина Вел. при распредѣленіи имъ Римской имперіи, для обозначенія главныхъ частей, которыя распадалась на провинціи. Около половины V-го ст. Римская имперія состояла такимъ образомъ изъ слѣдующихъ діоцезовъ: Востокъ, Египетъ, Азія, Понтъ и Фракія подъ префектомъ Востока; Македонія и Дакія подъ префектомъ Иллиріи; Италія, зап. Иллирія и Африка подъ префектомъ Италіи, и Галлія, Испанія и Британія подъ префектомъ Галліи. Часть Азіи и Африки, а также Ахайи въ Македоніи находились подъ властію проконсуловъ, д. Востокъ подъ властію Комеса, а Египетъ — подъ властію префекта; намѣстники остальныхъ д. назывались викаріями. Провинціи находились подъ властію ректоровъ, изъ ко-

торыхъ четыре носили титулъ консуловъ, другіе назывались президентами, а также корректорами. Константинъ Великій возвелъ христіанскую религію на степень государственной и первый упрочилъ устройство христіанской церкви, перенесъ имя д. и на церковные приходы. Тогда этимъ словомъ начали обозначать совокупность тѣхъ общинъ, которыя находились подъ высшимъ надзоромъ и руководствомъ архієпископа, а впоследствии и епископа. Прежде д. епископа называли Парохіей. Въ настоящее еще время д. называется въ католической церкви округъ, который въ церковныхъ дѣлахъ подлежитъ суду архієпископа или епископа, а у протестантовъ—совокупность приходовъ, находящихся подъ надзоромъ суперинтендента или декана.—*Дієцезаноу* называется не только тотъ священникъ, который держитъ гдѣ либо епископскій судъ, но также каждый принадлежащій къ д. членъ церкви. Соборъ всей церкви д. называется *дієцезанскимъ соборомъ*.

Діу (сакскрит. Двина, островъ), португальскій островъ въ 0,56 кв. миль близъ южнаго берега Гузерата въ Остѣиндіи, съ 10—11,000 жит., славился чрезвычайно богатымъ храмомъ Магадешъ, который въ 1024 г. былъ разграбленъ и разрушенъ Махмудомъ Газневидомъ. Въ настоящее время на немъ видны только развалины церкви и монастырей и по большей части разрушенны грѣбостныя постройки. Не смотря на это, островъ этотъ можетъ, по превосходной гавани и благоприятному положенію, снова получить важное значеніе.

Діу, Дієу (Dieu), *Тюдигъ*, голландскій ориенталистъ и богословъ (1590†1642) издалъ руководства къ языкамъ еврейскому, персидскому, халдейскому и сирійскому.

Діуретическія средства, способствуютъ большому отдѣленію мочи.

Діурна (лат.), оффиціальная римская газета при Августѣ.—*Діурнале* (Diurnale), въ католической церкви, извлеченіе изъ всенедельнаго служебника, по которому совершается ежедневная молитва священниковъ.

Діурнарій (римск.), чиновникъ, ведшій дневникъ греческаго императора.

Діамбъ, стихотворный размѣръ изъ двухъ ямбовъ (— — — —).

Діаусъ и Притивъ, у индусовъ древнѣйшія арійскія божества неба и земли.

Длинникъ (простонар.): 1) мѣра въ длину; 2) бревно, положенное вдоль строенія.—Въ Астрахани рыболовная снасть, веревка съ боковыми привязками, на которыхъ укрѣплены удочки.

Длинноноленька, растеніе Масгоспелитъ, голенастка.—*Длинноголовка*, растеніе Equisetum, головчатка.—*Длинноколышка*, растеніе Phalangium, колышчатка, лаучникъ.

Длинноголовые (греч. долыхскафаль), одинъ изъ двухъ большихъ отдѣловъ, на которые дѣлится, по образованію черепа, весь родъ человѣческій пзвѣстный шведскій анатомъ Ретціусъ, въ противоположность короткоголовымъ (см. это). У д. продольный діаметръ черепной полости больше діаметровъ поперечнаго и вертикальнаго: длина относится къ поперечнику какъ 100 къ 65. Темными кости образуютъ лишь мало замѣтные бугры, и склоняются постепенно къ сильно-развитому затылочному бугру. Вообще та часть черепа, гдѣ заключается задняя часть большихъ полушарій мозга, закрываетъ ту, въ которой помещается мозжечокъ и которая бываетъ болѣе или менѣе горизонтальна. Д., по образованію нижней челюсти и степеней ея развитія, дѣлятся опять на: 1) д. прямочелюстныхъ (gentes dolichocephalae orthognathae): германцы, кельтінцы, индѣйцы, грузины, нубійцы и берберы; 2) д. косочелюстныхъ (g. b. prognathae): кинганцы, японцы, негры, кафры, готтентоты, конты, австралійцы и значительная часть американскихъ туземцевъ.

Длинноногія (Megapodida), *высоконогія*, семья птицъ изъ отряда куриныхъ; небольшія птицы, имѣющія сильныя, высокія ноги съ длинными пальцами, на которыхъ большіе, почти прямые и плоскіе когти, крылья короткія и округленныя, маленькую голову, сильно развитый грудковатый носъ. Водятся въ лѣсахъ Новой Гвиней, Филиппинскихъ островахъ и др., кладутъ только одно яйцо, несоразмѣрно большое, въ песокъ; яйца сами не высиживаютъ, а предоставляютъ

теплотѣ отъ гніенія закрывающихъ лицо листьевъ и земли. Сюда относится хохлатъ или гошко (*Crax alector*).

Длинноногъ перистый (*Chironomus plumosus*), насекомое изъ семейства комаровыхъ: крылья молочно-бѣлаго цвѣта, спинной щитокъ блѣдно-зеленаго, а брюшко чернобурое. Самецъ можетъ служить представителемъ типа комаровъ; обыкновенецъ. Красныя личинки иногда окрашиваютъ воду въ красный цвѣтъ.

Длинноножка (*Scutigera*), родъ суставчатыхъ животныхъ изъ класса многоногихъ; ноги и усики очень длинныя, но легко отпадающіе; движенія быстрыя; глаза сложные. Водятся въ Европѣ; живутъ въ подпольяхъ зданій.

Длинноусица *de Geera* (*Adela de Geere*lla), насекомое изъ семейства молей: переднія крылья почти золотисто-желтыя; обыкновенна на лугахъ. Гусеница носитъ коконъ съ собой.

Длинноусыя (*Longicornia*), семейство насекомыхъ изъ отряда сѣтчатокрылыхъ: усики всегда длиннѣе головы. Сюда относятся семанки, ручейники, панарии, великокрылки, верблюдки, клещепожки, цвѣточники и муравей-лѣвъ.

Длиннохвостыя (*Macroura*), отдѣлъ ракообразныхъ животныхъ и полуразрядъ настоящихъ десятиногихъ; хвостъ вполне развитый, семи-суставчатый; послѣдній суставъ его, вмѣстѣ съ отростками предпослѣдняго сустава, образуетъ плавникъ; брюшко длинное вытянуто прямо назадъ. Сюда относятся: ракъ обыкновенный (*Astacus fluviatilis*), омары, гарпелы, креветы и отшельники (*Pagurus*); послѣднихъ иногда относятъ въ особую группу полухвостыхъ.

Длинношейка ушастая (*Olium auritum*), животное изъ класса ракообразныхъ, семейства усоногихъ, кирпичнаго цвѣта; припѣлается къ подводнымъ предметамъ въ Сѣверномъ морѣ, особенно къ камнямъ.

Длинношейница или **кamelopardовая** (*Deveha*), млекопитающія животное изъ отряда жвачныхъ: шея и переднія ноги очень длинныя. Сюда относятся жирафы, самыя высокія животныя. — **Д.** или **camelобразныя**, семейство птицъ изъ отряда голенастыхъ: шея и ноги длинныя и тонкія. Сюда относятся крупныя птицы, которыя очень хорошо ходятъ по болотамъ и по мелкой водѣ, но не плаваютъ; питаются рыбами, земноводными и другими мелкими водяными животными (см. чепуровыя).

Длугошъ (*Dlugosz*), *Янъ*, лат. *Longinus*, польскій историкъ, род. въ 1415 г. въ Бржезницѣ; образованіе получилъ въ краковской академіи. Онъ поступилъ въ духовное сословіе и сдѣлался каноникомъ краковского кафедральнаго собора. Здѣсь онъ выказалъ особенную ловкость въ политическихъ переговорахъ, такъ что король Казиміръ IV довѣрялъ ему часто важнѣйшія дипломатическія порученія. Произведенный нѣсколько раньше въ архіепископы Львова, онъ умеръ въ 1480 г. Къ составленію исторіи Польши (изд. ванъ Гюсеномъ, 2 т. Лейпд. 1711—12) его побудилъ покровитель его, епископъ Збигневъ. Первые книги ея не имѣютъ особеннаго значенія; зато неоцѣнимы послѣднія три книги, обнимающія время 1386—1480 г., описанное Д. частью по современнымъ документамъ, частью въ качествѣ очевидца. Въ громадной компиляціи Д. собраны извѣстія изъ первоначальныхъ лѣтописцевъ польскихъ, русскихъ, прусскихъ и др., такъ что хроника его имѣетъ значеніе и для русской исторіи. Начато новое изданіе сочиненій Д. Его «*Liber beneficiorum diocesis Cracoviensis*» издана въ Краковѣ, 3 т. 1863—64. Изъ другихъ сочиненій его важнѣйшія: «Житія польскихъ архіепископовъ и епископовъ», «Хорографія Польши» (Лешно, 1810), «*Liber et regestrum Regni et Regis Poloniae*» (Познань, 1855) и др. Біографія Д. издана Борнеманомъ вмѣстѣ съ частью его хроникъ (Лешно, 1855). — Д. растение *Botrichium Lunaria*, ключъ. — Д. растение *Onosma echiioides*, ословонникъ.

Дмитревскій, *Иванъ Леонасьевичъ*, знаменитый актеръ и основатель русскаго театра, членъ російской академіи и многихъ ученыхъ обществъ, сынъ протоіерея Дьяконова, по прозванію Парикова; род. въ Ярославлѣ 1734 г., воспитывался сначала въ ярославской семинаріи, потомъ у нѣмецкаго пастора, бывшаго при

герцогъ Виронъ, и окончилъ образованіе въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, когда императрица Елизавета вызвала его, въ числѣ ярославской театральной труппы, въ Петербургъ. При учрежденіи 1756 г. императорскаго театра, Д. получилъ званіе придворнаго актера и былъ два раза посылаемъ за границу; по возвращеніи изъ 2-го путешествія, назначенъ инспекторомъ всей театральной труппы. Онъ устроилъ, вмѣстѣ съ Книперомъ, народный театръ на Царидиномъ лугу. Кромѣ того, Д. преподавалъ въ Смольномъ монастырѣ географію, исторію и словесность. Въ послѣдній разъ онъ вышелъ на сцену 1812 г. въ піесѣ «Всѣобщее ополченіе»; ум. 1821 г. Онъ написалъ исторію русскаго театра; сверхъ того, изъ сочиненій его извѣстны: мелкія стихотворенія, напечатанныя въ «Трудолюбивой пчелѣ», «Похвальное слово Сумарокову» (Сочиненія и переводы русскаго академіи, часть 2-я), переводы трагедій «Безерлей», оперы «Рѣдкая вещь», «Дианно древо», передѣланныя на русскія нравы комедіи «Раздумчивый», «Демокритъ», «Лунативъ» и переводъ 1-й части «Путешествій Апахарпеса».

Дмитревскій, Иванъ, переводчикъ св.свѣда, потомъ учитель греческаго и латинскаго языковъ въ московскомъ университетѣ, составилъ: «Историческое, догматическое и таинственное изъясненіе литургіи І. Златоуста» (1805 года). Переводы его: «Посланіе Климента римскаго» (Москва 1781 года) и «Рѣчи Исократы» (Санкт-Петербургъ 1789 года).

Дмитріевъ, Иванъ Ивановичъ, писатель и министръ, р. 1760 г. въ Сямбурской губ., поступилъ 1772 г. солдатомъ въ семеновскій полкъ, и 1796 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ капитана. Между служебными дѣлами, онъ занимался литературой и между прочимъ написалъ въ это время сатиры «Чужой толкъ», «Причудница», басни «Два голубя», «Дубъ и трость», «Старикъ и трое молодыхъ» и разныя эпиграммы. Въ 1801 г. онъ былъ назначенъ товарищемъ министра удѣловъ, потомъ оберъ-прокуроромъ сената, но вскорѣ снова вышелъ въ отставку, опять сталъ заниматься литературою и 1804 г. написалъ свои извѣстные апологи. Въ 1806 г. Д. снова поступилъ на службу, 1810—14 г. былъ министромъ юстиціи, 1816 г. предсѣдательствовалъ въ комисіи для вспоможенія жителямъ Москвы и 1818 г. получилъ чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Ум. 1837 г. Сочин. его съ 1795 по 1823 г. имѣли 7 изданій (кромѣ того извѣстны его записки). Они заключаютъ басни, пѣсни (сдѣланныя народными), поэму «Ермакъ» и др. Вниманію заслуживаютъ сказки и басни, отличающіяся хорошимъ слогомъ и художественностью нѣкоторыхъ картинъ. Сатира «Чужой толкъ», какъ и вообще сатира Д. слаба, и вообще Д. обращаетъ на себя вниманіе болѣе какъ правительственный дѣятель, имѣвшій обширныя сношенія, нежели какъ замѣчательный писатель. Записки его изданы подъ заглавіемъ «Взглядъ на мою жизнь» (3 ч. М. 1866). Письма къ Д. и его напечатаны въ Руск. Арх. 1866, 67, 68 и др.—Д., **Михаилъ Александровичъ**, одинъ изъ старѣйшихъ русскіхъ писателей, въ сороковыхъ годахъ занималъ мѣсто оберъ-прокурора въ московскомъ сенатѣ. Въ литературѣ извѣстенъ переводомъ въ стихахъ одъ Горациевыхъ, книгой о кн. П. М. Долгорукомъ, Мелочами изъ запаса моей памяти (2-е изд. М. 1869), въ которыхъ находятся весьма интересныя свѣдѣнія о разныхъ русскіхъ писателяхъ и дѣятеляхъ. Умеръ 1866 г. на 71 году жизни.—Д., **Малюновъ, Василій Афанасьевичъ**, контръ-адмиралъ, съ 1708—15 г. провелъ въ заграничномъ плаваніи, 1715 г. поступилъ въ русскій флотъ подпоручикомъ, 1730 г. достигъ званія контръ-адмирала, 1734 г. былъ главнымъ командиромъ бродштадтскаго порта, а 1738 г. начальникомъ воронежскаго флота; ум. 1739 г.—Д., **Савинъ, Николай Дмитріевичъ**, современный русскій скрипачъ виртуозъ (р. 1824). Получивъ воспитаніе дома, Д. въ 1837 г. отвезенъ былъ за-границу и оставленъ въ Дрезденѣ у извѣстнаго Газе. Давши нѣсколько концертовъ, Д. отправился путешествовать по Европѣ, вслѣдствіе былъ принятъ хорошо. Въ Парижѣ игралъ въ пользу Лаблана. Въ 1840 г. Д. возвратился въ Петербургъ и поступилъ на службу при театрѣ.—Д., **Теодоръ Михайловичъ**, былъ нѣкоторое время профессоромъ въ юридическомъ

факультетъ московскаго университета (въ 1854 и слѣд. год.). Издалъ «Исторію судебныхъ инстанцій и гражданскаго апелляц. судопроизводства» (М. 1859). — Д., *Александръ Дмитріевичъ*, преподаватель морскаго корпуса, издалъ «Начальныя основанія прямолинейной тригонометріи» (Спб. 1869). — Д., *Иванъ Ивановичъ* († 1867), редактировалъ сначала Будильникъ.

Дмитріевъ на Сванѣ, также *Дмитрославскъ*, въ просторѣчій *Дмитрославскъ* и *Дмитрославъ*, уѣздный городъ Курской губ. при р. Сванѣ, сдѣланъ уѣз. гор. изъ экономическаго села Дмитріевского, въ 1773 г., при образованіи курскаго намѣстничества; въ 1797 г. оставленъ за штатомъ, но въ 1802 г. возстановленъ. Жителей 2,869 чел. Купечество ведетъ торговлю хлѣбомъ, саломъ и пенькою; въ Д. три ярмарки.

Дмитріевскій уѣздъ, въ сз. части Курской губ., пространство 55,7 кв. м., восточная часть болѣе возвышена; почва преимущественно черноземная; при слияніи Ужи сь Сваною до 2,000 дес. сплывшихъ песковъ. Есть красный песчаникъ и жерновой камень. Казенныхъ лѣсовъ 1,063 десят. много частныхъ дачъ. Жителей до 105,000 чел. великороссіянъ, за исключеніемъ небольшого числа малороссовъ; размѣщаются въ 257 поселкахъ (замѣчательное селеніе Михайловка гр. Шереметева). Главное занятіе жителей хлѣбопашество; ходятъ также на заработки. Заводы крупчатые, маслوبيнные и свеклосахарные. Значительная ярмарка въ с. Михайловкѣ. *Над.*

Дмитровка, большое селеніе Кременчугскаго уѣзда, Полтавской губерц., съ 3,105 жит.

Дмитровка или дмитровская суббота, въ которую, въ память куликовской битвы, поминаютъ родителей, между 18 и 26 октября.

Дмитровское (Даниловка), селеніе Петровскаго уѣзда, Саратовской губ., съ 3,116 жит.

Дмитровскъ, уѣздный городъ Орловской губ. при рр. Перусѣ и Общерпцѣ. Петръ I пожаловалъ въ 1711 г. бывшему молдавскому господарю Кантемиру тысячу дворовъ въ сѣверскомъ уѣздѣ, въ томъ числѣ и мѣстность Д., на которой Кантемиръ устроилъ село Дмитріевку. Село же потомъ поступило въ казну и въ 1782 г. сдѣлано уѣзднымъ городомъ орловскаго намѣстничества; въ 1796 г. Д. оставленъ за штатомъ, а 1802 г. опять возстановленъ. Жителей 7,609. Купечество ведетъ торговлю пенькою и пр.

Дмитровскій уѣздъ въ юз. части Орловской губ. занимаетъ 40,6 кв. м.; мѣстность возвышенная, почва преимущественно супесчаная и суглинистая, чернозема мало, также какъ и лѣсовъ (казенныхъ лѣсовъ 771 десят.; рѣки незначительны. Жителей около 80,000 чел. въ 155 поселкахъ (главныя селенія: Домахи, Чернивка, Волгово, Столбище, Бычки—всѣ болѣе 1,000 жит.). Главное занятіе—земледѣліе; хлѣбъ идетъ и на продажу. Сѣна недостаточно, а поэтому и скотоводство не процвѣтаетъ. Крестьяне уходятъ на заработки. *Над.*

Дмитровъ, уѣздный городъ Московской губ. при р. Яхдомѣ и рукавѣ ея Петѣкѣ. Основаніе его приписываютъ сыну Мономаха, Георгію Владиміровичу, 1154 г., который далъ ему имя въ честь новорожденнаго сына своего Дмитрія. У Пестора Д. упоминается впервые въ 1180 г.; былъ нѣсколько разъ разоренъ; здѣсь былъ разбитъ Салѣга кн. Куракиннмъ. Въ 1781 г. Д. назначенъ уѣздн. гор. Московской губ. Слѣды бѣгости сохранились и донинѣ. Жителей 8,042. Изъ церквей древнія: соборъ Успенія и Пятницкая. Фабрикъ и заводовъ 10; главные: 2 суконныя (производ. на 100,000 р.) и 4 кожевенныя дубильныя (на 125,000 р.). Здѣшніе мѣщане занимаются и огородничествомъ, развозя овощи въ Москву и по селамъ, а купцы ведутъ довольно значительную торговлю мѣстными мануфактурами и хлѣбомъ.

Дмитровскій уѣздъ, въ сз. части Московской губ. занимаетъ 54,9 кв. м., з. часть уѣзда представляетъ плоскую возвышенность, а с. покрыта сплошными болотными лѣсами (казенныхъ лѣсовъ 57,248 десят. частныхъ почти вдвое болѣе; очень

много строеваго лѣса). Эти части уѣз. орошаются притоками Волги (Дубна, сплавная, Яхрома съ Рогачевской пристанью), а ю. и ю.-в. части — притоками Клязьмы. Почва глинистая, супесчаная, отчасти суглинистая и болотистая. Жит. болѣе 110,000 чел. Поселковъ 666 (1 посадъ Сергіевскій съ Троицко-Сергіевской лаврой и 24,354 жпт., 94 села и 8 слободъ). Главныя занятія разными промыслами и работами на фабрикахъ; хлѣба не достаетъ для мѣстнаго потребленія. Фабрикъ и заводовъ 72, годичное производство на 5.340,000 р. Важнѣйшіе: 39 бумаго-ткацкихъ (на 1.673,500 р.), бумаго-придильни 2 (на 1.400,000 р.), ситцевая (на 545,000 р.), 5 суконныхъ (на 430,000 р.), 2 фарф. (на 300,000 р., заводъ Гарднера въ с. Вербилкахъ ежегодно производитъ посуды на 200,000 р.). Затѣмъ жители занимаются домашними ремеслами (въ Сергіевскомъ посадѣ деревянныя ложки и игрушки), сидбою дегти, литьемъ бусъ, жестяными издѣліями, приготовленіемъ горшковъ, гребней, башмаковъ и пр.

Над.

Дмоховскій, *Францъ-Ксаверій*, польскій литераторъ (1762 † 1808), былъ учителемъ поэзи и краснорѣчія при варшавск. Collegium nobilium. Пѣтъ оригинальныхъ произведеній его наиболѣе замѣчательно стихотвореніе «Sztuka rytmowaгса» (Варш. 1788); но особенно важна дѣятельность его какъ переводчика; онъ перевелъ «Пліаду» (Варш. 1800), «Потерянный рай» (Варш. 1803), «Энеиду», «Одиссею», «Юнговы ночи» и много другихъ.—*Д. Францъ*, сынъ его, журналистъ и писатель польскій, подобно отцу занимался переводами (Заира — Вольтера, Андромаха — Расина и пр.); также редактировалъ tygodnikъ варшавскій и др.

Дмушевскій, *Людвигъ-Адамъ*, писатель и актеръ польскій (1782 † 1848). Извѣстны его комедіи: «Капризы молодой супруги», «Варвара Запольская» и др.

Вс. Н. М.

Дневальный, солдатъ, поставленный отъ роты для присмотра за казеннымъ имуществомъ и для наблюденія за порядкомъ, за горѣніемъ ночныхъ фонарей въ казармахъ и т. п.—*Дневать*, дежурить, оставаться гдѣ по очереди у должности, для присмотра и проч.—*Дневка*, остановка войскъ на сутки, во время походныхъ движеній вдали отъ непріятеля. Въ недѣлю полагается 2 д.—*Дневная дуга*, та часть видимаго пути звѣзды, которая лежитъ надъ горизонтомъ мѣста.—*Дневная поверхность* каменной породы (съ нѣмецк), выходящая наружу, обнаженная или обращенная вверхъ.

Дневникъ, журналъ, веденный о событіяхъ частныхъ или общественныхъ дней за день. Извѣстенъ д. камеръ-юнкера Берхгольца, 1721—1725 г. и др.

Дневницы или *дневныя бабочки* (Lepidoptera diurna), отличаются тѣмъ, что ушки у нихъ булабовидныя, тѣло тонкое, крылья широкія, въ спокойномъ положеніи приподняты вверхъ, обмыкнovenныхъ яркихъ цвѣтовъ; у нихъ только 2 пары ногъ, а 3-я въ зачаточномъ положеніи. Гусеницы голыя или шипистыя, 16-ти-ногія. Куколки угловатыя безъ коконовъ, висятъ головою, прищипавшись заднимъ концомъ тѣла къ сучьямъ, заборамъ и т. п. предметамъ.

Дневныя чреды учреждены были у евреевъ между священниками въ храмѣ еще со временъ Давида (I Пар. XXIV, 3 и др.), 24 чреды.

Дни добрые и злые, по русскимъ суевѣріямъ счастливые и несчастные дни; понедѣльникъ считается несчастнымъ оттого что въ этотъ день священникъ сажалъ на цѣть у церкви тѣхъ, кто не былъ въ церкви въ воскресенье. См. *Пылины*. Для исторіи ложныхъ книгъ, въ Архивѣ Калачева.

Дни кризиса, *дни критическіе*, въ медицинѣ, дни перелома болѣзни къ лучшему или худшему.

Дни очищенія, у евреевъ (Лук. II, 22); родильница должна была приносить въ храмъ жертву очищенія и псупать новорожденныхъ мальчиковъ жертвоприношеніемъ (Исх. XIII, 12—15).

Дни рожденія, празднуются издревле: у евреевъ (Быт. X L 20), у персовъ (Герод. I 138), у египтянъ (Wilkinson V, 290); въ новое время д. р. имѣетъ особенное значеніе у протестантовъ, у православныхъ же празднуется день ангела (святаго, имя котораго носятъ именинникъ).

Днище, 1) нижняя часть плоскодоннаго судна; 2) затонувшее судно, надъ которымъ ставится вѣха для предосторожности. 3) Въ угольныхъ куреняхъ: мѣсто, гдѣ ставились кучи, брошенный угольный токъ, угольное пепелище. 4) Дно бочки.

Дніпровская линія, рядъ крѣпостей отъ Днѣпра до Азовскаго моря у рѣки Берды, учрежденныхъ въ 1770 году по пинійской границѣ Екатеринославской губ. съ Таврическою, для защиты русскихъ пограничныхъ селеній отъ крымскихъ татаръ. Состояла изъ семи крѣпостей; упразднена.

Дніпровскіе лоцманы; сословіе это учредилось 1787 г.; главная обязанность ихъ—проводъ судовъ чрезъ дніпровскіе пороги. Они управляются конторой, въ коей предѣдательствуетъ старшій атаманъ съ членами.

Дніпровскій лиманъ (встарину *Porte de Ro*, по татарски *Узу-лимани*), заливъ на с. берегу Черпаго моря, при устьѣ рр. Днѣпра и Буга, длин. 57 верст. ширина наибольшая 16 в. С.-в. берегъ высокій, на ю. низменный и песчаный; грунтъ иловатый. Свѣжіе вѣтры повышаютъ и понижаютъ воду въ Д. л. до $1\frac{1}{2}$ ф. Кроме того есть большія отмели; черезъ банки прорѣзанъ каналъ. Вода имѣетъ слабый солоноватый вкусъ. Рейдъ при Очаковѣ. Рыбою славился Д. л. еще въ древности; нынѣ въ Д. л. самое обширное рыболовство на всемъ с. берегу Черпаго моря; здѣсь ловится красная рыба и разныя породы бѣлой. Много ловится также мелкой сельди (тюльки), главная ловля у Кимбурна (сельдей «баламуга»). Вся прибыль отъ рыболовства ежегодно не менѣе 300 или 400 т. р.

Дніпровскій уѣздъ, Таврической губ., занимаетъ в. уголъ материковой части этой губ.; на ю. прилегаетъ къ Черному морю и Сивашу. Пространство 234 кв. геогр. м. Поверхность—плоская степная равнина, представляющая полосу степную, полосу песчаную (115,000 десят. алешковскіе летучіе пески) и полосу овраговъ и ложины. Днѣпръ протекаетъ чрезъ у. на 180 верстѣ и не имѣетъ притоковъ. Уѣздъ богатъ соляными озерами: на Кимбурнской косѣ до 180 оз. (Дубовое, Плоское и др. казенныя, Устричное и др. владѣльческія), изъ которыхъ самосадочной соли доставляется въ благоприятные годы до 1.800,000 пуд. Жителей около 70,000 чел. (магометанъ до 12,000); поселковъ 126 (гор. Алешки, Большіе Канри, Большая Маячка, Чалбурда и Збурьевка имѣютъ болѣе 1,000 жит.). Господствующее занятіе—скотоводство и, въ особенности, овцеводство (простыя овцы или чундуки въ песчаной полосѣ, а на ю. въ степной—мериносы), которое ведется здѣсь въ большихъ размѣрахъ (колонистъ Фальцъ Фейнъ имѣетъ большіе заводы въ Таврической и Херсонской губ.) и довольно усовершенствовано. Есть также конскіе заводы. Занимаются также воздѣлываніемъ хлѣбопашествомъ, кромѣ того огородничествомъ и садоводствомъ: въ с. Софійкѣ садъ отлично устроенъ и фрукты его развозятся по всей имперіи; здѣсь есть большой виноградникъ; кромѣ того виноградники есть и въ другихъ мѣстахъ, им. Александровкѣ, у Корсунскаго монастыря и пр. Иногда выдѣлывается вина до 10,000 вед. Лѣсовъ въ Д. у. казенныхъ 103,942 десятины (19 дачъ); прежде было много дубовыхъ и ольховыхъ лѣсовъ, остатки которыхъ истребляются скотомъ. Лѣсная пристань находится въ Каховкѣ. Рыболовство производится преимущественно въ Дніпровскомъ лиманѣ. Соль развозится во внутреннія губерніи. Изъ ярмарокъ замѣчательны двѣ въ Каховкѣ (на 800,000 р.).

Дніпровско-Бугская система воднаго сообщенія состоитъ изъ Вислы, Парева, Буга, Мухавца, Дніпровско-Бугскаго капала (прорытаго между рѣками Мухавцомъ и Пиною, длиною 75 верстѣ), Пяны, Ясельды, Припяти и Днѣпра.

Дніпровско-бугскій каналъ, иначе Королевскій, Гродненской губ., Кобринскаго уѣзда, соединяетъ р. Муховець (притокъ Буга, впадающаго въ Вислу) съ р. Пиною (притокъ Припяти, впадающей въ Днѣпръ). Длина $75\frac{1}{2}$ верстѣ; глуб. въ 5 фут., шириною 5 саж. Начатъ при Станиславѣ Августѣ, но конченъ въ 1841 г. По этой системѣ отправляютъ хлѣбъ, лѣсъ и проч. въ Варшаву, Данцигъ и Пилау.

Днѣпръ, въ древности Борисеенъ, у римлянъ Danapris, у турокъ *Узу* или *Узы*, у татаръ *Экси*, на картѣ Висконти 1381 г. Elise (у другихъ Luosen и Legene), одна изъ самыхъ большихъ и важнѣйшихъ рѣкъ Европейской Россіи. Выходитъ изъ болотахъ Волковскаго лѣса, изъ побольшаго озера Мшара (Смоленск. губ. Бѣльскаго у., недалеко отъ истоковъ Волги и Западной Двины; протекаетъ по девяти губерніямъ, съ с. на ю. и впадаетъ въ Днѣпровскій лиманъ Чернаго моря. Бассейнъ Д. занимаетъ поверхность въ 11,500 кв. г. м., обнимаетъ 13 губ. и содержитъ до 12,000,000 населенія; длина теченія отъ 1,600 до 1,700 верстъ. Д. течетъ сначала въ низменныхъ и отлогихъ берегахъ, потомъ берега возвышаются, у Дорогобужа очень круты и теченіе очень быстрое. Эта верхняя часть не судоходна. Въ среднемъ теченіи Д. идетъ по долинѣ, затѣмъ въ тѣсныхъ и крутыхъ берегахъ (въ Могилевской губ.) и правый берегъ возвышеннѣе. На немъ расположены большіе города и дороги. Горноизвестковая формація верхняго теченія и девонская—средняго замѣняется здѣсь рыхлыми породами. Въ Кіевской губ. ширина Д. до 200 саж., правый берегъ выше лѣваго; древнее теченіе рѣки шло здѣсь по другому руслу (въ двухъ рукавахъ): въ Полтавской губ. лѣвый берегъ состоитъ изъ песковъ. Въ Екатеринославской губ. до пороговъ Д. течетъ въ возвышенныхъ берегахъ и узкой долинѣ. На всемъ среднемъ теченіи Д. судоходенъ отъ Дорогобужа до Екатеринослава, но судоходство затрудняется отмелями и крутыми изворотами; отъ Кіева до Кременчуга рѣка усѣяна песчаными отмелями, перемѣняющими каждый годъ свое положеніе (до 55 отмелей). Знаменитые *Днѣпровскіе пороги* занимаютъ 70 верстъ теченія рѣки отъ г. Екатеринослава до г. Александровска, самый восточный выгибъ Д. Здѣсь проходитъ отъ Карпатскихъ горъ широкая гранитная полоса. Пороги состоятъ изъ отдѣльныхъ каменьевъ, какъ бы сидящихъ на возвышенномъ или выпукломъ днѣ рѣки. Всѣхъ значительныхъ пороговъ на Д. десять. Паденіе р. составляетъ здѣсь 155 ф. Самый опасный порогъ Ненастищенскій. Кромѣ пороговъ здѣсь есть еще *заборы* (ряды скалъ не во всю ширину рѣки); берега состоятъ изъ высокихъ отвѣсныхъ скалъ. Сплавъ судовъ и плотовъ черезъ пороги возможенъ только въ самую высокую воду и то съ большою опасностью; черезъ нѣкоторые же пороги просѣчены для прохода судовъ каналы, но пароходство все еще здѣсь невозможно. Для прохода судовъ черезъ пороги имѣются лодманны. Въ нижнемъ теченіи Д. часто раздѣляется на рукава, далеко отходящіе отъ главнаго русла и образующіе большіе острова: длина острова Хортицы 275 верстъ; грунтъ дна песчаный, теченіе довольно быстрое. фарватеръ широкъ и удобенъ. Осажденіе частицъ, приносимыхъ рѣкою, образуетъ при устьѣ острова и отмели, опять препятствующіе судоходству. Главныя рукава устья: Козельницъ или Гвачъ, Липтяново Гирло, Бакай, Бѣлогрудово Гирло. Новое Гирло, Збурьевское Гирло, самое южное. Не смотря на многочисленныя препятствія, представляемыя отмелями и порогами, судоходство по Д. очень оживлено, въ особенности весной и въ первой половинѣ лѣта; вверхъ идутъ бичевою; по берега для нея не устроены. Отъ Лоева до Екатеринослава баржи идутъ 22—24 дня, до Кременчуга 10—12 дней, до Кіева 4—5 дней, а вверхъ отъ Кременчуга до Лоева 22—30 дней, а отъ Кіева 8—10 дней. Главныя пристани, въ Смоленской губ.: Солов. перевозъ (1866—1868 г. грузилось 607,891 пуд. на 256,814 руб.); въ Могилевской: Орша (2,419,573 п. на 1,812,419 р.), Рогачевъ (около 700,000 пуд. на 230,000 р.); въ Минской: Жаровская (на 153,301 р.); въ Черниговской: Навиръ (на 149,759 р.); въ Кіевской: Кіевъ (5,313,001 пуд. на 2,758,109 р.), Черкасск (на 1,252,453 р.); въ Полтавской: Переяславль (2,117,423 пуда на 990,349 р.), Кременчугъ (на 1,738,086 р.); въ Херсонской: Херсонъ (5,183,944 пуда на 3,412,063 р.); въ Екатеринославской: Лодманская Каменка (10,854,655 пуд. на 1,535,512), Екатеринославль (на 806,121 р.), Каменка (на 588,408 р.), Никополь (2,363,301 пудъ на 2,461,947 р.); въ Таврической: Каховская (на 1,251,585 р.). Главныя притоки Д.: Вопецъ, Вопь, Устромъ, Лохва, Тошанка, Друть, Добысна, Тетеревъ, Самара—сплавные, а Березина, Сожь, Припять, Десна—судоходныя. Тремя системами

искусственныхъ водяныхъ сообщеній Д. соединяется съ бассейнами балтійскихъ рѣкъ Западной Двины, Немана и Вислы. Общая сумма грузовъ по Д. за 1866—1868 г. составляетъ 50.890,863 п. на 25,349,474 р., а по всему бассейну Д. — 61.615,965 пуд. на 31 090,025 р. (изъ притоковъ главная Десна). Изъ 100 процентовъ всего рѣчнаго судоходства, Д. составляетъ по вѣсу: отпущъ 4,90, а прибытіе 6,00, по цѣнѣ же — отп. 6,40, приб. 4,74; стоимость 1 пуда въ концѣяхъ: отп. 28,89, приб. 47,03. Притоки Д. по вѣсу не составляетъ и 1%, а по цѣнѣ около 2%. Главные предметы торговли: хлѣбъ, лѣсъ, ленъ, строительные матеріалы и металлы. Кромѣ пароходныхъ компаній, содержащихъ нѣсколько пароходовъ по Днѣпру (Компанія Днѣпровскаго пароходства), на Д. употребляются слѣдующія суда: бѣндыки, полубѣндыки, барки, любецкія барки, бѣлорусскія барки, брянскія барки и берлинки. Число судовъ по Д. представляется въ такомъ видѣ: въ 1859 г. отправлено судовъ 2624, плотовъ 1800, на притокахъ Д. — судовъ 646, плотовъ 3450; въ 1868 г. отправлено по Д. судовъ 4406, плотовъ 1157, по притокамъ Д. — судовъ 846, плотовъ 3184. Рыбная ловля на Д. только въ низовьяхъ доставляетъ избытокъ, отправляемый въ другія губерніи; лучшими рыболовами считаются шведы-колонисты, а наиболѣе рыболовствомъ занимаются въ с. Маринскомъ (Херс. губ.). Отъ льда Д. свободенъ въ Кіевѣ 267 дней, въ Екатеринославѣ 274 дня, а въ Херсонѣ до 285 дней. Д. уже въ старину занималъ видное мѣсто въ русской исторіи по той роли, которую игралъ Кіевъ: у Константина Багрянороднаго мы находимъ даже названія днѣпровскихъ пороговъ. Изъ старинныхъ черезъ Д. существовали переправы: самая древняя изъ нихъ у Черкасъ, упоминается въ 1474 г. По Днѣпровскимъ порогамъ получили названіе запорожскіе казаки. *Изд.*

Днѣстровская линія, рядъ крѣпостей отъ рѣки Мокраго Ярленка по Днѣпру до его устья, учреждена въ 1791 году; упразднена.

Днѣстровскій лиманъ, или *Овидіево озеро*, заливъ Чернаго моря, принимающій р. Днѣстръ. На ю. концѣ, при соединеніи съ моремъ, находится узкій песчаный островъ и два гирла (бугазъ), Очаковское и Царьградское. Здѣсь производится лаботажное плаваніе, также ходятъ пароходы, но фарватеръ мѣняется и гирла требуютъ расчистки. Рыболовство значительно.

Днѣстръ, въ древности Тирасъ, также Данастрисъ (Danastris), по турецки Турла, рѣка Чернаго моря, беретъ начало въ Галиціи, въ Самборскомъ округѣ, течетъ къ ю.-в. Длина теченія до 1,400 верстъ (500 въ австрійскихъ предѣлахъ); въ русскихъ предѣлахъ на границѣ Бессарабіи съ Подольскою и Херсонскою губ. рѣчная область его 1,296 кв. м. Теченіе Д. замѣчательно извилисто; паденіе значительно: средняя скорость теченія 1,234 саж. въ часъ. Средняя ширина отъ 80 до 100 саж. (отъ 30 до 200 с.); глубина весьма различна и измѣнчива (отъ 3 1/2 до 17 фут.) Дно большею частію каменистое, или глинисто-песчаное; берега вообще круты и часто отвѣсны, скалисты (правый берегъ болѣе); красный гранитъ образуетъ пороги ниже г. Ямполь (Днѣстровскіе и Ямпольскіе пороги), затрудняющіе судоходство; кромѣ нихъ есть въ фарватерѣ камни и мелч., а для судоходства служатъ еще затрудненіемъ плавающія мельницы у праваго берега, недостатокъ бичевника и пр. Острововъ по Д. довольно много. Въ долинѣ Д. встрѣчается еще много озеръ; самая болшая, покрытая разнообразной растительностью, составляетъ *днѣстровскія плавни*. Льдомъ Д. покрытъ до 2 1/2 мѣсяцевъ (свободенъ отъ льда 295 дней). Главные притоки справа: Черный Потокъ или Раменецъ, Каменка, Реутъ, Быкъ и др., слева: Суржевка, Бронница, Мурафа, Ольшанка, Ягорлыкъ и др. Судоходство по Д. составляетъ очень важную отрасль, такъ какъ здѣсь находятся хлѣбородныя мѣстности Подольской губ., Бессарабіи и Галиціи, а на ю. склонѣ Карпатъ огромные лѣса. Судоходство производится на галерахъ, плашкоутахъ и плотахъ, есть и пароходы. Общій итогъ торговаго движенія по Д. за трехлѣтіе 1866—68 г. 6.097,909 пуд. на 1.903,557 руб. Главныя статьи: хлѣбъ и лѣсъ. Число отправленныхъ судовъ въ 1859 г. было 1,659, плотовъ 189, въ 1868 г. судовъ 1,060, плотовъ 1,085. Въ 100% общаго судоходства русскаго, Д. составляетъ по вѣсу и по цѣнѣ нѣсколько болѣе 1% (1,30—1,80)

и пудъ груза—по отпуску 33,24 коп., по прибытію 30,22 коп. Главныя пристани на Д.: Атаки (въ 1866—68 г. на 165,643 р.), Сороки (на 138,800 р.), Жванецъ (137,699 р.), Могилевъ (270,679 р.), Маяки (806,050 р.). Рыболовство въ Д. менѣе значительно, чѣмъ въ лиманѣ. Д. извѣстенъ былъ Геродоту и Страбону; около Каменецъ-Подольска видны слѣды лагерь Марка Аврелія. Пограничною русскою рѣкою Д. сдѣлался въ 1591 г., а настоящею русскою въ 1812 г. по бухарестскому миру.

Над.

Днѣшній градъ (стар.), внутренняя городская крѣпость, цитадель.

До, первая пята музыкальной азбуки, иначе Ut, у пѣмисъ С.

Доабъ (перс. Ду-абъ, двѣ рѣки), вообще означаетъ материкъ, заключенный между 2-мя развѣтвляющимися рѣками, въ особенности же страну между Джумною и Гангомъ въ Индостанѣ.

Доба, соляное озеро, тоже, что Ассаль.

Добало, простонародное названіе рода остроги, для глушенія рыбы; употребляется больше въ Тверской губерніи. Орудіе это имѣетъ видъ гребня съ зубцами, зазубренными съ боковъ, и длинною рукояткою.

Добантънъ, *Дун-Жанъ-Мари*, врачъ и естествоиспытатель (1716 † 1799). Помогалъ Бюффону въ составленіи его естественной исторіи и обработалъ анатомическую часть ея. Наука естествовѣдѣнія обязана Д. многими вѣрными и тщательными наблюденіями.

Добберанъ (Dobberan), *Доберанъ*, мѣст. въ великомъ герцогствѣ Мекленбургъ-Шверинѣ, при Балтійскомъ морѣ, съ 4000 жит.; великогерцогскій замокъ съ паркомъ и прекрасная готическая церковь. Вблизи извѣстѣйшія морскія купальни Германіи на Балтійскомъ морѣ, весьма посѣщаемыя.

Добель (Dobell), *Сидней*, современный англійскій поэтъ (р. 1824), извѣстенъ подъ псевдонимомъ Sydney Yendis, написалъ поэмы: «Roman» (1850), «Balder» (1854) и др.

Добиньи (Daubigny), *Шарль-Франсуа*, французскій ландшафтный живописецъ и гравировальщикъ на мѣди (р. 1817), первое образованіе получилъ у отца своего, ландшафтного живописца классической школы и затѣмъ поступилъ ученикомъ къ Полю Деларонгу; неблагоприятныя обстоятельства, съ которыми ему приходилось бороться съ ранней юности, принудили его употребить большую часть своего времени на снисканіе необходимыхъ средствъ къ существованію. Будучи очень искусенъ въ композиціи и соединяя съ опредѣленнымъ, красивымъ чертѣжомъ чистое и пріятное исполненіе, онъ не имѣлъ недостатка въ заказахъ отъ книгопродавцевъ. Д. начертилъ тогда на деревѣ и камнѣ большую массу виньетокъ и эскизовъ для роскошныхъ изданій и журналовъ съ артистическими приложеніями. Кисть его пока была только дорого стоящимъ предметомъ роскоши. Только по временамъ онъ придерживался школы, но воспользовался своими рѣдкими посѣщеніями на столько, что съ 1840 г. постоянно доставлялъ свои произведенія къ художественнымъ выставкамъ. На выставкѣ 1848 г. было пять ландшафтовъ его, въ которыхъ начиналъ вырабатываться его цвѣтъ изъ темноты и которые доставили ему медаль второй степени. Выставка 1850—51 г. обнаружила его талантъ въ полномъ блескѣ. Онъ обладалъ уже тогда правильностію тона, легкостію обработки, знакомствомъ съ предметомъ. Чувствовалось, что онъ обладаетъ силою, а съ тѣхъ поръ онъ пріобрѣталъ ее все болѣе и болѣе. Его «Жатва» въ 1852 г. куплена министерствомъ. Въ слѣдующемъ году художникъ этотъ доказалъ, что онъ способенъ также къ тонкости очертаній и къ тщательности въ исполненіи. «Гиліенскій Прудъ» (купленный Наполеономъ III) и двѣ другія красивыя ландшафтные картины доставили ему медаль первой степени. Его «Шлюза Олтевоца», 1855 г. (въ музеѣ Люксембурга) и «Полявесною», 1859 г., довели его талантъ и славу до апогея. Съ тѣхъ поръ онъ причислялся къ превосходнѣйшимъ французскимъ ландшафтнымъ живописцамъ натурального направленія. Картины его носятъ поразительный характеръ вѣрности. У него все вѣрно высмотрѣно въ природѣ и правдиво воспроизведено, безъ всякой тенден-

ція, кромѣ правды и яснаго воззрѣнія, и безъ всякаго прибавленія, кромѣ нѣкоторой мягкости исполненія, придающей ландшафтамъ его гармоническій нѣжный видъ. Д. также гравируетъ широкимъ маперомъ, нѣсколько жестко, но остроумно. Отъ него есть нѣсколько большихъ листовъ по Рюнсдаелю (Ruysdael) и рядъ изъ 15 оригинальныхъ гравюръ подъ заглавіемъ «Voyage en bateau». (Пар. 1862).

Добленъ, мѣстечко въ Курляндской губ., на рѣкѣ Берзе, въ живописной мѣстности, съ 300 жит. и развалинами замка, построеннаго 1263 г. Бурхардомъ Горнгаузскимъ. Въ 1620 г. замокъ былъ взятъ Густавомъ Адольфомъ.

Добльгофъ (Doblhof), *Диръ, Антонъ*, баронъ, государственный человѣкъ Австріи, принадлежалъ къ либеральной партіи, 18-18 г. былъ министромъ торговли, но въ октябрѣ того же года долженъ былъ выйти въ отставку.

Добнеръ, *Гелелій*, чешскій ученый изъ конгрегации піаристовъ (1749†1790), ректоръ пражскаго университета; много его изысканій и разсужденій о славянской исторіи; замѣч. «Vencislai Hagek Annales Bohemorum etc.» (Прага 1762, 63, 65, 72, 77 и 82, 6 т.); «Monumenta historica Bohemiae» (1764—86, 6 т.) и др.

Добока, комитатъ въ великомъ княжествѣ Семиградскомъ (Австрія), длинною полоскою тянется почти по всему Семиградію, между тѣмъ какъ ширина его въ нѣкоторыхъ мѣстахъ имѣетъ 1 милю и нигдѣ не болѣе 3 миль. Почва вездѣ гориста; климатъ вслѣдствіе обширнаго пространства весьма различенъ, но преобладаетъ холодный, вслѣдствіе чего воздѣлываніе винограда успѣшно только въ нѣкоторыхъ южныхъ мѣстностяхъ. Земледѣліе также не вездѣ удачно, вслѣдствіе гористости почвы; только скотоводство составляетъ главную отрасль промышленности населенія. Кромѣ того въ рѣкахъ Самосѣ, Сайо, Эгрепи, Алмасѣ и Бестерче производится обширная рыбная ловля, также въ озерѣ Годосѣ, самомъ большомъ въ Семиградіи, занимающемъ пространство въ 1 кв. мили. Комитатъ весьма богатъ овощами, особенно вывозимыми отсюда вишнями. На 54.86 кв. м. Д. имѣетъ 1 мѣстечко, 173 деревни. Народонаселеніе состоитъ изъ 120,000 душъ, между которыми около одной пятой части Валаховъ, болѣе 20,000 мадяровъ и 2—3,000 саксонцевъ. Валахи исповѣдуютъ греческую вѣру (большею частию униатскую), мадяры большею частию реформаты, а саксонцы принадлежатъ къ лютеранской церкви. Упитарія, которыхъ прежде было въ Д. чрезвычайно много, нынѣ составляютъ число 2—300 душъ. Евреевъ здѣсь 400. Д. раздѣленъ на верхній и нижній округи и на восемь уѣздовъ. Главный городъ—мѣстечко Секъ.

Добра или пистоль, золотая монета въ Португаліи и Бразиліи—21 р. 90 к. золотомъ.

Добра, мѣстечко въ Варшавской губ. Калышскаго уѣзда, съ 2,200 жит.

Добрава, жена Мечислава I польскаго, склонившая мужа принять христіанство († 977).

Добранскій трактатъ, оборонительный и наступательный союзъ датскаго короля Христіана V-го съ курфюрстомъ бранденбургскимъ Фридрихомъ Вильгельмомъ, заключенный 25 сентября 1679 г. противъ Швеціи.

Добраонъ, португальская монета, тоже что и дублонъ, равенъ 20,000 старыхъ рейсовъ.

Добре (Dobbrée), *Габріель-Огюстъ*, французскій геологъ, членъ института (р. 1814), въ 1861 г. назначенъ профессоромъ геологіи въ Музеѣ, а въ слѣдующемъ году—профессоромъ минералогіи въ горной школѣ и главнымъ инспекторомъ рудниковъ (1867). Его труды помѣщены въ Annales des mines и въ Comptes rendus de l'Ac. Онъ составилъ между прочимъ геологическую карту Нижняго Рейна (1852).

Добржинъ, заштатный городъ, Плоцкой губ. Липновскаго уѣзда, на Вислѣ, имѣетъ 2,218 жит.

Добринка нижняя, нѣмецкая колонія, въ Камышинскомъ уѣздѣ Саратовской губ., на правомъ берегу Волги, съ 2,865 жит. и пристанью.

Добринская станица (Добриченская), области Донскихъ каз. на пр. бер. Хопра, имѣетъ съ приходомъ 3,940 жит. Ломка жерноваго камня.

Добровольникъ, охотникъ въ рекруты по найму.

Добровольскій, Василій Степановичъ, членъ академіи художествъ и одинъ изъ основателей московскаго училища живописи и ваянія (1785 † 1855).

Добровскій (Dobrowski). Иосифъ, основатель славянской филологіи, род. 1753 г. въ Гіерметѣ, недалеко отъ Рааба въ Венгріи, отъ чешскихъ родителей, получилъ совершенно нѣмецкое воспитаніе, а чешскій языкъ изучалъ только съ 1763 г. въ гимназій въ Дейтчбродѣ. Затѣмъ онъ поступилъ въ іезуитскую коллегію въ Клаттау, а съ 1768 г. учился въ Прагѣ. Въ 1772 г. онъ былъ принятъ въ Брюннѣ въ іезуитскій орденъ. Послѣ уничтоженія его онъ возвратился въ Прагу для продолженія своихъ занятій по теологіи и въ 1776 г. сдѣлался здѣсь воспитателемъ въ домѣ графа Ностица. Уже первый литературный опытъ его «Fragmentum Pragense evangelii S. Marci. vulgo autographi» (Прага 1778) обратилъ на себя вниманіе полнотою учености, съ которою онъ доказалъ подложность этого мнимаго первобытнаго писанія Марка. Изданіе журнала чешской и моравской литературы (Прага 1780 — 87) повлекло его въ многочисленные споры, но приобрѣло ему большую извѣстность. Въ 1787 г. онъ сдѣланъ вице-директоромъ главной семинаріи въ Градишѣ близъ Ольмюца, а въ 1789 г. ректоромъ. Однако уже въ іюль 1790 г. при упраздненіи главныхъ семинарій въ Австріи, онъ былъ отставленъ отъ службы. Снова припавшій въ 1791 г. въ домъ Ностица въ качествѣ друга, онъ, предпочитая независимость, отказывался принять какую-либо должность. Для открытія и изслѣдованія важныхъ для Чехіи рукописей онъ въ 1792 г. ѣздилъ въ Стокгольмъ, Або, Петербургъ и Москву, а въ 1794 г. объѣздили Германію, Италію и Швейцарію. Возвратившись на родину, онъ въ 1795 г. имѣлъ первый припадокъ душевной болѣзни, которая мало-по-малу усилилась до того, что въ 1801 г. онъ былъ помещенъ въ домъ умалишенныхъ. Выздоровѣвъ въ 1803 г., онъ жилъ попеременно зимою въ Прагѣ, а лѣтомъ на дачѣ, большею частію въ помѣстьяхъ графовъ Ностицъ, а впоследствии въ Худеницѣ у графа Чернина. Умеръ въ Брюннѣ 1829 года. Д. есть научный основатель славянской филологіи и вмѣстѣ съ тѣмъ одинъ изъ основателей новѣйшаго германскаго языковѣдѣнія вообще, такъ какъ онъ именно доказалъ родство славянскихъ нарѣчій съ германскими, а также съ греческимъ и латинскимъ языками. Изъ многочисленныхъ сочиненій его касающихся языковѣдѣнія имѣютъ наибольшее значеніе. Къ нимъ относятся: «Geschichte der böhm. Sprache und älteren Literatur» (Прага 1792; 2 изд. 1818); «Die Bildsamkeit der slaw. Sprache» (Прага 1799); введеніе къ его «Deutsch-böhm. Wörterbuch» (2 т. Прага 1802 — 21), въ которомъ участвовали также Лешка, Пухмайеръ и Ганка; «Lehrgebäude der böhm. Sprache» (Прага 1809; 2 изд. 1819; чешск. обработ. Ганки, 2 изд. Прага 1831), первая и фундаментальная обработка чешскаго языка. Къ этимъ работамъ по чешскому языку примыкаютъ еще «Glagolitica» (Прага 1807; 2 изд. Ганка 1832), «Institutiones linguae slavicae veteris» (Вѣна 1822), одно изъ главныхъ произведеній его, «Entwurf zu einem allgemeinen Etymologikon der slaw. Sprachen» (Прага 1813; 2 изд. Ганки 1833) и оба сборника «Slavin» (6 вып. Прага 1808; 2 изд. Ганки, Прага 1834) и «Slovanka» (2 вып. Прага 1815). Изъ историческихъ сочиненій Д. особенно выдаются «Киприлъ и Меодій (Прага 1823) и «Scriptores rerum Bohemicarum» (2 т. Прага 1783 — 84). Многія весьма интересныя статьи Д. находятся въ «Abhandlungen der böhm. Gesellschaft der Wissenschaften» и въ ученыхъ журналахъ; Д. писалъ только на нѣмецкомъ или латинскомъ языкахъ и былъ того мнѣнія, что уже неумѣстно теперь писать по чешски Ср. Палацкаго: «Jos. D.'s Leben und gelehrtes Wirken» (Прага 1833).

Добродѣтель. Подъ этимъ качествомъ древніе разумѣли первоначально только храбрость или мужество (греч. aretē, лат. virtus), и уже впоследствии стали обозначать имъ совокупность добрыхъ нравственныхъ качествъ. Подъ д. разумѣется постоянное, сознательно дѣятельное стремленіе воли къ исполненію нравственнаго закона, добра и правды. Идея д. въ ея безусловномъ значеніи немислима безъ идеи полной гармоніи жизни. По формѣ д. одна, но по содержанію она можетъ быть различна: честность, цѣломудріе, мужество и пр. *Христианс-*

кия д.—вѣра, надежда и любовь. Въ послѣднее время слова: д., *добродѣтельный* *человѣкъ* весьма рѣдко употребляется.

Доброе, село Черниковскаго уѣзда Смоленской губерніи; сраженіе русскихъ со шведами 1708 году.

Доброй Надежды, мысъ, составляетъ южную оконечность Африки, подъ 16° 10' в. д. и 34° 23' ю. ш. открытъ 1486 португальцемъ Бартоломеемъ Диасомъ (см. эт.) и названъ мысомъ Бурнымъ; но Іоаннъ II, король португальскій, переименовалъ его въ мысъ Доброй Надежды. Гористъ, обильно орошенъ рѣками, почву имѣетъ плодородную и климатъ жаркій, но здоровый. Произведенія: пшеница, южные плоды, медъ, воскъ, вино (капское), лошади, рогатый скотъ, хищные звѣри, рыбы, устрицы, соль. Съ 1806 г. принадлежитъ англичанамъ, которые основали здѣсь Капскую колонію (496,381 ж.).

Добролюбовъ, *Николай Александровичъ* (1836 † 1861), по окончаніи курса въ семинаріи, былъ отправленъ въ с.-петербургскую духовную академію, но вступилъ 1853 г. въ главный педагогическій институтъ; по окончаніи курса освобожденъ отъ обязательной службы и остался въ Петербургѣ, а потомъ отправился въ Италію, по возвращеніи откуда умеръ. Съ 1856 г. помѣщалъ статьи, преимущественно критическія, въ «Современникѣ». Д. принадлежалъ къ школѣ такъ называемыхъ реальныхъ критиковъ. Полное собраніе его сочиненій издано въ Пет. въ 4 том. (1862).—Д. В. составилъ: Банковал бухгалтерія (Спб. 1864).

Добромиль, городъ въ Галиціи, въ уѣздѣ Саноки, съ развалинами древняго замка Губертштейна.

Добромысловъ, русскій композиторъ-самоучка († въ Самарѣ 1858 года), сочинитель серьезной музыки.

Доброправинъ, *Константинъ*, протоіерей и законоучитель (имѣя Епископъ Гермогенъ), составилъ: «Очеркъ исторіи христіанской церкви» (Спб. 1866); «Краткая исторія русской церкви» (Спб. 1866) и др.

Доброправовъ. издалъ: «Общая теорія паровыхъ машинъ» (Спб. 1858) и др.—Д. В. издалъ: «Памятная фармакологическая книжка» (Спб. 1843).

Доброицы, нерегулярное лалаское войско, несущее полицейскія обязанности.

Добросовѣстное владѣніе, по нашимъ законамъ, признается такое имѣніе, коего владѣлецъ не знаетъ, что оно принадлежитъ другому.—*Добросовѣстность*, качество человѣка, который точно исполняетъ принятія на себя обязательства, не смотря ни на какіе соблазны и трудности.—*Добросовѣстные*. 1) выборные депутаты отъ крестьянъ и городскихъ обывателей, для разбора мелкихъ тяжбъ и споровъ; 2) 24 человѣка изъ городского общества (преимущественно изъ домохозяевъ), избравшіеся для приеужденія порочныхъ мѣщанъ къ отдачѣ въ рекруты; 3) въ словесныхъ судахъ полагалось нѣсколько д. свидѣтелей, для участія въ рѣшеніи словесныхъ споровъ; добросовѣстные присяжные свидѣтели избираются городскими управленіями для присутствованія при описи чьего нибудь имущества, продажѣ его съ публичнаго торга и при производствѣ оброка.

Доброта, деревня въ Далмаціи, при Боккади Каттаро, насупротивъ Персано и Столиво, съ 1,400 жит. и прекрасными виллами.

Доброхотовъ, *Петръ Флоровичъ*, замѣчательный русскій медальеръ-самоучка (1788 † 1831), работавшій сначала на Тульскомъ оружейномъ заводѣ, къ которому былъ приписанъ по своему рожденію, и въ 1811 г. по высочайшему повелѣнію уволенный изъ сословія оружейниковъ и опредѣленный въ с.-петербургскую академію художествъ. Въ 1820 г. за вырѣзанное имъ вогнуто на сердоликѣ изображеніе Меркурія, отдыхающаго отъ побѣды, онъ получилъ званіе академика. Всѣхъ произведеній его до 300; замѣчательнѣйшія: 2 портрета Александра I. Геркулесъ со Славой, портретъ Суворова, вырѣзанный оброчно на ониксѣ, и президента академіи Оленина, вогнуто на сердоликѣ, два портрета императора Николая I и нѣсколько вензелевъ.—Д. *Василій Ивановичъ* (р. 1816 † 1857), съ 1850 — 53 г. былъ редакторомъ «Губернскихъ владимірскихъ вѣдомостей»; онъ

издалъ «Памятникъ древностей во Владимірѣ Кляземеломъ» (1849) и «Древній Боголюбъ» (1852).

Доброхочій, добрый духъ лѣсовъ у бѣлорусскихъ поселенъ.

Добруджа (въ древности *Scythia minor*). Такъ называется сѣверо-восточная часть турецкой Болгаріи въ эйялетѣ Силистріи, отдѣляемая Дунаемъ отъ Валахій и Молдавіи, а на в. доходящая до Чернаго моря; 200 к. м. пространства. Между Чернымъ м. и Дунаемъ Д. представляетъ высокую равнину, которая въ видѣ полуострова начинается у предгорій Балкановъ и идетъ къ с.-в., часто перерѣзывается, ниже Силистріи даетъ рѣкѣ сѣверное направленіе и покрыта отчасти степною растительностію, отчасти же обширными хлѣбными полями. Самая сѣверная часть образуетъ болотистую дельту Дуная, которая со времени Адрианопольскаго мира 1829 г. принадлежала Россіи и по Парижскому миру 1856 г. снова уступлена Портѣ. Обитатели страны частью турки (туркмены), частью татары изъ Кичика и Крыма, живущіе въ деревняхъ, занимающіеся земледѣліемъ, скотоводствомъ и ичеловодствомъ, частью османы, греки, армяне и евреи, занимающіеся ремеслами, рыболовствомъ, солевареніемъ и торговлей. Важнѣйшіе пункты: на сѣверѣ — Бабадачъ, считавшійся главнымъ городомъ, придунайскіе города, Гирсово, Мачинъ, Псакчи и Тульча, на югѣ, важная крѣпость Базарджикъ и Бельджикъ. Почти по срединѣ, у колѣна выгибающагося къ сѣверу Дуная Д. прорѣзывается древними римскими валами (такъ наз. Траяновымъ валомъ), а съ 1860 г. и дунайско-поптъйской желѣзной дорогой. По этой дорогѣ, почти на одинаковомъ разстояніи отъ обоихъ конечныхъ пунктовъ, возникъ совершенно новый городъ Меджидіе, который насчитываетъ уже 20,000 жит. и составляетъ метрополию турецкихъ татаръ, число которыхъ сильно увеличилось послѣ восточной войны, особенно же съ 1850 г., вслѣдствіе выселенія ихъ изъ Крыма. Несмотря на неблагопріятную для движенія армій поверхность, Д. все-таки имѣетъ чрезвычайно большую стратегическую важность, представляя удобнѣйшій путь съ с. къ Константинополю. Здѣсь русскіе успѣшно прошли въ 1828 г. Въ 1854 г. они также перешли Дунай близъ Браилова, Галаца и Тульчи, 23-го марта, взяли Мачинъ и 2-го апрѣля заняли позицію у Траянова вала, чѣмъ было уничтожено значеніе избранной Омеромъ-паша и сильно укрѣпленной позиціи при Виддинѣ и Калафатѣ. Послѣ отступленія русскихъ черезъ Дунай позднимъ лѣтомъ 1854 г. французская дивизія подъ начальствомъ генерала Эспинасса предприняла походъ въ Д., во время котораго этотъ корпусъ потерпѣлъ чувствительныя потери вслѣдствіе недостатка во всемъ необходимомъ, особливо въ водѣ, вслѣдствіе жара и главнымъ образомъ вслѣдствіе холеры, которая очень усилилась по болотистымъ полосамъ и по Дунаю.

Добрый христіанинъ, особый родъ группъ, кнелихъ и крѣпкихъ, полосатыхъ; онѣ идутъ въ торговлю и въ прокъ.

Добрынкнигъ, И., собиратель матеріаловъ для этнографіи русской, помѣщаетъ статьи свои (Колида и др.) въ разныхъ губернскихъ вѣдомостяхъ.

Добрыньскій орденъ (*Orden der Ritter Iesu Christi*) основанъ герцогомъ Конрадомъ малопольскимъ и Кульвиемъ въ 1213 г., какъ священный союзъ противъ пруссаковъ; знаки ордена: бѣлая мантия, на лѣвой сторонѣ груди красный мечъ, надъ нимъ красная же съ 5-ю острыми концами звѣзда. 1234 г. соединенъ съ нѣмецкимъ орденомъ.

Добрыня, родной дядя св. Владиміра равноапостольнаго, братъ его матери Малюши, славный воевода своего зятя и племянника — великихъ князей Святослава I и св. Владиміра. Послѣдняго онъ указалъ новгородцамъ въ князья (940—980) сваталъ за Владиміра Рогнеду, какъ извѣстно, отказавшуюся выйти за сына рабыни; по взятіи же Полоцка Владиміромъ, Д. отмстилъ гордой княжнѣ тѣмъ, что, по свидѣтельству летописца, «повелѣ Володимеру быти съ ней предъ отцемъ ея и матерію и потомъ отца убѣ». Въ 980 г. Д. сдѣлавъ посадникомъ новгородскимъ. Въ 985 г. Д. сопровождалъ Владиміра въ судовомъ походѣ на болгаръ панскихъ и не совѣтовалъ ему рассчитывать на этихъ людей, потому что они

послал сапоги. По введеніи христіанской вѣры, въ 989 г., Д. много содѣйствовало въ распространенію ея въ Россіи.

Вс. Н. М.

Добрыня Никитичъ, по былинамъ, племянникъ (по другимъ дядя) князя Владимира, богатырь, отличающійся вѣжествомъ, любовью къ матери (черта, впрочемъ, общая большей части лицъ нашей народной поэзіи, но особенно замѣтная въ Д.), нежеланіемъ проливать кровь,—названный братъ крестьянина Ильи Муромца.—Д. *Рязаничъ*, прозванный златый поясъ, богатырь великаго князя Константина Всеволодовича (XIII в.). Сказка о немъ изд. въ Москвѣ (1871).—Д. *Судиславичъ*, богатырь Игоря; убит. 1186 г.—Д. *Идрейковичъ* (архіепископъ Антоній), русскій путешественникъ начала XIII стол. (1210).

Добрянка, раскольничій посадь, Черниговской губ. Городнянскаго уѣзда, основанъ въ концѣ XVII в., около 6,000 жит., промышленныхъ и зажиточныхъ.

Добрянскій желѣзодѣлательный заводъ Пермской губерніи и уѣзда, гр. Строгоновой, основанъ 1752 года. Въѣстъ соійскимъ доставилъ въ 1871 г. желѣза 269, 902 пуд. (листов. 53, 755 п.)

Добсонъ (Dobson), *Вильямъ*, англійскій живописецъ (1610 † 1646), ученикъ Дейка, отличный портретистъ.

Добшау или **Добшина**, горное мѣсто въ венгерскомъ комитетѣ Гёмеръ, съ 5,505 жит. и значительными промыслами мѣди, желѣза и кобальта.

Добъ (Daube), душеное рагу.

Добыча военная; такъ называется все движимое имущество, отнятое у непріятеля во время войны. Нѣкоторыя вещи изъ полученной д. принадлежатъ государству, войска котораго ее взяли, наприм. знамена, порохъ, оружіе и проч. военныя снаряды, деньги, отобранныя въ непріятельскихъ казначействахъ; обыкновенное же движимое имущество поступаетъ съ дозволенія начальства во владѣніе отнявшаго. При взятіи крѣпостей и городовъ имущество жителей остается неприкосновеннымъ, и вообще извѣстный образъ войны въ Европѣ ограничивается понятіемъ д., главное, государственными трофеями и контрибуціями, оставляя частное значеніе только для битвъ и стычекъ. Д., получаемая въ морскихъ сраженіяхъ, называется призомъ. Правила о военной д. изложены въ Св. воен. пост. и въ Св. зак. гражд. т. X.

Добмъчъ, ловъ, пора лова рыбы. Въ черноморскихъ и азовскихъ водахъ ихъ четыре: *весенняя* д., со вскрытія воды (половины марта) до 20 апрѣля; *лѣтняя* или *мѣсясная*, самая бѣдная, до половины іюля; *осенняя* или *просоль*, съ 1 сентября по 6 декабря; *зимняя* или *подледная*, всю зиму.

Добяковский (Dobiaschowsky), историческій живописецъ австрійскій (1818 † 1867), ученикъ Фюрха и Купельшозера; картины его: св. Вонифатій и др.

Дове, *Генрихъ-Вильгельмъ*, извѣстный физикъ (р. 1803), изучалъ физическія науки въ бреславскомъ (1821—24) и берлинскомъ университетахъ; былъ сначала профессоромъ въ Кенигсбергѣ, а съ 1845 г. профессоромъ физики въ Берлинѣ; директоръ метеорологическаго института, занимался изслѣдованіемъ индуктированныхъ токовъ, оптикою, въ особенности же метеорологіею (теоріею вѣтровъ и т. д.). Большая часть его изслѣдованій помѣщена въ «Annalen» Поттендорфа и «Abhandlungen» берлинской академіи; эпоху въ метеорологіи составляютъ его: «Meteorologische Untersuchungen» (1837). Кромѣ того издалъ: «Verbreitung der Wärme auf der Oberfläche der Erde» (1852); «Darstellung der Farbenlehre» и др. Извѣстенъ также въ физикѣ его *Дизъюнкторъ* (разъединитель), прерыватель токовъ. Сочиненія Д. отличаются ясностью изложенія и богатствомъ результатовъ. На русскомъ: Законъ штормовъ, пер. Мордовинъ (Спб. 1869).—*Законъ* Д., правило при измѣненіи направленія вѣтровъ, состоитъ въ томъ, что направленіе вѣтра измѣняется не вдругъ, но постепенно, и при томъ въ сѣверномъ полушаріи переходъ этотъ совершается по направленію видимаго движенія солнца, а въ южномъ—въ обратномъ порядкѣ.—Д., *Рихардъ-Вильгельмъ*, сынъ предыдущаго (р. 1833), профессоръ геттингенскаго университета, писатель по церковному праву, основатель журнала: «Zeitschrift für Kirchenlehre».

Доведь, дамка въ шашечной игрѣ, шашка, перешедшая на противоположный конецъ доски.

Доверовъ порошокъ (Pulvis Doveri), смѣсь опиума, рвотнаго корня (radix ipecacuanae) и сахара, употребляется при обыкновенныхъ поносахъ и для возбужденія испаренія.

Доверонъ, рѣка въ шотландскихъ графствахъ Абердинъ и Банъ; у Банъ впадаетъ въ Сѣверное море; длина теченія 8 миль.

Доверъ (Dover), *Джорджъ Джесемъ*, англійскій политическій дѣятель (р. 1797), защитникъ искусствъ и наукъ, занималъ мѣсто въ верхней палатѣ, былъ посломъ въ Брюссель. Написалъ: «The life of Frederic II, King of Prussia (1832) и др.

Доверъ, **Дувръ**, (Dover), сильно укрѣпленный приморскій городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, при проливѣ Кале, съ гаванью и знаменитыми морскими курортными; 28,270 ж. На сѣверной укрѣпленной возвышенности города древній замокъ *Д.-Кестль*, временъ римскихъ, а на южно западной сторонѣ — новый фортъ и близъ него Шекспировскій утесъ. Д. укрѣпленъ сначала Ю. Цезаремъ, потомъ Вильгельмомъ завоевателемъ и наконецъ въ 1811 г. противъ Наполеона I. Здѣсь кораблестроеніе и торговля. — Д., городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Гампширъ, на р. Кочекъ, съ 9,294 ж. — Д., главный городъ штата Делаваръ, на р. Джонсъ-Крикъ, съ 4,200 ж.

Довмонтъ (въ христіанствѣ Тимофей), князь псковскій, около 1266 г. переселился изъ Литвы въ Псковъ, почти неизвѣстный до него особеннаго князя, и принялъ христіанскую вѣру, храбро сражался съ литовцами и нѣмецкими рыцарями; умеръ 1299 г. — *Довмонтова стѣна* въ Псковѣ, примыкающая къ Дѣтинцу, первая поставлена каменная.

Доводчикъ въ древней Россіи, родъ судебного слѣдователя настоящаго времени (упоминается въ губной грамотѣ), исполнявшій разныя судебныя порученія, приводившій въ извѣстность какое-нибудь обстоятельство; чиновникъ при намѣстникѣ, обыкновенно, дѣлавшій тяжущимся позывъ въ судъ и получавшій за это отъ нихъ особаго рода вознагражденія — *кожалое* и *пѣдъ*, имѣвшія значеніе пошлины. Въ Москвѣ, Новгородѣ и нѣкоторыхъ другихъ городахъ должность эту исполняли недѣльщики.

Доврефелъдъ, отрасль Скандинавскаго хребта въ средней части Норвегіи, достигаетъ (въ Снегеттанѣ) 7,150 ф. высоты.

Довудца (dowódca), польскій предводитель. Весьма было употребительно и въ послѣднее польское возстаніе.

Довъ или **Дау** (Dow, Dou), *Герардъ*, голландскій живописецъ домашнихъ сценъ ученикъ Рембрандта (1613 † 1680). Его картины (болѣе 200) цѣнятся дорого и отличаются тонкимъ вкусомъ. Въ петербургскомъ эрмитажѣ одна изъ лучшихъ. Читающій господинъ; также замѣчательны: Товитъ, Портретъ Д. (въ Лондонѣ и др.).

Довъ (Dove), притокъ Трента, въ англійскихъ графствахъ Дербіи и Стаффордъ, славится живописными берегами; длина теченія 8 миль.

Довѣренность, письменный актъ, которымъ одно лицо (довѣритель) поручаетъ другому, повѣренному, дѣйствовать за себя въ дѣлахъ тяжбныхъ, коммерческихъ или хозяйственныхъ, передавая ему въ дѣлѣ, на которое даетъ д., извѣстную, въ самомъ актѣ определенную, часть своихъ правъ. Д. могутъ давать какъ частныя лица, такъ и сословія. Не всѣ могутъ быть доверенными (наприм. чиновники въ мѣстѣ ихъ служенія). Д. по дѣламъ тяжбнымъ и псковымъ наз. вѣрующимъ письмомъ. Д. могутъ быть въ нѣкихъ случаяхъ и словесныя, но обыкновенно пишутся на гербовой бумагѣ (исключаются доверительныя мірскіе приговоры, по полюбовному межеванію). Особый родъ составляютъ д. на производство торга и на ходженіе по таможенному производству. См. том. X закон. гражд. М.

Довѣочныя деньги или довѣское, плата за недостающій вѣсъ товара.

Догарчывый спиртъ (народн.), ерѣвскій, который сжараетъ весь.

Доггербанкъ, большая песчаная отмель въ Иѣменскомъ морѣ, отъ Данин до Англин. Здѣсь ловля трески. На южной оконечности 1781 г. происходила морская битва голландцевъ съ англичанами.

Догель, *Матвій* (Dogiel), польскій историкъ (1715 † 1760). Замѣчательно его огромное собраніе дипломатическихъ актовъ сношеній со всеми европейскими государствами («Codex diplomaticus», 1758 — 64). Кроме того, Д. написалъ: «*Limites regni Poloniae et magni ducatus Lituaniae* (Wilnae 1758).

Догматикъ, церковная пѣснь въ честь пресв. Богородицы, содержащая догматическое ученіе о смирѣ Божіемъ и другихъ предметахъ. — Д., въ противоположность эмпирику, тотъ, кто изъ извѣстныхъ положеній, принятыхъ имъ за неопровержимыя, выводитъ слѣдствія, — кто придерживается религійнаго догматизма; Д. также теоретическій рациональный врачъ, въ противоположность эмпирику. — *Догматическая медицина* или Д. школа основываетъ науку медицины на общихъ положеніяхъ, опредѣленныхъ отвлеченіемъ; она противоположна эмпирической школѣ и почти тождественна съ теоретическою или рациональною медициною; такъ называется также гипократово ученіе и школа Галена. — *Догматическій*, основанный на извѣстныхъ положеніяхъ. *Догматологія* (греч.), *догматологія*, означаетъ историческую преемственность какого нибудь философскаго ученія слѣдующими поколѣніями философовъ, считающими его, подъ вліяніемъ авторитета главы извѣстной школы, непогрѣнимымъ: напр. эпикурейцы почитали безбожіемъ отступать отъ ученія ихъ школы.

Догматъ (греч.) есть каждое мнѣніе ученія, высказываемое какъ положительное утвержденіе, доказано ли оно какъ положеніе ученія, или должно-ли оно приниматься на вѣру, какъ положеніе религійнаго откровенія. *Догматизмомъ* также *догматической методъ* называется строго научное ученіе вообще, особенно же то, въ которомъ, какъ напр. въ математикѣ, исходятъ изъ принциповъ и изъ нихъ уже посредствомъ доказательствъ выводятся научныя положенія. Въ этомъ смыслѣ всѣ строгія научныя изслѣдованія имѣютъ задачей догматическое развитіе. Но такъ какъ въ отдѣльныхъ областяхъ изслѣдованія часто вышшія и всеобщія основы неизвѣстны, и потому легко принимается безъ испытанія, какъ основоположеніе и принципъ, многое, что во должно считаться такимъ, то словомъ «догматизмъ» часто обозначаютъ также такой ошибочный образъ дѣйствія, который безъ испытанія и доказательствъ выставляетъ извѣстныя положенія только какъ утвержденія. Въ этомъ смыслѣ Кантъ подъ догматизмомъ понималъ несправедливое утвержденіе, что какъ объ нѣтивномъ существѣ того, что составляетъ предметъ опыта, такъ и о томъ, что выходитъ за предѣлы всякаго опыта, существуетъ непосредственное познаніе изъ врожденныхъ понятій; онъ противопоставляетъ догматизму критицизмъ, который отрицаетъ врожденные понятія и при этомъ не допускаетъ никакихъ другихъ основныхъ понятій въ познаніи кромѣ тѣхъ, о происхожденіи которыхъ мы достигли ближайшей извѣстности посредствомъ точнаго изслѣдованія природы нашей способности къ познанію. Кроме того въ области философіи догматизму противопоставляется скептицизмъ, который по внѣшнимъ чертамъ находится въ родствѣ съ критицизмомъ, но по существу своему совершенно отличается отъ него. Д. преимущественно господствовалъ въ средніе вѣка и ослабленъ Бэкономъ и Декартомъ. — Въ богословіи Д. называется всякая псѣвна, относящаяся къ созерцательной части христіанскаго ученія или составляющая правило христіанской вѣры, опредѣленная и исповѣдуемая, на основаніи божественнаго откровенія, общимъ голосомъ вселенской церкви, и утвержденіе коей ведетъ христіанина къ отлученію отъ церкви. Систематическое изложеніе таковыхъ Д. составляетъ науку, *догматическое богословіе*, которая отъ символовъ отличается именно систематическимъ изложеніемъ ученія церкви. Новѣе западные теологи раздѣляютъ Д. б. на три вида: библейское, церковное и философское. Въ западныхъ церквахъ существуетъ особая наука, исторія догматики (*Dogmengeschichte*), какъ часть церковной исторіи, представляющая историческое развитіе Д. На русскомъ: Догматическое богословіе, Терновскаго (М. 1844); Дог-

матическое богословіе. Антонія (изд. 8, Спб. 1862); Православное догматическое богословіе, Филарета (Черниговъ 1864), Православное догматическое богословіе Макарія (изд. 3, Спб. 1868). Въ преподаваніи подъ *догматическимъ обученіемъ* разумѣютъ такое, которое сообщаетъ опредѣленныя познанія въ неразрывной связи, въ противоположность катехизическому, которое въ діалогической формѣ стремится развитію познанія изъ внимательной способности самихъ учениковъ. *Н. Р.*

Договоръ (Contraktus, контрактъ), актъ, въ которомъ двое или нѣсколько лицъ вступаютъ между собою въ какія либо обязательныя соотношенія. Д. бываютъ четырехъ главныхъ родовъ въ отношеніи: а) *свойства юридическаго положенія* (равныя, двустороннія, касательно купли, мѣны, найма и пр. и неравыя, одностороннія — дареніе собственности, отдача на сохраненіе и пр.); б) *способы заключенія* (безусловныя и условныя, утвердительныя и отрицательныя); в) *дѣйствія, производимаго ими* (обязательныя, освободительныя и пр.) и г) *договаривающихся между собою* (главныя, прибавочныя и относительныя, каковы заклады, залоги, поручительства, передача и пр.). Д., по обоюдному согласію, можетъ быть укрѣпляемъ и обезпечиваемъ: *поручительствомъ, условіемъ неустойки, залогомъ имущества недвижимыхъ и залогомъ имущества движимыхъ*. Въ частности договоры на имущества именуются: *запродажею, наймомъ и отдачею съ содержаніемъ, подрядомъ и поставкою, займомъ, ссудою, отдачею и пріемомъ на сохраненіе или поклажею, товариществомъ, страхованіемъ*. Д. по обязательствамъ личнымъ суть: *наемъ личный, доверенности и върующія письма* (Св. зак. гражд. т. X. ч. 1 ст. 1,523—2,334). См. «О гражданскихъ договорахъ по русскому праву, лекціи Мейера, въ архивѣ Калачова. № 7 и 8 (кн. IV), «Руководство къ совершенію актовъ, договоровъ и обязательствъ». Не могутъ вступать въ д. малолѣтніе и состоящіе подъ опекой. Д., заключенный государствами между собою, называется трактатомъ. Д. вообще обязательны и для наслѣдниковъ договаривавшихся; д. могутъ быть уничтожены по обоюдному согласію; кромѣ того давность уничтожаетъ д. — Д. могутъ быть письменныя и словесныя. Изъ древнихъ д. нашихъ извѣстны д. Олега и Игоря съ греками, имѣющіе весьма важное значеніе историческое и юридическое. Въ Русской Правдѣ находится классификація старинныхъ договоровъ съ 14 грани. *М.*

Догонная, нарочный, съ предписаніемъ догнать и взять человека.

Догреботъ, *догръ*, двумачтовое голландское судно, для ловли сельдей въ Нѣмецкомъ морѣ и Ла-Маншѣ, съ садкомъ для сохраненія рыбъ.

Догсъ или *Цоплар-Маринъ*, полуостровъ, образованный рѣкою Темзою ниже Лондона, насупротивъ Гринвича; здѣсь доки, многочисленныя заведенія для судостроенія и проч.

Догъ (морск.), дыра въ шкафутѣ.

Догъ, большія, тяжелыя собаки, весьма крѣпкаго сложенія, съ широкимъ риломъ, маленькими отвѣсными ушами, стоячимъ хвостомъ и съ жесткою шерстью. Они самыя сильныя и смѣлыя собаки, свирѣлыя въ борьбѣ съ людьми и животными; защищаютъ своего господина, жертвуя жизнью, но по причинѣ неуклюжести и тяжести своей и недостаточнаго чутія не годятся для охоты. Съ древнѣйшихъ временъ ихъ употребляли особенно охотно для борьбы съ дикими звѣрями; теперь мелкіе виды ихъ воспитываютъ особенно для мышиной охоты. Нѣкоторые виды ихъ дрессируются. Извѣстнѣйшіе настоящіе *волкодавы*, бульдоги (Canis molossus), съ широкимъ животомъ и широкою грудью, толстою головою, короткою мордою, которая у многихъ глубоко раздвоена, такъ что видны передніе зубы, и съ короткими, весьма сильными лапами. Они большею частію имѣютъ глупый, дикій взглядъ, но служатъ вѣрными сторожами и безпощадно борются до послѣдняго издыханія. Хорошій догъ не знаетъ страха, онъ одпаково хорошо нападаетъ на бѣснаго быка, какъ на волка и даже на льва. Испанцы употребляли прежде д. для охоты на индѣйцевъ и негровъ. Черепъ настоящихъ д. очень похожъ на черепъ волка, челюстей часто нельзя даже различить, но большею частію короче. Полагаютъ, что д. происходятъ отъ *тибетскихъ* д., которые однако отличаются болѣе длинными волосами, пушистымъ хвостомъ и

своимъ правомъ и употребляются въ Верхней Азии въ качествѣ сторожей стадъ. Ближе всего къ этимъ д. стоятъ *бернардекія* собаки. настоящая раса которыхъ теперь вымерла; собаки же, которые теперь выдаются за такихъ на Альпахъ, по большей части датскія собаки, т. е. помѣсь договъ и берзыхъ собакъ. Барри, знаменитѣйшая изъ этихъ бернардекихъ собакъ, чучело которой выставлено въ бернскомъ музеѣ, имѣетъ довольно длинную морду, толстый, тяжелый животъ, относительно короткія ноги, полудлинную шерсть и весьма пушистый хвостъ, такъ что эта собака составляетъ нѣчто почти среднее между большою пастушею собакою и догомъ. *Мопсъ* есть д. въ маломъ видѣ.

Дог-Эйландъ (Dog-Island), небольшой островъ въ бухтѣ Аппалахской, на берегу Флориды.

До-данъ (D'os d'ane, франц. сиппа осла), въ архитектурѣ, сводъ, кверху остро-конечный.

Додвелль (Dodwell), англійскій филологъ и хронологъ (1641 † 1711), съ 1688 г. былъ профессоромъ исторіи въ Оксфордѣ, но вскорѣ долженъ былъ оставить это мѣсто за то, что онъ отказывался признать въ вѣрности королю Вильгельму III, пока живъ король Яковъ II или законный потомокъ его. Изъ сочиненій его наибольшее значеніе имѣютъ хронологическія. — *Эдвардъ* J., отличный англ. археологъ (1767 † 1832); въ 1801—6 гг. объѣздилъ Грецію, гдѣ предпринялъ многія изслѣдованія, и затѣмъ жилъ въ Италіи. Большую пѣну для изученія древностей имѣютъ его «Classical and topographical tour through Greece» (2 т. Лонд. 1819; нѣм. пер. Спеккера, 2 т. Мейнинг. 1821) и его «Cyclopaean and Pelasgic remains in Greece and Italy» (Лонд. 1834). Вдова его, *Тереза* J., бывшая долгое время первой красавицей въ Римѣ, въ 1833 г. вступила въ бракъ съ баварскимъ посланникомъ въ Римѣ, графомъ Карломъ Пинауромъ. Она была дочь графа Жиро и предназначалась въ монастырь, изъ котораго ее освободилъ д., бывший 30 годами старше ея. Съ 1848 г. она при императорскомъ дворѣ играла значительную политическую роль. Въ ея экипажѣ переодѣтый Пій IX послѣ убійства Россія, спасся изъ Рима въ Гаэту. Въ 1852 г. она издала сочиненіе о Піѣ IX. Въ 1854 г. овдовѣла во второй разъ.

Доджъ (Dodge), графство въ штатѣ Висконзинъ. производитъ мансъ, пшеницу, картофель, овесъ и проч.; 19,140 ж.

Доддъ (Dodd), *Робертъ*, англійскій живописецъ и рѣзчикъ (1748 † 1810); написалъ: Сраженіе при Трафалгарѣ и др.

Доддъ (Dodd), *Вильямъ*, англійскій духовникъ и писатель, р. 1729 г. Въ 1750 г. онъ оставилъ кембрижскій университетъ, отправился въ Лондонъ и женился тамъ съ приданымъ въ 1,000 ф. ст. на любовницѣ одного лорда. Огорченный отецъ его въ 1751 г. выхлопоталъ ему мѣсто викарія въ Вестгемѣ близъ Лондона, гдѣ онъ симпатическою наружностью и увлекательнымъ краснорѣчіемъ обратилъ на себя такое вниманіе, что въ 1753 г. былъ приглашенъ на должность проповѣдника въ Лондонъ съ сохраненіемъ прежняго мѣста. Здѣсь онъ вскорѣ впалъ въ безграничную расточительность и безнравственность. Для покрытія долговъ онъ основалъ воспитательное заведеніе, которое доставило бы ему благосостояніе, если бы распутство его не возрастало. Въ 1763 г. графъ Честерфильдъ избралъ его губернеромъ своего пріемнаго сина и наследника Филиппа Стапгоу, а въ 1765 г. друзья его выхлопотали ему мѣсто придворнаго проповѣдника. Тогда онъ совсѣмъ переселился въ Лондонъ. На лотерейный выигрышъ онъ выстроилъ себѣ собственную капеллу, вмѣстѣ еще съ кѣмъ-то нанялъ вторую и при громадномъ стеченіи публики къ его проповѣдямъ имѣлъ чрезвычайно много доходовъ. Въ 1772 г. онъ купилъ себѣ приходъ въ Буккингамширѣ; кромѣ того бывшій воспитанникъ его назначилъ его домашнимъ капелланомъ. Но все это не могло помочь ему при его распутствѣ и роскоши. Притѣсняемый кредиторами, онъ написалъ женѣ лорда-капеллера анонимное письмо и обѣщалъ ей 1,000 ф. ст., если она доставитъ д. у своего супруга извѣстный доходный приходъ. Открытіе этой продѣлки лишило его мѣста проповѣдника и славы. Молодой лордъ Честерфильдъ подарилъ ему послѣ того значительную

сумму денегъ для удовлетворенія кредиторовъ; но Д. промоталъ ихъ во время путешествія во Францію. Возвратившись въ Лондонъ, онъ приходилъ все въ большую нужду и наконецъ попалъ на мысль спасти себя фальшивымъ векселемъ въ 4.000 ф. ст. на имя лорда Честерфильда. Но эта продѣлка была открыта, и такъ какъ онъ не успѣлъ бѣжать, то его заключили въ тюрьму, а джюри присудили его къ смертной казни, но вмѣстѣ съ тѣмъ просили у короля помилованія. Хотя многіе знатные друзья его, бывшій его воспитанникъ, даже городъ Лондонъ съ подписью 23,000 лицъ просили о его помилованіи, все таки тайный совѣтъ утвердилъ приговоръ, и Д. 27-го іюня 1777 г. былъ повѣшенъ въ Тибурій. Самыя лучшія изъ сочиненій его наблюденія, написанныя имъ въ тюрьмѣ; весьма высоко цѣнились также въ свое время его «Commentaries on the Old and New Testament» (3 т. Лонд. 1770; нов. изд. 6 т. 1801—3). При всей своей безпорядочной жизни Д. однако всегда былъ другомъ человѣчества, готовымъ на самопожертвованіе.

Додезъ, Ральфъ, извѣстный гражданскій инженеръ (1756 † 1829), въ особенности прославился постройками гаваней и каналовъ.

Додекагональныя числа (греч.), числа ряда 1, 12, 23, 33, 64....; они образуютъ арифметическій рядъ 2-го порядка, ихъ 2-я разность постоянна и $= 10$; они получаются по формулѣ $n(5n-4)$, гдѣ $n=1, 2, 3$. — **Додекагонъ** (греч.), двѣнадцатигуольникъ — **Додекадическое счисленіе**, такое, въ которомъ каждая единица предъидущаго высшего разряда чиселъ содержитъ въ себѣ 12 единицъ слѣдующаго низшаго разряда. — **Додекаэдральныя числа**: 1, 20, 84, 220..., арифметическіе ряды 3 порядка; 3 разность постоянна и $= 27$; они получаются по форм. $\frac{1}{2}n(9n^2-9n+2)$, гдѣ $n=1, 2, 3$. — **Додекаэдръ** (греч.) вообще тѣло, ограниченное 12 плоскостями; въ стереометріи же тѣло, ограниченное 12 правильн. 5 угольниками. — **Д. ромбоидальный** или **гранатоэдръ**, тѣло тессеральной системы, ограниченное 12 ромбическими плоскостями, имѣетъ 24 однородныя ребра, 6 — 4-хъ-гранныхъ и 8 — 3-хъ-гранныхъ угловъ. Въ природѣ: гранаты, плакиновый шпатъ и проч. Есть формы: діаксъ додекаэдръ, тригонъ Д. пентагонъ Д., дельтоидъ Д. **Додекатемеронъ** (греч.), періодъ времени въ 12 дней. — **Додекандрія** (Dodekandria), растенія съ 12 — 19 свободными тычинками; 11-й классъ линейевой системы. **Додеканомисъ** (греч.), союзъ 12 городовъ, напр. бывшій въ Этруріи. — **Додекархія** (греч.), правленіе 12 владѣтелей, въ древнемъ Египтѣ, съ 700 до 650 г. до Р. Х. — **Додекатеморіонъ** (греч.), 12-я часть круга; въ астрологіи — 12 частей зодіака. — **Додекахордъ**, инструментъ о 12 струнахъ.

Додецимна, добавочные рабочіе дни, для вознагражденія прогульныхъ.

Додержаніе пробы, доведеніе доброты серебра или золота до должной степени.

Додо или **дронтъ** (Didus ineptus), птица изъ семейства дроновыхъ, сѣраго цвѣта, перья хвоста и крыльевъ желтыя; величина болѣе 2'; ноги короткія, туловище толстое. Открыта была во множествѣ на Иль-де-Франсъ въ 1598 г., но уже съ 1750 г. истреблена.

Додо, великій князь маньчжурскій и главнокомандующій маньчжурскими войсками (1590 † 1645), замѣчательный полководецъ, выдержавшій до 200 сраженій и прославившійся въ войнахъ съ китайцами и въ усмиреніи мнѣскихъ мятежниковъ.

Додола, такъ называются въ Сербіи дѣвушкн, изъ коихъ одна, убранная цвѣтами, танцуетъ передъ домами, а другія, сопровождая ее, поютъ; также названъ и самій танецъ.

Додоиа, древнѣйшее мѣсто пеластическаго культа Зевсу, съ знаменитымъ оракуломъ, изрекавшимъ изъ священнаго дуба, въ шумъ котораго, какъ предполагали, слышался голосъ самого Бога. Древнѣйшая Д., извѣстная Пліадѣ, лежала, по показанію древнихъ толкователей Гомеровскихъ стиховъ, во внутренней Оссалии въ области города Скотузы (темнато, т. е. богатаго лѣсами); жрецами и пророками этого бога здѣсь Пліада называлась «спящихъ съ помытыми ногами на землѣ» нищескъ. Но эта оессалійская Д. рано исчезла. Уже Одиссея и затѣмъ

позднѣйшія произведенія и письменности греческой, знаютъ только теспотійскую Д., лежавшую внутри Эпира, подъ Томарскою горою по берегу Памботисъ Лимне (нынѣшняго озера Янина). Здѣсь пожилыя женщины, названныя Пелеедами (голубими), истолковывали шепель верхушки священнаго дуба и журчаніе вытекающаго изъ подъ него ключа. Къ этому присоединялись еще искусственныя звуки, считавшіеся также пророческими; ихъ производили мѣдные тазы, въ которые вѣтеръ ударялъ противутыми проволоками. Нѣкоторые греч. писатели повторяютъ фибцію египетскихъ жрецовъ о пропехожденіи Додонскаго оракула изъ египетскихъ Оивъ. Александръ Великій хотѣлъ соорудить въ Д. великолѣпный храмъ, но ранняя смерть воспрепятствовала ему привести въ исполненіе этотъ планъ. Въ 220 г. до Р. Хр. мѣсто оракула, окруженное колоннадами и украшенное многочисленными дарами, было разграблено и опустошено этолійскимъ полководцемъ Доримахомъ, и съ тѣхъ поръ, вѣроятно, значеніе оракула сильно пало; однако онъ продолжалъ существовать еще до III-го или до начала IV-го ст. по Р. Хр., пока плирійскій разбойникъ не срубилъ священнаго дуба и такимъ образомъ положилъ оракулу конецъ. Ср. Герлахъ «Dodona» (Баз. 1859).

Додониды, Атлантиды, кормилицы Бахуса.

Додъ (Dod), *Чарльзъ-Роджеръ*, англійскій біографъ (1793 † 1855). Его изданіе ежегодныхъ біографій продолжаетъ Робертъ Домъ.

Доегліевая кислота. масло кита, *Balaena rostrata*, содержитъ малое количество извѣстныхъ жирныхъ тѣлъ, затѣмъ спермацетъ и особый эфиръ, которому Шарпльгъ далъ названіе доегліевокислаго доегліла. Кислота получается посредствомъ омасленія китоваго масла окисью свинца, и раствореніемъ полученнаго продукта въ эфирѣ. Изъ раствора этого же кислотами выдѣляютъ доегліевую кислоту. Последняя жидка при 16°, и твердѣетъ около 0°. Извѣстны только упомянутый эфиръ и ея баритовая соль; оба кристалличны. *И. Киртъевъ.*

Дождевикъ или *дождевой червь* (*Lumbricus terrestris*), земляной червь, особый родъ кольчатыхъ червей, семейства трубкожилей, живутъ въ сырой, мягкой землѣ; верхняя губа коническая, отдѣльная отъ сегмента рта; тѣло длинное, на обоихъ концахъ заостренное, изъ 145 колецъ; отъ 29 — 36 колецъ вздуты и составляютъ такъ называемый поясъ или сѣдло; длиною отъ 5" до 8" рѣдко 15"; цвѣта красноватаго, толщиной въ очинъ гусиного пера. Выдѣляетъ слизь. Въ дождь утромъ и вечеромъ выползаетъ на поверхность; питается преимущественно черноземомъ, а также корешками растений. Пестреблиютъ ихъ, разсыпая дубильныи щелокъ или печную сажу у входовъ ихъ гнѣздъ, которыя узнаются по ихъ пспражненіямъ кольцами. Птицы и кроты ѣдятъ ихъ во множествѣ. Служатъ для насаживанія на удочку у рыболововъ. — Д. (*lycoperdon bovista*) пышка, родъ грибовъ изъ сем. вздутыхъ или гастромицетовъ. — *Дождевые облака*, состоятъ изъ водныхъ пузырьковъ и, по наблюденіямъ Говарда, бываютъ слѣдующихъ видовъ: 1) Перистыя (*cirrus*), по наружности состоятъ изъ нѣжныхъ полосатыхъ или кудреватыхъ нитей; раньше другихъ появляются на небѣ. 2) Кучевыя (*cumulus*), изъ полукруглыхъ массъ, образуютъ гору на горизонтальномъ основаніи. 3) Слопстыя (*stratus*), горизонтально-облачныя полосы. Кромѣ того облака могутъ представлять переходъ изъ одного вида въ другой — перисто-кучевыя, перисто-слопстыя и слонсто-кучевыя. Кучевыя облака, дѣлаясь густыми, переходятъ въ слонсто-кучевыя, покрывающія весь горизонтъ синеваго-чернымъ слоемъ и переходящія въ собственно д. облака (*nimbus*). — *Дождейка* (нар.), кадка подъ водосточною трубою. — *Дождюха*, дождевая вода, употребленная въ дѣло. *Дождикъ*, вода, пускаемая въ торговыхъ баняхъ чрезъ высокостоящее металлическое сито.

Дождевка настоящая, насѣкомое изъ семейства муховыхъ, черноватаго цвѣта, крылья сѣрыя съ бѣлыми точками; очень обыкновенна и особенно надобѣдаетъ передъ дождемъ.

Дождь происходитъ тогда, когда находящіеся въ воздухѣ и облакахъ водяные пары сгущаются и упадаютъ на землю въ видѣ капель. Д. бываютъ періодическіе (продолжительные), тропическіе (проливные); въ приморскихъ мѣстахъ д.

чаще и продолжительнѣе. Въ окраинахъ пустынь лѣтомъ дождя совсѣмъ не бываетъ и появленіе перваго облака составляетъ эпоху (наприм. въ Багдадѣ). Морскіе вѣтры приносятъ болѣе дождя. На высокихъ мѣстахъ падаетъ дождь менѣе, чѣмъ на низкихъ; подъ экваторомъ капли дождя имѣютъ не рѣдко около дюйма въ діаметръ, у насъ же рѣдко болѣе одной линіи. Дождевая вода чище въ мартѣ и апрѣлѣ. Количество д., падающаго ежегодно въ какомъ либо мѣстѣ, выражаютъ тою высотой, до коей въ продолженіи года, поднялась бы дождевая вода, если бы не испарилась. Для опредѣленія количества падающаго д., употребляютъ дождемѣръ (омбромѣръ), гѣтометръ, состоящій изъ сосуда, имѣющаго на верху воронкообразное расширение, точнымъ образомъ измѣренное, а внизу узкую трубку, входящую въ стеклянный сосудъ; послѣдній сосудъ служитъ для принятія и измѣренія количества дождевой воды, падавшей на верхнюю воронку. Опредѣленіе количества падающаго дождя важно для земледѣлія. По таблицѣ высоты слоя воды, выпадающей въ видѣ дождя и снѣга въ годъ, въ русскихъ дюймахъ, всего болѣе приходится въ Россіи на Редутъ-Кале (62,94), Кутансъ, Ленкоранъ, затѣмъ Козмодемьянскъ (23,82), Або и Варшаву (22,80), менѣе всего на Астрахань (4,88) Ново-Петровскъ, Раимсѣ, Севастополь. Въ Сибири Аянъ имѣетъ 34,66. Среднее число дней съ дождемъ и снѣгомъ въ Россіи наиболѣе въ Златоустовѣ (161,8), Ишимѣ, Петербургѣ (150,6), Курскѣ и Варшавѣ (152,5), наименѣе въ Нерчинскѣ (59,7), Превутскѣ, Кишиневѣ (74,1). Вообще найденно, что количество д. отъ экватора къ полюсу уменьшается, но число дождливыхъ дней наоборотъ увеличивается. Въ изслѣдованіи А. Воейкова о вѣтрахъ и дождяхъ (Petermann Mittheilungen, № 38, 1874) принято слѣдующее дѣленіе дождей: 1) страны съ дождемъ во всякое время года (пространство до подтропическихъ дождей, за исключеніемъ американской и сибирской холодной полосы, съ лѣтними д.) 2) подтропическіе д. (за исключеніемъ скудныхъ д. степей въ Азіи, сѣверной и южной Америкѣ и Австраліи), 3) тропическіе д. въ южной Америкѣ и Африкѣ и рядомъ съ ними бездождная пассатная зона (въ океанѣ), и 4) экваторіальныя д. (въ Африкѣ тропическія, а въ Азіи проходитъ азіатская мונзунзона, распространяющаяся къ сѣверу). Нѣкоторыя мѣстности исключаются изъ этихъ общихъ выводовъ. Есть еще д. животныхъ (лягушекъ и др.), приносимыхъ вѣтромъ; у славянъ были мнѣшескія вѣрованія въ дождь, какъ и у др. народовъ.—Д. въ фейерверкахъ—огненный дождь.—Раковина: *золотой дождь*. См. вѣтры и дожди, Жамена («Кроншт. Вѣстн.» 1867).

Дожиженныи залпеки, наслѣдственные договоры, по которымъ, въ случаѣ смерти одного изъ супруговъ, право владѣнія и распоряженія имѣніемъ переходитъ къ другому. Ихъ можно дѣлать только на благопріобрѣтенныя имѣнія; на родовыя же—лишь съ дозволенія верховной власти.

Дожины, дожики, праздникъ народный послѣ жнитва, когда поселяне возвращаются съ поля съ *дожиночнымъ* снопомъ (новинной). Пзвѣстенъ въ Литвѣ и западныхъ губ. («Гродн. губ. вѣд. 1867, 30—42).

Дождь (Doge-Dux). Такъ называли облеченное герцогскимъ достоинствомъ высшее лицо управленія въ венеціанской и генуэзской республикахъ. Въ *Венеции* это достоинство весьма древняго происхожденія. Республика въ сѣверо-зап. части Адриатическаго залива уже въ началѣ VIII-го ст. имѣла своихъ дождей, которые хотя и избиралась гражданами, но пользовались правами почти абсолютныхъ монарховъ. Около конца XII ст. государственная реформа ограничила дождей. Избранный изъ различныхъ классовъ гражданъ большой совѣтъ изъ 470 членовъ получилъ законодательную власть. Этотъ послѣдній назначалъ малый совѣтъ изъ 6 членовъ, безъ согласія котораго д. не могъ провести ни одного акта администраціи: Pregadi или дюріане, которыхъ д. прежде привлекалъ къ дѣламъ добровольно, также составили прочное административное управленіе изъ 60 членовъ. По этому новому устройству народъ также лишился права избранія дождей, такъ какъ 24 выборныхъ члена большого совѣта избирали изъ своей среды 12 лицъ, которые уже избирали дожа на всю жизнь. Себастьянъ Ціани въ 1177 г. былъ первымъ д., избраннымъ по этой новой системѣ. Приемъ, какъ онъ

исполнилъ обрядъ обрученія съ моремъ, сдѣлался нормою навсегда. Папа Александръ III, которому онъ помогалъ въ спорѣ противъ императора Фридриха I въ знакъ господства надъ моремъ, подарилъ ему кольцо и позволялъ, чтобы передъ нимъ носили горящую свѣчу, зонтикъ, кресла, мечъ и т. п. Въ 1179 г. съ установленіемъ суда сорока, который одинъ составлялъ высшую судебную инстанцію, власть д. была существенно ограничена; кромѣ того было учреждено начальство изъ трехъ адвокатовъ, которое рѣшало дѣла фиска и назначало должностныхъ лицъ. Въ правленіе Джакомо Тіеполо (1229—49) ограничили далѣе власть д. введеніемъ самостоятельнаго полицейскаго начальства; кромѣ того былъ учрежденъ смертный судъ, который по смерти д. долженъ былъ изслѣдовать его правленіе и его частныя дѣла, и для котораго большой совѣтъ назначалъ судей, пять корректоровъ и трехъ инквизиторовъ. Для предотвращенія всякаго семейнаго вліянія, въ 1268 г. большой совѣтъ для избранія д. ввелъ въ высшей степени странный способъ выборовъ, который съ нѣкоторыми измѣненіями употреблялся до самыхъ послѣднихъ дней республики. Выборъ д. производился послѣ многократныхъ выборовъ комитетовъ, производившихся тайною подачею голосовъ. Не смотря на большое ограниченіе круга дѣятельности, д. тогда все еще имѣли большое вліяніе, если они умѣли пользоваться борьбою между дворянствомъ и мѣщанствомъ, разладомъ различныхъ властей и своимъ положеніемъ, какъ главныхъ полководцевъ. Только къ концу XIII-го ст., когда государство окончательно превратилось въ аристократію, господствующее дворянство и сами д., боясь перевѣса отдѣльныхъ родовъ и личностей, унизили дожское достоинство до степени простаго представителя государственнаго единства. Такимъ образомъ въ 1268 г. рядомъ съ д. былъ поставленъ независимый великій канцлеръ, избранный изъ мѣщанскаго сословія. Градениго (1289—1311), изъ ненависти къ сильному дому Тіеполо, ввелъ законъ, извѣстный подъ именемъ закрытія большаго совѣта и передавшій законодательную и судебную власть совѣта въ руки опредѣленныхъ родовъ; въ 1310 г. онъ учредилъ также совѣтъ десяти, который, будучи безответственнымъ, стоялъ выше всѣхъ властей и могъ проносить приговоръ даже надъ д. Сверхъ того большой совѣтъ постепенно окружилъ д. самыми мелочными ограниченіями въ его государственной и частной жизни. Такъ напр. онъ долженъ былъ объявлять о своемъ возведеніи только палатынскимъ князьямъ, не могъ самъ вскрывать всѣхъ посланій папы и князей, не могъ оставлять города, владѣть помѣстьями за предѣлами государства, не долженъ былъ допускать браковъ своихъ дѣтей съ иностранцами; онъ также долженъ былъ терпѣть при себѣ двухъ адвокатовъ, какъ постоянныхъ надзирателей, за всякій недосмотръ платить денежный штрафъ, дѣлать извѣстные расходы и т. п. Члены его фамиліи исключались изъ государственной службы. Одежда его, придворный штатъ и свита были точно опредѣлены, какъ и скудное содержаніе его. Въ знакъ своего герцогскаго достоинства онъ носилъ регатую шапочку. По смерти Андрея Дандоло, въ 1354 г., по предложенію корректоровъ надзоръ за д. былъ усиленъ еще тѣмъ, что къ шести тайнымъ совѣтникамъ его прибавили еще трехъ президентовъ совѣта сорока, а въ послѣдствіи и шесть министровъ; всѣ вмѣстѣ они съ д. составляли свѣтлѣйшую сенаторію. Въ 1339 г. оказалось необходимымъ издать законъ, который не позволялъ д. слезать съ себя свою службу, а въ 1367 г. достоинство это принудили принять Андрея Контарини, подъ страхомъ объявленія его измѣнникомъ государства. Не смотря на всѣ ограниченія, многіе венеціанскіе д. играли большую роль. Вмѣстѣ съ венеціанскимъ государствомъ въ 1797 г. пало и достоинство дожей, послѣднимъ изъ которыхъ былъ Л. Манинъ.

Республика *Генуя* въ 1339 г. послѣ побѣды народной партіи получила перваго д. въ лицѣ Симона Вокканера. Онъ былъ избранъ на всю жизнь и добровольно раздѣлялъ свою неограниченную власть съ 12 государственными совѣтниками (*Anziani*), одну половину которыхъ составляли мѣщане, а другую половину дворяне. Впѣвнія дѣла государства, распри знатныхъ родовъ и разладъ между народомъ и дворянствомъ внутри государства причиняли частыя перемѣны во власти, времени правленія и значеніи д. Нѣсколько разъ достоинство

это совершенно отмѣнялось. Только послѣ того, какъ въ 1528 г. Андрей Доріа освободилъ Генуу отъ господства французовъ, было введено устройство, установившее положеніе Д., которое съ незначительными измѣненіями оставалось тѣмъ же до конца республики. Время правленія Д. продолжалось два года; выборъ его, какъ и въ Венеціи, совершался самымъ тщательнымъ образомъ. Д. избирался изъ дворянскаго рода и имѣлъ отъ роду 50 лѣтъ. Въ большомъ совѣтѣ изъ 300 и въ маломъ совѣтѣ изъ 100 членовъ, которымъ обоимъ принадлежала законодательная власть, Д. имѣлъ право предсѣдательства и veto. Исполнительная власть принадлежала Д. вмѣстѣ съ 12 тайными совѣтниками (governadori) и 8 прокураторами, между которыми находились отставные Д. Во время своего правленія Д. жилъ въ государственномъ дворцѣ и подлежалъ такимъ же церемоніямъ и ограниченіямъ, какъ венеціанскіе Д. Когда французы завоевали Генуу въ 1797 г., они превратили ее въ лигурийскую республику; тогда на мѣсто Д. стала правительственная директорія изъ пяти членовъ. Послѣдняя была отмѣнена въ 1802 г., и тогда было восстановлено достоинство Д., которое однако уже въ 1805 исчезло навсегда, послѣ того какъ лигурийская республика вошла въ составъ французской имперіи. Послѣднимъ генуэзскимъ дожемъ былъ Джироламо Дураццо. Флорентинское герцогское достоинство медичи составляло первоначально, какъ полагають, подражаніе венеціанскимъ и генуэзскимъ Д., но вскорѣ сдѣлалось самостоятельною властью.

Доза (греч. даваніе), количество лекарства, которое дается въ 1 пріемъ больному.

Дози (Dozy), *Ренъе*, голландскій оріенталистъ (р. 1820), съ 1850 г. профессоръ въ Лейденѣ. Написалъ: «Подробный словарь названій арабск. одеждъ» (1845); «*Historia Abbadidarum*» (1846—52); «Изслѣдованіе политической и литературной исторіи Испаніи въ средніе вѣка»; «Каталогъ рукописей восточныхъ лейденской бібліотеки» (1851) и др.

Дознаніе (юрид.), отобраніе показаній о какомъ нибудь преступленіи отъ лица свѣдущаго, прежде начатія слѣдствія.

Дозорное судно (морск.), корабль, плавающий передъ флотомъ, стоящимъ на якорѣ, или около него, съ цѣлю наблюденія за всѣмъ происходящимъ вблизи. Также названы суда, стоящія при входѣ въ какую нибудь рѣку, каналъ или проливъ, для контролльрованія сбора пошлины. *Дозорныя книги*, старинное названіе межевыхъ книгъ въ Россіи. *Дозоръ* (стар.), повѣрка всякаго рода, ревизія. *Дозоры*, команды изъ 2-хъ рядовыхъ съ унтеръ-офицеромъ, обходящія передовую пѣту аванпостовъ, для повѣрки часовыхъ, передачи приказа и т. п.

Дозорный путь. Въ долговременныхъ укрѣпленіяхъ эскарпы (отлогости) рва иногда оставляются земляными. Если эти рвы сухіе, то для защиты укрѣпленія отъ эскалады при атакѣ открытою сплюю, во рвѣ, близъ подошвы эскарпа располагаются каменные, отдѣльные стѣнки. Между этими стѣнками и подошвами земляныхъ эскарповъ остается узкая, горизонтальная полоса земли, возвышающаяся надъ дномъ рва не менѣе какъ на 4 фута, называемая дозорнымъ путемъ. Ширина его 6 ф.; онъ занята стрѣлками. Но мѣстами на немъ могутъ быть располагаемы и казематы для артилерійской обороны. Въ этихъ мѣстахъ ширина его увеличивается соотвѣтствующимъ образомъ (до 26 ф.). Чтобы атакующій, ворвавшись на дозорный путь, не могъ по немъ распространиться и эскалировать земляной эскарпъ, гдѣ ему вздумается, дозорный путь перегораживается траверсами, состоящими изъ каменной стѣнки съ бойницами и съ крѣпкими дверями, на разстояніи сажень 25 одна отъ другой. Ц. К.

Дозорныя и приправочныя книги встарину заключали въ себѣ исправленія и дополненія къ писцовымъ книгамъ.

Дозорники встарину посылались для описи и раскладки повинностей.

Доимочная канцелярія учреждена была въ С.-Петербургѣ при верховномъ тайномъ совѣтѣ; она имѣла цѣлю собраніе недоплатъ съ казначействъ, монетныхъ дворовъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ людей; въ 1732 г. была закрыта и дѣла ея переданы въ канцелярію конфискаціи. Въ 1733 г. учреждена

въ Москвѣ *доимочный приказъ*, въ который губернаторы и воеводы представляли ежемѣсячно вѣдомости о недоимкахъ. Въ 1737 г. была образована при сенатѣ *доимочная коммисія*, для сборовъ на флотъ и адмиралтейство; съ этою цѣлью морскіе офицеры посылались по губерніямъ и о дѣйствіяхъ своихъ доносили коммисіи; въ 1743 г. закрыта.

Дойенъ (Doyen), *Габріель-Франсуа*, живописецъ, ученикъ Вандо, бывшій ректоръ императорской с.-петербургской академіи художествъ (1736 † 1806); родился въ Парижѣ, учился въ Римѣ и Неаполѣ и сдѣлался извѣстенъ картиною «Смерть Виргиніи». Лучшія его картины: «Le reste des ardents» и «Смерть св. Людовика».

Дойле (Doyle), *Ричардъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ англійскихъ каррикатуристовъ (р. 1826), былъ сотрудникомъ жунала «Punch» до 1850 г.; съ этого времени посвятилъ себя изготовленію рисунковъ для народныхъ юмористическихъ изданій.

Дойная самка, дающая молоко: корова, коза, ослица.

Дойница (стекловарн.), горшокъ для плавленія стекла.

Доказательства судебныя, суть какія либо обстоятельства, обличающія невиновность или виновность подсудимыхъ, или, въ гражданскомъ процессѣ, подтверждающія право за той или другой изъ тяжущихся сторонъ. По этому д. бываютъ уголовныя (См. «Теорія судебпо-уголов. доказательствъ» Спасовича, Спб. 1861 г. и Св. Зак. т. XV) и гражданскія (Св. Зак. т. X и «О судебн. доказат. по древне-русскому праву, преимущественно гражданскому, въ историческомъ ихъ развитіи», Пахмана, 1851). Св. Законы раздѣляетъ д. на совершенныя и несовершенныя (X, 304), на вещественныя и письменныя; предметами д. не могутъ быть законы и распоряженія правительства и законные выводы изъ фактовъ, а должны служить только существенныя для дѣла юридическіе факты. Для рѣшенія достовѣрности д. служатъ показанія собственнаго опыта (считается лучшимъ средствомъ), показанія другихъ лицъ (сторонъ и постороннихъ лицъ). Судебныя д. имѣютъ разныя законныя условія и ограниченія. Отношеніе между теоріею естественнаго, свободнаго убѣжденія въ истинѣ и теоріею законныхъ доказательствъ въ разное время различно: въ вѣкъ необразованности преобладаетъ формальный характеръ (суды божьи, поединки, присяга и т. п.); съ теченіемъ времени система д. постепенно развивается и доходитъ даже до схоластическихъ подраздѣленій важности д. по арифметическому счету (1, $\frac{1}{2}$ semi-plena probatio и т. д.). Въ настоящее время судъ признаетъ рѣшенія по совѣсти, на основаніи свободной оцѣнки всей совокупности доказательствъ и доводовъ тяжущихся (Суд. Уст. 126, 339, 693); есть лишь отдѣльныя ограниченія. Д. въ отдѣльности составляютъ: матеріальныя слѣды событій (документы, осмотръ на мѣстѣ), показанія сторонъ (признаніе, присяга) и показанія постороннихъ лицъ (свидѣтелей, дознание черезъ околныхъ людей и заключеніе экспертовъ). Д.

Доказательство, въ логикѣ, приведеніе въ пользу какой либо мысли другой, болѣе вѣрной, чѣмъ первая, и такъ далѣе: въ концѣ находится такое основаніе, которое уже не требуетъ д. Основанія для д. бываютъ трехъ родовъ: фактическія, теоретическія и аксіомы (неоспоримыя истины, которыя однако иногда бываютъ неоспоримы только для своего времени, а потомъ теряютъ этотъ характеръ). Д. бываютъ прямыя и непрямыя: въ послѣднихъ обращаются къ мысли, противоположной доказываемому, и на основаніи ея нелѣпости выводятъ справедливость доказываемаго. Прямыя д. развиваются прогрессивнымъ и регрессивнымъ способами (обоихъ два). Таеъ какъ отрицаніе вообще легче, то непрямыя д. имѣютъ перевѣсъ надъ прямыми (Deductio ad absurdum). По формѣ д. бываютъ коллективныя и раздѣлительныя: въ первыхъ доказываемое дѣлится на части, и каждая изъ нихъ доказывается отдѣльно; раздѣлительныя д. основываются на сложныхъ раздѣлительныхъ силлогизмахъ. Недостатки д. бываютъ трехъ родовъ: 1) въ д. могутъ быть неправильно связываемыя посылки; 2) ошибки могутъ различаться въ самомъ содержаніи посылокъ, и 3) онѣ могутъ зависѣть отъ неправильности въ выводѣ изъ посылокъ. Д. имѣютъ важное значеніе въ дѣ-

лѣ знанія, но нельзя считать непримѣнимость математическихъ способовъ доказыванія непримѣнимымъ признакомъ науки. Теорія д. была еще подробно развита Аристотелемъ. П. Θ.

Докеты (греч. *dokein* казаться). Такъ назывались въ древней церкви всѣ приверженцы такихъ мнѣній, которыя какимъ-либо образомъ умалютъ дѣйствительную человѣчность Христа. Если философствующее язычество и иудейство уже объясняло теофаніи и явленія ангеловъ тѣмъ, что моментально или только по видимому допускало воплощеніе небесныхъ существъ, то христіанская гностика примѣнила это къ божественному въ Иисусѣ тѣмъ болѣе, чѣмъ менѣе могли представить себѣ это божественное въ тѣсной и существенной связи съ матеріальнымъ тѣломъ, этимъ обиталищемъ зла. Это примѣнялось такимъ образомъ, что человѣчность въ Христѣ объяснялась или какъ дѣйствительно земная, но не принадлежащая къ его существу, а только временно имъ принятая (тонкій Докетизмъ), или, какъ Сатурнистъ, просто какъ кажущееся, или же (Валентиніанцы), какъ происходящее отъ неба, сотканное изъ эфирнаго вещества тѣло, только съ чувственнымъ видомъ. Всѣ еретическіе гностики были болѣе тонкими или грубыми д., конечно исключая тѣхъ, которые какъ Карпократъ, ставили Христа только въ категорію человѣческихъ мудрецовъ или, какъ Марціонъ, приписывали ему историческое, нравственное дѣйствіе въ человѣческомъ мірѣ. Въ началѣ III-го ст. упоминается Юлій Кассіанъ, въ Александріи, какъ основатель собственной докетской секты, ближайшія свѣдѣнія о которой намъ даютъ такъ наз. Философумена, по которымъ они составляли видъ Валентиніанцевъ. Болѣе утонченный докетизмъ встрѣчается внѣ гностическихъ круговъ у всѣхъ, которые признаютъ въ Христѣ или только земное явленіе единого божественнаго существа, или хотя и отличную отъ Бога личность, но по сущности не равную намъ въ томъ или другомъ отношеніи. Церковь съ теченіемъ времени назвала д. именно тѣхъ, которые или невольнѣ, какъ Аполлинаріусъ, признавали человѣчность Иисуса, или, какъ Эвтихъ, полагаютъ, что человѣческое въ немъ какъ бы поглощено божескимъ. Однако, строго говоря, даже ортодоксальное ученіе не можетъ вполнѣ отдѣлаться отъ докетскихъ выводовъ о двухъ природахъ лица Христа, такъ какъ истинная полная человѣчность, мыслима только въ существенно человѣческомъ, а не въ вѣчно-божественномъ лицѣ, которое приняло только безличную саму по себѣ человѣчность. Что впрочемъ евангелистъ Іоаннъ (Еванг. 1, 14; 1 письмо 1, 1; 4, 2, 3; 2 письмо 7), возстаетъ противъ докетскихъ заблужденій, это отрицаютъ на недостаточномъ основаніи.

Доки (англ. *dock*) искусственные бассейны для принятія кораблей. Есть мокрые и сухіе д., но и тѣ, и другіе находятся въ сообщеніи съ какою-нибудь водою, отъ которой они отдѣляются отрывающимися воротами (шлюзами и батопортами). Въ *мокрыхъ* д., заступающихъ мѣсто гавани, вода во время отлива удерживается этими воротами, такъ, что находящіеся въ нихъ суда могутъ во всякое время быть передвинуты изъ одного мѣста въ другое. Доки эти строятся тамъ, гдѣ суда во время отлива должны садиться на дно, такъ, что они, особенно когда они нагружены, могутъ сильно пострадать; затѣмъ также тамъ, гдѣ суда по причинѣ недостаточной глубины не могутъ подойти къ берегу, такъ, что разгрузка и нагрузка можетъ производиться только въ извѣстное время прилива. Суда могутъ приходить въ д. только во время прилива. *Сухіе* д. назначены для поправленія и изслѣдованія судовъ, которыя впускаются при высокомъ уровнѣ воды. Смотря по мѣсту, или вода во время отлива совершенно вытекаетъ изъ дока, послѣ чего запираются ворота, или запираютъ ихъ еще прежде, такъ что остающаяся вода выкачивается затѣмъ парамп. Для того, чтобы судно не опрокинулось въ такомъ сухомъ докѣ, его подпираютъ со всѣхъ сторонъ; кромѣ того оно стоитъ на возвышенной подставкѣ (стапельныя сваи), что даетъ возможность подойти и къ килю. Англія имѣетъ величайшіе мокрые д., и всѣ они составляютъ акціонерныя предпріятія. Первыми д. были вестминстерскіе, постройка которыхъ началась въ 1800 и которые были открыты въ 1802 г., они

окружены большими товарными складами и занимают пространство въ 24 акра. Изъ такъ наз. лондонскихъ Д. одинъ, открытый въ 1805 г., занимаетъ пространство въ 20 акровъ, такъ, что онъ вмѣщаетъ 500 судовъ, другой, къ востоку отъ перваго, съ которымъ онъ находится въ сообщеніи, занимаетъ 14 акровъ; одинъ табачный складъ его занимаетъ 4 акра земли, капиталъ общества простирается до 2.200,000 фун. стерл. Остъ-Индскіе Д., оконченные въ 1806 г., состоятъ изъ одного—для отходящихъ судовъ и одного, занимающаго 18 акровъ, для приходящихъ судовъ. Остъ-индскіе Д. соединены нынѣ съ вестъ-индскими: капиталъ составляетъ 2.065,668 фун. стерл. эти Д. имѣютъ свои желѣзныя дороги, особенныя бассейны, каналы, южный Д. (въ 1829 г.) и пр. Екатерининскіе доки между лондонскими Д. и Тоуеромъ, открытые въ 1828 г., занимаютъ пространство въ $11\frac{1}{2}$ акровъ, а окружающіе ихъ набережныя и склады— $12\frac{1}{2}$ акровъ. Каналъ, ведущій изъ этихъ Д. въ Темзу, имѣетъ 190 ф. въ длину и 45 ф. въ ширину; такъ какъ онъ можетъ быть наполненъ или опорожненъ посредствомъ паровой машины въ 100 лошадиныхъ силъ, то суда въ 700 тоннъ могутъ туда приходить во всякое время отлива и прилива. Постройка екатерининскихъ доковъ обоилась въ 2 милліона фун. стерл. Кромѣ того въ Лондонѣ есть еще много мокрыхъ Д. Въ послѣднее время почти во всѣхъ значительныхъ судоходныхъ мѣстахъ построены Д., такъ напр. новая гавань Бремергафена также есть докъ. Первый сухой докъ въ Англіи былъ построенъ въ Ливерпулѣ по парламентскому акту 1708 г., и ему-то этотъ незначительный еще тогда городъ обязанъ своимъ теперешнимъ величіемъ. Въ настоящее время подобныя постройки находятся во всѣхъ военныхъ гаваняхъ большихъ морскихъ державъ. Всѣхъ Д. въ Англіи считается нынѣ: 1) въ Лондонѣ, на Темзѣ: а) Остъ и Вест-Индскіе, б) Лондонскіе, с) Екатерининскіе, d) Вигторіа, е) Торговые Д. Суррей, f) Milwall, и g) Д. лондонскаго порта. 2) Сутгемтонскіе; 4) Бристольскіе; 5) Гульскіе; 6) Грнт-Гримсби (въ Линкольнѣ 1801—52 г.) 7) Ньюкестельскіе (1857 г.); 8) Тейнскіе (1859 г.); 9) Кардиффскіе и пенартскіе; 10) Глазговскіе; 11) Дундійскіе; 12) Лейтскіе ($16\frac{1}{2}$ акр. 1806—1852 г.), и 13) Коркскіе Д. Въ Тулонѣ Д. построенъ инженеромъ Груаньяромъ (1774—1778). Въ Карлскронѣ, въ Швеціи, великолѣпные Д. высѣчены цѣликомъ въ гранитѣ. Въ Кронштадтѣ, у насъ, Д. устроены внутри порта и соединяются съ переднею гаванью, каналомъ, который съ обѣихъ сторонъ ограничивается молами; глубина въ каналѣ до 4 сажень; въ Свеаборгѣ Д. безъ канала. Въ Севастополѣ Д. наполнялись водою, проведенною за 16 верстъ, и осушались выпускомъ этой воды. Кромѣ мокрыхъ и сухихъ есть еще *плавучіе Д.* Они построены изъ дерева или желѣза и примѣняются тамъ, гдѣ почва не благоприятствуетъ постройкѣ крѣпкаго дока. Это большія, снабженныя ящиками съ воздухомъ зданія, также имѣющія шлюзы. Открывая шлюзы, а также впуская воду въ ящики съ воздухомъ, ихъ можно погружать до желаемой глубины, для принятія въ нихъ судовъ. Затѣмъ шлюзы закрываются, паровая машина выкачиваетъ воду, докъ подымается и оставляетъ дно судна открытымъ для починки. Въ Данцигѣ находится плавучій деревянный докъ, а въ Свинемюнде прусское правительство въ 1865 г. построило желѣзный докъ для военнаго флота. Были еще въ употребленіи гидростатическіе Д. въ которыхъ судно поднималось паромъ между свай.

А. Р.

Докимазія (греч.), пробирное искусство, испытываніе рудъ для опредѣленія количества постороннихъ примѣсей, помощью химическаго анализа, составляетъ особую отрасль аналитической химіи. Производится или сухимъ путемъ: плавою и возстановленіемъ окисей, или мокрымъ путемъ: раствореніемъ. Болѣе общій инструментъ для этого паяльная трубка.—Д. въ медицинѣ называется способъ испытанія, умеръ-ли зародышъ уже въ утробѣ, или нѣтъ: если сердце и легкія положить на воду, то они плаваютъ, если въ нихъ есть воздухъ, т. е. если ребенокъ дышалъ. *Докимастика* (греч.), способъ опредѣлять составъ и количество металла въ добываемой рудѣ.—*Докимастическая химія*, тоже, что пробирное искусство.—*Докимастическія лампы*, изобрѣтены Бертею въ Парижѣ и

устроены такъ, что, доставляя освѣщеніе, въ тоже время даютъ возможность вскипятить на лампѣ небольшое количество воды.

Доккиардъ (англ.), морской арсеналъ; огромные такіе д. въ г. Чипамъ, Дент-Фордъ, Девопортъ Портсмутъ и др.

Доккумъ (официально Dookum), окруженный валами и рвами городъ въ голланд. провинціи Фрисландіи, въ плодородной области, лежитъ въ 2½ м. къ СВ. отъ Леейвардена и въ 1 м. отъ Сѣвернаго моря у Эе и Добкумеръ-Діена, соединяющаго къ В. городъ съ Лауверзе и во время приливовъ годнаго для плаванія самыхъ большихъ кораблей. 4532 жит., занимающихся кораблестроеніемъ, пивовареніемъ, винокурениемъ, горшечничествомъ, фабрикаціей цикорія, а также торгующихъ шерстью, рогатымъ скотомъ, масломъ и сыромъ. Послѣ Ставорена Д. древнѣйшій городъ Фрисландіи. По близости отъ него въ 755 г. былъ убитъ языческими фризами Бонифацій вмѣстѣ съ нѣкоторыми учениками своими.

Докладная записка, въ русскомъ дѣлопроизводствѣ, краткое изложеніе (въ извѣстный срокъ) сущности дѣла, представляемое дѣлопроизводителями для сообщенія тѣмъ лицамъ, отъ коихъ зависитъ рѣшеніе. См. Св. Зак. гражд. т. II. *Докладной день*, въ который бываетъ у начальника докладъ.—*Д. списокъ* (стар.), копія съ судебного приговора, выдаваемая оправданному.—*Докладной холопъ* (стар.), крѣпостной или дворовый, приобретенный по особой купчей.—*Докладчикъ*, лицо, докладывающее бумаги начальнику въ нашихъ присутственныхъ мѣстахъ: въ департаментахъ, обыкновенно, докладываютъ начальники отдѣлений директорамъ, или министру.—*Докладъ*, въ нашихъ присутственныхъ мѣстахъ, извлеченіе изъ дѣла, представляемое начальнику на утвержденіе; министры представляютъ Государю Всеподданнѣйшіе Д.—*Докончальная* грамота (стар.), мирный договоръ, окончательно утвержденный.

Докладныя и наличныя грамоты встарину опредѣляли права на холопа: послѣднія могъ выдавать по судебнику тотъ, кто пользовался боярскимъ судомъ.

Докосы, негрскій народъ въ тропической Африкѣ, живетъ въ Югу отъ Абессиніи по рѣкѣ Готшеба.

Докра, въ Бомбаѣ, мѣра жемчугу.

Доксологія (греч. славословіе), пѣснь въ честь божества или человѣка. Въ римско-католической церкви, хвалебная пѣснь: «Слава въ вышнихъ Богу».—*Доксоманія* (греч. славолубіе), презмѣрное славолубіе.

Докторальный тонъ, рѣзкій, самоувѣренный тонъ.—*Докторантъ* (лат.), магистръ или лекарь, ищущій степени доктора.

Докторъ, означало на латинскомъ языкѣ первоначально «учитель». Почетнымъ титуломъ слово это сдѣлалось уже въ XII ст., когда многіе схоластики получили это названіе вмѣстѣ съ отличительными и прославляющими прилагательными. Такъ Тома Аквинскій былъ названъ Doctor angelicus или communis, Бонавентура D. seraphicus, Александръ Галесъ D. inrefragabilis, Дунсъ Скотъ D. subtilis, Роджеръ Бэконъ D. mirabilis, Вильгельмъ Оккамъ D. singularis, Григорій Римлинъ D. authenticus, Иог. Жерсонъ D. christianissimus, Том. Брадвардинъ D. profundus, Антонъ Андрее Д. dulcificus. Послѣ того, какъ долгое время слово это и въ университетахъ означало преподавателя, его впоследствии употребляли для означенія степени, въ которую могла возводить только сама коллегія преподавателей. Эти возведенія встрѣчаются впервые въ XII ст. въ Болоньи, а вскорѣ послѣ того императоры даровали университетамъ исключительное право назначать подъ своимъ авторитетомъ и отъ ихъ имени Doctores legum. Папы также послѣдовали этому примѣру и въ намѣреніи содѣйствовать изученію каноническаго права даровали университетамъ съ своей стороны привилегію назначенія Doctores canonum et decretalium. Парижскій университетъ создалъ, какъ полагаютъ, первыхъ докторовъ теологій въ 1231 г., послѣ чего сдѣлались также обычными doctores medicinae или physicae, grammaticae, logicae aliarumque artium, а также нотаріальнаго искусства (notariae). Докторство считалось высшею ака-

девическою степенью, до которой можно было возвыситься только по достиженіи степени бакалавра и лицентіата. Впрочемъ первоначально отъ XI до XIII-го ст. въ Италіи и во Франціи магистръ и Д. были совершенно равнозначущи, но послѣдній титулъ весьма скоро приобрѣлъ тамъ особенный почетъ. Въ германскихъ университетахъ теологи сначала охотнѣе называли себя *magistri*; но уже въ XIV ст. они къ нему прибавляли титулъ *Doctor*. За то въ началѣ XV ст. по примѣру пражскаго университета начали довольно послѣдовательно различать *doctores juris* и *medicinae* отъ *magistri theologiae* и *philosophiae*. Въ повѣйшее время докторскій титулъ мало по-малу вошелъ во всеобщее употребленіе, такъ, что даже философы, наиболѣе державшіеся титула *magister*, приняли его въ большинствѣ государствъ. Впрочемъ въ Германіи императоры прежде часто и сами раздавали эту степень черезъ своихъ придворныхъ пфальцграфовъ, которые часто создавали конечно весьма недостойныхъ Д. Такъ какъ розданные придворными пфальцграфами дипломы получались съ привязанною печатью въ капсюль (*bullae*), то для отличія ихъ отъ академическихъ (*rite promoti*) возведенные такимъ путемъ въ это достоинство были названы *doctores bullati*. Д. впрочемъ по законамъ имперіи стоялъ выше простаго дворянина и равнялся барону. *Возведеніе въ докторское достоинство* производится деканомъ соответствующаго факультета или послѣ предварительно выдержаннаго испытанія (*examen rigorosum*) и послѣ публичной защиты написанной о научномъ предметѣ диссертации, или какъ честь (*honoris causa*) просто *per diploma* (по диплому). Порядокъ степени Д. сообразуется по факультету, къ которому она принадлежитъ. Уставъ русскихъ университетовъ также отличаетъ Д. по испытанію и почетныхъ Д., первые обязаны представить и защитить публично диссертацию; послѣдніе получаютъ это званіе по выбору университетскихъ совѣтовъ. Въ Оксфордѣ и Кембриджѣ, а въ послѣднее время и въ германскихъ университетахъ явились Д. музыкн. Ученымъ женщинамъ также въ отдѣльныхъ случаяхъ давалось докторское достоинство: такъ напр. его далъ Доротеѣ Шлѣперъ на философскомъ факультетѣ въ Гёттингенѣ въ 1787 г., Маріаннѣ Шарлоттѣ Зибольдъ на медицинскомъ факультетѣ въ Гиссенѣ въ 1817 г. Іоаннѣ Виттенбахъ въ 1827 г. на философскомъ факультетѣ въ Марбургѣ.

Доктрина (лат. *doctrina* наука); означаетъ научное изложеніе предмета, въ противоположность поверхностному отношенію къ нему, основанному на случайныхъ обстоятельствахъ, выдумкахъ и субъективныхъ воззрѣніяхъ. Однако часто употребляютъ выраженіе *доктринеры* и въ дурномъ смыслѣ, понимая подъ нимъ педагогически-учительскій образъ дѣйствія, непрактическій и отвлекающійся отъ данныхъ отношеній. Въ этомъ смыслѣ во Франціи во время реставраціи реакціонная придворная партія назвала *доктринерами* фракцію парламентской оппозиціи, которая противъ политики произвола хотѣла осуществить разумное, научное государственное ученіе. Фракція эта вышла изъ салона герцога Брольи, имѣла въ палатѣ своимъ главою Роше-Коллара, а въ прессѣ и народныхъ обществахъ представителемъ ея былъ Гизо. Развитіе конституціонализма на основаніи хартии Людовика XVIII составляло лозунгъ этихъ людей. Когда въ 1830 г. Гизо, Брольи и младшіе приверженцы ихъ вступили въ правительство, вслѣдствіе чего ихъ прежняя политика движенія и прогресса превратилась весьма скоро въ такъ наз. политику сопротивленія, съ тѣхъ поръ слово это начало употребляться для обозначенія подобнаго политическаго направленія. Такимъ образомъ доктринѣрами обыкновенно называютъ такихъ политиковъ, которые исходятъ изъ рѣзко-формулированной систематической программы, которая на практикѣ оказывается однако непримѣнимою. Французскіе Д. частію перешли въ партію империалистовъ, а частію приняли на себя веденіе дѣлъ орлеанской династіи. Доктринерство вмѣстѣ съ бюрократіей составляетъ повѣйшую государственную болѣзнь, къ которой наиболѣе склонны французы и швейцарцы, а менѣе другихъ англичане.

Доктринарии (отъ доктрина), названіе католическаго ордена, имѣющаго цѣ-

лію обученіе народа догматамъ христіанскимъ. Французскіе Д. основаны въ 1592 г. Цезаремъ Бусскимъ и утверждены Папой Климентомъ VIII въ 1597 г. Итальянскіе Д. основаны въ Римѣ 1562 г. миланцемъ Кузано и составили значительную общину.

Доктринасъ, страна въ Парагваѣ и Уругваѣ (въ южной Америкѣ); здѣсь въ 1767 г. іезуиты образовали особый штатъ изъ 100,000 обращенныхъ индѣйцевъ.

Документъ (лат.), письменное свидѣтельство, доказательство чего, акты. Д. историческіе: грамматы, хартии и всѣ бумаги, свидѣтельствующія о какомъ либо событіи, лицѣ, эпохѣ и т. п. Въ юридическомъ смыслѣ подъ Д. разумѣются письменныя доказательства невинности или виновности, вообще всякаго рода бумаги, имѣющія отношеніе къ юридическимъ фактамъ (Уст. 105, 438), законы, акты и т. д. Д. коммерческіе: расписки, векселя, счета и проч. Сюда же относятся и другіе знаки (жетоны, марки, биржи и т. п.). Въ процессѣ гражданскомъ Д. разсматриваются по отношенію къ содержанію (распорядительные акты, показанія сторонъ и свидѣтельства постороннихъ или публичныя Д. instrumenta publica) и къ формѣ (внѣшняя форма и подлинность). Прежній формализмъ въ новомъ законодательствѣ смягченъ, такъ, что наприм. акты, писанные на негербовой бумагѣ, не признаются недействительными (X, 2, ст. 3 прим.) и могутъ быть приняты въ доказательство по судебнымъ дѣламъ. Публичный Д. имѣетъ преимущество передъ домашними въ извѣстныхъ случаяхъ. Торговныя книги также служатъ документами. О. Л.

Докшицы, безуѣздный городъ Мнѣской губ. Борисовскаго уѣзда, при Березинѣ, съ 1,970 жит. извѣстенъ уже въ XVI ст., къ Россіи присоединенъ въ 1795 г.

Долабелла, Публий Корнелій, зять Цицерона и приверженецъ Цезаря (69—43 до Р. X.), однако одобрялъ его умерщвленіе; будучи въ это время консуломъ, присоединился къ партіи Брута, но потомъ перешелъ на сторону Антонія, который далъ ему въ управленіе провинцію Сирію. За свои насилія и самовластіе въ Малой Азіи, онъ былъ объявленъ врагомъ отечества; осажденный Кассіемъ въ Лаодикѣѣ и не желая понастѣя въ плѣнъ, онъ приказалъ одному солдату умертвить себя.

Долбежа, гнѣздо, пробиваемое въ бревнахъ, для вставки въ него шила, скрѣпляющаго его съ другимъ бревномъ.—Долбежи на палинѣ, крѣпкія мѣста, суглинки.—Долбилка, короткое и толстое долото для долбленія въ ступицѣ гнѣзда.—Долбня, обрубокъ дерева съ обтесаннымъ концомъ для рукоятки: орудіе казни древнихъ новгородцевъ. Преступника приводили на мостъ, били д. въ голову и сбрасывали въ Волховъ.

Долбоносъ, птица. См. Дубоносъ.

Долбязъ, деревянный воротъ на баркахъ. Ихъ два: одинъ на 6 футовъ отъ середины къ носу, а другой на столько же къ корму.

Долганы, небольшое тунгусское племя въ Енисейской губерніи, въ Туруханскомъ краѣ.

Долгарь или долгиша, не переполненные дрова, плахи.

Долгая, старинная музыкальная нота.

Долгая губа, на с.-зап. сторонѣ о. Вайгача, вдается въ о. на 18 верстъ, при ширинѣ 7 верстъ. Лучшая гавань острова.

Долгая коса съ опасною отмелью на в. берегу Азовскаго моря.

Долгеллей (Dolgelly), главный городъ графства Меріонетъ въ Валлисѣ, на р. Уніонѣ, съ прекраснымъ мѣстоположеніемъ у подошвы горы Кадеръ-Пдрисъ.

Долги, суммы, кои одно лицо (должникъ) обязано заплатить другому (кредитору) въ извѣстный срокъ или безсрочно. Для обязательства д., какъ при составленіи долговаго акта, такъ и при требованіи по оному платежа, должны быть соблюдены предписанныя закономъ правила. Различаютъ д. формальныя и неформальныя, безспорныя и спорныя, казенныя и частныя, обезпеченныя и необез-

исченные или личные, активные и пассивные, привилегированные, хорографические и пр. По нашимъ законамъ, мужъ не платитъ долговъ жены и обратно, родители не платятъ долговъ дѣтей и обратно; нижнимъ воинскимъ чинамъ запрещается входить въ долговныя обязательства (Св. зак. гражд. X, 554), равно и состоящимъ въ опеку за мотовство. См. заемъ. Въ нѣкоторыхъ государствахъ, между прочимъ и въ Россіи, неплата долга сопровождается заключеніемъ въ *долговое отдѣленіе*, но большая часть европейскихъ государствъ отказались отъ лишенія свободы должника.—Государство имѣетъ *д. государственные*. См. государственная роспись. А. Тих.

Долгій островъ, въ Арх. губ. Мезенск. уѣзда, въ Сѣверн. океанѣ, имѣетъ до 28 в. длины и 3½ в. ширины; каменистъ.

Долгій парламентъ: такое названіе получилъ созванный 1640 г. Карломъ I парламентъ, заставившій короля подписать билль о нераспущеніи его до окончательнаго устройства дѣлъ и такимъ образомъ захватившій власть въ свои руки. Послѣ 9 лѣтней борьбы съ этимъ парламентомъ, Карлъ былъ наконецъ осужденъ на смерть и казненъ 30 января 1649 г.; Англія была объявлена республикою, а Кромвель—лордомъ протекторомъ.

Долговая государственная книга заведена при комисіи погашенія долговъ, для порядка въ уплатѣ, ясности и точности въ счетахъ и охраненія правъ каждаго. Въ нее вносятся всѣ обеспеченныя государственныя долги.

Долговременныя укрѣпленія. См. Укрѣпленія.

Долговныя обязательства, акты, удостоверяющіе право одного лица на получение отъ другаго лица какихъ либо суммъ: векселя, заемныя письма, счета и т. п., а иногда и словесныя условія. Они бываютъ нотаріальныя, или домашнія; по формѣ они имѣютъ одинаковую силу, различаются же по содержанию.

Долголапы (Platypus), подраздѣленіе семейства короѣдовыхъ: члены лапъ длиннѣе голени. **Долголапъ цилиндрическій** (Platypus cylindricus), темнобурого цвѣта, цилиндрической формы, живетъ въ дубовыхъ обрубкахъ и въ срубленныхъ дубахъ.

Долголѣтіе, продолжительная жизнь. Въ библии приводятся примѣры продолжительной жизни европейскихъ патриарховъ; особенно замѣчательно долголѣтіе Маусанла (болѣе 900 лѣтъ). Подобныя примѣры приводятся въ духовныхъ сочиненіяхъ и другихъ народовъ, у которыхъ объясняются перерывами историческихъ сказаній. Въ новѣйшее время д. простирается за это лѣтъ, но случаи его становятся рѣже и притомъ встрѣчаются въ высшихъ классахъ. По статистическимъ исчисленіямъ меньшимъ д. пользуются между учеными философы.

Долгоногъ (Pedetes), родъ грызуновъ изъ семейства прыгуновъ; когда заднихъ ногъ 3-хъ граниль, почти копытами; заднія ноги длиннѣе переднихъ въ 6 разъ; хвостъ толстый; въ спокойномъ состояніи сидятъ на заднихъ ногахъ; прыгаютъ, упираясь на мускулистый хвостъ, который придаетъ значительную силу прыжкамъ; роютъ норы; спятъ днемъ. Извѣстенъ одинъ видъ (P. caffer) на мѣсѣ Доброй Надежды.

Долгоножка, *ручейникъ* (Tipula), родъ двукрылыхъ насекомыхъ изъ семейства комаровыхъ. См. Ручейникъ.

Долгоносикъ (Calandra), семейство насекомыхъ изъ отряда четырехъ-суставчатыхъ жесткокрылыхъ; подъ глазами у основанія хоботка есть кругловатая ямочка для усиковъ; ноги сплюснуты, толстыя, бедро съ отросткомъ въ видѣ шипа; распространены повсюду, питаются растеніями, преимущественно хвойными. Д. *амбарный* (с. granaria), бурый, на элитрахъ глубокія полосы изъ точекъ; похожъ на пальмоваго д.; весьма вреденъ нашимъ хлѣбнымъ растеніямъ: живетъ въ хлѣбныхъ складахъ, а весной—вблизи ихъ по стѣнамъ. Лучшими истребительными средствами служатъ частое пересыпаніе зеренъ, разбрасываніе льяныхъ головокъ по полу или опрыскиваніе ѣдкой мыльной щелочью.—*Пальмовый д.*

(с. palmarum) живетъ въ древесинѣ пальмъ и выѣдаетъ ихъ сердцевину, употребляется въ пищу туземцами ю. Америки. Т. О.

Долгоперы (Echocetus L.), рыбы изъ семейства макрелевыхъ; грудные плавники очень длинные, въ видѣ крыльевъ, концы Д. можетъ нѣсколько времени держаться на воздухѣ, въ водѣ (не болѣе 30 секундъ), отчего его называли также летучею рыбою; голова плоская—Д. *летучій* (E. volitans, летучая шука), самый обыкновенный видъ почти во всѣхъ тропическихъ моряхъ.—Д. *прыгунъ* (с. exiliens летучая сельдь), сходенъ съ предыдущимъ, иногда поднимаются стадами и служатъ добычею альбатросовъ и другихъ птицъ; мясо ихъ вкусно. Т. О.

Долгоперсты (Polynemus L.), рыбы изъ семейства окуневыхъ; брюшные плавники передъ грудными, а передъ послѣдними нѣсколько длинныхъ нитеобразныхъ лучей.—*Красивый* Д. (р. paradisens), желтаго цвѣта, водится въ Бенгаліи.

Долгопята (Tarsius), млекопитающее изъ отряда четвероногихъ, изъ семейства лемуровъ или полуобезьянъ, отличается длинными плюснами; промежутокъ между коренными зубами и рѣзцами наполненъ мелкими клыками; рѣзцовъ на верхней челюсти 4, на нижней 2. Ночныя животныя, питаются животными, водятся на Молуккскихъ островахъ.

Долгорукая *Екатерина Алексѣвна*, княжна, род. 1711, 1729 г. была обручена съ императоромъ Петромъ II, но бракъ этотъ не состоялся по случаю смерти жениха. Анна Иоанновна посадила ее въ монастырь, гдѣ она пробыла 10 лѣтъ и откуда была освобождена Елизаветою Петровною. Въ 1745 г. она вышла замужъ за графа Александра Романовича Брюса, но въ томъ же году умерла.—Д. *Наталья Борисовна*, княгиня, дочь фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева, род. 1714 г., вышла замужъ за фаворита Ивана Алексѣевича Д., но вслѣдъ за этимъ 1730 г. сослана вмѣстѣ съ мужемъ въ Березовъ; возвращена была изъ ссылки Елизаветою Петровною и 1757 г. постриглась въ монахини въ одномъ изъ кievскихъ монастырей, ум. 1771 г. Она оставила любопытныя записки о своемъ времени, изд. Иваномъ Михайловичемъ Долгорукимъ. Біографія ея въ *Вѣстникѣ* 1870 г.

Долгорукіе, Долгоруковы, русскій Княжескій домъ, происходящій по прямой линіи отъ Рюрика: отъ князя Св. Михаила Черниговскаго въ пятомъ колѣнѣ былъ князь Андрей Оболенскій, имѣвшій двухъ сыновей—кн. Ивана, прозваннаго Долгорукимъ и кн. Василия, прозваннаго Щербатомъ. — Родъ князей Д. уже съ давнихъ поръ доставлялъ замѣчательныхъ дѣятелей, изъ которыхъ нынѣ именовались Долгорукіе, а другіе Долгоруковы. Извѣстнѣйшіе изъ нихъ: Д., *Григорій Ивановичъ*, сынъ родоначальника, былъ воеводою въ концѣ XVI стол., участвовалъ въ походахъ противъ Крыма, въ осадѣ Пернова и другихъ сраженіяхъ; въ началѣ царствованія Бориса былъ воеводою въ Тюмени—Д. *Оболенскій, Владиміръ Тимофеевичъ*, былъ стольникомъ при Федорѣ Ивановичѣ, разбитый шведами подъ Гдовымъ, попался въ плѣнъ и выкупецъ. Въ 1604 г. былъ воеводою въ Таркахъ и, осажденный турками въ Койсу, принужденъ былъ съечь ее. Въ 1609 г., уже бояриномъ, провожалъ въ Польшу Марину Мнишекъ съ отцомъ ея, но на дорогѣ тушинскій самозванецъ отбилъ ихъ у него. Потомъ былъ намѣстникомъ въ Новгородѣ и Псковѣ защищая ихъ отъ Шведовъ, а затѣмъ въ Казани. Въ 1624 г. съ дочерью его Маріей вступилъ въ бракъ Михаилъ Оедоровичъ, но она умерла на пятый мѣсяцъ, а опечаленный отецъ удалившись отъ двора, умеръ 1633 г. бездѣтнымъ. — Д. *Рюрикъ, Григорій Борисовичъ*, князь, дѣйствовалъ за одно съ Лжедмитріемъ противъ Годунова, отъ войскъ котораго отбѣжалъ въ Рязань и вмѣстѣ съ самозванцемъ вступилъ въ Москву. 1608 г. защищалъ вмѣстѣ съ Голохвастовымъ. Сергіевскую лавру отъ Салтги и Лисовскаго и продолженіи 16 мѣсяцевъ этой знаменитой осады держался противъ 30,000 польскаго войска, пока не пришелъ ему на помощь Скопинъ-Шуйскій, прогнавшій Д. вызванъ вмѣстѣ съ другими Долгорукими въ Новгородъ, гдѣ ему отсѣчена голова послѣ колесованія.—Д. *Владиміръ Михайловичъ*, князь, р. 1667 г., 1719 г. сосланъ въ свои помѣстья по дѣлу царевича Алексея, 1727 г.

Самбгу; 1613 г. Д. былъ воеводою въ Вологдѣ, гдѣ и убитъ въ томъ же году. — Д. *Петръ Алексѣевичъ*, князь, окольничій, былъ московскимъ воеводою при Богданѣ Хмѣльницкомъ, въ послѣдствіи въ войнѣ съ поляками былъ разбитъ ими у Шклова; потомъ былъ смоленскимъ воеводою. — Д., *Яковъ Ѳедоровичъ*, князь, род. 1639 г., былъ посланникомъ во Францію (1682); въ 1689 г. получилъ отъ Петра въ управленіе московскій судный приказъ; участвовалъ 1695 г. въ азовскомъ походѣ; а въ 1697 г. поручено ему охранять Украйну; во время шведской войны, былъ взятъ въ плѣнъ въ битвѣ подъ Нарвою, но 1711 г., завладѣвъ шкуною, на которой его перевозили въ Умео, бѣжалъ въ Ревель и былъ назначенъ Петромъ I въ сенаторы. Онъ отличался своею неустрашимостью, честностію и прямою; извѣстенъ случай, когда Петръ обнажилъ даже на него бортигъ, за его противорѣчіе въ сенатѣ, умеръ 1720 г. — Братъ его, *Григорій Ѳедоровичъ* Д., князь, род. 1656 г., былъ комнатнымъ стольникомъ Ѳеодора Алексѣевича, участвовалъ въ Азовскомъ походѣ 1695 г., былъ посланникомъ въ 1700 г. при королѣ польскомъ Августѣ II и въ этомъ званіи оказалъ услуги Петру Великому; 1721 г. возвратился въ Петербургъ, назначенъ сенаторомъ и умеръ 1723 г. дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ. — Д., *Алексѣй Григорьевичъ*, князь, былъ съ 1713 г. смоленскимъ губернаторомъ, при воцареніи Петра II сдѣланъ гофмейстеромъ при великой княгинѣ Наталѣ Алексѣевнѣ, потомъ помощникомъ воспитателя императора, 1727 г. пожалованъ въ дѣйствительные тайные совѣтники, 1728 г. сдѣланъ членомъ верховнаго совѣта; 1730 г. приказано ему было поселиться въ его Пензенской деревнѣ, а онъ сталъ жить въ Касимовской, за что былъ сосланъ въ Березовъ, гдѣ и умеръ 1734 г. Супруга его, урожденная княжна Хилкова, была племянницею касимовскаго царевича. — Д., *Сергій Григорьевичъ*, князь, съ 1721—25 г. былъ посланникомъ въ Варшавѣ, 1728 г. полномочнымъ министромъ на варшавскомъ сеймѣ. Анна Іоанновна, вступивъ на престолъ, сослала его сначала въ его деревню, а 1739 г. въ Новгородѣ ему отсѣчена голова вмѣстѣ съ другими Д. Онъ былъ женатъ на Марѣ Петровнѣ Шафировой († 1762). — Д., *Василій Лукичъ*, князь, 1700 г. исполнилъ успѣшно въ Польнѣ порученія Петра I-го, склонилъ въ это-же время Данію къ объявленію войны Швеціи и заключилъ дружественные договоры съ Польшею, Данією и Пруссією; 1725 г. получилъ чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника; 1726 г. былъ отправленъ въ Стокгольмъ посломъ и 1728 г. сдѣланъ членомъ верховнаго совѣта; при Аннѣ Іоанновнѣ сосланъ и 1739 г. ему отсѣчена голова въ Новгородѣ. Онъ былъ извѣстенъ какъ искусный дипломатъ. — Д., *Василій Владиміровичъ*, князь, род. 1667 г. служилъ сначала стольникомъ, а потомъ 1708 г. въ Преображенскомъ полку въ чинѣ майора, управлялъ Украйною, усмиривъ бунтовщиковъ Булавина и Некрасова, участвовалъ въ полтавской битвѣ, въ турецкомъ походѣ 1711 г. и при взятіи Штетина; 1715 г. былъ председателемъ комиссіи для изслѣдованія злоупотребленій провіантскихъ чиновниковъ, 1717 г., по интригамъ Меншикова, за приверженность къ старинѣ сосланъ въ Казань и лишенъ чиновъ. Въ 1724 г. ему было позволено поступить въ службу бригадиромъ; 1729 года возвращенъ былъ ему чинъ генералъ-аншефа и дано назначеніе главнокомандующаго войсками противъ персіевъ, гдѣ онъ не могъ дѣйствовать рѣшительно по малочисленности войскъ. Петръ II пожаловалъ Д. въ день коронаціи въ генералъ-фельдмаршала; онъ былъ въ числѣ главныхъ членовъ верховнаго тайнаго совѣта, при Виронѣ 1731 года сосланъ въ Шлиссельбургъ, а потомъ переведенъ въ Ивангородъ, а 1739 года въ Соловецкій монастырь, откуда былъ возвращенъ крестною своею дочерью Елизаветою Петровною, получилъ прежніе чины, ордена и должность президента всенной коллегіи, умеръ 1746 г. — Д., *Иванъ Алексѣевичъ*, князь, род. 1708 г., былъ фаворитомъ Петра II, получилъ 1728 г. званіе оберъ-камергера, чинъ генералъ-майора преображенскаго полка и высшіе ордена, 1740 г. составилъ подложное завѣщаніе Петра II, но планъ его не удался, и Анна Іоанновна сослала его въ Березовъ, а 1739 г.

назначенъ сенаторомъ, 1720 г. въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника назначенъ губернаторомъ астраханскимъ, а потомъ генераль-губернаторомъ въ Казань, 1731 г. былъ лишенъ чиновъ и сосланъ въ свои помѣстья, а 1739 г. въ Соловецкій монастырь. Елизавета Петровна возвратила ему все отнятое у него, по за старостию отставленъ отъ службъ; онъ умеръ въ Петербургѣ 1750 г.—Д., *Василій Михайловичъ*, князь Крымскій, младшій сынъ Мпхайла Владиміровича и племянникъ фельдмаршала Василя Владиміровича род. 1722 г., поступилъ въ военную службу 13 лѣтъ, за отличіе при взятіи Перекопа, 1735 г., произведенъ въ прапорщики, участвовалъ потомъ, подъ начальствомъ Репнина, въ 7 лѣтней войнѣ, гдѣ получилъ чинъ генераль-лейтенанта; въ 1771 г., начальствуя 38,000 корпусомъ, разбилъ хана Селимъ-гирея, взялъ штурмомъ Перекопъ и въ короткое время овладѣлъ Крымомъ, и за этотъ походъ получилъ орденъ Георгія 1 ст. и прозваніе Крымскаго. Ум. 1782 г. въ должности московскаго главнокомандующаго.—Д., *Михаилъ Юрьевичъ*, князь, былъ стольникомъ Алексея Михайловича, а при Ѳедорѣ—главнымъ правителемъ государства, вмѣстѣ съ Голицынымъ и Милославскимъ. Онъ былъ за уничтоженіе мѣстничества; въ званіи начальника стрѣлцаго приказа въ 1782 г. онъ былъ сброшенъ стрѣльцами на копья во время ихъ возмущенія.—Д., *Юрій Алексѣевичъ*, князь, пожалованъ 1646 г. Алексѣемъ Михайловичемъ въ бояре, 1650 г. назначенъ начальникомъ смекнаго и пушкарскаго приказовъ, 1659 г. разбилъ польскиххъ, гетмановъ Сапѣгу и Гонсевскаго, 1679 г. разбилъ Стецьку Разина, потомъ былъ начальникомъ стрѣлцаго приказа, вмѣстѣ съ Языковымъ, котораго въ 1682 г. смѣнилъ сынъ Д. Михаилъ Юрьевичъ.—Д., *Петръ Петровичъ*, сынъ генерала отъ пѣхотеріи Петра Петровича (1777†1806), былъ комендантомъ въ Смоленскѣ и пользовался довѣріемъ Александра I.—Д., *Владиміръ Петровичъ*, князь, род. 1773 г., сражался 1794 подъ начальствомъ Суворова въ Польнѣ, 1796 г. подъ начальствомъ Зубова—въ Персін, 1799 г. назначенъ потомъ кавалергардскаго полка и участвовалъ въ битвѣ подъ Цюрихомъ. После турецкаго похода 1806 г. вышелъ въ отставку и ум. 1817 г.—Сынъ его *Петръ Васильевичъ* Д. издалъ: Сказаніе о родѣ князей Долгоруковыхъ (Спб. 1841).—Д., *Иванъ Михайловичъ*, внукъ Ивана Алексѣевича, род. 1767 г., кончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ, поступилъ потомъ прапорщикомъ въ московскій полкъ, после крымскаго похода 1784 г. переведенъ въ гвардію, участвовалъ въ шведской войнѣ 1793 г., былъ губернаторомъ въ Владимірѣ и 1812 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ тайнаго совѣтника, умеръ 1823 г.; онъ писалъ стихи, изданные 1819 г., подъ заглавіемъ «Бытіе моего сердца». Смирдиннымъ издано: Полное собраніе сочиненій гв. П. М. Долгорукаго (Спб. 1848).—Сынъ его, *Дмитрій Ивановичъ*, былъ посланникомъ въ Персін и издалъ книжку стихотвореній (†1867). См. *Дмитріева*: Гв. П. М. Долгоруки (1863).—Д., *Юрій Владиміровичъ*, князь, род. 1740 г., участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ, по окончаніи которой получилъ чинъ полковника, 1770 г. участвовалъ въ чесменской битвѣ, а потомъ въ первой и второй турецкой войнѣ, въ 1797 г. былъ военнымъ губернаторомъ въ Москвѣ, 1806 г. былъ начальникомъ ополченія 7-й области; ум. 1830 г., въ званіи генерала отъ пѣхотеріи, Онъ оставилъ «Записки».—Д., *Сергій Николаевичъ*, князь, род. 1770 г., записанъ въ службу 1776 г., 1797 г. назначенъ петербургскимъ комендантомъ, въ чинѣ генераль-маіора, былъ 1807 г. посланникомъ въ Голландію, 1811 г.—въ Неаполѣ, 1813 г. ѣздилъ съ дипломатическимъ порученіемъ въ Данію, 1816 г. вышелъ въ отставку и ум. 1830 г. близъ Парижа. Онъ издалъ «Хронику российской императорской арміи» (Спб. 1799).—Д., *Алексій Алексѣевичъ*, тайный совѣтникъ, управлялъ 1827—1830 министерствомъ юстиціи (†1834). Д., *Василій Андреевичъ*, князь, р. 1804 г., поступилъ 1821 г. юнкеромъ въ л.-гв. конный полкъ, отличался усердіемъ въ исполненіи Высочайшихъ повелѣній 14-го декабря 1825 г., а также 1831 г., во время польской революціи, 1848 г. былъ товарищемъ военнаго министра, 1852—1856 г.

въ восточную войну военнымъ министромъ; съ 1845 г. — генералъ-адъютантомъ, а съ 1856 г. былъ шефомъ корпуса жандармовъ. Ум. 1867. — Д., *Петръ Владиміровичъ* (р. 1817), князь, лишенный этого достоинства, жилъ за границею въ Брюсселѣ и въ Англіи, ум. 1868 г., извѣстенъ сочиненіемъ: «*Notices sur les principales familles de la Russie*» (Брюссель 1843 3-е изд. 1858), Родословная русскихъ дворянскихъ родовъ (4 ч. Спб. 1854—57), по поводу котораго (за подложную записку) имѣлъ скандальный процессъ съ княземъ Воронцовымъ 1861 г., окончившійся въ пользу послѣдняго; за сочин. «*La verité sur la Russie*» (1859; 2-е изд. 1871) осужденъ и изгнанъ изъ Россіи. Издавалъ за границею журналъ «*Будущность*» и по поводу брошюры: «*La verité sur le procès de Prince Pierre Dolgoroukoff*» имѣлъ процессъ съ графомъ Шуваловымъ; эти два процесса и другія обвиненія бросаютъ весьма невыгодную тѣнь на личность П. Д. Его записки вышли въ 2 част. 1867—71 г. — Д., *Сергій Алексѣвичъ*, статсъ-секретарь у принятія прошеній, вступилъ въ службу въ 1826 г. *Н. Вол.*

Долгорукій, Юрий Владиміровичъ, великій князь кіевскій (1157—1159), сынъ Владиміра Мономаха, сидѣлъ при правленіи отца въ Суздаль; онъ изгналъ изъ Переяславля племянника своего Всеволода, потомъ возсталъ противъ великаго князя кіевского Изяслава Мстиславовича, признававшаго его старшинство, а кіевляне не хотѣли дѣйствовать противъ него, такъ что Изяславъ два раза принужденъ былъ уступать столъ Юрію, который наконецъ послѣ вторичнаго княженія Изяслава Давыдовича, получилъ столъ кіевскій на два года.

Долгорукій, Алек. Пав., писалъ въ прозѣ и стихахъ; сочиненія его изданы въ Москвѣ (3 т. 1859).

Долгоруковы, Всеволоды, составили: Долгорукіе, Долгоруковы и Долгорукіе Аргутинскіе (Спб. 1869). Сочиненіе это было заарестовано.

Долгостебелка, сортъ яблоковъ.

Долгота мѣста на земной поверхности, угловое разстояніе меридіана этого мѣста отъ другаго, считаемаго первымъ. Д. считается отъ перваго меридіана либо въ В. и къ З. до 180° (вост. и зап. д.), либо только въ В. до 360°. Географы съ 1634 г. считали первымъ меридіаномъ меридіанъ острова Ферро (одного изъ Канарскихъ острововъ). Французскіе астрономы нинѣ считаютъ первымъ меридіанъ парижской обсерваторіи, а англичане — меридіанъ гринвичской обсерваторіи. Такъ какъ послѣднее счисленіе наиболѣе употребительно, то слѣдуетъ знать по гринвичскому меридіану положеніе другихъ обсерваторій:

	Ш.	Д. В.	ч.	м.	с.
Парижская	48° 50' 13"	0	9	20,63	
Пулковская	59 46 18,7	2	1	18,66	

Мѣста, имѣющія различную долг., имѣютъ въ одно и тоже мгновеніе различное время, при томъ 1 град. составляетъ 4 мин., 1 минута дуги равна 4 секундамъ времени. А потому, чтобы опредѣлить разность долготы двухъ мѣстъ, достаточно сравнить между собою время этихъ мѣстъ въ одно пагое либо мгновеніе. Если оба мѣста соединены между собою электрическою проволокою, то весьма легко опредѣлить разность долготы времени, такъ какъ можно давать одновременно въ оба мѣста сигналы, когда слѣдуетъ замѣтить время на часахъ. Въ противномъ случаѣ опредѣленіе дѣлается труднѣе, и приходится или переносить часы съ одного мѣста на другое, при чемъ часы должны сохранить все время совершенно равномерный ходъ, или наблюдать время небесныхъ явленій, солнечныя и лунныя затмѣнія, покрытіе луною звѣздъ, затмѣнія юпитеровыхъ спутниковъ, разность прохожденія луны и звѣздъ черезъ меридіанъ, разстояніе луны отъ звѣздъ, прохожденія Меркурія и Венеры чрезъ солнце. На морѣ употребляютъ опредѣленіе д. по хронометру (для корабля очень важно значеніе д. Зная долготу мѣстъ, можно перевести ее во время и опредѣлить соотвѣтствующее время въ каждомъ другомъ мѣстѣ въ данную минуту, производя счисленіе на основаніи указаннаго выше соотношенія между мѣрою долготы и времени. См. «*Приложеніе прак-*

тической астрономіи къ опредѣленію географическаго положенія мѣста, Савича (Спб. 1845), «Способъ опредѣленія д. мѣста по наблюденію прохожденія луны и звѣздъ чрезъ меридіанъ» С. Зеленаго (Спб. 1838). Опредѣленіе долготы и склоненія, компаса К. Литтрова (Морск. Сборн. 1868, № 9). Д. звѣзды измѣряется дугою эклиптики, заключающеюся между кругомъ широты звѣзды и точкою весенняго равноденствія (считается по направленію къ В.).—*Бюро долготъ* (Bureau des Longitudes), учрежденіе въ Парижѣ и Лондонѣ, для географическихъ астрономическихъ опредѣленій.

Долгоустикъ (*Senecio Jacobaea*, L.), желтуха, мерковей.

Долгохвостикъ, птичка, *Parus caudatus*, синица длиннохвостая.

Долгоязычный выюнокъ (*Nais proboscidea*), изъ семейства гладкихъ червей; голова длиною нптью; 2 глаза. Водится во всѣхъ стоячихъ водахъ.

Долгуиъ, бѣлый виноградъ, съ продолговатыми ягодами, растетъ на Дону и даетъ очень пріятное вино.

Долгуша, тарантасъ.—*Долгуши*, родъ гранатовъ.

Долгъ, высокая нравственная идея неполненія нашихъ обязанностей, вытекающая изъ общей идеи безусловнаго, на которой она утверждается: она лежитъ въ самой нравственной природѣ человѣка. Д. бываетъ по отношенію къ государству (д. службы), обществу и т. д.

Долгѣя, древняя новгородская монета; цѣнность ея неизвѣстна.

Доле (*Dolet*), *Этиенъ*, ученый филологъ (1509—1546), ревностный почитатель Цицерона, принималъ живое участіе въ богословскихъ спорахъ своего времени; сожженъ въ Парижѣ какъ еретикъ.

Долебра (лат. *Dolabra*), древне-римское желѣзное орудіе, съ рукояткой и острымъ концомъ, служившее во время мира для полевыхъ работъ, во время войны—для сраженій.

Долевое правило, брусь 1½—2 арш. для сравненія поверхности кирпичей при кладкѣ стѣнъ. Плотники употребляютъ его для правленія теса.

Доленга-Ходаковский, или *Долуга-Ходаковский* (по другимъ—Адамъ Чарпоцкій), трудолюбивый изслѣдователь славянскихъ древностей (1784 † 1825). Труды его: «Историческія изслѣдованія» (Вѣстникъ Европы 1817); «Отрывки изъ путевыхъ замѣтокъ» (Журн. Мин. Народ. Просв. 1839); «Разсужденіе о древнихъ путяхъ водянаго сообщенія въ Россіи» (Истор. Сборн. т. 1); «Словарь собственныхъ именъ городищъ и селеній» (на польск. языкѣ 4 т.); «Тетрадь малороссійскихъ пѣсень» и много другихъ.

Доленте (*Dolente*), въ музыкѣ означаетъ—съ печальнымъ выраженіемъ.

Доленцы, названіе славянскихъ обитателей Нижней Краины въ Австріи (почти 152,000 д.).

Долеритъ, базальтовая горная порода, прежде принимавшаяся за базальтъ, обыкновенно кристаллически-зернистая, главнѣйше изъ магнитнаго желѣзняка, потомъ оливина и т. и. Чернаго, рѣдко зеленоватаго цвѣта. Различаютъ зернистый, порфировый д. и долеритовый камень. *Пеффелитовый* д. заключаетъ пеффелинъ,—встрѣчается въ Саксоніи; *анальцимовый* д. содержитъ почти ⅔ анальцима.

Долесъ (*Dolcs*), *Иоанъ-Фридрихъ*, нѣмецкій церковный композиторъ (1715†1797). Въ многочисленныхъ своихъ композиціяхъ, обѣдняхъ, мотеттахъ, псалмахъ, кантатахъ, хорахъ и т. под. Д. выказалъ большую плодовитость, основательность и чистоту ритма. По ему не достаетъ глубины его учителя Баха. Изъ сочиненій его напечатано мало (46 псаломъ и др.).—Сынъ его, *Иоанъ-Фридрихъ* Д. (1746 † 1796), изучалъ юриспруденцію, а въ композиціяхъ и игрѣ на фортепіано оказался диллетантомъ со вкусомъ.

Долеся, досечка, которою задѣлывается продолговатая скважина борта.

Должникъ, длинное дерево у плотниковъ.—*Должники*, продольная настилка.

Доли сѣмянныя (*Cotyledones*) См. сѣмянодоли.

Долина или доль, углубленіе между горами, образуемое ихъ покатостями; называется главною, когда идетъ вдоль хребта, и *побочною*, *продольною*, когда пе-

перѣзываетъ хребетъ. См. *Леваковскаго*: Способъ и время образованія д на ю. Россіи (Харьковъ 1869).

Долина, городъ въ Галиціи съ 6,000 жит. и соляными ломками.

Долихъ, родъ бѣга въ запуски у грековъ въ обширномъ стадіонѣ, также называемомъ д. — Также наз. родъ бобовъ въ жаркихъ странахъ. — Д. сынъ Триптолема.

Долларъ (отъ нѣм. Thaler, швед. daler), счетная и торговая федеративная монета, серебрянная и золотая, въ Сѣверо-американскихъ штатахъ: сначала была бумажная. Серебряный д. имѣетъ 100 центовъ и равняется 1 р. 32,77 коп. Золотая монета въ 10 д. называется *Пилъ* (орелъ, отъ изображенія орла eagles); 5 и 2½ д. составляютъ половину и четверть пилы. Въ послѣднюю войну введенъ опять бумажные д. въ 1, 2, 5 и т. д. до 1000 д., называемые въ народѣ Greenbacks отъ ихъ зеленого цвѣта. Въ Америкѣ и Англіи наз. иногда д. испанскіи піастры. — Д., деревня въ шотландскомъ графствѣ Кларкманъ, на рѣкѣ Девонѣ, съ 2,000 жит. и академіею, основ. 1818 г.

Доллартъ, голланд. Доллардъ, заливъ въ Сѣв. морѣ между Восточною Фрисландіей и голланд. провинціей Гренингенъ, у истока Эмса, имѣетъ 4½ м. въ длину и ½—2 м. въ ширину, обнимаетъ около 6 кв. миль; образовался впервые 1277 г. вслѣдствіе разрушившаго плотину наплыва льда изъ Эмса и затѣмъ особенно въ 1287 г. изъ смытой моремъ полосы земли, на которой прежде, какъ увѣряютъ, находилось 50 большихъ и малыхъ городовъ, между ними городъ Торумъ, 2 мѣстечка, 30—40 деревень, 3 монастыря и 50 церквей, и отъ которой сохранился только островъ Несса, назв. Нессерской землей. Между тѣмъ у моря, особенно на низменной восточно-фризландской сторонѣ были снова отняты значительныя полосы земли, которыя нынѣ безопасны послѣ постройки прочныхъ плотинъ.

Доллондъ (Dollond), *Джонъ*, отличный оптикъ, изобрѣтатель ахроматическихъ телескоповъ, род. 1706 отъ франц. родителей въ Лондонѣ, рано лишился отца и былъ вслѣдствіе этого принужденъ взяться за ремесло, не смотря на то, что съ ранней молодости у него было сильное влеченіе къ изученію математики. Прிக்கанчившій цѣлый день къ ткацкому станку, онъ, уменьшая число часовъ сна, занимался по ночамъ любимой наукой своей и такимъ образомъ познакомился съ важнѣйшими законами оптики и астрономіи. Старшій сынъ его *Петръ* Д. рѣшился сообщенія ему отцомъ свѣдѣнія по оптикѣ примѣнять на практикѣ и основалъ оптическій институтъ. Въ 1752 г. съ нимъ соединился отецъ и съ тѣхъ поръ обратилъ все свое вниманіе на улучшеніе діоптрическихъ телескоповъ, въ чемъ его поощряли отличнѣйшіе математики и физики его времени. Послѣ ряда осторожно произведенныхъ опытовъ въ 1757 и 1758 гг., къ которымъ ему дали поводъ изслѣдованія Клингенстерна, онъ открылъ неравное свѣторазсѣяніе цвѣтовыхъ лучей въ различныхъ преломляющихъ средахъ и отсюда вывелъ возможность устройства діоптрическихъ телескоповъ, дающихъ изображенія безъ мѣшающихъ наблюденію цвѣтныхъ краевъ, за что получилъ коплейскую медаль отъ королевскаго общества въ Лондонѣ. Ему также удалось изготовить составленные изъ флинтгласа и кронгласа объективы, которые достигали желанной цѣли, т. е. исправляли неодинаковую преломляемость свѣтовыхъ лучей и потому были названы поимѣнѣ еще употребительнымъ именемъ ахроматическихъ. Это безспорно самое значительное улучшеніе телескоповъ со времени перваго изобрѣтенія ихъ. Д. умеръ 1761 г. — Сынъ его, *Петръ* Д. (1731—1820), продолжавшій вмѣстѣ съ своимъ младшимъ братомъ *Джономъ* († 1804) веденіе оптическаго института и идущій далѣе по пути своего отца, написалъ «Account of the discovery of refracting telescopes» (Лонд. 1789). — *Георгъ* Д., племянникъ предыдущаго (1774 † 1852), пзвѣстенъ также какъ оптикъ и какъ изготовитель превосходныхъ хронометровъ; написалъ множество статей въ «Philosophical Transactions» и въ «Memoirs» лондонскаго астрономическаго общества. — Д., названіе лучшихъ англійскихъ зрительныхъ трубъ.

Долма. азіатское кушанье изъ мелкоизрубленнаго бараньяго меса, завернутаго въ молодой виноградный листь. У насъ извѣстно на Кавказѣ и въ Астрахани.

Долма-Багче, селеніе съ роскошнымъ султанскимъ дворцомъ къ С. отъ Константинополя, на берегу Босфора, лѣтнее пребываніе султана; дворець отстроенъ 1847 г.

Доломанъ (венгерс. *dolmány*), полукафтанъ гусарскій парадной формы, поспѣвшій на лѣвомъ плечѣ. Венгры заимствовали его у турокъ (доламанъ) и дали ему видъ шубы.

Долочидъ (*Dolomedes*), паукъ бродяга съ сердцевидною голово-грудью; глаза какъ у тарантула, ноги во 2-й парѣ длиннѣе переднихъ или равны имъ. Самка носитъ на себѣ мѣшечекъ изъ паутины съ 200 яичекъ. Водятся на всей землѣ въ лѣсахъ и поляхъ подъ кустами, иногда бѣгаютъ по водѣ.

Доломитъ, минераль, названъ въ честь французскаго натуралиста Доломье. сплошное видоизмѣненіе горькаго шпата съ зернистымъ сложеніемъ; кристаллическая система ромбоэдрическая; кристаллы поросшіе друзами; блескъ стеклянный, просвѣчиваетъ. Составъ: углекислая известь и углекислая магнезія. Интересныя комбинаціи находятся въ Пьемонтѣ и въ Тироли. Д. образуетъ значительныя пласты въ горныхъ формаціяхъ и рассматривается еще какъ горная порода, нерѣдко образующая высокія горы: напр. въ Южномъ Тироли, въ Уральскихъ горахъ. Она характеризуется своими порами и распаденіемъ въ песокъ.

Доломье (*Dolomieu*), *Деодатъ-Гюи-Сильвенъ-Танкредъ-Граме-де*, геологъ и минералогъ (1750 † 1802), еще дѣтяти былъ принятъ въ мальтійскій орденъ, а на 18-омъ году жизни настало время его испытаній. Когда въ слѣдующемъ году онъ въ спорѣ убилъ офицера своей галеры, то былъ приговоренъ къ смерти, но гротескстеръ помиловалъ его, принимая во вниманіе его молодость. Онъ возвратился во Францію и въ Мецѣ попалъ въ гарнизонъ, гдѣ посвящалъ себя наукѣ. Для того, чтобы заниматься ею безпрепятственно, онъ оставилъ военную службу, снова отправился въ Мальту и въ 1777 г. сопровождалъ Байлли Рогана въ Португалію. Въ слѣдующемъ году онъ посѣтилъ Испанію, затѣмъ Нижнюю Италію и Пиринеи. Изслѣдуя въ 1789 и 1790 гг. горы Пталія, Тироля и Граубюндена, онъ въ маѣ 1791 г. прибылъ во Францію, гдѣ удалился на дачу. Послѣ 9-го термидора онъ снова предпринялъ геологическія путешествія во Франціи, постоянно въшлкомъ, съ молотомъ въ рукѣ и сумкой на спинѣ. Въ 1796 г. онъ сдѣланъ профессоромъ, а при учрежденіи института—членомъ его. Экспедиція въ Египетъ дала ему желанный случай посѣтить эту страну; но вскорѣ положеніе арміи въ Египтѣ обрекло его на бездѣйствіе. Въ мартѣ 1799 г. онъ снова отправился во Францію. По дорогѣ однако судно получило течъ, такъ что съ трудомъ оно достигло Тарента. Здѣсь съ экипажемъ обошлись какъ съ военнопленными, и когда его хотѣли освободить, Д. былъ узнавъ и задержанъ. Почти цѣлыхъ два года онъ долженъ былъ въ нездоровой тюрьмѣ переносить всякаго рода оскорбленія и лишенія. Освободившись въ 1801 г. онъ получилъ въ Парижѣ мѣсто преподавателя минералогіи при музеѣ естественной исторіи. Осенью 1801 г. онъ предпринялъ путешествіе въ горы Швейцаріи, Савойи и Дофини, во время котораго умеръ въ Шатонѣфѣ. Съ величайшею страстью къ геологій Д. соединялъ и въ пущина для этого качества. Онъ написалъ множество мемуаровъ и важныхъ мелкихъ сочиненій, но смерть помѣшала ему собрать свои наблюденія и воззрѣнія въ единое цѣлое. По его имени названъ доломитъ.

Доломъ (греч. хитрость), трость съ пинжаломъ, пилигримскій посохъ.

Доломъ (горн), отбойный брусь надъ молотовищемъ криваго молота, об который онъ ударяется и падаетъ внизъ.—Д., токъ для молотыбы; вообще, гладкое, ровное, твердое или убитое мѣсто.

Долорозо (*doloroso*), въ музыкѣ означаетъ — со скорбью, съ болѣзненнымъ выраженіемъ.

Долото, плоскій или округленный инструментъ, заостренный съ одного края, употребляется плотниками и столярами для долбленія дерева и бываетъ различ-

ной длины: тонкія (стамески) и плоскія у столяровъ, долотца для токарной работы, шиповыя съ трубкою для долбленія гнѣздъ. — Наконечникъ землянаго бура также называется д. — *Долотчатый буръ* дѣлается изъ желѣза и на концѣ навивается сталью, служитъ для буренія твердыхъ породъ. Прежде считался лучшимъ буръ изъ многихъ долотъ (вѣнечный буръ).

Долъ (стар.), широкая желобоватая выемка на оружіи и т. п. Узкій выемки наз. *долыкали* или мелкими долами.

Доль (Dôle), городъ во франц. департ. Юри (Франшъ-Конте), по правому берегу Дуба, по Ронско-Рейнскому каналу, составляетъ узелъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ, расположенъ въ отличающейся красотой и плодородіемъ странѣ Валь-д'Амуръ, у подножія и склона покрытой виноградниками возвышенности, составляетъ главный городъ округа и насчитываетъ 10,605 жит. Здѣсь существуетъ трибуналъ первой инстанціи и коммерческій судъ, общинная коллегія, іезуитская коллегія, школа черченія, публичная бібліотека изъ 36,000 томовъ и 617 рукописей, картинная галлерей, кабинетъ древностей, экономическое общество, а также спротскій домъ и домъ умалишенныхъ. Изъ публичныхъ зданій отличается громаднй соборъ Потръ-Дамъ. Изъ производствъ есть домшныя печи и желѣзные заводы, также значительныя мукомольныя мельницы, дажѣ горшечныя и кожевенныя заводы, химическіе, стеклянные, свеклосахарныя заводы и др. Городъ ведетъ значительную торговлю зерномъ и мукой, также значительную транзитную торговлю между сѣверной и южной Франціей. Онъ составляетъ складочный пунктъ для вина и другихъ напитковъ, для каменнаго угля, стеклянныхъ товаровъ, лѣса, коробокъ, мельничныхъ жернововъ и стропильнаго камня. Ко времени римлянъ (Dola Sequanorum) относятся остатки двухъ водопроводовъ, амфитеатръ, остатки нѣсколькихъ храмовъ и дорога, идущая изъ Ліона черезъ Д. къ Рейну. Д. былъ главнымъ городомъ Франшъ-Конте, мѣстопробываніемъ парламента, а съ 1423—81—и университета, и составлялъ сильную крѣпость, которая въ 1479 г. была завоевана Карломъ Амбуазомъ для Людовика XI, въ 1636 г. напрасно осаждалась принцемъ Конде, въ 1668 и 1674 гг. была взята Людовикомъ XIV и затѣмъ срыта. 1814 г. австрійцы подъ начальствомъ Вубна совершили здѣсь послѣдній переходъ черезъ Дубъ. Въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ Д. находятся минеральный источникъ, ломы мрамора и мельничнаго камня.

Дольгайнъ (Dolhain), цвѣтущее мѣстечко въ бельгійской провинціи Люттихъ, близъ Лимбурга.

Дольдепгорнъ, вершина Бернскихъ альповъ, 11,228 фут. высоты.

Дольмень (dolmen, бретонское: каменный столъ, нѣмецкое Hüengraber, англ. священный союзъ Cromlech, датск. Stendysser Jätlestuer), названіе рода древнихъ памятниковъ изъ необдѣланныхъ камней, которые находятся въ большей части Европы и даже до Пидіи. Народное названіе камни друидовъ, но это названіе невѣрно, потому что Дольмени являютъ въ мѣстахъ, гдѣ не было кельтовъ. Эти памятники имѣютъ различныя формы, изъ грубыхъ камней поставленныхъ стоймя, или на двухъ камняхъ лежитъ третій, до соединенія камней въ комнату съ каменнымъ поломъ и даже мѣстомъ для гробницы. Отдѣльные стоячіе камни встрѣчаются во Франціи, Англіи, Германіи, Скандинавіи, сѣверной Европѣ и Африкѣ, и отъ Аравійскаго моря до Декана, а нѣкоторые находятъ ихъ даже въ Америкѣ. Къ памятнику принадлежатъ иногда Крытый ходъ (allée couverte). Названія ихъ различны: *мен-иры* (men-hirs или reulvaens, по бретонски значтъ каменный столбъ), изъ коихъ лучшіе въ огромномъ собраніи находятся въ Карнакѣ, гдѣ совершалась таинства друидовъ; Д. или *мехивы*, каменные столы, (близъ Салисбури «Sorgawr» пляска гигантовъ), по бретански alikorigan, дома волшебницъ; *кромлехи*, кругъ каменныхъ стрѣлъ или обелисковъ, и др. Нѣкоторые Д. имѣютъ изсѣченныя фигуры: на «Столѣ торговцевъ» въ Лохмаріакерѣ находятъ изображеніе тропора, первобытной эмблемы погребенія. О Д. ходятъ множество сказокъ, но происхожденіе этихъ камней не опредѣлено съ точностью. Лучшее сочиненіе о нихъ: Bonstetten, Essai sur les Dolmens (Gen. 1865).

Стр.

Долынка, ремень отъ хомута къ хвосту.

Долыница (стар.), тоже, что удѣлъ, доля.

Долыщикъ, пайщикъ, участникъ въ оборотѣ; въ дѣлѣжѣ.

Долпура, главный городъ государства того же имени (въ госуд. 77 кв. миль и 550,000 жит.), находящагося подъ покровительствомъ Англіи, въ Индостанѣ, на рѣкѣ Чумбалѣ, съ 15,000 жит.

Дольфюсъ (Dollfus), *Шарль*, французскій литераторъ (р. 1821), редакторъ *Revue moderne*, написалъ: «Lettres philosophiques» (2-е изд. 1857), «Méditations philosophiques» (1865) и др.

Дольхи, древняя серебрянная лотарингская монета, съ кинжаломъ на оборотной сторонѣ = 3 зильбергрошамъ.

Дольче (dolce, dolcemente), въ музыкѣ означаетъ—плавно и нѣжно.—*Dolce far niente* (итальян.), приятное ничего недѣланіе.

Дольче (Dolce), *Людовико*, итальянскій писатель XVI вѣка. Написалъ трагедіи «Giocasta» и др.

Дольчи (Dolci), *Карло*, также *Карлино-Дольче*, извѣстный живописецъ флорентинской школы (1616 † 1686), ученикъ Джакомо Вивьяни. Произведенія его, состоящіе большею частію изъ мадоннъ и святыхъ, носятъ на себѣ характеръ, который обозначается именемъ художника. Они отличаются пріятною пѣзностію, такъ что ихъ, и часто не безъ основанія, упрекали въ безхарактерной мягкости. Во всѣхъ его картинахъ проглядываетъ робость и грусть, которыми онъ былъ одержимъ до самой смерти своей; особенно часто повторялся онъ въ мадоннахъ. По прилежанію онъ приближается къ голландскимъ художникамъ. Знаменитѣйшія изъ многочисленныхъ произведеній его: «Пецилія или играющая на органѣ», «Христосъ, благословляющій хлѣбъ и чашу», «Иродъ съ головою Іоанна Крестителя»,—все въ Дрезденѣ, а въ Парижѣ «Христосъ у Масличной горы».

Дольчиисты, приверженцы Дольчино, см. Апостолики.

Дольчианъ (итал.), старинный духовой инструментъ, бывший прежде въ большомъ употребленіи, нынѣ совершенно вытѣсненный фаготомъ, коему послужилъ прототипомъ.

Дольши, округъ въ Малой Балахин, съ главнымъ городомъ Крайовой.

Доля, въ Россіи, подраздѣленіе золотника = $\frac{1}{100}$ золот.—Д. (стар.), четыре крестьянскія тягла или шеста.—Д. порода дикихъ собакъ.

Доля (Sempervivum globiferum, L.), дикая рѣпа, земляной кисель, заячья капуста, роиникъ.

Домъ (Daumas), *Мелмиоръ-Жозефъ-Эженъ*, франц. генералъ и гипнологъ р. 1803, 1822 г. поступилъ вольноопредѣляющимся въ армію и въ 1827 г. произведенъ въ офицеры. Переведенный 1835 г. въ Алжиръ, подъ начальствомъ Клозеля участвовалъ въ походахъ въ Маскару и Тлемсенъ и ревностно посвятилъ себя изученію арабскаго языка и правовъ. Послѣ мира при Тафнѣ въ 1837—39 гг. былъ франц. консуломъ у Абд-элькадера, затѣмъ сдѣлался директоромъ арабскихъ бюро въ провинціи Оранъ и затѣмъ при Бюжо—во всей Алжирин. Въ качествѣ генерала онъ въ 1849 г. велъ экспедицію противъ возмущившихся племенъ. Въ 1850 г. призванъ въ военное министерство, въ 1857 г. сдѣланъ сенаторомъ и въ 1863 г. командующимъ 14-ой пѣхотной дивизіей въ Бордо. Изъ сочиненій его объ Алжирин слѣдуетъ упомянуть: «Exposé de l'état actuel de la société arabe, du gouvernement et de la législation, qui la régit» (Алжиръ 1843) и «Moeurs et coutumes de l'Algérie» (3 изд. Пар. 1857). Однако главное сочиненіе его, важное для коннозаводства и для франц. ремонтеровъ: «Les chevaux du Sahara» (4 изд. Пар. 1855).

Домашневъ, *Сергій Герасимовичъ*, долго путешествовалъ по Европѣ, съ 1775—83 г. былъ директоромъ академіи наукъ и ум. 1796 г. Онъ написалъ: «Краткое описаніе русскихъ стихотворцевъ», «Разсужденіе о пользѣ наукъ» и «Рѣчь объ обязанности ученыхъ обществъ». Мелкія произведенія его помѣщены

въ журналѣ «Полезное увеселеніе» (1761—2). Онъ, между прочимъ, возставалъ противъ употребленія буквы ъ. См. Чтенія въ Общ. Пст. п. Др. 4.

Домашникъ или домоникъ (доманитъ), пропитанный нефтью глинистый слапецъ, цита на рѣкѣ Тетерѣ, изъ котораго дѣлаются столечники, подоконники и проч. — *Доманинково масло*, нефть, всплывающая на воду въ ломкахъ домашника.

Домашніе бѣли, см. Лары и Менаты. — *Домашній сахаръ*, добываемый не изъ сахарнаго тростника: ячменный и т. п. — *Домашнія животныя*, ручныя животныя, живущія вмѣстѣ съ людьми и доставляющія имъ огромную пользу совершеніемъ самыхъ разнообразныхъ работъ. Сюда относятся: лошади, ослы, быки, овцы, свиньи, козы, собаки, кошки, кролики и различные роды птицъ. На русскомъ: *Пверссена* «Полная сельско-хозяйственная зоологія» (Сиб. 1872—1874). О леченіи ихъ см. Розса: «Практич. популярное описаніе примѣтъ, т. е. признаковъ поварныхъ, заразительныхъ и приличивыхъ болѣзней домашнихъ животныхъ». — *Д. средства*, въ медицинѣ, такіа лекарственныя вещества, кои находятся во всѣхъ хозяйствахъ подъ рукою, или вообще такіа общезвѣстныя средства, кои даже непосвященный въ медицинскую науку употребляетъ безъ указанія врача. Подъ руководствомъ врача они приносятъ большую пользу, а безъ указаній врача обыкновенно болѣе вредятъ, нежели полезны, ибо ихъ часто употребляютъ въ не надлежащемъ случаѣ. — *Домашняя собака* (canis familiaris). См. собака.

Домашніе наставники, учителя и учительницы. Положеніе о нихъ утверждено 1-го іюля 1834 г. Званіе *д. наставника* присвоено исключительно лицамъ, имѣющимъ званіе дѣйствительнаго студента или ученую степень отъ русскихъ университетовъ и духовныхъ академій, а званіе *д. учителя* и *д. учительницы* — доказавшимъ на испытаніи, что имѣютъ не только необходимыя для начальнаго обученія свѣдѣнія, но также подробныя и основательныя — въ тѣхъ предметахъ, которые они преподавать намѣрены, а учительница въ прибалтійскихъ губерніяхъ, сверхъ того, обязаны знать и русскій языкъ. Они считаются въ дѣйствительной службѣ по вѣдомству министерства народнаго просвѣщенія, имѣютъ право носить мундиръ этого министерства, пользуются правами на производство въ чины, награжденіями медалями и орденами, даже Владимира 4 ст. за 35 л. прохожденіе обязанностей, равно званіемъ *заслуженныхъ* и пенсіею, а спротивъ, оставшіеся послѣ ихъ смерти, воспитываются на казенный счетъ. Послѣдними преимуществами пользуются и домашнія учительницы. Преподаваніе искусствъ и художествъ не даетъ ни этихъ званій, ни какихъ правъ. *Вс. Н. М.*

Домбай (Dombay), *Франсуа*, нѣмецкій ориенталистъ (р. 1758), написалъ: «Исторію маврскихъ государей» (Аграм. 1794); «Популярную философію арабовъ, персовъ и турокъ» (1797); «Grammatica linguae mauro-arab.» (Вѣна 1800) и друг.

Домбаль (Dombasle), *Жозефъ-Александръ-Матъе*, французскій агрономъ (1777 † 1843), сдѣлалъ важныя улучшенія въ земледѣліи и изобрѣлъ много инструментовъ по этой части. Написалъ: «Agriculture pratique et raisonnée» и др. На русскомъ: «Подробное руководство къ разведенію свекловицы» (М. 1842).

Домбе, безъуѣздный городъ Калишской губ. Конинскаго уѣзда, при рѣкѣ Перѣ, съ 3,213 жит.

Домбоваръ, мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Тольнѣ, съ 2,000 жит. и развалинами древняго замка Домбо.

Домброва, безъуѣздный городъ Гродненской губ. Сокальскаго уѣзда, съ 1593 жит.

Домбровица, мѣстечко Волынской губерніи, Ровенскаго уѣзда, при рѣкѣ Горыни, съ 3260 жителями; 3 завода. Въ древности было городомъ и имѣло своихъ князей; первымъ изъ нихъ былъ Глѣбъ Юрьевичъ, правнукъ великаго князя Святослава Михаила.

Домбровице, безъуѣздный городъ въ Варшавской губ. Кутновскаго уѣзда, съ 1,787 жит.

Домбровка, королева польская (920 † 976), дочь Болеслава I, короля чешскаго

(богемскаго), 965 г. вступила въ бракъ съ герцогомъ польскимъ, Мечиславомъ I, получившимъ ея руку съ условіемъ до свадьбы принять христіанскую вѣру и ввести ее въ своихъ владѣніяхъ. Мечиславъ выполнилъ это, и съ этой поры Польша обратилась въ католицизмъ. Д. была матерью Болеслава I, перваго короля и одного изъ славныхъ государей Польши. *Вс. Н. М.*

Домбровский, Иванъ Генрихъ, польскій генералъ (1755 † 1818), сынъ саксонскаго полковника; вступилъ 1770 г. въ саксонскую военную службу, въ 1792 г. возвратился въ Польшу, участвовалъ въ походѣ противъ Россіи, съ чиномъ генерал-маіора, поддерживая 1794 г. возстаніе Познани, подъ предводительствомъ Косцюшки; но когда Косцюшка былъ взятъ въ плѣнъ, Д. прибылъ въ Варшаву и, по взятіи ея, долженъ былъ сдаться Суворову. Потомъ Д. вступилъ во французскую военную службу, во главѣ польскаго легіона, произвелъ возстаніе въ Польшѣ послѣ Іенскаго сраженія, осаждалъ Данцигъ и участвовалъ во всѣхъ походахъ и сраженіяхъ Наполеона до его отреченія. Возвратясь въ Россію, Д. получилъ отъ императора Александра чинъ генерала отъ кавалеріи и сдѣланъ польскимъ сенаторомъ, но въ 1816 г. вышелъ въ отставку. Въ его запискахъ (Opis, 1855) подробно изложены дѣйствія въ Великой Польшѣ 1794 г.

Домбровский, Ярославъ, начальникъ повстанцевъ польскихъ (р. 1835), волыньскій уроженецъ, воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ въ Петербургѣ, въ 1862 г. отправился въ Варшаву съ вел. кн. Константиномъ Николаевичемъ начальникомъ главнаго штаба. Обвиненный въ измѣнѣ, сосланъ въ Сибирь, но успѣлъ бѣжать изъ Новгорода черезъ Петербургъ и прибылъ во Францію въ 1865 г. Въ австро-прусскую войну находился въ Богеміи и написалъ объ этой войнѣ книжку, переведенную на французскій. Былъ замѣшанъ въ процессѣ о поддѣлкѣ русскихъ кредитныхъ билетовъ, но за недостаткомъ доказательствъ освобожденъ. Въ Лондонѣ вступилъ въ международное общество и въ Парижѣ принялъ участіе въ политическомъ движеніи. Гарибальди требовалъ его къ себѣ, но онъ остался въ Парижѣ, хотя въ возстаніи 18 марта 1871 г. не получилъ командованія. Коммуна поручила ему начальствованіе надъ войсками въ Нейлли, придавъ ему, для наблюденія, гражданскаго комисара: Д. свирѣпствовалъ и предавался разврату, пока не былъ убитъ при защитѣ Монмартра, которая ему была поручена въ концѣ мая.—Д., *Ладиславъ*, братъ предъидущаго, раздѣлялъ его авантюристскую жизнь: въ Парижѣ онъ начальствовалъ аванпостами Ангтерскими и успѣлъ скрыться.

Домбъ (Pays de Dombes), мѣстность, прежде княжество, во французской провинціи Бургонь, имѣетъ нездоровый климатъ, рѣдкое населеніе; нынѣ часть французскаго департамента Эны; главный городъ Трево.

Домдехантъ, сортъ гошгеймерскаго вина.

Домель, британскій островъ въ архипелагѣ Мерги, близъ бер. британскаго владѣнія Тенассеримъ, въ восточномъ полуостровѣ Отъ-Индіи.

Доменешъ (Daumenesh), аббатъ, *Эммануэль*, надѣлалъ шуму въ 1860 г. мнимымъ открытіемъ писемъ американскихъ дикарей (Manuscrit pictographique américain); издалъ нѣсколько путешествій по американскимъ странамъ.

Домениль (Daumenil), *Пьеръ*, баронъ, французскій генералъ (1777 † 1830); офицеромъ сопровождалъ Наполеона въ Египетъ и спасъ ему жизнь при С. Жанъ-д'Акрѣ, участвовалъ во всѣхъ походахъ до 1809 г., послѣ сдѣланъ бригаднымъ генераломъ и комендантомъ Венсенна; эту должность Д. потерялъ во время реставраціи и она возвращена ему была только 1830 г.

Доменикино (Domenicchino), настоящее имя котораго было *Доменико Цампieri*, знаменитый живописецъ болонской школы, род. въ Болоньи въ 1581 г. и учился сперва у Діонисія Кольваерта, а затѣмъ у Караччи. Сначала талантъ его развивался медленно, такъ что товарищи насмѣхались надъ нимъ, впоследствии онъ не мало страдалъ отъ ревности живописцевъ и остался друженъ только съ однимъ Франч. Альбани. Подобно другимъ живописцамъ его времени, онъ также занимался стропильнымъ искусствомъ, а во время продолжительнаго пребыванія

его въ Римѣ папа Григорій XV назначилъ его надзирателемъ папскихъ зданій. Дворецъ и сады виллы Альдобрандини во Фраскати построены по его плану. Въ Неаполѣ, гдѣ онъ жилъ съ 1629 г., его преслѣдовала зависть натуральной школы сперва злыми продѣлками, причемъ ему портили стѣны, на которыхъ онъ долженъ былъ рисовать, а въ концѣ концовъ жизнь его подверглась опасности. Полагаютъ, что онъ умеръ въ 1641 г. отъ яда злестипковъ, передъ окончаніемъ фресковъ въ капеллѣ дель Тезоро въ соборѣ, который принадлежатъ къ значительнѣйшимъ работамъ его. Въ произведеніяхъ Д. не видна особенно богатая фантазія, вслѣдствіе чего композиція его при всей правильности своей отличаются чѣмъ-то трезвымъ, связаннымъ цѣлыми правилами искусства Караччи и предполагаютъ на театральныи эффектъ. За то частности отличаются мѣстами чистотою, спокойною красотою и наивностію, какихъ не было со времени Рафаэля почти ни у одного изъ другихъ художниковъ Италіи. Знаменитѣйшая картина его Присащеніе св. Іеронима (въ Ватиканѣ. Копія Баспна въ петерб. академіи художествъ) есть прямое, но въ частности весьма привлекательное подражаніе картинѣ Агостино Караччи, изображающей тотъ же предметъ. Во фрескахъ въ Санъ-Луиджи въ Римѣ и въ Гроттаферрата достойны удивленія не столько композиціи, какъ красивыя частности, особенно въ побочныхъ фигурахъ. Вообще особенность этого художника состоитъ въ томъ, что второстепенныя фигуры напр. лица присутствующаго народа и т. д., онъ умѣлъ изображать съ особенною пріятностію и чрезвычайно тонкою наблюдательностію. Наивысшей красоты достигъ Д. въ «Богородица по славѣ» (копія въ петерб. акад. худ.), въ Фанскомъ соборѣ. Изъ стафельныхъ картинъ его, которыя по колориту не выдаются изъ уровня остальныхъ болонцевъ, весьма популярнымъ сдѣлался «Св. Іоаннъ» (въ Штуттгардтѣ), чему особенно способствовала красивая гравюра Миллера. Въ Боргезской галлерей находится его превосходная въ другомъ родѣ «Діана съ нимфами». Кромѣ того замѣчательны: «Іаковъ и Рахиль», «Бичеваніе св. Андрея», «Аполлонъ правящій колесницею», «Св. Іоаннъ Еванг.» (копія Воинова въ петерб. ак. худ.), «Св. Іоаннъ» (въ Зимнемъ дворцѣ) и др. Ландшафты его, болѣею частью съ мифологическимъ стаффажемъ, подобно ландшафтамъ Аннибала Караччи, представляютъ скорѣе великолѣпныя декорации, чѣмъ характерныя изображенія природы. Но они не лишены нѣкоторой теплоты и веселости. Ихъ можно видѣть въ виллѣ Людовичи и въ галлерей Доріа въ Римѣ, въ Луврѣ, въ Бриджватерской галлерей въ Лондонѣ и др. Въ Петерб. эрмитажѣ. Св. Семейство.

Доменная печь, *домна* (Haute fourneau, Hohofen), въ заводскомъ дѣлѣ, отъ слова *домъ*, самая громадная изъ всѣхъ металлургическихъ печей, служитъ для плавки чугуна. Устройство ея таково: узкая часть печи, гдѣ собирается чугунъ, наз. *горномъ*; передняя стѣна горна не доходитъ до *пода* горна, а оставляетъ свободное пространство, которое во время работы заставляется камнемъ (*порогомъ*); чугунный или каменный брусъ, поддерживающій стѣну надъ порогомъ, называется *темелемъ*. Выше горна, расширяющаяся часть доменной печи носитъ названіе *заклепковъ*, а самое широкое мѣсто печи называется *распаромъ*. Послѣ распара печь суживается, образуетъ *шахту* и такъ доходитъ до верхней части или верхняго отверстія, называемаго *колошникомъ*, отъ слова колоша, потому что чрезъ это отверстіе насыпаютъ въ печь слои уголь и шихту, что вмѣстѣ и носятъ названіе колошны. *Футеровкою* называются внутреннія стѣны печи, выкладываемыя изъ огнепостояннаго кирпича. Горнъ дѣлается изъ большихъ, по возможности, цѣльныхъ кусковъ естественнаго камня, тоже огнепостояннаго, и рѣдко набивается изъ особой, огнепостоянной, земистой смѣси. Между футеровкою и неогнепостоянною частью печи оставляется пустое пространство; туда насыщается мелкій камень и песокъ для сохраненія жара въ печи. Они образуютъ тепло-непропускаемый слой, потому что между кусками этого камня остается много воздуха, который считается дурнымъ проводникомъ теплоты; кромѣ того въ стѣнахъ печи остаются еще многія другія щели или каналы; назначеніе ихъ—способствовать просушкѣ печи, послѣ постройки ея, а также предохранять ее отъ

трещины, могущихъ произойти отъ слишкомъ сильнаго расширенія стѣнокъ печи внутреннимъ жаромъ; снаружи печь обложена простымъ кирпичемъ (*кожухъ*); самая нижняя часть горна т. е. *подъ* его, можетъ перемѣняться, потому, что онъ набивается изъ глинистой земли. Подъ нимъ лежитъ неизмѣнный *подъ* изъ цѣльной каменной плиты, называемой *лещадою*. Набивной *подъ* предохраняетъ лещадь отъ порчи.

Воздухонувныя трубы входятъ въ д. п. двумя, а иногда и тремя соплами; ихъ можно провести какъ угодно, *подъ* печью и около печи. Д. п. принадлежитъ къ ряду печей съ открытою грудью, потому что темпель и порогъ не сходятся другъ съ другомъ; *лазь* д. п. закрыть, и, при выпускѣ чугуна, рабочій пробиваетъ особое отверстіе около порога, чрезъ которое вытекаетъ металлъ. Дѣйствіе печи начинается тѣмъ, что ее слегка разогрѣваютъ дровами, зажитая ихъ снизу печи; количество дровъ постепенно увеличиваютъ и, наконецъ, забрасываютъ уголь. Когда печь достаточно прогрѣется, пускаютъ воздухъ изъ воздуходувной машины, сначала слегка, а потомъ въ полную мѣру и питаютъ печь углемъ. Это продолжается нѣсколько мѣсяцевъ, пока печь не пріобрѣтетъ во внутренности своей той температуры, которая необходима для проплавки руды. Тогда уже забрасываютъ въ дому руду. Это называется *задувкой печи*—начало дѣйствія печи, начало ея *кампаніи*. Кампанія продолжается годъ, два и даже нѣсколько лѣтъ, смотря по отсутствию управляющаго плавкою и, само собою разумѣется, по прочности самой печи. Конецъ кампаніи называется *выдувкой*. Во время плавки, руда забрасывается въ колошникъ слоями, въ перемежку со слоями угля. Когда шихта дойдетъ до горна, она измѣнитъ свой составъ и изъ смѣси руды съ углемъ и флюсомъ превратится въ массу чугуна и шлака. Чугунъ, какъ предметъ тяжелый, будетъ собираться на самомъ *подѣ*, на днѣ горна, а шлакъ будетъ его покрывать и предохранять отъ ржавчины, которая могла бы явиться на немъ отъ вдуваемого воздуха. Избытокъ шлака стекаетъ черезъ порогъ, до тѣхъ поръ, пока масса расплавленнаго чугуна не поднимется до этой же высоты. Тогда рабочій пробиваетъ дыру въ особомъ мѣстѣ, сбоку отъ порога, которое до того времени бываетъ замазано глиною. Чугунъ выпускается изъ печи на песчаный полъ домнаго сарая, на которомъ отформованы помѣщенія для него, въ видѣ широкихъ желобовъ. Такъ чугунъ застываетъ. Металлургическій процессъ въ д. не сложенъ; онъ представляетъ простое возстановленіе желѣзной окиси (руды) углемъ и напущеніе углемъ же чистаго желѣза, для образованія изъ него чугуна. Превращеніе пустой породы и флюса въ шлакъ совершается тотчасъ по достиженіи ими высокой температуры. Температура въ горнѣ печи доходитъ до 1600 градусовъ по термометру Цельзія, или 1300° по термометру Реомюра. Доменное *горное* устройство бываетъ въ долинѣ, для плавки руды и чугуна. О доменномъ производствѣ см. Горный журналъ май, 1873 и 1874 г. С. М.

Домены (лат. *domanium*), удѣлы или вообще всякое имущество въ частномъ владѣніи государства; по опредѣленію прусскаго права «недвижимыя имущества, составляющія особенную собственность государства», въ западной Европѣ, экономическія земли или имѣнія, доходы съ коихъ принадлежатъ государству, или его главѣ, или же членамъ династіи. Во время Кромвеля Англія продала свои д., чтобы избѣжать возвращенія королей, съ 1760 г. англійскіе короли получаютъ содержаніе съ весьма незначительными д. составляющими собственность государства, съ этою же цѣлію первая французская революція причислила къ д. имѣнія эмигрантовъ и Бурбоновъ, чтобы продать ихъ. Съ революціи существуютъ отчуждаемые *Domaines de l'Etat*. Между тѣмъ какъ Англія и Франція порѣшили такимъ образомъ вопросъ о д. въ Германіи онъ составляетъ предметъ спора. Въ сѣверо-американскихъ штатахъ д. идутъ въ продажу. О. Л.

Домеснесь, мысъ въ Балтійскомъ морѣ, при Рижскомъ заливѣ, самая сѣверная оконечность Курляндіи. Здѣсь 2 маяка; ловля камбалы.

Доместики (два), въ древней христіанской церкви, начальники 2-хъ хоровъ: праваго и лѣваго, пѣвшіе вмѣстѣ съ протопсалтисомъ; они принадлежали къ

клиру и получали особое рукоположеніе вѣ алтаря.—*Доместикъ дверей*, членъ клира древней христіанской церкви, стоявшій при входѣ въ церковь, или, по мнѣнію Гоара, въ алтарь.—Д., стража для охраненія византійскихъ императоровъ.—*Великій д.* назывался верховный начальникъ надъ сухопутными войсками.

Дометіанъ, въ иночествѣ Даниилъ, священникъ г. Тюмени, въ Сибири, проповѣдывалъ безпоповщинское ученіе и около 1692 г. слегъ себя съ 170 своихъ учениковъ.

Домикъ Петра Великаго, въ С.-Петербургѣ, на берегу Невы, противъ Лѣтнаго сада, первое зданіе, построенное 1703 г. на мѣстѣ столицы: деревянный, подъ каменною бесѣдкою, 2 комнаты съ кухною. Въ бывшей столовой и спальнѣ стоитъ перукотворенный образъ Спасителя, находившійся въ походахъ Петра; кромѣ того, въ немъ хранятся сдѣланныя имъ вещи: деревянный стулъ съ кожанною подушкою, яликъ, скамейка и т. п.—Д. Петра Великаго въ Саардамѣ, гдѣ жилъ Петръ съ 8 по 15-е августа 1697 г., когда учился плотничному мастерству. Онъ былъ купленъ Анною Павловною 1823 г., возобновленъ и покрытъ каменною галлереею. Модель этого домика хранится въ С.-Петербургскомъ армитаѣ. Пробываніе Петра въ Саардамѣ описано Схельтеною въ «*Peter der Groote in Holland en te Zaardam*» (1814).

Доминанта (латин. *chorda dominans*, у старыхъ учителей, также *quinta toni*) главный, господствующій звукъ; въ XVII ст. такъ называли верхній тонъ или квинту въ трезвучіи. Теперь же такъ называется 5-я нота въ восходящей, и 4-я въ нисходящей дурной или мольной гаммѣ, на коей построено твердое трезвучіе или септима. Аккордъ д. состоитъ изъ основнаго тона, его терціи, квинты, септимы, а иногда и большой или малой ноты.

Домини, *Антонъ*, преподавалъ іезуитамъ философію (1556 † 1624), первый объяснилъ значеніе радуги.

Доминика или *Доминикъ*, величайшій изъ принадлежащихъ брит. губернаторству Антигуа (или Ливардскихъ острововъ), малыхъ Антильскихъ острововъ въ Вест-Индіи, между Гваделупой и Мартиникой; занимаетъ 13,70 кв. м., покрытъ многими вулканическими горами, на которыхъ берутъ начало рѣки, и имѣетъ превосходныя бухты. Здѣсь встрѣчаютъ горы въ 5.650 ф. вышиною, извергающія дымъ, другія, выбрасывающія сѣру, а иныя съ горячими ключами и источниками горнаго масла въ углубленіяхъ. Климатъ сухой и нездоровый, почва же весьма плодородна. Въ долинахъ цвѣтутъ всѣ виды тропическихъ растеній, особенно кофе, сахаръ и какао, кромѣ того индиго, хлопокъ, бананы, бататы, зелень и овощи. Горы по большей части покрыты лѣсами розоваго дерева и другими дорогими видами лѣса. Дичь, птицы, свиньи, также дикія пчелы встрѣчаются здѣсь въ громадномъ количествѣ; весьма прибыльна также рыбная ловля. Изъ многочисленныхъ сольфаторъ добывается много сѣры. Населеніе, (27,178) состоитъ большею частію изъ бывшихъ невольниковъ, усвоившихъ себѣ англійскій языкъ и образованіе. Между немногими бѣлыми здѣсь находятся потомки древняго испанскаго населенія, между тѣмъ какъ древнѣйшіе обитатели, караибы, совершенно исчезли. Со времени открытія этого острова Христоф. Колумбомъ 1493 г. (въ воскресенье, откуда имя его), постоянно Англія и Франція спорили за владѣніе имъ, пока миръ въ Фонтенбло въ 1762 г. не призналъ его за англичанами. Во время сѣвероамериканской войны за независимость его завоевали французы подъ начальствомъ Буилле 7-го сент. 1778 г., но въ 1783 г. должны были возвратить. Хотя въ 1802 г. Англія и должна была уступить Д. Франціи, однако по миру 1814 г. она снова получила островъ въ свое владѣніе. Важнѣйшіе пункты Д.: главный городъ *Розо* или *Шарлоттвилль* на югозападномъ берегу, съ укрѣпленною гаванью и 6.000 жит. и гавань *Портемутъ* на сѣверо-западномъ берегу. Между Д. и мелкими островами *Les Saintes* Родней 12 апр. 1782 г. побѣдилъ французовъ, которыми командовалъ Грассъ.

Доминикаліи (лат. *dominicale*), въ старой католической церкви, бѣлыя покрывала женщинъ, которыми онѣ покрывались при принятіи св. даровъ.

Доминиканцы или *Монахи-проповѣдники* (Fratres praedicatorum). Такъ называются члены монашескаго ордена, основаннаго 1215 г. въ Тулузѣ Доминикомъ (Доминго) де Гучманъ. Основатель его род. 1170 г. въ Каларвейо въ Старой Кастиліи, въ молодости достигъ высокаго научнаго образованія и въ 1199 г. сдѣлался каноникомъ и архидіакономъ въ Осмѣ въ Кастиліи; посѣтивши въ 1205 г. вмѣстѣ съ своимъ епископомъ Діего Ацебскимъ южную Францію для обращенія тамошнихъ еретиковъ (альбигойцевъ), онъ убѣдился, что сектаторству этому содѣйствовали недостатокъ въ народномъ образованіи и свѣтское значеніе духовенства, вслѣдствіе чего и основалъ для проповѣди и заботъ о спасеніи души этотъ орденъ, утвержденный Иннокентіемъ III и Гоноріемъ III въ 1216 г. Кромѣ нѣскольکو измѣненнаго устава св. Августина орденъ этотъ въ 1219 г. присвоилъ себѣ походящую на картезіанскую бѣлую одежду съ черной мантией и остроноскою шапкой того же цвѣта, а въ 1220 г. принялъ для перваго генеральнаго капитула обѣтъ бѣдности. Доминикъ умеръ въ Болоньи въ 1221 г. и былъ канонизированъ Григоріемъ IX въ 1233 г. Учрежденный имъ уже въ 1206 г. и съ 1218 г., когда онъ построилъ женскій монастырь въ Римѣ, далѣе распространенный орденъ доминикановъ, носившихъ бѣлую одежду съ чернымъ плащомъ и покрываломъ, слѣдовалъ тому же уставу, но вмѣстѣ съ тѣмъ монахины обязывались къ трудолюбію. Къ нимъ присоединилось еще третье учрежденіе (1224, утвержденное въ 1279 г.), рыцари Христа, первоначально союзъ рыцарей и дворянъ для военной борьбы съ еретиками, превратившійся по смерти основателя въ орденъ покаянія св. Доминика для лицъ обоюдо пола и составившій такимъ образомъ третій орденъ. д., называемый здѣсь какъ и въ другихъ орденахъ *терціарскимъ*. Не давая обѣта, члены этого ордена за соблюденіе нѣкоторыхъ постовъ и молитвъ пользовались большими духовными преимуществами и оставались при своихъ гражданскихъ и домашнихъ дѣлахъ. Только нѣкоторыя конгрегаціи доминикановъ третьяго ордена соединились, особенно въ Италіи, для монастырской жизни и сдѣлались дѣйствительными монахинями, знаменитѣйшею изъ которыхъ была св. Екатерина Сіенская. Блескъ апостольской бѣдности, которою себя окружили д., полученная ими привилегія (особенно привилегія проповѣдывать вездѣ и исповѣдывать) и то обстоятельство, что они уже въ 1230 г. устроили богословскую кафедру въ парижскомъ университетѣ, содѣйствовали быстрому распространенію и почету ихъ. Въ Англію они распространились черезъ брата Жильберта де Фресней (1221); въ Оксфордѣ они построили первый монастырь свой. Здѣсь они назывались черными братьями. Во Франціи они получили названіе якобинцевъ, по имени улицы С. Якова въ Парижѣ, въ которой они впервые поселились. Не только во всей Европѣ, но и въ прибрежныхъ странахъ Азіи, Африки и впослѣдствіи Америки распространились ихъ монастыри и миссіонеры. Монархическое устройство ихъ, соединявшее все провинціи и вѣтви ордена въ одно цѣлое подъ властію *magister ordinis*, обезпечило ихъ прочность и связь ихъ стремленій къ вліянію на церковь и государство. Проповѣдями и миссіей они принесли громадную пользу въ вѣкъ своего основанія. Изъ ихъ среды вышли многіе великіе ученые, каковы напр. Альбертъ Вел., Оома Аквинскій, считающійся образцовымъ теологомъ ихъ, Раймундъ де Пеннафорте и др. Особенно ужасными сдѣлались д. какъ обладатели инквизиціи, которая была имъ передана сперва Григоріемъ IX въ 1232 г., а впослѣдствіи въ Испаніи, Португаліи и Италіи. Получивъ въ 1425 г. разрѣшеніе принимать подарки, они отвыкли отъ нищенства и, наслаждаясь богатымъ доходомъ, начали заниматься болѣе политикою и богословскими науками. Съ учрежденія своего они имѣли соперниковъ въ лицѣ францисканцевъ; споры обоихъ орденовъ перешли по наслѣдству въ жаркую и ожесточенную борьбу скоттистовъ и оомистовъ, продолжавшуюся до позднѣйшихъ временъ. Оба ордена раздѣляли честь управленія церковью и государствомъ до XVI ст. Но затѣмъ они постепенно были вытѣснены изъ школъ и дворовъ іезуитовъ, которые указали имъ на ихъ первоначальное призваніе. Новый вѣсъ приобрѣли они вслѣдствіе книжной цензуры, порученной

въ 1620 г. магистру св. дворца въ Римѣ, которымъ всегда долженъ быть д. Что реформація отняла у нихъ въ Европѣ, то снова приобрѣла дѣятельность ихъ миссій въ Америкѣ и Ост-Индіи. Въ XVIII ст. орденъ ихъ насчитывалъ болѣе 1000 мужскихъ и женскихъ монастырей, раздѣлявшихся на 45 провинцій и 12 особенныхъ конгрегацій. Къ послѣднимъ относятся монахины поклоненія св. таинствамъ въ Марсели, орденъ которыхъ основанъ съ строгимъ уставомъ въ 1636 г. Ле-Кеномъ. Нынѣ доминиканскій орденъ процвѣтаетъ еще главнымъ образомъ въ Австріи, Франціи, Италіи, Швейцаріи и Америкѣ. Доминиканки, также распадавшіяся на множество конгрегацій, существуютъ и теперь еще, хотя въ многихъ монастыряхъ въ Италіи, Франціи, Бельгіи, Венгріи, и Баваріи (гдѣ они занимаются также обученіемъ молодыхъ дѣвушекъ) и въ Америкѣ.

Доминировать (лат. *dominare*), командовать (воен.), занимать мѣстность болѣе высокую, чѣмъ непріятель; это выгодно для наблюденія за нимъ, обстрѣливанія и т. д.

Домино, названіе игры, которая производится плоскими, продолговато-четыреугольными угольными костями (большею частію изъ слоновой кости, простой кости или эбеноваго дерева). Всѣ кости на темной изнанкѣ своей вполнѣ одинаковы, а на свѣтлой передней сторонѣ, раздѣленной на два поля, точно отличаются другъ отъ друга различнымъ числомъ выпуклыхъ точекъ, называемыхъ очками. Составленіе числа очковъ на обоихъ поляхъ идетъ отъ 0 обыкновенно до 6 или 8, такъ что самая меньшая кость не имѣетъ на обоихъ поляхъ ни одного очка, ближайшая не имѣетъ на одномъ полѣ ничего, а на другомъ одно очко и т. д., наконецъ послѣдняя кость, напр. въ обыкновенномъ д. до 6, имѣетъ на обоихъ поляхъ по 6 очковъ. По этому вся игра домино отъ 0—6 имѣетъ всего 28 костей, игра до 7—всего 36, а игра до 8—всего 45 костей. Самая игра, въ которой участвуютъ двое или нѣсколько лицъ (лучше всего три), начинается съ сложенія всѣхъ костей въ смѣшанную кучу, изъ которой каждый участвующій вынимаетъ опредѣленное число ихъ (обыкновенно 6). Остатокъ служитъ для такъ наз. прикупа, къ которому игрокъ прибѣгаетъ въ такомъ случаѣ, если онъ въ своихъ собственныхъ костяхъ не находитъ ни одной, годной для продолженія игры. Первая ставка обыкновенно дѣлается тѣмъ, который имѣетъ наибольшую кость. Къ выставленной кости затѣмъ приставляются по порядку кости одна за другою съ тѣмъ условіемъ, чтобы другъ возлѣ друга приходились только поля съ одинаковымъ числомъ очковъ. Кто первый выставилъ всѣ свои кости, тотъ считается «Домино» (т. е. господиномъ) и выигравшимъ игру. О времени происхожденія игры въ домино нѣтъ еще достовѣрныхъ данныхъ. Она распространилась съ юга на сѣверъ, и притомъ впервые въ первой половинѣ прошлаго столѣтія изъ Италіи она перешла во Францію, а затѣмъ и въ Германію. Это игра кофейная, особенно въ Италіи (въ Венеціи, Миланѣ) и во Франціи (въ Парижѣ, преимущественно въ *Café de l'Opéra* и *Café de la Régence*). При трехъ участвующихъ д. можетъ давать поводъ къ весьма тонкимъ вычисленіямъ.

Домино (итальян., господинъ, особенно священникъ). Такъ прежде назывался въ Италіи и Испаніи большой мѣховый воротникъ съ капюшономъ, который носило духовенство для защиты верхней части тѣла, а также головы и лица отъ непогоды. Впослѣдствіи, со второй половины XVI ст., названіе это было перенесено на маску для мужчинъ и женщинъ, которую носятъ въ маскарадахъ вмѣсто характернаго костюма; въ настоящее время такое домино состоитъ изъ плаща, обыкновенно чернаго, иногда также голубаго, краснаго и другихъ цвѣтовъ.

Доминусъ вобискумъ (лат. *dominus vobiscum*, Господь да пребудетъ съ вами), привѣтствіе католическихъ священниковъ народу при началѣ богослуженія; на эти слова хоръ и народъ отвѣчаетъ *et cum spiritu tuo* (и съ духомъ твоимъ).

Домитъ, минералъ, разность трахита, сѣровато-бѣлаго цвѣта; составъ: состоитъ очень мелкими кристаллами, кромѣ того, слюда и очень рѣдко роговая обманка.

Домицилировать вексель (въ торговлѣ), означить на векселѣ мѣсто платежа (Domīciliū), независимо отъ мѣста жительства трассата.

Домициановъ вопросъ (Domitianis questio), смѣшной, наивный вопросъ, получилъ свое названіе отъ имени римскаго юриста Домиція Лабео, задавшаго во время спора Ювенцію Целсу чрезвычайно глупый вопросъ.

Домицианъ (Domitianus), *Титъ-Флавій*, второй сынъ Тита Флавія Веспасіана и Флавія Домитиллы, род. 51 г. по Р. Хр. въ Римѣ. Къ намъ не дошло ближайшихъ свѣдѣній о молодости его, которую онъ вслѣдствіе частаго отсутствія изъ Рима отца и вслѣдствіе ранней смерти матери провелъ, вѣроятно, безъ заботливаго руководства и поученій. Когда отецъ его былъ провозглашенъ императоромъ и войско его двинулось на Римъ, онъ вмѣстѣ съ своимъ дядей, городскимъ префектомъ Флавіемъ Сабиномъ, по приказанію Вителлія, былъ окруженъ стражей, и когда Сабинъ удался вмѣстѣ съ нимъ и его приверженцами въ Капитолій, онъ съ трудомъ избѣгъ ярости приступавшихъ вителліанцевъ (69 г.). Но на слѣдующій день, когда приведенныя Атоніемъ Примомъ войска Веспасіана завоевали городъ и задушили Вителлія, онъ вышелъ изъ своего убѣжища, послѣ чего солдаты привѣтствовали его какъ цезаря и повели въ императорскій дворецъ. Вмѣстѣ съ Муціаномъ, другомъ Веспасіана, онъ велъ дѣла государства до прибытія отца, причемъ онъ обнаружилъ чрезмѣрное честолюбіе, сильную наклонность къ штригамъ и непреодолимое сластолюбіе, жертвою котораго впоследствии сдѣлалась собственная племянница его Юлія, дочь Тита. Веспасіанъ держалъ его вдали отъ всѣхъ государственныхъ дѣлъ, хотя и поручалъ ему нѣсколько разъ павшее уже до простой формы консульство, такъ что молодой Д. частію отъ скуки, частію для усыпленія подозрительности своего отца, усердно посвятилъ себя занятіямъ литературой и особенно поэзіей. Но впоследствии онъ началъ смотрѣть на эти занятія съ презрѣніемъ. Во время своего правленія онъ не сдѣлалъ ничего для развитія литературы и даже отъ льстившихъ ему всячески придворныхъ поэтовъ Стація и Марціаса отдѣлывался скудной милостыней. По смерти Веспасіана онъ тщетно пытался удалить брата его Тита, который въ своемъ великодушіи совершенно простилъ его и назначилъ его участникомъ и преемникомъ въ правленіи, въ которое онъ дѣйствительно вступилъ 81 г., послѣ того какъ Титъ внезапно умеръ отъ сильнаго припадка лихорадки (нѣкоторые не вѣрно утверждаютъ, — отъ яда, поднесеннаго ему Домицианомъ). Первые годы правленія его не запятнаны тѣми преступленіями, которыя позорятъ дальнѣйшее царствование. Не будучи по природѣ ни любостыжательнымъ, ни жестокимъ, онъ употребилъ значительныя суммы на возстановленіе публичныхъ зданій, издалъ нѣчто въ родѣ амнистіи, а также строгіе законы противъ нарушенія супружеской вѣрности, оскотленія мальчиковъ и т. п. и ввелъ строгій надзоръ за дѣйствіями чиновниковъ. Но вскорѣ былъ сведенъ съ этого пути своимъ недовѣріемъ и подозрительностію, усиленными уединеніемъ во время правленія отца. Онъ началъ прислушиваться къ наушничанью доносчиковъ и клеветниковъ (дезаторовъ), а когда истощились оставшіяся послѣ его отца значительныя сокровища вслѣдствіе многочисленныхъ построекъ, раздачи денегъ народу и солдатамъ, игръ и т. п., онъ частію изъ страха передъ мнимыми опасностями, частію изъ нужды, началъ ужаснѣйшимъ образомъ свирѣпствовать противъ знатнѣйшихъ и благороднѣйшихъ лицъ въ государствѣ. Ревность его была впервые возбуждена военными успѣхами его намѣстника, К. Юлія Агриколы, въ Британніи; когда непродолжительный походъ его самого противъ хаттовъ (84) не имѣлъ успѣха, онъ отозвалъ полководца, который ограждалъ себя отъ подозрѣній Д. только тѣмъ, что держался вдали отъ государственныхъ дѣлъ. Подозрительность эта усилилась еще болѣе вслѣдствіе несчастнаго исхода тяжелой войны противъ царя дакійцевъ Децебала (86—91), у котораго онъ могъ купить миръ, только уплативъ значительную сумму денегъ и обязавшись вносить ежегодную дань; а также вслѣдствіе возстанія Антонія Сатурнина, намѣстника верхней Германіи, вскорѣ подавленнаго (весною 93 г.). Со времени этого послѣдняго случая правленіе Д.

представляетъ непрерывную цѣпь производа и жестокостей, жертвою которыхъ пали лучшіе люди государства: Агрикола, Геренній Сенеціонъ, Аруленъ Рустикъ, Гельвидій Прискъ и др. Даже собственныхъ своихъ взрослыхъ родственниковъ онъ устранилъ по образцу восточныхъ деспотовъ. Когда же онъ устремилъ ярость на своихъ собственныхъ вольноотпущенниковъ и домашнихъ слугъ, то они составили заговоръ, во главѣ котораго стояли Пароеній и Стефанъ. Послѣдній принялъ на себя исполненіе плана убійства и послѣ жестокой борьбы закололъ Д. мечемъ въ его спальнѣ 18-го сентября 96 г. Убійца былъ умерщвленъ стражей императора, трупъ котораго однако по рѣшенію особено несправедливаго ему и порабощеннаго имъ сената былъ вынесенъ изъ города могильщиками для бѣдныхъ на простыхъ носилкахъ и сожженъ старой кормилицей Д., Филлсѣ.

Домицій (Domitius), римскій родъ, сперва плебейскій, но въ послѣднее время республики—знатный, раздѣлявшійся на фамиліи Клавдія и Агенобарба. Изъ первой изрѣстенъ *Эней Д. Клавдій*, бывшій два раза консуломъ, былъ разбитъ Форпаромъ у Никополя. Къ послѣдней фамиліи принадлежали *Люцій Д. Агенобаръ*, и его сынъ, *Эней Д. Агенобаръ*, партизанъ Брута и Кассія, а потомъ перешелъ къ Октавіану. — Д., въ римской мифологіи, богъ покровитель браковъ.

Домкратъ, дамкрати, донкратл (голл.), машина для подъема тяжестей, состоитъ изъ зубчатого колеса и зубчатого бруска съ крючкомъ внизу, употребляется при нагрузкѣ и разгрузкѣ судовъ и пр.

Домлешгъ, одна изъ прекраснѣйшихъ альпійскихъ долинъ Граубюндена, отъ Via mala до Рейна, имѣетъ 22 селенія, свыше 6000 жит.; главное мѣсто Тузико.

Домме, городъ во французскомъ департаментѣ Дорбонъ, на рѣкѣ Дордонъ; окрестности производятъ хорошее красное вино.

Доммель, рѣка въ Нидерландахъ, выходитъ въ Лимбургѣ, у форта Кровекера впадаетъ въ Маасъ; длина теченія 12 миль.

Дома, литейное заведеніе съ доменными печами.

Доминно, село Костромской губерніи Буйскаго уѣзда, на рѣкѣ Шачѣ, называлось дворцовымъ. Родина Ивана Сусанина.

Домнъ (Domnus), римлянинъ, римскій папа 676—678 г., прекратившій расколъ равеннской церкви, не хотѣвшей признавать надъ собою власти папской.

Домовитыс, почетное прозваніе жениховыхъ родителей. — Д. казаки, партія казаковъ на Дону.

Домовица, женщина, приглашаемая къ сосѣду для стряпни по какому нибудь случаю.

Домоводство, наука, составляющая часть сельскаго хозяйства.

Домовой, дѣдушка домовой, божество домашняго очага, духъ, смотрящій, по народному повѣрью, за домомъ; онъ возится по ночамъ, душитъ козлевъ, ходитъ за лошадьми, заплетаетъ имъ гривы и пр. Перебирался изъ одного дома въ другой, хозяева беретъ горшокъ, въ которомъ никогда ничего не варили, кладетъ въ него уголья и вызываетъ вмѣстѣ съ собой д. на новое жилище. Различаютъ своего д., ласковаго къ домашнимъ, отъ чужаго, который дѣлаетъ разные проказы. Д. не *genius loci* (мѣстный духъ), а покровитель семьи, почему и считаютъ его олицетвореніемъ души предка, при чемъ чужой д. является душою предка чужаго рода. Д. можно видѣть въ хлѣву въ ночь на свѣтлое Христово воскресеніе: видѣніе его запоминаютъ только то, что онъ косматъ, такъ какъ онъ отшибаетъ память 30-го марта онъ бѣсится, 28 января его закармливаютъ кашею.—*Домовая*, стряпуха, хозяйка у печи и стола въ крестьянскомъ домѣ.

Стр.

Домо д'Оссоло (Domo d'Ossola), красивый городокъ въ сѣверной части Пьемонта, въ итальян. провинціи Новарѣ, главный городъ округа того же имени; лежитъ у юговосточнаго подножія Сямпиона, въ верхней долинѣ Эча или Валь д'Осцелла, по правому берегу впадающей съ юга въ Лаго Маджіоре, Тозы или Точчин, черезъ которую здѣсь идетъ длинный мостъ. Городъ состоитъ изъ длин-

ной и довольно широкой главной улицы, имѣетъ болѣе 2,500 жит. и поддерживаетъ оживленныя сношенія. Величественный видъ на красивую, далекую и плодородную долину открывается при сходѣ со скалистыхъ пропастей Симплона, по построенной съ замѣчательнымъ искусствомъ дорогѣ; особенно красивъ видъ съ близкой Кальварской горы, посѣщаемого многими св. мѣста, покрытаго до самой вершины маленькими часовнями. Д. составляетъ отличную станцію для поѣздовъ въ граничащія съ нимъ долины, богатые великолѣпными врасотами природы. Долина Эча, верхняя часть которой называется также Валь Формация, составляла въ XV ст. предметъ споровъ между миланцами и швейцарцами, которые завоевали ее въ 1416 г. и въ 1425 г. храбро защищали городъ подъ начальствомъ Истерманна Рейзига. Впослѣдствіи онъ достался Милану, а въ 1735 г. выѣхавъ съ провинціей Новарой перешелъ къ Пьемонту.

Домоко, городъ въ Тессалии, къ ю. з. отъ Ферсалы; древняя Оавмагія.

Домолотка, каша, которою хозяинъ подучетъ рабочихъ, когда насаждаютъ первый овинъ: большею частію 24 сентября, въ день Токля заревницы.

Домологъ, празднованіе конца молотбы.

Домони, главное мѣсто коморскаго острова Анхуана, окружено стѣнами, имѣетъ гавань, фортъ и нѣсколько мечетей.

Домонтовъ, *Пванъ*, генер. судья малоросс. при Алексѣѣ Мих.; 1669 года находился въ посольствѣ въ Москву; когда открылась измѣна Многогрѣшлаго, Д. былъ арестованъ.

Домостроительный лѣсъ, употребляется для построекъ на землѣ (домовъ, сараевъ, навѣсовъ и пр.).

Домострой, книга домашняго благоустройства, письменное наставленіе домохозяину, дворецкому; рукописи подъ заглавіемъ Д. ходятъ въ народѣ. — Д., сочиненіе новгородскаго, а потомъ московскаго благовѣщенскаго священника Сильверста, игравшаго важную роль при Іоаннѣ IV (1560), писанное въ наставленіе сыну, Аптеиму, представляетъ весьма важный и любопытный документъ о правахъ того времени, заключаетъ въ себѣ, послѣ вступленія, въ первыхъ 20-ти главахъ, наставленія въ вѣрѣ и благочестіи, далѣе, въ 43-хъ главахъ, наставленія благоразумія житейскаго, особенно по экономіи домашней; письмо къ сыну, составляющее послѣднюю главу, все состоитъ изъ нравственныхъ наставленій. Мораль Д. весьма ограничена и деспотична: дѣтей слѣдуетъ воспитывать въ добрѣ наказаніи, а мужья должны поучать женъ съ любовію и благоразсуднымъ наказаніемъ. Основаніемъ счастья считается внѣшній порядокъ, жизнь по извѣстной мѣркѣ. Идеалъ домашней жизни взятъ изъ монастырской, и однако въ то время, когда свято чтли и права главы семейства и требованія религіозныя, онъ пользовался сочувствіемъ въ народѣ. — Д. напечатанъ въ Временникѣ общества истор. 1849 и 1850 г. — Есть еще Д. Каріона Пестомина, писанъ въ 1700 г. въ стихахъ (Лѣтоп. Зап. археол. ком. вып. 2).

Домосѣдныя казаки, отслужившіе срокъ полевой или внѣшней службы, обязанные только домашнею службою по войску.

Домосѣды, пауки изъ отряда двулегочныхъ, вяжущіе паутину: крестовики и др.

Домотканша, ткань домашней работы, затранныежъ, петрушка.

Домпрезенцъ, сортъ тохгеймерскаго вина.

Домра, азіатская баладайка съ металлическими струнами, употребляемая у насъ въ Россіи.

Допреми-ла-Пуселль (Domremy-la-Pucelle), родина Жанны д'Аркъ, маленькая веселая деревенька съ 300 жит. во франц. департ. Вогезовъ, въ округѣ Нёфшато, въ 1 1/2 м. къ с. отъ города Нёфшато, по лѣвому берегу Мааса, черезъ который здѣсь построенъ мостъ съ пятью арками, въ 2 м. выше Вокулёра, въ прелестной долинѣ въ Шампаньѣ и на лотарингской границѣ. Здѣсь теперь еще показываютъ домъ, въ которомъ родилась Жанна д'Аркъ; о подлинности его свидѣтельствуешь надпись отъ 1461 г. Въ 1820 г. онъ былъ возобновленъ по при-

казанію правительства, а близъ него устроена школа для дѣвицъ, отдѣленная отъ него однимъ только дворомъ; въ то же время передъ нимъ былъ сооруженъ памятникъ, при освященіи котораго 20-го сентября присутствовало около 15.000 человѣкъ. Это фонтанъ съ колоссальнымъ мраморнымъ бюстомъ героини. 1843 г. король Людовикъ Филиппъ приказалъ поставить внутри этого дома бронзовую статую дѣвы, изготовленную по образцу статуи ея, которую сдѣлала дочь его, принцесса Марія. Кромѣ того у входа въ новую деревенскую церковь находится бронзовая статуя дѣвы, стоящей на колѣняхъ передъ храмомъ.

Домедебукъ (Domes-day-book или Dooms-day-book), одинъ изъ древнѣйшихъ англійскихъ юридическихъ и историческихъ памятниковъ, заключаетъ въ себѣ статистическое описаніе Англіи, сдѣланное по повелѣнію Вильгельма Завоевателя. Оно издано 1783 г. въ 2 томахъ, 1816 вышли еще два дополнительныхъ тома и Эллиса: «Journal introduction to D.» (Лонд. 1833).

Домфрисъ (Dumfries), графство въ Шотландіи, съ 74,794 жит. (1871 г.); главный городъ того же имени.

Домшкоутъ, парусное судно, съ круглымъ, острымъ дномъ и кормою, длиною 45—70 ф., шир. 18—25, глубиною 7—10 ф.; ходятъ по Ладожскому и Онежскому озерамъ и Маринской системѣ; поднимаютъ до 5 тысячъ пудовъ.

Домъ представляетъ чрезвычайно разнообразную постройку какъ по качеству матеріала, такъ и по самой архитектурѣ: отъ горской сааи до парижскаго отеля переходъ чрезвычайно далекъ. У классическихъ народовъ древности д. строились изъ камня и состояли изъ двора съ колоннами и нѣсколькихъ комнатъ; кровля была плоская. На востокъ д. также съ плоскою кровлею, но за недостаткомъ матеріала строится изъ необдѣланнаго камня съ землею; огна по мусульманскому уставу не допускаются на улицу. Д. дѣлится на два отдѣла: внѣшній или пріемный и внутренній (харемъ); сады и бассейны съ водою составляютъ принадлежность большихъ домовъ. Въ Египтѣ на постройку идетъ камень, въ Мосулѣ много алебастра, похожаго на мраморъ, и вообще въ Месопотаміи и Сиріи довольно много д. изъ сѣраго известковаго камня; въ Константинополѣ д. деревянные. Д. бѣдныхъ на востокъ составляютъ мазанки, при которыхъ дворъ для скота, а перѣдко скотъ помѣщается въ д., не имѣющемъ особеннаго пола. У евреевъ были д. въ два этажа, а на плоской кровлѣ была еще верхняя комната. Кровли на востокъ, начиная съ нашего Дербента, служатъ мѣстомъ отдохновенія и сна въ лѣтнія ночи. Въ западной Европѣ, въ умѣренномъ климатѣ д. строятся высокіе изъ деревянныхъ стропилъ или брусевъ съ кирпичемъ. Въ Россіи соотвѣтственно средствамъ д. строятся или кирпичные или деревянные, но смѣси матеріаловъ не допускается. Постройка д. и выборъ фасадовъ подлежатъ у насъ надзору мѣстныхъ властей: существуетъ особенное собраніе утвержденныхъ фасадовъ: даже о постройкѣ д. въ селеніяхъ имѣются указанія въ законѣ (Зак. гражд. X, Устав. стропт. 312 и слѣд., продолж. 1868 г.). Не дозволяется имѣть окна на сосѣдній дворъ или ставить близко д. къ чужой постройкѣ: въ противномъ случаѣ требуется каменный брадмауеръ (Зак. гражд. X. 445). Д. первоначально строились болѣе въ длину и ширину (у древнихъ), но съ теченіемъ времени стали ихъ вытягивать въ вышину, чтобы выиграть въ мѣстѣ: такимъ образомъ являются въ новѣйшее время д. въ пять и шесть этажей, съ весьма малыми дворами или и совсѣмъ безъ двора. Въ Англіи д. составляетъ непроницаемое для властей и полиціи святилище, что соблюдается очень строго; на постое женскія отдѣленія считаются также такими, но законъ составляетъ мертвую букву. — Д. *изутаго изъ сапога* (Втор. 25, 10), жилище и семейство того еврея, который отказывался жениться на вдовѣ умершаго своего брата, не имѣвшей сына, и у котораго за это она всенародно снимала съ правой ноги сапогъ, такъ что онъ потомъ могъ носить только одинъ сапогъ, какъ рабъ. — Д. *умалишенныя*; такъ называются зданія, назначенныя для принятія людей, страдающихъ душевнымъ разстройствомъ, чтобы избавить ихъ отъ вреда, который они могутъ нанести себѣ и окружающимъ, а равно, чтобы имѣть за ними уходъ и, если возможно, из-

лечить ихъ. Въ повѣйшее только время признали необходимость устройства такихъ домовъ во всѣхъ цивилизованныхъ государствахъ. У евреевъ умалишенные считались одержимыми дьяволомъ; у египтянъ были храмы, посвященные Сатурну, гдѣ содержались безумные и имъ служили съ религіозными обрядами. Еще въ XVI ст. нѣкоторые законодательства допускали охоту на сумасшедшихъ; въ XVII в. устраивались *бедамы* съ самыми свѣрѣлыми предосторожностями. Съ конца XVII и особенно въ XIX вѣвѣ начали заботиться объ устройствѣ больницъ для умалишенныхъ: первая попытка этого рода—учрежденіе больницы св. Луки въ Лондонѣ 1751 г. Гуманное обхожденіе съ больными, по временамъ соединенное съ необходимою строгостію, смотря по роду помѣшательства, отдѣльное помѣщеніе ихъ по роду, состоянію и болѣзни, сообразныя съ цѣлью больныхъ занятія тѣлесныя и духовныя, съ приличнымъ отдыхомъ,—вотъ главныя условія для хорошо устроеннаго дома умалишенныхъ. Въ Англіи на 500 жителей считается 1 умалишенный, у насъ же 1 на 17,000; но эта разниця происходитъ отъ недостатка у насъ больницъ. Всѣхъ домовъ умалишенныхъ въ Европѣ считается 936 (576 правительственныхъ или общественныхъ); въ Великобританіи 245 д., во Франціи 135 д. (1 умалишенный на 1,480 жит.), въ Германіи 111 домовъ (1 умалиш. на 4,000 жит.); въ настоящее же время вездѣ число д. умалишенныхъ увеличилось. У насъ на оффиціальномъ языкѣ, такіе дома именуются домами всѣхъ скорбящихъ. Вопросъ о такихъ больныхъ въ Россіи явился впервые при Петрѣ I. Въ древней Россіи *опростѣшіе умы* считались блаженными и находились въ вѣдѣніи церкви. Петръ I приказываетъ свидѣтельствовать въ сенатѣ *дураковъ* (Пол. собр. зак. 3,949). Съ учрежденіемъ приказовъ общественнаго призрѣнія на нихъ возложено попеченіе объ устройствѣ д. для умалишенныхъ; въ 1860 г. ихъ было 35; но неудовлетворительность ихъ устройства побудила раздѣлить Россію на 8 округовъ, съ центральнымъ д. для умалишенныхъ въ каждомъ: первый д. открытъ въ Казани 1869 г. Обыкновенно д. умалишенныхъ строятся за городомъ (въ Ригѣ и др.), или въ отдаленной части города. Умалишенными признаются больные лишь по освидѣтельствованіи въ особомъ присутствіи губернскаго правленія съ представленіемъ въ 1 департ. сената (Т. X. 365—382).—*Дома терпимости*, гдѣ помѣщаются публичныя женщины, являются уже очень рано: въ XIII ст. одинъ французскій поэтъ говорилъ, что въ его отечествѣ болѣе д. т., чѣмъ другихъ зданій. Дворянство сильно предавалось разврату: когда король Зигмундъ въ 1414 г. прибылъ съ громадною свитою въ Бернъ, то магистратъ далъ предписаніе д. т. принимать королевскую свиту на счетъ магистрата, за что послѣдній получилъ отъ короля благодарность; то же самое дѣлали потомъ магистраты Ульма и Вѣны. Впослѣдствіи эту привилегію имѣли посольства, а въ новѣйшее время возять на государственныя счетъ въ д. т. азіатскихъ пословъ, впервые куда нибудь пріѣзжающихъ. Во Франціи содержаніе д. т. разрѣшается женщинамъ, въ а крайнихъ случаяхъ и мужчинамъ; обязательно содержаніе шнуровой книги для всѣхъ *filles soumises*; послѣ 12 час. посѣтителі не впускаются; сторы должны быть днемъ опущены; продажа крѣпкихъ напитковъ воспрещена. Въ Пруссіи д. т. разрѣшаются только въ малонаселенной улицѣ съ соблюденіемъ особыхъ постановленій. Въ Россіи для содержанія д. т. составлена въ 1868 г. новая инструкція, по которой эти дома должны быть удалены на 150 сажень отъ церквей, училищъ и т. п.; окна должны быть занавѣшены; игра и продажа вина воспрещены, послѣднее правило не только часто нарушается, но почти постоянно не соблюдается.—Д. *смирительныя* куда помѣщаются преступники на исправленіе и въ наказаніе (т. XIV Уст. суд. подъ страж.).—Д. *рабочіе*, гдѣ преступники помѣщаются съ тѣмъ, что имъ дается работа: они служатъ исправительнымъ наказаніемъ (Т. XIV, Уст. суд. подъ стражей).—Д. *призрѣнія убогихъ*, Д. *трудолюбія*, благотворительныя заведенія для убогихъ, престарѣлыхъ и больныхъ.

Наум.

Домъ (Domkirche), средневерхненѣмецкое tuom, писавшееся обыкновенно до XVII ст. также thum, tum, thumb; такъ со второй половины среднихъ вѣковъ называются преимущественно такія церкви (кафедральныя), высшимъ священ-

никомъ которыхъ считается епископъ или архіепископъ; затѣмъ въ обыденномъ языкѣ такъ называли и болѣе важныя церкви, которыя имѣли капитулъ съ пропостомъ и деканомъ (напр. въ Стендадѣ и Брауншвейгѣ), или въ которыхъ діоцезскій епископъ самъ участвовалъ въ публичномъ богослуженіи (напр. въ Эрфуртѣ и Галле). Въ новѣйшее время имъ это часто распространяли и на главныя церкви большихъ городовъ, особенно, если они древностію и великолѣпіемъ отличаются отъ остальныхъ церквей. Слово это встрѣчается по всей Германіи, преимущественно же въ сѣверной и средней, между тѣмъ какъ въ нѣкоторыхъ южныхъ частяхъ для этого употребляется названіе *монстеръ* (лат. *monasterium*, встрѣч. уже въ древневерхнегерманскомъ яз. X ст.), напр. монстеръ въ Страсбургѣ, Базелѣ, Бернѣ. Въ настоящее время въ Германіи повсемѣстно употребляется слово *д.* въ смыслѣ купола, или церкви съ куполами (съ послѣдней четверти прошлаго столѣтія), и этимъ подходитъ къ французс. *dôme* (средневѣк. *doma*, италіян. *duomo*, испан. *dombo*). Происхожденіе какъ нѣмецкаго *д.*, такъ и француз. *dôme* не совершенно ясно. Ихъ обыкновенно производятъ отъ лат. *domus*, которое уже рано въ средніе вѣка встрѣчается въ смыслѣ храма Божія. Такъ какъ характеристическимъ признакомъ большихъ храмовъ (лат. *domus*) древняго христіан. и романскаго стиля былъ куполь, то француз. *dôme* сохранило значеніе купола, церкви съ куполомъ.

Домъ (Dohm), *Христіанъ-Конр.-Вильг.*, фонъ, государственный человѣкъ и историкъ (1751†1820), получилъ образованіе въ гимназій и съ 1769 г. изучалъ въ Лейпцигѣ юриспруденцію и исторію. Впослѣдствіи онъ работалъ долгое время подъ руководствомъ Базедова въ Альтонаѣ, которую онъ однако вскорѣ оставилъ и въ 1773 г. принялъ мѣсто гувернера сыновей принца Фердинанда, брата Фридриха II. Но черезъ 6 мѣсяцевъ онъ отказался и въ слѣдующемъ году отправился въ Гёттингенъ. Здѣсь онъ вмѣстѣ съ Боа основалъ «*Deutsches Museum*», въ которомъ помѣщалъ нѣкоторые важные матеріалы даже послѣ того, какъ отказался отъ соредакторства. Въ 1776 г. онъ сдѣланъ профессоромъ науки о финансахъ и статистикѣ въ *Carolinum* въ Брауншвейгѣ, послѣ чего въ 1777 г. ему было предложено мѣсто воспитателя втораго сына наслѣднаго принца прусскаго. Д., хотя и отправился въ Берлинъ, но мѣста не получилъ. Однако онъ познакомился ближе съ министромъ Герцбергомъ, по рекомендаціи котораго въ 1779 г. получилъ мѣсто тайнаго архивариуса и военнаго совѣтника при департаментѣ иностранныхъ дѣлъ. Здѣсь онъ работалъ въ дѣлахъ германской имперіи и, пользуясь департаментскимъ и государственнымъ архивомъ, развился въ настоящаго государственнаго человѣка. Фридрихъ II 1786 г. назначилъ его полномочнымъ министромъ при куркельнскомъ дворѣ. Старанія его мирно уладить безпокойства въ Ахенѣ и Люттихѣ хотя и остались безъ успѣха, но вмѣстѣ съ сочиненіемъ его «*Die Lütticher Revolution im J. 1789*» (Бер. 1790) доказали, какъ близко ему было благо этихъ земель. По смерти Фридриха Вильгельма II преемникъ его въ 1797 г. назначилъ его своимъ посланникомъ при мирномъ конгрессѣ въ Рамштадтѣ, рядомъ съ графомъ Гёрцомъ и барономъ Якоби. Въ декабрѣ 1806 г. онъ отправился съ сословной депутаціей въ Варшаву, гдѣ добился у Наполеона обѣщанія о смягченіи военныхъ тягостей и отклонилъ раздробленіе страны на два франц. губернаторства. Въ 1807 г. былъ назначенъ въ посольство въ Парижѣ, которое должно было привѣтствовать новаго вестфальскаго короля. Въ 1810 г. онъ подалъ въ отставку и удалился въ свое имѣніе Пустлобенъ, близъ Нордгаузена, гдѣ и умеръ. Изъ сочиненій Д. заслуживаютъ вниманія: «*Geschichte des bair. Erbfolgestreits*» (Франк. 1779), «*Ueber den deutschen Fürstenbund*» (Бер. 1789), особенно же «*Denkwürdigkeiten meiner Zeit*» (5 т. Лемго 1814—19).

Домъ (Dohm), *Эрнстъ*, редакторъ нѣмецкаго юмористическаго журнала *Kladderadatsch*, изучалъ въ Галльскомъ университетѣ теологію и потомъ поступилъ домашнимъ учителемъ по близости Берлина, а потомъ переселился въ Берлинъ, гдѣ работалъ для журналовъ, а въ пятидесятыхъ годахъ поступилъ въ редакцію

Кладдерадача, гдѣ не мало способствовалъ успѣху журнала своимъ остроуміемъ, знакомствомъ съ классическимъ міромъ и пр.

До́мы, кристаллическія формы триклиноэдрической системы, наклонныя призмы.

До́мыщикъ, работающій на золотомойнѣ послѣ шабаша.

До́мье (Daumier), *Ганри*, франц. карикатуристъ (р. 1810); въ 1832 г. сдѣлался сотрудникомъ въ основанной Филиппомъ въ Парижѣ «Caricature» и доставилъ для этой еженедѣльной сатирической газеты галерею карикатурныхъ портретовъ политич. знаменитостей, въ которыхъ замѣтны были чрезвычайное пониманіе индивидуально-духовнаго, комическаго выраженія лица и, при всемъ преувеличеніи чертъ оригинала, вѣрное приближеніе къ природѣ. Сентябрскіе законы 1835 г. свели его съ области политич. сатиры на поле карикатуры правовъ, которую онъ съ того времени и обрабатывалъ съ неисчерпаемою полнотою саркастическаго юмора. Подобное изобиліе веселаго юмора считалось бы баснословнымъ, еслибы не было этому доказательства въ безчисленныхъ печатныхъ произведеніяхъ, въ длинномъ рядѣ комическихъ альбомовъ, въ неизмѣримой массѣ чудныхъ лицъ, сценъ, фізіономій и портретовъ, въ которыхъ теряется память разсматривающаго ихъ. Полный анализъ или перечисленіе произведеній Д. невозможно. Къ главнымъ произведеніямъ его относятся: «Robert Macaire», «Types parisiens», «Les papas», «Les gens de justice», «Les philanthropes du jour», «Actualités», «Idylles parlementaires», «Les représentants représentés.» При бѣгломъ разсмотрѣніи этого большаго ряда портретовъ видна пестрота чудесныхъ лицъ и маскъ, показывающая наблюдателю, какъ передъ нимъ въ обширѣишемъ разнообразіи и поразительной дѣйствительности проходитъ весь Парижъ. Карикатура его ужасна, но безъ злобнаго чувства и горечи. Во всѣхъ произведеніяхъ его проглядываетъ честность и добродушіе. Всѣ они исполнены съ рѣшительною безпечною веселостию богатаго ума, по побужденію минуты и необходимости дня, свободно, сильно, отрывочно, но весьма характеристично. Въ ряду художниковъ своей специальности во Франціи Д. занимаетъ выдающееся мѣсто, а исключительная правда, съ которою онъ изображаетъ эксцентричности своего времени, придаетъ его произведеніямъ постоянное историческое значеніе.

До́на (Dohna), городъ въ саксонскомъ округѣ Дрезденѣ, на рѣнѣ Мюглицѣ, весьма древній.

До́на, Александръ фонъ Д. Шлобитенъ, воспитатель императора Фридриха Вильгельма I, послѣ былъ генераль-фельдмаршаломъ и государственнымъ министромъ (р. 1661 г.).—Христофоръ фонъ Д. Шлодіенъ, генералъ, отличался въ 7-лѣтней войнѣ (1702†1762).—Д. Шлобиттенъ, Фридрихъ-Фердинандъ-Александръ (1771†1831), 1808—10 г. былъ государственнымъ министромъ Пруссіи и заслужилъ общую признательность.—Д. Шлобиттенъ, Карлъ-Фридрихъ-Эмиль, графъ (1784†1859), генераль-фельдмаршалъ, былъ посредникомъ извѣстной конвенціи между Йоркомъ и Дибичемъ 30 декабря въ 1812 г. на пошерунской мельницѣ; сражался въ войнахъ 1813 и 14 г.

До́на (Agrimonia Eupatoria L. et pilosa Sed.), растеніе изъ сем. розоцвѣтныхъ, иначе рѣпникъ, репейникъ, репей, кудри, комаръ желтый, парило, земляничникъ цвѣтъ, завитки, рѣпшишникъ, печеночникъ, собачки, кошки, воронье сало, рзенъ, рзепокъ.

До́набузъ, или Донебишъ, городъ въ Пегу, на главномъ рукавѣ Праванди, упоминался часто въ бирманскихъ войнахъ Англіи 1825—53 г.

До́нагъ, древняя священная книга ирландцевъ.

До́накъ (Donax), *треуголка*, родъ моллюсковъ изъ семейства одномускульныхъ. Виды: d. *trunculus*, сильно вытянута въ ширину, водится въ Средиземномъ морѣ, d. *anatina* и d. *denticulata* тамъ же.

До́налейтесъ, литовскій поэтъ; изданіе сочиненій его академіею наукъ по нѣмцѣи возбудило полемику въ 1866 г.

Дональдсонвиле (Donaldsonville), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Луизианѣ, на рѣкѣ Миссисипи, съ 7,000 жит.; прежде главный городъ Луизианы.

Дональдсонъ (Donaldson), *Томасъ*, англійскій архитекторъ (р. 1790), построилъ лондонскую биржу, составилъ описаніе Помпей и пр.

Дональдъ (Donald), имя 8 шотландскихъ королей: Д. I, король отъ 189 — 210 г. — Д. II велъ неудачную войну съ англичанами, былъ взятъ въ плѣнъ, въ которомъ умертвилъ себя 858 г. — Д. VII (Дунканъ), 1034 — 44 г., умерщвленъ Макбетомъ. — Д. VIII *Бѣлый*, сынъ предъид. вступилъ на престолъ 1093 г. но, по прошествіи 6 мѣсяцевъ, былъ свергнутъ; умеръ въ заключеніи 1098 г.

Донаръ (древній сѣверный Торъ), богъ древнихъ германцевъ, сынъ земли (Jörðh), общей матери боговъ, получилъ названіе отъ грома (Donner), пользовался большимъ уваженіемъ, и его атрибутъ, молотъ (Miölnir), считался священнымъ орудіемъ, равно служившимъ для разрушенія и блага. Д. былъ богомъ облаковъ и дождя и проявлялъ себя громомъ и молніею. Нѣмецкое названіе четверга (Donnerstag) напоминаетъ служеніе Д.

Донателло (Donatello), собств. *Донатто ди Бетто Барди*, одинъ изъ возстановителей вѣятельнаго искуства въ Италіи, род. во Флоренціи 1383 г., принадлежалъ къ фамиліи Донато, которая считаетъ между своими членами многихъ ученыхъ и съ середины XVI ст. дала республикѣ Венеціи нѣсколькихъ дождей. Д. было собственно его юпошескимъ именемъ, которое онъ получилъ въ домѣ Мартелли, гдѣ онъ былъ воспитанъ. Первыми крупными мраморными работами его были св. Петръ и св. Маркъ въ Михайловской церкви роднаго города. Любимою работой его была статуя старца въ одеждѣ сенатора у колокольни этой церкви, извѣстная подъ именемъ *Zuccone* (плѣшивый). Для Іоанновской церкви онъ изготовилъ кающуюся Магдалину изъ дерева; но въ этомъ искусствѣ его превзошелъ ученикъ и другъ его Брунеллески. Вмѣстѣ съ нимъ онъ отправился въ Римъ для усовершенствованія. Возвратившись въ родной городъ, онъ по порученію своихъ покровителей Космо и Лоренцо Медичи, сдѣлалъ мраморный памятникъ ихъ отцу и супругѣ, изумившій всѣхъ привлекательностію, осмысленной композиціей и величественностію фигуръ. Украшеніе Михайловской церкви составляетъ его мраморная статуя св. Георга. При всей его строгости, всѣ ученики чрезвычайно уважали его. Изъ нихъ особенно отличились: Дезидеріо да Сеттиньяно, Бенедетто ди Майно, Пинни д'Антоніо и братъ Д., Симоне. Д. занимался также много возстановленіемъ старыхъ мраморныхъ изваяній, что ему вполне удалось. Все направленіе его увлекало его къ подражанію античнымъ произведеніямъ, но подражаніе это однако не было лишено грубости и нѣкоторой односторонности. На свои работы онъ назначалъ весьма высокія цѣны, и сбавка цѣны заказчиками страшно его возмущала: въ этомъ состояніи онъ уничтожилъ многія изъ красивѣйшихъ работъ своихъ; такъ напр. когда цѣна за изготовленное для Сіенскаго собора изваяніе Іоанна Крестителя была сочтена слишкомъ высокою, онъ отломилъ ему руку. Д. умеръ во Флоренціи въ 1466 году.

Донатисты, приверженцы Доната Магнуса, нумидійскаго епископа, который въ 311 г. во время спорныхъ выборовъ епископа въ Карфагенѣ призналъ недовѣрительнымъ распоряженіе traditora, т. е. священника, выдавашаго во время преслѣдованія св. книги языческимъ властямъ; вслѣдствіе этого онъ вышелъ изъ общины церковной и основалъ собственную секту, которая въ 330 г. уже насчитывала 172 епископа въ сѣверной Африкѣ. Д., подобно новаціанамъ, исходила изъ той основной идеи, что сущность истинной церкви, по Эфес. 5, 27, состоитъ въ чистотѣ и святости всѣхъ отдѣльныхъ членовъ ея, а не только въ апостольско-католическомъ учрежденіи и ученіи. Вслѣдствіе этого они экскомунировали съ одной стороны павшихъ и грубыхъ грѣшниковъ и принимали ихъ только подъ условіемъ вторичнаго крещенія, съ другой стороны они поставили значеніе таинствъ въ зависимость отъ личнаго достоинства своихъ руководителей. Въ то время, какъ противники ихъ получали помощь государственной власти, д. боролись, хотя и безплодно, за тотъ принципъ, что свѣтская власть не

должна вмѣшиваться въ спорные вопросы церкви. Принятія противъ нихъ принудительныя мѣры вызвали ихъ наконецъ къ насильственному сопротивленію. Угнетаемое поземельными собственниками нумидійское сельское населеніе, названное его противниками *circumcelliones*, т. е. сельскія толпы, присоединилось къ ихъ дѣлу. Въ 348 г. они напали на императорскія войска и цѣлыхъ 13 лѣтъ опустошали Мавританію и Нумидію. И въслѣдствіи ни краснорѣчіе Августина, ни преслѣдовательныя мѣры императора Гонорія не были въ состояніи подавить эту секту, такъ что д. существовали еще въ 600 г. Аріанизмъ, въ которомъ ихъ обвинили, могъ къ нимъ найти отчасти доступъ изъ ненависти къ господствующей церкви.

Донатъ (Donatus), *Элій*, извѣстный римскій грамматикъ и комментаторъ, учившій около 355 г. по Р. Хр. и написавшій сочиненія: «*De literis, syllabis, pedibus et tonis*», «*De octo partibus orationis*» и «*De barbarismo, soloecismo, schematibus et tropis*»; лучше и полнѣе всего они были изданы: Линдеманномъ въ «*Corpus grammaticorum latinorum*» (Т. 1). Сочиненія эти, составляющія вмѣстѣ довольно полное научное изложеніе латинской грамматики, послужили основою первыхъ элементарныхъ учебниковъ, а въ средніе вѣка единственныя руководствомъ при преподаваніи, почему латинская грамматика была названа вообще *донатомъ*, а погрѣшность противъ обыкновенныхъ правилъ ея *Донатической ошибкой*. Донатъ былъ первою книгою, къ которой было примѣнено печатаніе на деревѣ; экземпляры такихъ донатовъ, хотя и неполные, принадлежатъ къ величайшимъ библиографическимъ рѣдкостямъ. Кроме того Д. написалъ «*Commentarius in Terentii comoedias*», отъ котораго мы однако имѣемъ только одно извлеченіе о пяти комедіяхъ, наиболѣе точно изложенное въ изданныхъ Клопомъ произведеніяхъ Теренція (2 т. Лейпц. 1838—40).—Отъ Д. слѣдуетъ отличать позднѣйшаго грамматика, *Тиберія-Клавдія Д.*, отъ котораго до насъ дошли біографія Виргилія (въ произведеніяхъ Виргилія, изданія Гейне, Т. 1) и нѣкоторые отрывки комментарія къ «Энеидѣ».

Донаувертъ (Donauwörth), городъ въ баварскомъ округѣ Швабинъ и Нейбургъ, при впаденіи Бернцы въ Дунай, съ 3,000 жит. и прекраснымъ замкомъ: мѣсто значительной торговли; въ XIII столѣтіи служилъ резиденцію герцоговъ Верхней Баваріи, въ 1348 былъ вольнымъ имперскимъ городомъ.

Донаумоосъ, болотистая мѣстность, въ 4 кв. милл, въ баварскомъ округѣ Верхней Баваріи, ограничиваемая Дунаемъ и Пааромъ; западная часть его нынѣ воздѣлана, и здѣсь лежатъ большія селенія Карлсгульдъ и Карлсфельдъ.

Донауэшингенъ (Donaueschingen), красивый, хорошо обстроенный городъ въ княж. Фюрстенбергскомъ, ландграфствѣ Бааръ, въ бывш. бад. озерномъ округѣ, принадл. съ 1864 г. къ округу Виллингенъ, лежитъ у стеченія Бреге и Бригаха, которыя послѣ своего соединенія и послѣ принятія съ себя Ризеля, вытекающаго въ княж. замковомъ саду изъ пруда и прежде считавшагося настоящимъ истокомъ Дуная, получаютъ имя Дуная. Городъ имѣетъ красивый замокъ князя Фюрстенберга съ библіотекою въ 30,000 томовъ, съ 1860 г. увеличенной знаменитой коллекціей книгъ барона Ф. Лассберга, съ коллекціей картинъ и мѣдныхъ гравюръ, обширными службами (главными конюшнями), пивкозѣннымъ заводомъ и обширнымъ садомъ, украшеннымъ памятникомъ Лессингу. Д. встрѣчается уже при каролингахъ подъ именемъ Эшингена; въ 1488 г. его купили графы Фюрстенбергъ, во владѣніи которыхъ онъ и остался. По близости отъ города лежатъ развалины разрушенной въ тридцатилѣтней войнѣ крѣпости *Фюрстенбергъ*, родового замка князей этого имени.

Донауштауфъ, мѣстечко въ баварскомъ округѣ Верхнемъ Пфальцѣ и Регенсбургѣ, на р. Дунай, съ 1,400 жит. и прекраснымъ лѣтнимъ дворцомъ князей Турнъ и Таксискихъ; на ближайшей горѣ—Валгалла.

Дона Франциска (Dona Francisca), нѣмецкая колонія въ бразильской провинціи Санта Катарина, съ плодородною почвою и прекраснымъ климатомъ; основана

1850 г.; центральный пунктъ мѣстечко: Жуанвилъ (земля дана принцемъ Жуанвилскимъ).

Донацитъ, окаменѣлая раковина, названіе родовое.

Донарпура, главный городъ остиндскаго владѣнія (въ коемъ 47 кв. миль и 100.000 жит.), находящагося подъ покровительствомъ Англіи, въ Раджпутанѣ.

Донъ-Бенито, городъ въ испанской провинціи Бадахосѣ, на рѣкѣ Гвадіанѣ, съ 14,610 жит.

Донгауеръ, портретный живописецъ временъ Петра Великаго.

Донглиновая кислота, органич. кислота, извлеченная изъ жира одной породы китовъ (*Balaena rostrata*).

Донгола въ обширномъ смыслѣ означаетъ нижнюю египетскую провинцію Нубію; въ тѣсномъ смыслѣ подъ *Даръ Донгола* (Земля Д.) понимаютъ только среднюю часть ея, лежащую у Нила, а именно значительно расширенную долину рѣки отъ земли шайхѣ-арабовъ внизъ до Даръ Магаса или Амбуколь (18° сѣв. ш., 49°10' вост. долг.), гдѣ Ниль образуетъ дугу при переходѣ съ югозападнаго направленія въ сѣверосѣверо-западное, до Ганнана (19°40' сѣв. ш.). Эта долина имѣетъ въ длину 30 м., почти совсѣмъ ровна, плодородна и мѣстами воздѣлана на значительномъ пространствѣ. Многочисленные острова всѣ отличаются роскошною растительностію, и гдѣ нѣтъ земледѣлія, тамъ хорошо цвѣтутъ большія деревья, поддерживаемыя періодическими лѣтними дождями. Въ невоздѣланныхъ, пустынныхъ полосахъ водятся гіены, львы и газели, а крокодилы и нильскія лошади живутъ въ самой рѣкѣ. Важнѣйшія домашнія животныя — лошади и овцы. Населеніе, болѣею частью *данголавы* (60,000 душъ), отличающееся бронзовымъ цвѣтомъ кожи, особенной формой лица, образцовымъ тѣлосложеніемъ и курчавыми густыми волосами, смѣшанное съ берберами, арабами и позднѣйшими пришельцами — мамлюками и турками, занимается скотоводствомъ и земледѣліемъ и ежегодно имѣетъ двѣ жатвы. Они исповѣдуютъ исламизмъ, принадлежатъ къ африканскимъ аборигенамъ, оттѣсненнымъ съ св. на з., не имѣютъ ничего общаго ни съ семитическою расою, ни съ собственными египтянами; угнетаются какъ турецко-египетскимъ правительствомъ, такъ и туземными меліками или кашефами, не смотря на богатую почву, живутъ въ величайшей бѣдности. Въ Д. въ средніе вѣка сосредоточивалась культура и могущество Нубіи; впоследствии она много потеряла какъ въ величинѣ, такъ и въ плодородіи и населенности. Въ XVIII ст. южнѣе ихъ живущіе шайхѣ-арабы, знаменитые всадники на донгольскихъ жеребцахъ, частію подавили жителей, частію принудили ихъ къ выселенію. Въ 1812 г. здѣсь поселились изгнанники изъ Египта мамлюки и основали собственное государство; но уже въ 1820 г. они были изгнаны Ибрагимъ-Пашею и направились на западъ въ пустыню. Съ тѣхъ поръ страна эта принадлежитъ Египту. Мѣстопробываніемъ наши служатъ *Новая Д.* или *Марана*, назв. также *Каеръ Д.* или *Эль ордей*, цвѣтущее мѣсто, по лѣвому берегу Нила, съ крѣпостцей, 6000 жит. и базарами. Городъ этотъ былъ основанъ мамлюками, которые поселили лежащую на 16 м. выше на правомъ берегу Нила *Старую Д.* или *Д. Аджузъ*. Последняя когда-то была значительнымъ торговымъ городомъ и столицей Нубіи; теперь же это жалкая деревня, лежащая на возвышенности. По близости отъ *Новой Д.*, на плодородномъ островѣ *Арго*, также найдены развалины древне-еѳіопскихъ и египетскихъ построекъ, колоссальныхъ статуй и т. п. Въ 4 м. выше *Старой Д.* лежитъ значительная деревня *Даббе*, изъ которой караваны идутъ на югъ въ Кордофанъ.

Дондерсъ (Donders), Францъ-Корнеліусъ, профессоръ фізіологіи въ Утрехтѣ и пзвѣстный окулистъ (р. 1818); сочиненія его писаны на голландскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ. Онъ извѣстенъ своимъ глазнымъ зеркаломъ большаго размѣра, изслѣдованіями движенія глазныхъ мускуловъ и пр. Другъ Грефе. На русскомъ: «Физиологія человѣка» (Спб. 1860).

Дондонъ, рѣка Приморской области, правый притокъ Амура, беретъ начало

из хребтѣ Сихота-Алинѣ, течетъ въ странѣ гористой. Длина теченія до 200 верстѣ.

Дондра-Гедъ (Dondra-Head), южная оконечность острова Цейлона.

Дондукъ-Омбо, внукъ Аюки-Хана, ханъ волжскихъ калмыковъ, сильнѣйшій изъ владѣтелей, утвержденъ въ 1737 г. грамотою, привезенною съ подарками Соймоновымъ, воевалъ удачно, съ кубанцами, ум. 1741 г. Дондуковы, князья. Родоначальникомъ ихъ былъ калмыцкій ханъ, Дондукъ Омбо, жена котораго, Джана, вмѣстѣ съ своими дѣтьми, пріѣхала въ Петербургъ, приняла 1743 г. православную вѣру и стала называться княгиней Дондуковой. — Отъ нихъ отдѣлилась отрасль Д. *Корсаковыхъ*, изъ которыхъ извѣстенъ Михаилъ Александровичъ († 1869), бывшій почетнымъ С.-Петербургскаго учебнаго округа съ 1832 по 1842 г. — Д. Алекс. Мих. былъ въ числѣ сподвижниковъ вв. Барятинскаго по покореніи Кавказа; въ 1869 г. назначалъ Генер. Губерн. Кіевскимъ.

Дондуччи, *Джованни-Андреа*, прозванный Мастеллата, живописецъ (1575 † 1655), ученикъ Караччи, писалъ въ особенности ярмарки, крестьянскіе праздники, ландшафты.

Донегаль или Денигаль (Donigal), графство въ сѣверо-западной части нидерландской провинціи Ульстеръ, при Атлантическомъ океанѣ, протяженіемъ 87,454 кв. миль, прорѣзывается горами Д., орошается рѣками Фуаль, Эрне, Фень, Гленъ, Экъ и Салтъ, имѣетъ 217,992 жит. (1871), горные промыслы. Главный городъ Д., при впаденіи рѣки Экъ въ бухту Донегаль, съ хорошою гаванью, 1,520 жит. и минеральными водами.

Донесеніе, бумага, посылаемая отъ младшаго по службѣ или чину лица къ старшему. Д. пишется въ формѣ рапорта или докладной записки.

Донецкая плоская возвышенность въ южной Россіи, на правой сторонѣ Донца, возвышается надъ окрестными степями на 320 ф. (наибольшая возвышенность 534 ф.). Поверхность мѣстами ровная, большею же частью волнистая. Геогностическій составъ: кристаллическія формаціи, каменноугольная, пермская мѣловыя формаціи и миоценовая ф. Лишена растительности.

Донецкій каменноугольный бассейнъ въ южной Россіи, занимаетъ часть области войска Донскаго, часть Екатеринославской губерніи (уѣзды Бахмутск. и Славяносербск.) и самую южн. часть Харьковской губерніи всего 24,000 кв. верстѣ. Горныя породы его относятся къ кварцевымъ и песчаниковымъ, известнякамъ и сланцамъ. Здѣсь разрабатывается каменный уголь и антрацитъ. Въ 1871 г. получено въ донецкомъ краѣ 6.270,727 пуд. камен. угля и 14.190,455 пуд. антрацита. Главныя мѣста перваго: рудники новороссійскаго общества (1.176,318 п.) и голубовскіе (1.282,250 п.) чабрскіе и лисичанскій казенный (500,761 п.); для антрацита же — грушевскіе (16.603,467 п.) и въ Міусскомъ округѣ (2.115,621 п.). Петръ Великій первый обратилъ вниманіе на здѣшній каменный уголь, но прочное основаніе разработки получили только при Екатеринѣ II. См. Лепле: Изслѣдов. Д. б. (пер. Шуровскаго 1854 года); *Ковальскаго*: Геогностич. обзорѣніе Донецкаго горн. округа.

Донецкій округъ, въ области войска донскаго, вдоль рѣки Донца; мѣстность представляетъ холмистую степь; почва отличается твердостью и плотностью; по берегу Донца есть сыпучіе пески; но вообще плодородна. Жит. 135,300; главное занятіе ихъ скотоводство, также занимаются садоводствомъ и земледѣліемъ. Важнѣйшее богатство края — каменный уголь и антрацитъ. Главная станица — Каменная.

Д. *краѣ*, продолженіе Карпатскихъ горъ, къ в., къ сѣвер. Донцу и Дону, отсюда въ сѣверовосточномъ направленіи до праваго берега Волги, представляетъ рядъ холмовъ мѣловой, мергельной и желтоглинистой формаціи. Въ нихъ находятъ каменный уголь, руды желѣзныя и свинцовыя.

Донецъ Сѣверный, рѣка Курской и Харьковской губ. и области войска донскаго, правый притокъ Дона, беретъ начало въ Карачевскомъ уѣздѣ Орловской губ.;

общее направлѣніе къ ю. в.; длина теченія 1,025 вер.; паденіе отъ Изюма 7,05 дюймовъ на версту. Протекаетъ отчасти по Донецкой возвышенности, размывая ее: по теченію его видны разныя формации (каменноугольная, мѣловая, горская, пермская). Ниже рѣчки Каменки представляетъ полнѣйшее развитіе *благаго мѣла* въ Россіи: мѣль идетъ здѣсь на нѣсколько сотъ футовъ въ глубь земли, заключая въ себѣ разныя окаменѣлости. Кромѣ того по Д. находятся пласты каменнаго угля и антрацита: лучшіе слои на Лисичьей Балкѣ. Д. впадаетъ 2 рукавами въ Донъ. Ширина различна: отъ 8 до 50 саж. Глубина также различна: на границахъ Екатеринославской губ. измѣняется отъ 2—21 ф. Грунтъ отчасти каменистый, болѣе песчаный. Долина рѣки почти вездѣ глубока и довольно широка. Правый берегъ каменистый, лѣвый—болѣе низменный. По всему теченію много наносныхъ мелей, измѣняющихся ежегодно. Отъ льда свободенъ 265 дней. По Д. сплавляютъ хлѣбъ и лѣсные матеріалы; судоходство встарину было несравненно обширнѣе нынѣшняго: въ теченіи 1866—68 г. нагружено всего 3,000 пуд. хлѣба на 1,288 р. Оно производится только весной, по причинѣ мелководія и извилистаго теченія, а также отъ близости желѣзныхъ дорогъ. Главныя притоки: Осколь и Лугавка. Над.

Донецъ, столярный снарядъ для рѣзки угловъ въ 45°.

Донжонъ или Донжона (франц. donjon), *башия*, послѣднее убѣжище, самое безопасное мѣсто въ рыцарскихъ средневѣковыхъ замкахъ. Не рѣдко изъ донжоны устраивался подземный ходъ, выходящій внѣ замка, которымъ осажденные могли спастись отъ плѣна и убійства. Ц. К.

Дониси (Donici), *Александръ*, молдаванскій поэтъ, род. въ Яссахъ въ концѣ прошлаго столѣтія, воспитывался въ Россіи. Написалъ два тома басенъ, кои были запрещены по причинѣ ихъ ѣдкой критики на вельможъ и ихъ администрацію.

Доницетти (Donizetti), *Газетто*, любимый и плодовитый сочинитель итальянскихъ оперъ, род. въ Бергамо 1798 г., предназначался своимъ отцомъ въ адвокаты, но рѣшилъ посвятить себя музыкѣ. Съ 1815 г. онъ изучалъ въ Болоньѣ подъ руководствомъ Пилотти и патера Маттеи контрапунктъ и затѣмъ съ многочисленными композиторскими работами возвратился въ Бергамо. Разладъ съ отцомъ побудилъ его однако поступить въ австрійскую армію. Съ своимъ полкомъ онъ вскорѣ прибылъ въ Венецію, гдѣ ему въ 1818 и 1819 гг. удалось поставить на сцену первыя оперы свои «Enrico di Borgogna» и «Il Falegname di Livonia». Успѣхъ, если и не полный, былъ по крайней мѣрѣ на столько, что доставилъ ему протекторовъ, по вліянію которыхъ онъ освободился отъ военной службы. Тогда Д. посвятилъ себя композиціи съ такимъ усердіемъ, что до 1831 г. написалъ еще 28 оперъ, между ними «Olivo e Pasquale», «Le convenienze teatrali», «Il borgomastro di Saardam» (всѣ въ 1827), «Gianni di Calais» и «L'esule di Roma» (1828), «Il castello di Kenilworth» (1829), «Smelda de Lambertazzi» (1830). Существенный шагъ впередъ сдѣлалъ Д. въ 1831 г. своей оперой «Anna Bolena», съ которою онъ вступилъ въ періодъ своей большей зрѣлости и менѣе легкомысленной производительности и приобрѣлъ славу даже внѣ Италіи. Въ ближайшіе затѣмъ годы онъ между прочимъ сочинилъ оперы «L'elisir d'amore» (1832), «Il furioso», «Parisina», «Torquato Tasso», «Lucrezia Borgia» (всѣ въ 1833 г.), «Gemma di vergi» (1834). Послѣ того онъ отправился въ Парижъ, гдѣ поставилъ «Marino Falieri» (1835), но это произведение, равно какъ и «Пуритане» Беллини, не было оцѣнено по достоинству. За то «Lucia di Lammermoor» (также 1835 г.) имѣла въ Неаполѣ необыкновенный успѣхъ и доставила ему мѣсто профессора контрапункта въ королевской школѣ музыки въ Неаполѣ. Въ это время онъ написалъ оперы «Belisario» (1836), «Betly» (1836), «Roberto Devereux» (1837), «Maria di Rudenz» (1838), «Gianni di Parigi» (1839). Въ 1840 г. Д. снова выступилъ въ Парижѣ, гдѣ поставилъ два лучшія творенія свои «La fille du régiment» и «La favorite», а также передѣлку сочиненной уже въ 1837 г. въ Неаполѣ, но не постановленной «Poliuto», получившей имя «Les martyrs.» Еще большій успѣхъ имѣла «Maria Pa-

dilla» (въ Миланѣ 1841). Въ 1842 г. пенстошимый Д. находился въ Вѣнѣ, гдѣ за принятую съ энтузіазмомъ «Linda di Chamounix» получилъ титулъ придворнаго капельмейстера. Въ 1843 г. онъ опять возвратился въ столицу Австріи, гдѣ поставилъ «Maria di Rohan», послѣ того какъ въ началѣ этого года въ Парижѣ съ заслуженнымъ одобреніемъ была принята опера его «Don Pasquale». Въ томъ же 1843 г. онъ поставилъ въ Парижѣ «Don Sebastien», не имѣвшій однако успѣха. Оперой «Caterina Cornaro» (Неаполь 1844 г.) онъ окончилъ свое поприще. Хотя Д. съ планами новыхъ работъ опять возвратился въ Вѣну и Парижъ, но уже въ серединѣ 1845 г. имъ окончательно овладѣло помѣшательство или вѣрнѣе тупоуміе. Послѣ многихъ напрасныхъ попытокъ къ излеченію онъ умеръ отъ болѣзни мозга 1848 г. въ Бергамо. Число всѣхъ его оперъ составляетъ 64. Рядомъ съ ними онъ написалъ еще много различныхъ драматическихъ кантатъ, большія и мелкія церковныя пьесы, множество ариеттокъ, шансонетокъ и дуэтовъ и т. п. Но рядомъ съ этою плодovitостію не всегда въ немъ было достаточно солидности и тонкости работы, такъ что справедливо можно весьма многія пьесы его упрекать въ легкости и поверхностности. Но эти недостатки весьма часто вознаграждаются богатствомъ содержанія и красотой мелодій и необыкновенною драматическою живостію, качествами, которыя на долго еще обезпечиваютъ успѣхъ многихъ его оперъ, какъ напр. «Lucia di Lammermoor», «Lucrezia Borgia», «La favorite», «Don Pasquale», «Любовный напитокъ», «Дочь полка», «Велизарій и др. Относительно стиля Д. занимаетъ мѣсто между Россини и Беллини. Онъ счастливо сѣмѣлъ, не замѣствуя у нихъ, слить манеру ихъ обоихъ. — Братъ его, Джузеппе Д., род. окол. 1797 г. въ Бергамо, въ качествѣ учителя музыки поступилъ въ австр. полкъ и затѣмъ въ 1831 г. отправился въ Константинополь, гдѣ устроилъ военную музыку по европейскому образцу и † 1856 г. Изъ композицій его въ печати извѣстны только нѣкоторые марши и мелкія пьесы для пѣнія и фортепіано.

Донкастеръ (Doncaster), городъ въ англійскомъ графствѣ Йоркширѣ, на рѣкѣ Донгѣ; хлѣбный рынокъ, одинъ изъ значительныхъ въ Англіи, съ 18,758 жит.

Донковъ, въ древности городъ близъ южнорусскихъ степей.

Донморская пещера (Cave of Donmore), сталактитовая пещера въ Ирландіи, близъ Килкенни.

Донна, въ древности Эримантъ, притокъ Рубіи въ Пелопоннезѣ. — Д., женскій родъ отъ титула *Донъ*.

Дон-Налъ, гора въ Анамѣ, на восточномъ полуостровѣ Остъ-Индіи, при рѣкѣ того же имени, въ 6 миляхъ къ св. отъ Сайгона.

Донная доска (артил.), нижняя доска, поддерживающая станины единорожнаго станка.

Донидорфъ (Donndorf), *Адольфъ*, скульпторъ изъ школы Ритчеля (р. 1835). Главное его произведеніе статуя Карла Августа для Веймара.

Доннерсбергъ (Donnersberg), городъ въ баварскомъ Пфальцѣ, у Кирхгейм-боланда, съ высокою вершиною Кенигсштуль (2127 ф. выс.). — Д., высочайшая вершина (2573 ф. высоты) богемскаго средняго хребта, близъ Теплица, наз. также Миллешау.

Доннеръ, *Георгъ-Рафаэль*, скульпторъ вѣнскій (1695 † 1741). Лучшія его произведенія: статуя на Новой площади и статуя Карла IV въ Бельведерѣ, въ Вѣнѣ. — Д., *Иоаннъ-Якобъ-Христіанъ* (р. 1798), профессоръ греческой литературы, нѣмецкій литераторъ и отличный переводчикъ Иліады и Одиссеи (Штутт. 1855 и 58), а также Софокла, Эврипида и др.

Донниброкъ (Donnibrook), деревня близъ Дублина, образуетъ его предмѣстье, имѣетъ 1180 жит.

Донникъ (Melilotus), однолѣтнее растеніе изъ семейства бобовыхъ, близкое къ трилистнику, отличается отъ него удлиненною цвѣточною кистью, съ особымъ сладкимъ запахомъ. Виды: *аптечный* Д. (m. officinalis), съ очень желтыми

цвѣтами. Въ дикомъ состояніи встрѣчается всюду, преимущественно на известковыхъ земляхъ. Въ Англіи его воздѣлываютъ издавна, какъ кормовую траву, но на тамошней сирой почвѣ д. не имѣетъ такого сильнаго запаха. *M. arvensis*, лежачій желтый д.; изъ одного корня выходитъ нѣсколько кустовъ. *M. dentata*, зубчатый желтый д. *M. vulgaris*, бѣлый д. разводится тамъ, гдѣ клеверъ или люцерна по сухости почвы не надежны. *M. coerulesca*, голубой д., родомъ изъ Африки, но на Альпахъ встрѣчается въ одичаломъ состояніи, а въ Германіи воздѣлывается. Очень душистъ и преимущественно изъ всѣхъ видовъ д. идетъ на приготовленіе молотнаго пластыря. III.

Допнингтонъ, деревня въ англійскомъ графствѣ Лейчестерѣ, на рѣкѣ Трентѣ, съ 2700 жит.; здѣсь замокъ Д., купленный 1815 г. націею въ подарокъ Веллингтону.

Донозо Кортесъ (Donoso Cortes), Хуанъ-Франциско-Марія, маркизъ Вальдегамскій, извѣстный испанскій публицистъ и правовѣдъ (1809 † 1853), изучалъ философію въ Саламанкѣ и Капересѣ и юриспруденцію въ Севиллѣ, а въ 1829 г. сдѣлался профессоромъ изящныхъ наукъ въ капересской коллегіи, такъ какъ только въ 1833 г. онъ достигъ предписаннаго возраста, который давалъ возможность вступить въ Греміумъ адвокатскаго сословія. Когда въ 1832 г. тяжело заболѣлъ король Фердинандъ VII и стало яснымъ, что у дочери его будутъ оспаривать право наслѣдованія престола, онъ поспѣшилъ въ Ла-Гранжу и предложилъ королевѣ регентшѣ свои услуги. Въ послѣдовавшей затѣмъ скорѣйшей переменѣ мнѣній онъ вручилъ королевѣ мемуаръ, въ которомъ онъ старался представить неоспоримымъ право Изабеллы на престолъ; но мемуаръ этотъ по причинѣ слишкомъ либеральныхъ воззрѣній не былъ опубликованъ. Въ 1834 г. Д. сдѣланъ секретаремъ королевны. Въ сентябрѣ 1835 г. ему было поручено вмѣстѣ съ генераломъ Родилемъ усмирить волновавшуюся провинцію Эстремадуру, что ему удалось сверхъ всякаго ожиданія. Когда вслѣдствіе возстанія въ Ла-Гранжѣ во главѣ правительства стала партія Эскалтадовъ, Д. оставилъ государственную службу. Въ кортесы, замѣнившіе учредительное собраніе, онъ былъ избранъ депутатомъ отъ провинціи Кадикса. Въ послѣдствіи онъ вмѣстѣ съ Алкалѣ Галиано редактировалъ журналъ «El piloto», затѣмъ нѣкоторое время «Revista» въ Мадридѣ. Проживъ въ 1840—43 въ качествѣ эмигранта за границей, онъ возвратился въ Испанію и сдѣлался королевскимъ совѣтникомъ. Въ 1849 г. онъ занималъ посланническій постъ въ Берлинѣ, затѣмъ въ Парижѣ, гдѣ и умеръ. Изъ сочиненій его (собраніе вмѣстѣ съ біографіею изд. Толдо, 5 т. Мадр. 1854—55) особенно заслуживаютъ вниманія: «Consideraciones sobre la diplomacia, y su influencia en el estado politico y social de Europa» (Мадр. 1834); «La ley electoral, considerada en sa base y en sa relacion con el espiritu de nuestras instituciones» (Мадр. 1835); «Lecciones de derecho politico» (Мадр. 1837). Д. былъ не только многосторонне образованнымъ государственнымъ человекомъ и ученымъ юристомъ, но и однимъ изъ превосходнѣйшихъ стилистовъ.

Допонъ, вершина западныхъ отроговъ Вогезовъ, 3,080 ф. выс.

Допонъ (Daupon), Пьеръ-Клодъ-Франсуа, франц. ученый, публицистъ и государственный человѣкъ (1761 † 1840), въ 1777 г. вступилъ въ конгрегацію ораторіан. Хотя онъ вслѣдствіе этого и принадлежалъ уже къ духовному сословію, все-таки бросился въ водоворотъ революціи и въ 1792 г. въ качествѣ депутата департамента Па-де-Калэ былъ призванъ въ національное собраніе, гдѣ онъ вмѣстѣ съ своимъ землякомъ, Тома Панинъ, храбро и твердо оспаривалъ компетентность собранія, какъ судилища-въ процесѣ Людовика XVI, и предложилъ плѣнь короля во время войны, а затѣмъ изгнаніе. Это и защита жирондлетовъ противъ партіи горы привели и его въ тюрьму. Спасенный отъ неминуемой смерти паденіемъ Робеспьера 9-го термидора, онъ съ тѣхъ поръ началъ свою весьма вліятельную дѣятельность въ конвентѣ, причемъ живо участвовалъ во всѣхъ законопроектахъ, имѣвшихъ дѣлю новую организацію близкаго къ разложенію государства. Такъ

онъ именно начерталъ конституцію III года. Въ совѣтъ пятисотъ онъ продолжалъ свою дѣятельность, затѣмъ получилъ отъ правительства порученіе организовать Римскую республику и послѣ 18-го брюмера помогъ начертать конституцію VIII года. Впослѣдствіи, отказавшись отъ возведенія въ санъ члена государственнаго совѣта, онъ вступилъ въ трибунатъ, откуда однако его удалили первый консулъ за то, что онъ безпрестанно боролся противъ его монархическихъ плановъ. Онъ сдѣланъ бібліотекаремъ пантеона, въ 1804 г. директоромъ архива законодательнаго корпуса и въ 1807 г. государственнаго архива; этой должности онъ лишился при реставраціи. Только іюльская революція возвратила ему ее, послѣ чего онъ оставилъ катедру профессора исторіи, которую онъ съ 1819 г. занималъ при Collège de France. Въ 1818 г. онъ былъ членомъ палаты депутатовъ, въ которой принадлежалъ къ либеральной оппозиціи и сильно заступался за народное просвѣщеніе. Только послѣ іюльской революціи онъ снова былъ избранъ въ нее, но въ 1834 г. навсегда удалился отъ публичной дѣятельности. Изъ многочисленныхъ сочиненій его, которыя касались обыкновенно современныхъ ему событій, слѣдуетъ упомянуть: «Essai sur l'instruction publique» (Пар. 1793), «Essai sur la constitution» (Пар. 1793), въ которомъ онъ развилъ основныя черты соціальнаго государства; «Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie» (Пар. 1802); «Essai historique sur la puissance temporelle des papes» (Пар. 1810), отличавшіеся свободомысліемъ и изслѣдованіемъ; въ 1813 г. сочиненіе это было уничтожено по высшему приказанію, затѣмъ въ 1818 г. было снова отпечатано съ измѣненіями и наконецъ 1828 г. (Пар. 4 т.). Ему мы также обязаны полнымъ изданіемъ Гюльера «Histoire de l'anarchie de Pologne» (4 т. Пар. 1807) и изданіями произведеній Буало, Шенье и Лагарпа. Главное сочиненіе — «Cours d'études historiques» (20 т. Пар. 1839—49). Кромѣ того онъ со времени реставраціи былъ главнымъ редакторомъ «Journal des savants», а въ послѣднее время занимался изданіемъ французскихъ историковъ въ сборникѣ Буге.

Донос-Мта, высшая гора въ Перекитильскомъ хребтѣ — части передоваго хребта главнаго Кавказа, подъ 42° 30' с. ш. и 63° 21' в. д. 13,736 ф. абс. выс.

Донось, письменное или словесное обвиненіе кого нибудь въ преступленіи, обращенное къ правительственному лицу или присутственному мѣсту. Законъ ставитъ д. обязательнымъ въ важныхъ преступленіяхъ и даже нарушеніяхъ, за что и полагаетъ награды, равно какъ и наказанія за лживые д. (Т. 15); но общественное мнѣніе относится къ донощикамъ весьма неблагоклонно за не многими исключеніями.

Донская и Новочеркасская епархія открыта въ 1841 году; архіепископія; катедра въ Новочеркаскѣ. Монастырей муж. 2, жен. 2; соборовъ 1, церквей 289 (приходскихъ 268); монаховъ 48, монахинь 285; бѣлаго духовенства съ причетниками 2,358; православныхъ 477,877 муж. и 496,490 женщ.; браковъ заключено въ 1871 г. 11,687; прибыло православнаго населенія въ 1871 г. 29,914 чел. Архіепископъ Платонъ съ 1867 г. (посвященъ въ епископы 1843 г.); викарій епископъ аксайскій Никаноръ (1871).

Донскаго войска область. См. казаки.

Донскія вина прежде расходились по всей Россіи, но нынѣ потребляются большею частію на мѣстѣ. Виноградники расположены почти всѣ по правому (нагорному) берегу Дона, отъ Нижне-Чирской станицы до самаго моря: центръ — станица Цимлянская, производитъ лучшее шипучее вино (бѣлое и красное). Все производство не превышаетъ 150,000 ведеръ. См.

Донце, дощечка, въ которую прихв вставляютъ гребень и на которую садятся, чтобы было удобнѣе пряхть. — У столяровъ, доска, на которой подбираютъ и фуговутъ фанерки.

Донцелли, *Пьетро* и *Инполито*, два живописца, ученики Цингаро, работали во 2-й половинѣ XVI столѣтія въ Неаполѣ и оставили много хорошихъ картинъ.

Доншери (Doncheri), городовъ во французскомъ департаментѣ Арденновъ,

на правомъ берегу Мааса, окруженъ крѣпкими стѣнами; 2500 жителей, занимающихся производствомъ хлопчатобумажной матеріи, полотна и кружевъ. Отсюда получила свое названіе донперская плотная, бумажная саржа. Въ послѣднюю франко-прусскую войну получилъ извѣстность по свиданію императора Наполеона III съ графомъ Бисмаркомъ въ одномъ домѣ близъ шоссе, послѣ седанской катастрофы. Вблизи замокъ Бельвю, гдѣ Наполеонъ представился плѣнникомъ королю Вильгельму.

Донъ (Don), у португальцевъ *Домъ*, происход. отъ латин. dominus, т. е. господинъ,—въ Испаніи и Португаліи титулъ, который всѣ дворяне, даже короли и принцы королевскаго дома прибавляютъ къ своему имени. Такимъ же образомъ знатныя женщины въ Испаніи носятъ титулъ дона, а въ Португаліи—донна.

Донъ (Танаисъ древнихъ), рѣка, беретъ начало въ Иванъ-озерѣ, Тульской губ. на границѣ Епифанскаго и Веневскаго уѣздовъ, протекаетъ по губ. Рязанской Тамбовской, Орловской, Воронежской, области войска Донскаго и Екатеринославской губ. и 30 рукавами впадаетъ въ Азовское море; общенеправленіе на ю. Длина до 2,000 верстъ, при ширинѣ отъ 30—260 саж. и глубинѣ отъ 3½ до 45 и даже 70 ф. Въ верхнемъ теченіи (до устья р. Воронежа) Д. сплавень отъ р. Сосны, съ утесистыми берегами въ Рязанской губ. правый берегъ выше, а дно каменисто. Въ среднемъ теченіи Д. судоходенъ: берега крутые, мѣловая формація; мѣстами значительныя мели. На нижнемъ теченіи (отъ качалинской станціи) правый берегъ крутъ, и ниже является верхняя третичная формація. Лѣвый берегъ низменный. Число мелей ежегодно увеличивается. При устьѣ Д. образуетъ дельту, и только по тремъ гирламъ (Мертвому Донцу, Калопчѣ и Дону) могутъ проходить суда. Д. судоходенъ на разстояніи 700 верстъ отъ устья. Пристани: Павловская (1866—1868 г. на 500,000 р.), Качалинская, Калачевская (на 3.300,000 р.) Аксайская, Новочеркасская, Нахичеванская (на 1.450,000 р.) и Ростовская (въ 1871 г. отпущено на 25.198,357 р., привезено на 541,043 р.) Къ послѣдней пристани изъ верховьевъ рѣки среднимъ числомъ ежегодно приходитъ 610 барокъ и рѣчныхъ судовъ, 115 плотовъ, а отходитъ первыхъ 1459, вторыхъ 7. Суда, ходящія по Д., барки (могшани, бѣлины, бѣлозерки и коломенки), полубарки, досчанники, лодки и плоты. Пароходство по Д. содержатъ два общества: Волжско-Донской желѣзной дороги и Об. пар. по Дону и Азовскому морю. Судоходству препятствуютъ мели и мелководье въ гирлахъ. Главныя притоки: Красивая Меча, Непрядва, Сѣверный Донецъ, Хоперь, Медвѣдица, Воронежъ, Иловля, Саль и Манычъ. Рыболовство въ низовьяхъ Д. одно изъ самыхъ значительныхъ въ Россіи и составляетъ старинное занятіе казаковъ; ловятся всѣ породы красной и бѣлой рыбы, особенно тарань. Среднимъ числомъ ловится до 20,000 п. красной рыбы, до 1.000,000 п. бѣлой и до 7.000,000 штукъ сельдей. См. О судоходствѣ Д.—Харьков. губ. вѣд. 1869 г.—Д., рѣка въ шотландскомъ графствѣ Абердинѣ, впадаетъ, послѣ 16 миль теченія, въ Сѣверное море.—Д., рѣка въ англійскомъ графствѣ Йоркѣ, впадаетъ, послѣ 12 м. теченія, въ Айръ.—Д. притокъ рѣки Вилени, во французскомъ департаментѣ нижней Лоари.

Над.

Донъ Жуанъ (Донъ-Хуанъ), сказочная личность, подобно доктору Фаусту. Оба они сдѣлались представителями двухъ направлений, исходящихъ изъ одного принципа, именно изъ принципа невѣрія, безбожія и потому субъективизма и эгоизма въ высшемъ развитіи. Но между тѣмъ какъ въ Фаустѣ выражается германскій субъективный идеализмъ, кропотливое умозрѣніе и протестующій противъ вѣры рационализмъ, въ Донъ Жуанѣ является практическій реализмъ романскаго народа, утопченный сенсуализмъ и переходящая въ невѣріе слѣпая вѣра выродившагося католицизма. При единствѣ исходной и конечной точекъ, однако, Фаустъ и Донъ Жуанъ, притягивающіеся противоположными полюсами, враждебны между собою; вотъ почему Фаустъ нашелъ и долженъ былъ найти свое выраженіе въ поэзіи, а Донъ Жуанъ въ музыкѣ. Идеальное въ сказаніи о Донъ-Жуанѣ есть жизнь распутника, предавагося чувственному опьяненію, осо-

бенно въ удовлетвореніи страсти половой, до того безгранично, что онъ вѣ его не признаетъ ничего и теряетъ сознаніе о сверхчувственномъ. Презирая такимъ образомъ Бога и все правственное, онъ увлекается до чувственнаго уничтоженія. Частію въ дерзкой заносчивости, частію для окончательнаго успокоенія онъ затѣмъ вызываетъ духовное, въ существованіе котораго онъ не вѣритъ. Когда же это дѣйствительно случается, духъ доказываетъ ему свое существованіе и могущество оживленіемъ и явленіемъ каменнаго гостя, и, призывая его къ міровому суду принуждаетъ его признать могущество духовнаго и ничтожность исключительно чувственнаго, безбожнаго и безнравственнаго существованія, грѣшникъ гибнетъ и идетъ въ адъ,—вѣчное отрицаніе божественнаго. Это идеальное содержаніе связаніе приурочило къ одному изъ роскошнѣйшихъ городовъ бывшей всемірной монархіи, къ Севильѣ и олицетворило его съ именами тамошнихъ древнедворянскихъ родовъ. Въ общихъ чертахъ сказаніе представляетъ своего героя членомъ знаменитаго рода Теноріо и называетъ его Донъ-Жуаномъ, но заставляетъ его жить то во времена Петра Жестокаго, то во времена Карла V и затѣмъ похитить дочь губернатора Севиллы или командора, изъ рода Уллоа. Отца этой дамы, который стоялъ ему на пути, онъ убиваетъ наединѣ и наконецъ вторгается даже въ семейную могилу убитаго въ монастырѣ Санъ-Франческо, гдѣ съ дерзкой насмѣшкой приглашаетъ къ себѣ въ гости воздвигнутую ему статую. Этотъ каменный гость дѣйствительно приходитъ и принуждаетъ грѣшника слѣдовать за собою. Донъ-Жуанъ, мѣра грѣховъ котораго уже переполнена, предается аду. Впослѣдствіи это сказаніе было смѣшано съ легендой о распутникѣ съ сходнымъ именемъ, Жуанѣ де Марана, который также записался къ дьяволу, но впослѣдствіи обратился и умеръ будто кающимся монахомъ. Настоящую легенду о Донъ Жуанѣ впервые обработалъ Габріель Теллецъ (Тирсо де Молина) въ «El burlador de Sevilla y convidado de piedra» (нѣм. въ «Span. Dramen» Дорна, Т. I, Берл. 1841). Послѣ того какъ вскорѣ послѣ 1620 г. драма эта была привита къ итальян. сценѣ, она съ Théâtre italien достигла Париза, гдѣ была впервые обработана и поставлена Вилліе подъ именемъ «Le festin de pierre, ou le fils criminel» (1659). Затѣмъ послѣдовали Мольеровскій «Don Juan ou le festin de pierre» (1665), пьеса актера Дюменили, назыв. Розимомомъ, «Le festin de pierre, ou l'athée foudroyé» (1669) и передѣлка Мольеровскаго Донъ Жуана, сдѣланная Томасомъ Корнейлемъ. Для англійской сцены сюжетъ этотъ былъ обработанъ Шадвеллемъ въ «Libertine» (1676). Въ концѣ XVII-го ст. въ самой Испаніи пьеса Теллеца была передѣлана Антоніемъ де Камора и поставлена на сцену. Эта передѣлка и легла въ основу позднѣйшимъ итальянской и Моцартовской операми. Уже въ началѣ XVIII ст. Гольдони написалъ «Giovanni Tenorio ossia il dissoluto punito». Въ 1765 г. Глюкъ взялъ этотъ матеріалъ сюжетомъ для балета. Въ оперу его впервые обработалъ Винченцо Нигини въ «Il convitato di pietra, ossia il dissoluto» (1777); текстъ къ композиціи Моцарта написалъ (1787) Лоренцо Давонте. Моцартъ легенду эту сдѣлалъ популярною во всей Европѣ, особенно въ Германіи, гдѣ она еще и прежде, вѣроятно по пьесѣ Мольера, служила для театра маріонетокъ. Въ новѣйшее время она сдѣлалась любимымъ предметомъ германскихъ поэтовъ. Драматически обработалъ ее Граббе въ связи съ легендой о Фаустѣ; отдѣльно же Браунъ Ф. Браунтаъ, Визе, Гаухъ, Николай Ленау и Гольтей. А. Дюма также написалъ (1836) драму «Don Juan de Maranna, ou la chute d'un ange», а испанецъ Цорилла написалъ драму «Don Juan Tenorio» (Мадр. 1844; нѣм. пер. Ф. дер. Вильде Лейпц. 1850), а затѣмъ эпическо-лирическое произведеніе «El desafio del diablo» и «Un testigo de bronce» (1845). Байроповскій «Don Juan» имѣетъ общаго съ легендой почти одно только имя. Легенда служила также сюжетомъ для романовъ въ Германіи и Франціи (Мериме и Мальфилль). Лучшія данныя относительно легенды и обработокъ ея даетъ «Клостеръ» Шейбле (Т. 3, отд. 2, Штуттг. 1846). См. Званцова: Библіографія Донъ Жуана (Муз. и театр. вѣстн. 1859).

Донъ-Карлосъ. См. Испанія. *Исторія.*

Донъ Кихотъ ла-манчскій, рыцарь печальнаго образа, романъ Сервантеса, нанесшій рѣшительный ударъ всѣмъ средневѣковымъ рыцарскимъ романамъ; первая часть его появилась въ 1605 г. Содержаніе его: похождения ла-манчскаго дворянина Д. К., помѣшавшагося на чтеніи рыцарскихъ романовъ и задумавшаго воскресить давноотжившее рыцарство. Взявъ въ оруженосцы своего крестьянина Санхо-Пансу, онъ въ старыхъ уродливыхъ доспѣхахъ, на клычѣ Росинантѣ отправляется защищать угнетенныхъ, метить за обиженныхъ, но борется съ вѣтрами и мельницами, овцами и т. п., принимая ихъ за волшебниковъ или войско, и, послѣ цѣлаго ряда смѣшныхъ приключеній, возвращается домой, признанный сумасшедшимъ. Д. К. типъ идеалиста, желающаго людямъ добра, готоваго пожертвовать для нихъ всѣмъ, но вовсе не понимающій практической жизни. Санхо же типъ простоватаго, добраго малаго, смотрящаго на жизнь исключительно съ практической стороны: въ своемъ легковѣріи, онъ надѣется, что его господниъ сдѣлаетъ его губернаторомъ какого нибудь завоеваннаго острова. Д. К. одно изъ капитальнѣйшихъ произведеній мировой литературы, переведенное на всѣ европейскіе языки. Лучшіе переводы—нѣмецкіе: Тикаи Зольтау; англ.: Шильтона, Гейтона и коментаріи къ Донъ-Кихоту Джонъ Буля; франц.: Виардо съ комент. и статьей о Сервантесѣ; русскіе: «Донъ-Кихотъ Ла Манхскій» съ франц. де Шаллета VI ч. 1831 г. и Масальскаго 1838 г. только первый томъ, со статьей о жизни и сочиненіи Серв. по Виардо. См. *И. Тургенева*: Гамлетъ и Донъ Кихотъ, (Соврем. 1860). — *Донкихотствовать*, бороться съ воображаемымъ зломъ, идти на что нибудь, не соображаясь ни съ своими силами, ни съ возможностью, горячиться изъ пустяковъ; также въ серьезномъ смыслѣ донкихотомъ называютъ идеалиста, въ своемъ увлеченіи не видящаго, что борьба его не ведетъ ни къ чему и дѣлаетъ его смѣшнымъ въ глазахъ всѣхъ.

Донъ Хуанъ австрійскій или Донъ Жуанъ австрійскій, см. *Юаннъ австрійскій*.

Донъ (Dogné), одинъ изъ двухъ главныхъ истоковъ рѣкъ Дордонъ, въ французскомъ департаментѣ Пюи де-домъ, падаетъ съ высоты 90 ф. въ долину Доръ.

Доолниъ фонъ Майниъ, одинъ изъ героевъ цикла сказаній о Карлѣ Великомъ; дѣянія и любовь его послужили сюжетомъ рыцарскому роману Альберихера.

Донлериъ, аморфный минералъ, встрѣчается въ пластахъ молодаго торфа въ Штейермаркѣ; эластиченъ какъ каучукъ; изломъ раковинистый; цв. буровато чернаго тв. 0.5, уд. вѣсъ 1,089; жиренъ, но безъ запаха, горитъ и тлѣетъ; весьма однороденъ съ торфовой массой.

Дополненіе угла или дуги, въ математикѣ, означаетъ тотъ уголъ или дугу, который, вмѣстѣ съ первымъ, даетъ 90° ; второй уголъ или дуга называются дополнительными.—Д. логарифма, разность, получаемая по вычитаніи даннаго логарифма изъ 10.—*Дополнительные цвѣта*, 2 цвѣта, кои, по соединеніи, даютъ бѣлый цвѣтъ, напримѣръ желтый и голубой цвѣт. спектра—дополнительнаго цвѣта.

Дополнительная функція. Если мы дифференцируемъ функцію n -разъ, то есть когда интегрируемъ ее n -разъ, то, для дополненія этого дифференц. n -го порядка слѣдуетъ прибавить къ нему цѣлую рациональную функцію степени $n-1$. Эта функція, обращающаяся въ постоянное количество въ случаѣ $n=1$, назыв. д.

Донотонный, существовавшій до всемірнаго потопа.—*Донотонная религія*, религія патріарховъ отъ Адама до Ноя.—Въ геологін, *донотонный періодъ* относится къ послѣднему катаклизму, измѣнившему внѣшній видъ земной поверхности.

Донпель-ключель, сладкая водка, любимая нѣмецкая водка; можно приготовить ее изъ тмина 3 фун., аниса $\frac{1}{4}$ ф., укропныхъ сѣмянъ $\frac{1}{8}$ ф., фіалковаго корня 10 золот., сухой лимонной корки 12 золот., померанцевъ 16, истолченныхъ и настоянныхъ 2 недѣли на спирту. Къ этому прибавляется до 10 фунт. сахару, разваренныхъ въ 3 бутылкахъ колодезной воды.

Донпельмайръ (Doppelmayr), *Юанъ-Габріель*, нѣмецкій ученый (1671 † 1750), извѣстенъ своимъ «Atlas novus coelestis» (Нюрнб. 1742). Для исторіи литера-

туры важны его: «Nachrichten von dem Nürnberger Mathematicis und Künstler» (Нюрнб. 1730).—Отецъ его, *Иоганъ-Зимундъ* Д., нюрнбергскій купецъ (1641 † 1687), извѣстенъ усовершенствованіемъ воздушнаго насоса.

Доппельтъ канонъ, типографскій шрифтъ.

Доппель шлагъ (нѣм. Doppelschlag), простое украшеніе тона мелодіи, образуемое главною нотою и нотою близкими къ ней; обозначается особымъ знакомъ.

Доппельшнеспъ, бекасъ, дупель. **Доппелькленспъ**, лошадь езельской или обвинской породы. **Доппельшнанспъ**, водка, передвоенная на чемъ либо.

Доппиоръ, курпфальдская золотая монета=5 таллерамъ.

Доппия (Doppia), старая итальянская золотая монета, цѣнностью около 9 руб. и новая сардинская д.=20 франкамъ зол.=5 руб.

Допплеръ, *Христіанъ*, германскій математикъ и астрономъ (1803 † 1853), былъ професоромъ въ Прагѣ, Хемницѣ и Вѣнѣ. Большая часть его сочиненій разсѣяны въ тогдашнихъ повременныхъ изданіяхъ и касаются преимущественно физики и астрономіи. Въ физикѣ извѣстенъ законъ Д. относительно колебаній звука, по которому происходитъ перемѣна въ ощущаемой высотѣ тона, какъ при движеніи источника тона, такъ и при движеніи наблюдателя, хотя число колебаній остается неизмѣннымъ. Опыты Бюн де Балло и Руссели подтвердили этотъ законъ.

Допра (Dauprat), валторнистъ, ученикъ Кеппа (р. 1781), композиціи учился у професора Рейха. Написалъ много миссъ для своего инструмента и скрипки, и замѣчательный методъ для *corno-alto* и *corno-basso*.

Доправа, старшій юридическій терминъ, означаетъ вознагражденіе за похищенную вещь, къ коему присуждался воръ, кромѣ наказанія.

Допросъ, юридическій терминъ, означаетъ отобраніе показаній при изслѣдованіи какого-либо дѣла отъ подсудимаго, обвинителя, прикосновенныхъ къ дѣлу и вообще всѣхъ, кого слѣдователь сочтетъ нужнымъ допросить. Особые правила: при допросѣ по дѣламъ фиска, поддѣлки монеты и пр. Д. снимается до истеченія трехъ дней узятаго подъ стражу. За неявку свидѣтелей къ Д. полагается штрафъ. Въ XIV и слѣдующихъ столѣтіяхъ употреблялась при допросахъ пытка (см. эт.), бывшая въ употребленіи и на западѣ. Не слѣдуетъ смѣшивать Д. съ розыскомъ (см. это): первый относится къ отдѣльнымъ лицамъ. См. Св. Зак. Граж. т. XIV и XV-й.—*Допросные* пункты или статьи, вопросы слѣдователя или судьи: при процессѣ предлагаются вопросы. О. Л.

Допускъ, ремедиумъ, предѣлъ дозвольтельнаго отступленія отъ назначенныхъ размѣровъ, за которымъ вещь брагуется. **Допущеникъ**, поселенецъ на чужой землѣ съ дозволенія хозяина.

Дора (греч.), пресфора, изъ коей во время литургіи вынимается агнецъ.

Дора (Dorat), *Клодъ-Жоз*, французскій поэтъ (1734 † 1780), посвятилъ себя сначала юриспруденціи, затѣмъ военному званію, но обладалъ значительнымъ состояніемъ, совершенно отдался влеченію къ поэзіи. Онъ писалъ трагедіи, имѣвшія меньше успѣха, и героическія пѣсни, изъ которыхъ больше извѣстна «Réponse d'Abélard à l'Héloïse». Лучше удавались ему рассказы, пѣсни и поэтическія эпистолы, отличающіеся легкими остротами, умными сравненіями, свѣтлыми образами и блестящимъ колоритомъ и представляющіе вѣрную картину характера французскаго народа того времени; но при всемъ этомъ имъ не достаетъ оживляющей теплоты и внутренней силы, причемъ нерѣдко они впадаютъ въ безвкусную карикатуру. Дидактическія пѣсни англичанъ вызвали его представить теорію сценическаго искусства въ формѣ поучительнаго стихотворенія «La déclamation théâtrale». Изъ комедій его наибольшій успѣхъ имѣли «La feinte par amour» и «La célibataire». Д. читалъ и любилъ произведенія нѣмецкихъ поэтовъ, которые дали ему поводъ написать «L'idée de la poésie allemande». Нѣсколько лѣтъ онъ былъ также издателемъ «Journal des dames». Собраніе произведеній его вышло въ 20 томахъ (Парижъ 1764—80), а избранныя находятся въ «Oeuvres choisies» (3 т. Парижъ 1786 и др.).

Дора Балтея, притокъ По, въ Пиемонтѣ,—дикій горный потокъ, выходящій изъ Allée-Blanche между Монбланомъ и Малымъ С. Бернардомъ и протекающій то по узкой, то по широкой живописной долинѣ (провинція Аоста), которая своею связью съ различными боковыми долинами и своими горными проходами, ведущими оттуда въ Савойю и Швейцарію, имѣетъ весьма важное значеніе. На этомъ пути Д. касается древняго города Аоста и городка Шатильонъ, гѣнится у тѣснаго прохода Монъ-Жове и при фортѣ Бардъ, а затѣмъ недалеко отъ Ивренъ, гдѣ она дѣлается судоходною, вступаетъ въ равнину. Протекая пространство въ 21 м., она впадаетъ въ По близъ Кресцентино. Судоходный каналъ соединяетъ ее съ Сезіей.

Дора д'Истріа. Такъ подписывалась подъ своими произведеніями княгиня Елена Кольцова-Массальская, одна изъ отличнѣйшихъ женщинъ и умнѣйшихъ писательницъ послѣдняго времени. Дочь князя Михаила Гика, родилась 1828 г. въ Бухарестѣ. Отецъ ея долгое время былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ въ Валахін; оба дяди ея, Григорій IV и Александръ X Гика, въ качествѣ господарей стояли во главѣ правительства, первый съ 1822—28 г., а послѣдній съ 1834—42 г. Подъ руководствомъ ученаго грека Георга Паппадопуло княжна получила тщательное воспитаніе, которое простиралось даже и на тѣлесныя упражненія. Дальнѣйшее образованіе она съ 1841 г. получила за-границей, сперва въ Дрезденѣ, а затѣмъ въ Вѣнѣ, Венеціи и Берлинѣ. Къ концу 1848 г. молодая княжна возвратилась въ отечество, гдѣ въ февралѣ 1849 г. вступила въ бракъ съ княземъ Александромъ Кольцовымъ Массальскимъ. Проведя нѣсколько лѣтъ съ мужемъ въ Россіи, она въ апрѣлѣ 1855 г. снова отправилась въ западную Европу, гдѣ съ тѣхъ поръ жила большею частію въ Швейцаріи и Италіи, а въ послѣднее время въ Ливорно. Кромѣ разнообразнѣйшихъ знаній Д. усвоила себѣ необыкновенное для ея пола общее образованіе, основанное на наукѣ и знаніи многихъ древнихъ и новыхъ языковъ, и все это въ связи съ либеральнымъ воззрѣніемъ на церковно-религіозныя и политическія отношенія Европы. Какъ румынка, она выражаетъ мѣстный патриотизмъ и объявляетъ себя противницей всякаго деспотизма и абсолютизма. Съ талантомъ и воодушевленіемъ она высказала свои воззрѣнія въ цѣломъ рядѣ сочиненій. Такъ въ первомъ своемъ произведеніи «La vie monastique dans l'église orientale» (Пар. 1855; 2 изд. Женева 1859) она считаетъ монашество греческой и католической церкви главнѣйшимъ препятствіемъ цивилизаціи въ восточной и южной Европѣ. Во второмъ своемъ произведеніи «La Suisse allemande» (4 т. Женева 1856; нѣмец. оригина. изд. 3 т. Цюр. 1857—58), въ которомъ между прочимъ находится отчетъ о совершенномъ ею лѣтомъ 1855 г. восхожденіи на Мѣнхъ, она разъясняетъ причины, которымъ германскія идеи обязаны своимъ могущественнымъ и господствующимъ вліяніемъ на современную цивилизацію. Въ 1855 и 1856 гг. она участвовала въ нѣкоторыхъ итальянскихъ газетахъ, особенно же въ либеральномъ «Diritto» въ Туринѣ. Въ цѣломъ рядѣ статей она съ знаніемъ дѣла и рѣшительностію высказала свои взгляды на политическое церковно-религіозное положеніе Италіи. Она утверждаетъ существованіе племеннаго родства между румынами и итальянцами, считая оба народа потомками древнихъ римлянъ, но съ національнымъ самолюбіемъ прибавляетъ, что румыны единственный народъ романскаго происхожденія, который отказался отъ господства римскаго папизма. Черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ того вышло ея сочиненіе «Les femmes en Orient» (2 т. Цюр. 1860), въ которомъ она разсматриваетъ положеніе женщины въ восточной Европѣ и средства для улучшенія его. За нимъ послѣдовало сочиненіе «Des femmes par une femme» (2 т. Пар. 1864), въ которомъ она противопоставляетъ германское общество обществу романскихъ народовъ. Въ «Excursions en Romélie et en Morée» (2 т. Цюр. 1863) она доказываетъ, что Греція въ древности играла такую же роль, какую Германія играетъ въ современномъ мірѣ. Въ сочиненіи «Au bord des lacs helvétiques» (Женева 1854) она соединила значительное число повѣстей, которыя уже прежде появились въ «Revue des deux mondes». Кромѣ того Д. на-

писала множество статей въ значительнѣйшихъ журналахъ Франціи, Италіи, Бельгіи, Швейцаріи и Греціи. Въ 1867 г. аѳинская палата депутатовъ вотировала единогласно ея натурализацію; въ 1871 г. Д. издала «De la poesie albanese» (Ven.); по книгѣ Радлова она составила статью о поэзіи восточныхъ турецкихъ племенъ (въ «Revue des deux mondes», 1874) и др.

Дорады (Coryphaena), родъ рыбъ изъ семейства макрелевыхъ, съ усѣченной головой. Видъ: обыкновенная Д. (C. hippurus), толстой карпъ, бонитъ, зеленоватоголубаго цвѣта, съ отдѣльными желтоватыми пятнами; игра цвѣтовъ какъ у барбуна. Водится въ Средиземномъ морѣ и преслѣдуется жадно летучихъ рыбъ. Употребляется въ пищу.

Дорвиньи (Dorvigni), французскій актеръ (1734 † 1812). Написалъ комедіи: «Jeannot» и «Oui et non» и много другихъ; романы «Les amans du faubourg St. Marceau» (Пар. 1801); и др.

Дорданъ (лат.), римская мѣра, длиною около 9 дюймовъ и $\frac{3}{4}$ аса.

Дордонъ (Dordogne, въ древности Duranius), правый притокъ Гаронны въ югозападной Франціи, беретъ начало въ департ. Пюи-де-Домъ, на высотѣ 4204 ф. на Монъ-Доръ, высочайшей вершинѣ центральной возвышенности (Овернь), происходитъ отъ соединенія Доръ, истокъ которой находится на высотѣ 5214 ф. и главный водопадъ которой есть каскадъ Змѣи, и Донъ, падающей съ высоты 90 ф. Д. образуетъ сперва границу между департаментами Пюи-де-Домъ и Канталь съ одной стороны и Коррезъ съ другой, затѣмъ въ восточномъ направленіи, какъ судоходная рѣка, протекаетъ департаменты Ло, Дордонъ и Жиронды и, пройдя 63 милл., впадаетъ ниже Буржа въ Гаронну, которая послѣ этого соединенія получаетъ названіе Жиронды. Д. судоходна на 38 $\frac{1}{4}$ м. вверхъ до Супильяка, а морскія суда могутъ по ней ходить на протяженіи 5 $\frac{3}{4}$ м. до города Либурна. Она принимаетъ въ себя справа Везеръ съ Коррезомъ и Иль съ Дронной (обѣ судоходны), а слева Серу. По ея имени названъ департаментъ Д., состоящій изъ провинцій Перигоръ и частей Аженуа, Лимузенъ и Ангумуа. На с. по немъ проходятъ развѣтвленія гористой страны Лимузенъ, а на ю. послѣднія предгорія Овернской возвышенности; горы и холмы чередуются съ тѣсными и мало-плодородными долинами. Каменистая и сухая известковая почва покрыта частію песчаными, частію мѣловыми полями, частію же кремнеземомъ и глиноземомъ. Лежащія выше области часто на цѣлыя мили покрыты степными травами и дроздомъ. Желѣзо находится здѣсь въ изобиліи; разрабатываются также каменный уголь и марганцовая руда. Близъ деревни Мирмонъ находится одна изъ величайшихъ сталактитовыхъ пещеръ въ Европѣ, назыв. Клюзо. Единственный судоходный рѣки Д., Везеръ и Иль. Климатъ по временамъ непостоянный, вообще же умѣренный, пріятный и весьма здоровый. Такъ какъ почва вообще малоплодородна, а населеніе при всей живости своего темперамента привязано къ старинѣ, то земледѣліе не особенно процвѣтаетъ. Хлѣбъ, получаемый съ 61 $\frac{1}{2}$ кв. м. пахатной земли, только съ помощію каштановъ достаточенъ для прокормленія жителей. Каштановые сады занимаютъ пространство въ 15 $\frac{1}{2}$ кв. м., многочисленныя виноградники—почти 15 $\frac{1}{2}$ кв. м., лѣса—36 $\frac{1}{2}$ кв. м., степи и пастбища—18 кв. м. Послѣ винодѣлія здѣсь значительно разведеніе овощей. Въ прибрежныхъ полосахъ сѣютъ во множествѣ лукъ и чеснокъ, которые потребляются громадными массами. Знамениты перигорскіе трюфели, отличающіеся запахомъ и вкусомъ и составляющіе важный предметъ торговли. Относительно промышленности департаментъ этотъ принадлежитъ къ наименѣе производительнымъ. Значительнѣе здѣсь кузнечное дѣло, фабрикація ножей и бумаги, которые вмѣстѣ съ виномъ (напр. Бержерасскимъ), водкой, овощами, каштановымъ деревомъ, трюфелями, трюфельными паштетами, птицами, ветчиной, мельничными и другими камнями составляютъ главные предметы вывозной торговли. Послѣ Жиронды Д. величайшій департаментъ, но принадлежитъ къ малонаселеннымъ, потому что на 167 кв. м. въ немъ насчитывается (1872) всего 480,141 жит.

Главный городъ Перигэ. Д. распадается на пять округовъ Перигэ, Бержеракъ, Понтронъ, Ниберакъ и Сарлатъ, на 47 кантоновъ и 582 общины.

Дордрехтъ, также *Дортрехтъ*, называемый голландцами большею частію сокращенно *Дортъ*, богатый торговый городъ нидерланд. провинціи Южной Голландіи, третій въ королевствѣ, съ 25,000 жит.; лежитъ въ $2\frac{1}{4}$ м. къ юв. отъ Роттердама, у Мааса, на островѣ въ Бисбошѣ, образовавшемся вельдствіе большого наводненія 1421 г. Достопримѣчательна здѣсь большая реформатская главная церковь, построенная въ 1339 г. въ простомъ стилѣ и хорошо сохранившаяся; средина ея покоится на 56 колоннахъ изъ плитняка; кромѣ того она имѣетъ башню, вышиною въ 365 ступеней, тяжелые массивные серебряные сосуды и т. п. Кромѣ нея достопримѣчательны еще: Августинская церковь съ нѣсколькими красивыми гробницами, великолѣпная ратуша съ знаменитыми картинами, домъ городской стражи (*Kolveniers-Doelen*, въ большой, хорошо сохранившейся залѣ котораго засѣдалъ синодъ, и который теперь служитъ для спектаклей, музыкальных вечеровъ и танцевъ), покрытая стекломъ хлѣбная биржа, новое зданіе Гармоніи, а также недавно возобновленный и увеличенный домъ умалишенныхъ. Гавань обширна и доступна для большихъ кораблей. По каналамъ товары могутъ быть доставляемы въ самые магазины въ серединѣ города. Такимъ же образомъ торговлѣ благоприятствуетъ еще то, что Маасъ (Мерве) раздѣляется здѣсь на три рукава. Важна здѣсь торговля рейнскими винами и строевымъ лѣсомъ. Значителенъ здѣсь также вывозъ табаку, сахара, хлѣба и полотна, а также ловля лососины. Городъ имѣетъ множество лѣсопильных, масляныхъ, мукомольныхъ и цементныхъ мельницъ, желѣзо и металло-литейныхъ заводовъ съ паровыми машинами, большія канатныя фабрики, бѣлильни, солеварницы и т. п. Д. основанъ въ 994 г. и считается древнѣйшимъ городомъ Голландіи, древніе графы которой имѣли здѣсь свою резиденцію. Въ средніе вѣка онъ былъ богатѣйшимъ и важнѣйшимъ торговымъ городомъ въ странѣ, въ исторіи которой и въ особенности въ исторіи протест. церкви онъ имѣетъ весьма большое значеніе. Въ 1572 г. здѣсь происходило первое собраніе штатовъ Голландіи, въ 1672 г. здѣсь же впервые Вильгельмъ III Оранскій былъ назначенъ пожизненно штатгальтеромъ, старшимъ генераломъ и адмираломъ Голландіи. Отъ 13-го ноября 1618 г. до конца іюня 1619 г. въ Д. засѣдалъ синодъ реформ. теологовъ Голландіи и другихъ государствъ подъ авторитетомъ генеральныхъ штатовъ, синодъ, постановленія котораго еще и теперь имѣютъ значеніе въ реформ. церкви Голландіи. Онъ объявилъ арминіанцевъ или ремонстрантовъ еретиками и утвердилъ бельгійское исповѣданіе рядомъ съ гейдельбергскимъ катехизисомъ. Д. родина многихъ государственныхъ людей, ученыхъ и художниковъ, между прочимъ Ари Шеффера, которому въ маѣ 1862 г. была воздвигнута статуя.

Доре, рѣка въ французскомъ департаментѣ Пуи де-домъ, послѣ 12 м. теченія впадаетъ въ рѣку Аллье.

Доре (Doré), *Поль-Гюставъ*, франц. чертежникъ и живописецъ (р. 1832), въ 1845 г. прибылъ въ Парижъ, гдѣ еще очень молодымъ началъ работать для иллюстрированныхъ газетъ и книгъ. Легкость его чертежей, богатый фантазіей и энергичный ансамбль его композицій вскорѣ приобрѣли ему извѣстность. Его изумительная производительность выказалась въ журналахъ, альбомахъ, роскошныхъ изданіяхъ и т. п., и при этомъ онъ находилъ еще досугъ доставлять иллюстраціи англійскимъ журналамъ. «Гарантуа и Пантагрюель» Рабле, «Contes drôlatiques» Бальзама, сказаніе о Вѣчномъ жидѣ, «Le chevalier Jauffre et la belle Brunissende», «Волшебныя сказки» Перро, «Essais» Монтеня, «Адъ» Данте, «Донъ Кихотъ» (1868) вышли въ теченіи десяти лѣтъ послѣ незначительныхъ промежутковъ другъ за другомъ (1854—64), причемъ эти работы не прерывали его литографій для основаннаго имъ и Филиппомъ «Musée anglo-français», тысячи мелкихъ работъ для книгопродавцевъ, а также масляныхъ картинъ и картоновъ. Приобрѣтенная такъ быстро слава чертежника однако не

удовлетворяетъ его, честолюбіе его простирается и на живопись въ высокомъ стилѣ и размѣрѣ. Что такой дѣятельный художникъ платилъ громадной поспѣшной производительности своего времени значительную дань, это весьма естественно. Тѣмъ не менѣе всѣ его картины отличаются композиціей, красками, движеніемъ, представленіемъ времени и мѣстности, живописнымъ дѣйствіемъ; даже самыя слабыя и поспѣшныя изъ нихъ даютъ возможность узнать въ нихъ талантливаго художника. Д. оригиналенъ. Онъ имѣетъ поэтическій глазъ, который тотчасъ же замѣчаетъ въ вещахъ оригинальныя стороны ихъ, наблюдаетъ природу подъ особеннымъ угломъ зрѣнія и воспроизводитъ ее свойственнымъ ему одному образомъ. Чертитъ-ли онъ человѣка, дерево, домъ,—на все онъ налагаетъ сверхъ естественный, проницательный отпечатокъ. Все, что онъ ни производитъ, имѣетъ въ себѣ, такъ сказать, нѣчто чудовищное, хаотическое, увлекающее въ неизвѣстный міръ хаоса, массъ свѣта и тѣней. Онъ носитъ въ себѣ малый міръ, а великій дѣйствительный міръ стоитъ у него въ свѣтѣ или тѣни, падающихъ съ перваго на второй. Д. не копируетъ; все видѣнное въ природѣ получаетъ въ мастерской его ума своеобразный отпечатокъ, согрѣвающее чувство, вслѣдствіе чего, при всей беспорядочности, торопливости и частой неправильности, незначительнѣйшіе даже очерки его воодушевлены сильною жизнью, которая придаетъ имъ интересъ, чего недостаетъ болѣе безукоризненнымъ и болѣе обработаннымъ произведеніямъ. Будучи безспорно манеристомъ, онъ во всемъ, что только предпринимаетъ, до того своеобразенъ, что вполне заслуживаетъ вниманія, оказываемаго ему публикой.

Дореръ (Dorer), Робертъ, скульпторъ изъ школы Ритчеля (р. 1830), учился въ Мюнхенѣ у Шванталера, а потомъ въ Дрезденѣ у Ритчеля. Первое его произведение было Умпрающій воинъ, а главное Національный монументъ въ Женеѣ.

Дореръ-Эглофъ (Dorer-Egloff), Эдуардъ, швейцарскій поэтъ (р. 1807 † 1864). Написалъ: *Volkslieder aus Italien* (Baden, 1860).

Дорида, небольшая гористая земля въ собственной Элладѣ, откуда вышли Дорійцы, между Парнасомъ, Этой и Караромъ, а съ своими 4-мя городами: Боюномъ, Еринеемъ, Китиніемъ и Пиндомъ, она составляла такъ называемый дорическій тетраполисъ.—Д. называется также полоса земли въ Малой Азіи, на Карійскомъ берегу, съ дорійскими колоніями.—Въ нынѣшней Греціи, Д. (Gravia) составляетъ часть парнасской епархіи, съ 13 мѣстечками и 4706 жит.—*Дорида*, астероидъ, между Марсомъ и Юпитеромъ; открыта 1857 г. въ Парижѣ Гольдшмитомъ.—*Дорида* (Doris), слизнякъ изъ явно-головыхъ голожаберныхъ (Gymnophthalmia). По бокамъ тѣла вѣтвистыя, перистыя или пучкообразныя жабры; передній край епанчи выдается между 2 парами щупальцевъ.

Дорида (Doris), дочь Океана и Тетиды, супруга Нерея и мать Нерейды.

Доридецъ (Doridium), слизнякъ явно-головый изъ отряда покрытожаберныхъ (Pomatobranchia).

Доринья (Dorigny), Мишель, франц. живописецъ и рѣзчикъ на мѣди (1617 † 1663), ученикъ Симона Вуэ, профессора парижской академіи, въ своихъ работахъ отличался смѣлымъ исполненіемъ и хорошимъ освѣщеніемъ. Подобно своему учителю, произведенія котораго онъ гравировалъ, онъ однако дѣлалъ нѣкоторыя ошибки въ чертежѣ.—Сынъ его, *Луи Д.* (1654 † 1742), ученикъ Лебрёна, отправился впоследствии въ Италію и поселился въ Веронѣ, гдѣ и умеръ.—*Николаъ Д.*, второй сынъ его (1658 † 1746), превосходившій въ граверномъ искусствѣ своего отца и брата, для усовершенствованія прожилъ 22 года въ Италіи. Для гравированія картины Рафаэля въ Гамптонкурѣ онъ былъ приглашенъ въ 1711 г. Георгомъ I въ Англію и за искусство произведенъ въ дворяне. Возвратившись во Францію въ 1724 г., онъ въ 1725 г. сдѣланъ членомъ академіи въ Парижѣ, гдѣ и умеръ. Кромѣ упомянутыхъ замѣчательны еще его гравюры: Преображеніе по Рафаэлю и Апостолъ св. Петрониллы по Гверчино. Гравюры его сильны и удачно соединяютъ въ себѣ работу рѣзцомъ и иглой.

Дориппа (*Dorippe*), десятиногий коротко-хвостый ракъ, у котораго 2 и 3-я пара ногъ укорочены и обращены вверхъ, на спинную сторону.—Д. волнистая, $1\frac{1}{2}$ д. длины, въ Средиземномъ морѣ.

Доритъ (*Doritis*), дневная бабочка изъ семейства мотыльковыхъ съ короткими усиками, бѣлыми, полупрозрачными крыльями, съ красными и черными пятнами. Гусеницы покрыты бугорками и на нихъ шипики. Куколки въ тонкой ткани, на листьяхъ. У насъ водится Аполлонъ (*D. Apollo*) или красноглазый д. и др.

Дорифоры (греч.), у древнихъ персовъ, отдѣльный корпусъ войска, вооружавшійся копьями и пользовавшійся особыми правилами. У грековъ такъ называли тѣлохранителей императоровъ.

Дорическій ладъ (*Modus doricus*), одинъ изъ греческихъ музыкальных напѣвовъ, сохранившійся до сихъ поръ въ католической церкви; онъ изобрѣтенъ оракійцемъ Тамирасомъ, и его гамма соотвѣтствуетъ нашимъ тонамъ: d, e, f, g, a, h, c, d.—Д. орденъ, стиль, см. Зодчество.

Доріа, первоначально *d'Oria*, т. е. дѣти Оріа, жены Ардуина Нарбонскаго (въ первой половинѣ XII ст.); такъ назывался древній дворянскій родъ въ Генуѣ, который съ XII ст. насчитывалъ весьма много историческихъ лицъ. *Антонио* Д., избранный въ 1154 г. вмѣстѣ съ тремя другими патриціями въ консулы, довелъ торговлю и мореходство Генуи до высшей степени процвѣтанія. Современниками его были *Андреа* Д., которому по наслѣдству досталась часть Сициліи, и *Никола* Д., вѣрный приверженецъ императора Генриха V Въ борьбѣ гвельфовъ и гибеллиновъ Д., занемогшими исключеніями держали партію послѣднихъ, за что гогенштауфены сильно покровительствовали имъ. *Персевало* Д., бывшему въ 1260 г. намѣстникомъ маркграфства Анконы, герцогства Сполето и Романьи, король Манфредъ былъ обязанъ успѣхамъ въ борьбѣ съ папой. Въ борьбѣ генуэзскихъ родовъ за господство Д. принимали дѣятельное участіе. Послѣ побѣды, одержанной ими въ союзѣ съ Спиноло надъ Гримальди и Фіески, *Оберто* Д. вмѣстѣ съ однимъ изъ рода Спиноло господствовалъ въ Генуѣ неограниченно. Онъ поднималъ морскія силы Генуи на первенствующую степень, а 2-го апрѣля 1284 г. вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Коррадо окончательно уничтожилъ въ морской битвѣ при Мелорінъ флотъ пизанцевъ. При *Коррадо* Д., который также раздѣлялъ власть съ Коррадо Спиноло, *Ламба* Д. 8-го сентября 1297 г. уничтожилъ венеціанскія морскія силы, бывшія подъ предводительствомъ Дандоло. Изъ кровавой борьбы, возникшей въ 1306 г. между фамиліями Д. и Спиноло, побѣдителями вышли послѣдніе вслѣдствіе обширныхъ связей и симпатій гибеллиновъ. Однако въ 1335 г. генуэзцы избрали въ капитаны опять Рафаэля Д. и Галетто Спиноло; *Одоардо* Д. получилъ начальство надъ флотомъ и побѣдоносно боролся противъ арагонцевъ. Съ этого времени Д. непрерывно находились во главѣ генуэзскихъ морскихъ силъ и считаются величайшими морскими героями XIV, XV и XVI ст. Въ то время какъ *Филиппо* Д. въ 1350 г. предпринималъ походъ съ цѣлью опустошенія береговъ Венеціи, одинъ изъ гримальди былъ побѣжденъ въ стычкѣ съ венеціанцами, такъ что Генуя должна была подчиниться покровительственному господству Милана. Но *Паганини* Д. снова свергъ это иго и 4-го ноября 1354 г. еще разъ уничтожилъ венеціанскій флотъ. *Филиппо* Д. возстановилъ могущество Генуи, завоевавъ арагонскія земли въ Сициліи и отнявъ Триполи съ неизмѣримыми сокровищами *Люціанъ* Д. завоевалъ гавань Зарду и 7-го мая 1379 г. далъ адмиралу Пизани сраженіе, въ которомъ, какъ и въ битвѣ при Пола, венеціанцы понесли большія потери. *Амброзіо* и *Піетро* Д. продолжали борьбу съ Венеціей и счастливыми и смѣлыми нападеніями приближали своихъ соперниковъ къ погибели. *Нгаріо* Д. въ 1397 г. выдалъ свою дочь замужъ за греческаго императора Эмануила. Въ войнахъ потрясавшихъ въ XIV ст. Геную и приведшихъ ее подъ верховное господство Франціи, Д. и Фіески играли главную роль. Когда въ 1409 г. были изгнаны французы и признано господство Милана, обѣ эти фамиліи подвигались для освобожденія отечества. Въ всѣхъ вой-

нахъ XV ст. участвовали члены этого дома. Современниками знаменитаго *Андреа Д.* были племянникъ его *Джіанеттино Д.*, отличившійся противъ корсиканцевъ, но своимъ высокомеріемъ вызвавшій заговоръ Фіеско и убитый; *Геронимо Д.*, мудрый государственный человекъ, впоследствии кардиналъ и обладатель многихъ епископствъ. *Джіованни-Андреа Д.*, сынъ убитаго *Джіанеттино*; получилъ по повелѣнію своего знаменитаго двоюроднаго дяди *Андреа* тщательное образованіе и уже юношей прославился въ сухопутныхъ и морскихъ сраженіяхъ. Въ 1556 г. онъ принялъ главное начальство надъ находившимся въ службѣ Филипа II генуэзскимъ флотомъ. Въ 1560 г. онъ командовалъ испанскимъ войскомъ, осаждавшимъ Триполи. Выигравъ въ 1564 г. морское сраженіе недалеко отъ Корсики, онъ въ 1570 г. начальствовалъ испанскимъ флотомъ, который былъ посланъ на встрѣчу венеціанцамъ для освобожденія осажденнаго турками Кипра, однако національная зависть замедлила соединеніе флотовъ, и островъ былъ потерянъ. Въ слѣдующемъ году *Джіованни Андреа* былъ одинъ изъ командировъ флота въ лигѣ папы, Испаніи и Венеціи противъ турокъ, но заслужилъ справедливое порицаніе своимъ поведеніемъ въ знаменитой морской битвѣ при Лепанто (7-го окт. 1571 г.), которую выигралъ Донъ Жуанъ Австрійскій. Отъ своего двоюроднаго дяди *Андреа Д.* въ 1571 г. наследовалъ княжество Мельфи, владѣніе Туресъ и множество другихъ въ области Генуи, Милана и Сардиніи. Онъ умеръ въ 1606 г. и оставилъ двухъ сыновей, изъ которыхъ *Иннокентій* умеръ въ 1642 г. въ званіи кардинала, а *Андреа* продолжалъ родъ, какъ, послѣдній оптрискъ его. Въ настоящее время фамилія Д. дѣлится на нѣсколько вѣтвей. Лпнію *Андреа* представляетъ князь Д. Памфили въ Римѣ, князь Мельфи и Вальмонтоне, а также наследникъ фамиліи папы *Иннокентія X* и владѣтель дворца *Андреа Д.* въ Генуѣ. Боковую вѣтвь составляютъ князья Ангри въ Неаполѣ. Д. изъ Туресъ, вѣтвь *Джіованни Андреа*, перешла въ Колонна Паліано. Въ Генуѣ процвѣтаетъ нѣсколькими линіями вѣтвь *Ламба Д.*

Догіа (Dogia), Андреа, знаменитый герой и государственный человекъ своего столѣтія, род. 1468 г. въ Карраскозѣ въ Генуѣ. Юность его совпала съ тѣмъ временемъ, когда Генуя потеряла свою самостоятельность и подчинилась Милану. Для подготовленія себя къ политическому поприщу онъ отправился ко двору герцога Фридриха Урбино, вокругъ котораго тогда собирались отличнѣйшіе люди, а затѣмъ въ Неаполѣ поступилъ на службу къ королю Фердинанду, гдѣ пріобрѣлъ славу храбраго воина. Возвратившись изъ хожденія въ Іерусалимъ, онъ нашелъ свое отечество разстроенымъ вслѣдствіе междоусобной войны и началъ усердно трудиться для возстановленія спокойствія между народомъ и дворянствомъ. Въ 1513 г., послѣ изгнанія французовъ, онъ получилъ главное командованіе надъ галерами, окончательно изгналъ французовъ изъ приморскихъ пунктовъ, очистилъ генуэзскій заливъ отъ морскихъ разбойниковъ и вскорѣ возвысился на степень знаменитаго воина. Когда Янусъ Фрегозо измѣнилъ конституціи и поставилъ Геную подъ покровительство господство Франціи, его поддерживалъ уже вліятельный Д.; впрочемъ онъ не разъ въ жизни измѣнялъ своей партіи. Въстѣ съ своими собственными и генуэзскими кораблями онъ поступилъ на службу къ Франциску I Французскому, который въ 1524 г. произвелъ его въ адмиралы соединеннаго флота, послѣ чего онъ нанесъ много вреда Испанцамъ. Не смотря на это, французы обходились съ Д. съ пренебреженіемъ; тогда папа для того чтобы воспрепятствовать переходу важнаго союзника къ императору, нашелъ полезнымъ принять его въ свою службу. Д. съ 6 галерами появился передъ занятой испанцами Генуей, разбилъ послѣдовавшее на помощь къ нимъ импер. вице-короля неаполитанскаго Ланнуа и съ своею незначительною силою, съ которою не хотѣли соединиться завистливые французы, защищать также важную гавань Чивитавекіи противъ имперцевъ. Наконецъ, когда Климентъ VII послѣ разграбленія Рима былъ уже не въ состояніи держать флотъ, Францъ I снова принялъ въ свою службу Д. съ восемью галерами; вмѣстѣ съ тѣмъ были обѣщаны важныя льготы для Генуи, а ему самому

наместничество. Д. векорѣ убѣдился, что онъ былъ совершенно обманутъ. Въ январѣ 1528 г. отправилъ въ Неаполь своего племянника Филиппа съ десятию кораблями для оказанія помощи французамъ; Филиппъ не только разбилъ вице-короля Монкаду, но также взялъ въ плѣнъ многихъ знатныхъ лицъ, которыхъ онъ долженъ былъ увѣрить, что они не будутъ выданы Франціи. Но Францискъ I потребовалъ этого отъ Д., который, потерявъ всякое довѣріе къ французамъ, вдругъ перешелъ на сторону императора Карла V съ тѣмъ условіемъ, чтобы при этомъ Генуѣ была возвращена независимость. Тогда Д. выгналъ французовъ сперва изъ Неаполя, а затѣмъ и изъ Генуи. Какъ союзникъ императора и обладая лучшимъ въ тогданнее время флотомъ, онъ безъ труда могъ бы сдѣлаться повелителемъ Генуи; но онъ показалъ рѣдкій примѣръ отреченія, вмѣстѣ съ знатнѣйшими гражданами упрочилъ республику новой конституціей, которая существовала до паденія этого владѣнія. Императоръ назначилъ его главнокомандующимъ своихъ морскихъ силъ, великимъ канцлеромъ Неаполитанскаго королевства и даровалъ ему княжество Мельфи и владѣнія Турси. Послѣ этого Д. занялся подавленіемъ турецкаго морскаго разбойничества и въ 1532 г. одержалъ на берегахъ Греціи блистательную побѣду надъ турецкимъ флотомъ. Въ 1535 г. онъ руководилъ завоеваніемъ Туниса Карломъ V, а когда въ 1542 г. императоръ вопреки совѣту Д. отважился на подобное же предпріятіе противъ Алжира, онъ спасъ силы императора отъ окончательной гибели. Д. также потерялъ при этомъ часть своихъ кораблей, но уже въ 1543 г. былъ снова до того силенъ, что могъ передъ Ниццой отрѣзать смѣлаго Барбароссу отъ франц. флота. Будучи уже старъ и весьма запятъ государственными дѣлами, Д. сдѣлалъ своимъ наместникомъ на морѣ своего племянника *Джіа-неттино* Д., который въ качествѣ главнаго командира оправдалъ его довѣріе. Но, какъ наслѣдникъ силы и почета своего дяди, онъ огорчилъ гражданъ и дворянъ своимъ высокомеріемъ, что повело 3-го января 1547 къ заговору Фіеско, который имѣлъ цѣлю убіеніе всѣхъ Д. Хотя Д. и оплакивалъ смерть своего племянника, но онъ никогда не выходилъ изъ общной своей умѣренности. Еще и теперь, въ весьма преклонныхъ лѣтахъ, онъ лично предпринималъ нѣсколько морскихъ походовъ и въ 1554 г. изгналъ французовъ изъ Корсики. Д. умеръ 1560 года.

Доріанъ (Dorіan), *Пьерръ-Фредерикъ*, французскій политическій дѣятель (р. 1814), въ правленіе національной обороны (1870 г.) былъ министромъ публичныхъ работъ и организовалъ лите орудіи въ Парижѣ.

Дорійскій союзъ состоялъ изъ 6 греческихъ колоній въ южной части западнаго берега Малой Азіи. Главнымъ святилищемъ и мѣстомъ совѣщанія союза былъ храмъ Аполлона на Книдѣ. Изъ городовъ этого союза замѣчательны: Галикарнасъ и Родосъ.

Дорійцы (греч. Dorіcis), греческое племя, развившее свои рѣзко выраженныя, въ противоположность Іонійцамъ, племенные особенности сперва въ древнемъ мѣстопробываніи своемъ въ европейской Эладѣ, у Олимпа и Оссы, въ оессалійской области Гестіотіи и въ Доридѣ, а затѣмъ въ Пелопоннесѣ, большую часть которой они заняли вслѣдствіе такъ наз. вторженія, назв. *доринъ* также возвращеніемъ гераклидовъ, такъ какъ предводители завоевателей считали себя потомками Геркулеса, причемъ Арголіда, Лаконія и Мессенія были совершенно доризованы. Особенности эти выразили они преимущественно въ языкѣ (дорійское нарѣчіе), въ музыкѣ и тѣсно связанной съ нею дорійской поэзіи (дорійская музыка и дорическая лирика), а также въ строительномъ искусствѣ (дорійскій стиль). Изъ Арголіды и Лаконіи Д. заняли также часть берега юж. Малой Азіи и лежащихъ передъ нею острововъ (азіат. Дориды) и нѣкоторые острова Эгейскаго моря (Мелосъ и Тера). На Критѣ также Д. рано образовали главную составную часть населенія. Далѣе они изъ Коринфеа и Лаконіи въ Зап. Эладѣ рано основали колоніи въ Сициліи и Нижней Италіи, которыя векорѣ достигли высокой степени процвѣтанія; тоже сдѣлали доризованные мегарцы у

Босфора, у Понта Эвкспискаго и на Сициліи. Государствомъ, въ которомъ наиболѣе чисто и совершенно всесторонне выразился характеръ дорійскаго народа, была Спарта, политическія учрежденія которой, приписываемыи обыкновенно Ликургу, составляли образецъ устройства, имѣвшаго почти исключительно цѣлью воинственность и подчинявшаго все индивидуальное съ желѣзною послѣдовательностію цѣлямъ государства.

Доріонъ, одна изъ Данандъ.

Доркингъ (Dorking), городъ въ англійскомъ графствѣ Сюррей, въ живописной долинѣ Моле.

Дормезъ (франц. Dormeuse), 1) карета, приспособленная для сна въ дорогѣ; 2) ночной ченчикъ.

Дормиторіумъ (Dormitorium), общая спальня въ монастыряхъ на западѣ.

Дормиторъ, высочайшая гора въ Герцеговинѣ, къ С. отъ Черногоріи, 2408 метр. выс., состоитъ изъ сѣровато-бѣлыхъ доломитовыхъ массъ; вершина совершенно голая, въ рывинахъ лежатъ вѣчно свѣгъ.

Дорнашъ (Dornach), городъ въ Швейцаріи. Въ 1499 г. здѣсь 6000 швейцарцевъ побѣдили 15000 австрійцевъ и тѣмъ положили начало независимости Швейцаріи.

Дорнбиръ, городъ въ тирольскомъ округѣ Брегенцѣ, съ фабриками.

Дорнбургъ (Dornburg), городъ съ живописнымъ мѣстоположеніемъ въ великомъ герцогствѣ Саксенъ-Веймарѣ, при рѣкѣ Заалѣ, съ тремя герцогскими замками на скалѣ: весьма древній городъ.

Дорнеръ, *Исаакъ Августъ*, род. 1809 г., нѣмецкій теологъ; занималъ кафедру теологіи въ Тюбингѣ, Кплѣ, Кенигсбергѣ и Боннѣ, написалъ: «Entwicklungsgeschichte der Lehre von der Person Christi» (1839—1854); «Das Princip unserer Kirche» (1841) и др.—Д., *Якобъ*, живописецъ (р. 1741), съ 1813 г. директоръ картинной галлерей въ Мюнхенѣ; онъ писалъ ландшафты, домашнія сцены и портреты.—Сынъ его, *Иоганъ-Якобъ* Д. (1775—1852), былъ ландшафтнымъ живописцемъ. Писалъ особенно хорошо горные ландшафты.

Дорникъ (греч.), копье, коимъ вынимаютъ части изъ просфоры.—Д., печать, крестъ на просфорѣ.

Дорновскія крыши, плоскія, изъ смѣси глины, песку, смолы и дубильной коры. Онѣ непроницаемы, безопасны отъ огня, сперва введены были въ Пруссіи, потомъ въ другихъ государствахъ и въ Россіи.

Дорнъ, *Генрихъ-Людвигъ-Эммонъ*, нѣмецкій композиторъ (р. 1804), уже на 22 году жизни поставилъ въ Берлинѣ оперу: «Roland's Knappe», былъ учителемъ музыки. Въ 1832 г. былъ въ Ригѣ капельмейстеромъ театральнымъ, въ 1843 г. получилъ мѣсто капельмейстера въ Кельнѣ, гдѣ основалъ въ 1845 г. рейнскую музыкальную школу; съ 1849 г.—капельмейстеромъ при берлинскомъ придворномъ театрѣ и вышелъ въ отставку въ 1869 г. Д. образовалъ довольно значительное число хорошихъ музыкантовъ и написалъ множество оригинальныхъ сочиненій; болѣе другихъ имѣла успѣха его опера «Der Schaffe von Paris», поставл. въ первый разъ въ Ригѣ 1838; 1854 г. поставилъ онъ «Нибелунги», а черезъ два года «Ein Tag in Russland».

Дорнъ (Dorn), *Иоаннъ-Альбрехтъ-Бернгардъ*, академикъ петербургской академіи наукъ, (р. 1805 г.), изучалъ сперва теологію въ Галле и Лейпцигѣ, но затѣмъ подъ руководствомъ Розенмюллера обратился исключительно къ изученію восточныхъ языковъ. Сдѣланный доцентомъ въ 1825 г. въ Лейпцигѣ, онъ въ 1826 г. при посредничествѣ Френа, получилъ кафедру санскритскаго языка въ университетѣ въ Харьковѣ, по шестилѣтнемъ пребываніи былъ приглашенъ на кафедру исторіи и географіи Азии въ восточномъ институтѣ министерства иностранныхъ дѣлъ въ Петербургѣ, а по упраздненіи этой кафедры въ 1843 г. сдѣлалъ старшимъ бібліотекаремъ императорской публичной бібліотеки. Онъ былъ также назначенъ директоромъ азіатскаго музея и членомъ академіи наукъ. По службѣ Д. обработалъ «Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux»

(Петерб. 1852) и «Das asiatische Museum der kaiserl. Akademie der Wissenschaften» (Петерб. 1846). Научныя работы его состоятъ преимущественно въ изслѣдованіи исторіи и языка афганцевъ, а также исторіи и географіи Кавказа и южныхъ прибрежій Каспійскаго моря. Въ первомъ отношеніи слѣдуетъ упомянуть «Grammatische Bemerkungen über die Sprache der Afghanen» (Петерб. 1840), «Chrestomaty of the Pushtu or Afghan language» (съ словаремъ, Петерб. 1847) и «History of the Afghans, translated from the Persian of Neamet Ullah» (2 т. 1829). Северныхъ провинцій Персіи и граничащихъ съ нею съ запада областей Кавказа касаются изданія Зернаръ Эддина «Geschichte von Taberistan, Rujan und Masenderan» (Петерб. 1850), Хондсмира «Geschichte Taberistans» (Петерб. 1850), Алп-бенъ-Шемс-Эддина «Khanisches Geschichtswerk» (Петерб. 1857), Фумени «Geschichte von Gilan» (Петерб. 1858) и «Auszüge aus Mohammed. Schriftstellern über Geschichte und Geographie der südl. Küstenländer des Kaspischen Meeres» (Петерб. 1858). Въ «Beiträgen zur Kenntniss der iranischen Sprachen» (Т. 1, Петерб. 1861) онъ издалъ текстъ на мазандеранскомъ нарѣчій. 1860 и 1861 гг. онъ провелъ въ путешествіи на Кавказъ, въ Мазандеранъ и Гилянъ, откуда возвратился съ богатымъ запасомъ по языкамъ, особенно Мазандеранскому, Гилянскому, Талышъ и Татъ и многимъ надписями, важными для исторіи этихъ странъ. Кромѣ упомянутыхъ большихъ произведеній Д. написалъ много статей въ «Memoires» и «Bulletin» петербургской академіи, по исторіи, географіи, нумизматикѣ, археологіи и исторіи литературы магометанг. востока, а также для объясненія монетъ египетскими надписями.

Доровъ (Dorow), *Вильгельмъ*, нѣмецкій писатель и изслѣдователь древностей (1790 † 1846). На средства прусскаго правительства Д. въ 1827 г. совершилъ путешествіе въ Италію гдѣ далъ поводъ къ значительнымъ раскопкамъ и открытіямъ въ древней Этруріи и приобрѣлъ коллекцію этрусскихъ древностей, находящуюся въ берлинскомъ музеѣ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ упомянуть: «Opferstätten und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein» (2 т. Висб. 1819—21); «Denkmale german. und röm. Zeit in den rheinisch-westfäl. Provinzen» (2 т. Штуттг. 1823—27); «Denkmäler alter Sprache und Kunsts» (2 т. Боннъ и Берлинъ 1823—24); «Etrurien und der Orient u. s. w. (Гейельб. 1829); «Voyage archéologique dans l'ancienne Etrurie» (Пар. 1829). Изъ весьма богатой коллекціи своихъ автографовъ онъ издалъ «Facsimile und Handschriften» (4 т. Берл. 1836—38); далѣе «Erlebtes aus den 1813—20» (2 т. Лейпц. 1843), въ которыхъ весьма много интересныхъ подробностей; «Briefe berühmter Staatsmänner» (Лейпц. 1844); «Denkschriften und Briefe» (5 т. Берл. 1836—41).

Дороги, полоса земли, оставленная для проѣзда. Онѣ представляютъ два вида: натуральныя и искусственныя; онѣ бываютъ: большія, т. е. общія, почтовые и торговыя; малыя между незначительными пунктами; проселочныя, между деревнями, въ сторонѣ отъ малыхъ; ширина ихъ = 60 саж., 30 саж. и 3 саж.; желѣзныя; шоссе; пѣшія и гужевыя, для верховыхъ; столбовыя, размѣренныя, съ верстами; саженыя, обсажены деревьями; д. лоптями, съ частыми оборотами; д. пластомъ—прямые и ровные (См. еще: пути сообщенія, желѣзныя дороги и проч.).—

Д. должны быть удобны, безопасны, не дороги и наконецъ удовлетворять государственнымъ потребностямъ. Римляне (извѣстны: Viae Appia, Aurelia, Flaminia, Ostensis, Valeriae) устраивали шоссе изъ каменныхъ плитъ въ завоеванныхъ ими областяхъ; подобнаго рода шоссе (шаграхъ, царская дорога) устраиваютъ и на востокѣ (шахъ Аббасъ устроилъ въ Персіи), но вообще Азія не имѣетъ д. за немногими исключеніями (Индіа, русскія владѣнія и др.). Для безопасности д. сначала выдавались купцамъ королями и папами особыя грамоты (Schutzbriefe, Geleitsbriefe). Только съ XVI ст. правители объявляютъ свои права на д., и вмѣстѣ съ тѣмъ возникаютъ положенія относительно ихъ. Въ Англіи д. всегда считались принадлежностью общины и поправка ихъ уже во времена норманновъ лежала на общинѣ. Въ Англіи дѣйствуетъ статутъ XVIII ст. и статутъ 5 и 6 Вильгельма IV (гл. 50), которые соблюдаются строго: въ 1859 г.

дядя королевы, проѣзжавшій по дѣламъ короны, но въ собственномъ экипажѣ, долженъ былъ заплатить нѣсколько копѣекъ пошлины на поправлявшуюся мостовую, подалъ жалобу въ судъ, однако судъ рѣшилъ дѣло не въ его пользу. Противоположныя начала относительно д. представляетъ французское право, послужившее образцомъ для другихъ государствъ. Уже въ XVIII ст. правительство короля предположило устроить большіе пути на государственный счетъ: полное распредѣленіе полицейскаго надзора слѣдовало за первою революцію. Всѣ пути раздѣлены на двѣ категоріи: *grande voirie* и *petite voirie* (городскія площади и улицы); за первыми наблюдаютъ префекты, а за послѣдними—меры. Особую статью составляютъ *chemins vicinaux* (проселочныя дороги, для соединенія селеній съ городами). Большія дороги строятъ и ремонтируютъ на счетъ казны, а департаментскія на счетъ департамента. Эти начала подѣйствовали и на нѣмецкое законодательство: по нимъ дѣйствующему въ Пруссіи общему положенію о путяхъ сообщенія шоссейныя дороги (*Land или Heerstrassen*) находятся въ вѣдѣніи правительства, но на сосѣднихъ землевладѣльцахъ лежатъ разныя повинности; при устройствѣ шоссейныхъ д. правительство также пользуется повинностями мѣстныхъ обывателей. Ландратъ есть *Kreis-Bau и Wegen Behörde*, подъ вѣдѣніемъ котораго дѣйствуютъ дорожные инспекторы (*Weg-Bau Inspectoren*), а въ мелкихъ дистанціяхъ еще *Wegbaumeister*.—Въ древней Россіи д. были натуральныя и исправленіе ихъ лежало на мѣстныхъ жителяхъ. Большіе торговые тракты назывались *гостинницею великою*; собирались различныя крайне обременительныя пошлины за проѣздъ по д., но объ устройствѣ послѣднихъ не заботилось правительство. Нѣкоторыя частныя распоряженія находятся въ Уложеніи Алексѣя Михайловича и въ Писцовомъ наказѣ (1683 г.). Петръ I наблюденіе за д. возложилъ на *земскихъ комиссаровъ*, по кончинѣ его уничтоженныхъ, и потому д. опять остались неустроенными, за мосты же откупщики брали съ проѣзжихъ мостовщину. При Елисаветѣ канцелярія перспективной д. превращена въ центральное управленіе, которое и открыто въ 1755 г. подъ именемъ канцеляріи отъ строеній государственныхъ дорогъ въ Тоснѣ, а контора ея—въ Москвѣ: это учрежденіе ограничивалось лишь формальною стороною дѣла. Съ учрежденіемъ губерній оно закрыто, д. переданы губернаторамъ, но дѣла пошли еще хуже, и черезъ 6 лѣтъ открыли комиссію о дорогахъ, дѣйствовавшую до Павла. Затѣмъ явилось главное управленіе путей сообщенія; для постройки большихъ государственныхъ д. установленъ особый сборъ по 25 к. съ души и по 5% съ платимыхъ купцами податей; д. раздѣлены на четыре разряда: 1) Петербурго-Московская, 2) главные или генеральныя тракты (между губерніями городами), 3) между уѣздными городами и 4) проселочныя д. Въмѣстѣ съ тѣмъ вырабатывались и техническія правила устройства д.; общее вѣдѣніе послѣднихъ находилось за главнымъ управленіемъ путей сообщенія и публичныхъ зданій до реформъ 1865 г. Для д. на счетъ земскихъ повинностей были учреждены губернскія и областныя строительныя и дорожныя комиссіи и уѣздныя дорожныя комиссіи: эти комиссіи въ теченіи 30 лѣтъ сдѣлали чрезвычайно мало. Въ 1865 г. функція строительной полиціи передана въ министерство внутреннихъ дѣлъ, и непосредственное завѣдываніе д. натуральными и шоссейными передано земскимъ учрежденіямъ, гдѣ они введены. Относительно постепеннаго развитія д. существуетъ такая градація: за натуральными д. слѣдуютъ обыкновенныя, за ними шоссейныя, а наконецъ являются желѣзныя д. Развитіе д. зависитъ отъ густоты населенія и его производительности: нарушение исторической постепенности д. ложится тяжелымъ бременемъ на населеніе. У насъ большая часть д. не шоссейная; между тѣмъ какъ въ прибалтійскомъ краѣ даже проселочныя д. составляютъ узкое шоссе. За проѣздъ по вновь устроенному шоссе полагается шоссейный сборъ; тамъ, гдѣ желѣзныя д. замѣнили шоссейныя, послѣднія правительство передаетъ земству (московскому, казанскому, тульскому и пр.). Проселочныя д. имѣютъ также большой интересъ для государства: устройство ихъ главнымъ образомъ состоитъ въ постройкѣ мо-

стовъ. Законы дорожные см. Т. XII, Устав. Пут. Сообщ., гдѣ опредѣлена ширина дорогъ транспортных или коммерческихъ въ степныхъ и южныхъ губерніяхъ, въ лѣсныхъ губ. и д. проселочныхъ (ст. 528—531). Устройству д. у насъ препятствуютъ климатическія и мѣстныя условія (горы болота и т. п.). *И. Евд.*

Д. (горн.), средняя полоса печнаго пода.—Д., у рыбаковъ, большая уда для шукъ и окуней; ставится на ночь.—*Дороги* (нар.), млечный путь.

Дороги, дароги, шелковая ткань, большею частию полосатая или клѣтчатая, иногда съ золотыми, серебрянными и шелковыми деревцами или травками; извѣстны Д. гиланскіе, кашанскіе, кзылбашскіе, турецкіе, лесскіе.

Дорогобужъ, красивый уѣздный городъ Смоленской губ., на обонхъ берегахъ Днѣпра и при рч. Ордынкѣ и Дебрѣ Упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1300 г. Съ 1404 по 1499 г. находился подъ властью Литвы, а потомъ Польши; въ XV, XVI и половинѣ XVII переходитъ отъ Польши къ Россіи и обратно, но окончательно сталъ русскимъ по андрусовскому договору. Уѣздн. гор. назначенъ въ 1708 г. Изъ древностей уцѣлѣла земляная крѣпость съ валомъ. Въ отечественную войну Д. былъ занятъ неприятельскими войсками.—Жит. 9,191 (почти все православыне). Мануфактурная производительность ничтожна, но торговля ведется значительная, еще со временъ Грознаго: отсюда ежегодно доставляется до 200 тыс. нуд. пеньки въ Ржевъ; кромѣ того торговли льнянымъ сѣменемъ, колами и саломъ.

Дорогобужскій уѣздъ, пространство $76\frac{1}{4}$ кв. м., въ томъ числѣ подъ полями 79,000, сѣнокосами 17,935, подъ лѣсомъ 69,000 дес. (казенныхъ 16,630 дес., въ томъ числѣ корабельнаго 235 дес.); болот. всего 5,533 дес. Мѣстность холмистая, пересекаемая долинами рѣкъ, съ крутыми берегами, или волнообразными возвышеніями. Почва суглинистая, вблизи Днѣпра песчаная. Рѣки: Днѣпръ и его притоки Ужа и др. Жит. около 70,000, принадлежатъ къ бѣлоруссамъ, занимаются земледѣліемъ, разведеніемъ льна и конопли, пчеловодствомъ и торговлею горшками; извѣстны *бизюковскіе* плотники. Заводская производительность не значительна. *Над.*

Дороговизна, высокая цѣна предметовъ потребленія, жизненныхъ припасовъ, можетъ отзываться гибельно на общемъ положеніи государства. Д. подраздѣляются на общую (всѣхъ предметовъ) и частную (нѣкоторыхъ предм.), мѣстную и повсюдную, дѣйствительную и мнимую, дѣйствительная Д. можетъ быть естественная и искусственная. Гибельныя послѣдствія Д. проявляются какъ въ физическомъ, такъ и въ экономическомъ, нравственномъ и политическомъ отношеніяхъ. Физическія послѣдствія заключаются въ эпидемическихъ болѣзняхъ и чрезвычайной смертности бѣдныхъ людей; въ экономическомъ отношеніи происходитъ обѣдненіе, доводящее людей до рабства. Уложеніе Алексѣя Михайловича дозволяло отдавать себя съ семьей въ кабалу за прокормъ; голодъ въ киргизской степи прежде сопровождался продажей дѣтей въ крѣпостные. Въмѣстѣ съ обѣднѣніемъ возрастаетъ число преступленій: во Франціи въ пять лѣтъ Д. (1828—32) было 95,810 случаевъ воровства, въ хорошіе же года только 88,351. Наконецъ въ политическомъ отношеніи Д. производитъ недовольство, ведущее къ безпорядкамъ и возмущеніямъ: изъ исторіи видно, что революціи совпадали съ д. Неурожай въ Европѣ передъ 1095 г. способствовали успѣху крестовыхъ походовъ; возстаніе бароновъ въ XIII ст., замѣчательное послѣдствіемъ англійской конституціи, совпадаетъ также съ д. Въ новой исторіи это еще замѣтнѣе: неурожай въ Англіи съ 1765 по 1775, совпадаютъ съ возстаніемъ колоній и независимостью С. а. ериканскихъ штатовъ; 1788 и 89 года во Франціи были голодные; въ 1847 г. неурожай возбуждалъ опасенія, и въ слѣдующемъ явилась революція. Д. и у насъ содѣйствовала успѣхамъ самозванца и паденію Шуйскаго. Кромѣ печальныхъ видовъ Д. можно еще принять Д. временную и постоянную: послѣдняя уже много лѣтъ замѣчается во всей Европѣ и постепенно возрастаетъ; у насъ же особенно она сдѣлала успѣхъ въ восточную войну. При переводѣ счета денежнаго съ ассигнаціоннаго рубля на серебрянный, цѣна поч-

ти на все осталась около прежней, и такимъ образомъ д. разомъ выиграла 2½ р. асс. Нельзя также не замѣтить, что д. развивается съ развитіемъ потребностей, удовлетворенію которыхъ не соответствуетъ количество производительнаго труда. По замѣчанію Бома (Boom, Une solution politique et sociale, Paris, 1864), социальный строй большинства европейскихъ государствъ составляетъ главную причину д. и голода: до 8.000,000 чел. изъ лучшаго населенія отрываются отъ полсовыхъ работъ для военной службы. Независимо отъ этого, другія причины производятъ д.: дурная система податей, невыгодныя условія для промышленности, стѣснительные законы о приобрѣтеніи собственности, невыгодныя условія для нравственности и образованія народа; наконецъ причины случайныя—война и неурожай; послѣдній есть періодическое явленіе (въ с. части Россіи на десятилѣтіе приходится три неурожайныхъ года). Относительно мѣръ противъ голода и неурожая см. эт. сл. Постепенное возрастаніе цѣнъ изложено у Тука въ «Псторіи цѣнъ». У насъ въ Россіи пятнадцать губ. не производятъ хлѣба въ количествѣ, достаточномъ для мѣстнаго потребленія, по дурному качеству земли и недостатку луговъ для скотоводства; кромѣ того общинное владѣніе производитъ много дармоѣдовъ, раздѣлъ земель производитъ сильное дробленіе, а наконецъ усиленіе шпикства должно отнести также къ числу причинъ, производящихъ д. Увеличеніе производительнаго труда съ развитіемъ народной нравственности и образованія составляетъ главнѣйшее противодѣйствіе д., съ которой считается не только трудно, но даже иногда и опасно. Какъ возрастаютъ у насъ цѣны, можно видѣть по цѣнамъ на мясо: одинъ пудъ среднюю цѣною:

Въ Петербургѣ.		Въ Москвѣ.	
Съ 1850 по 1855 г.	2 р. 44½ к.	Въ 1863 г. до 3 р. 20 к.	
— 1856 — 1860 —	3 — 09 —	— 4 — 3 — 40 —	
— 1861 — 1866 —	3 — 30 —	— 5 — 3 — 50 —	
— 1867 — 1869 —	3 — 95 —	— 6 — 3 — 80 —	
		— 7 — 3 — 60 —	
— 1870	отъ 3 р. до 5 —	— 8 — 3 — 60 —	
— 1871	— 2 р. 80 — 5 — 20 —	1869 и 1870 4 — —	
		1871 и 1872 4 — 80 —	

Для Петербурга и Москвы существуютъ особенныя постановленія для предупрежденія д., что однако не помѣшало небывалой д. дровъ въ Петербургѣ назадъ тому два года. Вообще сельское наше хозяйство улучшается медленно, хлѣба же истребляются быстро, и такимъ образомъ д. имѣетъ возможность дѣлать постоянные успѣхи.

Н. Ив.

Дороговъ, русскій художникъ любитель, замѣчательный пейзажистъ. Въ академіи художествъ его: «Византийскіе виды», «Видъ Константинополя» и въ особенностяхъ превосходный «Видъ Алуки въ Крыму».

Дорогожичи, городъ древней Руси, между Вышгородомъ и Кіевомъ.

Дорогой, округъ въ сѣверной части Молдавіи, съ главнымъ городомъ Мпхайлени.

Дорожакъ, цвѣтной шелковый лоскутъ, напримѣръ для завязки ворота женской рубахи.

Дорожная экспедиція, правительственное учрежденіе; основана 15 февраля 1800 г. для завѣдыванія дорогами и водяными сообщеніями въ Россіи; въ 1809 г., съ образованіемъ экспедиціи путей сообщенія, уничтожена.—*Дорожникъ*, 1) Орудіе для проведенія дорожекъ въ капрізахъ, на деревѣ, пробивки на металлѣ и т. д.—2) Долото для выемки пакли.—3) Почтовая книга, въ которой указаны почтовые дороги, съ расчетомъ верстъ, числа лошадей и платимыхъ за нихъ прогонныхъ денегъ.—О старинныхъ дорожникахъ см. въ Архивѣ Калачова (1860—61) статью Корнилова.—4) Дорожные записки, дорожникъ, дневникъ.—5) Книга для дорожныхъ.—6) Печенье на дорогу.—7) Хлѣбное, привозимое съ дорогъ въ гостиницы: калачи и сайки изъ другаго мѣста.

Доронинское, село, бывший заштатный городъ въ Забайкальской области въ Сибирѣ, при Ингодѣ и Дороникѣ. Былъ уѣзднымъ съ 1783 по 1798 г.

Доросма, мѣстечко въ дистриктѣ Язигирь, въ Венгріи, съ 9,688 жит.

Доростолъ, древній болгарскій городъ, на мѣстѣ нынѣшней Силестрин. Здѣсь въ 1116 г. былъ умерщвленъ греческій царевичъ Леонъ, мужъ дочери Владиміра Мономаха, который въ отищеніе осаждалъ этотъ городъ, но безуспѣшно.

Дорофѣевка, село Алексѣевское, въ Саратовской губ. съ 7,391 жит.

Дороховъ, *Иванъ Семеновичъ*, русскій генералъ (1762 † 1815); воспитывался въ инженерномъ кадетскомъ корпусѣ, отличился особенно въ битвѣ при Рымникѣ; храбро дѣйствовалъ во время польской войны 1764 г.; въ 1812 г. участвовалъ въ Бородинской битвѣ, освободилъ Верею и былъ раненъ въ ногу при Малоярославцѣ. — *Д. Семенъ Иларіоновичъ*, пѣлетъ въ Петербургѣ мастерскую женской обуви, основанную въ 1814 г.; ежегодно выдѣлываетъ обуви на 40,000 р.

Дорошенко, *Дороей Михайловичъ*, казакъ, принудилъ 1650 г. молдавскаго господаря Лупулу выдать дочь за Тимофея Хмельницкаго и взялъ съ него 20,000 червонцевъ контрибуціи. — *Д. Петръ Дороевичъ*, изъ простыхъ чигиринскихъ казаковъ возведенъ въ полковника; сначала былъ на сторонѣ Польши; но 1655 г. съ помощію татаръ избавился отъ соперника Опары, овладѣлъ Заднѣпровскимъ гетманствомъ, возмущилъ казаковъ; устроивъ гибель гетмана Брюховецкаго, объявилъ себя гетманомъ всей Украйны и врагомъ Польши и Россіи. Онъ неоднократно отбивался отъ поляковъ и русскихъ съ помощію турокъ и татаръ; Собѣсейскій, сначала ничего не могшій ему сдѣлать, потомъ принудилъ его бѣжать въ Чигиринъ, но Д. съ помощію Турціи нанесъ сильный вредъ Польшѣ; потомъ былъ осаждаемъ русскимъ войскомъ въ Чигиринѣ, но опять при турецкой помощи прогналъ русскихъ за Днѣпръ и жестоко опустошилъ Малороссію. Въ 1676 г. царскіе воеводы, осадивъ Чигиринъ, взяли Д. въ плѣнъ. Послѣ этого, сначала онъ жилъ въ украинскомъ городѣ Сосницѣ, а потомъ въ Москвѣ, гдѣ и умеръ. Память его сохранилась въ пѣсняхъ и сказаніяхъ народныхъ въ Малороссіи. *С. Пр.*

Дорошенко, *Андрей Дорофеевичъ*, называя себя подданнымъ турецкаго султана, принималъ участіе въ войнѣ противъ Россіи 1674 года, въ битвѣ у Балаклеи былъ раненъ, также былъ разбитъ подъ Чигириномъ. — *Д. Григорій Дорофеевичъ*, также принималъ участіе въ войнѣ противъ Россіи, былъ назначенъ братомъ наказнымъ гетманомъ, но на м. Лысенкѣ попался въ плѣнъ 1674 года. *Д. Михаилъ*, гетманъ малороссійскій, избранъ по низверженіи Измаила 1625 года, присягнувъ на унизительныхъ условіяхъ польскому королю Сигизмунду III, погибъ въ Крыму 1628 года, принимая участіе въ тамошнихъ междоусобицахъ.

Дороей, авва, жившій сначала въ палестинскомъ монастырѣ Серида, потомъ построившій свой монастырь († 620); написалъ: 25 наставленій строгаго подвижничества; на русскомъ: Душеполезныя поученія (2-е изд. М. 1862).

Дорсеттонъ (англ.), родъ бумажной матеріи съ шелковымъ уткомъ.

Дорсетъ (Dorset), графство въ южной Англіи, при Британскомъ каналѣ; протяженіемъ 46,099 кв. миль; 195,537 жит. (1871), занимающихся преимущественно земледѣліемъ и скотоводствомъ, также обработкою льна; главный городъ Дорчестеръ.

Дорсетъ (Dorset), прежній титулъ фамиліи Бофоръ и Грей, данный поздиѣ роду Саквиллей (Sackville), потомкамъ норманна Гильдебранда Саквилля, пришедшаго въ Англію съ Вильгельмомъ Завоевателемъ. Первый графъ Д. изъ этой фамиліи былъ Томасъ Саквилль, графъ Д. (1536 † 1608), канцлеръ оксфордскаго университета, принималъ участіе въ процессѣ противъ Маріи Стюартъ, пользовался особеннымъ расположеніемъ Елисаветы, написалъ трагедію: «Ferdinand and Porrex». — *Д. Эдуардъ Саквилль*, графъ Д. (1590 † 1652); наместникъ Шотландіи и другъ Карла I, по низверженіи котораго умеръ съ горя. — *Чарльсъ Саквилль*, графъ Д. (1637 † 1705), поэтъ и государственный человѣкъ, стихотворенія его въ Джонсовомъ Собраніи англійскихъ поэтовъ (Лонд. 1784). — Сынъ его, *Лионель Кронфильдъ Саквилль*, графъ Д., возведенъ Георгомъ I въ герцога 1720

г.; но эта герцогская линия со смертію Джона Георга Фредерика, Гер. Д. (1793 † 1815) перешла къ двоюродному брату его, Чарльсу Саквиллю (1767 † 1843), съ которымъ и прекратилась.

Дортмундъ (Dortmund), городъ въ прусской провинціи Вестфаліи, на Эмбсерѣ между судоходными рѣками Липпе и Руръ, съ большимъ стальнымъ заводомъ, льняными, бархатными и табачными фабриками. Близъ города добывается желѣзо и каменный уголь. 44,454 жит. (1871). Существовалъ уже при Карлѣ Великомъ. Въ началѣ IX ст. Д. былъ вольнымъ городомъ, а позднѣе принадлежалъ къ Ганзейскому союзу. Народонаселеніе его возрастаетъ очень быстро.

Дортуаръ (француз. *dortoir*), общая спальня въ учебныхъ заведеніяхъ и западныхъ религіозныхъ общинахъ.

Дорхонъ, маньчжурскій великій князь, полководецъ и постоянный побѣдитель китайцевъ въ многочисленныхъ сраженіяхъ (1610 † 1649).

Дорчестеръ (Dorchester), рим. *Durnovaria*, старинный, но хорошо построенный главный городъ южно-англ. графства Дорсетъ, у Фроме и желѣзной дороги, мѣстопробываніе епископа, насчитываетъ 6,823 жит. Процвѣтавшее когда-то тканье шерсти городъ почти совершенно оставилъ, замѣнивъ его также издавна знаменитымъ пивовареніемъ. Рядомъ съ нимъ здѣсь ведется значительная торговли овцами и масломъ. По близости отъ Д. находится лучше всѣхъ сохранившійся въ Англіи, построенный, какъ полагаютъ, Агриколой, амфитеатръ, называемый Момбури, который будто заключалъ въ себѣ первоначально 12—13000 мѣсть. Въ окрестностяхъ его находятся многія римскія древности, а также слѣды обруженнаго тройнымъ валомъ и рвомъ, вѣроятно, древнебританскаго лагеря, называемаго теперь Майденъ-Кастль. — Д., у римлянъ *Dorsetinae civitas*, называется также деревня съ 925 жит. въ англ. графствѣ Оксфордъ, у стеченія Тамы и Темзы, въ 2 м. къ ю. в. отъ Оксфорда. Въ ней находится отличающаяся своею склопнсю готическая церковь и красивые надгробные памятники. На восточной сторонѣ ея видно мѣсто древняго лагеря съ двойнымъ рвомъ, ишиъ называемое Дикъ-Гейлльсъ. Д. также составлялъ когда-то мѣстопробываніе епископа.

Дорчестеръ (Dorchester), мѣстечко въ сѣверо-американскомъ штатѣ Массачузетъ, при заливѣ Д., почти составляетъ одинъ городъ съ Бостономъ. — Д., гавань и главное мѣсто графства Вестморленда въ новомъ Брауншвейгѣ, на рѣкѣ Петикодіакѣ.

Доршъ, *Іоанъ-Кристофоръ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ гравировъ на камнѣ своего времени (1676 † 1732); гравировалъ много портретовъ.

Доршъ (*Gadus collarias*), рыба, считавшаяся особымъ родомъ трески, но собственно молодая треска, сверху бураго, снизу серебристаго цвѣта, съ мелкими сѣрыми пятнами, а на спинѣ темными; боевая линия излучиста; хвостъ тупой; длиною около 2 ф.; въ Балтійскомъ и Нѣмецкомъ моряхъ. Мясо его очень пѣжно и только свѣжее употребляется въ пищу.

Доръ, древній царскій городъ и гавань хананеевъ, около горы Кармилльской подчинился евреямъ; до V ст. служилъ мѣстопробываніемъ христіанскаго епископа; нынѣ наз. Тантура.

Доса, прав. *Доша* (Dosa), *І'сортій*, трансильванскій крестьянинъ, провозглашенный возмущившимися крестьянами королемъ Венгріи 1513 г.; былъ взятъ въ плѣнъ трансильванскимъ воеводою Іоанномъ и казненъ.

Досабой Сурабджи, индѣйскій ученый (р. 1786), парсійскій духовный, писалъ нѣсколько сочиненій на восточныхъ языкахъ, а также и на англійскомъ.

Дѣсвитки (южн. народн.), посядѣлки, на которыя сходятся не съ вечера, а встаютъ вскорѣ по полуночи, до свѣту.

Досе (Dose), рѣка въ Бразиліи, беретъ начало въ провинціи Минасъ-Гераесъ, протекаетъ по провинціи Еспирито-Санто и впадаетъ въ Атлантическій океанъ; длина теченія 100 миль.

Досидки, послѣдняя перегонка вина или дегтя.

Досидокъ, птенецъ, вылупившійся позже одного изъ родителей.

Досносей, преподобный псковской, основатель около 1470 г., на Псковскомъ озерѣ, Верхоостровский Петропавловскій монастырь, гдѣ мощи его почиваютъ († 1482). Память его 19 февр.—Д., иудей, современникъ Иисуса Христа, учитель народа, за мистическое направленіе исключенный равинами изъ ихъ общества, образовалъ секту въ Самаріи и уморилъ себя изъ ревности голодомъ. Досносеи строго сохраняли добрую нравственность, постъ и нѣкоторые—дѣвство; секта существовала еще въ IV ст. въ Египтѣ.—Д., игуменъ Бесѣдовскаго монастыря, близъ Тихвина, 2-й расколоучитель беспоповщинской секты, въ предѣлахъ олонекскихъ, особенно въ Курженевской общины, близъ Повѣнца, а потомъ около 1683 г. на Дону, гдѣ построилъ и освятилъ первую раскольниковую церковь; въ 1688 г. онъ бѣжалъ за Астрахань, на рѣку Куму, гдѣ и умеръ.—Д. патриархъ іерусалимскій; въ 1659, 1660 и 1667 г. былъ въ Закавказьѣ и сообщаетъ о немъ интересныя свѣдѣнія.—Д., Соловецкій игуменъ, современникъ преподобныхъ Зосимы и Савватія (1478), написалъ «Житія» ихъ.—Д., *Топорковъ*, инокъ, племянникъ и современникъ преподобнаго Іосифа волоколамскаго (1515), написалъ ему надгробное слово.—Д. (магистръ), грамматикъ начала III столѣтія, написалъ греческую и латинскую учебную книгу «*Hermeneumata*» (Бон. 1832), имѣющую значеніе для исторіи права.—Д., архимандритъ Соловецкаго монастыря, составилъ его описаніе (3 част. М. 1853).

Доска, сосновая или еловая пластинка отъ 2 до 4 саж. длины, отъ 7—11 д. ширины, и отъ $\frac{1}{2}$ до 3 д. толщины. Достоинство д. уменьшается большимъ числомъ сучьевъ, щелей, гнилью, отлупами, оболонью и въ особенности свилеватою древесною, и увеличивается при ровномъ цвѣтѣ и одинаковой ширинѣ годовыхъ слоевъ. Названіе д. по достоинству и способу отдѣлки: чистыя или обрѣзныя, полуобрѣзныя, получистыя, брактъ, барочныя (самый низкій сортъ), горбыли, пластины (двѣ половины бревна), четвертины и тесъ. По толщинѣ и мѣсту употребленія: мадрильня, ларевья (отъ 3 до 4 дюйм.), половья ($2\frac{1}{2}$), кровельныя, черовыя, палубныя, шалевка, рѣшетникъ, полуторная ($1\frac{1}{2}$ верш.), дюймовка, двухъ-трехъ-четырехъ-дюймовка и фанерка (самыя тонкія д. для накладной и штучной работы). Кроме того въ разныхъ краяхъ Россіи употребляются мѣстные названія. Въ заграничной торговлѣ д. считается три сорта, длиною болѣе 6 фут. Д. въ 7 дюйм. наз. батасомъ, въ 9 д.—девяткой и 11 д.—сортовкой; короче 6 фут. диленсъ, конецъ. Цѣна считается за дюжину мѣрныхъ досокъ въ $16\frac{2}{3}$ кубн. фут., имѣющихъ опредѣленные размѣры; длин. 12 ф., толщ. $1\frac{1}{2}$ дюйм., шири. 11 д. 10 дюймъ д. составляютъ сотню. Три дюжины (50 куб. ф.) составляютъ ласть; одинъ ласть при толщинѣ въ $1''=600$ куб. ф.; въ $2''=300$ п. ф.; $2\frac{1}{2}''=240$ п. ф.

А. В.

Дослатъ зарядъ (арт.), придвинуть его башикомъ до дна канала.

Досмотрщикъ, таможенный солдатъ, осматривающій товары на кораблѣ и заставахъ; д. также находятся при товарахъ, сложенныхъ на берегу. Т. 6 Уст. там.

Досмотръ, освидѣтельствованіе привозимыхъ товаровъ таможенными чиновниками; производится на корабляхъ, судахъ, транспортахъ и у каравановъ при ввозѣ и вывозѣ товаровъ, а также д. пассажировъ и посылокъ: не раньше истеченія сутокъ послѣ подачи объявленія. Т. 6. Устав. тамож. 821 и слѣд.

Доснѣхи, названіе всѣхъ принадлежностей, составляющихъ воинское вооруженіе.

Досса (Dossat), *Арно*, кардиналъ (1536 † 1604), будучи секретаремъ посольства тулузскаго архіепископа въ Римѣ, способствовалъ признанію Генриха IV королемъ, и заключенію вервенскаго мира. Написалъ: «*Lettres, édit. d'Amellat de la Goussaie*» (Пар. 1627).

Доссе, судоходный притокъ Гавели въ прусской провинціи Бранденбургѣ; длиною 15 миль.

Досси, **Доссо** (Dossi или Dosso), извѣстный итальянскій живописецъ (1479 † 1560), имѣлъ покровителя преимущественно въ лицѣ герцога Альфонса; Аріосто, портретъ котораго онъ нарисовалъ мастерски, обезсмертилъ его въ «*Orlando furioso*». Старинныя особенности феррарской школы онъ сумѣлъ развить до

высшаго совершенства, примкнувъ къ направлению своихъ современниковъ. Такъ онъ нѣкоторымъ образомъ приблизился къ обработкѣ Тиціана, вмѣстѣ съ которымъ въ одномъ духѣ разрисовалъ нѣкоторые покои въ замкѣ Альфонса. Картины его тамъ изображаютъ вакханаліи съ различными играми фауновъ, сатировъ и нимфъ. Въ другихъ картинахъ онъ подражалъ Рафаэлю. Изъ восьми находящихся въ Дрезденѣ картинъ Д. диспутъ четырехъ священниковъ отличается точностію рисунка, особенной силой колорита и Тиціановскимъ стилемъ. Братъ его, *Джисванни-Ваттисти Д.*, хотя и менѣе извѣстенъ, но былъ все-таки отличнымъ ландшафтнымъ и историческимъ живописцемъ.

Достовѣрность, бесомыслиная увѣренность въ фактъ и знаніе его или убѣжденіе, приобрѣтенное умозаключеніями. Подъ юрид. д. разумѣютъ то сознаніе, которое необходимо имѣть судѣ и которое достаточно для того, чтобы основать на немъ рѣшеніе, какъ въ гражданскихъ дѣлахъ, такъ и въ уголовныхъ.

Достоевскій, *Федоръ Михайловичъ*, русскій писатель, род. 1818 г. Первый романъ его, обратившій на автора вниманіе публики, «Бѣдные люди», появился въ 1846 г. въ «Петербургскомъ Сборникѣ», изданномъ П. П. Некрасовомъ. На ряду съ произведеніями Песандера, Бѣлинскаго, Одоевскаго «Бѣдные люди» удивили читателей простотою, задушевностью, искреннимъ чувствомъ, хотя въ то же время замѣчена была излишняя растянутость романа. Последующіе рассказы: «Бѣлая ночь», «Двойникъ», «Господинъ Прохарчинъ», помѣщенные въ Отечеств. запискахъ 1847—48 г. были значительно слабѣе. Изъ нихъ выдалась только «Нечаянка Пезванова». Потомъ дѣятельность автора прекратилась вдругъ на 12 лѣтъ. Замѣченный въ дѣло Петрашевскаго, онъ былъ сосланъ на каторгу и затѣмъ поселенъ въ Сибирь. Оттуда вывезъ онъ замѣчательный этюдъ острожныхъ нравовъ и быта, изданный подъ названіемъ «Записокъ изъ Мертваго Дома» (1860). И читатели, и журналистика встрѣтили сочувственно это произведеніе, за которымъ опять слѣдовали слабѣе рассказы, какъ «Крокодилъ», «Скверный анекдотъ», «Слабое сердце», полные натянутого юмора. Романъ «Униженіе и Оскорбленіе» (1861) многими страницами напомнилъ дарованіе автора, хотя въ цѣломъ былъ невыдержанъ и растянутъ. Романъ его, также замѣчательный по частностямъ, «Преступленіе и наказаніе» явился въ 1867 г. Въ немъ на ряду съ мастерскими картинами явились уже странности въ психическомъ анализѣ характеровъ, превратившіяся въ какую то болѣзненную аномалію въ его послѣднихъ романахъ «Бѣсы» и «Идіотъ». Въ нихъ талантливый беллетристъ очевидно вступилъ на ложный путь. Еще болѣе уронилъ онъ себя на попрницѣ фельетониста и публициста, посередномъ его дарованію, принявъ на себя редакцію газеты «Русскій Міръ», отъ которой долженъ былъ однако отказаться въ концѣ 1873 г.—Д. *Михаилъ Михайловичъ*, младшій братъ его (1821 † 1864), былъ сначала инженеромъ, началъ свое литературное поприще повѣстями и переводами. Въ одномъ 1848 г. напечатаны его: «Дочка», «Господинъ Свѣтлыкинъ», «Воробей» и переводъ «Рейнеке Лисъ» въ Отеч. Запискахъ, критическая статья о русскихъ писателяхъ въ Пантеонѣ (№ 3), «Донъ Карлосъ» Шиллера въ Библ. для чтенія (№ 2—3); въ 1849 г. «Два старичка», въ 1850 г. «Пятьдесятъ лѣтъ»; въ 1851 «Старшая и меньшая», комедія, играемая съ успѣхомъ на Александринской сценѣ; въ 1852 г. «Братъ и сестра», повѣсть, и статья «Жуковскій и романтизмъ» въ «Пантеонѣ». Вмѣстѣ съ литературою, онъ занимался и торговлею, основалъ табачную фабрику и началъ продавать напросы съ сюрризмами. Въ 1862 г. началъ издавать еженедѣльный журналъ «Время», прекращенный въ 1863 г. и черезъ 8 мѣсяцевъ замѣненный «Эпохою». Въ обоихъ изданіяхъ помѣщено много его статей. Онъ перевелъ также «Разбойниковъ» Шиллера для изданія Гербеля. Въ рассказахъ его много наблюдательности и жизненной правды. Не обладая талантомъ брата, онъ не впадалъ, подобно ему, въ крайности.

В. З.

Достъ-Мохаммедъ, ханъ кабульскій, изъ племени Барукзи (р. около 1798 † 1869); во все царствованіе боролся съ другими афганскими владѣтелями и съ Шахомъ Шуджою, котораго поддерживали англичане и Гендантъ Сингъ. Покровительствуя

торговлѣ, онъ возвеличилъ и обогатилъ Кабулъ; въ 1835 г. принялъ титулъ падишаха. Въ 1839 г. англо-индѣйская армія подъ начальствомъ сэра Джона Кинна вторгнулась въ Афганистанъ, взяла Газну и разбила Д. М., который долженъ былъ бѣжать въ Бухару, но потомъ опять получилъ престолъ и воевалъ съ Персіей. — Сынъ его Акбаръ-Ханъ, руководилъ пораженіемъ англичанъ въ Афганистанѣ.

Досчато-желѣзницкій желѣзодѣл. заводъ Шепелевыхъ, во Владим. губерніи Меленковск. уѣзда, построенъ 1780 года. Здѣсь дѣлаютъ преимущественно трубы, гвозди и т. п. Въ 1871 г. здѣсь выдѣляли желѣза полосоваго 30,294 п., листового 38,280.

Дотация (лат. *dotatio*), 1) приданое; 2) опредѣленіе капиталовъ для общественныхъ учрежденій, напр. госпиталей, церквей и др.

Дотиidea (*Dothidea*), родъ грибовъ изъ полуотряда аскомцетовъ, безъ хлорофилла, группы пиреномицетовъ; мелкіе грибки, появляющіеся кучками изъ подъ коры или изъ подъ кожицы листьевъ въ видѣ извилистыхъ, иногда округленныхъ, плотныхъ подушекъ. Видъ *D. ribesia* и др.

Дотишиъ (по венгерски *Tota*), мѣстечко въ Венгріи, въ комитатѣ Коморнѣ, съ теплыми водами и коллегією піаристовъ.

Дотторе (*Dottore*), комическое лице древней италіанской комедіи, изображающее ученаго педанта (доктора изъ Болоньи), въ маскѣ съ чернымъ носомъ и красными бакенбардами.

Дотцауеръ (*Dotzauer*), *Юстусъ-Иоанъ-Фридрихъ*, извѣстный нѣмецкій віолончелистъ и композиторъ для віолончели (1783 † 1860). Въ 1841 г. въ Дрезденѣ давалась его опера «*Graciose*»; составилъ также школу для віолончели.

Дотцингеръ, *Иостъ*, архитекторъ изъ Вормса, съ 1452—72 г. надзиралъ за постройкою страсбургскаго собора; 1452 г. образовалъ общество нѣмецкихъ архитекторовъ.

Доулендъ (*Dowland*), *Джонъ*, англійскій поэтъ и отличный игрокъ на лютнѣ (1562 † 1615), написалъ большое собраніе пѣсень: «*Songs*».

Доулингъ (*Dowling*), серъ *Джонъ*, англійскій юридическій писатель († 1844).

Доунсъ (*Downs*), большой рейдъ на юго-восточномъ берегу англійскаго графства Кента, защищаемый Дилемъ, Доверомъ и Сандвичъ-Кастлемъ.

Доунъ (*Down*), графство въ Ирландіи, въ провинціи Ольстерѣ, въ 44,817 кв. миль; почва довольно плодородна; 277,775 жит.—Главный городъ графства Д.-Патрикъ или Д., съ 4,000 жит., ведетъ торговлю преимущественно полотномъ. Близъ города минеральный источникъ св. Патрікія.

Дофинъ (*Delphinus*), прежній титулъ старшаго сына французскаго короля, первоначально составлялъ титулъ сувереновъ одноименной провинціи Дофинэ. Бездѣтный Гумбертъ II въ 1349 г. отказалъ Дофинэ Карлу Валуа, внуку Филиппа VI французскаго, съ условіемъ, чтобы постоянно французскій наслѣдникъ принцъ носилъ титулъ Д. Віеннскаго и владѣлъ бы Дофинэ. Еще Людовикъ XI предоставлялъ Д. значительныя, почти государственныя права; но съ тѣхъ поръ провинція эта лишилась своего особеннаго государственнаго права, а достоинство это пало до степени простаго титула предполагаемаго наслѣдника престола по нисходящей линіи царствующаго короля, пока послѣ іюльской революціи 1830 года и этотъ титулъ уничтожился. Герцогъ Ангудемскій, старшій сынъ Карла X, былъ послѣднимъ Д. Въ Оверни вѣроятно также употреблялся этотъ титулъ, по крайней мѣрѣ начиная съ графа Вильгельма VIII; въ поэтическихъ произведеніяхъ того времени даже сынъ Вильгельма VII носитъ уже имя Д. Овернскаго.—Людовикъ XIV поручилъ обоимъ учителямъ Д., Боссюету и Гюету, изготovitъ для него изданіе римскихъ и греческихъ классиковъ *in usum Delphinum*, которое за исключеніемъ Овидія, напечатаннаго въ Лионѣ, вышло въ Парижѣ въ 64 томахъ in quarto въ 1674—1730 гг.

Дофинэ (*Dauphiné*, лат. *Delphinatus*), прежняя провинція Франціи, обнимающая нынѣ департ. Изеры, Дромъ и Верхнихъ Альповъ, ограничиваемая съ В. Альпами, съ ю. Провансомъ, съ с. и з. Роною и орошаемая тремя притоками послѣд-

ней: Изерой, Дромой и Дюрансомъ; къ сторонѣ Роны она плоска (Нижняя Дофинэ), а на в. гориста, такъ какъ по ней проходятъ Коттійскія Альпы (Верхняя Дофинэ). Послѣ паденія римскаго господства, оставившаго здѣсь и особенно въ Виеннѣ множество слѣдовъ своего великолѣпнаго существованія, страна эта образовала самую южную часть царства Бургундскаго, простиравшагося до Дюранса. Вмѣстѣ съ послѣднимъ она подпала владычеству франковъ, а со времени распаденія Каролингской монархіи она принадлежала къ новому Бургундскому государству Арля, вмѣстѣ съ которымъ по завѣщанію 1032 г. перешла во владѣніе германскаго императора и такимъ образомъ до середины XIV ст. осталась связанною съ Германіею. Старинныя династіи страны носили титулъ Дофиновъ (Дельфинъ) и перенесли это темное по происхожденію названіе и на самую землю. Стремленіе Дофиновъ замянуть свою область и сдѣлаться властелинами правда, не удалось исполнѣ; однако они все-таки постоянно пользовались милостію императора, у котораго занимали должности сенешаловъ въ арелатскомъ государствѣ. Съ Іоанномъ, третьимъ дофиномъ бургундскаго дома, въ 1281 вымерла вторая династія дофиновъ, а сестра его Анна, супруга графа Гумберта I Латуръ-дю-Пенскаго, получила въ наслѣдство эту землю для своего сына Іоанна II, основателя третьей династіи, который соединилъ съ нею также обладаніе Латуръ-дю-Пеномъ и другими баронствами. Значеніе дельфинскаго господства возросло отъ того, что сынъ Іоанна II, Гюго VIII, получилъ отъ Людовика Баварскаго королевскій титулъ, который онъ однако не хотѣлъ принять прежде, чѣмъ самъ Людовикъ не получитъ отъ папы императорской короны, и между тѣмъ умеръ въ 1333 г. За нимъ слѣдовалъ братъ его Гумбертъ II, который въ 1335 потерялъ единственнаго законнаго сына своего. Поэтому онъ предварительно въ 1343 г., а затѣмъ положительно въ 1349 г. предоставилъ свою землю за годичную ренту Карлу Валуа, внуку Филиппа VI, съ условіемъ, что постоянно французскій наслѣдникъ принцъ будетъ носить титулъ Дофина Виеннскаго. При этомъ однако по желанію императора, какъ главнаго сюзерена, было точно оговорено, чтобы страна эта сохранила свою цѣлость и привилегіи и никогда не была бы совершенно присоединена къ французскому королевству. Однако уже въ 1355 г. Филиппъ, а по Утрехтскому миру 1713 г. и вся остальная область къ востоку отъ Альповъ были уступлены Савойѣ, между тѣмъ какъ корона Франціи не только постепенно присвоила себѣ всѣ верховныя права на Д., принадлежавшія еще до середины XIV-го ст. германскимъ императорамъ, но даже въ 1446 г. соединила съ ними графство Валентинуа, дарованное впоследствии какъ сословное герцогство различнымъ лицамъ.

Дохартъ, озеро въ шотландскомъ графствѣ Пертъ, съ живописными берегами, съ островомъ, на которомъ древній замокъ, и съ плавучимъ островкомъ.

Дохмій (греч. палма), стопа, составленная изъ вакхія и ямба, или изъ ямба и третника, употреблялась римлянами вмѣстѣ съ другими болѣе или менѣе родственными ей формами.

Дохналь (Dochnahl), *Фридрихъ-Якобъ*, занимался садоводствомъ (р. 1820), изъ соч. его главныя: «Obstkunde» (Нюрнб. 1855—58) и «Bibliotheca hortensis» (1861).

Доходъ, по экономическому опредѣленію, — количество средствъ, поступающихъ въ распоряженіе представителей экономическихъ интересовъ, плата за пользованіе производительными силами. По троякому представительству (личности, обществу и націи) д. бываетъ троякаго вида: личный (revenu), промысловый (produit), отъ сбыта цѣнностей на деньги, или наконецъ производственный, въ видѣ вновь произведенныхъ цѣнностей, поступающій въ распоряженіе народа; иначе *зарабочая плата* (доходъ работника), *прибыль* (доходъ капиталиста) и *рента* (д., доставляемый присвоенными матеріалами и средствами природѣ). Въ обыкновенномъ употребленіи д. паз. всякое приращеніе имущества, повторяющееся съ извѣстною правильностью и имѣющее не предосудительный источникъ. Отъ хозяйственнаго д., отъ котораго зависитъ существованіе труда и капитала, слѣ-

дустъ отличать предпринимательскій д., отъ котораго зависятъ только виды производства. При вычисленіи д., обыкновенно обращаютъ еще вниманіе и на то, на какое приобрѣтеніе можно разсчитывать въ будущемъ. Д. раздѣляется на годовою, средній, валовой (изъ коего не исключены издержки производства) и чистый (т. е. остающійся за исключеніемъ расходовъ). Вычисленіе какъ чистаго, такъ и валоваго д., представляетъ большія трудности даже у отдѣльныхъ лицъ, а тѣмъ болѣе у цѣлаго народа: послѣдній даже не возможно опредѣлить въ данное время. Экономическій валовой народный д. составляетъ совокупность всѣхъ доходовъ, которые получаютъ отъ производительныхъ затратъ; чистый же д. есть сложность всѣхъ тѣхъ цѣнностей, которыя, за вычетомъ, по оцѣнкѣ, всѣхъ издержекъ и тратъ на валовыя производства, оказывается въ избыткѣ. Эти два вида народнаго дохода выразить точными цифрами нельзя, и поэтому цифры д. въ государственныхъ росписяхъ представляютъ только примѣрную величину. Народный д. долженъ быть основанъ на производственной предпринимчивости, а не на игрѣ и спекуляціи. Въ частности, только чистый д. можетъ служить источникомъ подати.

А. Тих.

Дохтуровъ, Герасимъ, думный дьякъ, 1645 года отправленъ былъ въ Англію съ извѣстіемъ о восшествіи на престолъ Алексѣя Михайловича и принятъ былъ съ большою честью. Вслѣдствіе этого посольства, у англійскихъ купцовъ отнято было право беспошлинной торговли (такъ какъ они изгнали короля своего Карла I); въ 1656 году Д. участвовалъ на съѣздѣ польскихъ и русскихъ пословъ близъ Вильны, а равно и въ 1638 году и въ 1661 году.

Дохтуровъ, Дмитрій Сергѣевичъ, русскій генералъ (р. около 1756 † 1816), происходилъ отъ греческаго выходца, доктора, отличался въ шведскую войну, но особенно въ походахъ 1805, 1807, 1809, 1812, 1815 при Лейпцигѣ, занялъ Гамбургъ; 1816 г. вышелъ въ отставку. Письма его къ женѣ напечатаны въ Русск. Архивѣ 1874 г.

Доцентъ (лат. Docens), учащій, преподаватель въ высшемъ учебномъ заведеніи. Въ нашихъ университетахъ, д. названъ тотъ ученый, который не имѣетъ еще званія профессора (бывшій адъюнктъ); доценту можетъ быть поручена кафедра не болѣе, какъ на 3 года, и онъ долженъ имѣть ученую степень не менѣе магистра. — *Приватъ* д. читаютъ, не состоя въ дѣйствительной службѣ, и не получаютъ опредѣленнаго содержанія; они могутъ имѣть ученую степень только кандидата.

Доцимазія (греч.), доцимастика, искусство испытывать химически руды, металлы; пробирное искусство.

Дочь привѣнчаная, по старинному обычаю, рожденная до замужества и принятая по бракѣ; д. названная, приемныя; д. посаженная, относительно посаженныхъ родителей, при бракѣ; д. духовная, каждая прихожанка духовнику своему.

Дошлая бѣлка, съ пушистою, бѣлою или сѣрою шерстью. — Д. лисица, старая, хитрая лисица: у ней окончность хвоста бѣлая.

Дошлий, который дошелъ или доспѣлъ. Д. хлѣбъ, спѣлый, зрѣлый, а о печеномъ: хорошо выкисшій и выпеченный. Д. звѣрь, поснѣвшій къ возрасту, достигавшій по времени года.

Дошъ, магометанскій праздникъ, справляемый въ Египтѣ, съ особннымъ торжествомъ въ Каирѣ, въ память рожденія Магомета. — Дошъ (Dauche), Мари-Шарлотта, французская актриса (р. 1821), отличалась въ Dames aux Camélias и др.

Дошаниковое масло, собирается на рѣкахъ, гдѣ ломаютъ дошаникъ; крестьяне употребляютъ его противъ простуды.

Дошаникъ: 1) плоскодонное судно съ палубою или полупалубою, уже баржи; ходятъ по сибирскимъ рѣкамъ, по Двинѣ, Волгѣ и т. д. Волжскій д. имѣетъ слѣдующія подраздѣленія: 1) *догружный* д., длиною 40—50 фут., шир. 8—9½ ф., глуб. 5—6½ ф., груза несетъ 2—3000 пуд.; строится преимущественно въ городѣ Балахиѣ; управляется 4—6 чел., татарами. 2) *Верховый* д., дл. 21—40 ф.,

шир. 7—12 ф., глуб. $2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ ф.; груза несетъ 80—1500 пуд.; строится по всей Волгѣ, преимущественно въ Костромской и Владимірской губерніяхъ; надъ серединою в. д. стропильная крыша, покрываемая лубомъ. 3) *Казачій д.*, длиною 18—28 ф., шир. 6—9 ф., глуб. $1\frac{1}{2}$ —2 ф.; груза несетъ 20—35 пудъ; строится въ низовьяхъ Волги, въ казачьихъ станицахъ; употребляется преимущественно для развоза очередныхъ станичниковъ-казаковъ по кордонамъ. 4) *Неводный д.* или *неводникъ*, длиною 20—28 ф., шир. 6—9 ф., гл. 2 — $2\frac{1}{2}$ ф.; грузу несетъ 25—40 пудъ; строится въ низовьяхъ Волги до Саратова, устройство тоже, что у казачьяго д., но менѣе прочно; одна мачта; употребляется для перевоза рыболовнаго невода. 2) Камень плитнякъ, мякнетъ въ водѣ, горитъ съ запахомъ, составляетъ дно Уфты и, во время мелководья, добывается плитами; изъ него дѣлають марки, шашки, подносы и т. д. 3) Стругъ съ двумя ручками. 4) Ящикъ изъ досокъ.

Дошанъ, *дошникъ*, большой чанъ, большая посудина, изъ наборныхъ ладьевъ, связанныхъ обручами, напр. для мочки кожъ и проч.

Доѣздъ (стар.), росписка въ полученіи объявленія, съ подпискою вызова, рѣшенія присутственнаго мѣста. — *Донъжачій*, ловчій, обучающій собакъ, начальствующій неарими; при немъ во время охоты находятся собаки.

Драа или *пикъ*, турецкій локоть = 0,686 метрамъ. — *Драа*, рѣка въ южной части Маровко, у Джиги впадаетъ въ Атлантическій океанъ.

Драбанты, въ средніе вѣка въ Европѣ, особые отряды для охраненія начальствующихъ лицъ. Число ихъ опредѣлялось по чину. У насъ тоже существовали д. При Петрѣ Великомъ такъ назывались учрежденные имъ кавалергарды.

Драбескъ, городъ во владѣніи эдонійцевъ въ Македоніи; между д. и Филиппами 42 г. до Р. Х. произошла битва, извѣстная подъ именемъ битвы при Филиппахъ, между республиканцами и триумвирами Антоніемъ и Октавіаномъ.

Драбницусъ, *Николай*, моравскій священникъ, проповѣдывавшій съ 1638 г. новое мистическое ученіе и казненный за это 1671 г. Его предсказанія были изданы подъ заглавіемъ «Lux in tenebris».

Драбъ (*Viola arenaria*, dc.), подпенокъ, фіалка песчаная, раст. изъ сем. фіалковыхъ.

Драва, притокъ Дуная, беретъ начало въ Тироли, протекаетъ по Карлотиіи, Штириіи, отдѣляетъ Венгрію отъ Кроаціи и Славоніи и, при Эссекѣ, впадаетъ въ Дунай; длина 83 мили.

Дравиды, дравидскіе народы; такъ называютъ у индусовъ народы Индіи, отличные по физическому типу отъ арійскихъ индусовъ, составляющіе главное населеніе Декана и встрѣчающіеся также въ сѣверной части Индіи (гондесы, билхсы) и къ з. за р. Индъ (брахуи). *Дравидскіе* (или *декапскіе*) языки совершенно отличны отъ арійскихъ или индогерманскихъ и имѣютъ сродство съ восточно-азіатскими. Имъ означаютъ пять языковъ въ южной Индіи: Тамуль, Телугу, Канаресъ, Малайалимъ и Тулава. Тамуль есть самый обработанный: онъ содержитъ болѣе древнихъ формъ и менѣе санскритскихъ. Имъ говорятъ около 12.000,000. Телугу стоитъ близко къ нему по развитію, а по благозвучію занимаетъ первое мѣсто: имъ говорятъ около 14.000,000. Канаресъ, которымъ говорятъ около 10.000,000, подвергся вліянію санскритаго и Индустани (въ царствованіе Хайдера и Типу-Саиба). Малайалимъ въ употребленіи у 3.000,000, отъ Каннопора до Тревандрумъ на малабарскомъ берегу. Языкомъ Тулава говоритъ небольшое число народа. Кадвелъ написалъ грамматику этихъ языковъ. (*Cadwell Comparative grammar of the Dravidian family languages*, Lond. 1856.).

Дравиды, народы къ ю. отъ Мадраса, на Коромандельскомъ берегу.

Драганекъ (*Artemisia Dracuncul*, L), эстрагонъ, тургунъ.

Драгашевичъ, *Иванъ*, сербскій писатель, профессоръ военной академіи въ Бѣлградѣ (род. 1829), издатель журнала: Воинъ у Београду.

Драге, рѣка въ Пруссіи, беретъ начало въ Пештеттинскомъ округѣ, при-

нявъ Плетцу, становится судоходною и впадаетъ у Лупатца въ Нетцу; длина теченія 12 миль.

Драги (Draghi), *Антоній*, композиторъ, написавшій до 86 оперъ и ораторій, род. въ Феррарѣ въ половинѣ XVII ст.

Драгивитъ, первенствующій князь вилъцевъ, покорившійся Карлу Великому.

Драгиль, верхняя часть задней подушки телѣги.

Драгиньянъ, главный городъ французскаго департамента Вара, въ 7 миляхъ отъ Тулона, съ суконными, веревочными и кожевенными фабриками; до 12,000 жит.; торговля виномъ и оливковымъ масломъ.

Драголюбъ (*Mentha arvensis*. L.), мята дикая, переконъ, глухая мята, копекая мята.

Драгоманъ (персид. тарджуманъ), переводчикъ при европейскихъ миссіяхъ на Востокѣ; также переводчикъ для разговора съ плѣнными восточнаго происхожденія. Въ прежнее время д. играли важную роль въ Константинополѣ.

Драгомировъ, *Михаилъ Ивановичъ*, современный военный писатель; издалъ: *Лекціи тактики* (2-е изд. Спб. 1867); *Очерки австро-прусской войны* (Спб. 1867) и др.

Драгены (франц. dragonades), наз. во Франціи при Людовикѣ XIV жестокия гоненія протестантовъ, производившіяся преимущественно драгунами. Нынѣ д. всякое угрожающее сочиненіе, возбуждающее народъ или правительство къ гоненію противъ лицъ или принциповъ.

Драгонера, небольшой островъ на западной оконечности Маіорки.

Драгонетъ (Thorictis), ящерица изъ рода амейвъ, со сплюснутымъ со стороны хвостомъ, на коемъ двойной и, при основаніи, четвертой, гребень. — Д. крокодилообразный или кайманъ сухопутный (T. Dracaena), длиною (4—6 фут., живетъ въ Гвианѣ, въ болотистыхъ мѣстахъ, въ норахъ и въ рѣвахъ, хотя не плаваетъ; мясо и яйца его ѣдятъ.

Драгоценныя камни, различные минералы, рѣдко встрѣчаемые, или добываніе коихъ соединено съ большими расходами. Они отличаются своею прочностью; сюда принадлежатъ: алмазы, рубины, сафiry, изумруды, аквамарины, гіацинты, топазы, аметисты, горный хрусталь и другіе, добываемые разносною разработкою. Главная добыча ихъ въ Россіи находится въ знаменитой Мурзинской слободѣ, въ 100 верстахъ отъ Екатеринбурга, по р. Нейвѣ; вблизи находится еще другое мѣсто—Шайтанка. См. «Драгоценныя камни въ промышленномъ и минералогическомъ отношеніи».

Драгошъ, первый воевода молдавскій, поселившійся 1359 г. съ волохами на рѣкѣ Молдавѣ и тѣмъ положившій начало Молдавіи; онъ княжилъ только 2 года.

Драгуны, (франц. Dragon) конница, могущая дѣйствовать въ пѣшемъ строю; въ этомъ родѣ войско существовало еще у грековъ; но образовалась она сначала въ XVI ст. во Франціи, учрежденная маршаломъ Брисакомъ: вооруженіе ихъ состояло въ ружьѣ со штыкомъ, парѣ пистолетовъ и палашѣ. Славилась бранденбургскіе д. великаго курфюрста. У насъ они существуютъ съ 1630 г., когда Михаилъ Осодоровичъ набралъ д. за границу; потомъ они стали составляться изъ русскихъ. Нынѣ д. составляютъ легкую кавалерію.

Драгутъ, турецкій морской разбойникъ, род. въ одной малоазійской деревнѣ, на берегу Средиземнаго моря, противъ Родоса, находился долгое время на службѣ у Барбароссы. По смерти Барбароссы, храбро сражался противъ христіанъ, особенно противъ Дорія, былъ начальникомъ турецкаго флота а по отнятіи имъ у мальтійскихъ рыцарей Триполъ сдѣланъ трипольскимъ беємъ. 1552 г. ходилъ въ главѣ турецкаго флота въ Италію. Когда же Султанъ 1565 г. вознамѣрился покорить Мальту, то д. съ своимъ флотомъ принималъ участіе въ осадѣ Сент-Эльмо, но, получивъ въ день взятія этогого рода смертельную рану, умеръ въ 1565 году.

Драдедамъ (Drap des dames), шерстяная матерія, сходная съ сукномъ, но мѣкше его прочная и дешевле.

Драекъ, небольшая палка для скручиванія веревки.

Дражеты (франц. dragée), вообще мелкія, засахаренныя вещи: фисташки, миндаль, сушеные плоды.

Драить 1) (морск.) выдуть, набивать, 2) (волж.), вытягивать, натуго натягивать.

Драйрешъ блокъ (морск.), блокъ, въ который продѣвается драйрешъ.

Драйрешъ (морск.), веревка для опусканія и подниманія парусовъ.

Драйсна (Draisine), двигательная машина, изобрѣтенная баденскимъ лѣсничимъ Карломъ Драисомъ (ум. 1851) и улучшенная англичаниномъ Кнейтомъ (Knight), приводится въ движеніе ногами сидящаго въ ней человѣка, который для того попеременно упирается ими въ землю; нынѣ ее замѣнилъ велосипедъ (см. эт.).

Драйтонъ (Michael Drayton), англійскій поэтъ (1563 † 1631); лучшее его произведеніе «Polyolbion» (1613).

Драке (Drake), *Фридрихъ*, прусскій скульпторъ (р. 1805), въ особенности извѣстенъ своими статуями, бюстами и медальонами; ученикъ Рауха; изъ его произведеній между прочимъ «Мадонна», наход. въ Россіи, «Восемь провинцій Пруссіи» (1844) и «Воинъ, вѣнчаемый побѣдою», статуи: Юстуса Мёзера (1836), мѣдная, на каедральной площади въ Оснабрюкѣ, Фридриха Вильгельма III въ Штеттинѣ и Берлинѣ (въ Thiergarten). Течерь онъ профессоръ въ берлинской академіи искусствъ. Почти всѣ его статуи отличаются энергическимъ выраженіемъ и натуральностью. Д. почетный вольный общникъ С.-Петербургской академіи худ.

Драки, по всѣмъ законодательствамъ, допускаютъ вмѣшательство полицейскихъ органовъ для предупрежденія увѣчья и даже смертоубійства; присутствующіе также обязаны содѣйствовать прекращенію драки; Полиц. уст. (372—3). Въ Англіи однако полиція не можетъ остановить мужа, бьющаго жену въ своемъ жилищѣ.

Драконитесъ, собственно *Драхъ* (Dracconites), *Иоганъ*, приверженецъ Лютера, (1494—1566), былъ профессоромъ въ Виттенбергѣ, Марбургѣ, Ростокѣ; главное изданіе его: «Biblia pentapla» (еврейск., халдейск., греч., лат. и нѣм.), Лейпц. 1563—65 г.

Дракониты, окаменѣлости съ звѣздовидными изображеніями.

Драконическій мѣсяцъ (астрономич.), время обращенія луны вокругъ земли, относительно къ восходящему углу луннаго пути.

Драконова голова (Dracoscephalum), родъ травянист. растеній изъ семейства губоцвѣтныхъ, съ 4 граннымъ стеблемъ и цвѣтками въ колоскахъ. Видъ: Шеридана.

Драконово дерево (Dracaena), растеніе изъ семейства лилейныхъ и группы спаржевыхъ, большею частію деревья, похожія на пальмы. Въ новое время ихъ, раздѣлили на нѣсколько видовъ. oladracon, charleswoodia, cordylinc, dracaena, dracaenopsis, которые распространяются отъ Новой Зеландіи, Ост-Индіи, Китая, Японіи, черезъ южн. Африку до Канарскихъ острововъ и въ южную Америку. Типъ ихъ *Обыкновенное* д. д. (D. draco), которое иногда уже черезъ 25 лѣтъ достигаетъ 50—60 ф. вышины, потомъ начинаетъ развѣтвляться, имѣетъ листья только на вершинѣ, отчего дерево представляетъ оригинальный видъ, отличается видообразнымъ развѣтвленіемъ, неимоверною толщиною и, сколько извѣстно, живетъ долѣе всѣхъ деревьевъ (до 4000 лѣтъ); растетъ въ Остѣ Индіи и на Канарскихъ островахъ. Знаменито д. д. на Teneriff въ Оротавѣ, низвергнутое бурей 1868 г. (имѣло 18 метр. вышины). Изъ корня вытекаетъ красный сокъ наз. драконовою кровью, который прежде высушивали и употребляли въ лекарства, теперь же употребил. для зубнаго порошка и приготовленія краски. — Д. кровь получается и изъ другихъ деревьевъ и извѣстна трехъ сортовъ: 1) ост-индская, выше указанная, 2) африканская и 3) американская (изъ дерева Pterocarpus draco), хорошій сортъ содержитъ не много бензойной кислоты и даетъ припе-

гонкѣ толуюль.—*D. reflexa*, на Мадагаскарѣ, *D. umbraculifera* на островахъ св. Маврикія, *D. fragrans*, въ Африкѣ; есть еще бразильское др. д. австралійское и др. III.

Драконовы горы; у капскихъ колонистовъ такъ называются горы Гватламба въ южной Африкѣ.—*D. законы*, жестокіе законы.

Драконій (Dracontius), испанскій духовный и поэтъ, около 450 г. написавшій латинскую поэму о созданіи міра: «Нехаемерон». Лучшее изданіе ея—Ари-валлеса (Римъ 1791).—*D. (Dracontius L.)* родъ тройниковыхъ растений.

Драконъ (лат. draco), баснословное животное, представляемое въ видѣ крылататаго змѣи, изрыгающаго пламя; по греческой мнѳологіи, онъ охранялъ золотыя яблоки въ садахъ гесперидъ, былъ убитъ Геркулесомъ и Юноною помѣщенъ на небо въ созвѣздіи Д. У грековъ и римлянъ это былъ змѣй въ 130 ф. длины съ крыльями, съ рогомъ на головѣ и пр. Изображеніе Д. въ гербахъ играло важную роль уже въ древности; у Даковъ Д. изображался на знамени. Онъ имѣлъ у римлянъ значеніе злаго; въ христіанствѣ также изображается Д. (діаволъ) поражаемый архистратигомъ Михаиломъ; въ Апокалипсисѣ упоминается (XII, XIII) большой драконъ, древній змѣи (XX): онъ служитъ изображеніемъ сатаны, представляется краснымъ, съ 7 головами и 10 рогами и съ чрезвычайно большимъ хвостомъ; на немъ сидятъ ангелы сатаны. Георгій побѣдопосецъ также поразилъ Д. Очень много рассказовъ ходитъ въ народѣ о Д. по эти повѣствованія составляютъ чистый вымыселъ воображенія. Изображеніе Д., нынѣ встрѣчается въ Японіи и Китаѣ.—*D. (Draco volans)*, животное, длиною 6 дюйм., изъ отряда ящерицъ; у него ребра стоятъ перпендикулярно хребетному столбу, не заворочены впереди и соединены кожей, образуя родъ крыльевъ или парашюта, съ помощью коего Д. порхаетъ съ вѣтки на вѣтку; водится въ Остѣ Индіи, и на зондскихъ островахъ, питается насѣкомыми.—Д., созвѣздіе сѣвернаго полушарія, состоитъ изъ многихъ звѣздъ 2, 3 и 4 величины.—Д. или двойная кулеврина, очень длинное артиллерійское орудіе, употреблявшееся въ XI и XII ст.—Д., родъ швермеровъ.—Д. электрическій, въ физикѣ, есть змѣй, пускаемый на тонкомъ шнурѣ для измѣренія электричества въ верхнихъ слояхъ атмосферы, употреблялся Фрапклиномъ.—Д., аѳинскій законодатель и архонтъ, составившій 624 г. до Р. Х. писанные законы для аѳинянъ, съ цѣлю оградить аристократію отъ пововѣденій. Но его жестокіе законы (даже за воровство была смертная казнь) только еще болѣе раздражили гражданъ, такъ что онъ долженъ былъ спастись бѣгствомъ отъ народной ярости.—Д., греческій грамматикъ изъ Стратоники; въ первой половинѣ II ст. по Р. Х. написалъ разсужденіе о метрѣ (изд. Германномъ; Лейпц. 1812).

Дракулъ, воевода молдавскій XV вѣка, отличавшійся жестокостію и безчеловѣчіемъ; убитъ въ войнѣ съ турками. О немъ сохранилась древняя русская сказка подъ заглавіемъ «Сказаніе о мутыянскомъ воеводѣ Дракулѣ, изд. Пыпнымъ въ «Очеркѣ литературной исторіи старинн. повѣстей и сказокъ русскихъ» (Санктпетербургъ 1857).

Дракъ или Дрэкъ (Drake), Фрэнсисъ знаменитый англійскій мореплаватель, (1545 † 1596), сынъ матроса, съ 1567 г. храбро сражался съ японцами, съ 1571 по 1580 г. былъ съ пятью судами въ кругосвѣтномъ плаваніи, во время коего сражался съ испанцами, опустошилъ берега Чили и Перу, открылъ мысъ Горнъ, завладѣлъ берегами Калифорніи и назвалъ ихъ Новымъ Альбіономъ. 1585 г. отправился къ островамъ Зеленаго мыса, взялъ городъ Сантъ-Яго, потомъ Сан-Доминго въ Вестъ-Индіи, разрушилъ форты испанцевъ въ Остиндіи и возвратился 1586 г. съ огромною добычею въ Плимутъ; 1587 г. затопилъ въ Кадикскомъ портѣ 23 испанскихъ корабля изъ числа Армады. Въ 1594 г. онъ предпринялъ опять экспедицію въ Вестъ-Индіи, но не имѣлъ прежняго блестящаго успѣха и во время осады Панамы сѣлъ на мель; огорченный неудачею, умеръ въ званіи адмирала близъ Порто Белло. Описаніе его путешествій состав. Претти «The famous voyage of Drake into the south sea (Lon. 1600, перевод. Лувенкуромъ на франц. яз. 1627, 1641). Онъ первый привезъ картофель въ Европу, за что

ему поставленъ монументъ въ Баденѣ (въ Оффенбургѣ), въ 1853 г. См. Д. *Barrou Life of D.*—(2-е изд. 1861).—Д. *Гарднеръ Самюэль*, американскій писатель (р. 1798 г.), издаетъ съ 1847 г. *New England register*, сборникъ историческихъ и генеалогическихъ свѣдѣній о сѣверныхъ штатахъ. Издалъ еще: «*The book of the Indians*» 1833 г., біографич. словарь сѣверо-американскихъ индѣйцевъ, *History of Boston* (Бостонъ 1859 г.) и др.—Д., рѣка во Франціи, беретъ начало въ Верхнеальпійскомъ департаментѣ, протекаетъ 16 миль и впадаетъ въ рѣку Изеръ, близъ Гренобля.

Драма, городъ въ турецкомъ эялетѣ Салонки, съ 8000 жит. и обширными бумагопрядильнями.

Драма (греч. дѣйствіе), одинъ изъ родовъ поэзіи, представляющій какое нибудь событіе, взятое изъ міра небудничнаго, совершающееся передъ нашими глазами. Она соединяетъ субъективный элементъ лирики съ объективнымъ эпикой и потому считается продуктомъ высшаго развитія народа. Лица, участвующія въ д. высказываютъ передъ нами въ разговорахъ и монологахъ свои ощущенія и мотивы своихъ поступковъ. Ядро д. заключается въ дѣйствіи, истекающемъ изъ особенностей характера. Аристотель требовалъ въ д. единства дѣйствія, французскіе эстетикки присовокупили къ этому единство времени и мѣста. Лессингъ вполне преобразовалъ драму. Обыкновенно считаютъ въ д. три части: 1) введеніе въ дѣйствіе, изложеніе мотивовъ столкновенія или борьбы, 2) завязка дѣйствія и 3) развязка (катастрофа); сообразно этому д. состоитъ изъ трехъ, четырехъ или пяти дѣйствій (актовъ), раздѣленныхъ на сцены; кромѣ того можетъ быть прологъ (предисловіе) и эпилогъ (заключеніе). Единство мѣста и времени сохраняется на столько, на сколько того требуетъ единство времени. Изъ восточныхъ родовъ д. существуетъ у индусовъ, китайцевъ и отчасти у новшихъ персіянъ: семиты до нея не достигли. По различію цѣлей и интересовъ, въ силу которыхъ борются въ д. дѣйствующія лица, различаютъ 3 рода д.: трагедію, комедію и собствен о драму. Къ драматической поэзіи относятъ еще подраздѣленія: молодраму, комедію водевилъ, оперу и водевилъ. См. *Gottfischal Poetik* (2-е изд. Bresl. 1870) *Klein: Geschichte des D.* (7 т. Leipzs. 1864—69).

Драматургія, у древнихъ грековъ, означаетъ празднество въ честь Вакха; теперь означаетъ искусство писать драмы и ставить ихъ на сцену, занятіе драматическимъ, т. е. сценическимъ искусствомъ. Въ Германіи положили ея основаніе Лессингъ (*Hamburgische Dramaturgie*, 1768), и развили ее Берне, Тикъ, Гюцковъ и Рёттиреръ: послѣдній старался дать полную систему сценическаго искусства въ *Die Kunst der dramatischen Darstellung* (3 Theile, 2-е изд. Berl. 1864), между тѣмъ какъ Лаубе представляетъ множество практическихъ замѣчаній въ «*Das Burgtheater* (Lpz. 1868) и «*Das norddeutsche Theater*» (Lpz 1872) — **Драматургъ**, занимающійся сценическимъ искусствомъ. О средне-вѣковой д. см. *Н. Полеско: Историческіе очерки средне-вѣковой д.* (Спб. 1865).

Драменъ, портовый городъ на южномъ берегу Норвегіи, въ 4 $\frac{1}{2}$ мил. отъ Христіаніи, при устьѣ рѣки Драмс-эльфъ, съ 10,000 жит.; главное мѣсто торговли дѣсомъ въ Норвегіи.

Драмменсфюрдъ, заливъ въ Норвегіи, часть Христіанійскаго залива, простирается на 21 версту въ длину и на 2-въ ширину. Въ него впадаетъ рѣка Драмс-эльфъ.

Драмоны, родъ галеръ.

Дрангiana, въ древности, страна Азіи, составлявшая часть персидскаго царства и соотвѣтствующая нынѣшнему Седжестану.

Дрангонъ (*Edolius*), птица изъ отряда пѣвчихъ, семейства мухоловокъ; по организаціи занимаетъ средину между мухоловками и ласточками; большею частью большаго роста, чернаго цвѣта, съ тонкимъ клювомъ и развилчатымъ хвостомъ. Живетъ въ Африкѣ и Индіи.

Дранг-Тронгъ, туземное названіе Кохинхины.

Дранецъ, крупный солодъ.

Драпина, овечья тушка, въ которой кругомъ снято сало.

Драпца, драпье, колотыя сосновыя дощечки, въ сажень длины, для кровель, выходятъ изъ употребленія.—Д., драпка, драпъ, также треска, колотыя еловыя, сосновыя доски, длиною 1 саж., толщ. $\frac{1}{2}$ дюйма, набиваются на стѣны подъ штукатурку; на 1 кв. саж. идетъ до 40. Прежде опѣ также шли для крышъ. Во многихъ мѣстностяхъ Россіи ее колятъ сами штукатуры. Въ Петербургѣ она продается готовою, связанною въ пучки, и сообразно толщинѣ наз. двойною, полуторною и однокою.

Драпка, мука перваго (крупнаго) размола, идетъ въ сито, даетъ первый первачъ, а высѣвки идутъ въ перемолъ.

Дрансъ (Drance), рѣка въ Савойи, у Тонона впадаетъ въ Женевское озеро.—Д., притокъ Роны въ швейцарскомъ кантонѣ Валлиса.

Дранъ, рѣка въ Штейермаркѣ, между Петтавою и Сауритомъ, впадаетъ въ Драву; длина теченія 16 миль.

Дранъ, 1) сдирное сало съ цѣльной туши, 2) о товарѣ, драпная бумага.

Драна, въ древней сѣверной поэзіи, стихотвореніе въ честь царя, вождей и героевъ, также въ честь боговъ.

Драпада (Drapade), родъ саржи.

Драпарнальдія (Draparnaldia), родъ водорослей изъ отдѣла зеленыхъ, семейства сложноцвѣтныхъ; главный стволъ состоитъ изъ короткихъ, непроизводительныхъ клѣточекъ; вѣточки собраны кучками и состоятъ изъ клѣточекъ, производящихъ споры.

Драпарно (Draparnaud), *Жакъ Филиппъ Реймондъ*, профессоръ естественныхъ наукъ въ медицинской школѣ въ Монпелье (1772 † 1805 г.). Написалъ: Изслѣдованіе о мيراжѣ, «Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviales de la France» (Пар. 1805) и «О тайнобрачныхъ растеніяхъ» (изд. Бори де Сен-Венсанъ).

Драперъ (Draper), *Джонъ Вильямъ*, американскій химикъ (р. 1810 г. въ Англіи), сдѣланъ профессоромъ сперва въ Гампденъ-Сидней (въ Виргиніи), а съ 1839 г. въ Нью-Йоркѣ. Его изслѣдованія о свѣтѣ, электричествѣ и другихъ появлялись сперва въ американскихъ спеціальныхъ журналахъ, а потомъ переводились на французскій и нѣмецкій языки. Его сочиненія элементарныя: по физикѣ: «Text book of natural philosophy» и по химіи: «Elements of chemistry», изд. въ Нью-Йоркѣ; спеціальная химія растеній: «The chemistry of plants» и Human physiology (New-York, 1856). На русскомъ: Исторія умственного развитія Европы (2-е изд. Спб. 1868); Руководство къ изученію анатоміи, физиологіи и гігіены (Спб. 1868); Гражданское развитіе Америки (Спб. 1866); Физиологія человѣка (Спб. 1867 и 68).

Драпировка, въ пластическихъ искусствахъ, живописное расположеніе одежды и матерій въ складкахъ, приличное обстоятельствамъ.

Драпировщикъ, одно изъ 5 должностныхъ лицъ нѣмецкаго ордена, на обязанности котораго лежало одѣваніе и вооруженіе членовъ ордена.—Д., обойщикъ, мастеръ развѣшивать со вкусомъ уборку.—Д., живописецъ, искусный въ изображенія складочной одежды.

Драпри (франц. Draperie), занавѣсы со складками, на дверяхъ, отдѣляющихъ часть комнатъ или одну комнату отъ другой.

Драпъ (Drap), плотное сукно, у коего и основа и утокъ шерстяные, а ткань покрыта какою бы пухомъ. Употребленіе д. было извѣстно римлянамъ. Лучшіи д. производятъ: Англія, Голландія, Фландрія и Силезія. У французовъ извѣстны еще матеріи: drap d'argent, drap d'or, drap croisée, drap de soie и др.

Драньянъ (Carduus crispus), травянистое двулѣтнее растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, рода волчець; листья на нижней сторонѣ бѣловато-шерстистые, на верхней-темнозеленые и съ нѣсколькими волосками; цвѣточки красные. Растетъ въ бустарникахъ, по дорогамъ и около каналовъ. Иначе называется: колючка кудрявая, осотъ красный, пустосель.

Драсковикъ, *Георгъ*, кардиналъ (1515 † 1587), будучи епископомъ, игралъ значительную роль на тридентскомъ соборѣ 1562 г.; 1567 г. сдѣланъ баномъ

Кроаціи, Далмаціи и Славоніи, 1573 г. архіепископомъ колочскимъ; оказалъ много услугъ католической церкви въ Венгріи.

Драстическое средство (греч. дѣйствовать, *drastica*), скоро и сильно дѣйствующее средство, чаще всего слабительное.

Дратва (польск.), толстая висмоленая нить для шитья кожи, вервь.

Дратцнгское озеро, въ $\frac{3}{8}$ кв. милл, въ прусскомъ округѣ Кёслингѣ.

Драузенъ, озеро въ прусскомъ округѣ Данцигѣ, имѣетъ 82 м. длины и 2 мили ширины.

Драхва, *драфа*, *дудакъ*, *дракъ*, *стенная курица* (*Otis tarda*), птица изъ отряда голенастыхъ, по клюву похожа на куриныхъ птицъ и составляетъ переходъ отъ нихъ къ голенастымъ; шея и ноги довольно длинны, толсты; клювъ короче головы; надхвостной желѣзки нѣтъ; верхняя челюсть длиннѣе и шире нижней; пальцы коротки, при основаніи соединены короткими перепонками; задняго пальца нѣтъ; когти широкіе, закругленные; старый самецъ вѣситъ до 30 фунт. и длиною болѣе $3\frac{1}{2}$ фут.; у самца голова и шея пепельно сѣраго цвѣта, по обѣимъ сторонамъ клюва длинныя уси изъ щетинистыхъ перьевъ, на головѣ хохолъ; спина, крылья и хвостъ рыжаго цвѣта съ черными пятнами; черезъ крыло проходитъ широкій бѣлый полсъ, а хвостъ съ черною полосой; брюхо бѣлое; у него возлѣ гортани мѣшокъ съ особымъ отверстіемъ, который, по мнѣнію нѣкоторыхъ, служитъ для запаса воды; самка замѣтно меньше самца; у ней нѣтъ усовъ и хохла. Д. бѣгаетъ скоро и, не смотря на тяжесть тѣла, летаетъ долго и высоко; онѣ хитры и осторожны, не подпускаютъ къ себѣ близко; живутъ на поляхъ и степяхъ, почевать собираются на открытыя мѣста; питаются травой, листьями, почками, сѣменами, зернами, особенно любятъ горчичную траву и полевую рѣпу. Самки вмѣсто гнѣзда вырываютъ ямку въ землѣ и кладутъ два сѣровато-зеленые яйца съ бурными пятнами, величиною съ гусинья, и насиживаютъ ихъ 3 недѣли. Д. водятся въ равнинахъ южной и умѣренной Европы и въ западныхъ частяхъ Азіи; въ Россіи это самая крупная изъ всѣхъ птицъ; мясо ее жестко, но вкусно. Охота за Д. очень трудна; кромѣ того доставляютъ перья, имѣющія употребленіе гусиныхъ. По недостатку надхвостной желѣзки осенью у Д. послѣ дождя въ холодъ примерзаютъ перья, и тогда она летать не можетъ: крестьяне загоняютъ ихъ стадами во дворъ.—Д. *стрепетъ*, *хохотавъ*, *стенная курица*, *стенной тетеревъ*, *трясучка* (*otis tetrax*), меньше большой Д. (20 дюймовъ длиною), снизу бѣлаго цвѣта; поднимаясь съ земли производитъ трескъ крыльями; летаетъ быстро, но низко. Весной самцы токуютъ съ кривляньями и особенными звуками и вступаютъ, какъ и предыдущіе, въ отчаянный бой, которымъ самки любуются. Д. *красотка* (*otis haubara*), вѣхлякъ, достигаетъ величины 2 фут., изрѣдка попадается въ юв. частяхъ Россіи.

Т. О.

Драхенфельсъ (*Drachenfels*), гора въ Рейнской провинціи Пруссіи, у Кенигсвинтера (314,44 метр. надъ уровнемъ моря), съ развалинами замка XII стол. и обелискомъ на вершинѣ, въ память перехода черезъ Рейнъ въ 1814 г. На рейнскомъ склонѣ горы воздѣлываютъ хорошій сортъ краснаго вина (*Drachenblut*).

Драхма, древняя греческая серебряная монета и вѣсъ; цѣнность ея была различна, но обыкновенно д. заключала въ себѣ 6 оболовъ. Въ аттическомъ вѣсѣ Д. = $\frac{1}{6000}$ таланта, $\frac{1}{1000}$ мины (около 4 граммъ). Д. и въ настоящее время составляетъ въ Греціи монетную единицу = 25 к. и дѣлится на 100 лентъ. Д. также вѣсъ въ Германіи, Англіи и Сѣверной Америкѣ различной величины. Аптекарская д. содержитъ 3 скрупула (60 граммъ) и = $\frac{1}{100}$ части аптекарскаго фунта или $\frac{3}{8}$ торговаго золотника ($\frac{1}{2}$ унца).

Драхъ, см. Драконитесь.

Драцена (*Dracaena*), тоже, что драконово дерево.

Драцилевыя соединенія. Подъ именемъ хлоро-бромонитро-амидо-драциловыхъ кислотъ разумѣютъ изомерныя соединенія продуктовъ замѣщенія того-же порядка, которыя получаютъ посредствомъ бензойной кислоты, но не происходятъ отъ драцилевой кислоты, которая не существуетъ. П. Киртsev.

Драчка, деревянная щетка, съ желѣзными проволочными зубьями, для расче-

свиванія пеньки передъ пряженіемъ. Иногда д. состоитъ изъ двухъ вращающихся барабановъ и тогда наз. цилиндрическою.

Драчъ: 1) стругъ съ закругленною желѣзкою, плотничный большой стругъ съ двумя ручками; 2) желѣзная пластинка съ прорѣзомъ для выдергиванія гвоздей и скобъ; 3) плотничный снарядъ для проведенія параллельныхъ линій; 4) родъ плоскихъ ножницъ для сглаживанія гипсовыхъ работъ.

Дранусовъ, Александръ Николаевичъ, профессоръ астрономіи въ московскомъ университетѣ (р. 1816). По окончаніи курса кандидатомъ въ московскомъ университетѣ, два года занимался астрономіей за границей и, по возвращеніи, въ 1840 г. началъ преподаваніе астрономіи въ московскомъ университетѣ. Занимался также наблюденіями на университетской обсерваторіи.

Дрѣ (Dreux), городъ во Франціи, въ департ. Эрѣ и Лоарѣ, при впаденіи рѣки Блезъ въ Эрѣ, съ шелков. и хлопчатобум. фабриками. Въ городѣ капелла, мѣсто погребенія членовъ Орлеанскаго дома. Здѣсь разбитъ и взятъ въ плѣнъ принцъ Конде въ 1562 г.

Дреббель (Drebbel), Корнелиъ, физикъ и механикъ (1572†1634), первоначально крестьянинъ, впоследствии приобрѣлъ своими механическими и физическими опытами огромную славу и былъ сдѣланъ учителемъ сыновей импер. Фердинанда II. Д. изобрѣлъ сложный микроскопъ; онъ приписываетъ себѣ также и изобрѣтеніе термометра (*De natura elementorum*, 1621), хотя инструментъ его (такъ называемый бельгійскій т.) можетъ быть названъ только термоскопомъ.—Д. **Никласъ**, голландецъ, открывшій въ VII стол. случайнымъ образомъ искусство окрашиванія матерій въ ярко-красный цвѣтъ.

Древанъ (Sinodendron), пятичлуставчатый жулъ изъ семейства булавоусыхъ. Верхняя челюсть маленькая; язычекъ прикрѣпленъ къ краю подбородка. Глаза нераздѣльные; голова усиковъ изъ 3 листочковъ; тѣло цилиндрич. продолговатое, лобъ съ рогомъ. Д. цилиндрическій (*S. cylindricum*, F), чернаго цвѣта, 3—6 лин. длиною, водится во всей Европѣ на букѣ, липахъ, плодовыхъ деревьяхъ, сосновыхъ пняхъ и т. п. Замѣтно вредное въ лѣсномъ отношеніи насѣкомое.

Древо (Drevet), Пьеръ, французскій граверъ (1664†1749), особенно хорошо гравировалъ портреты, работалъ преимущественно по Ригу.—Сынъ его, **Пьеръ Амберъ Д.** (1697†1739), превосходилъ отца въ искусствѣ гравированія; работалъ также большею частію по Ригу, но бралъ библейскіе сюжеты.

Древенъ, рѣка, беретъ начало въ Пруссіи, течетъ на границѣ Плоцкой губ. и Пруссіи и впадаетъ въ Вислу; длина теченія 24 мили.

Древесина, твердая часть растительнаго стебля, лежащая подъ корою и окружающая сердцевину. Дерево состоитъ изъ древесины, сердцевины, заболони и коры. Древесинная часть сосудистаго пучка или ксилема, состоитъ изъ паренхиматическихъ клѣточекъ, древесныхъ волоконъ, сосудистой клѣточки и настоящихъ сосудовъ. Волокна д., называемыя иначе древесинными клѣточками, либрифрмомъ, снабжены продупинами, а зимою нерѣдко содержатъ крахмалъ. Сосуды д. также большею частію имѣютъ продупины, деревенѣютъ рано и наполняются воздухомъ. Не всегда элементы д. встрѣчаются вмѣстѣ. Изъ камбія каждый годъ образуется новый слой д.; въ слѣдствіе этого, въ древесинѣ большей части древесныхъ породъ различаются концентрическіе слои или годовичныя кольца; по числу колецъ можно судить о возрастѣ дерева. Вѣшніе, молодые слои древесины отличаются отъ внутренней, старой части: послѣдняя болѣе темнаго цвѣта, тверже, плотнѣе и прочнѣе. Д. служитъ топливомъ, матеріаломъ для построекъ и для различныхъ орудій; изъ нея получаютъ уголь, сажа, деготь, смола, поташъ; д. нѣкоторыхъ породъ служатъ красящими веществами и лекарствомъ. Въ 1866 г. кубическій футъ древесной массы изъ казны цѣнился 1,194 к., а въ 1871 г. 1,412 коп. Быстрое возрастаніе цѣны очевидно. III.

Древесноядныя (Siricidae), семейство насѣкомыхъ изъ отдѣла сверлильных; переднія голени съ однимъ шипикомъ; сверло чашки выдается за концы брюш-

ка; личинки шестиногія, живутъ въ древесинѣ деревьевъ и потому безцвѣтн. Сюда относятся виды: рогахвосты и цефы.

Древесная кислота, смѣсь уксусной кислоты, воды, древеснаго спирта, пригорѣлыхъ смоль и маслъ, темнобураго цвѣта, добывается изъ крупныхъ сухихъ деревь съ меньшей корою, всего болѣе доставляютъ ее можжевельникъ и береза, чистой же уксусной кислоты большій процентъ находится въ д. к. березы и бука. Для добытки служатъ печи: французская, англійская, Голлидел, Соломонса, Эзюлея, Шварца, Рейхенбаха, костры. Содержа крезотъ, д. к. употребляется для предохраненія отъ гніенія мяса и т. п. Изъ нея добывается уксусная кислота, древесный спиртъ и крезотъ (См. эт.).

И. Кр.

Древесникъ каштановый (*Hyporhizus castaneus*), жукъ изъ семейства плауновцовъ, каштановаго цвѣта, блестящій, живетъ подъ корою засохшихъ деревьевъ.

Древесница луговая (*Xylina graminis* L.), бабочка изъ сем. ночницъ: переднія крылья сѣробурыя съ рядомъ черныхъ точекъ передъ внѣшнимъ краемъ; посредніе бѣловатое пятно, гусеница черно-бурая; обыкновенна на кормовыхъ травахъ, у которыхъ она обгрызаетъ корешки и почки; лучшее средство противъ нихъ выгонять на поле свиней.

Древесный газъ, газъ для освѣщенія. Первая попытка его доставленія сдѣлана Бахеромъ въ концѣ XVII вѣка. Опыты Петтенкофера показали, что свѣтъ д. г. сильнѣе свѣта каменноугольнаго газа (6:5); кромѣ того онъ дешевле въ лѣснстыхъ мѣстахъ. Добывается изъ дерева, положеннаго въ раскаленную чугунную реторту.

Ал.

Древесный камень, древесный стволъ, проникнутый кремнеземомъ; онъ встрѣчается по преимуществу въ формаціи краснаго песчаника, напримѣръ: въ Саксоніи близъ Хемница, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Тюрингенскихъ горъ; принимаетъ превосходную политуру, и потому изъ него дѣлаютъ табакерки и т. п. вещи. — Д. или *метилевый спиртъ*, летучая жидкость (водная окисъ метила), отдѣляющаяся при сухой перегонкѣ древесины (т. е. въ дегтярной водѣ) съ др. веществами, либо являющаяся свободною, либо въ соединеніи съ уксусною кислотою. Изъ сыраго древеснаго уксуса получается д. спиртъ двойною перегонкою съ известью и очищеніемъ хлористымъ кальціемъ. Д. спиртъ есть безцвѣтная, легко подвижная жидкость, кипитъ при 60—65°, уд. вѣс. 0,798, вкусъ жгучій, запахъ, сходный съ запахомъ алкоголя и уксуснаго эфира; будучи зажженъ, горитъ подобно алкоголю, почему въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ употребляется для освѣщенія вмѣсто спирта, состоитъ изъ углерода, водорода и кислорода, имѣетъ много пропзводныхъ (болотный газъ и пр.). — Д. уксусъ, водянистая уксусная кислота, съ примѣсю пригорѣлыхъ маслъ, добывается сухою перегонкою дерева, употребляется для искусственнаго копченія (свойствомъ этимъ обязанъ присутствію крезота) и для добыванія уксуснокислыхъ солей.

Древесныя змѣи (*Dryophis*, Воје), ядовитыя змѣи; въ верхней челюсти есть ядоотдѣлительныя желѣзы и подозрительныя зубы, задняя часть головы не много расширена. Онѣ также наз. подозрительными (*Suspecta*). Видъ: *обыкновенная*, д. з. (*D. haetula*), перлово-сѣраго цвѣта, верхняя сторона съ голубовато-зеленымъ отливомъ, къ хвосту туловище сильно утончается. Живетъ въ первобытныхъ лѣсахъ Южной Америки.

Древесныя лѣкарства, варъ для замазки ранъ и прививокъ, глиняная замазка; известковое молоко для смазки устарѣлой коры; щелокъ для натирки больныхъ деревьевъ.

Древесныя опилки употребляются для обсыпныхъ издѣлій: изъ нихъ съ клеемъ составляется порошокъ. Кромѣ того они служатъ для подражаній рѣзнымъ и точенымъ издѣліямъ, при чемъ о. снимаются подъ прессомъ. Приготавливаются рамы, шкатулки и т. п.

И. Кр.

Древянский, *Лаврентій*, чашникъ волынскаго воеводства, защитникъ западно-русскаго православія въ XVII столѣтіи. Сохранилась замѣчательная рѣчь, произнесенная имъ на сеймѣ 1620 г., въ присутствіи короля.

Вс. И. М.

Древко, палка, на кою что нибудь насаживается, напримѣръ: у косы, багра, колья. Также одинъ изъ шестовъ, по которому подымается и опускается бадья; полъ шатра и палатки.

Древляне (у Константина Багрянороднаго верьяне), въ древности одно изъ главныхъ славянскихъ племенъ, жившее въ лѣсахъ на западной сторонѣ Днѣпра, по Припяти, Горыни, Случу и Тетереву. Народъ дикій; въ особенности отъ нихъ много терпѣли поляно; имѣли нѣсколько городовъ, между прочими Коростѣнь, а также своихъ князей, одновременно нѣсколькихъ. Д. были покорены первыми князьями Руси, Олегомъ и Игоремъ: послѣдній убить д. при вторичномъ его походѣ. Вдова его, Ольга, отомстила за смерть мужа, установила уставы и уроки въ землѣ д. (дань и натуральныя повинности), а потомъ земля д. *Древлянское княжество*, вошло въ составъ Кіевскаго княженія. С. Пр.

Древникъ сосновый (*Hylobius pini*), жукъ изъ семейства долгоносиковыхъ темнобурого цвѣта съ желтоватыми волосками, по элитрамъ полосы изъ точекъ въ видѣ цѣпочекъ, 4—6 дюйма. Это самый большой лѣсной жукъ, обыкновененъ всюду и особенно вреденъ хвойнымъ деревьямъ (рѣже лиственнымъ). Прогрызая почки и стволы, приманиваетъ самыхъ опасныхъ враговъ деревьевъ (лубоѣдовъ и короедовъ).

Древніе языки, эллинскій и латинскій.

Древній известнякъ, образовавшійся въ древнія времена, различасмый отъ новаго.

Древній лѣтописецъ, древнерусскій памятникъ, въ коемъ повѣствуются событія отъ Александра Невскаго до Василя Дмитріевича, то есть съ 1254—1424 года. Изданъ Глѣбовскимъ и Козицкимъ (1774—75).

Древности, всякаго рода памятники, оставшіеся отъ древняго періода жизни какого либо народа. Сюда относятся памятники искуствъ домашнего, религіознаго быта и проч. Памятники искуствъ наз. также антиками, относя это слово преимущественно къ художественнымъ остаткамъ грековъ и римлянъ. Русское законодательство запрещаетъ разрушеніе древнихъ зданій, ст. XII. Изученіе д. составляетъ особенную науку о д.

Древняя російская вилюенка. Ежемѣсячно издавали Николай Новиковъ и Миллеръ Санктпетербургъ отъ 1772—1774 года; она имѣла слѣдующее заглавіе и содержаніе: «В. (древняя росс.), содержащая въ себѣ собраніе древностей російскихъ, до исторіи, географіи и генеалогіи (родословія), російской касающихся, какъ то древнія посольства въ другія государства, грамоты великихъ князей и государей російскихъ; описаніе царскихъ свадебъ, разныя сочиненія древнихъ російскихъ авторовъ и многія другія весьма рѣдкія и любопытства достойныя историческія достопамятности. М. 1783—1789. Изданіе второе, вдвое умноженное. Продолженіе, изданное Спб. Императ. Академ. Наукъ 11 частей. 1786—1789.

Древо жизни, *arbor vitae* (анатом.), мозговина, бѣлая мозговая мякоть въ червячкѣ (средней части) малаго мозга, часть мозговаго деревца, въ разрѣзѣ гораздо нѣжнѣе.—Д. ж. *туйя* (*Thuja orientalis*), пирамидальное дерево, изъ семейства хвойныхъ, имѣетъ до 24' вышины, вѣтви почти прямо стоящія. плодъ представляетъ шишку, служитъ для изгородей. Родина его Китай и Японія. Есть еще многіе виды *thuja*.—Д. сатурново, свинецъ въ дендритахъ, деревцомъ.—Д. познанія добра и зла было по Книгѣ Бытія, въ раю.

Древожилъ, растеніе *Dendrobium*.—**Древокость**, раст. *Xylosteum*.—**Древолистъ**, раст. *Lyllophilla*.—**Древопахучникъ**, раст. *Xylosma*.—**Древоплодникъ**, раст. *Xylocarpus*.

Древолазъ (*Dendrolagus*), млекопитающее животное изъ отряда сумчатыхъ: средніе рѣзцы верхней челюсти длиннѣе рѣзцовъ нижней челюсти, переднія конечности длиннѣе заднихъ, когти крѣпкіе и крючковатые. Лазятъ по деревьямъ; бѣгаютъ тяжело; ночь проводятъ на деревьяхъ, коихъ листьями и плодами питаются Мѣхъ безъ пуха. Извѣстны 2 вида, водящіеся въ Гвинееѣ. Одинъ изъ нихъ называется д. медвѣжьимъ (*d. ursinus*); длина тѣла 20½ дюйм. и хвоста 24 дюйма.

Древолазъ (*Certhia*), птица, *пищуха* (См. эт.).

Древосажаніе, разведеніе лѣсовъ отрѣзками и отводками, употребляется на землѣ дикой, проросшей травой. Молодые деревья наз. *сажанцами* (См. лѣсъ).

Древосѣяніе производится сѣмянами, собранными прежде окончательнаго ихъ созрѣнія, на воздѣланномъ сплошь или полосами полѣ. Количество сѣмянъ на 1 десятину: дуба 16—72 четвертк., бука 160—484 фунт., клена 66—200, ясени 70—140, вяза 20—80, ольхи 16—40, березы 40—100, ели 11—34, сосны 8—20, лиственницы 8—24. Хвойныя породы сѣютъ весной, послѣ продолжительныхъ дождей, а прочія породы—осенью. Сѣмена покрываютъ слоемъ земли (См. лѣсъ).

Дреготочецъ корабельный (*Teredo navalis*), раковина изъ семейства двушкульныхъ моллюсковъ, въ крупныхъ полоскахъ и на переднемъ концѣ заостренная, отъ 6 до 10 дюйм., толщиною въ палецъ. Завезены въ Европу изъ Индіи и очень вредны, потому что пробуравливаютъ корабли и сваи плотинъ на подобіе губокъ.

Дреготочница, ивовая или крушець; также древесница-греботочница (*Cossus ligniperda*), большіе почныя бабочки, изъ семейства шелкопрядовъ, съ распушенными крыльями $2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$ д. шириною, сѣробураго цвѣта съ бѣловатымъ оттѣнкомъ и черными поперечными полосками; тѣло толстое, усики у самца двоякогребнеобразныя, у самки нитевидныя, крылья въ спокойномъ положеніи опущены кровлеобразно. Гусеница толстая, мяснаго цвѣта, съ черною головою и 16-ю ногами, протачиваетъ деревья съ мягкой древесиною, въ особенности ивы и тополи. Для развитія ея нужно отъ 2 до 3 лѣтъ. По своей распространенности, прожорливости и величинѣ принадлежитъ къ вреднымъ насѣкомымъ, производивая стволы по всѣмъ направленіямъ. Самка не кладетъ яицъ на деревья, обмазанные глиной, коровьимъ каломъ и т. п.

Д.—желудниковая (*Cossus aesculi*), бабочка изъ сем. шелкопрядовъ цвѣта бѣлаго, съ голубыми и буроватыми оттѣнками. Гусеница желтая съ черными бородавочками, живетъ на молодыхъ стволахъ липы, буковъ, березъ, ольхъ, баштановъ, орѣшницъ и плодовыхъ деревьевъ, уничтожаетъ каждую по стволу. — **Д. хмѣлевая** (*Periolus humuli*), хмѣлевой тонкопрядъ (см. эт.)

Дреговичи, дреговичи, древне-славянское племя, жившее отъ Березины до Припяти и нѣскихъ болотъ, въ нынѣшней Минской и Витебской губ. У Константина Багрянороднаго упоминаются они подъ именемъ друговитанъ.

Дрегъ или *Дрекъ*, якорь съ 4 лапами. — *Фини-дрекъ*, вѣсомъ $2\frac{1}{2}$ пуд., употребляется при абордажѣ, бросается съ верха палубы, имѣетъ крюкъ, коимъ зацѣпляетъ непріятельскій корабль. *Брам-дрекъ*, до $1\frac{1}{2}$ п., бросается съ марсовъ и реевъ, для зацѣпленія рангоута корабля.

Дрезденъ, столица Саксонскаго королевства, по обоимъ берегамъ рѣки Эльбы, состоитъ изъ Альштадта, Фридрихштадта, Нейштадта и Антонштадта, Оппель-форштадта и Нейдорфа. Съ 1866 г. Д. укрѣпленъ поясомъ изъ шанцевъ, хотя можетъ быть и открытымъ городомъ. Лежитъ въ центрѣ Саксоніи, въ красивой мѣстности, на высокихъ берегахъ Эльбы; соединяется желѣзными дорогами и Эльбою съ другими главными пунктами: здѣсь узелъ четырехъ желѣзныхъ путей. Черезъ Эльбу ведутъ два великолѣпныхъ моста, изъ коихъ западный (Magerburgische) служитъ и для желѣзной дороги. Направленіе главныхъ улицъ идетъ отъ с. къ ю., выходя отъ площади Бисмарка. Улицы внутри города узки. Между церквами особенно замѣчательны: Цвингеръ въ стилѣ рококо (1711 г.), католическая придворная (постр. 1737—56 г.) и софійская (постр. 1351—57 въ 1864 г. поправлена); также великолѣпная еврейская синагога; изъ прочихъ зданій: королевскій дворецъ архитектуры возрожденія, цейхгаузъ, дворецъ принца Максимилиана, брюльскій дворецъ, японскій дворецъ, музей (постр. 1846—1855 г. по плану Семпера). Кромѣ множества высшихъ учебныхъ заведеній и частныхъ институтовъ, въ Д.: политехническая школа и артиллерійское училище; академія художествъ, леопольдо-карлоинская академія естествоиспытателей. Д. извѣстенъ

своими коллекціями по части наукъ и особенно искусствъ: королевская библіотека въ японскомъ дворцѣ (305,000 т. и 2,800 рукоп.), кабинетъ медалей тамъ же, кабинетъ натуральныхъ рѣдкостей, историческій музей, собраніе математическихъ и физическихъ инструментовъ, знаменитая картинная галлерей (съ 2,000 картинъ), коллекція гравюръ, гипсовыхъ фигуръ, антиковъ, зеленая кладовая съ разными драгоценностями, собраніе фарфоровыхъ вещей и оружія. Изъ мастерскихъ дрезденскихъ скульпторовъ Ричелл, Генеля, Шиллинга, Донидорфа и др. вышло множество работъ; самый же Д. украсилъ «Четырьмя временами дня» Шиллинга и др. Жителей 177,089 (1871 г.). Д. не составляетъ собственно торговаго и промышленнаго города, но своимъ красивымъ мѣстоположеніемъ, удобствами жизни, центральнымъ положеніемъ, многочисленностью заведеній для воспитанія дѣтей и въ особенности драгоценными художественными коллекціями привлекаетъ массу иностранцевъ, частью живущихъ здѣсь постоянно, въ томъ числѣ не мало и русскихъ изъ лучшаго общества, составляющихъ уже цѣлую русскую колонію съ православною церковью. Съ пожаромъ королевскаго театра и потерей главныхъ артистовъ (Шнарра, Эм. Девриента, Дависона) театръ здѣшній нѣсколько упалъ. Д., какъ городъ, является впервые въ 1216. Имя его имѣетъ славянское происхожденіе (деревня). Въ 1485 г. достался альбертинской линіи саксонскаго дома; 26-го декабря 1745 г. заключенъ здѣсь дрезденскій миръ, окончившій войну за австрійское наслѣдство. Реформація введена въ Д. 1539 г. Генрихомъ благочестивымъ. Блестящій періодъ Д. при обоихъ Августахъ. Много пострадалъ Д. въ семилѣтнюю войну и въ 1813 г. отъ союзныхъ войскъ (также нѣсколько въ возстаніе 1848 г.); но съ тѣхъ поръ быстро началъ поправляться, и теперь одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Европы; народонаселеніе его быстро возрастаетъ: съ 1815 по 1865 г. оно утроилось. Окрестности Д. славятся красивыми мѣстностями, въ особенности Саксонская Швейцарія. *См.*

Дрейбгольцъ, *Христіанъ-Людвигъ-Виллемъ*, голландскій живописецъ (р. 1799), въ особенности хорошо рисовалъ морскіе виды.

Дрейбетцперъ (Dreibetzner), старинная монета, ходившая въ прирейнскихъ земляхъ и въ Швейцаріи и равнявшаяся 3 батанцамъ = около 15 коп.

Дрейгеррибергъ (Dreiherrnberg), или *Монте Трезоро*, вершина Ортлерскихъ альповъ 11,138 ф. выс.

Дрейгерришницъ, (Dreiherrnspitz), вершина цѣпи альповъ Высокаго Тауера, на ю. зап. границѣ Зальцбурга, 9,502 ф. выс.

Дрейгротштюкъ (Dreigrotstük), ольденбургская серебряная монета = 1 сер. грошу, 2,1 пфеннига.

Дрейденъ (Dryden), *Джонъ*, извѣстный англійскій поэтъ (1631 † 1701), учился въ кембриджскомъ университетѣ, присталъ наконецъ къ партіи Кромвеля, котораго воспѣлъ въ «Heroic stanzas» (1658), но черезъ два года перешелъ къ партіи придворной и воспѣлъ Карла II въ «Astraea Redux». Написалъ, кромѣ стихотвореній, 28 драмъ, въ особенности извѣстенъ переводами изъ Боккачіо, Овидія, Горация, Виргилія и, между прочимъ, соч. «Alexander's Feast». Его критическія и прозаическія сочиненія изданы 1800 г. (Лонд.), а поэтическія въ 1812 г. (Лонд.); а полное собраніе издалъ В. Скоттъ (Лонд. 18 част. 1808, 2-е изд. 1821 г.).

Дрейё, небольшой датскій островъ, къ югу отъ Фюнена.

Дрейеръ (Dreyer), *Иоганъ-Карлъ-Генрихъ*, одинъ изъ лучшихъ знатоковъ нѣмецкихъ древностей и любекскаго права (1723 † 1862). — Д., *Иоганъ-Маттіасъ* (1716 † 1769), нѣмецкій сатирический поэтъ: его Teutschen Gedichte явились въ 1771. — Д. (Dreier), германская монета = 3 пфеннигамъ. *Датскій Д.* = 5½ шиллингамъ.

Дрейзе (Dreyse), *Иоганъ-Николай*, извѣстный изобрѣтатель игольчатыхъ ружей, р. въ Зёммерда, 1787; сынъ слесаря, въ 1802 г. началъ ученіе у отца, съ 1806 г. былъ подмастерьемъ въ Альтенбургѣ и Дрезденѣ, въ 1809 отправился въ Парижъ, гдѣ сначала работалъ на экипажной фабрикѣ, а потомъ на ружейной фабрикѣ швейцарскаго полковника Паули, пользовавшагося располо-

женіемъ Наполеона I, отъ котораго онъ и слышалъ впервые о заряданіи съ казенной части ружья. Въ 1814 г. онъ возвратился въ Зёммерда, черезъ четыре года принялъ заведеніе отца, основалъ подъ фирмою Д. и Кронбигель заведеніе, еще и теперь существующее, приготовленія желѣзныхъ вещей сухимъ путемъ, а въ 1824 г. основалъ подъ фирмою Д. и Колленбушъ фабрику пистоновъ. Замѣна кремня пистонами привлекла все вниманіе Д. на это дѣло; послѣ усовершенствованія его въ 1827 г. Д. наконецъ въ 1836 г. достигъ возможности заряжать ружье съ казенника, и правительство прусское въ 1840 г. приняло его для пѣхоты. Д. поставленъ начальникомъ огромнаго завода въ его родномъ городѣ, и за годъ до датской войны уже болѣе 300,000 такихъ ружей было въ прусской арміи. Передъ австро-прусской войной въ 1865 г. здѣсь работало полторы тысячи человѣкъ. Это открытіе не было еще тогда опѣнено за границей, и *Le Spectateur militaire* называлъ его дикою идеей. Д. былъ возведенъ въ дворяне въ 1864 г. Ум. 1867.—Единственный сынъ его, *Францъ фонъ Д.* (р. 1822), участвуетъ въ веденіи оружейнаго завода въ Зёммердѣ.

Дрейзессельбергъ (*Dreisesselberg*), вершина Богемскихъ горъ, 4,078 ф. выс. Здѣсь же скала Дрейекмаркъ, 4,046 ф. выс., гдѣ сходятся границы Баваріи, Богеміи и Австріи.

Дрейлингъ (*Dreiling*): 1) австрійская мѣра жидкости = 120 русскимъ четверикамъ; 2) монета въ Гамбургѣ.

Дрейфагелъ (нѣм. *Dreifhagel*), картечь съ желѣзными поддонами и стержнемъ, снаружи одѣвалась кожанымъ мѣшкомъ и оплеталась веревками; теперь не употребляется.

Дрейфъ (*Drift*) уклоненіе корабля отъ пути, по коему его правятъ, происходящее отъ боковаго давленія вѣтра на паруса при курсахъ въ бейдевиндѣ. Лечь въ Д. значить: поставить паруса такъ, чтобы корабль не шелъ ни впередъ, ни назадъ, чего однако исполнѣ достигнуть невозможно. Корабль *дрейфуетъ*—означаетъ, что якорь не сдержалъ корабля и его понесло.

Дрейшокъ (*Dreyschok*), *Александръ*, одинъ изъ знаменитыхъ современныхъ фортепіанистовъ, род. 1818 г. въ Цакѣ въ Богеміи, уже 8 лѣтъ игралъ публично, съ 1833 г. учился у Томашега въ Прагѣ и въ 1838 г. совершилъ первое артистическое путешествіе по Германіи; сначала утвердился въ Прагѣ, а съ 1862 г. поступилъ профессоромъ въ петербургскую консерваторію. Подвергшись здѣсь воспаленію легкихъ, отправился въ 1868 г. въ Италію и ум. въ Венеціи 1869 г. Одаренный музыкальнымъ талантомъ, онъ довелъ механизмъ игры на фортепіано до невѣроятности и удивилъ ею всѣ европейскія столицы. Быстрота и бѣглость пальцевъ его превосходили всякое вѣроятіе; особенно онъ поражалъ въ бравурѣ (лѣвой рукою). Собственными композиціи Д. (болѣе 100 сонатъ, фантазій и пр.) не имѣютъ большихъ музыкальных достоинствъ, хотя написаны со вкусомъ.—Братъ его, *Раймундъ Д.* (р. 1820 † 1869), отличный скрипачъ, ученикъ Шпенсера; съ 1850 по 1868 г. былъ учителемъ консерваторіи въ Лейпцигѣ.

Дрекслеръ-Манфредъ (*Dräxler Manfred*), *Карлъ-Фердинандъ*, нѣмецкій поэтъ (р. 1806 г. въ Львовѣ); кромѣ стихотвореній («*Gedichte*» Франкф. 3-е изд. 1848 г.), написалъ рядъ повѣстей, издавалъ «*Rheinische Taschenbuch*» и редактировалъ «*Darmstadter Zeitung*». Стихи его чужды сантиментальности.

Дректоу, канаты при дрегѣ.

Дрель (нѣм. *Drill*): 1) сверло, приводимое въ движеніе обмотанною вокругъ него струною, концы коей прикрѣплены къ роѣ или лучку, служить для сверленія метала; 2) небольшіе тиски, употребляемые скульпторами, часовщиками и золотыхъ дѣлъ мастерами.

Дреллы (*Drellen*), особый родъ крестьянъ въ прибалтійскомъ краѣ въ прежнее время: они были совершенными рабами, не имѣли никакихъ правъ и состояли въ полной власти владѣльцевъ. Въ Д. обращались крестьяне за преступленіемъ.

Вс. Н. М.

Дрема (*Viscaria vulgaris* или *Lychnis viscaria*) травянистое, многолѣтнее рас-

теніе изъ сем. гвоздичныхъ; стебель голый, вверху подъ сочлененіями клейкій; цвѣторасположеніе кистисто-метельчатое; вѣтви свѣтло-красный. Растетъ на сухихъ лугахъ, въ кустарникахъ. Есть разновидности съ махровыми цвѣтами; разводятся въ садахъ. Иначе называется смолка, смолчугъ, смилка, дикое сѣмя, клей сорочій, смолянка, горицвѣтъ, сандръ, сошь трава, дремучка, сорочанъ, калмыцкое мыло, фирметка, смолевка.

Дре́ма: 1) хороводная и святочная игра: д. сидитъ среди круга, выбираетъ по пѣснѣ кого хочетъ, цѣлуетъ и сажаетъ на свое мѣсто; 2) петля, мочка у кнутовища, для напидки на руку, чтобы, задремавъ, не обронить плети.

Дремеръ (Dremer), *Германъ*, нѣмецкій современный граверъ, состоитъ профессоромъ гравированія въ берлинской академіи.

Дре́мка (*Periploea graeca*, L.), растеніе изъ семейства ластовневыхъ, цѣлкій кустарникъ, съ длинными и очень извивающимися вѣтвями; цвѣты темно-пурпуровые съ непріятнымъ запахомъ. Иначе наз. свидина, обвойка, обвойно, повойникъ, жидовникъ, обвойникъ, песья смерть.

Дремликъ (*Orchis Morio et incarnata*, L.) ятрышникъ, любка, любжа, растеніе изъ сем. ятрышниковыхъ или орхидныхъ; также «*Epipactis latifolia*, Schwartz» чемерица лѣсная.

Дре́млигъ (Drömling), болото, осушенное 1778 — 96 г. въ прусскомъ Магдебургскомъ округѣ, на брауншвейгской и ганноверской границахъ, теперь почти вездѣ плодородное и покрытое лугами, пашами и лѣсомъ. Въ средніе вѣка такъ называемые дремлингскіе крестьяне славились своею храбростію и воинственностью.

Дре́мтъ (Drömt), мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Любекѣ, равенъ 12 шеффелямъ, т. е. 15,29 русск. четверика.

Дрена (Drehna), владѣніе князей Линаръ, въ уѣздѣ Люкау прусскаго правительства округа Франкфуртъ, съ 13 деревнями.

Дренажъ (англ. Drainage, отъ drain), осушеніе полей помощью подземныхъ трубъ изъ обожженнаго кирпича: діам. 4 сант., дл. 30—40 сантиметровъ; края ихъ помѣщаются рядомъ одинъ съ другимъ; онѣ кладутся въ каналахъ на глубинѣ отъ 3½ до 4 фут. и служатъ для отвода грунтовой воды, которая набирается въ нихъ. Разстояніе между рядами трубъ должно быть отъ 10 до 12 разъ болѣе глубины трубъ. Эти трубы дѣлаются особеннымъ прессомъ, а канавы прорываются дренажнымъ плугомъ, изобрѣтенія Фоулера и Фри въ Бристолѣ. Сперва вырывались канавы, обкладывались камнями и сверху засыпались землею; потомъ введена была черепица, и наконецъ англичанинъ Смитъ въ Дикстонѣ, въ графствѣ Суффолкѣ, первый въ 1827 г. употребилъ трубы, а потомъ стали ихъ употреблять и на материкѣ Европы. Бельгійское правительство первое приняло д., за нимъ слѣдовало французское; въ Германіи д. распространился съ 1850 г., а позже и у насъ. Въ нѣкоторыхъ участкахъ д. окупается въ одинъ годъ, а въ другихъ въ нѣсколько лѣтъ; вообще же онъ увеличиваетъ урожай вдвое и болѣе.

И. Евд.

Дренажъ (Медиц.) гуттаперчевая трубка съ многочисленными отверстіями на всей поверхности, служащая для проведенія въ различныя полости съ цѣлью свободнаго стока застаивающихся гноевидныхъ продуктовъ; д. проводятъ въ полости нарывовъ. Онъ предложенъ впервые *Шассенъякомъ*.

Е. Пав.

Дренте (Drenthe), провинція Нидерландскаго королевства, въ 48½ кв. миль, съ 107,634 жит. (1872), большая часть покрыта торфяными болотами. Главный городъ Мешаль.

Дрепаній, *Латинъ Папатъ*, изъ Аквитаніи, былъ 390 г. по Р. Х. проконсуломъ въ Африкѣ, 393 г. смотрителемъ императорскихъ пмѣній; одинъ изъ такъ называемыхъ панегристовъ, отъ котораго сохранилась рѣчь о Θεодосіи Великомъ (рѣчь издана Арнпомъ; Амстердамъ 1753).

Дрепанумъ (лат. drepanum, серпъ), назв. многихъ мысовъ у древнихъ, напримѣръ нынѣшняго мыса Алессіо на западномъ берегу Сициліи. Нынѣшній городъ Трапани также наз. у древнихъ Д.

Дрепса, столица древней Согдианы.

Дресва 1) крупный песокъ, гравій, хрящъ. 2) Въ Сибири, наносная мель въ рѣкѣ.—*Дресвакъ, дресваникъ*, дресва, окрѣпшая въ пластъ.

Дреслеръ (Dressler), нѣмецкій педагогъ; на русскомъ его: Очеркъ физической антропологии (Спб. 1870).

Дрессированіе (франц. dresser), обученіе собаки, объѣздка лошади.—*Дрессированная собака*, обученная для охоты лягавая.

Дрехслеръ (Drechsler), *Йоганъ*, художникъ нѣмецкой школы, періода упадка (1756—1811), былъ професоромъ по живописи цвѣтовъ въ вѣнской академіи художествъ. Въ Спб. эрмитажѣ его: «Цвѣты.»

Дрехслеръ (Drechsler), *Исидоръ*, нѣмецкій композиторъ (р. 1782), съ 1824 г. капельмейстеръ въ Вѣнѣ, написалъ много церковныхъ музыкальныхъ сочиненій; но большее значеніе имѣетъ онъ, какъ народный композиторъ (большой успѣхъ имѣли его: «Алмазъ царя духовъ», «Крестьянинъ миллионеръ» и др.); написалъ также нѣсколько теоретическихъ твореній.

Дрезлитъ, минераль, видъ барита, описанный Дюфренуа, ромбической системы; находится близъ Божо во Франціи.

Дри, особенный родъ яда, составляющаго секретъ цыганъ, въ видѣ темнаго порошка; симптомы отравленія заключаются въ кашль, лихорадка и пр. и смерть случается черезъ 2—3 недѣли.

Дрибергъ (Drieberg), *Фердинандъ*, композиторъ нѣмецкій (1785 † 1856); изъ его многочисленныхъ комическихъ оперъ, лучшей считается «Пѣвецъ и портной». Въ 1816 г. онъ принялся усердно изучать древнюю греческую музыку и вскорѣ затѣмъ написалъ романтико-комическую оперу «Альфонсъ Кастильскій» и издалъ нѣсколько сочиненій по древнегреческой музыкѣ.

Дрибургъ (Driburg), городъ въ прусской провинціи Вестфалии, при рѣкѣ Аа съ минеральными водами землясто-соляными; 2,300 ж. Близъ города развалины стариннаго саксонскаго замка Ибургъ.—*Д. Аббей* (Driburg Abbey), древнее аббатство въ шотландскомъ графствѣ Бервикѣ, упоминается въ романахъ Вальтер-Скотта, который здѣсь погребенъ.

Дримбаби, прав. притокъ Арджиши въ Валахию.

Дрилъ (Cynoserphalus leucorhæus), обезьяна изъ рода павіановъ, отличающаяся отъ мандрила совершенно чернымъ лицомъ, безъ всякаго голубаго оттѣнка, и болѣе темнымъ цвѣтомъ внутреннихъ частей. Живетъ въ з. Африкѣ.

Дрина, рѣка въ европейской Турціи, беретъ начало въ Динарскихъ Альпахъ, протекаетъ на границѣ Босніи и Сербіи и впадаетъ въ Саву; длина 36 миль.

Дринъ или *Дримъ*, рѣка въ турецкой Албаніи, образуется у подошвы Чардага изъ соединенія рѣкъ Чернаго и Бѣлаго Д.

Дрисвяты, озеро ковенской губерніи Новоалександровскаго уѣзда, близъ границъ Курляндской губ.; длиною 10 ¹/₂, шир. 9 вер.; площадь его 41 кв. в.; обилуетъ рыбою.

Дрисливецъ, растеніе Авранъ ап. (См. это).

Дрисса, уѣздный городъ Витебской губ., при впаденіи рѣки Д. въ Зап. Двину. Въ XIV ст. здѣсь было укрѣпленіе; къ Россіи присоединенъ окончательно съ Бѣлоруссіей; съ 1777 г. состоитъ уѣзднымъ городомъ; жит. 5,099; торгуетъ хлѣбомъ и льнянымъ сѣменемъ; 1812 г. здѣсь былъ устроенъ укрѣпленный лагерь. *Дрисскій уѣздъ* въ з. части Витебской губ. представляетъ поверхность волнистую. Пространство 55,5 кв. м. Почва преимущественно иловатая, мѣстами глинистая и песчаная, мало плодородна. Рѣки принадлежатъ къ системѣ З. Двины (Сарьянка и Дрисса). Много небольшихъ озеръ (Освей, Лисно), болотъ, торфа, лѣсу (казеннаго 6.726 десят.). Жителей около 60,000 (католиковъ 18,000, евреевъ до 3,000); по происхожденію преобладаютъ бѣлоруссы (45,000); поляковъ до 12,000, латышей 2,000. Кромѣ города въ уѣздѣ 7 мѣстечекъ и 712 селеній (большое Освей). Главное занятіе земледѣліе и разведеніе льна, сбываемаго въ Ригу; скотоводство и лѣсные промыслы незначительны.

Над.

Дрисса, правый притокъ Западной двины въ Витебской губерніи, беретъ начало въ Невельскомъ уѣздѣ, по выходѣ изъ озера Вома принимаетъ названіе Д. Длина теченія 190 верстъ, шириною отъ 9—35 сажень; глуб. отъ 3—8 футовъ. По ней производится славъ хлѣба, лѣсу и дровъ: въ 1866—68 на 18,500 р.

Над.

Дриттель, серебрянная монета въ 31 коп., ходившая въ Пруссіи и нѣкоторыхъ германскихъ государствахъ.

Дрифтъ (мор.), конецъ борта, при окончаніи пиканецъ, юта и бака. Зазоръ, промежутокъ между болтомъ и гнѣздомъ для него.

Дріадовыя (Dryadeae), растенія изъ сем. розоцвѣтныхъ; многочисленныя зерновки или костянки расположены на выкупломъ торѣ, или немногія зерновки, часто даже одна, заключены въ полости вогнутого тора. Сюда принадлежатъ роды: *rubus*, *fragaria* (земляника), *potentilla*, *poterium sanguisorba*, *alchemilla*, *geum*, *dryas*. **Dryas octopetala**, многолѣтнее малайское растеніе, въ дикомъ состояніи растетъ на Альпахъ въ Сибири; оно стелется и образуетъ густую зелень; цвѣты бѣлые съ желтымъ кольцомъ. Украшаетъ сады.

Дріады или Гамадріады, лѣсныя нимфы. Такъ наз. въ греческой мифологіи божини-хранительницы деревъ, съ которыми онѣ жили и умирали.

Дріаква или *дряква* (Cyclamen), растеніе изъ сем. первоцвѣтныхъ; отечество—Средн. и Южн. Европа; корневище, имѣющее видъ рѣпы, наз. свинымъ хлѣбомъ, есть любимая пища кабановъ, ядовито и составляетъ сильное проносное средство; испеченное въ горячей золѣ, оно теряетъ ядовитыя свойства и можетъ быть употребляемо въ пищу. По красотѣ цвѣтовъ болѣе распространены въ садоводствѣ: *C. europeum*, *C. loutm* (Греція) и *C. hederacifolium* (Италія).

Дріаль (Dryalus), одинъ изъ числа кентавровъ.

Дріандеръ (Driander), шведскій натуралистъ, ученикъ Линнея (р. 1748 г.). Въ честь его названъ родъ японскаго дерева (Driandra) изъ рода молочайныхъ.

Дріобаланопсъ камфорный (Driobalanops camphora), 100 футовъ вышины, изъ сем. динтерокарповыхъ, содержитъ въ древеснѣ сокъ, извѣстный подъ названіемъ камфоры борнейской. Растетъ на островахъ Суматрѣ и Борнео.

Дріона (миф.), нимфа Аркадіи, возлюбленная Меркурія. — Д. жена Лемноса; Венера приняла ея образъ, чтобъ убѣдить женицъ Лемноса оставить своихъ мужей.

Дріоны, древнее греческое племя, жившее сначала на Парнасѣ, потомъ въ Доридѣ; выгнанные отсюда доріанцами, они потомъ исчезли изъ исторіи.

Дріонсъ (миф.), сынъ Аполлона, глава и отецъ дріоновъ. Игры въ честь его назывались *дрионіи*.

Дроать (англ.), $\frac{1}{24}$ часть миты или $\frac{1}{480}$ грана.

Дроба, *дробины*, хлѣбъ, оставшійся послѣ спуска пива или кваса (барда) идетъ на кормъ скота.

Дробило, чекмарь, колотушка для разбиванія сухихъ комьевъ на паничѣ.—*Дробильная мельница*, которая дробитъ руду подъ плавку.

Дробильный молотъ, очень тяжелый и медленно работающій; онъ отливается всегда въ одну цѣлую штуку съ рукояткою (хвостомъ).

Дробина, побочный продуктъ пивоваренія, содержащій кромѣ шелухи и клѣтчатки, неразложившійся ячмень, жиръ и протейновое вещество, употребляется въ кормъ скоту.

Дробивецъ (*Oxalis acetosella*, L), растеніе, кислецъ, заячья соль, заячій щавель, кислица, заячья кислица, заячья травка, заячья капуста, оборионецъ, щавикъ.

Дробишъ, *Моризъ-Вильгельмъ*, нѣмецкій математикъ и философъ (р. 1802 г.), учился въ лейпцигскомъ университетѣ, гдѣ былъ нѣкоторое время профессоромъ математики, а съ 1842 г. профессоромъ философіи, въ которой онъ послѣдуетъ Герберту. Написалъ: «*Neue Darstellung der Logik*» (1836, 1851), «*Grundlehren der Religion-philosophie*» (1840), «*Empirische Psychologie*» (1842), «*Erste Grundlehren der mathematischen Psychologie*» (Начальныя основанія математической психологіи 1856), «Начальныя основанія ученія высшихъ численныхъ уравненій» (1834)

и др. Онъ издалъ также изслѣдованія о звукахъ и спектрѣ. На русскомъ: *Герри* и *Дробини* «Нравственная статистика» (Спб. 1867).

Дробленіе (горн.), раздавливаніе крупныхъ кусковъ руды между чугунными валами, съ прибавленіемъ извѣстнаго количества шлиха.

Дробная перегонка, фракціонированная перегонка.

Дробница (*Veronica longifolia*, L.), змѣйка, змѣйна трава, егорово копье, сніе цвѣтки.—Д., мѣшокъ для носки дробн, сабляшій, жестяной, съ трубкою или горлышкомъ.

Дробницы (стар.), металлическія бляхи или пластинки, большею частію плоскія и круглыя.

Дробные показатели. Для извлеченія корня степени n изъ a^m , должно m раздѣлить на n ; если-же дѣленіе на-цѣло невозможно, то оно только обозначается,

и радикаль $\sqrt[n]{a^{\frac{m}{n}}}$ можетъ замѣниться выраженіемъ $a^{\frac{m}{n}}$, которое и будетъ количествомъ съ д. показателемъ.

Дробовикъ, наше старинное артиллерійское орудіе, длинное, съ заостренною каморою для бросанія камней, въ видѣ дробн, откуда и названіе. Нѣсколько д. хранятся въ с.-петербургскомъ арсеналѣ. Царь-пушка въ Москвѣ есть тоже д.—Д., ружье, не очень длинное, стволъ съ раструбомъ, иногда и съ дорожками внутри; изъ него стрѣляли дробью.

Дробушка, мелкія косы, косички, напр. у дѣвокъ въ Малороссіи и у мордвы.

Дробь, въ математикѣ означаетъ опредѣленную часть единицы: она показываетъ, сколько разъ какая нибудь извѣстная доля единицы повторилась. Обыкновенныя д. изображаются 2 числами, отдѣленными другъ отъ друга чертою: верхнее число называется числителемъ, а нижнее—знаменателемъ. Если числитель больше знаменателя (д. меньше единицы), то д. называется правильною, въ противномъ же случаѣ (д. равна или больше единицы)—неправильною. Цѣлое число съ д. носитъ названіе смѣшанной дробн. Д. подвергаются арифметическимъ дѣйствіямъ и могутъ сокращаться, приводиться къ одному знаменателю. Д. бываютъ простыя, десятичныя (см. это), непрерывныя. Непрерывной или цѣпной д. наз. такая, у которой числитель единица, а знаменатель—цѣлое число съ дробью, имѣющей числителемъ опять единицу, а знаменателемъ—опять цѣлое съ дробью

$$\frac{1}{3 + \frac{1}{4 + \frac{1}{7 + \frac{1}{8}}}}$$

Непрерывныя д. могутъ быть обращаемы въ простыя, и наоборотъ. Д. бываютъ еще точныя или конечныя и періодическія или безконечныя.—Д. періодическая, такая десятичная дробь, въ коей десятичные знаки изъ извѣстнаго періода цифръ, повторяющагося безконечное число разъ, и происходятъ вслѣдствіе того, что при обращеніи ея изъ простой въ десятичную, въ знаменатель входили дробные множители, кромѣ 2 и 5; бываетъ чистая когда періодъ начинается тотчасъ послѣ занятой, или смѣшанная, когда послѣ занятой сначала одинъ или нѣсколько знаковъ, а потомъ уже начинается періодъ.—Алгебраическая д. отличается отъ арифметической тѣмъ, что въ послѣдней числитель и знаменатель цѣлыя числа, а въ первой они могутъ быть какими угодно количествами, цѣлыми или дробными, положительными или отрицательными.—Д., свинцовыя зерна, употребляемыя на охотѣ для стрѣльбы дичи. Она готовится изъ свинца и мышьяка, сплавляя ихъ вмѣстѣ и пропуская чрезъ рѣшето въ воду: при этомъ паденіи, онѣ получаютъ круглую форму и охлаждаются, прежде чѣмъ успѣютъ коснуться твердаго тѣла. Величина д. подведена подъ 12 нумеровъ.—Д., виноградныя выжимки.—*Варабанная* д., частый бой, бой сплошнымъ перекатомъ; *соловьиная* д., частая, отрывистая щелкотня, дрожъ и трель.

Дрова, распиленные части тѣхъ деревьевъ, которые не идутъ на строевой или

подѣлочной лѣсѣ. По лѣсному уставу дровяной лѣсѣ составляютъ: деревья всѣхъ породъ и размѣровъ, засохшія на корню, криво растущія и вообще неправильной цилиндрической формы, затѣмъ деревья пвовія, березовыя, ольховыя и орѣшники, а изъ деревьевъ сосновыхъ, еловыхъ и пихтовыхъ—не могущія достигнуть толщины болѣе 4 верш. въ корню. Для дровяного лѣса выбираются породы, быстро растущія (хвойныя, береза, букъ); хвойныя и букъ хорошо колются. По опытамъ на практикѣ одна и таже порода лѣса можетъ произвести различное пилометрическое дѣйствіе, смотря потому, на что она будетъ употреблена: для промышленныхъ издѣлій лучшими считаются изъ плотныхъ видовъ—дубъ и букъ, а для топки печей идутъ бѣлѣе виды, дающіе болѣе пламени (береза, также осина и др.). При заготовкѣ дровяного лѣса обращается вниманіе на сортировку, мѣру, способъ складки и храненіе. Сортировка производится по размѣрамъ, формѣ и по породѣ деревъ. Нормальною мѣрою принята у насъ кубическая сажень въ 3+3 куб. фут. (плотной массой 250 куб. ф.); въ простой сажени можно положить среднимъ числомъ до 400 полѣнъ. Всѣхъ куб. саж. д. полагается приблизительно: сосновыхъ и еловыхъ свѣжыхъ 275, годовалыхъ 225 п. березовыхъ и ольховыхъ свѣжыхъ 375 п. годовыхъ 300 п. Длина полѣнъ имѣетъ вліяніе на содержаніе плотной древесной массы въ сажени, такъ, что это содержаніе уменьшается на 1%, съ каждымъ удлиненіемъ полѣнъ прямого расколотаго лѣса. По мѣрѣ д. у насъ различаются: 1) *длиныя*: шести-четвертовья ($\frac{3}{4}$), на стеклинныхъ заводахъ, для печуръ и оранжерей; девяти-четвертовья, для сплава; десяти-четвертовья, для переугливанія въ кострахъ, для известковыхъ печей и для сплава; тринадцати-четвертовья, покупаются евреями г. Бердичева; четырнадцати-четвертовья, для горныхъ заводовъ (куренные для завода, и квартирные для отопленія зданій, короткія). 2) *Короткія*: 7-вершковыя, 9-вершковые, 11-вершковыя. Въ западномъ краѣ (въ Польшѣ, прибалтійскихъ мѣстахъ) употребляется для мѣры д. кубическая сажень въ 6 фут. длины (плотность $\frac{3}{5}$ нашей сажени). Кладка д. должна быть на сухомъ мѣстѣ, съ свободнымъ притокомъ воздуха; костры д. кладутся въ полсажени, стойками, не длиннѣе трехъ сажень. За границей употребляются разныя виды кладки; тамъ еще прибавляютъ нѣсколько дюймовъ на ушышку (тоже и въ Польшѣ). Д. не должны оставаться долго въ лѣсу: осина и береза портятся на другую осень или зиму. Сырость д. зависитъ отъ времени года, породы дерева: на сто частей нѣа имѣетъ воды—50, осина—43, букъ и сосна—39, ель—37, ольха—41, дубъ—34, береза—30, грабъ—18. Во Франціи, какъ и на востокѣ, д. продаются на всѣхъ. Для топки печей лучшія березовыя 7—9 вершковыя, весенней заготовки. Перестоявшіяся д. наз. подстой. Болотная береза даетъ кривыя и нежаркія д. Количество дровяного лѣса въ потребленіи извѣстно у насъ только по отпуску изъ казенныхъ лѣсовъ: въ 1871 г. отпущено д. 2.180,415 куб. сажень, такъ что въ 1870 г. отпускъ д. составляетъ 66,3 изъ 100 всего количества отпущеннаго лѣса, а въ 1871—70, 3. Значительная часть вырубки (780,002 куб. саж.) производится выборочно, безъ точнаго опредѣленія урочищъ, преимущественно въ сѣверныхъ губ. За послѣднее время особенно выдается отпускъ матеаго лѣса (бревна и дрова) въ 1869 г. (668.382,510 к. фут.), а менѣе—въ 1866 г. (489.014,137 куб. фут.). Наибольшій процентъ составляютъ еловыя, сосновыя и березовыя лѣса. Продажныя цѣны сосновыхъ дровъ въ 1871 г. отъ казны въ губерніяхъ были слѣдующія: за кубическую сажень въ копѣйкахъ: Олонецкая 232, Вологодская 81, Новгородская 155, Нижегородская 180, Казанская 199, Вятская 109, Костромская 258, Лифляндская и Виленская 263, Гродненская 238, Московская 1105, Елатеринославская (твердыхъ листовенныхъ породъ) 735. Г. Бушенъ считаетъ на каждую семью ежегодно по 6 саж. д., такъ, что среднее потребленіе д. можно считать у насъ около 100.000,000 саж. или около 200.000,000 р. Цѣнность д. постоянно возрастаетъ, при небрежности нашего лѣснаго хозяйства, и грозитъ весьма неблагопріятною будущностью. Наибольшее количество теплоты даетъ уголь (по количеству углерода); замѣна д. углемъ вездѣ происходила

съ трудомъ, вслѣдствіе неразвитости народнаго хозяйства, но рано или поздно въ этомъ придется обратиться въ силу необходимости. На рубку д. въ лѣсу выдаются особенные билеты. Постановленія о д. изложены въ т. VIII, Уст. лѣсн. См. еще: лѣсъ, береза. — *Дровяные дворы*, дворы для складки и продажи дровъ. — *Дровяникъ*, по одному въ ротѣ старыхъ солдатъ, смотритъ за сохраненіемъ дровъ, выдаетъ ихъ, повѣряетъ по закладкѣ въ печи и наблюдаетъ за топкою (см. воен. пост. т. IV. кн. IV). — Д., дровяной торговецъ. — *Дровенище*, отводное мѣсто въ лѣсу, гдѣ онъ сплошь вырубаются на дрова. — *Дровяницы*, помощь для рубки дровъ. — *Дровянка*, дровосѣчный топоръ, втрое уже плотничьяго и на прямомъ длинномъ топорницѣ. — *Дровосушня*, особая печь или устройство на заводахъ для сушки дровъ.

П. Евд.

Дровни, сани безъ короба или кузова, для возки дровъ, лѣсу или тяжестей; дровни состоятъ изъ двухъ полозьевъ съ накопильниками, вдолбленными внизу въ полозья, сверху въ грядки, и связанными поперекъ вязками.

Дровосѣкъ или усачъ (*Carpicornia*), длинноусъ (*longicornia*), семейство четырехсуставчатыхъ жуковъ, съ продолговатымъ тѣломъ, длинными усами, кои у многихъ гораздо длиннѣе всего тѣла. Ноги длинныя, 3-й суставъ лапою двухраздѣльный. Голова выдающаяся, глаза въ верхней половинѣ ея, въ выемкахъ. Грудь съ поперечными полосками или сильно морщинистая, иногда съ шипами по бокамъ. Щитикъ въ видѣ равносторонняго треугольника. Бѣлыя или желтоватыя личинки цилиндрическія, рѣдко плоскія; голова плоская или мало выпуклая съ поперечнымъ щитомъ, 3—4 суставчатыми усиками и 2—3 простыми глазами, или безглазныя. Ноги у нихъ очень короткія, или вмѣсто ихъ бугорки. Личинки живутъ въ древесницѣ и корѣ различныхъ деревьевъ и тамъ обращаются въ куколки, пробуравливаютъ небольшіе ходы (а не самка) и тѣмъ причиняютъ значительный ущербъ. Совершенныя насѣкомыя треніемъ щитика о брюхо производятъ особые звуки, отчего и получили названіе. Сюда относятся: пильщики, усачи, хитрецы, влиты, дровосѣки, скрипуны, развѣды, рагін. — Д. *сприй* (*la, mia aedilis*, L.) плоскій, буроватый, густо покрытъ пепельно сѣрыми волосами, обыкновененъ въ елихъ и соснахъ, портитъ иногда строевой лѣсъ.

Дрога или дрожина, продольный брусъ у лѣтныхъ повозокъ всѣхъ родовъ, для связи передней оси (подушки) съ заднею; д. опредѣляетъ длину хода, бываетъ деревянная и желѣзная, парная и одиночная по срединѣ. — Д., *дрокъ* (народ.), состояніе скота между серединою іюня и концомъ іюля, когда онъ начинаетъ бѣситься съ жару, отъ оводовъ, комаровъ и мухъ.

Дрогге, фарватеръ въ Зундѣ, между Зальтгольмомъ и Амагеромъ.

Дрогетъ (*Droguet*), матерія гладкая или узорчатая, изъ одного шелка, шелка и шерсти, шерсти и бумаги и проч.

Дроги, ходъ, исподъ повозки, кареты и проч., т. е. передокъ и задокъ, связанные д., распущки подъ водовозную бочку или подъ пожарныя снаряды; простая трисучка для ѣзды въ поле на охоту, безъ кузова. — Д. 4-хъ-колесная повозка изъ угольной рамы, прочно скрѣпленной съ заднимъ ходомъ, съ отверстіемъ въ переднемъ поперечномъ брусѣ, который надѣвается на стережень передняго хода. Употребляются въ артиллеріи для перевозки тяжестей, мортиръ и тогда называются мортирными д. — Д., похоронная колесница или посылки.

Дрогида (*Drogheda*), приморскій городъ въ ирландскомъ графствѣ Лутъ, на рѣкѣ Бойнѣ, близъ впаденія ея въ Ирландское море, съ гаванью, замѣчательнъ по торговлѣ полотномъ; 14,383 жит. Въ 1690 г. Вильгельмъ III одержалъ здѣсь побѣду надъ войсками Іакова II.

Дрогистъ (франц. *droguiste*), торгующій аптечными припасами и химическими препаратами, тоже, что москотильщикъ.

Дрогичинъ, заштатный городъ Гродненской губ., Бѣльскаго уѣзда, съ 900 жит. Бугъ раздѣляетъ его на двѣ стороны: лядскую (польскую) и русскую. Извѣстенъ уже въ XII ст. Въ XIII в. отданъ былъ Добрянскимъ рыцарямъ, потомъ опустошенъ татарами. Въ 1529 г. достигъ значительнаго процвѣтанія, а въ

1569 г. присоединенъ къ Польшѣ отъ Литвы. При третьемъ раздѣлѣ Польши лѣвая сторона досталась Пруссіи, а русская — Австріи. Въ 1808 г. назначенъ уѣзд. гор., но въ 1842 г. упраздненъ. *Над.*

Дрогобичъ (Drohobycz), городъ въ Галиціи, на рѣкѣ Тисминѣ, съ 16,884 жит. обширная соляная ломка и значительная торговля съ Венгріею.

Дрогожовская (M^{lle} Simon de Latreiche, comtesse Drohojowska), французская писательница (р. 1822); известна составленіемъ элементарныхъ книгъ: «Histoire de l'Algérie» (1848, 2 изд. 1853); «Les femmes illustres de la France» (1862); «Les femmes illustres de l'Europe» (1850) и др. Она пишетъ также подъ псевдонимомъ Chevalier Doncourt.

Дрожалковые (Tremellini), группа грибовъ изъ отряда базидіальныхъ, мало опредѣленной формы, дрожащіе, студенистые находятся преимущественно на гниющихъ древесныхъ сучьяхъ. Сюда относится дрожалка (Tremella mesenterica), живущая на сухихъ вѣтвяхъ разныхъ деревьевъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ кора нѣсколько вскрылась.

Дрожаніе (лат. tremor), непроизвольное, въ короткихъ промежуткахъ повторяющееся движеніе отдѣльныхъ частей тѣла или всего организма; почти всегда есть признакъ неправильной иннерваціи и чаще всего встрѣчается у пьяницъ.

Дрожжанка, кадка, въ которую на винокурняхъ переливаютъ затопившіе дрожжи и прибавляютъ къ нимъ пивныя.

Дрожжи происходятъ при броженіи сахаристыхъ жидкостей и являются частью на поверхности (восходящія), частью осѣдаютъ на дно (нисходящія д.). Д. имѣютъ свойство довести до броженія другія сахаристыя жидкости. Это свойство теряется или на нѣкоторое время, если ихъ вымывать водою, высушить, или же совсѣмъ, если прибавить алкоголь, сѣрную кислоту и т. д. Подъ микроскопомъ д. имѣютъ видъ растит. ячеекъ, состоящихъ изъ находящихся другъ возлѣ друга шариковъ, имѣющихъ внутри пустоту, наполненную азотистою жидкостью. Восходящія д., образующіяся при +35° темп., состоятъ изъ рядовъ ячеекъ, въ видѣ дерева, а нисходящія д. (являющіяся при нисшей температурѣ — 7°), изъ отдѣльныхъ шариковъ различныхъ величинъ. Если уничтожить шарики растираніемъ, такъ, чтобы они сдѣлались невидимыми подъ микроскопомъ, то д. теряютъ свою способность производить броженіе. Смотря по жидкостямъ, въ коихъ образуются д., различаютъ пивныя, винныя и т. д. Д. д. готовятъ домашнимъ образомъ, наливъ 20 стакановъ кипятку на $\frac{1}{2}$ ф. хмѣля и 1 ф. мелкаго солода, размѣшавши, варятъ, давъ нѣсколько остынуть прибавляютъ ложку густыхъ д., подболтанныхъ мугою, и процѣдивъ черезъ сито сливаютъ въ бутылку. Сухія д., искусственныя д., добываемыя въ большомъ количествѣ при броженіи сусла (1 част. ячменнаго солода съ 2—3 ч. ржи), изъ коего снимаются уполовинкомъ, процѣживаютъ сквозь сито, прессуютъ въ льняныхъ мѣшкахъ до тѣхъ поръ, пока не получается густое тѣсто и высушиваютъ на гипсѣ. Сберегаемыя въ прохладныхъ мѣстахъ, такіе д. сохраняютъ свою способность производить броженіе спустя 2—3 недѣли.

Дрожки, короткія дроги для легкой ѣзды въ городѣ; въ Москвѣ, они назывались волочками, а когда сидѣніе подымалось на столбикахъ, то—столбиками д.; надъ колесами, отъ пыли и грязи, прикрывались крылья, замѣняемые при волочкахъ обмотнымъ фартукомъ. Маленькія и безъ крыльевъ — бѣговыя д. Столбикъ замѣнили рессорами: д. рессорныя; а чтобы не сидѣть верхомъ или бокомъ, придумали круглыя д. или пролетки, нерѣдко крытыя, съ откиднымъ верхомъ. Четверомѣстныя д. съ запонами и продольною разгородкою назывались линейкою, на которую прежде иногда ставился верхъ на четырехъ столбикахъ, съ занавѣсами кругомъ. Въ 1812—14 г. д. были завезены въ Германію, гдѣ и теперь еще употребляется это названіе (Droschke) въ приложеніи къ фіакру или полуколяскѣ.

Дроздовъ, И. Е., издалъ: Кавказскія минеральныя воды (изд. Цар. Село 1859).

Дроздовыя (*Turdida*), сем. птицъ изъ отряда шпlockлювыхъ пѣвчихъ; на нижней части клюва кругомъ большіе щитки; клювъ прямой, плосковатый, съ легкою погибью книзу и съ небольшими по сторонамъ выемками; щетинки кругомъ клюва короткія. Хвостъ усѣченный или вырѣзанный. Кормятся насѣкомыми или осенью ягодами. Сюда относятся до 10 европейскихъ видовъ, изъ которыхъ 9 водятся въ Россіи; на зимовку отлетаютъ на ю. Европы. Мясо ихъ съѣдобно и вкусно. Почти все они живутъ предпочтительно въ лѣсахъ, садахъ и кустарникахъ; цвѣта имѣютъ однообразныя; мѣстами выводятъ дѣтей два раза въ лѣто; насниживаніемъ и кормленіемъ занимаются самецъ и самка; въ осени особенно жирѣютъ, и тогда ихъ стрѣляютъ на пастеты. Въ южныхъ губерніяхъ д. полезны, но въ сѣверныхъ производятъ иногда опустошенія въ садахъ.

Дроздъ. Извѣстно болѣе 50 видовъ; д. все хорошо поютъ и принадлежатъ къ весеннимъ птицамъ. Замѣчательны изъ нихъ: орѣховый д., *орѣховникъ* или *красный д.*, *поддроздъ бѣлостовикъ* (*T. iliacus*), сверху зеленовато-бурого цвѣта, снизу бѣлаго съ продольными бурими полосками, подъ крыльями оранжеваго цвѣта; полоска надъ глазами явственна. Возвращается на ю. раньше рябинника. *Рябинникъ* (*T. pilaris*), *сѣдоголовый д.*, *обыкновенный д.*, сверху красновато-бурого цвѣта, голова и надхвостье сѣраго цвѣта, отчего его называютъ также сѣрымъ д.; кормится рябиною, отъ чего мясо его получаетъ пріятно-горькій ароматическій вкусъ; прилетаетъ въ Россію весной изъ юж. Европы и Малой Азіи. *Черный д.* (*T. merula*), *кося*, верхняя часть груди и остальная часть тѣла чернаго цвѣта, клювъ желтый; въ молодости легко приручается и выучивается насвистывать и говорить. Д. *пѣвчій* (*T. musicus*), сверху зеленовато-бурого цвѣта, снизу желтовато-бѣлаго съ треугольными черно-бурими пятнами; очень пріятно поетъ и похожъ на дѣрябу (см. это), только гораздо меньше ея, именно 8—9 д. длиною. Еще: д. райскій, д. мавританскій, д. мадрасскій, и др. Т. О.

Дрозометръ, дрозоскопъ (греч. *drosos*, роса), измѣритель росы. Для этого взвѣшиваютъ тѣло (по Уэльсу, лучше клочекъ шерсти), оставляютъ его на воздухѣ и, послѣ осажденія на него росы, снова взвѣшиваютъ.

Дрозифиллъ (*Drosophyllum lusitanicum*), полукустарничекъ изъ сем. росичковыхъ, растетъ на известковой почвѣ въ Португаліи.

Дрозъ (*Droz*), *Франсуа-Ксавье-Жозефъ*, французскій философъ и политико-экономъ (1773 † 1850). Являясь защитникомъ экономической свободы, Д. въ своихъ сочиненіяхъ старается примирить экономическія начала съ правилами христіанства и считаетъ цѣлью политической экономіи лучшее распредѣленіе богатствъ. Болѣе замѣчат. его: «*Essai sur l'art d'être heureux*» (Пар. 1806 г.), на русскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: «Искусство быть счастливымъ» (1831 г.). «*Pensées sur le christianisme*» (Пар. 1842; 6 изданіе 1844). — Д. *Пьеръ-Жакъ*, механикъ (1721 † 1790 г.), преимущественно сдѣлался извѣстенъ устройствомъ автомата, который писалъ. — Сынъ его, *Ганри-Луи-Жакъ* Д. (1752 † 1791), изготавлялъ автоматъ (дѣвушку), который игралъ на фортепіано, дышалъ, по окончаніи игры вставалъ и кланялся. Автоматы обоихъ Д. находятся нынѣ въ Америкѣ. — *Жанъ-Пьеръ* Д., родственникъ предыдущаго (1746 † 1823), сдѣлалъ важныя открытія въ монетномъ дѣлѣ. — Д. *Жюль-Антуанъ*, французскій скульпторъ (р. 1801); статуи его: *Геній зла*, *Зима* и *лѣто* (1846) и др. — Сынъ его, *Антуанъ-Гюставъ* (р. 1832), французскій писатель, на русскомъ: *Разказы Г. Дроза* (Спб. 1868).

Дройзенъ (*Droysen*), *Иоганъ-Густавъ*, нѣмецкій историкъ, род. 1808 г. въ Помераніи, изучалъ филологію и древности въ берлинскомъ университетѣ; съ 1833 г. приватъ-доцентъ, а съ 1859 г. профессоръ въ Берлинѣ (былъ не долго въ Іенѣ); издалъ переводъ Эсхила (3-е изд. 1868), Аристофана (2-е изд. 1869) на нѣмецкомъ языкѣ, написалъ «Исторію Александра Великаго» (Berl. 1833), «Исторію Греціи», «*Grundriss der Historik*» (3-е изд. 1869), «Исторію войны за независимость» (Kiel, 1845 — 6), «Жизнь фельдмаршала графа Юрка фонъ-Вартенбургъ» (4-е изд. 1863), образецъ біографическаго изложенія. Главное его произведеніе:

«Geschichte der preussischen Politik» (4 B. Berlin, 1854—1870). Припавшій горячее участіе въ вопросѣ о герцогствахъ, Д. отъ древней исторіи перешелъ къ новой.

Дрокъ красивый (*Genista tinctoria*), *дрика*, *дрихъ*, *яновецъ*, растеніе изъ семейства бобовыхъ, полукустарникъ, вышиною отъ 1 до 4 ф., безъ колючекъ, съ ланцетовидными листьями и верхушечными кистями желтыхъ цвѣтовъ. Цвѣточные вѣтки, листья и цвѣты употребляются для окрашиванія въ зеленый и желтый цвѣтъ. Растетъ на сухихъ лугахъ и солнечныхъ мѣстахъ въ большей части Европы и Средней Азии, въ Россіи также въ нѣкоторыхъ с. и ю. мѣстахъ, цвѣтетъ отъ іюня до августа. Есть разные виды его: испанскій, миртовый, стрѣльчатый и др.—Д. (морск.), снасть для подъема паруса или рея.

Дромахеръ, одnogорбый верблюдъ (см. эт.).

Дромай (*Dromaius*), *новогolandскій казуаръ*, птица изъ отряда бѣгуновъ, влювъ у ней, какъ у страуса, на ногахъ по три пальца, съ тупыми когтями, языкъ трехугольный, бахромчатый, щеки и бока шеи голые, маховыхъ и хвостовыхъ перьевъ почти нѣтъ.—Д. *парамбанкъ* (*D. alter*), высотой со страуса, покрытъ густыми бурными перьями, на щекахъ и бокахъ шеи синеватая кожа, на головѣ рѣдкія щетинистыя перья, живетъ въ Новой Голландіи въ рощахъ, гдѣ растутъ казуаринны и экомитты, питается ягодами и травянистыми растеніями, быстро бѣгаетъ; въ кожѣ его много жира, который вытапливается и употребляется для освѣщенія.

Дромедъ, верхній кругъ шпиля на суднѣ, въ который вставляются вымбовки.

Дрояжесъ, военные корабли, ходившіе въ VIII—IX ст. по Средиземному морю, на 100—200 веслахъ.

Дромось (греч.), мѣсто, гдѣ происходили бѣга въ Афинахъ.

Дромъ (*Drome*), судоходная рѣка въ ю.-вост. Франціи, беретъ начало на Альпахъ и впадаетъ близъ Валенсіи въ Рону; длина 14 миль.—По ея имени названъ французскій департаментъ Д., составленный изъ 5 округовъ бывшаго Дофинэ; протяж. 118,44 кв. м.; 320,417 жит.; наполненъ отрогами Котійскихъ альповъ. Жители занимаются обработкою хлопчатой бумаги, льна, кожь и шелка, ведутъ торговлю впомъ и фруктами. Главный городъ Валенсія.

Дронгъ (*Drungos*), въ войскахъ восточной имперіи, отрядъ пѣхоты, заключавшій въ себѣ отъ 1,000 до 2,000 челов.

Дронко (*Dronke*), *Эристъ*, пѣмецкій литераторъ, былъ изгнанъ изъ Берлина за революціонное сочиненіе: «Berlin» (Франкф. 1846 г.). Издалъ и др. политическія брошюры.

Дроннь (*Dronne*), рѣка во Франціи, беретъ начало у Монбрюна въ департаментѣ Верхней Вьенны, впадаетъ въ департаментѣ Жиронды въ Иль; длина теченія 25 миль.

Дронтгеймъ (*Dronthjem*), главный городъ норвежскаго стифта того же имени, при впаденіи рѣки Ней въ Дронтгеймфюрдъ, съ хорошою гаванью, рейдомъ и великолѣпною лютеранскою церковью, лучшею въ Скандинавіи. По промышленности и торговлѣ—изъ главныхъ городовъ въ Норвегіи: судостроеніе, табачныя фабрики, торговля лѣсомъ, мѣдью, рыбой. Построенъ въ 997 г.; въ XII и XIII ст. былъ резиденціею норвежскихъ королей; 19,300 жит. Стифтъ Д. занимаетъ 919,90 кв. м. и имѣетъ 256,523 ж., занимающихся рыболовствомъ; почва довольно плодородна.

Дронтовые (*Inepia*), сем. птицъ изъ отряда бѣгуновъ безхвостыхъ, въ крыльяхъ нѣтъ жесткихъ маховыхъ перьевъ. Ноги короткія, 4-хъ пальца, влювъ рыхлый, съ крючкомъ на концѣ. Сюда относятся только 1 видъ: дронтъ додо (см. эт.) Гарри нашелъ въ 1681 г. послѣднихъ живыхъ д.

Дронъ, снарядъ, придуманный въ Англіи и употребляемый для пагрузки судовъ; онъ имѣетъ нѣкоторое сходство съ самодвигательною наклонною плоскостью.

Дроиъ (ганов.), мѣра поверхности земли, $\frac{3}{4}$ морга, т. е. 432 кв. саж.

Дроорояпатамъ или *Дугураджанатамъ*, одна изъ лучшихъ гаваней на Коромандельскомъ берегу, между Мадрасомъ и Наллоромъ.

Дропацизмъ (греч.), уничтоженіе волосъ, помощью смолянаго пластыря, наз. дропаксомъ.

Дроссаръ, *дростъ* (Drossart, droste), прежде окружной начальникъ въ Литвѣ и въ Голландіи, позже титулъ дворянства.

Дросте (Droste), старшій дворянскій родъ въ Вестфалии. — Д., *Клеменсъ Августъ* (1773 † 1845), кельнскій архіепископъ съ 1835 г., преслѣдовалъ гермесіанизмъ и требовалъ 1837 г., чтобы дѣти, рожденные отъ родителей разныхъ вѣроисповѣданій, были крещены въ католицизмъ. Въ томъ же году, по распоряженію прускаго правительства отправленъ въ ерѣпость Мюнденъ, а по истеченіи двухъ лѣтъ онъ долженъ былъ передать каведру коадьютору.

Дротикъ, 4 и 3 гранное копье, надѣвалось на короткое древко и служило для метанія.

Дрочена: 1) хлѣбное пирожное изъ яицъ, сбитыхъ съ молокомъ и мукою, иногда дѣлается картофельная; 2) простонародное кушанье изъ низшаго сорта икры.

Дрохъ-слѣтъ, *Корнелисъ*, художникъ голландской школы, періода процвѣтанія († послѣ 1668 г.) Изъ картинъ его въ петербургскомъ эрмитажѣ: Каналь въ Голандіи зимою.

Друвилъ (Drouville), французскій путешественникъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія, издалъ описаніе Персіи (на русскомъ, М. 1826).

Другакъ: 1) паливка на заторъ перваго спущеннаго сусла; 2) зерно втораго разбора по вѣйкѣ.

Друговщина, община, общество, товарищество.

Друдскій знакъ, пентальфа, пентаграмма, англійскій (Эльфовъ) крестъ, печать Соломона, фигура изъ 5 линій звѣздой, магическая формула въ среднихъ вѣкахъ, ставилась суевѣрными надъ дверями хлѣбовъ, съ цѣлью предохранить скотъ отъ вѣдьмъ (друдъ).

Друды и *Друды*, въ германской міѳологіи, женскія существа, среднія между людьми и богами, предвозвѣстницы счастья и несчастья: въ ночную пору скитались по горамъ и лѣсамъ.

Дружбацкая, *Елизавета*, урожденная Ковальская, польская писательница (1687 † 1760). Чистый и правильный языкъ ея сочиненій напоминаетъ золотой вѣкъ польской литературы. Изъ ея большею частію лирическихъ и эпическихъ стихотвореній болѣе замѣчательны: «Zycie Davida», «Pochwata lasów» и «Cztery szczęści roki».

Дружбы, острова, или, по имени самаго большаго, архипелагъ *Тонга*, группа австралійскихъ острововъ, открытая въ 1643 г. голандцемъ Тасманомъ и названная Кукомъ. Архипелагъ состоитъ изъ 32 большихъ острововъ и около 150 мелкихъ, преимущественно кораловаго происхожденія. Островъ Тонга и другіе большіе плодородны и покрыты роскошною растительностью. Въмѣстѣ съ островами Оно, Михайловъ, Симоновъ и Пильстаертъ (послѣдніе три необитаемы) составляютъ пространство 19 кв. м. и имѣютъ 25,000 жителей, которые отличаются дружелюбіемъ и ловкостью; большая часть изъ нихъ христіане. Владѣтель живетъ на островѣ Тенгатабу (около 9,000 жпт.). Новѣйшія свѣдѣнія доставлены капитаномъ Моресби (1872 г.).

Ст.

Друженцы, въ тканѣ ковровъ, — близна.

Дружеское ученое общество было основано при Екатеринѣ II, въ 1781 г. Новиковымъ, вмѣстѣ съ профессоромъ Шварцемъ, ревностнымъ мартинистомъ; въ этомъ обществѣ членами были многіе знатные и богатые люди, внесшіе значительные вклады (П. А. Татищевъ, Г. М. Походяшинъ, князья Трубецкіе, князь Черкасскій, князь Вяземскій, Чулковъ и др.), а также извѣстные филантропы (И. В. Лопухинъ, П. П. Тургеневъ, С. И. Гашаевъ и др.). Обществу покровительствовали московскій главнокомандующій гр. Чернышевъ, кураторъ университета Херасковъ и др. Оно имѣло цѣлю печатаніе и распространеніе полезныхъ книгъ, содержаніе воспитанниковъ въ учебныхъ заведеніяхъ и разныя

благотворительныя дѣла. Почти все члены общества были мартинисты, которыхъ Екатерина не любила. Д. у. о. существовало не долго и повидимому преобразовалось въ «Типографическую компанію», составленную Повпковымъ по смерти Шварца въ 1784 г.

Дружина; такъ наз. русскія войска до начала единодержавія. Они были княжескія, военныя и вольныя или вольница. Первые составляли собственное войско князей, вторыя—*вои*, во главѣ ихъ воевода, набирались во время войны по найму, а третьи жили набѣгами и военною добычею. Д. состояла изъ бояръ (старшіе члены д.), мужей, гридей, отроковъ. Старѣйшіе дружинники получали города и составляли свою д.; младшіе члены д. служили вирниками (сборщиками вирь) и т. п. Д. явилась въ Россіи съ пришествіемъ варяжскихъ князей; даиъ составляла доходъ князя и д., и даже на убитыхъ шла доля добычи для ихъ семействъ. Служба д. князю была не только обязанность, но и право; пріемъ въ д. зависѣлъ не только отъ князя, но и отъ дружины, и вообще князь берегъ свою д. и совѣщался съ ней въ дѣлахъ. Въ позднѣйшее время въ числѣ старшихъ членовъ д. намѣстники, посадники, воеводы, а въ числѣ младшихъ—дѣтскіе, метальники, варяги и колбяти, тѣуны (княжескіе, конюшіе, поселскіе), подѣздные и др. Въ д. были и иноземцы; дружинники могли переходить отъ одного князя къ другому. Писшая часть д. содержалась на счетъ особенныхъ доходовъ. Съ теченіемъ времени измѣнилось значеніе д.: сдѣлавшись осѣдлою она утратила воинственный характеръ. Если д. какого нибудь князя, въ борьбѣ съ московскимъ, проигрывала битву, то, хотя и оставалась на своихъ мѣстахъ, но съ обязанностью служить побѣдителю. Московская д. стала занимать административныя должности и сохраняла роль совѣтниковъ князя: съ такимъ характеромъ она представляется въ «Словѣ о житіи и преставленіи великаго князя Дмитрія». — Д., войско, рать въ извѣстномъ составѣ: наше ополченіе въ 1812 и 1854 годахъ состояло изъ тысячныхъ дружинъ. М.

Дружинникъ, *Александръ Васильевичъ*, талантливый писатель (1824—1864), печаталъ въ Современникѣ Письма впогороднаго подписчика русской журналистикѣ; написалъ нѣсколько рассказовъ и много критическихъ статей, по части русской и иностранной литературы; «Георгъ Краббъ и его произведенія.» Спб. 1847 и др. былъ нѣкоторое время редакторомъ Б. для Ч.; перевелъ съ англійскаго языка трагедіи Шекспира: «Король Лиръ», «Ричардъ III», и «Коріоланъ». Онъ былъ главнымъ дѣятелемъ въ учрежденіи у насъ общества вспоможенія нуждающимся литераторамъ. Собраніе сочиненій его издалъ Гербель (Спб. 1865 г.), гдѣ приложенъ и списокъ его сочиненій.

Дружинникъ, ополченецъ, ратникъ, земскій воинъ.

Дружка, у грековъ такъ называлось особое лицо, распоряжавшееся празднествомъ свадьбъ. У римлянъ д. были три мальчика отъ живыхъ родителей; они провожали новобрачную въ домъ ея мужа: одинъ шелъ съ факеломъ впереди, а другіе двое поддерживали невѣсту. На нашихъ старинныхъ свадьбахъ было двое дружекъ, у жениха и у невѣсты; они сопровождали новобрачныхъ и участвовали въ большей части обрядовъ и процессій: отводили въ сѣлникъ, надѣляли гостей подарками и т. д. Въ Спбери д. самое почетное свадебное лицо, дока, знахарь, который отводитъ всякую порчу. Гдѣ бываетъ по двое и болѣе дружекъ изъ холостыхъ, тамъ это помощники, прислужники, шафера.

Дружки, пара, чета свлзшихся животныхъ пріѣзженная пара лошадей, ярмо воловъ, смычекъ гончихъ и прочихъ.

Дружныя числа, въ теоріи чиселъ, два числа, имѣющія то свойство, что сумма всехъ дѣлителей одного изъ нихъ равна другому и наоборотъ.

Дружокъ, петля, вдѣваемая въ бердо.

Друзента, правая боковая долина въ Прюттигау въ Граубинденѣ.

Друзіана фосса (fossa Drusi), въ древности искусственный каналъ, вырытый по повелѣнію Нерона Клавдія Друза, съ цѣлью соединить Рейнъ съ Зюйдерзе.

Друзкъ, подсохшія деревья, хворостъ на топливо.

Друзь, прозваніе одной линіи римскаго рода Ливіевъ и Клавдіевъ. — *Маркъ Ливій* Д., дѣдъ Катона изъ Утики, сослуживецъ въ народной трибунѣ Кая Гракха и его противникъ 122 г. до Р. Х., назывался Patronus Senatus. — *Маркъ Ливій* Д., сынъ предыдущаго, отличный ораторъ, дѣдъ Ливіа, супруги Августа. Убийство его Квинтомъ Варіемъ послужило сигналомъ къ гражданской войнѣ. — *Клавдій Неронъ* Д., сынъ Тиверія Клавдія Нерона и Ливіа, во вторичномъ бракѣ съ Октавіаномъ, братъ императора Тиверія (р. 38 г. до Р. Х. † 9 г. до Р. Х.), счастливый полководецъ римскихъ войскъ въ войнахъ съ германскими народами, къ которымъ онъ проникъ далѣе всѣхъ прежнихъ и послѣдующихъ полководцевъ римскихъ. Въ 13 г. до Р. Х. сдѣлалъ Дунай границею имперіи, воевалъ узпетровъ и сикамбровъ, въ 11 г. проникъ за Везеръ, но едва не потерпѣлъ поражение въ узкомъ проходѣ. Позже онъ прошелъ за Везеръ до Эльбы, гдѣ ему одна варварка предсказала близкій конецъ. Д. умеръ отъ паденія съ лошади. Онъ былъ очень любимъ народомъ и войскомъ за свой благородный характеръ. Супругою имѣлъ Антонію, дочь триумвира Антонія и отъ этого брака родилась Ливилла, вышедшая во 2-й разъ за мужъ за Цезаря Д., который былъ единственнымъ сыномъ императора Тиверія. Онъ былъ отличнымъ полководцемъ, побѣждалъ дунайскихъ народовъ и отравленъ Сеяномъ 23 г. по Р. Х. — Д., сынъ Германика, оклеветанный Сеяномъ, уморенъ, по приказанію Тиверія, въ темницѣ голодомъ вмѣстѣ съ матерью Агриппиною и братомъ Нерономъ.

Друзы или щетки, въ минералогіи, скопленіе кристалловъ, сросшихся на общемъ основаніи и принадлежащихъ одному и тому же виду; такіе Д. развиваются въ щеляхъ, ноздринахъ и хрустальныхъ погребкахъ горныхъ породъ.

Друзы, сирийскій народъ, на западномъ склонѣ Ливана и почти на всемъ Антиливанѣ, отъ Бейрута до Сура и отъ Средиземнаго моря до Дамаска, отчасти, вмѣстѣ съ маронитами; принадлежатъ къ особенной сектѣ мусульманской. Названіе ихъ происходитъ отъ Мохамада бенъ-Исмаила Дарази, который проповѣдывалъ воплощеніе Бога въ халифа египетскаго Хакема (около 1000 г.); настоящимъ же основателемъ ученія Д. былъ персіянинъ Хамза, пришедшій въ Египетъ въ 1014 г. Изъ послѣдующихъ учителей извѣстенъ особенно Моктана. Д. выдають себя за мусульманъ, говорятъ арабскимъ языкомъ; религія ихъ состоитъ изъ заимствованій у исмаилитовъ, съ примѣсью вѣрованій христіанскихъ, іудейскихъ и мусульманскихъ; они признають переселеніе душъ, воплощеніе Бога, который воплотился въ Хакема, не умершаго и имѣющаго явиться; въ Хамзу воплотился «всеобщій разумъ». Богослуженіе они отправляютъ по пятницамъ въ своихъ молитвенныхъ домахъ. Д. воинственные и свирѣпыя горцы, постоянно находящіеся въ враждѣ съ маронитами, у которыхъ они особенно произвели ужасныя кровопролитія въ 1860 г. Они имѣли собственныхъ эмировъ и шейховъ, подъ властію эмира горы Ливанъ, назначавшагося Портою; изъ нихъ особенную извѣстность получилъ эмиръ Веширъ, который болѣе пятидесяти лѣтъ властвовалъ надъ Д., покровительствуемый Франціею и поддерживаемый египетскимъ пашею; онъ былъ смѣненъ и сосланъ. Съ 1861 г. изъ данъ Портою собственныи христіан. губернаторъ, а въ 1862 г. они произвели избиеніе христіанъ. Число ихъ болѣе 110,000; главный городъ Денръ-эль-камаръ. Ср. Сильвестръ де-Сасп: «Exposé de la religion des Druses» (Пар. 1828).

Друзья мира, общество, во главѣ коего стоялъ Кобденъ, квакеръ Еліа Бурритъ въ Сѣверной Америкѣ, Дюпюетіо въ Алжирѣ и др., имѣютъ цѣлю склонить правителей и народы къ вѣчному миру, для чего они собирають конгрессы, заключаютъ союзы, распространяють брошюры, посылають депутаціи къ государямъ; такъ, во время восточной войны, они прислали депутацію къ императору Николаю, которая и была принята.

Друидскіе камни, въ Бретани, остались отъ кельтовъ и означаютъ святилища мѣста, гдѣ происходили жертвоприношенія. Это простыя, неотесанныя большіе камни (менгиры или пѣльвены), покрываемые плитою вмѣстѣ крыши; иногда они располагались концентрическими кругами съ срединнымъ камнемъ (что на-

звучало громко). Изъ послѣднихъ особенно замѣчательна пляска гигантовъ (Sogawr) Стонгенга, близъ Салисбурн: она состоитъ изъ двухъ полукруговъ и двухъ входящихъ другъ въ друга полуэллипсовъ и занимаетъ пространство въ 300 англ. фут. Въ середину входъ запрещался непосвященнымъ. См. Дольмены, Ментгирь.

Друиды (Druida, греч. drus, дубъ), жрецы древнихъ кельтійскихъ народовъ Галліи и Британіи. Во времена Цезаря они составляли замкнутое сословіе, второе послѣ дворянства, но не наследственную касту. Д. не несли военной службы и были освобождены отъ податей. Они приносили жертвы, хранили религіозныя тайны, предсказывали будущее, разбирали споры и имѣли нѣкоторое познаніе въ наукахъ, такъ что были жрецами, наставниками, судьями и врачами. Новички поучались устно; они предсказывали будущее и волю боговъ по полету птицъ, и даже по судорогамъ принесенныхъ въ жертву людей; передъ жертвенниками они стояли въ бѣлой одеждѣ и съ дубовыми вѣнками на головѣ, обыкновенно же носили короткое платье съ узкими рукавами. Д. пользовались большимъ вліяніемъ на народъ. Друидески также предсказывали будущее. Съ покореніемъ римлянами Галліи уничтожилось политическое, а при императорѣ Клавдіи, религіозное значеніе д.

Друкарня (стар. юж. и зап.), типографія. — **Друкаръ**, типографъ, книгопечатникъ.

Друковцовъ, Сергій Васильевичъ, писатель по сельскому хозяйству († 1786); написалъ очень много сочиненій по экономіи въ Трудахъ Эв. Общ. Отдѣльно: «Экономическій календарь», «Экономическія наставленія» и др.

Друманъ (Drumann), *Карлъ-Вильгельмъ*, нѣмецкій историкъ и профессоръ въ Женигсбергѣ (1787 † 1861). Главный его трудъ: «Geschichte Roms im Uebergange von der republicanischen zur monarch. Verfassung, 6 B. Königs.» (1834—44). Издалъ еще: «Die Arbeiter und Kommunisten in Griechenland und Rom.» (1860) и др.

Друммондвилль (Drummondville), мѣстечко близъ Ніагарскаго водопада, въ канадскомъ округѣ Ніагарѣ, посѣщается путешественниками.

Друммондовъ свѣтъ, свѣтъ, происходящій отъ накаливанія мѣла въ пламени гремучаго воздуха (смѣсь 2 объемовъ водорода и 1 объема кислорода). Для этого обыкновенно оба газа сохраняются въ двухъ отдѣльныхъ газометрахъ, откуда идутъ 2 трубки, потомъ соединяющіяся въ одну, вмѣющую въ этомъ мѣстѣ кранъ съ 2 отверстіями. По воспламененіи гремучаго воздуха, вытекающаго изъ крана, держать въ этомъ пламени известковый цилиндръ; послѣдній накаливается до бѣлаго каленія и распространяетъ весьма сильный свѣтъ. Химическое дѣйствіе д. о., электрическаго свѣта, возбужденнаго 46 элем. Бунзена, къ свѣту солнца = 1:34:140. Приборъ для д. с. устроенъ В. Петрушевскимъ и Шпаковскимъ. Получилъ названіе отъ имени Томаса Друммонда (1797 † 1840), описавшаго этотъ свѣтъ въ соч. «On the means of facilitating the observation of distant stations in geodetical operations» (Фил. 1826).

Друммондъ (Drummonde), шотландскій родъ. Изъ нихъ *Серъ Джонъ Д.* былъ отцомъ Аннабелы, супруги Роберта III. — *Вильямъ Д.*, извѣстный поэтъ (1585 † 1649). — *Джемсъ Д.*, министръ Якова II (1648 † 1716), ненавидимый народомъ за свою жестокость и переходъ къ католицизму. Потомки его сражались за Якова: изъ нихъ *Вильямъ Д.* († 1688) сражался въ арміи Карла II, долженъ былъ бѣжать въ Россію, гдѣ имѣлъ чинъ генерал-лейтенанта; по реставраціи, возвратился въ Англію. Внукъ Джемса, *Андрю Д.*, основалъ въ Лондонѣ большой банкирскій домъ. — Членъ этого дома, *Генри Д.* (1786 † 1860), былъ однимъ изъ популярнѣйшихъ членовъ нижняго парламента; 1851 г. онъ сильно возставалъ противъ монастырей.

Друо (Drouo), *Теофиль*, французскій окулистъ (р. 1803 г.), изучилъ медицину въ Парижѣ, написалъ много сочиненій о глазныхъ болѣзняхъ: «Des maladies de l'oeil» (1841) и др.

Друриленъ (Durylen), извѣстный театръ въ Лондонѣ, открытъ 1812 г. для оперъ, драмъ и балетовъ, на 3,500 челов., помѣщается на Бридж Стритъ.

Друть или Друць, рѣка Могилевской губ. правый притокъ Днѣпра, прежде была судоходная, а нынѣ сплавная. Длина 250 вер.

Друцкъ, мѣстечко Могилевской губерніи и уѣзда, на рѣкѣ Друти, съ 230 жителями. Упоминается уже 1092 года, подъ названіемъ *Дръютъска*. Входило въ составъ Полоцкаго, а потомъ Минскаго княжества. Въ 1151 году въ немъ княжилъ Глѣбъ Ростиславичъ; въ половинѣ XIII вѣка Д. былъ взятъ литовцами, хотя все еще имѣлъ своихъ князей; 1508 года три брата князей Друцкихъ перешли на службу московскую. Отсюда происходятъ князья Друцкіе (Друцкіе-Любецкіе, Друцкіе-Соколицкіе).

Друэ (Droué), *Луи*, флейтистъ и композиторъ голландскій (р. 1792), учился въ парижской консерваторіи, 1813 г. впервые явился въ публичныхъ концертахъ и своею превосходною игрою приобрѣлъ европейскую извѣстность, путешествуя по Европѣ и Америкѣ (1854). Самые труднѣйшіе и быстрые пассажи онъ преодолевалъ съ легкостью, отчетливостью, чистотою и выразительностью. Онъ былъ придворнымъ музыкантомъ голландскаго короля Людовика Бонапарта и перелаталъ на ноты мелодіи королевы Гортензій и принцесы Полпы, сестры Наполеона I, между прочимъ и «Partant pour la Syrie». Д. принадлежитъ къ замѣчательнымъ флейтистамъ: онъ написалъ для флейты болѣе 150 піесъ.—Д., *Жанъ-Батистъ*, почтмейстеръ въ С. Менегульдѣ (1763 † 1824), узнавшій на станціи переодѣтаго Людовика XVI и получившій, въ награду за это, мѣсто въ конвентѣ и 30,000 франковъ. Во время «Ста дней», былъ членомъ палаты депутатовъ, а послѣ второй реставраціи 1816 г. сосланъ.—Д., *Жанъ-Жерменъ*, живописецъ, первый ученикъ Давида (1763 † 1788), написалъ нѣсколько значительныхъ картинъ.—Д., *Ганри*, французскій натуралистъ (р. 1829); написалъ: «*Enumération des mollusques vivantes de la France continentale*» (1855) и др.

Друэ д'Эрлонъ (Drouet d'Erlon), *Жанъ Батистъ*, графъ, французскій маршалъ (1765 † 1844); въ 1792 былъ солдатомъ, а 1799 г. бригаднымъ генераломъ; участвовалъ во всѣхъ тогдашнихъ походахъ, въ 1810—14 былъ съ Массеномъ въ Испаніи. По сверженіи Наполеона служилъ бурбонамъ, но, по возвращеніи Наполеона съ острова Эльбы, сдалъ ему Лилль и сражался вмѣстѣ при Ватерлоо. По возвращеніи бурбоновъ, бѣжалъ въ Баварію, вернулся во Францію во время іюльской революціи и начальствовалъ въ Вандеѣ и Алжирѣ.

Друэнъ де Люи (Drouyen de l'Huys), *Эдуардъ*, французскій дипломатъ (р. 1805); съ 1830 г. былъ при мадридскомъ посольствѣ, гдѣ въ 1826 г. получилъ званіе перваго секретаря, 1840 г. сталъ въ главѣ управленія торговлею при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ и былъ депутатомъ отъ Мелена (1842), принадлежалъ къ оппозиціи и настаивалъ на преданіи суду. Гизо Потомъ онъ былъ депутатомъ отъ Сены и Марны въ учредительномъ и законодательномъ собраніяхъ и избранъ предсѣдателемъ комиссіи иностранныхъ дѣлъ; при Людовикѣ Наполеонѣ онъ завѣдывалъ внѣшнею политикою до 2 іюня 1849 г., когда назначенъ посланникомъ въ Лондонъ; послѣ 1852 г. онъ вернулся во Францію и былъ вице-президентомъ сената. 28 іюля 1852 г. онъ замѣнилъ Тюрго въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ, участвовалъ въ вѣнскихъ конференціяхъ 1855 г. въ надеждѣ мира и подалъ въ отставку по прекращеніи ихъ. Въ 1862 г. онъ опять занялъ министерство иностранныхъ дѣлъ вмѣсто Тувенеля, слѣшкомъ благопріятнаго Италіи. Замѣчательнымъ актомъ его была конвенція съ Италіей объ очищеніи Рима (1864). Нота за польское возстаніе, предложеніе перемірия соединеннымъ штатамъ и идея европейскаго конгресса не имѣли успѣха. Онъ вышелъ въ отставку въ 1866 г. Едва ли кто изъ французскихъ государственныхъ людей произнесъ столько публичныхъ рѣчей, какъ Д. де Л.

Друя, заштатный городъ Виленской губ., при впаденіи р. Друйки въ Западную Двину, съ 3925 жит.; давнишнее наслѣдство Салѣговъ (послѣ, названіе Салежина), существовалъ уже въ XV вѣкѣ.

Дрякиевъ (*Kunatia arvensis*, Coult), растеніе коростовикъ, переполохъ, свербежница, снйивка, чесотная трава, пуговникъ, грудная трава, вдовуши.

Дрюе (Drucey), *Шарль*, швейцарскій государственный человекъ (1799 † 1855), принималъ участіе въ политическихъ войнахъ родины и принадлежалъ къ прогрессивной партіи. При разрѣшеніи вопроса о іезуитахъ, сначала требовалъ ихъ изгнанія, но потомъ прінялъ господствующее мнѣніе. Въ 1850 г. занималъ должность президента союза.

Дрюмонъ (Drumont), вершина Вогезовъ; здѣсь на высотѣ 2232 ф. беретъ начало рѣка Мозель.

Дрютескъ или *Дрютскъ*, древній городъ въ Россіи.

Дрюченіе, сдавливаніе вѣса сѣна верхнимъ шестомъ.

Дрябловъ, казанскій суконный фабрикантъ, поставившій сукно на всѣ морскія команды, коммерціи совѣтникъ въ 1762 г.

Дрягиль, крючникъ, носильщикъ, выюнный рабочій на биржѣ, для выгрузки и нагрузки корабля. Въ Южной Россіи, д.—извозчикъ, везущій товаръ къ пристани.

Дщерь Сіонова, названіе Іерусалима въ Библии.

Ду (Doo), *Джорджъ-Томасъ*, англійскій граверъ (р. 1807). Извѣстны его гравюры съ Рафаэля, Корреджіо и др.

Ду (Doux), притокъ Роны во французскомъ департаментѣ Арденъ.

Дуализмъ (лат. duo, два), философская система, принимающая два полярно противоположныя начала, двѣ различныя точки отправленія — идеальное и реальное (идею и матерію, тѣло и духъ). Въ *религіозномъ* д. по ученію Зороастра, принимаются добро и зло; нѣсколько похожес на это — у гностиковъ. Въ *метафизическомъ* д. заключается объясненіе начала міра и всѣхъ явленій природы. Въ неопредѣленномъ видѣ онъ являлся у Анаксгора, а въ совершенномъ развитіи у Платона и Аристотеля; представителемъ *антропологическаго* д., относящаго явленія нашей психической и тѣлесной жизни къ двумъ противоположнымъ началамъ, служитъ Декартъ. Противоположность д. составляетъ монизмъ, принятіе единства. *Политическій* д. есть порядокъ, въ которомъ въ главѣ союзнаго управленія стоятъ 2 лица, или двѣ власти (свѣтская и духовная). Особенно д. прилагается съ 1867 г. къ Австріи, соединенной съ Венгріей.

Дуалинь (Dualin), названіе, данное Дитмаромъ пѣденному или желтоватому порошку, служащему для взрыва.

Дуалистическая школа химиковъ начинается съ Берцелиуса, который почиталъ всѣ неорганическія соединенія состоящими изъ 2-хъ элементовъ: электроположительнаго и электро-отрицательнаго. По его ученію соли состоятъ изъ соединенія кислотъ съ основаніями, а эти послѣдніе изъ 2-хъ простыхъ тѣлъ. Въ послѣдствіи явилась унитарная система, опровергающая д.

Дуалистъ, принимающій воззрѣнія дуализма.

Дуанъ (*Taraxacum officinale*, Wigg.), одуванчикъ, молочай, молочникъ, русскій пчкорій, кульбаба, хасмъ, летучка, подорожникъ, тюромокъ, зубная, зубникъ, полевой пчкорій, викорія, пухлянка, подойники, попово гуменце, куйбабка, поповацехъ, бродавникъ.

Дуаръ (араб.), лагерный округъ въ сѣверной Африкѣ; также начальникъ 10 и болѣе шатровъ у арабовъ.

Дубастъ: 1) въ Пермской и другихъ губерніяхъ — простой крашеный сарафанъ изъ толстаго холста, безъ рукавовъ, одѣвается на работу; 2) барка на 3—5 тысячъ пуд., съ 2 или 3 мачтами, ходитъ близъ береговъ по преимуществу Средиземнаго моря; 3) дубовое корыто; 4) (сиб.) верхняя одежда изъ оленьихъ, съ подрѣзанною шерстью, шкуръ.

Дуббельнъ, селеніе Лифляндской губерніи, на берегу Рижскаго залива, мѣсто купанья. Сюда принадлежатъ Старшій и Новшій Д. Маіорентофъ, Карлсбадъ, Бильдернестофъ и другія селенія, въ которыхъ помѣщаются только пріѣзжіе

главное изъ Риги и Митавы. На протяженіи 15—20 верстъ живетъ здѣсь лѣтомъ до 10,000 семействъ прѣзжихъ. Здѣсь находится превосходное заведеніе всякаго рода ваннъ и минеральныхъ водъ, Мариенбадъ, единственное въ своемъ родѣ въ Европѣ, устроенное петербургскимъ докторомъ Нордштремомъ. По преобладающему въ Д. рижскому бюргерству это мѣсто не охотно посѣщается русскими, да и морскія купанья здѣшнія по близости Двины и закрытости Рижскаго залива, не особенно полезны. Дворянство прибалтійскихъ губерній также въ послѣднее время перестало посѣщать Д.

Дубенка, заштатный городъ въ Люблинской губ. при рѣкѣ Бугѣ, съ 3714 жит.; сраженіе Костюшки съ русскими войсками 1792 г.

Дубенскій, чугунно-плавильный заводъ, изъ числа частныхъ, замосковныхъ. Въ 1871 г. на немъ выплавлено чугуна въ штыкахъ 42,686 п., въ припасахъ 75,547 п.

Дубенскій Д. П. магистръ московскаго университета, издалъ «Слово о полку Игоревѣ» (М. 1849), вмѣстѣ съ Погодинымъ: «Книга посольской метрики Литов.» (М. 1843).

Дубенскій, Александръ Гавриловичъ, московскій фабрикантъ перчатокъ: фабрика основана въ 1856 г. выдѣлываетъ ежегодно до 13,500 дюжинъ перчатокъ на сумму до 150,000 р. Рабочихъ болѣе 100 чел.

Дубенское устье, или городище, село и пристань, на сѣверномъ берегу Волги, въ Тверской губ. Корчевскомъ уѣздѣ, отправляетъ ежегодно до 25 судовъ съ крупчатой мукой и пшеницей.

Дубенъ, древній городъ въ Россіи.

Дубильныя кислоты, вообще классъ слабыхъ кислотъ, встрѣчающихся весьма часто въ растительномъ царствѣ. Большая часть принадлежитъ къ числу глюкозидовъ, имѣютъ вкусъ терпкій, вяжущій, состоятъ изъ углерода, водорода и кислорода, встрѣчаются въ чернильныхъ орѣшкахъ, въ корѣ дубовъ, катеху, кпно, въ стручкахъ многихъ акацій и т. д., осаждаютъ растворы клея, почему дубятъ животныя шкуры и имѣютъ приложеніе въ кожевенномъ производствѣ и при приготовленіи чернилъ. Различаютъ виды д. к.: галловая д. к. находится особенно въ чернильныхъ орѣшкахъ, въ сумахъ и др., д. к. катеху, д. к. кпно, моринсовая д. к. (маклюринъ), гинн д. к., д. к. дубовой коры находится въ дубовой корѣ, добывается въ видѣ легко растворимой, желто-бурой аморфной массы, кофейная д. к. находится въ кофейныхъ бобахъ, д. к. ревеля составляетъ желто-бурый порошокъ вяжущаго вкуса. Ал.

Дубица, Яковъ, литейный и пушечный мастеръ XVII ст. Отлиты имъ 6 фун. пицаль, Волкъ, и 50 фунтовая, Троилъ, стоятъ близъ оружейной палаты, на кремлевской площади въ Москвѣ.

Дубининъ, Семёнъ, извѣстный литейщикъ XVI ст. Его 38 фунт. пицаль, Медвѣдь, и 40 фунт., Свнтокъ, хранятся въ с.-петербургскомъ арсеналѣ.

Дубинки, Дубинки, мѣстечко Виленской губ. и уѣзда, при озерѣ Пальки, при Витовтѣ было главнымъ городомъ дубинскаго уѣзда. На горѣ развалины замка Радзивилловъ, въ которомъ жила красавица Варвара Радзивиллъ.

Дубисса, притокъ Нѣмана въ Ковенской губ., беретъ начало изъ озера Д., близъ г. Павли. Длина 130 верстъ, ширина 15—20 саж.; глубина 1—9 фут. Теченіе быстро, сплавъ лѣса бываетъ только весной.

Дубица, турецкая пограничная крѣпость въ Кроаціи, на рѣкѣ Унѣ, съ 6000 жителей.

Дубки, малыя плоскодонныя лодки по Днѣстру и Березинѣ, поднимаютъ до 250 пуд.

Дублажъ (морск.), 2-й рядъ дощатой одежды корабельнаго борта.

Дубленіе, способъ приготовленія кожи изъ шкуръ животныхъ. Для д. служитъ дубовая кора; по опытамъ извѣстно, что дубъ молодого дуба содержитъ наибольшее количество дубильнаго вещества (16 процентовъ, тогда какъ въ березовой корѣ только 1,6%), затѣмъ ива, которая преимущественно употребляется

у насъ (въ Тверской губ. ежегодно добывается полмилліона пудовъ). Кору срѣзываютъ пожемъ (не желѣзнымъ) и сушатъ на жердяхъ, у насъ же на землѣ, что производятъ большую потерю дубильной кислоты. Для д. шкуры кладутся въ чаны или ямы (дуботолчейную яму), переслонивъ ихъ рубленою дубовою или сосновою корою и смочивъ водою; въ нихъ остаются шкуры до тѣхъ поръ, пока въ кожу не проникнетъ дубильное вещество. Или же помощью прессы вдавливаютъ въ шкуры жидкость съ дубильнымъ веществомъ. По этому способу готовится кожа для подошвъ, юфта, сафьянъ и т. д. Для выдубленія одного фунта кожи требуется дубовой коры 7 фун., коры дикой рябины 6 фун., листьевъ сумаха 10 ф.

II. Кр.

Дублетъ (франц. doublet), 1), вещь вдвойнѣ, равныя, одинаковыя вещи; употребляется въ особенности по отношенію къ книгамъ. 2) Поддѣльный камень, изъ двухъ различныхъ породъ камней, склеенныхъ мастикою, напримѣръ настоящего камня и снизу стекла или горнаго хрустала, дѣлается для того, чтобы придать камню лучшій свѣтъ и блескъ; поддѣлку легко узнать, если опустить такой д. въ горячую воду; тогда камни расклеиваются. 3) Въ биллиардной игрѣ, случай, когда шаръ попадаетъ въ лузу, послѣ отраженія отъ борта. 4) Въ игрѣ въ кости, кость, на которой одинаковое число очковъ съ другою. 5) Сучильный инструментъ у дѣлающихъ блонды. 6) Одинъ изъ органическихъ регистровъ, производящихъ перемѣну въ качествѣ, силѣ и оттѣнкѣ тоновъ, издаваемыхъ органическими трубками.

Дубликатъ, вторичная бумага, отъ слова до слова повторенная и отправляемая на случай утраты первой.

Дублинъ, графство въ Ирландіи, протяж. 16,632 кв. м., 405,625 жит., представляетъ плодородную обработанную равнину, орошаемую рѣками Лиффи и Доддеромъ, Королевскимъ и Большимъ каналами.—Д. главный городъ графства, а также и Ирландіи, по обоимъ берегамъ рѣки Лиффи (Liffey) и Ирландскаго моря, мѣстопробиваніе вице-короля, католическаго архіепископа, протестантскаго примаса Ирландіи, а также и высшаго управленія; 314,666 жит. (1873), изъ коихъ $\frac{2}{3}$ католики; принадлежитъ къ числу красивѣйшихъ городовъ Европы, возвышаясь надъ широкой бухтой съ двумя громадными молами (Bull и South). Рѣка дѣлитъ его почти на двѣ равныя части, соединяемыя 9 мостами; гранитныя набережныя. Въ новой части города находятся лучшіе дома и лучшая улица Sackville Street; Фениксъ-паркъ, къ з. отъ города, одинъ изъ лучшихъ въ Британіи. Въ замкѣ (Castle), университетъ, основанъ 1693. Изъ 95 церквей замѣчательна древняя кафедральная Св. Патрика. Есть королевское общество наукъ (основ. 1769), порол. ирланд. академія (осн. 1786). Промышленность незначительна, торговля не изъ важныхъ, хотя городъ Д. имѣетъ прекрасную гавань. Д. основанъ 831 г. норманнами подъ именемъ Дифлина; съ X ст. былъ резиденціею ирландскихъ норманскихъ королей.

См.

Дублонъ (Dublone), золотая монета въ Италіи (10 эскудо=6 р. 48,88 к.), Америкѣ, Португаліи, Италіи, Франціи. — Д. (типогр.), слово, набранное два раза.

Дубль-Ганри (Double Henri), старинная французская золотая монета, = 1 дукату.

Дублякъ или *жуки носороги* (Orictes nasicornis), жуки пятичленистые, пластинчатоусый; самецъ съ рогомъ на лбу и 3 бугорками на шейномъ щитѣ; самка съ тупымъ бугромъ; около 1½ дюйм. длиною, краснобураго блестящаго цвѣта; живетъ съ личинками своими въ дуплахъ дубовъ, въ парникахъ и гнилыхъ пняхъ.

Дубна, рѣка, беретъ начало въ Александровскомъ уѣздѣ Владимірской губ., впадаетъ въ Волгу въ Тверской губ. Длина 140 вер. По ней сплавъ при высокой водѣ, а на послѣднихъ 2 верстахъ теченія судоходна.

Дубница (*Ajuga genevensis* L.), залѣсъ трава, дубница меньшая.

Дубница или *Дуздже*, городъ въ турецкомъ эялетѣ Нишѣ (Ниссѣ), съ желѣзными рудами и заводами.

Дубно, уѣздный городъ Волынской губ., на полуостровѣ, окруженномъ рѣкою Иквою и болотами. Въ первый разъ упоминается въ лѣтописяхъ въ 1100 г. Въ 1498 г. Д. значился селеніемъ литовскимъ, принадлежавшимъ князю Острожскому, потомъ сдѣланъ крѣпостью для защиты отъ татаръ, въ 1793 г. достался гн. Любомірскимъ, а черезъ два года присоединенъ къ Россіи, и съ 1796 г. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ. Уцѣлѣлъ древній замокъ. Жит. 7660, большею частью евреевъ; 2 ярмарки въ году.—*Дубенскій уѣздъ* въ з. части Волынской губ. Пространство 71 $\frac{1}{4}$ кв. м. представляетъ мѣстность холмистую и возвышенную. Рѣки: Стирь и Иква. Почва преимущественно песчано-глинистая, мѣстами черноземъ. Жителей 104,000 (католиковъ 7,000, евреевъ 9,000), занимаются хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ; выгоду доставляетъ имъ продажа лѣсныхъ матеріаловъ: лѣсу казеннаго 18,315 десят., всего же до 80,000 дес. Селеній 245; кромѣ города въ уѣздѣ 14 мѣстечекъ; главныя селенія м. Берестечко, Варковичи, Олыки, Козинъ, Дермень и др. *Над.*

Дубнякъ, разсадникъ дубового лѣса.

Дубовницкій, *Петръ Александровичъ*, президентъ медико-хирургической академіи въ С.-Петербургѣ († 1868); былъ сначала профессоромъ хирургіи въ казанскомъ университетѣ (1840—42), потомъ перешелъ въ медико-хирургическую академію; издалъ нѣсколько сочиненій по ветеринарной части. (Взглядъ на состояніе ветер. части за границею. Спб. 1851; Взглядъ на рысистое отдѣл. Хрѣновскаго завода Спб. 1851).

Дубовка, посадъ Саратовской губ., на правомъ берегу Волги, при впаденіи р. ч. Дубовки, съ 12,737 жит., существовала ранѣе 1732 г., была сначала главнымъ городомъ волжскихъ казаковъ, переведенныхъ за участіе въ Пугачевскомъ возстаніи на Кавказъ. Въ 1784 г. селеніе обращено въ посадъ. Фабрикъ и заводовъ 26, изъ которыхъ 3 салотопныхъ, 12 кожевенныхъ, 3 горчичныхъ. Д. всегда была мѣстомъ склада товаровъ лѣсныхъ, желѣзныхъ издѣлій, хлѣба и другихъ, которые предназначались для отправки на Донъ. Съ устроеніемъ Волго-Донской желѣзной дороги Д. потеряла свое торговое значеніе. *Над.*

Дубовки, дыни, съ толстою, зеленою кожею, въ трещинахъ и съ сладкимъ вкусомъ.

Дубоноссы (*Coecothraustae*), особое подраздѣленіе птицъ изъ рода толстоклювыхъ; голова большая и клювъ очень толстый, большой, крѣпкій, конусообразный (тупаго конуса), длиною съ голову; ноги короткія, хвостъ съ выемкой; живутъ по одиночкѣ въ лѣсахъ и садахъ. Виды: обыкновенный Д. (с. *vulgaris*) или долбоносъ: спина коричневая, грудь и брюхо красновато-бурныя, голова темно-зеленая. Водится въ умѣренной и теплой Европѣ и южной Сибирѣ, затѣмъ въ з. части Россіи; питаются древесными сѣменами, любятъ очень вишни, почему и вредны для садовъ Д. *рисондъ*, *надда* (*D. orizivora*), пепельно сѣраго цвѣта, щеки бѣлыя. Водится въ Индіи, гдѣ истребляетъ рисъ. *Т. О.*

Дубоссары, заштатный городъ Тираспольскаго уѣзда, Херсонской губ., на л. берегу Днѣстра, съ 5,908 жит., большею частью молдаванъ, малороссіянъ и евреевъ: торгуютъ виномъ, табакомъ и скотомъ.

Дубравка, *дубовка* (*Veronica chamaedrys*), грижава, миропникъ, незабудка, дубавка, анютины глазки, травянистое растеніе, стволъ вѣтвистый, съ голубыми цвѣтами, съ 2-мя тычинками, изъ сем. личиноцвѣтныхъ, родъ верониковыхъ.

Дубравна, славянск. назв. прусскаго города Танненберга; здѣсь 1410 г. было славное побойще поляковъ и литовцевъ съ нѣмецкими рыцарями.

Дубравъ или *Дубравскій* (*Dubravius Scala*), епископъ ольмюцскій, ум. 1553 г., храбро защищалъ въ числѣ прочихъ Вѣну, осажденную турками, былъ посломъ въ Силезію и Богемію и предсѣдателемъ суда надъ смалькальденскими мятеж-

никами. Написалъ: «Исторію Богеміи» (лучш. изданія 1515 и 1688 г., Франк-фуртъ).

Дуброва, небольшой лѣсокъ, отдѣльно и недалеко отъ лѣса стоящій, изъ вѣтвистыхъ деревь, березы, бука.—*Дубровина*, березовый лѣсъ на болотѣ.—*Дубровное сѣно*, скошенное въ лѣсу.

Дубровникъ, *Николай Ѳеодоровичъ*, составилъ: «Исторія войны и владычества русскихъ на Кавказѣ» (3 кн. Спб. 1871) и др.

Дубровка (*Teucrium sibiricum*, L или *Nepeta ussuriensis* L.), травянистое растеніе изъ сем. губоцвѣтныхъ; также *Potentilla Tormentilla* Schrank, Завязникъ, деревника, завязный корень мелкій, черношникъ, сердечный корень, узникъ, пуповникъ, пуповный корень, куръ зелье, курье зелье, травянистое растеніе изъ семейства розоцвѣтныхъ, растущее повсюду, съ желтыми цвѣтами, у коихъ 4 лепестка. Также дубравка, *Ajuga reptans*, L.

Дубровина, мѣстечко Могилевской губ. Оршинскаго уѣзда, на лѣвомъ берегу Днѣпра, съ 7000 жит., упоминается въ исторіи.

Дубровникъ (*Ragusa*), округъ и городъ въ Далмаціи. Округъ тянется узкою полосой отъ перетвинскаго канала (*Nareata*) до Которской бухты, около 397 вт. миль, отдѣляется отъ Далмаціи двумя узкими полосами турецкой земли—Клекомъ и Суторною, вслѣдствіе нежеланія дубровничанъ принадлежать Далмаціи. По турецкой границѣ тянется цѣпь горъ, которая защищаютъ Д. отъ холода. Климатъ пріятный, лѣтомъ сильныя жары. Фруктовыя деревья растутъ на открытомъ воздухѣ. Къ округу принадлежитъ нѣсколько острововъ. Городъ Д. (*Рагуза*) расположенъ на двухъ скалахъ, соединенныхъ въ 1100 г.; основанъ склавитянами, и по скалѣ *Lausa* получилъ названіе, измѣненное потомъ въ *Рауза*, *Рагуза*. Къ романскимъ основателямъ приходитъ въ концѣ VII в. славяне, такъ что все населеніе Д. за первоначальными его предѣлами была славянское. Съ увеличеніемъ области, Д. составилъ республику Рагузскую, существовавшую около полутора тысячъ лѣтъ и соперничавшую иногда даже съ большими морскими республиками. Въ концѣ XIV в. славянской элементъ получаетъ здѣсь перевѣсъ, но господство католической религіи ведетъ къ тому, что дубровничане занимаются пропагандою ея въ Сербіи. Къ началу XV в. Д. получилъ уже нѣмѣшніе свои размѣры. Государственное устройство было венеціанское, составлено въ 1272 г. Было три сословія: властители, горожане и поселенцы; вся власть была въ рукахъ первыхъ, составлявшихъ большой совѣтъ, изъ двадцати членовъ котораго образовался сенатъ. Сначала 11, а потомъ (съ 1667 г.) 7 сенаторовъ составляли малый совѣтъ. Главою республики былъ ректоръ (съ 1308 г. *prior*, а потомъ *comes*), не имѣвшій власти, но отличавшійся отъ другихъ сенаторовъ одеждою и почестями: избирался сначала на 1 годъ, потомъ на 6 мѣсяцевъ и наконецъ только на 1 мѣсяць. Съ теченіемъ времени, подъ вліяніемъ славянскаго элемента, произошли нѣкоторыя частныя перемѣны въ законодательствѣ. Мореплаваніе и торговля составляли главную заботу и силу Д. республики, которая имѣла своихъ консуловъ въ разныхъ мѣстахъ и заключала торговые трактаты съ другими державами: богатство было значительное (въ одномъ кварталѣ греки купцы имѣли до 20.000,000 дукатовъ капитала). Дубровничане помогали испанцамъ въ завоеваніи Америки, на службѣ у Карла V было болѣе 300 дубровницкихъ кораблей. Петръ В. также обратилъ на нихъ вниманіе, и въ нашемъ флотѣ служило нѣсколько дубровничанъ (Петръ Стулли, адмиралъ). Здѣсь были фабрики суконныя, шелковыя и др. Академія въ Д. процвѣтала особенно въ XVI в. Ученые болѣе извѣстныя: П. Стойковичъ, М. Франковичъ (1520—1575), Петръ Гучетичъ, Стефанъ Градичъ, Игнатій Джіорджичъ (1675—1737), Божковичъ (1711—1787), Марино Гетальдичъ, Георгій Балливи, Ансельмъ Бандурп; историки: Рацци (1687), М. Орбиницъ († 1614), Лукраричъ (1607) и Ростичъ († 1735); изъ поэтовъ особенно извѣстенъ Гупдуличъ. Были также и художники. Д. успѣлъ сохранить свой народный языкъ сербскій, не смотря ни на какое чужеземное вліяніе, хотя, по незначительности землицы, республика постоянно должна

была занскивать покровительства сильной державы. Паденіемъ своимъ республика обязана распрямъ и своеволію властелей внутри и соперничеству Венеціи и пр. извнѣ, также болѣзнямъ, голоду, пожарамъ, землетрясеніямъ. Несоблюденіе договоровъ съ Россіей и вѣроломство вынудили наше правительство къ рѣшительнымъ мѣрамъ: въ 1806 г. войска русскія осадили Д. Съ другой стороны французы, опустошавшіе его, въ 1808 г. объявили республику уничтоженною, и Мармонъ правилъ ею нѣсколько лѣтъ съ титуломъ герцога Рагузскаго. Во время засѣданій вѣнскаго конгресса (1815 г.) генераль Милутановичъ предложилъ дубровничанамъ добровольное подчиненіе Австріи, которой съ тѣхъ поръ и принадлежитъ Д. Въ послѣднее время здѣсь оживилось литературное движеніе; въ 1848 г. здѣсь издавались «Будущность» (L'Avenir) и сборникъ «Дубровникъ»; теперь издается въ Задрѣ органъ славянизма «Il Nazionale», сборникъ «Дубровникъ».

Т. Г.

Дубровскій, П. П., русскій писатель о славянскихъ литературахъ (въ Русскомъ Вѣстникѣ и др.).—**Д., Н.**, составилъ полный толковый словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ русскій языкъ (изд. 2-е, М. 1871).

Дубсъ (Dubs), Яковъ, швейцарскій государственный человѣкъ (р. 1822); съ 1855—57 г. былъ членомъ, а 1857 г. президентомъ союзаго суда и президентомъ совѣта; будучи директоромъ училища своего кантона, онъ произвелъ весьма важныя реформы; 1864, 1868 и 1870 г. былъ президентомъ союза; въ управленіе его заключенъ торговый трактатъ съ Франціей и даны права евреямъ.

Дубукъ, Дюбукъ (Dubuque), значительнѣйшій и древнѣйшій городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Іовѣ, на рѣкѣ Миссисиппи, съ 18,434 жит.

Дубъ (Quercus), дерево изъ семейства плюсконосныхъ: муженіе цвѣты въ видѣ длинныхъ сережекъ; околоцвѣтникъ у нихъ 5 или 9-раздѣльный; плодъ желтый, при основаніи плоской, основаніе покрыто плюсною Д. одно изъ важнѣйшихъ древесныхъ породъ, распространенъ въ Старомъ и Новомъ свѣтѣ. Д. принимается за символъ силы: у грековъ и римлянъ онъ былъ посвященъ Юпитеру; у кельтовъ и германцевъ считался священнымъ деревомъ. До 100 видовъ. Главнѣе: Д. *мѣткій* (Q. pedunculata), самое большое изъ европейскихъ деревьевъ, вышиною до 25 саж., въ діаметръ до сажени, съ развѣистыми вѣтвями. Стволъ прямой; корни стержневые. Кора на молодыхъ побѣгахъ бѣловато-сѣраго цвѣта, гладкая и блестящая, на старыхъ стволахъ, — темно-бураго цвѣта, шероховатая и со многими трещинами; листья почти сдѣчие, продолговатые, очень гладкіе, обратно-яйцевидные съ круглыми глубокими выемками, снизу отчасти сѣровато-зеленые, голше; цвѣты распускаются вмѣстѣ съ листьями, въ апрѣлѣ и маѣ; жолуди продолговатые; плюсна или чашечка полушарообразная съ плотно-прилегающими чешуйками, сѣроватаго цвѣта. Растетъ въ большей части Европы до 60° с. ш., въ Россіи вездѣ, но болѣе на с.; мѣстами образуетъ большіе лѣса, на высокихъ горахъ не растетъ, достигаетъ иногда до 1000-лѣтняго возраста. Д. наз. боро-вымъ или дубровнымъ, когда онъ выросъ на почвѣ песчаной, сухой, возвышенной; кора его твердая, толстая, очень темная; древесина соломенно-желтаго цвѣта, мелкослойная. Твердость д. очень велика, но упругость весьма незначительна. — Ольховымъ или водянымъ наз. д., выросшій на лѣсистыхъ берегахъ рѣкъ или вблизи ольховыхъ трясинъ; кора его тонкая, впрочемъ крѣпкая, синевато-чернаго цвѣта съ бѣловатыми пятнами; древесина блѣдно-розовая, крупно-слойная; упругость очень велика. Крѣпость д. на каждый кв. дюймъ сѣченія:

Направленіе силы:

удѣльный вѣсъ. по направленію волоконъ. перпендикулярно волокнамъ. обратная крѣпость.

0,85

7877—11028

945—2363

7170

Твердое прочное дерево его идетъ на кораблестроеніе (на всѣ главныя части корабля) и на столярныя издѣлія, экипажи и пр. Кора содержитъ въ себѣ дубильное вещество и употребляется для дубленія кожъ и въ медицинѣ. Жолуди составляютъ отличный и любимый кормъ свиней; изъ нихъ приготавливаютъ также жолудковый кофе. Пасѣкомое орѣхотворка кладетъ свои лички въ корешки

желудей и образуетъ чернильные орѣшки, кои въ особенности получаютъ съ густарнаго дуба (*Q. infectoria*), растущаго въ Малой Азій и Персін.—Д. *зимній* (*Q. sessiliflora* или *robur*) очень похожъ на предыдущій, но ниже его, до 17 саж. высотой, и стволъ не имѣетъ такой примизны; листья при основаніи округлены, почти сидячіе, жолуди яйцевидной формы и по нѣскольку вмѣстѣ; цвѣтеть поздно. Растетъ преимущественно въ ю. Россіи, гдѣ онъ былъ господствующею породою. Дерево его тверже и труднѣе обрабатывать, но онъ растетъ быстро.—Д. *пробковый* (*Q. suber*), дерево 5—6 саж. высоты, растетъ въ южной Европѣ, сѣверной Африкѣ и Азій; статью походитъ на яблонь; листья не опадаютъ круглый годъ; отличается въ особенности толстою пробковою корою, которую сдираютъ черезъ 10—15 лѣтъ, послѣ чего она снова нарастаетъ; изъ нея готовится пробка и т. п.—Д. *Мирбека* (*Q. Mirbeckii*, Dur.), не такъ давно открытый видъ дуба въ Англіи, достигаетъ большихъ размѣровъ и годится на кораблестроеніе.—Д. *бѣлый* (*Q. alba*), американское дерево съ очень бѣлою корою, растетъ очень быстро.—Д. *черный* (*Q. nigra*), также въ Америкѣ.—Д. *каштановый* (*Q. castanea*), съ вкусными жолудями, употребляемыми въ пищу.—Д. *красильный* (*Q. tinctoria*) въ сѣверной Америкѣ; кора употребляется для крашенія въ желтый цвѣтъ (кверцитронъ).—Д. или *дубень*, *дубовое коры*, для окраски и дубленія; за тѣмъ и всякая иная кора, вмѣсто дубовой, напримѣръ: березовая красная кора, подъ бѣлою, которую въ голодь ѣдятъ въ хлѣбѣ и ею же красятъ холсты (дубасъ).

III.

Дубъ (Doube), притокъ Соны, беретъ начало въ хребтѣ Юры, входитъ въ швейцарскій кантонъ Невшателъ, гдѣ образуетъ прекрасный водопадъ Со-де Д., снова возвращается во Францію и впадаетъ въ Сону Вердюна. Эльзасскій каналъ соединилъ Д. съ Племъ и такимъ образомъ Рону—съ Рейномъ. Длина теченія 58 миль.—Д. (Doubs) департаментъ во Франціи, пограничный съ Швейцаріею; по немъ проходитъ хребетъ Юра; протяж. 95,94 кв. миль, 291,251 жит. (1872), занимающихся преимущественно выдѣлкою часовъ и металлическихъ вещей, также разведеніемъ рогатаго скота и лошадей. Главный городъ Безансонъ.

Дуванный бугоръ, въ устьяхъ Урала, урочище, гдѣ казаки встарь, возвращаясь съ моря, изъ Персін, дуванили дуванъ.—Д. *островъ* или *Зимбилъ*, изъ группы Бакинскихъ острововъ на Каспійскомъ морѣ, служилъ пристанищемъ Разину.

Дуванъ: 1) вокругъ открытое, возвышенное мѣсто; 2) казацкая сходка для дѣлежъ добычи; 3) добыча и доля на дѣлежѣ; 4) вся выручка или доля артельныхъ заработковъ; 5) труба, ведущая воздухъ въ поддувало въ плавильныхъ и другихъ печахъ; 6) у татаръ д. или *дуванчикъ*, разсылный при земской полиціи; 7) доля пенъбовыхъ браковщиковъ изъ общей платы.

Дувръ, городъ, см. Доверъ.

Дуга, въ геометріи, часть кривой, больше прямой, соединяющей ея крайнія точки. При одинаковой величинѣ сгибающей силы и инерціи плоскости сгиба (въ дробь) во всѣхъ точкахъ бруса, линія упругости будетъ д. круга.—Д. (нар.), распорка между оглоблями, согнутая и крытая лучкомъ, вставляется въ кожанныя петли хомута (гужи).—Д., у судостроителей по Волгѣ, нижняя часть ишангоута, лежащаго для сбора на землѣ; поставленная на гиль лыжу, она наз. флотина (флортимберъ).—Д. *вольтова* (въ физикѣ) образуется при употребленіи палочекъ изъ угля, вставленныхъ въ металлическія оправы съ деревянными ручками и сообщенныхъ посредствомъ проволокъ съ электродами батарей.—*Дуговое*, денежный сборъ съ дуги, съ каждой повозки, напримѣръ: сборъ, поборъ и припосъ отъ ямщиковъ, плата за въѣздъ въ лѣсъ, за рубку, по числу повозокъ или дровней и проч.—*Дужники* и *дужное*, плата ямщикамъ подрядчику, съ воза, закладки за сборъ и доставку имъ товара.

Дуга, начерченная въ родословныхъ таблицахъ надъ фигурами лицъ мужскихъ и женскихъ означаетъ брачную связь между ними.

Дугласъ (Douglas), древній шотландскій родъ, игравшій важную роль въ исто-

ріи Шотландіи.—*Джемс Д.*, названный *добрый лордъ Д.*, отличался въ войнѣ съ Робертомъ Брюсомъ за освобожденіе Шотландіи и въ войнѣ испанцевъ съ маврами. Парламентъ 1318 г. обнадежилъ его, что его родъ можетъ со временемъ занять шотландскій престолъ; это было поводомъ къ его спорамъ со Стюартами.—Сынъ его, *Джонъ Д.*, родоначальникъ графовъ Мортонъ.—*Арчибалдъ Д.*, братъ Джемса, былъ во время малолѣтства короля Эдуарда Брюса, регентомъ Шотландіи и палъ въ битвѣ при Галидонъ-Гиллѣ 1333 г.—Его преемникомъ былъ *Вильямъ*, первый графъ Д. and Max († 1384), побѣдоносно сражавшійся съ Англіей.—*Арчибалдъ*, 4 гр. Д. (1374 † 1424), получилъ отъ Карла VII Французскаго герцогство Турень, но палъ въ сраженіи съ англичанами.—*Арчибалдъ*, 5-й графъ Д. († 1439), пользовался почти королевскою властію во время малолѣтства Іакова II.—*Вильямъ* 8-й Д. Іаковъ II сдѣлалъ его намѣстникомъ почти съ неограниченною властію и 1452 г. собственноручно закололъ его.—Братъ его, *Джемсъ*, 9-й и послѣдній графъ Д., хотѣлъ отомстить за его смерть и взялся за оружіе, но былъ разбитъ, а имѣніе его конфисковано 1455 г.; онъ бѣжалъ въ Англію, откуда 1483 г. сдѣлалъ новое нападеніе на Шотландію, но былъ взятъ въ плѣнъ и 1488 г. умеръ, заключенный въ монастырь Линдорсъ.—*Джоржъ Д.*, сынъ Вильяма, 1-го графа Д., получилъ 1389 г. графство Анчусъ и женился на дочери короля Роберта II.—*Гавенъ Д.* (1474 † 1522 г.), епископъ дункельдскій, древнѣйшій шотландскій поэтъ, перевелъ Энеиду.—Племянникъ его, *Арчибалдъ*, 6-й графъ Анчуса, женился 1514 г. на Маргаритѣ, вдовѣ Якова IV; 1528 г. долженъ былъ бѣжать въ Англію, откуда возвратился 1543 г., по смерти Якова V, его пасынка.—Дочь его, *Маргарита Д.*, жена графа Леннокса, была матерью Дарилея, супруга Маріи Стюартъ.—*Джемсъ Д.* (1530 † 1581), племянникъ предыдущаго, женился на Елизаветѣ, наследницѣ графа Мортонъ, былъ канцлеромъ, 1572 г. регентомъ Шотландіи, во время малолѣтства Якова VI; обвиненный въ соучастіи въ убіеніи Дарилея, казненъ на придуманномъ имъ самимъ приборѣ вродѣ гильотины. Старшая линія этого знаменитаго рода угасла со смертію Джемса Д., 1587 г.—Отъ Роберта Д., вступившаго на службу Швеціи, отличившагося въ 30-лѣтнюю войну и 1654 г. возведеннаго въ графы Скенинггенскіе, происходятъ Д. въ Швеціи и Германіи.—Д., *Стефанъ-Арнольдъ* (1813 † 1861), съ 1843 г. представитель штата Иллинойса въ конгрессѣ, съ 1847 г. былъ сенаторомъ. По вопросу о невольничествѣ держалъ сторону южныхъ штатовъ и считался главою южныхъ демократовъ; но по вопросу канзаскому (1856) перешелъ въ оппозицію, примирился съ нѣкоторыми демократами; 1860 г. былъ предложенъ въ президенты. Не смотря на избраніе Линкольна, Д. поддерживалъ послѣдняго противъ сепаратистовъ и хотѣлъ принять личное участіе въ войнѣ, но умеръ.—Д. англичанъ, принятъ въ 1764 г. контръ-адмираломъ въ русскую службу и отпущенный въ Англію, болѣе не возвращался, Д., *Говардъ*, англійскій морской писатель; на русскомъ его: Морская артиллерія (Спб. 1858—63), Морская война (Спб. 1862) Теорія и практика морской артиллеріи (1830).

Дугласъ, портовый городъ на восточномъ берегу англійскаго острова Мэна въ Ирландскомъ морѣ, съ укрѣпленною гаванью.—Д., лѣвый притокъ рѣки Клейда въ Шотландіи.

Дугласъ (Douglass), *Фредерикъ-Байлей*, публицистъ изъ негровъ соединенныхъ штатовъ (р. около 1816 г.), самоучка, въ 1841 г. былъ избранъ членомъ общества антиневольничьяго для проповѣди противъ невольничества. Мемуары Д. (Бостонъ, 1845) имѣли нѣсколько изданій.

Дугласъ Джерольдъ (Douglas Jerold), англійскій юмористическій писатель († 1857).

Дугна, рѣчная нимфа древнихъ литовцевъ.

Дугненскій чугуноплавильный заводъ, въ Калужской губерніи и уѣздѣ, купца Лаврова. Построенъ 1715 г. Демидовымъ. Въ 1871 г. выплавлено чугуна въ штыкахъ 56,942 п. въ припасахъ 51,820.

Дудвагъ, рѣка, текущая параллельно Ваагу и несущая воды съ малыхъ Карпатовъ въ нейслингерскій Дунай.

Дудергофъ, возвышенность близъ Петербурга, съ сельскимъ домикомъ въ швейцарскомъ вкусѣ. Въ концѣ прошлаго столѣтія тамъ стали разводить ботаническій разсадникъ, и потому теперь можно найти тамъ травы, несвойственныя петербургской флорѣ.

Дудка или дуда, простонародный, древній русскій духовой музыкальный инструментъ, состоящій, какъ двойная флейта, изъ двухъ тростниковыхъ трубокъ разной величины, изъ которыхъ звуки извлекаются чрезъ одно общее отверстіе. Она дѣлается большею частію изъ бузиновой тросты, камыша, тростника, изъ снятой раннею весною коры съ ивового прута и проч.—Д., на рудникахъ европейской Россіи, шахта, колодезь.—Д. (*Anthriscus Sylvestris*, Hoffm.), растеніе изъ сем. зонтичныхъ, тоже, что бѣлоголовка.

Дудки, двѣ палочки, которыми коновалы завертываютъ губы беспокойнымъ лошадымъ.

Дудлей, *Дедли* (Dudley), городъ въ англійскомъ графствѣ Ворчестерѣ, при каналѣ Д.; одно изъ главныхъ мѣстъ англійской желѣзной промышленности; 43,781 жит. Развалины замка Д., построеннаго при Генрихѣ, II.—Д., англійская фамилія, изъ коей извѣстны: *Эдмундъ* Д., министръ Генриха VII (1452 † 1510); по смерти короля, какъ ненавистный народу, казненъ.—*Джонъ* Д., сынъ его, р. 1502 года, при Эдуардѣ VI получилъ титулъ герцога Варвика. а по паденіи протектора Соммерсета—титулъ герцога Нортумберландскаго. По его совѣту, слабый Эдуардъ назначилъ наслѣдницею престола, по мимо принцессы Маріи и Елизаветы, родственницу свою Грей, на которой Джонъ женилъ сына своего, Джильфорда Д., но по смерти короля они были казнены 1553 г.—4-й сынъ его, *Робертъ* Д., извѣстенъ подъ именемъ графа Лейчестерскаго. Въ 1643 г. родъ Д. прекратился, и титулъ съ имѣніями перешелъ къ фамиліи Вардъ; послѣдній изъ нея былъ *Джонъ-Вильямъ* В., графъ Д. (1781 † 1833), отличный ораторъ партіи вигговъ. Въ 1860 г. титулъ граф. Д. приняли дальніе родственники В.

Дудолить вино изъ бочки, пить черезъ дудочку, камышинку, соломинку. Вошки дѣлаютъ это воровски, сбивъ обручъ на бокъ и повернувъ дырочку, которую забиваютъ послѣ колкомъ и подвигаютъ обручъ на мѣсто.

Дудочникъ, тоже, что зоря (*Levisticum officinale*, Koch), растеніе изъ сем. зонтичныхъ, иначе любистокъ, любимъ; также кукотина (*Archangelica officinalis* Hoffm.).

Дудышкинъ, *Степанъ Семеновичъ*, русскій литераторъ († 1866), долгое время завѣдывалъ редакціею журн. «Отеч. Зап.», издалъ сочиненія Лермонтова съ его біографіею и помѣстилъ въ Отечественныхъ запискахъ много критическихъ и другихъ статей: «Сочиненія Хмѣльницкаго» въ Совр. 1851 года томъ 29 «Ученіческія тетради Лермонтова» въ Отеч. Зап. 1859 года, томи 125, 127, «Сенковский, дилетантъ русской словесности» въ Отеч. Зап. 1859 года, томъ 122 и др.

Дудяшникъ, верхняя одежда мордвинъ.

Дуейтъ (Dwight), *Тилмоти*, одинъ изъ старѣйшихъ американскихъ поэтовъ (1752 † 1817), также извѣстный богословъ, особенно по сочиненію «Theology explained and defended in a series of sermons» (лучшее изд. Миддлтонъ, 1818).

Дужка, дуга на сабельномъ эфесѣ для защиты отъ удара.—Д., косточка у птицъ, имѣющая форму у, находится между ключицами.

Дуз-оглу, армянско-католическая фамилія въ Константинополѣ, извѣстная своимъ богатствомъ и значеніемъ. Въ 1783 г. главою ея былъ Ованнесъ; за нимъ слѣдовалъ шестой сынъ его Богосъ (р. 1797); племянникъ послѣдняго, Мигранъ (р. 1817), состоитъ начальникомъ монетнаго двора (зарбханэ-эмини).

Дунесландъ, плодородный островъ нидерландской провинціи Зеландіи, въ 1,23 кв. миль, 4200 жит.

Дуизъ (Duuze), *Прудентъ* фонъ, плодовитый писатель голландскій (р. 1805), способствовавший особенно развитію фламандскаго языка.

Дуилій (Duilius), *Дуилій, Кай*, римскій консулъ 260 г., въ первую пуническую войну одержалъ первую большую морскую побѣду надъ карфагенянами, при Милѣ, у сѣверныхъ береговъ Сициліи. Въ память этой побѣды, была воздвигнута въ Римѣ колонна изъ корабельныхъ носовъ (Columna rostrata).

Дуингенъ (Duingen), мѣстечко въ Ганноверѣ, съ 1250 жит., производитъ извѣстную въ Германіи глиняную дуингенскую посуду.

Дунсбургъ (Duisburg), городъ въ прусскомъ округѣ Дюссельдорфѣ, на рѣкѣ Рурѣ, съ 30,520 (по другимъ 44,300) жит., значительная торговля, судоходство и фабричная промышленность (бумажныя матеріи, сукна, кожи и пр.). Здѣсь съ 1655 по 1802 г. былъ университетъ.

Дунсбургъ, *Петръ*, нѣмецъ родомъ, священникъ при мечепосахъ, исторію которыхъ онъ составилъ отъ основанія въ Палестинѣ ордена до 1326 года.

Дукачинъ или *Дукаджинъ*, мѣстность въ турецкомъ эялетѣ Ускусъ, обнимаетъ долины Чернаго и Бѣлаго Дрина и верхнюю долину соединеннаго Дрина; главный городъ Ипекъ.

Дукадо, старинная счетная единица различной цѣнности въ Испаніи.

Дукасъ, *Иосифъ*, написалъ въ Италіи византийскую исторію отъ 1341—62 г. (издан. Бенкеромъ, Боннъ 1834). — *Димитрій* Д. изъ Крита, одинъ изъ ученѣйшихъ грековъ XVI ст., умеръ въ Мадридѣ. — *Неовитъ* Д. (1760 † 1846), греческій духовникъ въ Вѣнѣ, потомъ начальникъ лицея въ Бухарестѣ, откуда при началѣ возмущенія 1821 г. бѣжалъ въ Трансильванію, послѣ поселился въ Греціи, гдѣ занималъ многія учебныя должности. Написалъ и перевелъ много сочиненій.

Дукато (Ducato), монетная единица королевства Обѣихъ Сицилій, до 1860 г. (= 16 карлиновъ или 100 грановъ).

Дукатонъ (Ducatone), малый дукать, серебрянная монета въ Венеціи, Парижѣ и Нидерландахъ, стоявшая около 1 р. 60 к. сер.

Дукать (Ducate) или червонецъ, вообще золотая монета въ Германіи, Италіи и Голландіи. Сначала чеканилась въ 1140 г. при герцогѣ Роджерѣ II Апулійскомъ и получила названіе отъ надписи на немъ Sit tibi Christus datus, quem tu regis iste ducatus (герцогство, которымъ ты правишь, далъ тебѣ Христосъ). Извѣстные дукаты въ Австріи = 2 р. 95, 13 коп. въ Германіи = 2 р. 93, 88 к., въ Голландіи = 2 р. 94, 63 к., въ Даніи и Швеціи = 2 р. 92, 13 к.

Дуквицъ (Duchwitz), *Арнольдъ*, бременскій бюргермейстеръ (р. 1802), заботился объ устройствѣ германскаго флота.

Дукинфильдъ (Dukinfield), фабричный городъ въ графствѣ Честеръ въ Англіи, при Тамѣ.

Дукляинскій, долматско-хорватскій лѣтописецъ, писавшій свою лѣтопись во второй половинѣ XII столѣтія. Лѣтопись его не сохранилась въ подлинникѣ, а извѣстна по латинскому переводу Марка Марулича, затѣмъ отислана другая редакція XVI в. помѣщен. въ Арх. Кукулевича, томъ I.

Дуксъ (Dux), въ музыкѣ, пождъ или предложеніе, тема фуги.

Дуксъ, по чешски Duchcov, городъ въ Чехіи, извѣстенъ замкомъ, принадлежащимъ графу Вальдштейну, въ которомъ значительная библіотека, картинная галерея и коллекція оружія, художественные и натуральные кабинеты и музей фридландск. реликвій.

Дуланъ (Doulens), городъ во французскомъ департаментѣ Соммы, на рѣкѣ Оттѣ; вблизи цидатель и государственная тюрьма.

Дули, тяжелая тележка въ Ост-Индіи, запрягаемая быками.

Дуллеръ, *Эдуардъ*, нѣмецкій поэтъ и историкъ (1809 † 1853), написалъ пмѣвшую успѣхъ драму «Meister Pilgram» (1845), писалъ также романы, принималъ участіе въ католическомъ движеніи. Съ 1840 г. написалъ рядъ историческихъ трудовъ, изъ коихъ болѣе извѣстны: «Geschichte des deutschen Volks» (3 изд. Берлинъ 1845), «Geschichte der Jesuiten» (Лейпц. 1840) и др.

Дуло, наружный край канала огнестрѣльнаго оружія.

Дулонъ (Dulon), *Рудольфъ*, нѣмецкій теологъ реформатскій (р. 1807), отрѣженный отъ пасторства въ Бременѣ, гдѣ онъ издавалъ журналъ: *Der Wecker* и *Bremer Tageschronik*.

Дулонъ (Dulon), *Фридрихъ-Вилгельмъ*, слѣпой флейтистъ (1769 † 1826). Въ 1796 г. онъ былъ принятъ въ число музыкантовъ петербургскаго двора. Д. написалъ нѣсколько дуэтовъ для флейты, сонатъ, варьяцій и проч.

Дулха (монг.), ольховая кора, употребляемая въ нерчинскомъ округѣ Забайкальской области для крашенія.

Дульбендъ (турс.), кисей, мусселинъ, чалма, тюрбанъ.

Дулькъ (Dulk), *Фридрихъ-Филиппъ*, професоръ въ Кенигсбергѣ (1788 † 1831). Написалъ учебную книгу химіи («*Lehrbuch der Chemie*», 2. изд. 1842), перевелъ и объяснилъ «*Pharmacopoea Borussica*» (2 ч. Лейпц. 1846—48).—Сынъ его Д. *Фридрихъ-Альбертъ-Венно* (р. 1819), написалъ поэму «Орла» (1844) и др.

Дульное утолщеніе, выпуклый полъ на наружной части орудія противъ дула, дѣлается для того, чтобъ, въ избѣжаніе погнѣби и ломки мушки, которая утверждается въ этомъ мѣстѣ, сдѣлать ее меньше, такъ какъ верхушка ея должна быть на одной высотѣ съ казенною, толстою частью орудія.

Дульные инструменты, въ которыхъ сотрясенія воздуха производятся губами въ пустомъ копусѣ или въ полушаріи, оканчивающемся трубкою, соединенною съ музыкальнымъ инструментомъ. Сюда относятся: рогъ, труба, горниъ, тромбонъ и другіе.

Дульцисты, религіозная секта, основанная въ XIII ст. Дульциномъ, проповѣдывавшимъ, что на землѣ начнется царство св. духа подъ его управленіемъ и что папа Бонифаций VIII и весь синклитъ его погнѣбнутъ отъ меча Фридриха III. Въ 1307 г., послѣ 2 лѣтнаго кровопролитія, Д. былъ побѣжденъ и казненъ, а послѣдователи его разсѣялись.

Дульциней, возлюбленная Донъ-Кихота.

Дульцитъ, или *дульцинъ*. Подъ этимъ именемъ разумѣютъ сахаристое вещество, извлеченное изъ привезенныхъ съ острова Мадагаскара неправильныхъ сѣроватыхъ кусковъ, происхожденіе которыхъ по сіе время неизвѣстно. Лоранъ первый извлекъ изъ этого вещества д. Гильмеръ доказалъ, что д. тождествененъ съ мелампиритомъ, добытымъ Гюнефельдомъ и Эйхлеромъ изъ *Melampyrum nemorosum*, *scrophularia nodosa* и *Rhinanthus cristagalli*. Д. изомеренъ съ маннитомъ, кристаллизуется въ видѣ ромбическихъ безцвѣтныхъ призмъ и, брошенный на горячіе угли даетъ такой же запахъ, какъ сахаръ. 100 ч. воды при 16° растворяютъ 3. 3 ч. д. На вкусъ это вещество сладко; растворъ его не оказываетъ дѣйствія на поляризованный свѣтъ; плавится при 182°, при 275° онъ отчасти возгоняется, отчасти разлагается, не обугливаясь. Не способенъ подвергаться броженію отъ дѣйствія пивныхъ дрожжей. Лоранъ получилъ д. простымъ истощеніемъ мадагаскарскаго вещества кипящей водой и кристаллизаціей.

И. Куръев.

Дульцификація (лат., *dulcificatio*), процессъ, вслѣдствіе котораго острые и ѣдкія вещества, отъ примѣси другихъ веществъ, теряютъ свою ѣдкость.

Дульцианъ (лат.), стар., духовой инструментъ, давшій начало фаготу.

Дульційскій заливъ, въ сѣверо-восточной части Гватемалы, 6—7 миль длины, 2—3 м. ширины; принимаетъ воды рѣки Полочикъ, рѣкою Ангостурою или Ріо-Дульче соединяется съ заливомъ Амастикъ (Гондурасскимъ). При заливѣ Д. небольшой торговый городъ Изабель.

Дульче (Dulce), маркизъ Кастель Флори, испанскій генералъ († 1869), пѣвитель защитой дворца королевы противъ писургенговъ въ 1841 г. Въ послѣдній годъ правленія Изабеллы былъ сосланъ на Канарскіе острова; по возвращеніи онъ принималъ участіе въ революціи, дѣйствовалъ на Кубѣ противъ писургенговъ, но за жестокость былъ смѣненъ.

Дулѣбы, или дулѣсы, славянское племя, населявшее берегъ западнаго Буга вмѣстѣ съ бужанами.

Дуля, то же, что груша лѣсная (см. эт.).

Дума, лирическое стихотвореніе, въ родѣ баллады. Извѣстны думы Рылѣва; у малороссіянъ—д. о Мартынѣ Пушкарѣ, о Семелѣ Паліѣ, о Мазепѣ и пр.—Д., собраніе чиновъ для какихъ либо дѣлъ.—Д. *царская*, государева боярская д., государственныи совѣтъ, собиравшійся въ Россіи до Петра 1-го, подъ председательствомъ царя, или же управлявшая царствомъ во время его отсутствія или малолѣтства, напимѣръ во время дѣтства Іоанна Грознаго. Ее составляли по назначенію царя, окольничьи, думные дворяне, думные и простые дѣяки, а также по назначенію государя и всякія духовныя лица. Она разсуждала только о томъ, что указалъ государь, и рѣшенія ея могли быть отмѣнены государемъ. Впослѣдствіи времени приглашались въ д. нѣкоторые выборные отъ городовъ. Отъ д. зависѣли всѣ дѣла какъ по внутреннему управленію, такъ и важнѣйшія дѣла вѣншія. Василий Пвановичъ не собиралъ д., а при Алексѣѣ Михайловичѣ учрежденъ приказъ тайныхъ дѣлъ, уже несовѣщательная д., а исполнительное высшее правительственное учрежденіе. При царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ д. составляли: 2 д. боярина и окольничихъ, 4 думныхъ дворянина и 5 думныхъ дѣяковъ. Время учрежденія д. неизвѣстно.—Д. *боярская* была въ междоцарствіе, подъ председательствомъ боярина.—Д. *земская*, была во время войны съ Польшей 1611 г. изъ бояръ и выборныхъ, для обсужденія земскихъ дѣлъ.—Д. *городская*, городское учрежденіе, завѣдывающее дѣлами общественными, городскимъ хозяйствомъ, торговою полиціею и дѣлами казенными; она бываетъ обща и шестигласная. Первая собирается разъ въ годъ, подъ председательствомъ городского головы, изъ гласныхъ отъ всѣхъ сословій городскихъ обывателей; вторая же, для текущихъ дѣлъ, собирается разъ въ недѣлю, подъ председательствомъ того же головы, изъ гласныхъ отъ каждаго сословія по одному. Д. избирается изъ гласныхъ черезъ каждые 4 года; избиратели (городскіе жители, владѣющіе недвижимою собственностью въ городѣ, или торгующіе) вносятся въ особый списокъ, и каждая треть выбираетъ треть всего числа гласныхъ. Городской голова и секретарь д. выбираются ею. Гор. головы подлѣдомственны губернаторамъ на ряду съ другими, служащими по выбору. Весьма важную часть занятій д. составляетъ городской бюджетъ. Жалобы на д. приносятся губернскому правленію. См. Св. зак. Городовое положеніе 16 іюля 1870 г.—Д. *кавалерская*, совѣтъ для разсмотрѣнія отягчій лицъ, представляемыхъ въ кавалеры орденовъ св. Георгія, св. Владиміра, св. Анны и Станислава низшихъ степеней.—Д. *стенная*, главное управленіе сибирскихъ инородцевъ, учрежденное для соединенія многихъ племенъ въ общую зависимость. Въ ней председательствуетъ главный родоначальникъ съ засѣдателями по выборамъ.

Думангастъ, городъ на филиппинскомъ островѣ Панай (Panay), на берегу, близъ устья рѣки Ялауръ, съ 25,000 жит.

Думбай, маньчжурскій полководецъ († 1660); отличившійся храбростію во время похода въ Китай, 1640—48 г.; въ 1655 г. онъ съ Чжумарою покорилъ область Гуандунъ и получилъ за то званіе тайцзы-тайбао. Съ 1657 г. управлялъ Мукдэнюмъ.

Думбартонъ (Dumbarton), шотландское графство, West Midland, протяж. 12,690 кв. миль, 58,657 жит.; по немъ проходятъ Грампіенскія горы; здѣсь небольшое озеро Ломондъ, желѣзо, каменный уголь, сланецъ, рогатый скотъ, овцы свиньи.—Главный городъ Д., при устьѣ Лесена, имѣетъ 8000 жит., гавань и фабрики.

Думдумъ (Dumdum), городъ въ британскомъ президентствѣ Бенгаліи, въ Ост-Индіи, въ 1¹/₂ мил. отъ Калькутты, съ обширною пушечною лѣтеною.

Думкачинское зимовье нижнеангарскихъ тулгузовъ, въ Верхнеудинскомъ округѣ, Забайкальской области; ярмарка въ ноябрѣ, въ особенности рогатымъ скотомъ.

Думные дѣяки (стар), главные писмоводители царской думы, государствен-

ные секретари: они засѣдали въ думѣ и управляли посольскимъ приказомъ и приказомъ разрядовъ, скрѣпляли своею подписью все грамоты, такъ какъ государь сами не подписывали ихъ. Учрежденіе должности д. д. относится къ 1556 г., когда Иванъ Висковатый былъ пожалованъ въ это званіе Іоанномъ Васильевичемъ. — *Д. люди* (стар.), члены царской думы. — *Думный дворянинъ* (стар.), младшій членъ царской думы, засѣдавшій ниже бояръ и окольничихъ.

Думплахтеръ (нѣм. *Dumplachter*), горная сажень = 4 богемскимъ локтямъ. См. **Ляхтеръ**.

Думплеры, западные еретики, отвергающіе адъ и грѣхъ прародителей.

Думрейхеръ фонъ Östreicher (*Dumreicher von Östreicher*), *Іоанъ-Фридрихъ*, австрійскій докторъ и профессоръ хирургіи въ Вѣнѣ (р. 1813), былъ президентомъ санитарной комисіи. Статьи его помѣщены въ специальныхъ журналахъ.

Думсдей (*Doomsday book*), книга, въ кою вписываются вотчины въ Англіи.

Думфермлинъ (*Dumfermline*), *Денфермлинъ*, старинный мануфактурный городъ Шотландіи, къ с. в. отъ Эдинбурга, съ 14,000 жит.: развалины древняго замка Малькольмъ-Канморъ и бенедиктинскаго аббатства съ гробницею Брюса.

Думфрисъ (*Dumfries*), графство въ южной Шотландіи, въ 51,882 кв. м., 74,808 ж., имѣетъ прекрасныя луга и плодородную почву. Въ горахъ добывается каменный уголь, квасцы, свинецъ, известка, гипсъ. Главныя занятія жителей скотоводство, рыболовство и мануфактурная промышленность (бумажныя и шерстяныя матеріи). Главный городъ Д., при судоходной рѣкѣ Нптѣ, съ 12,300 жит.

Дунаевцы (*Дунаіовцы*, *Дунай городъ*), мѣстечко Подольской губ. Ушицкаго уѣзда, при р. Терновкѣ, существовало въ XVI в. и имѣли тогда магдебургское право. Жителей до 2,500 чел. Имѣетъ около 50 суконныхъ фабрикъ и др. Населено большею частію иностранцами и важно по торговлѣ и промышленности. — Д. большіе и малые въ Болгаріи. *Большіе* Д., съча запорожская, лежатъ на правомъ берегу рѣчки Дунавецъ, впадающей въ озеро Разельмъ, обнесены валомъ и рвомъ, включаютъ палатку кошевого атамана и 40 куреней съ куреннымъ атаманомъ и 1,000 холостыхъ казаковъ въ каждой; также корчма и церковь. Сперва были заселены некрасовцами, которые въ началѣ настоящаго столѣтія при Пегливанъ-пашѣ ходили на Эдрелесъ, мѣсто поселенія запорожцевъ, разрушили и разграбили его. Но когда запорожцы собрались и пошли на Д., то не нашли тамъ некрасовцевъ и потому учредили здѣсь *Малые* Д., въ 3 верстахъ отъ большихъ.

Дунаецъ, рѣка въ Галиціи, образуется соединеніемъ Чернаго и Бѣлаго Д. на сѣверномъ склонѣ Тетраскихъ горъ, течетъ по границѣ Венгріи и Галиціи, на супротивъ мѣстечка Опатовецъ (въ Радомской губ. царства Польскаго) впадаетъ въ Вислу; длина теченія 28 миль.

Дунай Ивановичъ, поэтическое олицетвореніе рѣки Дунай, потекшей отъ крови этого богатыря, заколовшагося надъ тѣломъ жены.

Дунай, у древнихъ *Danubius*, а въ нижнемъ теченіи своемъ, впервые названіемъ имъ, *Ister*, послѣ Волги величайшая рѣка въ Европѣ, значительнѣйшая Черноморскаго бассейна, большой водный путь между серединою и востокомъ Европы, по разнообразію національностей, продуктовъ и состоянію культуры, орошаемой имъ и его притоками, земли, отличается отъ всѣхъ другихъ рѣкъ земнаго шара, беретъ начало въ великомъ герцогствѣ Баденскомъ, образуется соединеніемъ рѣкъ Бреге и Бригахъ (4—5 м.), вытекающихъ изъ восточнаго склона Шварцвальда. Д. единственная рѣка въ Германіи и въ средней Европѣ вообще, которая течетъ въ главномъ направленіи на востокъ и притомъ не по направленію долины, но протекаетъ нѣсколько большихъ плоскогорій и котловинъ, которыя прежде составляли озера и были раздѣлены другъ отъ друга кряжами горъ. Сильныя землетрясенія раздробили эти горные кряжи до глубины озеръ, которыми такимъ образомъ могли стекать, вслѣдствіе чего русло Д. теперь глубоко, проходитъ частію въ разрывахъ горъ, частію въ лежащихъ между ними котловинахъ. У Донауешингена поверхность Д. лежитъ еще на 2,111 ф. выше уровня моря. Начиная отъ Гейзвингена (въ 3½ м. къ с. отъ Шаффгаузена на Рейнѣ), до

Шеера, ниже Зигмарингена, Д. быстрымъ теченіемъ въ долину, покрытой крутыми, отчасти величественными скалами и многократно искривленной, пробиваетъ Юру въ Альпахъ, затѣмъ въ сѣверовосточномъ направленіи, большею частію въ такъ наз. *Донауриденъ*, обширныхъ болотистыхъ и богатыхъ лугами равнинахъ верхнешвабскаго плоскогорія, у южнаго подножія Альпъ, течетъ до Ульма, гдѣ достигаетъ ширины 230 ф., а уровень воды еще выше моря на 1,429 ф. Здѣсь онъ принимаетъ въ себя Иллеръ, становится судоходнымъ и протекаетъ по баварскому плоскогорію, сопровождаемый часто болотистыми низменностями или мхами; у Донауштауффа, самаго сѣвернаго пункта своего теченія, онъ достигаетъ Баварскаго лѣса и, оттѣсняемый имъ въ сторону, течетъ черезъ Штраубингъ, Деггендорфъ близъ Пасовы, гдѣ ширина его 650 ф., а уровень на 867 ф. выше моря. Начиная отъ Пасовы, гдѣ водная масса его болѣе чѣмъ удваивается вслѣдствіе пріятія большой альпійской рѣки Инна, начинается въ Австріи переходъ его изъ верхней страны террасъ въ среднюю. Прорываясь въ своемъ теченіи между Богемскимъ, Грейнскимъ и Мангартскимъ лѣсомъ съ одной стороны и Норійскимъ Альпами съ другой, онъ все еще съ характеромъ горной рѣки протекаетъ черезъ романтическую долину, образуемую скалистыми ущельями и многими озероподобными расширениями; русло его здѣсь имѣетъ въ ширину 720—1,200 ф.; теченіе сначала умеренно, а затѣмъ, особенно между Грейномъ и Кремсомъ, дѣлается весьма быстрымъ и весьма опаснымъ вслѣдствіе водоворотовъ. Протекая затѣмъ подъ Кремсомъ по послѣднему расширенію до Клостернейбурга, онъ выше Вѣны вступаетъ въ ложбину нижнеавстрійской равнины, такъ что здѣсь можно было бы принять начало нижняго теченія его, если-бы ему не приходилось еще два раза пробить горы. На венгерской границѣ ему стоятъ на пути гора Митава на ю. и отрасли Малыхъ Карпатъ на с. Окружая въ этой равнинѣ множество мелкихъ острововъ и проходя рѣчные ворота между Тебеномъ и Пресбургомъ, онъ вступаетъ въ углубленіе верхневенгерской равнины и между многими другими островами образуетъ здѣсь Большой и Малый Шюттъ. Собранный близъ Коморна снова въ одну рѣку, Д. течетъ на востокъ къ Грану, гдѣ начинается закрытіе углубленія. Между этимъ городомъ и Вайценомъ, у Визеграда, онъ снова пробиваетъ проходящія съ ю. высоты Баконивальда и послѣднія предгорія находящихся на с. Новоградскихъ Карпатъ. Близъ Вайцена онъ къ югу черезъ Офенъ-Пештъ обращается къ углубленію большой нижневенгерской равнины, черезъ голыя, однообразныя степи которой онъ течетъ затѣмъ, все расширяясь, достигая 4,800 ф. въ ширину и средней глубины въ 25 ф.; онъ образуетъ здѣсь безчисленное множество изгибовъ между низкими, пустынными песчаными берегами, съ болотами, камышами и болотистыми лѣсами, очень много острововъ и рукавовъ. Только ниже устья Дравы у Вуковара, гдѣ онъ направляется на ВЮВ, онъ снова течетъ по болѣе привлекательной мѣстности, за исключеніемъ пространства между Петервардеиномъ и Землинъ-Бѣлградомъ, и такъ до скалистыхъ высотъ банатской Гранитной горы на с., сербской Известковой горы на ю., которыя образуютъ послѣднія рѣчные ворота Д., самую величественную рѣчную тѣснину въ Европѣ. Послѣдняя простирается подъ именемъ Клеесуры отъ желѣзнодорожной станціи Базіамъ до сербскаго мѣстечка Спббъ, на пространствѣ 16 м. Въ восьми различныхъ мѣстахъ поперечныя скалистыя мели и рифы, стремнины и отмели, затрудняющія судоходство, представляютъ опасности, или, при низкомъ стояніи воды, совершенно прерываютъ его, особенно у главнаго и послѣдняго катаракта, у Желѣзныхъ Воротъ нѣскольکو выше Спбба. У этой конечной точки скалистыхъ воротъ начинается нижнее теченіе Д. Онъ течетъ сначала многими извилинами черезъ Турну-Северинъ, Кладову и Виддинъ къ ю., затѣмъ черезъ Никополъ, Спетову (южнѣйшій пунктъ всего теченія), Рушукъ, Силистрію и Рассову къ востоку, достигая ширины въ 1,800—3,000 ф. и глубины въ 15—20 ф., причемъ паденіе его незначительно; здѣсь онъ проходитъ по большой равнинѣ Балахія между громадными, тянущимися на цѣлыя мили, низменными болотами, которыя покрыты камышемъ и тростникомъ

и прорѣзаны многочисленными побочными рукавами рѣки, большими лужами стоячей воды и мертвыми рукавами. У Черноводы, нѣсколько ниже Рассовы, всего въ 7 м. отъ моря, Д., оттѣсняемый въ сторону площадью Добруджи, вдругъ мѣняетъ свое восточное направленіе на сѣверное черезъ Гирсово и Браиловъ, здѣсь также дѣлится на множество рукавовъ и только послѣ впаденіи въ него Серета у Галаца снова принимаетъ прежнее главное направленіе, причемъ течетъ черезъ Рени и Исакчу и, кромѣ Прута, присоединяетъ къ себѣ слѣва множество рѣчныхъ озеръ, образуемыхъ побочными водами. Выше Тульчи наконецъ начинается Дунайская Дельта, гдѣ онъ дѣлится на три главныхъ рукава—Клѣйскій, Сулинскій и св. Георгія, которые впадаютъ въ Черное море. Но по временамъ изъ нихъ на всемъ протяженіи судоходенъ только Сулинскій рукавъ. Разстояніе отъ истока рѣки до устья ея составляетъ 220 м., длина рѣки 380 м. (по другимъ 396 м.), изъ которыхъ на швабскій Д. отъ истока Бреге до Ульма приходится около 35 м. (на Баденъ около 12 м., Вюртембергъ—20 м., Гогенцоллернъ—3 м.), на Баварію—51 м., на эрцгерцогство Австрійское—49 м., на всю Германію слѣдовательно—135 м., на Венгрію отъ Пресбурга до Орсовы—134 м., на всю австрійскую монархію—183 м. (все среднее теченіе), а на турецко-румынскую территорію—125 миль. Весь бассейнъ этой рѣки обнимаетъ 14,517 кв. м., изъ которыхъ 2,200 приходится на Германію и около 8,360 на австрійскую монархію. Кромѣ мелкихъ рѣкъ Д. имѣетъ 120 притоковъ, между ними 60 большихъ, изъ которыхъ 34 считаются судоходными. Важнѣйшіе изъ нихъ съ правой стороны: Пллеръ, Лехъ, Изаръ, Иннъ, Траунъ, Энсъ, Писъ, Литавъ, Раабъ, Сарвицъ, Драва, Сава и Морава (сербская); съ лѣвой стороны: Веррицъ, Альтмюль, Набъ, Регенъ, Пльцъ, Морава (Мархъ), Ваагъ, Нейтра, Гранъ, Эйпель, Тисса, Бега, Темешъ, Алута, Шиль, Арджисъ, Яломница, Сереть, Прутъ. Изъ каналовъ въ бассейнѣ Дуная извѣстны Каролинскій каналъ между Диллингеномъ и Лаунгенгомомъ и каналъ Людовика въ Баваріи, Вѣнско-Нейштадтскій, Баксерскій или Францовскій каналъ и каналъ Бега въ Венгріи. Проведеніе проектированнаго дунайско-понтійскаго судоходнаго канала между Черноводой и Кюстенджа оставлено по причинѣ трудностей, представляемыхъ поверхностію. Подобно большей части притоковъ своихъ, особенно венгерскихъ, Дунай очень богатъ рыбой, особенно карпами и бѣлугой. Хотя въ послѣднее время и сдѣлано много для судоходства Дуная, тѣмъ не менѣе въ собственной Германіи остается сдѣлать въ этомъ отношеніи еще многое. Судоходство начинается только съ Ульма, а выше этого города рѣка не служитъ даже для сплава. Пространство отъ Ульма до Донаувёрта имѣетъ весьма неправильное теченіе и требуетъ значительныхъ исправленій для того, чтобы по немъ могли ходить большія суда, особенно пароходы. Напротивъ, рѣчное общество въ Ульмѣ почти 300 л. уже ведетъ своеобразное судоходство, связанное съ кораблестроеніемъ. Оно строитъ троякаго рода плоскія легкія суда, которыя отправляются съ грузомъ въ Вѣну и къ низшему Д., гдѣ послѣ разгрузки продаются, такъ какъ обратный путь по причинѣ сильнаго теченія рѣки и другихъ препятствій обошелся бы слишкомъ дорого. Въ настоящее время отъ Ульма въ Вѣну ежегодно отправляется около 100 судовъ съ грузомъ 60—70,000 центнеровъ. Въ Баваріи, гдѣ главныя гавани суть Донаувёртъ, Регенсбургъ и Пасова, правительство, кромѣ постройки въ 1806—19 г. Каролинскаго канала между Лаунгенгомомъ и Диллингеномъ для сокращенія пути, съ 1838 г. употребило 4.700,000 фл. на устраненіе препятствовавшихъ судоходству причинъ, на устройство бичевой, пристаней, гаваней и т. п., чѣмъ достигло благоприятныхъ успѣховъ, такъ какъ открылась возможность пароходства на 40 миль отъ Донаувёрта до Пасовы, сношенія значительно оживились, и кромѣ того были высушены и сдѣланы способными къ воздѣлыванію значительныя пространства земли. Еще въ 1860—61 гг. были произведены исправительныя постройки ниже Вобурга. Въ австрійской монархіи, т. е. въ собственно дунайскомъ государствѣ, для улучшенія воднаго пути было сдѣлано не мало, хотя и не въ достаточной мѣрѣ. Прежде всего въ эрцгерцогствѣ Австрійскомъ упомянутый выше «Водоворотъ»

ниже Грейна окончательно пересталъ быть опаснымъ послѣ сдѣланныхъ по повелѣнію Іосифа II взрывовъ, особенно же вслѣдствіе произведенныхъ тамъ въ 1845 и 1853 гг. работахъ; когда же будетъ исполнено задуманное прорытіе второго канала, тогда и у «Грейнскаго водоворота» совершенно устранятся вѣтвявшіеся до сихъ поръ замедленія и опасности. На исполненіе этихъ рѣчныхъ работъ, включая уже сюда постройку для береговой стражи и плотины близъ Вѣны въ Дунайскомъ каналѣ, а также ниже Пресбурга до впаденія въ Д. Рааба выше Гёніе, австрійское правительство израсходовало съ 1818 — 61 г. всего 13.550,000 фл. Но и далѣе внизъ венгерскій Д. представляетъ многія затрудненія для обыкновеннаго, т. е. рулевого или буксирнаго судоходства (паруснаго судоходства здѣсь нѣтъ, а только паровое), особенно для движенія вверхъ противъ теченія, такъ какъ ниже Пешта по причинѣ низменности береговъ на далекомъ пространствѣ нѣтъ вовсе или, если есть, то весьма немного бычовой, и часто вмѣсто лошадей работаютъ только люди. Вслѣдствіе этого рулевое судоходство, это самое дешевое средство для транспортированія добываемаго въ Венгріи хлѣба, начинаетъ сильно падать. Главныя затрудненія для сношеній между среднимъ и нижнимъ Д. представляетъ мѣсто отъ Базіаша до Сибба со своими стремнинами и водоворотами. — Въ древнее время около Д. обитали разные племена, перемѣнявшія мѣсто жительства и названія свои, особенно въ эпоху великаго движенія народовъ; однако и до сихъ поръ во многихъ мѣстностяхъ остались названія славянскія даже тамъ, гдѣ уже давно нѣтъ славянскаго населенія. Почему Д. не можетъ считаться нѣмецкою рѣкою, хотя нѣмцы и имѣютъ на него сильное притязаніе; даже въ настоящее время по Д. довольно славянскаго населенія, а въ нашихъ пѣсняхъ и до сихъ поръ Д. поминается; есть еще и сказки о Дунаѣ.

Дунайское пароходство вышло изъ Австріи, для которой пароходныя и торговыя сношенія по этому пути сдѣлались вопросомъ жизни. Акціонерное общество въ 1830 г. приобрѣло дарованную въ 1828 г. І. Андреусу и І. Причарду привилегію на пароходство по Д. и притокамъ его. Уже въ 1831 г. *Общество пароходства по Дунаю* открыло свои рейсы между Вѣной и Пештою, что составляетъ мѣсто самыхъ оживленныхъ сношеній по этой рѣкѣ. Въ 1834 г. рейсы эти были продолжены до Орсовы, въ 1835 г. до Галаца, въ 1836 г. до Константинополя, а вверхъ противъ теченія до Липца. Въ 1870 г. это пароходство перевезло 1.520,233 пассажира и 20.292,926 центнеровъ груза, на 155 пароходахъ и 547 баржахъ. Кромѣ этого есть еще другія пароходныя общества плаванія по Дунаю. Буксирное пароходство началось только въ 1842 г. Рулевое судоходство въ настоящее время производится въ Австріи только еще 500 большими судами вмѣстѣ въ 8,000 центн. и 200 малыми (Burtschellen) въ 2,000 центнеровъ вмѣстѣ. Въ прежнее время Д. внутри Германіи былъ обремененъ пошлинами еще больше, чѣмъ Рейнъ. Хотя это теперь и устранено, однако все еще остались значительныя препятствія для оживленныхъ сношеній. Поводъ къ справедливымъ жалобамъ и негодованію подавало состояніе фарватера, а также обращеніе съ товарами и судами въ нижней части рѣки. Парижскій миръ 1856 г. установилъ для устья Д. совершенно новыя политическія отношенія. Исходя изъ того принципа, что столь важный для великаго хлѣбнаго рынка Европы водный путь этотъ не можетъ быть долѣе предоставленъ произволу отдѣльнаго государства, вслѣдствіе чего устья Дуная были поставлены подъ покровительство европейскаго международнаго права, причемъ по парижскому миру Д. во всемъ своемъ теченіи до впаденія въ Черное Море подчинили постановленіямъ акта вѣнскаго конгресса (ст. 108—116) о международныхъ рѣкахъ и сдѣлали его доступнымъ для судовъ всѣхъ націй. Потребныя для сохраненія и улучшенія судоходства работы должны были быть исполнены по всему теченію рѣки, особенно отъ Псаки слѣдуетъ освободить устья рѣки отъ затруднявшихъ проходъ препятствій, сдѣланы всѣ нужныя постройки для обезопасенія и облегченія су-

доходства, и флаги всѣхъ націй должны допускаться туда съ полною равноправностью во всѣхъ отношеніяхъ. Далѣе было постановлено, чтобы на Д. не взималось никакихъ пошлинъ, которыя опираются единственно на фактъ проѣзда по рѣкѣ, а также чтобы не было наложено пошлинъ ни на какіе товары, перевозившіеся на судахъ. Для покрытія расходовъ на работы у устьй и на нужныя постройки могли быть взимаемы установленныя европейскими державами налоги, но съ тѣмъ непремѣннымъ условіемъ, чтобы въ этомъ, какъ и во всѣхъ другихъ отношеніяхъ флаги всѣхъ націй пользовались бы на рѣкѣ одинаковыми правами. Для осуществленія этихъ намѣреній были назначены двѣ комісії: 1) *Европейская комісія судоходства по Дунаю*, изъ делегатовъ отъ Франціи, Великобританіи, Австріи, Пруссіи, Россіи, Сардиніи и Турціи, которой было поручено установить судоходство и свободу въ устьяхъ Дуная; 2) *постоянная комісія придунайскихъ государствъ*, состоящая изъ депутатовъ отъ Австріи, Баваріи, Вюртемберга и Турціи, а также изъ комиссаровъ для Молдавіи, Валахіи и Сербіи, для разработки предписаній пароходной и рѣчной полиціи. Конференція европейскихъ державъ 6-го января 1857 года предоставила всю нейтральную по прежнимъ договорамъ дельту Дуная и Змѣиный островъ, лежащій въ 5 м. отъ Сулинскаго устья, въ собственность Турціи и этимъ пзмѣнила въ интересѣ плаванія по Дунаю всѣ политическія и территориальныя отношенія этихъ частей бассейна. Стратегическое значеніе Д. видно уже изъ массы лежащихъ по нему крѣпостей, каковы Ульмъ, Ингольштадтъ, Пасова, Линцъ, Коморнъ, Офенъ, Петервардейнъ, Новая-Орсова, Виддинъ, Никополь, Руссукъ, Силистрія, Браиловъ, Пзампль. Во всѣхъ большихъ народныхъ движеніяхъ и войнахъ, отъ Даріа и Александра, отъ римскаго господства со времени Августа, при Траянѣ и Маркѣ Авреліѣ, отъ великаго переселенія народовъ, отъ Атиллы, Карла Великаго, вторженій аваровъ, мадьяровъ и монголовъ, отъ крестовыхъ походовъ, Рудольфа Габсбурга, Гуниада и Солimana, отъ принца Евгенія до Наполеона, Кошута и послѣдней восточной войны, во всѣхъ этихъ случаяхъ Д. игралъ важную роль въ военной исторіи. Ср. Коль «Die D.» (Триестъ 1853); Векеръ «Der Donaustrom als Hauptverkehrsstrasse nach dem Orient» въ «Oesterr. Revue» (т. 3, Вѣна 1863). См.

Дунайскій округъ, юго-восточный округъ въ Виртембергскомъ королевствѣ, въ 113,78 кв. м., 439,915 жпт., раздѣляется на 16 уѣздовъ.—*Дунайскія княжества*, наз. обыкновенно Валахію и Молдавію.—Д. *странами* часто наз. Молдавію, Валахію и Сербію.—*Дунайская флотилія* называлась часть нашего флота на Дунаѣ, учреждена при Румянцовѣ и употреблялась въ войнахъ съ Турціей.

Дунаима или Донаима, турецкій народный праздникъ послѣ побѣды, рожденія принца и проч.; его справляютъ семь сутокъ.

Дунаиъ (турец. монгол.), животное по четвертому году (жеребенокъ, баранъ, теленокъ).

Дунбаръ, Вильямъ, шотландскій поэтъ XV ст. († 1530), принадлежитъ къ раннему періоду англійской литературы, извѣстенъ поэмою «Репейникъ и Роза».

Дунганы, названіе возставшихъ въ Китаѣ мусульманъ; есть измѣненіе Тунганъ, которымъ турецкіе мусульмане называютъ китайскихъ, происходящихъ отъ древняго царства Тангутъ, занимавшаго мѣстность центра нынѣшняго мусульманства въ Китаѣ. Покореніе Тангутовъ составляло труднѣйшій подвигъ Чингизъ-Хана.

Дунгель, водопадъ въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ, въ Лауенталѣ, падающій съ глетчера.

Дунгерсгеймъ (Dungersheim), Иеронимъ, профессоръ теологій и послѣдній учитель схоластической философіи въ Лейпцигѣ (1465 † 1539), былъ главою партіи, возстававшей противъ гуманистовъ и реформаторовъ, велъ съ Лютеромъ письменный споръ объ авторитетѣ папы.

Дундасъ (Dundas), серъ Джемсъ Вилли Дунъ, англійскій адмиралъ (1785 † 1862), 1846 г. былъ лордомъ англійскаго адмиралтейства, 1851 г. былъ главнымъ начальникомъ соединеннаго флота въ Средиземномъ морѣ, 1854 г. бом-

бардировалъ Одессу; обвиненный за свое поведеніе во время осады Севастополя, Д. сложилъ съ себя главное начальство 1854 г.—Д., серъ *Ричардъ Соундерсъ* (1802 † 1861); 1840 г. принималъ участіе въ экспедиціи китайской, съ 1852—55 гг. былъ лордомъ англійскаго адмиралтейства, 1855 г. получилъ главное начальство надъ флотомъ въ Балтійскомъ морѣ, въ томъ же году, вмѣстѣ съ французскимъ адмираломъ Перро, бомбардировалъ Свеаборгъ.

Дундекъ (Dundaek), городъ въ ирландской провинціи Ленстерѣ, при впадѣніи рѣки Кригенъ въ заливъ Д., съ 10,080 жит. и фабриками.

Дунди (Dundee), фабричный городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаксѣ, при заливѣ Тэй, красивая мѣстность, хорошая гавань, 2 банка, 2 маяка, 3 дока, 119,141 жит.; главное мѣсто льняной промышленности въ Шотландіи.

Дундональдъ, *Донданельдъ* (Dundonald), *Томасъ Кокренъ*, 10-й графъ Д., англійскій морякъ (1775 † 1860).

Дунединъ, главный городъ провинціи Отаго въ Новой Зеландіи, съ хорошою гаванью.

Дунилово, село Владимірскаго губ. Шуйскаго уѣзда, при рр. Тезѣ и Киселевѣ, существовало уже въ XVI в.; жителей до 1,500 ч., занимаются преимущественно скорняжествомъ (еще въ XVII в.), и торговля мѣхами Д. была извѣстна и въ Польшѣ. Ежегодно выдѣлывается до 70,000 шкуръ на 150,000 р. Особенно хорошо выдѣлываютъ овчинки, кромѣ того работаютъ пестрядь, платки, миталь и пр.

Дунишъ, *Мартинъ*, съ 1831 г. гнѣзненскій и познанскій архіепископъ (1774 † 1842), принималъ участіе въ спорахъ о смѣшанныхъ бракахъ и за свое упорство лишенъ званія въ Берлинѣ 1839 г.—Д. *Барковский*, *Станиславъ*, графъ, польскій ученый, занимался минералогіей и химіей (1786 † 1851), составилъ въ Галиціи общество сельскаго хозяйства, издалъ много сочиненій.—*Иосифъ* Д., племянникъ предъидущаго, познакомилъ Польшу съ ново-греческою поэзіей (1809 † 1843).—*Александръ* Д., братъ предъидущаго (р. 1811), извѣстенъ какъ поэтъ и писатель.

Дункансби-Гедъ (Duncansbay-Head), с. оконечность Шотландіи.

Дунканъ (Duncan), имя многихъ шотландскихъ королей; изъ нихъ Д. I сдѣлался королемъ послѣ умерщвленія короля Малькольма въ 1034 г. и умерщвленъ Макбетомъ 1041 г.—Д. II былъ крайне жестокъ и умерщвленъ по 2 лѣтнемъ царствованіи 1099 г.—Д., *Адамъ*, виконтъ, британскій адмиралъ (1731 † 1804), участвовалъ въ экспедиціи въ Гаванну, въ 1795 г. принялъ главное начальство надъ соединенною русско-англійскою эскадрою въ Сѣверномъ морѣ и одержалъ здѣсь при Кампердоунѣ блистательную побѣду надъ голландцами. Въ 1799 г. сдѣланъ адмираломъ бѣлаго флага.—Д., *Джонъ*, англійскій путешественникъ († 1849), совершилъ въ 1845—6 г. путешествіе во внутренность Африки, описанное въ 1847 г.

Дункельдъ (Dunkeld), городъ въ шотландскомъ графствѣ Пертъ, при рѣкѣ Тэй, нѣкогда резиденція королей пиктовъ.

Дункеръ (Dunker), *Максимиліанъ-Вольфганъ*, германскій историкъ (р. 1812), учился въ Боннѣ и Берлинѣ, былъ сначала профессоромъ въ Тюбингенѣ, съ 1861 г. директоромъ прусскаго государственнаго архива. Главные его труды: «Geschichte des Alterthums» (4 ч. 3-е изд. Берл. 1864); «Origines germanicae» (Berl. 1840).—Братъ его *Францъ* Д. (р. 1822), одинъ изъ вождей нѣмецкой партіи прогрессистовъ, основалъ Verein für confessionslose Schulen.

Дункиркъ (Dunkirk), мѣстность въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Йоркѣ, на берегу озера Эри, богата красотою природы, имѣетъ гавань.

Дункомбе (Duncombe), *Томасъ Слинсби*, англійскій политическій человѣкъ (1796 † 1861); принадлежалъ къ рѣшительнѣйшимъ радикаламъ въ англійскомъ парламентѣ.—Племянникъ его, *Артуръ* Д. (р. 1806), лордъ адмиралтейства, принадлежалъ къ числу консерваторовъ и протекціонистовъ, равно какъ и его младшій братъ *Октавій* Д. (р. 1817).

Дунноттаръ Кестль (Dunnottar Castle), исторически извѣстный замокъ; развалины его на берегу шотландскаго графства Кинкардинъ.

Дунсиадъ (Dunsiad), сатирическая поэма Поппа на плохихъ поэтовъ его времени; вообще сатирическое стихотвореніе.

Дунстанъ, св. *Дѳнстенъ* (Dunstan), архіепископъ кантербурійскій (925 † 988), находился сначала при дворѣ короля Этельстана, а потомъ призванъ былъ королемъ Эдмундомъ и, какъ совѣтникъ короля Эдреда, имѣлъ большое вліяніе на дѣла; при его преемникѣ, Эдвигѣ, долженъ былъ бѣжать во Фландрію и возвратился при Эдгарѣ, отличался строгою отшельническою жизнью и основалъ 48 монастырей.

Дунстебль (Dunstable), мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Бедфордъ, съ 5,000 жит.; средоточіе соломенной промышленности въ Англіи.

Дунстъ, 12-й, самый мелкій номеръ дробы, мелкій бекаспинникъ.

Дунсъ (Duns Scotus), *Джонъ*, или *Скотусъ*, схоластикъ (1275 † 1308), учился въ Оксфордѣ, отправленъ францисканскимъ орденомъ въ Парижъ и Кельнъ и ратовалъ противъ Тома Аквинатскаго такъ, что составились двѣ партіи — оминистовъ и скотистовъ. Онъ доказывалъ необходимость и непреложность божественнаго откровенія, писалъ комментаріи на Аристотеля и П. Ломбарда. Соч. его изданы въ Лейденѣ 1639 г. въ 12 част. За свое остроуміе Д. получилъ прозваніе Doctor subtilis, и между философами среднихъ вѣговъ онъ выдается болѣе другихъ, но такъ какъ онъ часто занимался бесполезными спорами, то имя Д. впоследствии стало нарицательнымъ для всякаго не практичнаго ученаго копотуна.

Дунъ, кельтическое слово, означаетъ холмъ, встрѣчается въ весьма многихъ названіяхъ мѣстностей, особенно въ Галліи и на британскихъ островахъ.

Дунъ-Жинъ, пещерожители, дикое племя, сходное съ китайцами, въ округѣ Ланси и Шичанъ области Гуйчжеу; большая часть ихъ носитъ фамилію Мяо.

Дуо (муз. итал. duo), тоже, что дуэтъ.

Дуодекагонъ (греч.), правильный 12-угольникъ.

Дуодецима (лат.), музыкальный интервалъ, октава квинты, изъ 12 тоновыхъ ступеней. — *Дуодецимальная мѣра*, та система мѣры, по коей единица дѣлится на 12 равныхъ частей, напримѣръ, футъ на 12 дюймовъ; въ повѣйшее время болѣею частію оставлена. — *Дуодецималь* (лат.), мелизматическая фигура изъ 12 нотъ, кою вмѣстѣ равны 8 нотамъ равнаго же значенія; обозначается числомъ 12, которое въ скобкахъ ставится надъ пассажемъ.

Дуодецъ, форматъ листа, раздѣляемаго на 12 частей (24 страницы).

Дуоди, во французскомъ республиканскомъ календарѣ второй день декады.

Дуодрама, родъ мелодрамы, въ которой являются только два лица; декламациі ихъ сопровождается музыкою. «Пигмаліонъ» Ж. Жака Руссо возбудилъ въ Брандесѣ желаніе передѣлать Герстенбергову «Аріадну» въ драму, сопровождаемую декламацией и музыкой; Брандесъ занялся, и первая д. явилась въ Германіи 1766 и была хорошо принята публикою.

Дупель или *Дупелинентъ леженокъ* (Scolopax major), птица изъ рода бекасовъ, съ клювомъ длиною до 2½ дюйм., а сама больше 11 дюйм., цвѣта желтоватаго съ черными и сѣрыми пятнами и полосками; на головѣ 3 продольныя желтовато-бѣлыя полосы; на спинѣ такихъ же полосокъ 2, на крыльяхъ бѣлыя, въ видѣ серпа, пятна; рулевыхъ перьевъ въ хвостѣ 16. Водится въ с. и в. Европѣ.

Дуплика (юрд.), возраженіе, отвѣтъ обвиняемаго на реплику обвинителя; въ литературной полемикѣ, 2-е возраженіе на нападеніе. — *Дупликасная соль*, среднее сѣрнокислое кали, кристаллизуется, бѣлаго цвѣта, трудно растворима въ водѣ, получается какъ побочный продуктъ при выдѣленіи уксусной кислоты сѣрною изъ уксуснокислаго кали, при очищеніи поташа, добываніи азотной и хлористоводородной кислоты. — *Дупликаторъ* (лат.), приборъ, предложенный Беннетомъ для усиленія напряженія весьма незначительнаго количества электричества.

Д. состоитъ изъ 3-хъ плоско-шлифованныхъ мѣдныхъ круговъ и основанъ на томъ же началѣ, какъ и конденсаторъ.—*Дупликатура* (лат.), удвоеніе.—*Дубликатъ*, тоже что дубликатъ.

Дуло, пустота въ растущемъ деревѣ, сдѣланная нарочно или образовавшаяся отъ гніенія.—Д. въ зубѣ.

Дупловатость, порокъ ствола деревьевъ, бывающій обыкновенно въ нижней части дерева, но встрѣчается и въ верхней, является вслѣдствіе выгниванія древесины при поврежденіи главныхъ корней или выломленіи сучка, узнается по глухому звуку при ударѣ по дереву.

Дуплякъ (*Scarabaeus*), жукъ песколюбъ. См. эт.

Дуплянка (*Agaricus volemus*), грибъ изъ сем. луговиковыхъ, родъ агарика.—Д., въ вост. губерніяхъ выдолбленная изъ шипового дерева кадочка, со вставнымъ дномъ.—Улей, изъ отрубковъ мелкаго дерева, круглый, обиваемый обручьями.

Дунодій, римская монета = 2 ассамъ.

Дуракъ, тоже, что тыква (*Cucurbita maxima*); отъ того въ случаѣ отказа сватающагося подчуютъ въ Малороссіи тыквою.—Д., 1) разсада безъ сердцевинны, не дающая кочня; 2) пустоцвѣтъ въ огурцахъ и другихъ растеніяхъ.

Дуранго, штатъ Мексики, прежде Nueva Biscaya, протяж. 2,005,80 кв. миль, 110,445 жит., состоитъ изъ горной возвышенности, прорѣзанной Сіерра-Мадре и изобилующей золотомъ, серебромъ и желѣзными рудами, которыя могли бы доставлять значительный доходъ, если бы не грабежи дикихъ индѣйцевъ. Сіера дель Меркадъ даетъ 70—75% желѣза. При неизмѣннѣ большихъ рѣкъ, страна однако хорошо орошена; маисъ, пшеница, плоды и хлопчатая бумага. Главный городъ Д., назв. въ повѣйшее время Сіудадъ де Викторія, съ 12,000 жит.—Д. городъ въ испанской провинціи Бильбао, на рѣкѣ Д. (притокъ Нервы).

Дуранда, дурунда, избойна, выжимки послѣ масла.

Дурандаль, названіе Роландова меча.

Дурандо (Durando), *Яковъ*, итальянскій генералъ (р. 1807), сражался въ Португаліи за Дюль Педро, потомъ въ Испаніи; писалъ объ итальянскомъ единствѣ (1846), основалъ въ Туринѣ журналъ *Opinione* (1847), участвовалъ въ войнѣ съ Австріей и былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ министерствѣ Раттаци.

Дурандусъ (Durandus), *Гильельмусъ*, схоластикъ, прозванный современниками *Doctor resolutissimus*, былъ епископомъ въ Пюц, а съ 1326 г. въ Мо, гдѣ и ум. 1332 г. Главный его трудъ: «Комментарій на Петра Ломбарда».

Дурандъ, *Ашеръ Броунъ*, директоръ академіи живописи, также извѣстный американскій живописецъ и граверъ (р. 1796); особенно хороши его ландшафты.

Дураны, *дуррани*, одно изъ главныхъ афганскихъ племенъ, кочуетъ къ ю. отъ Гиндукуша; это названіе получили они за 100 лѣтъ (прежде назывались абдал-ли), по основаніи Ахмедомъ Великимъ Дуранскаго царства, принявшаго титулъ Дур-Дуранъ, т. е. вѣкъ счастья. Власть ихъ въ Афганистанѣ уничтожена 1809 г.

Дурановскій, *Августъ-Фридрихъ*, скрипачъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія, оставилъ нѣсколько композицій.

Дуранте (Durante), *Франциско*, знаменитый композиторъ, р. въ Неаполѣ 1684 г., учился правиламъ композиціи у Скарлати, былъ учителемъ акомпанимента, съ 1718 былъ директоромъ консерваторіи Сант-Онуфріо въ Неаполѣ, гдѣ и ум. 1755 г. Д. глава неаполитанской школы, изъ коей вышли знаменитые композиторы XVIII ст. Его ученики: Перголезе, Дуни, Терраделія, Траэтта, Винчи, Домелли, Пиччинни, Саккини, Падзіелло и Гульемми старшій. Духовныя его композиціи многочисленны и замѣчательны по красотѣ, глубинѣ и достоинству и принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ искусства. Полное собраніе ихъ имѣетъ бібліотека парижской консерваторіи.

Дуранъ (Duran), *Августинъ*, испанскій историкъ литературы и критикъ (1789†1862) главный бібліотекарь королевской мадридской бібліотеки. Сочиненія его занимаютъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи повѣйшей испан-

ской литературы; главныя его изданія: «Romanceo general» (5 т. Мадр. 1828—32; 2-е изд. 1849—51) «Talia espanola» (3 ч. 1834).

Дурасовъ, Петръ Харитоновичъ, московскій художникъ XVII ст., колокольныхъ дѣлъ мастеръ; его литья колоколъ 1677 г. въ Симоновомъ монастырѣ.

Дурасовъ, Александръ Алексѣевичъ, русскій флагманъ (1779 † 1848), участвовалъ въ экспедиціи Сенявина, въ 1834 г. назначенъ капитаномъ надъ бронштадтскимъ портомъ, 1840 г. произведенъ въ вице-адмирала. *В. Н. М.*

Дураццо (Dugazno), департаментъ въ южно-американской республикѣ Уругвай, 239, кв. м. 10,456 жит. Главный городъ Д.

Дураццо, по турецки *Дурадъжъ*, укрѣпленный портовый городъ турецкой Албаніи на мѣстѣ Адриатическаго моря, мѣстопробываніе греческаго архіепископа и католическаго епископа, съ 9000 жит. Городъ нынѣ сохранилъ только тѣнь прежняго своего блеска и могущества. Замѣчателенъ на сраженіи Юлія Цезаря съ Помпеемъ. Основанъ 626 г. до Р. Х., колонія порциреянъ, и вскорѣ достигъ цвѣтущаго состоянія. При римлянахъ наз. Диррахіумъ. При дѣленіи Византійской имперіи достался Венеціи 1205 г. въ 1313 г.—Филипу Тарентскому, потомъ прицсленъ къ Наваррѣ и наконецъ завоеванъ турками 1502 г.

Дурачки, народная русская игра въ карты, вошла въ употребленіе съ появленіемъ у насъ игральныхъ картъ при Алексѣѣ Михайловичѣ.

Дурбеты, древнее монгольское поколѣніе, числомъ до 8 тысячъ, извѣстны еще во времена Чингизъ-Хана; съ 1753 г. покорилось маньчжурскому хану и кочуетъ въ Улаи-гумѣ, въ Халхасскихъ степяхъ, занимается скотоводствомъ и земледѣліемъ; оно образуетъ 14 родовъ. Ихъ тайцзи, Черенъ, возведенъ 1754 г. въ великіе князья 1-го класса и наименованъ ханомъ Тегусъ Кулука. Есть еще и у калмыковъ Д.

Дурвазасъ, великій индѣйскій циникъ, знаменитый мудрецъ, сынъ Атри, воплощеніе части Шивы.

Дурвиллея (*Durvillea utilis*), морская водоросль изъ семейства фукусовъ, употребляется въ пищу въ Новой Зеландіи.

Дурга, недосыгаемая, главная индусская богиня, вдова (саети) Шивы, мать Картікеи и Ганэши, дочь Гималаи, повелителя горъ, богиня разрушенія, прозожадна, почитается въ особенности сектою туговъ и фанзегаровъ (убійць) и извѣстна многими побѣдами надъ асурами, демонами. Какъ супруга Вишну, она носитъ имя Лакшми (красоты) и Шри (счастія), и считается благодѣтельницею боговъ и людей; также назыв. въ страшномъ видѣ кали (черная), а въ добромъ—бхавани (сущая). Въ Бенгаліи празднуется въ честь ея «Дурга Пуджа».

Дургамъ, Дѳрремъ (*Durham*), графство въ сѣверной части Англіи, протяж. 45,75 кв. миль, 685,045 жит.; климатъ на з. и с. суровый, у моря умѣренный; богатство составляетъ неистощимый каменноугольный бассейнъ въ 22 кв. миль, доставляющій $\frac{1}{3}$ всего кам. угля Великобританіи. Кромѣ горнозаводской промышленности здѣсь процвѣтаютъ земледѣліе, скотоводство (извѣстны дургамскіе быки), фабрики и мануфактуры (железныя, стальные, стеклянныя).—Главный городъ Д. почти кругомъ омывается рѣкою Виромъ, имѣетъ 14,406 жит., древній соборъ и замокъ на вершинѣ холма.

Дургамъ (*Durham*), *Джонъ-Джоржъ Ламбтонъ*, графъ, англійскій государственный человѣкъ (1792 † 1840); 1796 г. вступилъ въ парламентъ депутатомъ отъ Дургамы и противился присоединенію Норвегіи къ Швеціи, и Генуи къ Сардиніи. Въ 1830 г. былъ въ палатѣ лордовъ и хранителемъ печати во время министерства Грея. Съ 1832—34 г. чрезвычайный посланникъ въ Петербургѣ, а въ 1835—37 г. полномочный министръ и посланникъ тамъ же. Въ 1838 г. назначенъ въ Канаду генераль-губернаторомъ, для укрощенія безпокойствъ, но вслѣдствіе неодобренія парламентомъ его мѣръ вышелъ въ отставку.—*Д. Жозефъ*, англійскій скульпторъ (р. 1822); его статуи: Цѣломудріе (1860), Поль и Виргинія (1857) и др.

Дуркаманъ (*Xanthium Strumarium* L.), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, ове-

тій репейникъ, дурнишникъ, залучникъ, зобникъ, чепецъ; также—тоже, что дурманъ.

Дурлахъ, городъ въ баденскомъ Среднерейнскомъ округѣ, на Пфайнцѣ, при подшлѣ теперь совершенно застроеннаго Турмберга, имѣетъ старинную ратушу, замокъ, статую курфюрста Карла II на базарной площади, 6,327 жит. Д. существовалъ уже во времена римлянъ и до 1517 г. былъ глав. гор. маркграфства Бадень-Дурлаха.

Дурманъ, *дурноньянъ* (*Datura stramonium* L.), ядовитое и одуряющее растеніе изъ сем. пасленовыхъ; иначе коровикъ, дурнишникъ, бодякъ, гломуха, подошьянъ, пьяные огурцы, корюки, дыдоръ, шалей, бѣлунъ, дядзерова; въ Россіи очень обыкновенно, встрѣчается и на пустыряхъ, обладаетъ наркотическими или боле-утоляющими или одуряющими свойствами, особенно-же сокъ изъ стебля и листьевъ, почему идетъ на нѣкоторые лекарства.—Д. *сонный* (*Atropa Belladonna* L.), сонная красавица, сонная одурь, огурникъ, сонъ, сонная трава, песьи вишни, сонное зелье. См. Белладона.

Дурноварія, главный городъ дуротриджовъ, народа въ римской Британіи; нынѣ Дорчестеръ.

Дуновская станція, казачья, въ Астраханской губ. и уѣздѣ, на правомъ берегу Волги, съ 480 жит. и церковью.—Д. станція, въ области войска донскаго, при рѣкѣ Бузулукѣ.

Дурнопахучникъ, тоже, что растеніе ассафетида (см. это).

Дуро, испанскій піастръ.

Дурова, *Надежда Андреевна*, русская писательница первой половины XIX ст., извѣстная подъ псевдонимомъ Александрова; род. 1790 г. въ Херсонѣ, 1806 г. поступила рядовымъ въ уланы, участвовала въ походѣ 1806 г., въ походѣ 1810 г., въ битвахъ при Смоленскѣ и Бородинѣ, послѣ вышла въ отставку съ чиномъ штабсъ-ротмистра и поселилась въ Вяткѣ. Ея литературная дѣятельность начин. съ 1838 г., когда вышли ея: «Записки дѣвочки кавалериста» и «Годъ жизни въ Петербургѣ, или невыгоды третьяго посѣщенія.» Въ 1839 г. Д. напечатала «Записки Александрова (Дуровой), добавленіе къ запискамъ дѣвочки кавалериста». Кроме того, она написала повѣсти: «Павильонъ» и «Сѣрный ключъ, черкесская повѣсть» и романы: «Гудиники» (4 ч. Спб.), «Кладъ» (1840), «Уголь» (1840) и «Ярчукъ или собака духовидецъ» (1840). Съ 1840 г. дѣятельность Г-жи Д. прекратилась. Умер. 1866 г.

Дуро-Дуро, національный сардинскій танецъ, получившій названіе отъ инструмента (родъ флейты), подъ который танцуютъ.

Дуротричи, народъ въ Британіи.

Дурра (*Andropogon serotus albus* Vahl), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ.

Дурукули (*Nyctipithecus*), млекопитающее изъ отряда четырехрукихъ, изъ сем. обезьянъ Новаго свѣта, отличается большими глазами, короткими ушами, скрытыми въ шерсть, съ нецвѣтнымъ хвостомъ.—Д. *спирый* (*N. trivirgata*), пепельно-сѣраго цвѣта, съ тремя черными полосами на лбу и вискахъ, съ бѣлымъ пятномъ подъ глазами; 12 д. длины, ночная обезьяна Южной Америки.

Дурхшлагъ (*Durchschlag*), въ горномъ дѣлѣ, проломъ или соединеніе при встрѣчной работѣ;—пробивное долото для выдѣлки отверстій на брускахъ, идущихъ на рудничныя крѣпи и т. п.

Дуръ (*dur*), *мажеръ* (*majeur*, лат. твердый), одинъ изъ двухъ главныхъ тоновъ, въ коемъ послѣ топки и секунды идетъ большая терція; на этомъ тонѣ построенное трезвучіе съ большою терціей наз. дурнымъ, мажорнымъ или твердымъ аккордомъ, въ противоположность мольному, минорному или мягкому.—**Дурная скала**, гамма, въ которой большая терція и секста тоньше. Въ д. с. тоны отъ топки до октавы восходятъ въ порядкѣ діатоническомъ.—**Дурные лады**, тѣ, въ которыхъ твердая терція.

Дусе (*Doucet*), *Шарль Камилль*, французскій драматургъ, членъ французской академіи (р. 1812); его *Comédies en vers* изданы въ 1858 г. Пишетъ также стихи.

Дусекъ (Dussek) *Иоганъ-Людвигъ*, пианистъ композиторъ (1761 † 1812), еще въ ранней молодости онъ основательно изучилъ правила композиціи и былъ превосходнымъ пианистомъ, игралъ на фортепьяно и гармоникѣ; посѣтилъ между прочимъ и Петербургъ, откуда отправился въ вѣнзю Карлу Радзивилу. Написалъ много концертовъ, сонатъ, фантазій и другихъ пьесъ для фортепьяно, но сочиненія его не отличаются большими музыкальными достоинствами. — Братъ его *Францъ-Серафинъ* Д. писалъ оперы.

Дусмеръ фонъ Арфсбергъ (Dusmer von Arfsberg), гофмейстеръ тевтонскаго ордена, въ 1347 г. поразилъ литовцевъ при Стребѣ и купилъ для ордена Эстляндію у датскаго короля.

Дусъ (Doss), *Іакъ ванъ-деръ*, извѣстный голланд. живописецъ, род. въ Амстердамѣ 1623 г. Когда онъ для довершенія своего образованія прибылъ въ Римъ, у него истощились средства къ существованію, и онъ думалъ уже записаться въ папское войско, какъ объ этомъ узнали другіе художники, доставили ему поддержку и приняли его въ общество художниковъ, въ которомъ онъ былъ прозванъ «Тамбуръ». Онъ рисовалъ животныхъ, особенно овецъ и козъ, въ ландшафтахъ; картины его отличаются естественною правдою, но всѣ ландшафты его имѣютъ въ себѣ что-то темное, меланхолическое. Д. умеръ 1673 г. — Сынъ его, *Симонъ ванъ-деръ* Д. (1653 † 1717), ландшафтный живописецъ, рисовавшій и животныхъ.

Дуттлингеръ (Duttlinger), *Иоганъ-Георгъ*, баденскій государственный человѣкъ (1788 † 1841), съ 1818 г. былъ професоромъ правъ въ Фрейбургѣ, въ баденской камерѣ депутатовъ былъ главнымъ руководителемъ либеральной партіи и съ 1823 г. вице-президентомъ, а въ 1841 г. президентомъ.

Дуумвиры (лат. Duumviri, два мужа), у римлянъ, вѣдомство или комитетъ, состоящій изъ двухъ членовъ. D. perduellionis, судебная коммиссія для розысканія уголовныхъ преступниковъ. D. sacrorum, толкователь сивиллинскихъ книгъ; въ послѣдствіи ихъ было десять. D. navales, для снаряженія флота. D. quinquennales, высшія исполнительная и судебная власти въ муниципальных городахъ.

Духанъ (еврейск.), благословеніе, читаемое каганами въ синагогѣ по праздничнымъ днямъ по окончаніи общественной молитвы. — Д. (кавк.), мелочная лавка и шинокъ; (на сальянск. промысл.) откупная рыболовная ватага. — *Духанищикъ*, хозяинъ духана; рыболовный откупщикъ.

Духи стихій, по народнымъ преданіямъ, духи, живущіе въ стихіяхъ и управляющіе ими. Ихъ 4 рода: саламандры, духи огня; ундины — воды; сільфиды — воздуха; гномы — земли. Они находятся въ сношеніяхъ съ людьми и дѣлаютъ имъ добро, а зло очень рѣдко, и то когда ихъ прогнѣваютъ.

Духи, всѣ вещества и смѣси, кои распространяютъ пріятный запахъ.

Духовничъ, *Александръ*, угро-русскій писатель (1803 † 1867). По окончаніи курса философіи и богословія, рукоположенъ въ священники въ 1827. Онъ пользовался любовью народа, для котораго составилъ нѣсколько учебниковъ (Букварь, Литургическій катехизисъ, Народная педагогія и др.). Писалъ еще драмы (Добродѣтель выше богатства) и стихи: изъ послѣднихъ есть переводы въ сборникѣ Гербеля «Поэзія славянъ».

Духоборцы, секта. См. Расколъ.

Духоборы, междугорная равнина Кутаисской губ. Ахалцыхскаго уѣз., окруженная со всѣхъ сторонъ горами, получила назв. отъ переселенныхъ сюда съ 1841 г. духоборцевъ изъ Таврической губ.

Духовая музыка, оркестръ, составленный изъ духовыхъ инструментовъ, употребляется обыкновенно въ полкахъ и потому наз. также военною музыкою — конною и пѣшею; конная вся состоитъ изъ мѣдныхъ инструментовъ, а пѣшая имѣетъ еще, сверхъ того, турецкій барабанъ, тарелки, треугольникъ и проч. Сравнительно съ инструментальною музыкою, число сочиненій для д. м. весьма незначительно. Вообще въ д. музыкѣ кларнеты соотвѣтствуютъ скрипкамъ инструментальной, фаготы — альтамъ и вторымъ скрипкамъ, а тромбоны и серпаны — контробасамъ. — Д. *труба* или *колода*, положенная для проводки воздуха, поддувная труба. — Д.

рыба, мясо, овощи, изготовленные въ пару, въ закрытомъ или замазанномъ сосудѣ.—*Духовой* виноградъ, порода нѣжнаго, пахучаго винограда, потребляемаго на мѣстѣ.

Духовидецъ, кто видитъ духовъ, видѣнія, привидѣнія.—*Духовникъ*, лице, не ниже пресвитера, принимающее исповѣданіе грѣховъ кающагося, съ правомъ вязать и рѣшить его грѣхи (Іоанна 20, 23).—*Духовника* (стар.), строенье для разныхъ церковныхъ принадлежностей.—*Духовное родство*, въ православной и католической церкви, такъ наз. родство между дѣтьми и ихъ восприемниками и между восприемниками дѣтяти между собою. По нашимъ церковнымъ законамъ, воспрещаются браки восприемлющихъ дѣтей отъ св. крещенія съ вдовствующими матерями ихъ; также восприемника съ воспріятою отъ св. крещенія.

Духовенствомъ называется классъ такихъ должностныхъ лицъ въ религіозныхъ обществахъ, которыя предназначены на общественное служеніе религіи, по ученію и правиламъ этихъ обществъ. По различію религій различается и духовенство: христіанское, магометанское, еврейское, ламайское и т. д. Различіе вѣроисповѣданій христіанскихъ даетъ основаніе раздѣленію духовенства на духовенство православное, римско-католическое, ев.-лютеранское, реформатское и армяно-грегоріанское.—Происхожденіе духовенства въ христіанскомъ мірѣ современно основанію самой церкви. Самъ божественный Основатель церкви изъ среды непосредственныхъ своихъ учениковъ избралъ апостоловъ, которыхъ уполномочилъ распространять вѣру и устроить церкви. Апостолы, для успѣховъ распространенія вѣры и для содѣйствія въ дѣлахъ устройства церкви, избрали себѣ помощниковъ—въ лицѣ діаконовъ и пресвитеровъ и, кромѣ того, поставляли вмѣсто себя въ нѣкоторыхъ церквяхъ, ими основанныхъ, епископовъ, которымъ передавали все свои права и обязанности въ отношеніи къ церкви. Такимъ образомъ уже при апостолахъ въ составѣ церковнаго общества явился классъ лицъ съ особыми правами и обязанностями, состоявшій изъ епископовъ, пресвитеровъ и діаконовъ. Составъ этого класса въ первые три вѣка христіанства увеличенъ присоединеніемъ къ нему лицъ, которые желали приготовляться къ служенію въ церкви чрезъ соучастіе въ богослуженіи посредствомъ пѣнія, чтенія и т. п. Въ совокупности все эти лица, находившіяся подъ управленіемъ и руководствомъ епископовъ, составляли клиръ (κλήρος) и назывались клириками, духовными (πνευματικοί). Въ первые три вѣка христіанства, когда государство считало христіанскую церковь *illicita societas*, духовныя лица, образуя изъ себя особый классъ въ церковномъ обществѣ, не могли пользоваться по своему церковному служенію какими либо особыми правами въ гражданскомъ обществѣ. Но съ IV вѣка, со времени признанія въ Римской имперіи христіанской вѣры сначала дозволенною, а потомъ и господствующею религіею, духовныя лица—клирики и епископы были пожалованы отъ государства, на основаніи законодательства Константина Великаго и его преемниковъ, въ особенности Юстиніана I, особыми привилегіями въ государственной и гражданской жизни,—а именно: свободою отъ государственныхъ податей и повинностей, правомъ на особую подсудность не только по дѣламъ вѣры и церкви, но въ спорахъ гражданскихъ и въ случаяхъ обвиненія ихъ въ уголовныхъ преступленіяхъ, особыми правами въ попеченія о сиротахъ и бѣдныхъ и въ управленіи церковными имуществами, правами на особое уваженіе въ обществѣ и т. п. На основаніи церковныхъ правилъ и государственныхъ узаконеній, явившихся въ теченіе первыхъ шести вѣковъ христіанства, касательно правъ, обязанностей и отношеній духовенства, исторически развивалось и разнообразилось юридикоканоническое положеніе его во все послѣдующія времена въ различныхъ странахъ съ видоизмѣненіями, въ зависяности отъ вѣроисповѣдныхъ воззрѣній на значеніе духовенства въ строѣ церкви, отъ различія отношеній государства къ церкви, отъ разнообразныхъ національных и историческихъ особенностей той или другой страны, народа и государства и пр. Тоже законодательство церкви вселенской и греко-римской имперіи легло въ основу историческаго развитія юридикоканоническаго положенія духо-

венства православной церкви и в России. Обособленное состояние духовенства в Греко-римской империи, сложившееся в течение IV—IX вв., послужило примѣромъ для образования на Руси в течение X—XVI вв. особаго класса населенія, отличнаго отъ другихъ общественныхъ классовъ не только въ строѣ церкви, но и государства. Но въ продолженіе X—XVI вв. русское духовенство не составляло замкнутаго сословія, какимъ оно явилось впоследствии. Отличительныя особенности юридическаго положенія его въ теченіе перваго періода были слѣдующія: 1) въ классъ должностныхъ лицъ церкви могли вступать всѣ, безъ различія, граждане, которые удовлетворяли каноническимъ условіямъ, какія требовались отъ кандидатовъ на священныя должности; лишь съ XIV в. русскія князья не позволяли епископамъ принимать на службу въ церкви княжескихъ бояръ, слугъ и данныхъ людей, — равно кабалныхъ людей безъ дозволенія ихъ господъ; 2) къ составу «церковныхъ людей» относились: митрополитъ, епископы, монахи, причетники (включая священниковъ, діаконовъ и пр.), люди богадѣльные, домовые люди митрополита и епископовъ, но дѣти церковныхъ людей не причислялись къ этому классу; 3) особые права церковныхъ лицъ состояли въ исправленіи обязанностей церковной службы, въ подчиненіи и зависимости отъ церковной власти, въ подсудности ей по дѣламъ церкви, въ спорахъ гражданскихъ и въ нѣкоторыхъ уголовныхъ преступленіяхъ, отведенныхъ въ область компетенціи церковныхъ судовъ, въ платежѣ церковныхъ даней; 4) выходъ изъ класса церковныхъ людей желающимъ не затруднялся никакими препятствіями и не сопровождался никакими невыгодными для нихъ послѣдствіями въ гражданскомъ и политическомъ положеніи. — Со времени прикрѣпленія крестьянъ въ землѣ въ концѣ XVI в. начался второй періодъ въ исторіи положенія духовенства въ России, который продолжался до первой ревизіи при Петрѣ I. Въ теченіе этого періода поступленіе въ церковныя должности было затруднено и почти вовсе закрыто для крестьянъ: безъ согласія вотчинниковъ и помѣщиковъ, на земляхъ которыхъ жили крестьяне, они не могли быть принимаемы на церковную службу, подъ опасеніемъ недѣйствительности церковнаго ихъ посвященія; согласіе же вотчинниками и помѣщиками давалось не охотно; принятые безъ этого согласія возвращались, при помощи государственной власти, къ прежнему состоянію. Служивые государевы люди — бояре, вотчинники, помѣщики, дьяки и подьяки — и сами неохотно поступали въ теченіе сего періода на службу церкви, и встрѣчали затрудненіе въ древнемъ законѣ, запрещеніе котораго — принимать ихъ на церковныя должности, до такой степени утвердилось въ сознаніи общества, что въ XVII в. казалось страннымъ, если-бы бояринъ или приказный сдѣлался священникомъ или дьякономъ. Такимъ образомъ доступъ къ церковнымъ должностямъ въ XVII в. открытъ былъ лишь дѣтямъ лицъ, занимавшихъ церковныя должности. Но если они безпрепятственно могли вступать въ составъ церковнаго причта, то избраніе всякаго другаго рода жизни для нихъ было или въ высшей степени затруднительно, или даже совершенно невозможно. Въ составъ служивыхъ государевыхъ людей — въ дьяки и подьячье какихъ бы то ни было приказовъ, указами 1641 и 1665 гг., было запрещено принимать «поповыхъ и дьяконовыхъ дѣтей». Поступать имъ въ крестьяне, селиться на земляхъ вотчинниковъ и помѣщиковъ значило бы мѣнять свободу на рабство. Понятно поэтому, что дѣти духовныхъ лицъ въ теченіе XVII в. *de facto* принадлежали къ классу церковныхъ лицъ. Если дѣтямъ духовныхъ лицъ былъ закрытъ выходъ изъ состоянія ихъ отцовъ и доступъ къ другимъ общественнымъ классамъ населенія, то отцы еще болѣе стѣснены были фактически въ избраніи рода жизни, помимо церковной службы. Къ составу духовныхъ лицъ въ теченіе этого періода принадлежали: патріархъ, митрополиты, архіепископы, епископы, духовныя черныя власти (настоятели и настоятельница монастырей), священники, дьяконы, иподьяконы, церковные пѣвчіе и причетники, дѣти духовенства, монашествующіе и церковные слуги разныхъ видовъ. Закрытіе лицамъ, занимавшимъ церковныя должности, и ихъ дѣтямъ избранія рода

жизни вѣ кругъ церковной службы, послужило причиною умноженія количества духовныхъ лицъ, несоразмѣрнаго съ потребностями церкви; по замѣчанію Петра, въ составѣ причтовъ нѣкоторыхъ приходскихъ церквей, вовсе не богатыхъ числомъ прихожанъ, было иногда священниковъ по 20, а причетниковъ по 100. Поэтому Петръ I нашелъ нужнымъ сократить составъ бѣлаго духовенства въ Россіи. При производствѣ первой ревизіи велѣно было учинить штаты для состава причтовъ приходскихъ и соборныхъ церквей, сдѣлать разборъ наличнымъ членамъ причта, оставить при церквяхъ, по усмотрѣнію архіереевъ, соотвѣтственное штатамъ число священниковъ, дьяконовъ и причетниковъ, а оставленныхъ за штатомъ обратить въ крестьяне тѣхъ вотчинниковъ и помѣщиковъ, на земляхъ которыхъ находились ихъ церкви. Изъ контингента лицъ, оставленныхъ по ревизіи Петра на церковныхъ должностяхъ, ихъ потомковъ и образовалось въ теченіе XVIII и XIX вв. особое состояніе православнаго бѣлаго духовенства въ Россіи, поставленное въ рядъ съ монашествующимъ духовенствомъ. Юридико-политическое положеніе православнаго духовенства въ Россіи въ періодъ 1724—1869 гг. характеризуется слѣдующими особенностями: православное духовенство составляло особое состояніе въ государствѣ; оно раздѣлялось на монашествующее и бѣлое; къ составу монашествующаго относились духовныя власти (архіереи, настоятели и настоятельница монастырей, ризничій синодальнаго дома) и постриженные въ монашество; къ бѣлому духовенству принадлежали: священнослужители (оверъ или главные священники, протопресвитеры, протоіереи, пресвитеры, діаконы, иподіаконы), церковнослужители разнообразнаго вида (дьячки, пономари, штатные—звонари, церковные сторожа, служители при духовноучебныхъ заведеніяхъ, при конспеторіяхъ и духовныхъ правленіяхъ, рабочіе при московской синодальной типографіи), преподаватели и штатные служащіе при всѣхъ духовноучебныхъ заведеніяхъ, жены и дѣти всѣхъ означенныхъ лицъ и всѣ учащіеся и учившіеся въ духовноучебныхъ заведеніяхъ. Права состоянія бѣлаго духовенства пріобрѣтались: происхожденіемъ отъ лицъ, принадлежавшихъ къ сему состоянію; допущеніемъ къ сему состоянію по распоряженіямъ церковной власти въ мѣстностяхъ, гдѣ былъ недостатокъ въ лицахъ, происходящихъ отъ духовенства; полученіемъ воспитанія и образованія въ духовноучебныхъ заведеніяхъ и вступленіемъ въ брачный союзъ съ духовнымъ лицомъ; права состоянія монашествующаго духовенства пріобрѣтались и до сихъ поръ пріобрѣтаются чрезъ постриженіе, согласно съ узаконеніями (См. *Монашество*); права и обязанности бѣлаго духовенства по состоянію были: свобода отъ личныхъ податей и рекрутской повинности, заиспимость отъ церковной власти—относительно избранія мѣста жительства, отлучекъ съ мѣста жительства, вступленія въ брачный союзъ, по надзору за поведеніемъ и пр., подсудность суду духовнаго правительства въ дѣлахъ церковныхъ, по многимъ гражданскимъ дѣламъ и въ многихъ уголовныхъ преступленіяхъ, двойная подсудность (церковному и уголовному судамъ) по важнымъ уголовнымъ преступленіямъ, изъятіе (съ начала XIX в.) священнослужителей, ихъ дѣтей и женъ отъ тѣлеснаго наказанія; свобода домовъ всѣхъ духовныхъ лицъ, если они сами въ нихъ жили, отъ военного постоя, поземельнаго сбора и отъ прочихъ земскихъ и городскихъ повинностей, кромѣ исправленія мостовыхъ и освѣщенія фонарей, непмѣніе права лично обязываться или ручаться за другихъ по подрядамъ и подобнымъ дѣламъ, — быть ходатаями и повѣренными въ судахъ, кромѣ дѣлъ своихъ церквей и малолѣтнихъ, подъ опекою ихъ состоящихъ, заниматься торговыми промыслами, вступленіемъ причисленіе къ торговому разряду, особая подвѣдомственность по дѣламъ опеки, право на призрѣніе и пособіе отъ духовнаго начальства въ случаяхъ безпомощности и несчастій. Выходъ изъ сего состоянія не могъ произойти безъ дозволенія или распоряженія духовнаго начальства и сопряженъ былъ съ самыми сложными формальностями и съ разнообразными, часто весьма тяжелыми, невыгодными послѣдствіями для гражданскаго и государственнаго положенія лица, добровольно или по начальственному распоряженію оставлявшаго духов-

ное состояніе. Узаконеніями 1869—1871 гг. начался новый періодъ въ исторіи православнаго духовенства въ Россіи. Составъ бѣлаго православнаго духовенства этими узаконеніями значительно сокращенъ. На основаніи ихъ перестали принадлежать къ духовному состоянію дѣти священнослужителей и церковнослужителей, штатные служители соборныхъ церквей, мастеровые московской синодальной типографіи. На будущее же время, нормальный составъ бѣлаго духовенства въ Россіи имѣетъ состоять изъ псаломщиковъ, діаконовъ и священниковъ. Псаломщиками могутъ быть лица, получившія богословское образованіе въ духовныхъ семинаріяхъ и, лишь въ случаѣ недостатка въ нихъ, учившіеся въ семинаріяхъ и окончившіе курсъ въ духовныхъ училищахъ; въ помощь имъ могутъ быть опредѣляемы, по найму отъ прихожанъ, церковники, но безъ особенныхъ правъ по состоянію. Въ санъ діакона могутъ, по усмотрѣнію епархіальныхъ архіереевъ, посвящаться, если не можетъ произойти затрудненій при отпраздненіи церковнаго богослуженія, псаломщики, достигшіе 25 лѣтъ. Въ священники могутъ посвящаться лица, получившія богословское образованіе въ духовныхъ академіяхъ или семинаріяхъ, достигшія 30 лѣтъ, а вдовствующіе или желающіе навсегда остаться въ безбрачномъ состояніи—не моложе 40 лѣтъ, извѣстнаго епархіальному начальству безукоризненною жизнью и отсутствіемъ недостатковъ, препятствующихъ по каноническимъ правиламъ къ поступленію въ священническій санъ (именно: недостатковъ въ здоровомъ умѣ, въ доброй волѣ, въ здоровомъ физическомъ состояніи и т. п.), прослужившіе въ должностяхъ псаломщиковъ и преподавателей въ учебныхъ заведеніяхъ и способные по своему направленію къ прохожденію обязанностей церковнаго служенія согласно съ правилами церкви. Права псаломщиковъ, по принадлежности ихъ къ духовенству, слѣдующія: свобода отъ личныхъ податей и военной повинности, преимущественное право на занятіе должности діаконой и священнической по достиженіи узаконенного возраста, подчиненность по дѣламъ службы церковной власти, полученіе содержанія отъ церковной должности; дѣти ихъ пользуются правами личныхъ почетныхъ гражданъ. Званіе псаломщика прекращается вслѣдствіе добровольнаго отказа его отъ должности, также по административному распоряженію или по судебному приговору церковной власти. Права священнослужителей (т. е. священниковъ и діаконовъ), по состоянію, не измѣнены узаконеніями новаго времени и остаются въ томъ видѣ, въ какомъ онѣ сложились и опредѣлились въ предшествующій періодъ. Потеря этихъ правъ можетъ произойти или по просьбѣ священнослужителя о добровольномъ сложеніи сана или по судебному приговору церковной власти. Въ томъ и другомъ случаѣ священнослужитель, вмѣстѣ съ лишеніемъ правъ по должности въ церкви, подвергается многочисленнымъ и разнообразнымъ ограниченіямъ въ гражданскихъ и политическихъ своихъ правахъ.

Духовенство *Римско-католической* церкви есть *status ecclesiasticus specialis* въ строѣ церковномъ и раздѣляется на три класса: *status clericalis, st. regularis et st. hierarchicus seu ecclesiasticus eximie dictus*. Принятіе лицъ въ составъ клира совершается чрезъ постриженіе (*prima tonsura*) и посвященіе (*ordo*). Посвященіе (*ordo*) сообщаетъ посвящаемому способность (*facultas*) совершать опредѣленные дѣйствія въ церкви, слѣдов. есть источникъ различныхъ церковныхъ правъ и обязанностей для лицъ, принимаемыхъ въ клиръ, и потому служитъ основаніемъ различія степеней клириковъ. Степеней (*ordines*) этихъ—7; изъ нихъ 4—нисшія (остіарія, чтеца, *exorcistae* и *аколуа*), 3—вышія (инодїакона, діакона и пресвитера, также епископа). Къ вступленію въ составъ клира существуютъ препятствія—абсолютныя и относительныя. Абсолютно неспособны (*incapaces*) вступить въ клиръ: не крещенные, женщины, гермафродиты, малолѣтніе, безумные, противляющіеся посвященію. Къ относительнымъ т. е. устранимымъ препятствіямъ принадлежатъ: *irregularitates personarum*, которыхъ нѣсколько категорій,—а именно: *irregularitates ex defectu* (*aetatis, natalium, legitimorum, corporis, animi, sacramenti matrimonii, fidei et scientiae, libertatis*) и *ex delicto*

(*apostasis, haeresis, simonia, abusus baptismi, abusus ordinis, homicidium et mutilatio*). Относительные недостатки могут быть устранены исправленіемъ ихъ и *per dispensationes*. Посвящаетъ въ клирики *jure ordinario* епископъ діоцеза; но *jure extraordinario* можетъ посвящать въ высшія должности и лицо пресвитерскаго сана, по уполномочію отъ папы. Для посвященія опредѣленнаго лица въ ту или другую степень необходимо основаніе—*titulus*, то есть сумма средствъ для матеріальнаго содержанія посвящаемаго, каковыми могутъ быть: *tit. beneficii patrimonii, pensionis, mensae, religiosae professionis*. Принятіе въ клиръ налагаетъ на посвященныхъ обязанности *decorum clericale, exercitia spiritualia*, для высшихъ степеней—целибатство и пр. и предоставляетъ имъ права: а) *privilegium canonis*, право на преимущество предъ мірянами и на особое уваженіе въ обществѣ; б) *privil. fori*, т. е. право на особую подсудность или подвѣдомственность церковному суду не только въ дѣлахъ церкви, но и въ гражданскихъ спорахъ и искахъ и по обвиненію въ уголовныхъ проступкахъ ихъ; привилегированная подсудность духовенства по законамъ государственнымъ въ новѣйшее время въ большей части государствъ значительно ограничена противъ требованій церковнаго законодательства, а въ нѣкоторыхъ почти вовсе отмѣнена; в) *privilegium seu beneficium competentiae* или право клирика на содержаніе, количество котораго опредѣляется мѣстными законами различныхъ странъ; д) *privil. immunitatis*, т. е. право на свободу отъ государственныхъ податей и повинностей, которое допускается въ законодательствахъ современныхъ государствъ съ большими ограниченіями. Въ Россіи духовенство римско-католической церкви пользуется нечисленными привилегіями въ такихъ размѣрахъ, въ какихъ не только оно не пользуется во многихъ европейскихъ государствахъ, но—и православное духовенство въ предѣлахъ самой Россіи. *Status regularis seu religiosus*—второй классъ духовенства р.-католической церкви. Онъ состоитъ изъ монашествующихъ лицъ обою пола; монашествующіе раздѣляются на попиціевъ и *regulares* въ тѣсномъ значеніи слова,—также по орденамъ, число которыхъ весьма значительно (см. *Монашество*). Третій и высшій классъ духовенства р.-католической церкви—*status hierarchicus*, въ составъ котораго входятъ: папа, кардиналы, куріалы, папскіе легаты, нунціи, апостольскіе викаріи, патріархи, екзархи, примасы, архіепископы, епископы, епископы суффраганы, коадьюторы, члены капитуловъ, консисторіалы, официалы, вицеофициалы, генеральные викаріи діоцезовъ, деканы, парохы и ихъ викаріи (См. всѣ эти слова).

Къ духовенству *Ев.-лютеранской церкви* принадлежатъ лица, которыя пользуются въ ней правами и исполняютъ обязанности — проповѣдыванія слова Божія, совершенія богослуженія и таинствъ, и церковнаго управленія, и носятъ титулы пасторовъ или проповѣдниковъ, ихъ помощниковъ и адъюнктовъ, оберъ-діаконовъ, діаконовъ и субъ-діаконовъ, оберъ-пасторовъ, пробстовъ, декановъ, прелатовъ, суперъ-интендентовъ, генераль-суперъ-интендентовъ и епископовъ; органисты, канторы и кистеры считаются церковнослужителями, но они не вездѣ причисляются къ классу духовныхъ лицъ. Духовныя лица, по лютеранскимъ воззрѣніямъ,—представители и выразители религіознаго сознанія тѣхъ церковныхъ общинъ, при которыхъ они состоятъ; тогда какъ, по римско-католическимъ понятіямъ, духовныя лица—представители божественнаго назначенія церкви, благодатію Божіею поставленные для руководства мірянъ ко спасенію; по ученію же православной церкви, священно-служители, съ одной стороны,—представители церковнаго общества и, стало быть, носители религіознаго его сознанія,—а съ другой—представители церкви, какъ божественнаго учрежденія, хранители ея ученія и раздаватели даровъ благодати: вотъ существенное различіе въ воззрѣніяхъ трехъ главныхъ вѣроисповѣданій христіанскихъ на значеніе духовныхъ лицъ въ церквяхъ. Этими основными воззрѣніями опредѣляются условія, соблюдаемыя при назначеніи лицъ въ духовныя должности въ томъ или другомъ вѣроисповѣданіи, права, обязанности и отношенія ихъ въ церковномъ обществѣ. Соотвѣтственно указанному значенію духовныхъ лицъ въ ев.-люте-

ранской церкви, главное условие, требуемое отъ кандидатовъ на званіе духовнаго лица, есть такая степень образованія, при которой они могли быть носителями и выразителями религіознаго сознанія единовѣрныхъ имъ лицъ. Таковая степень образованія опредѣляется законами страны, въ которой находится евангелическая церковь. По русскому законодательству, желающій поступить въ кандидатъ духовенства этой церкви долженъ получить богословское образованіе въ одномъ изъ протестантскихъ университетовъ и сдать удовлетворительно три экзамена въ знаніи богословскихъ наукъ: одинъ предъ богословскимъ факультетомъ котораго-либо изъ русскихъ университетовъ (въ Дерптѣ или въ Гельсингфорсѣ), и два—предъ одною изъ евангелическихъ окружныхъ консисторій. Первый экзаменъ предъ консисторією сдается для полученія права проповѣдыванія (*pro venia concionandi*) въ церкви, второй—для приобрѣтенія права на полученіе должности проповѣдника (*pro ministerio*). Сверхъ опредѣленной законами страны степени образованія, кандидатъ на должность пастора долженъ удовлетворять еще слѣдующимъ условіямъ: а) онъ долженъ быть не менѣе 25 лѣтъ отъ роду; б) долженъ знать въ совершенствѣ языкъ той церковной общины, въ которую опредѣляется пасторомъ; в) долженъ быть подданнымъ той страны, въ которой желаетъ служить духовнымъ лицомъ. Что касается до *формы* назначенія пасторовъ на должности, то она, по идеѣ протестантскихъ воззрѣній, должна состоять въ *избраніи* кандидатовъ *тѣми общинами*, къ которымъ они поступаютъ на должность и религізное сознаніе которыхъ они должны выражать, разъяснять и возвышать. Но въ русскомъ законодательствѣ этотъ принципъ выраженъ въ слѣдующей формулѣ: «никакой проповѣдникъ не можетъ быть опредѣленъ на должность *противъ желанія прихожанъ*, если они имѣютъ къ изъявленію непринятія его достойныя уваженія причины». Таковымъ изъясненіемъ основнаго принципа, лежащаго въ вѣроученіи, оправдываются существующія различныя формы назначенія пасторовъ на должности; формы эти: а) выборъ кандидатовъ приходскими обществами; б) представленіе (*praesentatio*) патроновъ; в) назначеніе отъ консисторій и г) назначеніе отъ короны. Разнообразіе этихъ способовъ назначенія основывается на различіи историческихъ правъ, приобрѣтенныхъ тѣми или другими учрежденіемъ въ дѣлѣ участія замѣщенія церковныхъ должностей. Общія права и обязанности пастора въ *церкви*: утвержденіе прихожанъ въ ученіи и жизни христіанской, отправленіе богослуженія и совершеніе таинствъ, посѣщеніе больныхъ, наблюденіе за религіознымъ образованіемъ дѣтей, попеченіе о бѣдныхъ, веденіе приходскихъ документовъ, участіе въ управленіи церковнымъ имуществомъ. По *состоянію* лица духовнаго званія евангелическаго исповѣданія въ Россіи: а) пользуются всѣми правами личнаго дворянства, а происходящіе отъ потомственныхъ дворянъ—и правами потомственнаго дворянства; б) свобода отъ личныхъ податей и повинностей, государственныхъ, общинныхъ и полицейскихъ; в) по дѣламъ своей службы состоятъ въ исключительной зависимости и подсудности отъ консисторій; г) пользуются нѣкоторыми особенностями въ судопроизводствѣ въ случаяхъ обвиненія ихъ въ уголовныхъ преступленіяхъ; д) не могутъ заниматься торговлею, ремеслами и дѣлами, отвлекающими ихъ отъ исполненія церковныхъ обязанностей или несоотвѣтственными ихъ званію; е) не могутъ имѣть хожденія по тяжбыннымъ и другимъ судебнымъ дѣламъ, не касающимся ихъ самихъ и ихъ семействъ; ж) опекунами и попечителями могутъ быть лишь съ разрѣшенія консисторій. Добровольное сложеніе сана духовнымъ лицомъ лютеранскаго исповѣданія не стѣснено формальностями и не сопровождается никакими послѣдствіями для гражданскаго и политическаго его положенія; отрѣшеніе же отъ должности и лишеніе сана можетъ воспослѣдовать лишь по формальному судебному приговору или по высочайшему повелѣнію.—*Армяно-грегоріанское духовенство* въ Россіи организовано и пользуется всѣми правами совершенно одинаково съ духовенствомъ православнаго исповѣданія—подобно тому, какъ евангелическіе пасторы не отличаются въ правахъ своей службы и своего состоянія отъ про-

повѣдниковъ лютеранскаго исповѣданія.—Въ обществахъ *евреевъ-талмудистовъ* духовныя лица—*раввины*, имѣющіе значеніе учителей, толкователей и блюстителей еврейскаго закона; избираются они, съ утвержденія правительства, самими обществами изъ лицъ, получившихъ образованіе въ раввинскихъ и еврейскихъ училищахъ или въ общихъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ; по состоянію пользуются почетными правами купечества первой гильдіи. Духовенство *евреевъ-караимовъ* составляютъ *Гахамъ*, духовный ихъ глава, избираемый повѣренными отъ всѣхъ обществъ караимскихъ и утверждаемый сенатомъ, по представленію министра внутр. дѣлъ, *газзаны*—представители синагогъ и руководители религіозныхъ общинъ, и *шамани*—экономы имуществъ синагогъ; газзаны и шамани избираются обществомъ, испытываются гахамомъ и утверждаются мѣстнымъ губернскимъ начальствомъ. Въ составъ *магометанскаго* духовенства въ Россіи входятъ 1) муфтіи (таврический и оренбургскій); кадіи-эсберъ (помощникъ таврическаго муфтія), уѣздные кадіи ахуны; 2) хатибъ, имамъ, муллы, муэззины и служители при мечетяхъ; 3) уволенные отъ всѣхъ этихъ должностей за старостію и увѣчемъ и 4) дѣти (по не дальнѣйшее потомство) всѣхъ означенныхъ лицъ, кромѣ служителей при мечетяхъ. Муфтіи—духовный глава магометанъ подвѣдомственнаго ему округа; кадіи и ахуны—правительственныя лица, состоящіе подъ начальствомъ своихъ муфтіевъ; прочія упомянутыя лица—состоятъ при мечетяхъ и составляютъ приходское духовенство. Всѣ духовныя лица у магометанъ избираются религіознымъ обществомъ, высшія изъ нихъ—съ утвержденія государственнаго правительства. Права, обязанности и отношенія всѣхъ духовныхъ лицъ магометанскихъ и по должностямъ, и по состоянію столь обширны, что магометанскія общества въ Россіи въ ихъ совокупности являются особымъ магометанскимъ царствомъ въ христіанскомъ государствѣ.

М. Г.

Ламаиское д. состоитъ изъ ламъ, гелуповъ (высшихъ) и манчжи учениковъ. Они вѣдаютъ духовныя дѣла (см. Св. З. XI).—Въ мусульманскихъ государствахъ д. не смотря на отсутствіе монашества, довольно многочисленно: основаніемъ законодательства служатъ Алкоранъ, поэтому д. принимаетъ участіа въ судѣ. Главой д. собственно служитъ самъ государь (Имамъ); въ Турціи первое духовное лицо есть Шейх-ульисламъ, въ Персіи же—муджтегидъ (одинъ изъ муджтег. пользуется обыкновенно большимъ значеніемъ); улемы составляютъ въ Турціи совѣтъ шейх-ульислама; муфти составляютъ юрисконсультовъ; богослуженіе совершаетъ имамъ. Есть нѣсколько подраздѣленій д. монаховъ же замѣняютъ дервиши. Д. занимается также обученіемъ дѣтей и школы находятся при мечетяхъ. Д. не составляетъ васту.—Въ средней Азійи во главѣ д. стоитъ Казы келинъ (старшій судья); потомъ слѣдуютъ Казы, мудеррисы (преподаватели въ школахъ), муфти, ренсы, имамы (муллы) и азанчи (призыватели на молитву). Шейх-ульисламъ составляетъ главу потомковъ пророка Мохаммеда.

Съ самаго перваго времени принятія христіанства, д. въ Россіи является не только учителями нравственности, но и пользуется правами политическими: многія дѣла подлежатъ церковному суду; многіе люди находятся въ подчиненіи у церкви, которая при томъ владѣетъ недвижимыми имуществами. Особеннымъ нравственнымъ вліяніемъ на народъ, преимущественно же на князей, пользовались монастыри: всѣхъ епархій передъ нашествіемъ Татаръ было до 12. Во время владычества татарскаго д. пользовалось особеннымъ уваженіемъ монгольскихъ завоевателей: доказательствомъ этому служатъ ярлыки, выданные въ разное время д. Въ этотъ печальный періодъ раздѣленія д. сослужило великую службу русской землѣ: при его дѣятельномъ содѣйствіи создано единство Руси: своимъ примѣромъ оно укрѣпляло народную нравственность, а высшія духовныя лица—митрополиты и епископы въ древней Руси имѣли значительную долю свѣтской власти. Вліяніе и значеніе д. продолжается и въ послѣдующее время: въ смутную эпоху самозванцевъ д. является въ первыхъ рядахъ руководителей отечественнаго спасенія, а монастырь троицкая Лавра служитъ послѣднимъ, но

крѣпкимъ оплотомъ русскаго царства противу чужеземцовъ.—Преобразованія Петра нашли опору въ д. Въ настоящее время ожидается отъ русскаго д. новая великая служба: образованіе народа не можетъ двинуться впередъ безъ самаго дѣятельнаго участія д.—Содержаніе сельскаго д. у насъ, за немногими исключеніями, было всегда довольно скудно: можно надѣяться, что съ принятіемъ д. участія въ дѣлѣ народнаго образованія, матеріальное положеніе д. улучшится. Бѣлаго дух. въ 1871 г. считалось, за исключеніемъ кавказской и туркестанской епархій:

	Протоіереевъ	Священ.	Діакон.	Причетн.
По штату положено	578	38,133	10,611	63,263
На лицо состояло	1,160	36,441	13,250	58,866
Сверхъ того уволено за штатомъ.	112	2,392	1,696	6,306
Всего 120,223.—Монашествующихъ было:				

	На лицо штатныхъ.	За штатныхъ.
Монаховъ	3,470	2,601
Послушниковъ	3,198	2,644
Монахинь	2,547	906
Послушницъ	7,740	4,053

Монахинь противу штата болѣе 61, монаховъ менѣе 982.

На содержаніе городскаго и сельскаго православнаго д. въ 1874 г. ассигновано 5.579,779 р.—западнаго края 102,686 р. римско-католическаго 1.582,931 р. Греко-уніатскаго 168,093 р. военнаго д. 302,700 р. морскаго 27,014 р., евангелическаго лютеранскаго и реформатскаго 106,130 р. армяно-грегоріанскаго 18,801 р. магометанскаго 9,561 р. на кавказѣ православ. д. 1,260 р. пновѣрческаго 58,189 р.

Не такова историческая роль римско-католическаго д.: составляя *status in statu* и считая себя единственнымъ образователемъ народа, оно въ то же время стремилось къ приобрѣтенію свѣтской власти: особенно въ средніе вѣка папы были настоящими государями и только въ наше время утратили не свойственную свѣтскую власть. Многочисленные духовные ордена поддерживали политическое значеніе д. болѣе всѣхъ іезуиты. Въ настоящее время во Франціи считается 190 генеральныхъ викаріевъ, 709 канониковъ, 3,437 священниковъ разныхъ классовъ (*cures*), 31,086 вспомогательныхъ священниковъ (изъ нихъ 286 въ Алжирѣ), 9,179 капеллановъ и викаріевъ. Содержаніе д. (личное) составляетъ около 44.000,000 фр. Протестанское исповѣданіе во Франціи имѣетъ 592 кальвинистскихъ пастора и 58 лютер. (въ Алжирѣ 16 пастор.); на содержаніе ихъ казна отпускаетъ 1.400,000 фр.—О числѣ д. въ Австро-Венгріи см. Австрія.—Въ Великобританіи англиканскаго д. 11,728 ректоровъ и викаріевъ; римско-католическихъ священниковъ 1,883.—Въ Италіи бѣлаго д. считается 120,000 включительно съ д. Рима и упраздненныхъ монашескихъ орденовъ, содержаніе д. до 36.000,000 фр.

Духовно-учебныя заведенія составляютъ собственно принадлежность церкви, но государство также заинтересовано въ этомъ дѣлѣ, и поэтому правительству принадлежитъ утвержденіе уставовъ д. у. з., надзоръ за ихъ исполненіемъ и наконецъ принятіе мѣръ къ ихъ развитію и преуспѣянію. Для высшаго образованія духовенства у насъ существуютъ духовныя академіи, а въ Германіи — богословскіе факультеты при университетахъ; среднія — семинаріи, и низшія — духовныя училища; особенныя заведенія существуютъ у насъ для римско-католическаго д., для евреевъ — раввинскія училища, а для протестантовъ — богословскій факультетъ въ Дерптѣ. Важною эпохою въ развитіи духовныхъ училищъ былъ уставъ 1814 г. Новый уставъ семинарій и духовныхъ училищъ утвержденъ 14 мая 1867 г., а духовныхъ академій 30 марта 1869 г. Д. у. з. православнаго исповѣданія состоятъ изъ 4 академій, 51 семинаріи, 190 училищъ и 4 училищъ для дѣвицъ духовнаго званія; къ 1-му января 1873 г. въ нихъ было:

	начальн. и наставниковъ	учащихся.
Въ академіяхъ	118	446
» семинаріяхъ	789	13,103
» духовныхъ учил.	1,375	26,671

Кромѣ того, при церквяхъ и монастыряхъ болѣе десяти тысячъ школъ; учащихся въ нихъ болѣе 220,000, въ томъ числѣ до 34,000 дѣвочекъ. Главное исполнительное мѣсто по этимъ заведеніямъ: духовно-учебное управленіе при святѣйшемъ синодѣ. На духовно-учебную часть отпускается изъ специальныхъ средствъ синода (1874 г.) 4,408,051 р. Для римско-католическаго духовенства въ шести р. к. епархіяхъ учреждены семинаріи, на Кавказѣ двѣ армяно-католическія семинаріи, а въ Петербургѣ духовная академія. Армяне грегорианскаго исповѣданія имѣютъ духовныя семинаріи, уставы которыхъ разсматриваются Эчміадзинскимъ синодомъ и утверждаются правительствомъ. Для раввиновъ имѣются два казенныя раввинскія училища—въ Вильнѣ и Житомирѣ (болѣе 700 учащихся), а также и частныя въ Вильнѣ, Гроднѣ и Одессѣ (около 200 учащихся).—*Духовные стихи*, такъ называются въ нашей народной поэзіи былины, которыхъ содержаніе заимствовано народомъ изъ св. писанія или преданій церкви. Ихъ можно раздѣлить на древнѣйшіе, чисто-эпические, цѣльные, подробные, съ русскимъ пѣсеннымъ размѣромъ, и позднѣйшіе, съ проблесками лиризма, отрывочные, съ силлабическимъ размѣромъ. Лучшіе сборники д. стиховъ Варенцова (Спб. 1860) и Безсопова («Калѣки Перехожіе», 6 вып.). По содержанію д. стихи могутъ быть раздѣлены на: 1) стихи старшіе былевые: христіанскія лица являются тутъ съ силами прежнихъ богатырей—Егорій Храбрый, Ѳеодоръ Тирянинъ (Тиронъ), отчасти Дмитрій Солунскій, Борисъ и Глѣ, Александръ Невскій и др. 2) обнимающіе начало, искупленіе и конецъ міра: Голубиная книга (въ Лѣтопис. русс. литер. 1859), Адамовъ плачъ, о великой грѣшницѣ, о Михаилѣ архангелѣ, о Страшномъ судѣ; 3) стихи былевые младшіе: Иванъ Богословъ, Алексѣй человекъ Божій, Николай чудотворецъ и др.; 4) стихи былевые евангельскіе, младшіе и старшіе: вся жизнь Христа; 5) стихи былевые библейскіе: Каинъ и Авель, Потопъ и др.; 6) стихи обрядные и праздничные. 6) стихи переходные: Свитокъ Іерусалимскій, Пятница, Сонъ прев. Богородицы и др. Особый кругъ составляютъ стихи раскольничьи (объ аллилуйской женѣ, объ антихристѣ, объ Андреѣ Денисовѣ и др.). См. *Буслаева*, Русскіе духовные стихи (Русская рѣчь, 1861).—*Духовный регламентъ*, книга, данная императоромъ Петромъ Великимъ, по учрежденіи въ Россіи, вмѣсто патріаршества, святѣйшаго синода, въ руководство по управленію церковными дѣлами. Онъ составленъ по порученію Петра Ѳеоданомъ Прокоповичемъ и, по разсмотрѣніи и обсужденіи его государемъ, изданъ въ 1725 г. Раздѣляется на три части: 1) опредѣленіе духовнаго управленія; 2) дѣла ему принадлежащія, и 3) обязанности лицъ, стоящихъ во главѣ духовнаго управленія и подчиненныхъ ему учреждений. Вмѣстѣ съ Кормчею книгою, д. р. употребляется при рѣшеніи дѣлъ, касающихся церкви и духовенства.—*Д. судъ* производится духовными лицами по церковнымъ законамъ, первоначально ограничивался третейскимъ судомъ епископовъ и имѣлъ силу рѣшительную только въ дѣлахъ чисто церковныхъ, но послѣ распространялся и на различныя дѣла, имѣвшія отношеніе къ религіи и церкви, и на споры духовныхъ лицъ съ мірянами. Со времени реформации, въ западной Европѣ, д. с. стали ограничивать собственно церковною сферою. По нашимъ законамъ, д. с., кромѣ дѣлъ церковныхъ, подлежатъ также дѣла брачныя и споры, по брачнымъ дѣламъ возникающіе (Т. X Зап. Суд. Гражд.). По дѣламъ д. с. католиковъ, протестантовъ, караймовъ, магометанъ и калмыковъ имѣются особыя постановленія.—*Духовныя драмы*, вообще всѣ стихотворенія въ драматической формѣ, сюжетъ коихъ заимствованъ изъ священнои исторіи и житія святыхъ. Сюда принадлежатъ: мистеріи, притчи и т. д. Славнѣйшимъ русскимъ писателемъ по этой части былъ св. Дмитрій, митрополитъ ростовскій. Д. д. были доступны массѣ народа и сильно дѣйствовали на ея воображеніе. Онѣ тоже заимствованы изъ западной церкви, гдѣ введены были издавна съ тою

цѣлью, чтобы отвлечь вниманіе народа отъ языческихъ зрѣлищъ. Подобно католическимъ, и наши духовныя представленія можно раздѣлить на два ряда: мистеріи и моралите. Первые представляли въ лицахъ событія изъ священной исторіи, напримѣръ: Рождество Христова, шествіе на ослати, страданія Спасителя, три отрока въ вавилонской печи. Моралите имѣли предметомъ представленіе въ лицахъ отвлеченныхъ предметовъ: жизни, смерти, апслова, милосердія, правосудія, истинны, которые ведутъ между собою разговоръ. Отличіе нашихъ духовныхъ драмъ отъ западно-европейскихъ состояло въ томъ, что у насъ старались избѣгать шутки, сохранить серьезный элементъ въ представленіи. На западѣ комическій элементъ въ народныхъ піесахъ религіознаго содержанія доходилъ до неприличія, часто даже оскорбительнаго, что вытекало тамъ изъ самаго положенія церкви и духовенства.

Духовное завѣщаніе. См. Завѣщаніе.

Духовныя консисторіи и правленія, кромѣ духовной администраціи имѣютъ наблюденіе за веденіемъ метрическихъ книгъ (кромѣ военнаго вѣдомства), рассматриваютъ дѣла по расторженію браковъ, по опеѣ надъ малолѣтними духовнаго званія и пр. См. Св. З. Т. III, Уст. служб. правосл.—О римско-католич. консист. Т. XI.

Духовой каналъ, проводъ для теченія воздуха.

Духовская недѣля, троицкая, зеленая.—Д. трава, бывшая въ Троицынъ день въ перевѣ; ею крестьяне подкуриваютъ скотъ во время падежа.

Духовщина, расколыничій толкъ безпоповщины. См. Расколъ.

Духовщина, уѣздный городъ Смоленской губерніи, на ручьѣ Хвостѣ, и рч. Царевичѣ; до 1777 г. былъ дворцовымъ селомъ; уѣздн. гор. съ этого года, въ 1796 г. заштатнымъ, съ 1802 опять уѣзд., съ 3,550 жпт. 6 заводовъ, изъ коихъ 2 сажотопныхъ, 2 кожевенныхъ; 2 ярмарки въ году. Торговля табакомъ, пенькой и др.—*Духовщинскій уѣздъ*, въ з. части Смолен. губ., пространство 73,5 кв. м. 384,486 дес., изъ коихъ подъ полями 96,837, болотами 23,000, сѣногосомъ 23,104 лѣсомъ 170,650 дес. (казеннаго 25,039 д.); мѣстность частью равнина, частью холмиста, съ глубокими долинами рѣкъ. Почва суглинистая, отчасти супесчаная, есть и каменистая; мѣстами глина и болотная желѣзная руда; много небольшихъ озеръ, болѣе въ с. части. Рѣки принадлежатъ къ системѣ Днѣпра: Вонь, Хмость и др. Жит. 87,000, православные, занимаются земледѣліемъ, пивовареніемъ, работами на судахъ и пр. Въ уѣздѣ 4 винокуренные заводы и 1 писче-бумажная фабрика.

Над.

Духовъ день, или «понедѣльникъ св. Духа», наз. понедѣльникъ послѣ Троицына дня, въ который празднуется отдѣльно сошествію св. Духа.

Духовые инструменты, изъ которыхъ тонъ добывается посредствомъ надуванія, а самый звукъ происходитъ отъ сотрясенія воздушнаго столба, заключающагося внутри инструмента. Они дѣлаются или изъ дерева, или изъ металла, имѣютъ форму или цилиндрическую, или коническую. Нѣкоторые изъ нихъ съ одного конца совершенно закрыты, другіе напротивъ открыты съ обѣихъ концовъ; въ однихъ звукъ добывается непосредственно, въ другихъ посредствомъ мундштуковъ. Къ д. и. должно отнести: большую и малую флейту, гобой, разнаго рода кларнеты, англійскій рожокъ, бассетгорнъ, контръфаготъ, серпантъ, фаготъ, валторну, трубу и бассъ-альтъ-теноръ-тромбонъ. Кромѣ того, употребляются еще: флажолетъ, нѣсколько видовъ флейты, корнетъ, хроматическіе рога, трубы съ клапанами. Любли первый началъ съ успѣхомъ употреблять д. и. въ оркестрѣ. — *Духовыя ружья*, въ которыхъ вмѣсто пороха служитъ сжатый воздухъ, были употребляемы нѣкоторое время въ австрійскихъ пограничныхъ войскахъ.

Духъ (лат. spiritus, греч. pneuma, дыханіе), въ противоположность матеріи, означаетъ существо, одаренное самопознаніемъ, проявляющемся въ чувствованіяхъ, мысленіи и желаніяхъ. Д., въ соединеніи съ тѣломъ, наз. душою; однако

отъ Д., какъ начала идей, отличаютъ душу, какъ жизненную силу, присущую тѣлу. Иногда признають Д. отдѣльнымъ отъ тѣлесной и душевной жизни, какъ бы третьимъ составнымъ началомъ; нѣкоторые же мыслители, признающіе душу, отвергають бытіе духа. Въ философіи Д. имѣетъ два значенія: или дѣйствительнаго, конкретнаго бытія, или въ смѣслѣ отвлеченія, отвлеченнаго понятія. Со стороны теоретической, идеальное единство Д. обнаруживается разумомъ, со стороны практической волею; такое же свойство Д. обнаруживается и съ нравственной его стороны. Вообще понятіе Д. человѣческаго обнимаетъ всѣ наши внутреннія отправления, отличающія человѣка отъ низшихъ животныхъ. — Такое значеніе древнимъ грекамъ было неизвѣстно; у римлянъ начинается оно только появляться, но установилось съ явленіемъ христіанства. Іоаннъ Дамаскинъ не только душу, но и разумъ называетъ Д. Декартъ первый указалъ довольно опредѣленно понятіе о существенныхъ свойствахъ нашего Д. Гегель всю сознательную дѣятельность въ насъ наз. Д. различая субъективную (дѣйствующую въ нашемъ личномъ субъектѣ), объективную (въ началахъ и формахъ нравственно-общественной жизни) и абсолютную, но только въ послѣдней степени Д. имѣетъ полное свое значеніе. Существо Д. разсматривается въ психологіи, пневматологіи, части метафизики, доказывающей безсмертіе Д. его нематеріальностью. — Д. *Святый*, 3-е лицо пресвятыя Троицы, происшедшее на апостола въ 50 день по Воскресеніи Христовомъ, въ видѣ огненныхъ языковъ. По ученію православной церкви Д. исходитъ отъ Бога отца, но католическая церковь признаетъ происхожденіе Д. отъ Бога Отца и Сына, что составляетъ одинъ изъ главныхъ догматовъ раздѣленія церквей восточной и западной. — Д. *Божій*, благодать, вдохновеніе, нантіе, откровеніе. — *Добрый Д.*, ангелъ, духъ свѣта, чистый; *злой Д.*, духъ тьмы, діаволъ, нечистый духъ. — Д. (горн.), воздухъ, вдвухаемый въ плавильни пещи. — Волиный Д., умѣренный жаръ въ пещи, по выгребѣ жара или по испеченіи хлѣба. — Д. (самоѣдовъ), при ѣздѣ на оленяхъ: малый Д. до 7 верстъ; большой Д., — до 40. Ъхать на духахъ (камч.), ѡхать на собакахъ по такому мѣсту, гдѣ много звѣря, отчего собаки, почуявъ его, бросаются опрометью за звѣремъ въ сторону.

Духъ, невидимое существо, доброе или злое. Вѣра въ духовъ у нѣкоторыхъ племенъ составляетъ всю ихъ религію, которую иные изслѣдователи считаютъ первоначальной религіей человѣка и ставятъ ее даже ниже фетишизма. Чужіе боги являются у многихъ народовъ злыми духами: аріискіе деви служатъ въ Индіи представителями добра, а у францевъ — представителями зла. У евреевъ имена египетскихъ боговъ сдѣлались именами демоновъ; первые христіане видѣли въ языческихъ богахъ нечистыхъ духовъ, о которыхъ упоминается неоднократно въ евангеліи. Въ народныхъ вѣрованіяхъ понятіе о леченіи соединяется нерѣдко съ идеею о зломъ духѣ, и медицина нераздѣльна отъ магіи: шаманизмъ представляетъ весьма явное смѣшеніе этихъ понятій, и шаманъ излечаетъ изгнаніемъ злаго духа. Австраліицы приписываютъ всѣ болѣзни злымъ духамъ; то же мы находимъ и у американскихъ племенъ. Греки въ умопомѣшательствахъ видѣли духа, говорившаго за человѣка. Платонини приписывали болѣзни демонамъ, проникавшимъ въ тѣло съ воздухомъ, пищей и питьемъ; излеченіе болѣзни равнялось изгнанію бѣса молитвой или заговоромъ, при чемъ его вгоняли въ какой-либо другой предметъ. Филологія показываетъ также на связь болѣзни съ злымъ духомъ: въ санскритскомъ *omivā* означаетъ болѣзнь и демона болѣзни; еврейскія слова съ означеніемъ колдовства происходятъ отъ имени *змѣи*, которая у арабовъ представляется въ видѣ джинна. У русскаго простолюдія еще и до сихъ поръ болѣзнь надучей болѣзнию, такъ называемые клнуши считаются одержимыми злымъ духомъ. Представленіе о Д. болѣзней частью соединяется съ матеріальною формою въ страшномъ видѣ: санскритское *bhū*, болѣзнь служитъ горнемъ названіемъ нечистаго духа въ индо-европейскихъ языкахъ, въ томъ числѣ славянское бѣсъ (литов. *bēsas*). См. еще демонъ.

Н. Р.

Дуценарій (лат. *ducenarius*), двусотникъ, судья въ Римѣ.

Дучарскій сереброплавильный заводъ, Забайкальской области керчинскаго округа, устроенъ 1760 года. Въ отчетахъ за 1871 г. не показанъ. Названіе его отъ народа дучеровъ, жившаго на берегахъ Амура въ XVII в.

Дуччо ди Боинисея, живописецъ изъ Сіены, около 1282—1311 г., извѣстенъ запрестольнымъ образомъ въ Сіенѣ; гравюры съ образа изданы Барточчини 1850 г.

Душа (лат. *anima*), въ обыкновенномъ значеніи, принимается какъ послѣдняя причина дѣйствующихъ въ нашемъ тѣлѣ внутреннихъ силъ чувствительности, мышленія, желанія и т. д. Это начало есть отдѣльное отъ прочихъ отправленій нашего организма. Но кромѣ этого частнаго значенія, д. придается смыслъ общей жизненной силы вселенной: въ томъ и другомъ смыслѣ признаютъ д. силой, въ первомъ случаѣ самостоятельной силой особеннаго рода, въ послѣднемъ случаѣ первобытной силой. Обоимъ этимъ значеніямъ противопоставляется матеріалистическое ученіе, отвергающее самостоятельную силу д. какъ въ частномъ значеніи, такъ и въ общемъ. Пысканіемъ основныхъ началъ для разрѣшенія вопросовъ о д. занимается психологія (см. эт.). Здѣсь представляются результаты внутреннихъ наблюденій надъ мышленіемъ, волей и пр., въ противоположность наблюденіямъ внѣшнимъ посредствомъ нашихъ пяти чувствъ: какъ внѣшній міръ имѣетъ свои законы, такъ и міръ внутренний или д. имѣетъ свои; только наблюденіе и изученіе ихъ представляетъ гораздо болѣе трудностей. Развитіе понятія д. имѣетъ свою исторію. Древніе мыслители придавали д. обширное значеніе. Аристотель наз. ее первою энтелехіею естественнаго, органическаго тѣла, заключающею жизнь въ возможности. При различномъ проявленіи общаго жизненнаго начала придумали и нѣсколько степеней или видовъ д. Платонъ принималъ ихъ три — пожелательную, раздражительную и разумную, придавалъ послѣдней безсмертіе. Аристотель считалъ пять степеней д.: растительная, ощущающая, стремящаяся, двигающая и мыслящая; въ человѣкѣ всѣ оны соединяются. Дикари Карены признаютъ также три души: двѣ жизненныхъ и одну нравственную; дикарь видитъ въ душахъ сверхъестественныхъ агентовъ, а философъ — абстрактныя существа, что не рѣдко случается, по замѣчанію Конта, при переходѣ множественнаго вѣрованія въ метафизическое воззрѣніе. Средневѣковые мыслители принимаютъ болѣею частію три вида д.: растительную, чувствительную или животную и мыслящую или человѣческую. У Декарта и его послѣдователей д. является внутренней силой, отдѣльною отъ тѣла. Изъ новыхъ мыслителей Гегель подъ д. понимаетъ всю совокупность безсознательныхъ расположеній, которыя не успѣлъ еще втянуть въ себя развивающійся въ человѣкѣ духъ и проникнуть ихъ ясною, самоопредѣляющею силою мышленія; всю же сознательную дѣятельность въ насъ, на всѣхъ степеняхъ ея проявленія, Гегель называетъ духомъ. Такимъ образомъ образовались три различныя ученія о д.: идеалистовъ, дуалистовъ и матеріалистовъ (сюда же относятся и пантеисты). Первые признаютъ д. за животворное начало не только въ человѣческомъ тѣлѣ, но и въ проявленіяхъ высшихъ степеней жизни; вторые отдѣляютъ д. отъ тѣла; матеріалисты отвергаютъ существованіе д., какъ отдѣльной силы (пантеисты видятъ въ д. животворную силу всего міра). Изъ трехъ приведенныхъ ученій, первое ближе другимъ къ истинѣ. Если невозможно объяснить одними фізіологическими данными духовныхъ отправленій, то съ, другой стороны, нельзя объяснить ихъ и механическими дѣйствіями (френологи придумали болѣе 30 факторовъ для духовныхъ отправленій); между тѣмъ и другими существуютъ постоянныя соотношенія и совоздѣйствія (симпатическія или антагонистическія), изученіе которыхъ приводитъ къ настоящему опредѣленію функций д., какъ самостоятельной силы. Сколько бы естествоиспытатели своими наблюденіями надъ мозгомъ и разными нервными отправленіями ни доставляли средствъ къ лучшему изученію общей дѣйствующей въ человѣкѣ силы, высшіе законы духовной силы дадутъ всегда имъ объясненіе и укажутъ имъ

мѣсто. Между тѣмъ, какъ многіе считаютъ вопросъ о д. открытымъ, матеріалисты признаютъ его погнѣннымъ. Новѣйшія изслѣдованія о д. сводятся къ тремъ направленіямъ: монистическому, дуалистическому и плюралистическому. Первое допускаетъ только одно основаніе, будетъ ли то существо личное или безличное; сюда относятся матеріалисты (физиологи—Фохтъ, Моленоттъ и др. съ ихъ теоріей объясненія душевныхъ процессовъ мозговыми измѣненіями, и физическая теорія движенія Ноака), давшіе очень мало наукъ о душѣ, и идеалистическое ученіе Гегеля (Розенкранцъ), принимающее единую безусловную самодвижущую идею и имѣющее жизненную будущность. Дуалистическія школы (Канта, Фриза, Бенеке) признаютъ два начала: вещественное и духовное. Плюралистическія школы допускаютъ множество существъ съ психическимъ характеромъ, составляющихъ основу являющагося намъ міра (монадологическая система Лейбница, Лотце). Иначе могутъ быть эти направленія охарактеризованы такимъ образомъ: матеріалисты Фохтъ и Ноакъ принимаютъ методъ естественныхъ наукъ; лучшія возраженія противъ и лучшія доказательства нематеріальной д. изложены у Лотце (*Medicinische Psychologie* и *Mikrokosmos*) и Фихте младшаго (*Antropologie*). Затѣмъ физиологическая школа въ психологіи Вундта, и наконецъ психофизическое ученіе Вебера и Фехнера. Между идеалистами различаютъ школу Бенеке, которая обращается слишкомъ матеріально съ душевными явленіями, школу Гербарта (первый приложилъ математику къ психологіи), объяснительнаго реального направленія, и идеальную школу Гегеля. Идеально-реальное направленіе стремится осуществить Фихте младшій, болѣе идеалистъ, и Лотце — болѣе реалистъ. — Относительно частныхъ этого вопроса, слѣдующія обращаютъ на себя вниманіе: объ отношеніяхъ д. къ тѣлу, о мѣстѣ ея, о происхожденіи и о д. животныхъ. Въ отвѣтъ на первую тему одни представляли себѣ посредствующую субстанцію между душою и тѣломъ (пластическій посредникъ); другіе полагали, что связь между д. и тѣломъ зависить отъ животныхъ духовъ; у фон-Гельмонта и его послѣдователей является центральный духъ (архей), у Виллиса — жизненное пламя, у Парацельса — звѣздное тѣло, магнитъ мікркосма. У Аристотеля мы уже находимъ предположеніе о непосредственномъ, физическомъ взаимодействіи между душою и тѣломъ (*influxus phisicus*); Декартъ, а отчасти и Лейбницъ принимаютъ для этого божественное вліяніе; у Спинозы также д. не имѣетъ внутренней связи съ тѣломъ. Гегель и др. совмѣщаютъ взгляды Аристотеля и Декарта; Гербартъ признаетъ единичное, самостоятельное бытіе душевной монады, какъ и всѣхъ вещественныхъ монадъ и отрицаетъ внутреннее взаимодействие между ними. Остается рѣшеніе этого вопроса метафизикою. — О мѣстѣ нахождения д. Пифагоръ, Платонъ и др. помѣщали въ разныхъ частяхъ тѣла, разные степени д. (въ мозгу, груди и т. д.). Аристотель принималъ для этого мозгъ. Декартъ полагалъ д. въ шишкообразной желѣзѣ (*glandula pinealis*), другіе въ полостяхъ мозга и т. д.; въ сущности же ни одна часть тѣла не служитъ исключительнымъ органомъ д., которая динамически относится къ цѣлому тѣлесному организму. — Происхожденіе д. одни объясняли метемпсихозомъ, переселеніемъ душъ, что вошло даже въ догматы нѣкоторыхъ религій (проезцы признаютъ двѣ души, изъ которыхъ одна переселяется при смерти въ другое тѣло); другіе (креационисты) признавали, что Богъ для всякаго новаго тѣла творитъ новую душу. Тертуліанъ придерживался традиціанизма, принимающаго, что всѣ души, какъ сѣмена, заключались въ первомъ человѣкѣ; этого же держались Лютеръ и Лейбницъ. Фихте утверждаетъ предсуществованіе душъ не по времени, но по внутреннему, постоянно продолжающемуся, дѣйствию ихъ — Относительно д. у животныхъ Анаксагоръ признавалъ душу міра въ различныхъ степеняхъ; раздѣленіе А. о д. принималось и въ средніе вѣка. Декартъ считаетъ организмъ животныхъ существенно не отличающимся отъ машинъ, Бюффонъ поддерживаетъ его мнѣніе, но Кондильякъ видитъ у животныхъ такую же душу, что и у человѣка, различіе состоитъ лишь въ формѣ. — Представленіе у высшихъ расъ и у народа во-

обще о д. соединяетъ большею частію тѣнь и дыханіе. Классическіе *σῆμα* и *umbra* уже служили для обозначенія душъ умершихъ; у индо-европейцевъ отъ корня ихъ мы находимъ санскрит. *apīta*, вѣтеръ, греч. *anemos*, вѣтеръ, латинск. *animus* духъ, *apīta*, душа; въ американскихъ языкахъ названія душа, жизнь, дыханіе, вѣтеръ — одного корня, а иногда даже и одно слово. У многихъ европейскихъ народовъ душа представляется въ видѣ бабочки, багъ и у нѣкоторыхъ испанскъ расъ. — Въ послѣднее время въ русской литературѣ вопросъ о д. возбудилъ полемику, а именно статьи Кавелина въ «Вѣстникѣ Европы» вызвали опроверженіе со стороны одесскаго профессора Сѣченова. См. *Владиславлева: Современныя направленія въ наукѣ о душѣ* (Спб. 1866). И. О.

Душа, въ значеніи челоѣка, означаетъ либо людей обоого пола, либо только мужскаго, Д. ревижскую, челоѣка податнаго состоянія. — Души родовыя прежде населеное родовое наслѣдственное имѣніе. — Д. прописныя, пропущенныя въ народной переписи. — Д. мертвыя, люди умершіе въ промежуткѣ двухъ народныхъ переписей, но числящіеся, по уплатѣ податей, на лицо.

Душакъ (венгер.), употребившаяся въ старину короткая кривая сабля.

Душанъ, *Стефанъ*, царь сербскій, изъ дома Неманъ, назв. также Неманичъ IX, царствовалъ отъ 1336—1356 г. Еще какъ правитель Зеты и намѣстникъ престола руководилъ войсками въ битвѣ 1330 г. съ болгарами и, взоидя на престолъ, рѣшился осуществить гегемонію Сербіи въ ю. Европѣ: предпринялъ два похода противъ Византіи и въ 1346 г. овладѣлъ всею Македоніею, причемъ принялъ титулъ царя сербскаго, греческаго и болгарскаго; около того же времени сербскій архіепископъ провозглашенъ патриархомъ, за что Д. съ подданными были въ Царьградѣ отлучены отъ церкви. Приготовляясь къ рѣшительному походу на Византію, Д. умеръ. Раздалъ большія области въ наслѣдственное владѣніе своимъ вельможамъ. Въ 1349 г. онъ издалъ на соборѣ «Запоиикъ», а въ 1354 г. дополненія къ нему. Это собраніе сербскихъ законовъ и только для Сербіи. Изложены не систематично, о судоустройствѣ говорится мало, о мѣстной администраціи совсѣмъ умалчивается, подходятъ подъ общій типъ славянскихъ судебно-административныхъ уставовъ, для руководства судей и правителей. Они примѣнялись въ судахъ повидимому до XIX ст. Впервые Запоиикъ напечатанъ у Ранча въ 1795 г. Есть изданія Шафарика (1851). Налаковича (1870) и др., а также въ сочиненіи О. Змеля: *Запоиикъ Ст. Д.* (Спб. 1862). Т. Г.

Душевая ванна состоитъ изъ 2-хъ тазовъ, діаметромъ 16 вершк., соединенныхъ 3 трубками, длиною 3—4 арш. Больной становится въ нижній тазъ и дѣйствуетъ насосомъ такъ, что вода изъ нижняго таза подымается въ верхній; если тогда дернуть за веревку, то откроются трубки, соединяющія верхній тазъ съ ситомъ, черезъ который вода будетъ литься струями.

Душевиикъ (*Calamintha Acinos Clairv*), растеніе изъ сем. губоцвѣтныхъ, московскій чаборъ.

Душевыя болѣзни, вообще расстройства въ дѣятельности души, проявляющіяся частью въ недостатокѣ воспріимчивости и впечатлительности (слабоуміе), частью въ преобладаніи воображенія надъ разсудкомъ (сумасшествіе), частью въ господствѣ одной или нѣсколькихъ идей (помѣшательство). Если эти идеи имѣютъ мрачный характеръ, то прореходитъ меланхолія и даже ипохондрія; высшую степень составляетъ бѣшенство. Гризингеръ предлагаетъ слѣдующую классификацію д. б.: 1) состояніе душевной подавленности; 2) состояніе душевной экзальтаціи въ двухъ видахъ — бѣшенства и помѣшательства; 3) состояніе психическаго расслабленія; 4) смѣшанныя формы. Эти болѣзни часто существуютъ вмѣстѣ и переходятъ одна въ другую. Провести границу между сумасшествіемъ и другими патологическими состояніями организма и подраздѣлить на группы сама д. б. весьма трудно, такъ какъ нервныя болѣзни напримѣръ легко переходятъ въ д. Слабоуміе врожденно, другіе же виды д. б. прореходятъ отъ различныхъ причинъ: отъ сильныхъ страстей, полового влеченія, онанизма, чрезмѣрной печали, религіозныхъ и политическихъ мечтаній, у женщинъ неправильныя отпав-

ленія въ половыхъ органахъ; такъ же и сотрясенія тѣлеснаго организма имѣютъ вліяніе на разстройство духа. Часто и низшія степени безумія, напр. тупость, лѣнность, тупость имѣютъ сходство съ д. разстройствами, но меланхолія или экзальтація хотя и составляютъ явленія ненормальныя, однако еще не могутъ считаться д. б. Когда больной все видитъ подъ своимъ собственнымъ ненормальнымъ угломъ зрѣнія, когда каждое слово другихъ имѣетъ для него другое значеніе, когда наконецъ вся психическая личность больного измѣняется, нѣжно любимыя лица становятся предметомъ ужаса и т. п., тогда д. разстройство не подлежитъ сомнѣнію. Лечение больныхъ д. б. идетъ всего усиленнѣе въ особо устроенныхъ для этого заведеніяхъ: въ Петербургѣ устроенъ клиника д. б. профессоромъ Балинскимъ. Большею частію больные повинуются охотнѣе постороннимъ лицамъ или хотя и роднымъ, но которыхъ они рѣдко видѣли; противорѣчіе этимъ больнымъ очень вредно; непріятныя для нихъ личности должны быть удалены. Изученіе д. б. имѣетъ важное значеніе для криминалистовъ, такъ какъ эти болѣзни представляютъ одну изъ невмѣняемыхъ преступленій; въ новѣйшее время однако отвергнуто наукой непреодолимое стремленіе къ преступленію, какъ особая, самостоятельная форма душевнаго разстройства, наприм. прюманія (въ Пруссіи закономъ 1851 г. она не признана, равно и у насъ медицинскимъ совѣтомъ 1864 г.), клептоманія (страсть къ воровству), филоманія (наклонность къ убійству) и др. См. *Гризингера*, «Душевные болѣзни» (Спб. 1866); *Сенкса*, «Лекція о душевныхъ б.» (Спб. 1868); *Маудсли*: «Физиологія и патологія души» (Спб. 1870—71); *Esquirol*, «Des maladies mentales» (1838); *Despine*, «Psychologie naturelle» (1868); *Крафтъ-Эбингъ*, «Уголовная психологія» (Спб. 1874); *Tardieu*, «Etude médico-legale sur la folie» (1872).

Душегрѣйка, короткая, безрукавная женская одежда, различнаго покроя, съ выемкою на груди и безъ пуговицъ; теперь осталась у простонародья, а прежде носилась и знатными дамами сверхъ тѣлогрѣя; дѣлалась теплая и холодная.

Душегубка (южп.), малый ботинокъ, мало устойчивый.

Душекъ, главный городъ провинціи Седжестанъ въ Афганистанѣ, лежитъ въ плодородной и обработанной долинѣ, въ 12 верстахъ отъ рѣки Гирменда.

Душекъ (Duschek), *Франкъ*, политическій венгерскій человекъ (р. 1797), учился въ Офенѣ, Эрлау и Пенцѣ, съ 1845 г. былъ вице-президентомъ венгерской придворной канцеляріи; при началѣ венгерской революціи 1848 г. — помощникомъ статсъ-секретаря въ министерствѣ финансовъ, въ 1849 г. сдѣлался министромъ финансовъ, въ Іюлѣ принужденъ былъ спастись бѣгствомъ, вмѣстѣ съ правительствомъ, въ Сегединъ. Здѣсь онъ отдѣлился отъ революціи и, когда венгерцы положили оружіе при Виллагосѣ, онъ выдалъ австрійскому главнокомандующему всю казну, до 5 милліоновъ. Съ тѣхъ поръ Д. живетъ частнымъ человекомъ.

Душеная говядина, приготовленная въ закрытой посудѣ. — Д. рыба, отварная рыба, пересыпанная мускатнымъ цвѣтомъ, гвоздикомъ и корицею: поливается уксусомъ, настоящимъ на приносахъ. — Д. птицы, дичь, ловленная силками. — Душенный товаръ, маринованный.

Душеварка, варенуха изъ водки, меду, корицы, гвоздики и фіалки; пьется горячая.

Душенприказчикъ, исполнитель духовнаго завѣщанія, чаще всего изустнаго (Т. X. Закон. Гражд.). Многія разъясненія относительно д. даны сенатомъ въ 1868—72 г.

Душетскія горы, отрасль Кавказскихъ горъ, близъ города Душета въ Тифлисской губ. — *Душетъ*, заштатный городъ Тифлисской губ., на большой военно-грузинской дорогѣ, по скатамъ горной рч. Душетисхови, съ 2525 ж., виноградными и фруктовыми садами.

Душица, *душица* (Origonum), родъ растенія изъ сем. губоцвѣтныхъ. Чашечка трубчатая съ 5-ю зубчиками, двугубая или одногубая, цвѣты двугубые, тычинки отдалены другъ отъ друга. — Д. обыкновенная, материнка, зѣновка, ладонка

(*O. vulgare*), дико-растущее у насъ травянистое растеніе, съ голымъ 4-хъ граннымъ стеблемъ, супротивными листьями, розовыми цвѣтами, имѣетъ ароматическій запахъ и пріятный вкусъ отъ содержанія эфирнаго масла; листья употребляются въ медицинѣ.—Д. *майранъ* (*O. majoranoides* W.) дико растетъ въ Греціи и на Востокѣ; часто разводится въ Германіи, такъ какъ листья, нѣжно мохнатые, сѣрозеленые, овальнаго очертанія, употребляются какъ пряность. Украшающее растеніе, также извѣстное въ лекарственномъ отношеніи подъ именемъ критскаго диктама: ароматическое возбуждающее. *Диктама майранъ* (*O. dictamnus*) принадлежитъ къ этому же роду. *Душица малая* (*Calaminta clinopodium* Benth), растеніе изъ сем. губоцвѣтныхъ, пахучка, полевые василечки, тарушникъ, матерникъ, постельница. *Душка маткина* (*Viola mirabilis et odorata* L.), фіалка душистая, фіолекъ, растеніе изъ сем. фіалковыхъ.

Душка штыка, колѣно, перпендикулярное къ стволу и соединяющее лезвіе съ трубкою, надѣвасю на стволъ.—Д., полуобручникъ ведра.—Д.: 1) тоже, что дужка; 2) нашиваемые на черевья (бѣлые) бѣличьи мѣха, черные кончики хвоста и ушка.

Душки (*Ocimum basilicum* L.), растеніе изъ сем. губоцвѣтныхъ, душистые васильки, базиликъ, базилія.

Душникъ, отверстіе для выпуска воздуха въ печи или въ литейной формѣ.—Д., въ овинѣ, отверстіе для выхода дыма. При насадкѣ сноповъ, онъ затывается соломой, а при выниманіи ихъ открывается.

Душиное дерево, пахучее хвойное дерево въ бывшей русской Америкѣ, идетъ на караблестроеніе.

Душиянка, *душиное зелье*, *Душиянка* (*Chamaecyparis nutkaensis* Spach), также *Nereta Glechoma* Benth, будра, расходникъ, кошечникъ, росходникъ, подбируха, готовникъ, собачья мята, котовникъ, баранчикъ, сороконодужная, кошачья мята, блющакъ зимній, также дужаца.

Душъ, *Иоганъ-Якобъ*, нѣмецкій поэтъ (1725 † 1787). Стихотворенія его отличаются дидактическимъ характеромъ; болѣе удачны нѣкоторые его романы.

Душъ, купанье, при которомъ жидкость (капельная или упругая), падаетъ на часть тѣла съ извѣстной силой, но тонкой струей. Различаютъ водяные, паровые и воздушные Д.; далѣе—холодные, теплые и попеременно холодные и теплые (такъ назыв. шотландскіе) Д.; затѣмъ—капельные души (капельное купанье), постоянное тонкое паденіе струи (ирригація), дождевой душъ (дождевое, пыльное купанье) съ болѣе или менѣе сильной струей, ниспадающій (изъ воды, падающей съ большей или меньшей высоты) и восходящій Д. (снизу вверхъ). Последний производится или (какъ въ фонтанахъ) давленіемъ высокаго столба воды въ рычагообразной трубѣ, или съ помощью особенныхъ машинъ (клизомпъ, клизелісъ, гидроклизъ, ирригаторъ и т. под.). Ихъ направляютъ то на наружную поверхность тѣла, то во внутреннія полости его, особенно въ прямую кишку и въ женскіе половые органы, или толчками, или постоянной струей (*à jet continu*). Д. относятся къ сильнѣйшимъ врачевнымъ средствамъ, и они дѣйствуютъ на мѣсто паденія струи механически-потрясающимъ образомъ (поэтому, по обстоятельствамъ полощутъ, очищаютъ; возбуждая къ дѣйствіямъ, къ сокращеніямъ) и, по степени температуры, то отгоняютъ кровь, то привлекаютъ ее, поэтому—то усиливаютъ, то уничтожаютъ воспаленія. Но какъ весьма сильные средства Д. очень легко могутъ и вредить, особенно если ихъ употребляютъ неумѣлые или чрезмѣрно. Въ качествѣ примѣровъ, доказывающихъ цѣлебную силу Д., слѣдуетъ привести леченіе крупознаго воспаленія глазъ у новорожденныхъ посредствомъ холодной струи, леченіе левкоррея и метроррагій ежедневными восходящими душами изъ холодной воды, леченіе пріостанавливающейся и болѣзненной менструаціи восходящими душами изъ горячей воды въ матку, леченіе такъ наз. холодныхъ опухолей и нѣкоторыхъ пораженій горячими и холодными чередующимися душами и т. д.

Дуэ (Douay, Douai), укрѣпленный главный городъ округа во франц. департаментѣ Нордъ, въ 4 м. къ югу отъ Лилля, по линіи сѣверной желѣзной дороги, у судоходной Скарны и канала де ла Сансе или Д., который, равно какъ и другіе каналы и Шельда, соединяютъ его съ большою частью торговыхъ городовъ департамента и Бельгій; составляетъ мѣстопробываніе апелляціоннаго суда для двухъ департаментовъ, трибунала первой инстанціи, трехъ мировыхъ судебныхъ учреждений и промышленнаго совѣта. Изъ зданій отличаются церковь Св. Іакова и особенно Св. Петра, зданіе суда, ратуша и цейхгаузъ. Здѣсь находится университетскій факультетъ для трехъ департаментовъ, лицей, юридическая и артиллерійская школы, семинарія для приготовленія учителей и учительницъ, школа черченія, курсы физики, математики, механики и химіи, публичная бібліотека изъ 30—40,000 томовъ, отличный музей естественной исторіи, древностей и картинъ, ботанич. садъ и нѣсколько другихъ научныхъ учреждений; а также общества земледѣлія, медицины, филармоніи, искусствъ и наукъ. Какъ военный пунктъ Д. имѣетъ артиллерійскій гарнизонъ, строительный арсеналъ, артиллерійскій складъ (когда-то картезіанскій монастырь), великолѣпный пушечно-литейный заводъ (на мѣстѣ бывшаго замка), недоступную для бомбъ казарму и т. д. Городъ насчитываетъ 24,486 жит., которые принимаютъ живѣйшее участіе въ промышленности департамента, поддерживаютъ фабрики кружевъ, гладкихъ и вышитыхъ тюлей, разныхъ фаянсовыхъ издѣлій, масла, сахару, мыла, щетокъ, машинъ и инструментовъ, далѣе бумагопридѣлны, желѣзные заводы, домы, пивоваренные и винокуренные заводы, кожевенные и мыловаренные заводы и пять типографій и ведутъ оживленную торговлю собственными произведеніями, а также хлѣбомъ, различными сѣменами и фландр. льномъ, для котораго Д. составляетъ одинъ изъ главнѣйшихъ складовъ. Здѣсь устраиваются также частныя промышленныя и художественныя выставки. Въ средніе вѣка Д. принадлежалъ графамъ Фландрскимъ, затѣмъ герцогамъ Бургундскимъ, по прекращеніи линіи которыхъ онъ составилъ часть испанскихъ Нидерландовъ и былъ мѣстопробываніемъ фландр. парламента и учрежденнаго въ 1562 г. Филиппомъ II университета, пока при Людовикѣ XIV въ 1667 г. не былъ завоеванъ французами. Въ 1710 г. онъ хотя и былъ отнятъ у нихъ герцогомъ Мальборого, но два года спустя снова перешелъ къ Франціи, которой достался на всегда по утрехтскому миру 1714 г.

Дуэ *вольте* (Due volte), на нотахъ, зн. дважды.

Дуэлла (лат.), древняя римская мѣра въ $\frac{1}{2}$ унціи или 2 секестулы. Старинный французскій медицинскій вѣсъ въ $\frac{1}{2}$ унціи.

Дуэль (лат.), поединокъ. Поединки существовали въ глубокой древности (Давидъ и Голиафъ). Развились они на сѣверѣ, гдѣ спланировалась въ заслугу челоуку и гдѣ самше обычаи освящали Д. Тамъ, такъ называемыя, щитоносныя дѣвицы, выходили въ бой съ возлюбленными и, только побѣжденныя, дарили ихъ любовью. Въ средніе вѣка поединокъ составлялъ одинъ изъ видовъ суда Божьяго Тротошъ III, датскій король, написалъ законы Д. Всякій имѣлъ право звать другаго на поединокъ, когда видѣлъ себя обиженнымъ, не стѣсняясь никакою личностью, будь вызываемый судья, король. Норманны завезли Д. во Францію и Англію, гдѣ впоследствии она была примѣнена къ судопроизводству, и часто сами короли со своею свитою присутствовали при Д. Гоненія Д. началась при Генрихѣ II, и многія новѣйшія законодательства наказываютъ за Д., смотря по послѣдствіямъ, но освобождаютъ отъ наказанія присутствующихъ при Д. врачей. Съ развитіемъ законодательства и общественнаго мнѣнія Д. теритъ все болѣе и болѣе свое значеніе: Англія шла въ этомъ отношеніи успѣшнѣе другихъ, съ сороковыхъ годовъ д. даже въ арміи и флотѣ становятся рѣдкостью. Не мало этому содѣйствовало общество антидуэлистовъ (Antiduelling Association). Во Франціи и Бельгій д. не воспрещены. Въ Германіи д. запрещена, а для предупрежденія ея учрежденіе суды чести (въ Австріи въ 1867 г.). Русскіе законы признаютъ д. уголовнымъ преступленіемъ; явилась она при Петрѣ I; манифестъ Екатерины II (21 Апрѣля 1787 г.) служить основаніемъ нынѣ дѣйствующаго

права. Дисциплинарнымъ уставомъ (7 июля 1869 г.) учрежденъ въ войскахъ, для предупрежденія д., судъ общества офицеровъ. На д. погибли два лучшихъ русскихъ поэта: Пушкинъ и Лермонтовъ.

Дуэнья (испан. Dueña), пожилая женщина въ Испаніи, смотрящая за нравственностью дѣвицъ въ домѣ, также слѣдящая, по порученію ревниваго супруга, за поведеніемъ молодой жены. Почетный д., статсдамы королевы.

Дуэро (по португ. Douro), значительная рѣка на Пиринейскомъ полуостровѣ, беретъ начало въ старой Кастиліи въ горахъ Идубеда и впадаетъ, ниже Оporto, въ Атлантическій океанъ; длина рѣки 104 мил., а бассейнъ ея занимаетъ 1828 кв. м. Справа принимаетъ Писуерга, Вальдерадусей, Эслу и Тамегу, слѣва—Тормесъ, Агведу и др. Судходной становится въ Португаліи при Торре-де Монкорво; при Оporto имѣетъ едва 300 метр. ширины, а при устьѣ 1000 метр.

Дуэтино (duettino), уменьшительное отъ дуеть, употребляется чаще всего въ вокальной, а иногда въ скрипичной музыкѣ, пишется въ легкомъ и живомъ стилѣ и поется въ опереткахъ и водевиляхъ.—Дуэтъ (итальян. duetto), музыкальное сочиненіе для двухъ партій, вокальныхъ и инструментальныхъ, изъ коихъ каждая имѣетъ самостоятельное развитіе выраженія извѣстной музыкальной пѣен. Вокальный д. имѣетъ форму аріи, большею частію съ акомпаниментомъ музыки; инструментальный д. имѣетъ форму сонаты, концерта, рондо и пр. или болѣе легкую форму.—Д., монета въ Лукѣ и Тосканѣ $\frac{1}{30}$ лиры.

Дзонди (Dzondy), *Карлъ-Генрихъ*, хирургъ и директоръ хирургической клиники галльскаго университета (1770 † 1835), прославился леченіемъ венерической болѣзни усиленными приемами суклемы, и считалъ ее средствомъ противъ всѣхъ видовъ этой болѣзни. По вѣдѣствію оказалось, что эта метода имѣетъ разрушительное дѣйствіе.

Дщерь Сіонова, названіе Іерусалима у Пророковъ.

Дыба, тоже, что колода. Сажаніе въ д. употреблялось въ древности у нѣмцевъ.

Дыбы, у кавалеристовъ называется подъемъ лошади на заднія ноги, когда она хочетъ сбросить ѣздока.—Въ XVI ст. существовало въ западной и южной Европѣ наказаніе этого имени. Въ морской службѣ виновнаго привязывали къ якорю и погружали нѣсколько разъ, смотря по степени вины, въ воду. Въ сухопутной—его поднимали на блокъ и бросали нѣсколько разъ съ высоты на землю. У насъ д. были пыткой; для этого связывали за спиною руки, поднимали на блокъ кверху и надѣвали на ноги тяжелыя колодки, на конъ становился палачъ и подпрыгивалъ; при этомъ кости выходили изъ суставовъ и ломались, кожа лопалась, жилы вытягивались и рвались; иногда пытаемаго били кнутомъ или зажженнымъ вѣшникомъ; по снятіи съ д., палачъправлялъ кости, дергая за руки и ноги. Ср. *Сисирева*: «Русскіе въ своихъ пословицахъ», III, 93.—Д., столбъ у вождца, къ которому придѣлывается журавль.

Дывина (Verbascum Thapsus, L.), растеніе изъ сем. липиноцвѣтныхъ, обильное въ теплыхъ странахъ Европы, съ желтыми цвѣтами, собранными въ колосья: медвѣжье ухо, сукоце, сукно, степной звѣробой, царскій скипетръ, вербишникъ, коровникъ, царская свѣча, лучинникъ.

Дыгылъ, бурятская женская одежда, надѣваемая сверхъ шубы: безрукій кафтанъ съ густыми сборками назадъ.

Дымбовица, рѣка, беретъ начало изъ Карпатскихъ горъ, протекаетъ черезъ Бухарестъ и, соединяясь съ Арджиншемъ, впадаетъ въ Дунай; длина теченія 140 верстъ. Д. несетъ съ утесовъ золотой песокъ.

Дымка, крепъ, газъ, рѣденькая шелковая ткань.

Дымленница, прокоптившаяся оленья кожа, безъ шерсти: не твердѣетъ и не портится отъ сырости; бродячіе сибиряки шьютъ изъ нея обувь и платье.

Дымникъ, деревянная дымовая труба.—Д., дымовое оконце (пар.), отверстіе въ потолокъ или стѣнѣ для выхода дыма.

Дымница (*Fumaria officinalis*), земной дымъ, дымянка, кокорышъ травяни-

стое однолѣтнее растеніе изъ сем. дымчковыхъ, съ красными, иногда бѣлыми цвѣтками, собранными въ колосья. Растетъ на пашняхъ и на обработанной землѣ. Употребляется въ медицинѣ какъ кровоочистительное. По содержанию въ себѣ горькихъ вытяжныхъ веществъ и различныхъ солей, д. употребляется въ медицинѣ.—Д. *хохлатка*, *Corydalis bultosa*.—Д. въ геологіи огнедышащее отверстие.

Дымовая труба, одна изъ главнѣйшихъ принадлежностей пароваго котла.

Дымовое (нар.), прежняя подать со двора; плата за постоя.

Дымовые каналы проводятъ горячій воздухъ, кругомъ пароваго котла. См. Паровая машина.

Дымсель (морск.), парусъ или растянутое у трубы полотно для защиты отъ дыма.

Дымчатый топазъ, горный хрусталь темной воды, гвоздично бурый.

Дымъ, вещества, поднимающіяся въ воздухъ отъ сильно нагрѣтыхъ и горящихъ тѣлъ и состоящія изъ несовершенно сгорѣвшихъ частицъ и осажденныхъ водяныхъ паровъ. Чтобы препятствовать образованію д. при горѣніи дровъ, каменнаго угля и т. д., должно доставить большій доступъ воздуха къ горящимъ матеріаламъ, что достигается либо посредствомъ хорошей тяги, устройствомъ высокихъ печныхъ трубъ, либо помощью раздувательныхъ мѣховъ, чтобы всѣ частицы угля находили достаточное количество кислорода для своего сгаранія. По осажденіи тонкихъ угольныхъ частицъ д. на твердыхъ тѣлахъ, получается сажа.—Д. (народ.), изба и въ ней живущіе, семья или тягло, очагъ, курево. Дымящіяся ядра составлялись изъ особаго, очень сложнаго состава, дающаго много дыма, и зажигались для прогнанія непріятеля изъ минъ. Теперь для этой цѣли употребляютъ пороховые мѣшки.

Дымянковые (Fumariaceae), сем. двусѣмянодныхъ травянистыхъ растений, съ водянистыми соками, съ переменными, многоразсѣченными листьями безъ прилистниковъ. Цвѣтки вообще мелкіе въ кистяхъ или головкахъ. Это семейство немногочисленно и не замѣчательно своими видами: лишь нѣкоторые употребляются какъ потогонные и разрѣшающіе. Принадлежатъ исключительно сѣверному умѣренному поясу, особливо же прибрежьямъ Средиземнаго моря и Сѣверной Америкѣ. У насъ обыкновенно.

Дышикъ или морская дыня (Вегое), семейство животныхъ изъ класса акалефъ, отряда гребненосцевъ. Тѣло яйцевидное или шарообразное, спереди усѣченное, безъ щупальцевъ, съ 8 одинаковыми продольными ребрышками; ротъ большой, желудокъ широкій. Виды: *гладкій* д. (*B. Pileus* Gm.), тѣло почти круглое, голубоватое; щупальцы бѣловатые, очень длинныя; нерѣдокъ въ Нѣмецкомъ морѣ. Многія подраздѣленія, въ особенности микроскопическій *Mammelia Scintillans*, живущій милліонами въ моряхъ, сильно способствуютъ свѣченію моря. Д. *Форскаля* (*B. Forskalii*) живетъ въ Средиземномъ морѣ.

Дыня (*Cucumis Melo*, L.), изъ сем. тыквенныхъ, ползучія растенія съ очередными листьями. Отечествомъ считается Азія (здѣсь славятся д. хивинскія, а за тѣмъ бухарскія), а въ Европѣ съ 1570 г. Подраздѣленій ихъ множество въ Европѣ и въ Азіи, подѣляютъ ихъ на три группы: 1) *обыкновенныя*, съ сѣтчатой, какъ бы вышитой корою; *огородная* д., вкуса средственнаго, мясо толстое; *сахарная турецкая*, очень сахаристая; *сахарная съ бѣлымъ мясомъ*, превосходный сортъ, очень сочная, имѣетъ нѣкоторую пряность, воздѣлывается легко и очень плодоносна; *ананасная съ зеленымъ мясомъ*, изъ Соединенныхъ штатовъ, очень хорошаго вкуса. Сюда же относятъ отличныя д., разводимыя на поляхъ въ Саратовской и Астраханской губ.: *арабки*, *зимовки*, *дубовки* (отъ села Дубового) и др. 2) *Канталупки*: *оранжевая*; *нѣжная ранняя*; *прескоттъ*, особенно высоко цѣнится въ Парижѣ, гдѣ ее болѣе другихъ и воздѣлываютъ, цвѣта различныхъ тѣней отъ зеленого до серебристо-бѣлаго; *сіамскій мячикъ*, грубовата; *мальтійская съ бѣлымъ мясомъ*; *мускатъ Соединенныхъ штатовъ*, превосходная; *зимняя съ бѣлымъ мясомъ*, мясо зеленовато-бѣлое, превосходное, разводится на ю. Европы; *персидская* или *одесская*, мясо зеленое, нѣжное; *сарептская*, считается за

границей въ члелѣ лучшихъ, съ гладкой зеленой корою, мясо таетъ во рту. 3) *C. Chita*, превосходный видъ изъ Гаванны, желтая съ зеленоватыми линиями, совершенно гладкая. На ю. дши сѣются и растутъ на полѣ, въ сѣверныхъ же и среднихъ губерніяхъ ее разводятъ въ парникахъ. Болѣе простой способъ ввести въ Парижъ Франсуа и Декуфлэ. Размножаютъ д. также черенками (въ Азіи вообще). Зрѣлость д. узнается по запаху и кромѣ того по отдѣленію отъ плода ножки. Сѣмена сохраняютъ психею долѣе 8 лѣтъ; лучшими для посѣва считаются трехъ или четырехъ-годовалыя.

III.

Дыреа, различныя виды *Bromus*, растеніе изъ сем. злаковъ: костеръ, мятлица, овесецъ, кинколь.

Дыроватка, кочерга съ дырою повыше дна, для варки и спуска браги.

Дырчатка (*Fissurella*), слизнякъ изъ сем. разножаберныхъ; раковина съ отверстіемъ на вершинѣ для испражненія и для приѣма воды.—*Барбадосская* д. (*F. barbadensis*), желто-бѣлаго цвѣта, въ красныхъ пятнахъ.—*Дырчатая* (*F. gressa*) и др.

Дыхало (нар.), дыхательное горло; отверстіе для дыханія у рыбъ и насѣкомыхъ.

Дыхальце (бот.), тоже, что устье (см. эт.).

Дыхальцы, *дыхательныя трубочки* (*Tracheae*), распредѣляются по всему тѣлу суставчатыхъ животныхъ и сообщаются съ особыми, расположенными по бокамъ тѣла, дыхательными отверстіями (*stigmata*), черезъ которыя они получаютъ воздухъ и разносятъ его по всему тѣлу: ненужный воздухъ удаляется давленіемъ брюшныхъ и грудныхъ стѣнокъ на д. т. У насѣкомыхъ каждая д. т. состоитъ изъ кожистой трубки, древовидно-развѣтвляющейся, проникающей во всѣ части тѣла, даже въ крылья, и потому атмосферный воздухъ можетъ проходить воздѣ и кровь вездѣ можетъ прикасаться съ воздухомъ. При д. т. находятся различныя заслонки, посредствомъ коихъ они могутъ закрываться. Перѣдко случается, что д. т., съ каждой стороны брюшка, прежде чѣмъ начнутъ развѣтвляться, соединяются между собою продольною трубкою, отъ коей берутъ начало меньшія древовидно-развѣтвляющіяся д. т. Случается, что въ молодомъ возрастѣ, когда насѣкомое бываетъ еще личинкою и живетъ въ водѣ, при д. т. нѣтъ устьицъ, а находятся особенныя отростки, отъ коихъ берутъ начало д. т., отростки эти омываются водою и берутъ изъ нея нужнѣйшій для дыханія воздухъ. При превращеніи личинки въ полное насѣкомое, отростки эти замѣняются дыхательными отверстіями. Д. трубочками дышатъ также нѣкоторые пауки.

Дыхи, поздри и вообще дыхательныя пути и снаряды у лошади.

Дыханіе (*Respiratio*) имѣетъ своею задачею воспріятіе кислорода въ организмъ, равно какъ и образованіе и выдѣленіе углекислоты и азота вмѣстѣ съ значительнымъ количествомъ водяныхъ паровъ. Этотъ процессъ крайне необходимъ для сохраненія въ крови питательныхъ качествъ, и потому нѣтъ ни одного животнаго, которое бы не дышало, и большая часть животныхъ обладаютъ особыми органами дыханія. Въ легочныхъ пузырькахъ у людей вдыхаемый воздухъ приходитъ въ прикосновеніе съ венозной кровью, и происходитъ обмѣнъ кислорода, нужнаго для крови, съ углекислотою, не нужною для питанія, т. е. происходитъ процессъ дыханія. Тонкія вѣточки, на которыя распадается легочная артерія въ легкихъ, приводитъ темную углекислую кровь изъ праваго желудочка сердца въ сѣти волосныхъ сосудовъ, оплетающихъ воздухоносные пузырьки или ячейки. Въ то время, какъ кровь протекаетъ по этимъ волоснымъ сосудамъ, изъ нея выдѣляется углекислота въ соединеніи съ водяными парами въ легочные пузырьки, наполненные атмосфернымъ воздухомъ; въ то же время и по тому же пути вступаетъ въ кровь кислородъ, заключенный въ воздухоносныхъ пузырькахъ и соединяется съ красными кровяными тѣльцами. Процессъ этотъ производится у трехъ высшихъ классовъ животныхъ—человѣка, звѣрей и птицъ, посредствомъ легкихъ, у рыбъ жабрами, у насѣкомыхъ и червей частію жабрами,

дыхательными трубками, частью же всей поверхностью кожи. У некоторых насекомых раковъ только известная часть покрововъ служить для дыханія. Дыхательные органы являются въ двухъ главныхъ типахъ: *водного* (у животныхъ въ водѣ и на сырыхъ мѣстахъ)—жабры, и *воздушного*—легкія и дыхательныя трубочки; некоторые животные дышатъ вмѣстѣ и жабрами и легкими. Д. состоитъ въ постоянномъ переменномъ расширеніи и сокращеніи грудной кѣтки, отчего происходитъ вдыханіе и выдыханіе. Цѣль д. — доставить животному организму (являющемуся здѣсь собственно какъ сожигательный аппаратъ) находящійся въ воздухѣ кислородъ, для соединенія съ углеродомъ и водородомъ и, посредствомъ этого процесса, образовать животную теплоту и силу движеній. Чѣмъ болѣе вдыхается кислорода при нормальномъ состояніи организма, тѣмъ болѣе образуется животной теплоты. Образуемая же, при этомъ процессѣ сожиганія, углекислота, какъ вредная и пенужная для организма, выдѣляется легкими или кожей. Водородъ также соединяется съ кислородомъ и при выдыханіи выходитъ какъ вода, въ видѣ паровъ, видимыхъ при низкой температурѣ. Азотъ, выдыхаемый при д., не воспринимается изъ атмосфернаго воздуха, а образуется внутри организма продуктами разложенія пищи. Выдыхаемый воздухъ богаче углекислотою и бѣднѣе кислородомъ, чѣмъ вдыхаемый воздухъ; ночью и во время сна количество вдыхаемаго кислорода значительно больше, нежели днемъ. Количество воздуха, выдѣляемое д. взрослого челоѣка, составляетъ среднимъ числомъ 500 куб. центиметровъ; количество выдыхаемой въ 26 часовъ воды составляетъ около 320 граммовъ (въ годъ 234 фунт.); количество углекислоты, выдыхаемой въ 24 часа, составляетъ среднимъ числомъ 867 грам. = 236,5 грам. углерода, а въ теченіе года составляетъ больше 172 фунт. углерода въ видѣ кислоты. Количество кислорода, поглощаемое при д. въ продолженіе сутокъ, составляетъ 746 грам. (въ годъ болѣе 544 фунт.).

Дыхательное горло (Trachea), трубка составляющая продолженіе гортани къ легкимъ, лежитъ впереди пищепріемнаго канала. Оно начинается у пятаго шейнаго позвонка и продолжается до нижняго края 3-го груднаго позвонка. На высотѣ 3 до 4 груднаго позвонка оно дѣлится на двѣ расходящіяся первичныя вѣтви (развѣтвленія д. горла—*bronchus*), изъ которыхъ каждая (правая *b. dexter* и лѣвая *b. sinister*) идетъ въ соответственное легкое. Изъ этихъ вѣтвей правая короче и шире. Въ легкихъ вѣтви эти развѣтвляются и оканчиваются мельчайшими вѣтвями, на концахъ коихъ находятся легочныя пузырьки, наполняющіеся черезъ нихъ воздухомъ. Твердую основу д. г. и его вѣтвей составляютъ плоскія хрящевыя кольца (вверху 16—20, въ прав. вѣтви 6—8, а въ лѣвой 9—12), заключенныя въ слизистую оболочку. Позади и на лѣво отъ дыхательнаго горла проходитъ пищеводъ, отчего пища иногда попадаетъ къ д. г. и удаляется отъ него канюлемъ, рвотою или хирургическими инструментами. Воспаленіе вѣтвей д. горла, и именно слизистой оболочки ихъ, бываетъ очень часто отъ простуды и другихъ причинъ и известно подъ именемъ *bronchitis*, также катарръ, крупозное воспаленіе горла и рѣдко горловая чахотка. Д. г. у позвоночныхъ животныхъ составляется изъ неполныхъ хрящевыхъ колецъ: эта неполнота находится на задней ихъ поверхности (у китовъ и на нижней). Д. г. тѣмъ длиннѣе, чѣмъ длиннѣя шея, иногда бываетъ изогнуто (у лѣнивца). У большей части млекопитающихъ д. г. въ грудной полости раздѣляется на двѣ вѣтви или бронхи, изъ которыхъ каждая входитъ въ легкое соответствующей стороны (у жвачныхъ есть третья, входящая въ правое легкое). Тончайшія развѣтвленія бронхій въ легкомъ наз. *syringes*, и оканчиваются въ цѣлую группу воздушныхъ пузырьковъ (*vesiculae aeriferae*).

Дыхлецъ, дышленокъ, задохшійся въ яйцѣ.

Дышло, березовый, изогнутый шестъ, толщиною 1½ до 2 вершк., для впряженія 2-хъ лошадей. Кривой конецъ д. владывается между спицами и продѣвается болтомъ.

Дьё (Dieu), небольшой островъ въ Атлантическомъ океанѣ, на берегу французскаго департамента Вандей, съ 2,500 жит.

Дьендьёши (Dyöngyösy), *Стефанъ*, венгерскій поэтъ (1620 † 1704), многія стихотворенія коего сдѣлались популярными.

Дьюличъ (Dulwich), предмѣстье Лондона, въ сѣверо-восточной части графства Сюррей у Сейденгама, съ 1700 жит., превосходными загородными домами, коллегіей (основ. 1619 г.) и картинною галлереею.

Дьюсбери (Dewsbery), мануфактурный городъ въ англійскомъ графствѣ Йоркъ, при рѣкѣ Кальдерѣ, съ 24,773 жит.

Дьяблотины, *дьяволины* (франц. Diablotius), въ медиц., крѣпительныя лепешки.

Дьявологія, черная магія.

Дьяки, секретари въ судебныхъ и другихъ мѣстахъ въ до-петровской Руси и даже позже. Должность д. упоминается уже въ XII ст., но сначала встрѣчается рѣдко: сначала разумѣли подъ д. вообще людей грамотныхъ и свѣдущихъ въ законахъ. Высшаго почета эта должность никогда не имѣла. Первоначально д. были секретарями высшихъ должностныхъ лицъ, но потомъ значеніе ихъ возрастаетъ: дѣла рѣшаются не иначе какъ вмѣстѣ съ д. При воеводѣ д. получаетъ особенное значеніе. Такъ какъ д. были хранителями списковъ законовъ, то значеніе ихъ для суда было еще важнѣе: они затыгивали дѣла и злоупотребляли своимъ званіемъ, отличаясь притомъ невѣжествомъ и лихоимствомъ. Во многихъ памятникахъ видно озлобленіе народа противъ д. Они составляли особую дьячью басту, въ которую никто посторонній не желалъ вступать. Д. иногда получали болѣе видныя должности: судей, пословъ, воеводъ и т. д. Были также д. тайныхъ дѣлъ или въ государевомъ имени.

Дьяки, въ древнемъ Новгородѣ и Псковѣ такъ назывались особыя должностныя лица при посадникахъ, обязанность коихъ состояла въ наблюденіи за дѣлопроизводствомъ. При Іоаннѣ IV лица, состоявшія при намѣстникахъ и исполнявшія ту же должность, назывались земскими д.

Дьяконикъ, ризница, гдѣ хранится церковная утварь, облаченіе и одежда.

Дьяконовка, ранняя, небольшая, сладкая порода яблоковъ, идущая только на лакомство.

Дьяконовы братья, Б. и А., имѣютъ въ г. Перехтѣ Костромской губ. фабрику льняныхъ издѣлій, основанную въ 1849 г. Годовое производство на 475,000 р.

Дьячекъ, ниспеее духовное лицо, послѣ діакона; читаетъ псалтырь, дѣянія апостольскія, поетъ на клиросѣ.

Дьяченко, *Никита Андреевичъ*, бывшій профессоръ математики при университетѣ св. Владиміра, написалъ: «Объ успѣхахъ послѣ Эйлера, сдѣланныхъ въ нахожденіи интеграловъ опредѣленныхъ, и объ употребленіи ихъ» (1835 г.) и «Теорія гидравлическихъ колесъ» (1838 года).

Дѣва, знакъ зодіака на сѣверномъ небесномъ полушаріи, между 150°—180° долготы, въ созвѣздіяхъ Льва и Дѣвы. Солнце бываетъ въ зодіакѣ Д. вмѣсто первоначальнаго августа мѣсяца между 21 августомъ и 22 сентябремъ. Созвѣздіе Д. зодіакальное; чрезъ южную часть его проходитъ эклиптика; въ немъ нѣсколько звѣздъ 3-й величины и въ восточной части звѣзда 1-й величины: Спика.—Д. *орлеанская*, см. Жанна д'Аркъ.

Дѣвана, славянская богиня звѣриной охоты.

Дѣвица, рѣка Воронежской губ., правый притокъ Дона, теченіе 60 верстъ.—Д. въ зелени (*Nigella damascena*), однолѣтнее растеніе изъ сем. лютиковыхъ, съ голубыми или бѣлыми цвѣтами: *нечесанныя паночки*, *калофиръ*.—Д. *кавалеристъ*, псевдонимъ писательницы Дуровой.—Д. *камень*, такъ наз. находящійся въ Мипусинскомъ уѣздѣ Енисейской губ. камень съ грубымъ груднымъ изображеніемъ женщины и съ изображеніями верблюдовъ по сторонамъ. У туземцевъ онъ наз. Кызъ-ташы и, вѣроятно, служилъ идоломъ народа шаманистовъ.—Д. *верховая*: такъ наз. до Петра I дѣвнцы при парицѣ—нынѣ фрейлины.—*Дѣвичій праздникъ*, семикъ; мѣстами также Козьмы и Дамьяна, дѣвнцы-сыпичины: дѣвки сносятъ

принасы въ одну избу и готовятъ пирושку. — *Дѣвичникъ*, дѣвичь-вечеръ, обрядъ прощанія невѣсты съ подругами дѣвства, совершаемый передъ свадьбою. Невѣсты расплетаютъ косу, поютъ пѣсни, водятъ въ баню. Прежде обрядъ этотъ исполнялся всѣми, безъ различія званія. У грековъ д. былъ жертвоприношеніе передъ свадьбою; при этомъ баня играла важную роль. — *Д.* (*Leucanthemum vulgare*, Lam), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, бѣлоголовникъ, бѣльца, бѣлугъ, желтушка, кутки трава, романика полевая, цвѣтъ бѣлый, поповникъ, попы, ромень, злопень, иванъ-трава. — *Дѣвичье молоко* (*lait virginal*), настой роснаго ладана ($\frac{1}{2}$, ф.) и бальзама (6 зол.) въ 3 ф. спирта, приправленный розовою водою. Употребляется для умыванія. — *Д. поле*, нынѣ часть Москвы, гдѣ Ново-Дѣвичій монастырь; ознаменовано битвами во время между-царствія. — *Дѣвичьи или Виргинскіе острова*, группа около 50 Малоантилльскихъ острововъ въ Вестиндіи, къ В. отъ Порто-Рико; пространство 12,598 кв. м., жит. 47,900; немногіе только населены. Изъ нихъ острова Св. Томы (37,821 жит.), Св. Креста и Св. Іоанна принадлежатъ Даніи, Виргин-Горда или Тоунъ, Тортоса и Анегада — Англіи, острова Кулебра и Вилкесъ — Испаніи. — *Д. зори*, три звѣзды неподалеку отъ млечнаго пути. — *Дѣвичья*, комната для горничныхъ дѣвокъ. — *Д. кожа* (*pasta althaeae*), алтейный корень, уваренный въ тѣсто, съ сахаромъ, бѣлкомъ и духами. — *Д. краса*, какой нибудь цвѣтокъ, украшенный фольгою, лентами и т. п., въ красивомъ горшкѣ, ставится на столъ во время угощенія въ домѣ невѣсты. — *Д. красота*, растеніе (*lychnis chaladonia*), по татарски от-сабынь (огненный цвѣтъ). — *Д. башня*, на востокѣ очень распространенъ разсказъ о дочерн царской, которую отецъ заперъ въ башню, и его прилагаютъ ко всякой большой одинокой башнѣ «кызъ-каляси» (дѣвичья башня). Есть такія и у насъ въ Баку, построена въ XII в. — *Д. немочь*, тоже, что блѣдная немочь (см. эт.). — *Дѣвственнаа плева* (Нумен), складка, находящаяся въ задней части входа въ рукавъ матки, имѣющій полудлунный видъ (*h. semilunaris*) или полное кольцо (*h. annularis*); имѣетъ отверстіе для выхода мѣсячныхъ кровей. Оболочка эта не всегда есть признакъ дѣвственности, какъ это извѣстно изъ судебной медицины. По разрывѣ плевы остается нѣсколько плоскихъ возвышеній (мировидныя складки). — *Дѣвственные ассизы* въ Англіи, на которыхъ никто не былъ приговоренъ къ смертной казни. Производствомъ такихъ ассизовъ былъ извѣстель Джемеъ Макинтовъ, отмскававшій всегда обстоятельства, смяткающія преступленіе. — *Дѣвственный лѣсъ*, въ которомъ свободное господство природы не ограничено рукою человѣка; такіе лѣса есть въ Россіи и сѣверной Америкѣ. Особенно поражающій видъ представляютъ тропическіе д. лѣса. — *Дѣвство*, непорочность дѣвпцы или мужчины. Д. уже въ древности, въ извѣстныхъ случаяхъ почиталось заслугою. Жрицы Діаны, богини-дѣвы, обрекали себя непорочности; Весталки, подъ страхомъ мучительной казни, обязаны были сохранять дѣвство. У евреевъ, продолжительное д. нап отивъ почиталось униженнымъ. Христіанство, въ лицѣ Богоматери, выразило въ себѣ типъ дѣвственности въ совокупности съ исполненіемъ призванія женщины; по этому въ немъ дѣвство опять стало заслугою передъ божествомъ.

Дѣвица смердячая, село Воронежской губерніи и уѣзда, при рѣкѣ Дѣвицѣ, съ 3850 жителями; ломка жерноваго камня.

Дѣврожденіе (*Parthenogenesis*), явленіе, разъясненное Зибольдомъ (*Beitrage zur Parthenogenesis der Arthropoden*, Lpz. 1871), занимаетъ средину между половымъ и бесполомъ размноженіемъ, и состоитъ въ томъ, что потомство является изъ ложныхъ яицъ (*pseudova*), неоплодотворенныхъ. Иногда ложныя яйца отличаются отъ настоящихъ строеніемъ (наприм. у Дафній, имѣющихъ лѣтомъ ложныя, а осенью настоящія яйца), или же вовсе нѣтъ разницы въ строеніи. Изъ класса насекомыхъ рабочія пчелы могутъ безъ содѣйствія сѣмени производить трутней, у ракообразныхъ — Дафній между червями — Аскариды, живущія въ легкихъ лягушки. Ф. Рулье: «Три открытія въ естественной исторіи пчелы» (Москва 1857). Д. встрѣчается также и у растеній. Еще въ 1767 году Спаланцани написалъ, что конопля, шпинатъ, дыня, тыква и другія двудомныя растенія

производятъ иногда способны къ прорастанію сѣмена безъ оплодотворенія. А. Браунъ напечаталъ въ 1856 году въ Запискахъ Берлинской академіи статью, въ коей очевидно доказываетъ существованіе д. въ растеніяхъ.

Дѣдлово, *Дядиловская слобода* (встарину городъ Дѣднелавъ), село Тульской губ. Богородицкаго уѣзда, на рѣкѣ Шиворонѣ и Бѣломъ озерѣ, съ 3,600 жит.; 4 церкви, ярмарка. Дѣдловоскіе ружейные мастера вошли въ составъ тульского завода.

Дѣдильница (*Asgorodium Podagraria* h.), *снитъ*, многолѣтнее травянистое растеніе изъ сем. зонтичныхъ, снитъ, снытка, дягица, купиръ болотный, яглица. Листья его троекратно-разсѣченные дали поводъ къ греческому названію *Agorodium* (козья ножка): видовое названіе *Podagraria* происходитъ оттого, что прежде считали ее лекарствомъ отъ подагры. Общеповенное сорное растеніе, весьма распространенное; для садовыхъ украшеній служитъ разнообразіемъ съ пестрыми листьями.

Дѣдина (стар.), земля, наследованная отъ предковъ. — *Дядичъ*, владѣющій дѣдиною.

Дѣдиново, **Дѣдиново**, большое и богатое село на Окѣ, Рязанской губ. Зарайскаго уѣзда; имѣетъ болѣе 1,000 домовъ. Здѣсь была устроена первая русская корабельная верфь при Михаилѣ Оедоровичѣ и Алексѣѣ Михайловичѣ, при последнемъ построенъ голандскимъ мастеромъ первый русскій корабль Орелъ. Жители промышляютъ луговодствомъ и разными промыслами.

Дѣдицкій, *Богданъ*, русскій поэтъ (р. 1827), уроженецъ Галиціи, слушалъ филологію въ львовскомъ и вѣнскомъ университетахъ; въ литературѣ сталъ извѣстенъ съ 1849 г. стихотвореніями и статьями въ журналахъ. Въ 1854 г. сдѣлался редакторомъ журнала «Заря», а съ 1861 г. состоитъ редакторомъ политической газеты «Слово». Его поэмы: «Князь Курбскій», «Конюшій» и «Вуй-туръ Всеволодъ». Нѣкоторыя стихотворенія его переведены на русскій въ сборникѣ Гербея «Поэзія Славянъ».

Дѣдки (*Lappa tomentosa* Lam.), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, лопухъ, лапухъ, лапуха горькая, рѣпей, лепельникъ, лапушникъ, собака, рѣпейникъ, за-дерка, лопякъ.

Дѣдовая педѣля, въ сѣв. и зап. Россіи, дмитріева, поминальная.

Дѣдовникъ (*Cirsium lanceolatum* Scop.), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, дѣдъ, вахляча, свиной тернъ, свиной щавель; также *Lappa major*.

Дѣдово, мѣсторожденіе аптрацита въ Области Войска Донскаго.

Дѣдушка (простон.), домовый. — *Д. русскаго флота*, ботикъ Петра Великаго, на которомъ онъ впервые плавалъ на Переяславскомъ озерѣ. — *Д.*, тоже, что Дѣдовникъ.

Дѣдушникъ (*Cirsium orelaceum*), бодякъ овощный, многолѣтнее растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ; стебель до 5 футъ вышины, простой, голый и наверху только пушистый; желтоватые цвѣточки собраны въ головки; пыльники фиолетовые. Растетъ на тучныхъ, влажныхъ лугахъ.

Дѣспричастіе, нарѣчіе въ русскомъ языкѣ, произведенное отъ глагола, съ сохраненіемъ залога и вида; бываетъ настоящаго и прошедшаго времени; выражаетъ одновременность дѣйствія.

Дѣйствительность, въ противоположность воображаемому, все чувственно сознаваемое, существующее во времени и пространствѣ. Въ противоположность идеалу, *д.* наз. совокупность несовершенныхъ отношеній, въ коихъ находится человѣкъ. Въ юриспруд., *д.* означаетъ законность и обязательность актовъ, также ихъ подлинность. — *Д. выстрѣловъ* (артилер.) отношеніе попавшихъ въ цѣль пуль къ числу выпущенныхъ; иногда это отношеніе пересчитывается на проценты, или выражается дробью съ числителемъ 1-ца. Напримѣръ $\frac{5}{25} = \frac{1}{5} = 20\%$. — *Дѣйствительный глаголъ*, въ грамматикѣ, объективные глаголы дѣйствія переходящаго, выражаютъ дѣйствіе, переходящее на

другой предметъ, требуютъ прямого дополненія къ объекту въ смыслѣ цѣли (въ винит. падежѣ).

Дѣйствіе, тоже, что актъ въ драматическомъ произведеніи. — Д. (матем.), измѣненіе какихъ нибудь величинъ съ цѣлью получить другія величины. Д. бываетъ: алгебраическое или раціональное, соизмѣримое, когда переходъ совершается конечнымъ числомъ измѣреній (сложеніе, вычитаніе, умноженіе, дѣленіе, возвышеніе въ степень и извлеченіе корня изъ полной степени) и трансцендентное или ирраціональное, несоизмѣримое (извлеченіе корня изъ неполныхъ степеней, логарифмич., тригонометрич. и др. функцій). — *Дѣйствія судебныя*, опредѣленные законами средства огражденія правъ и восстановленія ихъ въ случаѣ нарушенія. Сюда принадлежатъ дѣла судебного управленія: укрѣпленіе правъ на имущество, совершеніе договоровъ и обязательствъ, производство дѣлъ безпорныхъ и судопроизводныхъ по дѣламъ тяжбымъ и исковымъ. — *Дѣйство* (стар.), торжественная служба въ московскомъ кремлѣ, въ Успенскомъ соборѣ или на площадкѣ подлѣ него. — Д. православія или синодикъ, возглашеніе анагемъ. — *Дѣйствующія войска*, употребляемыя для военныхъ дѣйствій, къ отличію отъ резервныхъ, назначаемыхъ для комплектованія первыхъ. — Д. *лица* (театр.), актеры, участвующіе въ какомъ либо представленіи.

Дѣйствіе, въ механикѣ, усиліе, производимое силою на тѣло, или просто на матеріальную точку. Д. силъ состоитъ въ томъ, чтобы производить или уничтожать движенія тѣлъ, измѣнять ихъ движенія или препятствовать такимъ измѣненіямъ силъ.

Дѣла на пристаняхъ, булахъ: станки, журавли для выгрузки товара.

Дѣленіе, одно изъ 4-хъ первыхъ дѣйствій низшей математики, по коему узнаютъ сколько разъ одно число (дѣлитель) заключается въ другомъ (дѣлимомъ). Знакъ д. либо (:), либо горизонтальная черта, проведенная между дѣлимымъ и дѣлителемъ. — Д. у животныхъ (*fissiparitas*) замѣчается лишь у животныхъ самыхъ мелкихъ формъ (инфузорій, полиповъ, нѣкоторыхъ червей); оно состоитъ въ томъ, что тѣло животного распадается на двѣ совершенно другъ отъ друга отдѣльныя части и производятъ двухъ молодыхъ животныхъ, при чемъ уничтожается индивидуальное существованіе стараго животного. Д. бываетъ *поперечное*, *продольное* и *косое* или *диагональное*. — *Дѣлимость*, общее свойство тѣлъ разлагаться на части; но, помѣню нѣкоторыхъ, это дѣленіе имѣетъ предѣлъ, ибо тѣло состоитъ изъ малѣйшихъ недѣлимыхъ частицъ, называемыхъ атомами. — *Дѣлительная машина*, приборъ для раздѣленія данной линіи на равныя части. Описаніе новѣйшей французской д. м. помѣщено въ физикѣ Петрушевскаго, I, 32. *Круговая д. машина* служитъ для раздѣленія круга на градусы и его подраздѣленія, это — кругъ съ весьма точными дѣленіями, на твердой подставкѣ; круги, кои надобно раздѣлить, ставятъ концентрически съ первымъ, а самыя дѣленія нарѣзываются помощью особаго рейсфедера. *Прямолинейная д. машина*, употребляемая для раздѣленій масштабовъ и скалъ всѣхъ родовъ (барометровъ, термометровъ и т. д.), имѣетъ линейку, прикрѣпленную къ гайкѣ, движимой весьма точно нарѣзаннымъ винтомъ. Если винтъ дѣлаетъ 50 оборотовъ, чтобы пройти дюймъ, то отъ прикрѣпленія къ винту шляпки, раздѣленной на 50 равныхъ частей, винтъ подвинется всего на 50-ю часть оборота, если шляпку поворотить на одно дѣленіе.

Дѣлимость чиселъ состоитъ въ томъ, что одно число дѣлится цѣло на другое. Признаки д. ч. на первыя 9: на 2 дѣлится всякое четное число; на 3 дѣлится число, если сумма цифръ, изображающихъ его, дѣлится на 3; на 4 дѣлится каждое число, большее 100, если только его единицы и десятки дѣлятся на 4; на 5 — всякое число, на мѣстѣ единицъ коего стоитъ 5 или 0; на 6 дѣлится число, кратное 2 и 3, то есть четное и сумма цифръ коего дѣлится на 3; на 8 дѣлится число, болѣе 1,000, если только его сотни, десятки и единицы дѣлятся на 8; на 9 дѣлится число, если сумма цифръ, изображающихъ его, дѣлится на 9. Чтобы узнать, дѣлится ли число на 7, разлагаютъ его сперва на трехъ цифренныя грани отъ правой руки къ лѣвой; послѣдняя грань можетъ заключать и мень-

ше 3-хъ цифръ; потомъ берутъ сумму всѣхъ граней нечетнаго порядка (1, 3, 5 и т. д.) и также сумму всѣхъ граней четнаго порядка (2, 4, 6 и пр.). Если разность, происшедшая отъ вычитанія меньшей, изъ найденныхъ двухъ суммъ изъ большей, раздѣлится на 7, то и все число раздѣлится на 7.— *Дѣлитель* какого нибудь числа есть число, дѣлящее данное на цѣло. Общій наибольшій д. двухъ чиселъ отыскивается чрезъ послѣдовательное раздѣленіе большаго числа на меньшее, меньшаго на первый остатокъ и т. д.; когда получится въ остаткѣ 0, то послѣдній дѣлитель и будетъ общимъ наибольшимъ д.

Дѣло (воен.) тактич., незначительное столкновение непріятелей; (юрид.), собраніе бумагъ по какому нибудь предмету.—Д. въ сферѣ государственной службы, собраніе бумагъ, поступившихъ въ какое либо присутственное мѣсто или къ должностному лицу, по какому нибудь предмету для разбирательства. Порядокъ производства дѣлъ, дѣлопроизводство, включаетъ въ себя: вступленіе дѣла, движеніе—разсмотрѣніе, рѣшеніе, отправленіе, ревизію и храненіе дѣла. См. законы о судопроизводствѣ (изд. 2-е, Спб. 1870); Варадинова: «Д. или теоретическое и практическое руководство къ уголовному коллегіальному и одноличному писмоводству» (2 част. Спб. 1857). Парламентское дѣлопроизводство (Спб. 1862).

Дѣло (стар.: 1) издѣліе, работа (греческое, калмыцкое, фряжское д.). 2) Образецъ, подобіе (на аksamитное, ананасное, шинковое д.). 3) Передѣлка и поправка по старымъ образцамъ.

Дѣль, толстая, шелковая нить для неводовъ; 4-хъ различныхъ разборовъ: одно-, дву-, трехъ-передникъ и ладонникъ, смотря по крупности ячей.—Д. скважина въ ульѣ, задѣланная узкой дощечкой.—Д. въ Сибирѣ, мережа или сѣть 12—20 саж. длинны.

Дѣльная книга (морск.), росписаніе полнаго вооруженія корабля.

Дѣлюн, промышленное сословіе въ древней Россіи.

Дѣти, всѣ нисходящіе въ отношеніи къ родителямъ; по возрасту, всѣ лица моложе 10 лѣтъ; по рожденію, различаютъ законныхъ и не законныхъ д. Первыми, по нашимъ законамъ, признаются всѣ дѣти, рожденныя въ законномъ бракѣ, если только отецъ не отрицалъ законности ихъ рожденія, и хотя бы родились по прекращеніи и расторженіи брака, если только современіи этого, до дня рожденія не прошло болѣе 306 дней. Законность младенца, родившагося въ законномъ бракѣ, вправе оспаривать только мужъ его матери и при томъ доказавъ, что въ теченіи 306 дней до рожденія ребенка не могъ имѣть супружескаго сожитія съ женою.—Д. незаконныя: рожденныя внѣ брака, или по истеченіи 306 дней по смерти мужа или разводѣ, и всѣ прижитыя въ бракѣ, которыя будутъ по духовному суду признаны незаконными и недѣйствительными, или когда будетъ доказана совершенная неспособность мужа къ супружескому сожитію. Эти д. не имѣютъ права на фамилію отца и наслѣдство послѣ него и матери своей, и ни въ какомъ случаѣ не приобретаютъ права на наслѣдство послѣ другихъ родственниковъ. *Незак. д.* причисляются къ податнымъ состояніямъ (въ низшихъ классахъ причисляются къ тому вѣдомству, къ которому принадлежатъ матери); для призрѣнія *нез. д.* служатъ воспитательные дома. Законъ налагаетъ наказаніе за оставленіе *нез. д.* безъ помощи. Участъ д. рожденных въ незаконномъ бракѣ по неvědнью родителей, можетъ быть предаваема монаршему милосердію.—Д. отъ 10 до 18 лѣтъ должны быть воспитываемы въ Россіи.—Д. чиновника (личныхъ почетныхъ гражданъ) имѣютъ право на поступленіе въ гражданскую службу. Лишеніе правъ состоянія не распространяется на дѣтей осужденнаго, не участвовавшихъ въ его преступленіи. Кромѣ того, различаютъ д. *усыновленныхъ*. Дворяне, неимѣющіе ни потомковъ, ни сродниковъ мужескаго пола той же фамиліи, могутъ съ Высочайшаго соизволенія усыновлять ближайшихъ своихъ родственниковъ черезъ передачу имъ при жизни своей фамиліи и герба или присвокупленіе ихъ къ своимъ фамиліи и гербу; съ усыновленіемъ не сопряжено никакаго преимущества въ правѣ наслѣдованія. Лица купческаго званія могутъ, съ разрѣшенія сената, усыновить и ввести во всѣ права, законнымъ дѣтямъ

принадлежація, своихъ воспитанниковъ и пріемшней; но на почетныхъ гражданахъ это не распространяется. Усыновленіе для мѣщанъ и сельскихъ обывателей производится припискою къ ихъ семействамъ. См. зак. гражд. т. X, продол. 1863 (ст. 151), 1864 (414) и 1868 (3, 132).

Дѣтинецъ или *кремникъ*, такъ въ древности называли иногда кремль. Названіе Д. производятъ отъ имени дѣтскихъ или отроковъ, кои составляли въ кремль родъ постоянного гарнизона, или отъ слова дѣдина (польское *dziedzina*), владѣніе, наследственное имѣніе, дошедшее отъ дѣдовъ.

Дѣтинецъ, ларь подъ ямою для стока смолы.—Д., тоже, что днѣшній градъ.—Д., *дѣтныиъ*, внутренняя воронба рыболовной верши.

Дѣтородныя части, тѣ части тѣла, у обонхъ половъ, коихъ совокупность необходима для дѣторожденія.—*Дѣторожденіе*, актъ женскаго организма, въ силу коего матка и другія части, постепеннымъ мучительнымъ сжатіемъ, изгоняютъ изъ себя содержащееся въ нихъ яйцо. Происходитъ у человѣка на 40 недѣль беременности (см. роды).—*Дѣтубійство* (*Infanticidium*) считается у образованныхъ народовъ убійствомъ, у нѣкоторыхъ же народовъ, считается позволительнымъ и вошло въ обычай. У разныхъ народовъ д. наказывается различно. У насъ въ Россіи, оно считается важнымъ уголовнымъ преступленіемъ.—*Дѣтская болѣзнь* (простон.), родимчикъ.

Дѣтскіе пріюты получили начало во Франціи подъ именемъ *Crèches*, хотя еще Платонъ мечталъ объ учрежденіи ихъ; въ нихъ принимались дѣти до 4-хъ-лѣтняго возраста. Потомъ д. п. получили названіе *Salles d'Asyle* (въ числѣ болѣе 3,000), въ Германіи—*Klein-Kinder Schulen*, по методу Фребелевскаго дѣтскаго сада, и въ Англіи *Dame Schools*. Въ Парижѣ издается даже журналъ: *L'ami de l'enfance, journal des salles d'asyle*. Въ Россіи о д. п. стали заботиться въ тридцатыхъ годахъ: въ 1839 г. состоялось положеніе объ устройствѣ попечительнаго комитета дѣтскихъ пріютовъ на русскихъ основаніяхъ. Д. п., принятыя подъ покровительство государыни, получили значительныя средства; главный комитетъ при IV отдѣленіи С. Е. И. В. канцеляріи завѣдуетъ совѣтами. Въ каждомъ п. опредѣленъ комплектъ дѣтей отъ 4 до 10 лѣтъ; каждое семейство платитъ за право пріюта 10 коп. въ мѣсяцъ. При нѣкоторыхъ п. есть сиротскія отдѣленія для постоянно живущихъ дѣтей. Въ Петербургѣ образцовый д. п. великой княгини Александры Николаевны; всѣхъ п. въ Петербургѣ до 30, въ Россіи болѣе 100. Запасный капиталъ пріютскаго вѣдомства болѣе 2.000,000 и недвижимыхъ имуществъ почти на милліонъ. Дѣти въ пріютахъ получаютъ бѣлье, одежду, простую пищу и т. д., обученіе и воспитаніе.—Д. *сады* основаны нѣмецкимъ педагогомъ Фребелемъ; первый такой садъ былъ устроенъ имъ въ Бланкенбургѣ 1838 г.; послѣ д. с. распространился по Германіи, Швейцаріи и Бельгіи. Маленькіе дѣти приходятъ въ с. ежедневно и остаются здѣсь цѣлый день. Система первоначальнаго воспитанія въ д. с. основава на естественныхъ законахъ человѣческаго развитія, состоитъ въ упражненіи членовъ дитяти, развитіи и укрѣпленіи внѣшнихъ чувствъ, возбужденіи представительной и словесной способности помощью цѣлесообразныхъ игръ. Въ Ригѣ существуетъ около 30 д. с., между тѣмъ, какъ въ Петербургѣ они принимаются очень туго, хотя здѣсь даже издается ежемѣсячный журналъ (цѣна 5 р.) «Дѣтскій садъ». См. *Г. Паульсона*: «Фребель и его система», «Журн. Учитель» за 1862 г. № 9, 11, 12, 13 и 14.—*Дѣтскія болѣзни*, преимущественно и исключительно свойственныя дѣтскому возрасту, происходятъ вслѣдствіе постоянного и постепеннаго развитія дѣтскаго организма, такъ что предрасполагающія причины къ заболѣванію сильно дѣйствуютъ на дѣтей, нежели на взрослыхъ, и еще вслѣдствіе большей воспріимчивости и впечатлительности дѣтей къ внѣшнимъ вліяніямъ. См. Руководство къ изученію дѣтскихъ болѣзней, д-ра Фогеля. Пер. подъ ред. Зеленскаго (Спб. 1863—65).—*Дѣтское мѣсто* (*Placenta uteri*), поздраватая масса жила, круглой или продолговатой формы, длиною 7—8 дюйм., толщиною 12—15 линій, лежитъ во время беременности у дна матки; верхняя часть выпукла и неровна,

соединена съ маткою плевой и жилами; нижняя—выстала оболочками зародышева яйца; отъ середины ея идетъ къ зародышу пуповина, несущая ему артеріальную кровь.—*Дѣтство* (Infantia), возрастъ отъ 1 до 7 лѣтъ. Въ этотъ періодъ продолжается прорѣзываніе молочныхъ зубовъ, выпадающихъ въ слѣдующемъ возрастѣ, приученіе къ чувствованію, слову и движенію.

Дѣтское дѣторожденіе (Paedogenesis), открытое въ новѣйшее время размноженіе, когда личинки дочери у насѣкомыхъ съѣдаютъ личинку мать, потомъ сами, становясь матерями подвергаются той же участи, и это повторяется съ нѣсколькими поколѣніями, пока наконецъ вылупившіяся молодая личинки уже не производятъ болѣе новыхъ, окукливаются и изъ нихъ выходитъ взрослое насѣкомое. Это явленіе наблюдали на маленькомъ насѣкомомъ *Cocidomya*, похожемъ на муху.

Дѣяникъ, протоколъ, записка о происходившемъ гдѣ засѣданіи.

Дѣянія Апостольскія, пятая книга ново-завѣтнаго канона, содержащая въ себѣ исторію служенія и дѣйствій апостоловъ (исторія церкви христіанской въ продолженіе 28 лѣтъ, начиная съ вознесенія Христова). Распадается на двѣ главныя части: главы II—XII содержатъ первоначальную проповѣдь апостоловъ между іудеями; изложеніе апостольской дѣятельности Павла между язычниками составляетъ другой отдѣлъ (гл. XIII—XXVIII). Написана вѣроятно въ Римѣ.

Дѣятель, въ механикѣ, сила, производящая или стремящаяся произвести дѣйствіе.

Дѣу, китайская мѣра сыпучихъ тѣлъ; $\frac{1}{10}$ часть дани = 10 шепамъ. Въ д. содержится 4 пуда муки.

Дюасъ (греч. duas, двоица), по ученію Платона, не совершенна, ибо образуется чрезъ присоединеніе единицы къ единицѣ. Это—матерія, хаосъ.

Дюбанъ (Duban), *Феликсъ-Луи*, французскій архитекторъ и живописецъ (1798†1871). Онъ образовался въ Италіи и представилъ на выставку академіи художествъ 1833 г. планъ замѣчательныхъ зданій отъ древнихъ временъ до XV ст., извѣстенъ постройками въ стилѣ возрожденія (капелла въ Блуа, галлерей Аполлона въ Луврѣ и др.), былъ инспекторомъ королевскаго училища художествъ, архитекторомъ Лувра.

Дюбарри (Dubarry), *Марія-Жанна*, графиня, любовница Людовика XV, короля франц., дочь сборщика податей Гомара де Вовернье (1746†1794), сначала была магазинщицей въ Парижѣ и стала извѣстна за красоту подъ именемъ L'ange; сблизившись съ 60-ти лѣтнимъ королемъ, вышла для виду замужъ за графа Д., принимала дѣятельное участіе въ придворныхъ интригахъ, но мало заботилась о политикѣ. По смерти короля жила въ замкѣ Марли; во время революціи, по приказанію Робеспьера, за поддержку, оказанную ею эмигрантамъ, пала на гильотинѣ. Въ послѣднія минуты выказала малодушіе и, когда уже голова ея лежала на гильотинѣ, умоляла: еще минутку, господинъ палачъ (Encore un moment, M-r le bourreau). Изданныя подъ ея именемъ записки принадлежатъ г-жѣ Генаръ.

Дюбге, звѣзда въ созвѣздіи Большой медвѣдницы.

Дюбелле (Du Bellay), *Гильомъ*, изъ старинной французской фамиліи, началъ ствовалъ 1527 г. войсками въ Италіи и былъ вице-королемъ Пьемонта. Извѣстенъ его «Mémoires». Ум. 1543 г.—Братъ его, *Жанъ Д.*, занималъ дипломатическіе посты въ Англіи и Римѣ, былъ кардиналомъ (1535), намѣстникомъ въ Парижѣ, при занятіи Пикардіи. По смерти Франциска I удалился въ Римъ, гдѣ получилъ санъ епископа Остіи. Оставилъ соч., изд. Этіеномъ 1546 г. Ум. 1560 г.—Племянникъ ихъ, *Иоакимъ Д.* (1524†1560), былъ первымъ поэтомъ своего времени, употреблялъ постоянно форму сонета, за что прозванъ Prince du Sonet (князь сонета). Соч. изданы Оберомъ (Пар. 1567 и позже).

Дюбѣ (Dubeux), *Луи*, французскій ориенталистъ (1798†1863), издалъ: *Chronique de Tabari* и др.

Дюбнеръ (Dubner), *Фридрихъ*, нѣмецкій филологъ и критикъ (1802†1867), приготовилъ критическое изданіе Юстина (Лейпц. 1831). Затѣмъ былъ приглашенъ Дидо въ Парижъ и принималъ тутъ участіе въ изданіи «Thesaurus» Стефана, «Bibliotheca graeca» и другихъ критическихъ изданійхъ, также издалъ грамматику и словарь греческій, полемировалъ съ Бюрнуфомъ.

Дюбо (Dubos), *Жанъ-Батистъ*, французскій эстетикъ (1670†1742), занималъ дипломатическія должности, въ тоже время изучалъ искусства и издалъ: «Réflexions sur la poésie и пр. (Пар. 1719 г.; 6-е изд. 1755 г.).

Дюбоскъ (Duboscq), *Жюль*, французскій оптикъ (р. 1817); извѣстна его электрическая лампа, стереоскопъ и др.

Дюбре (Dubray), *Габріель-Виталь*, французскій скульпторъ (р. 1818); его работы: Св. Филомена и множество другихъ статуй, бюстовъ, барельефовъ.

Дюбрёйль (Du Breuil), *Альфонсъ*, французскій ученый (р. 1811), профессоръ, сочиненія котораго разсыяны по спеціальнымъ журналамъ; на русскомъ: Курсъ древоводства (2 т. Спб. 1852—4).

Дюбрено (Dubrunfaut), *Огюстенъ-Пьеръ*, французскій химикъ (р. 1797), занимался особенно обработкой свежловичнаго сахара.

Дюбуа (Dubois), *Гильомъ*, кардиналъ (1656†1723), сынъ аптекаря, былъ учителемъ у герцога Шартрекаго, потомъ секретаремъ и агентомъ герцога Орлеанскаго, въ посольствѣ въ Лондонѣ выказалъ дипломатическія способности, заключилъ союзъ между Франціею, Англіею и Голландіею (1718) противъ испанской политики кардинала Альберони, за что получилъ министерство иностранныхъ дѣлъ; въ 1722 г. сдѣланъ первымъ министромъ; предавался удовольствіямъ и разрушилъ свое здоровье. «Mémoires», явившіеся (Пар. 1829 г.) подъ его именемъ, подложны.—Д., *Поль-Франсуа*, французскій публицистъ, род. 1793 г., былъ сначала школьнымъ учителемъ, а съ 1818 г. профессоромъ французской литературы въ Безансонѣ, въ 1820 г. приглашенъ въ Парижъ профессоромъ реторики въ коллегію Карла Великаго; обратился къ журнальной дѣятельности: въ 1824 г. основалъ «Globe». Журнальная дѣятельность Д. навлекла на него преслѣдованія и четыре мѣсяца тюремнаго заключенія. Послѣ іюльской революціи онъ былъ сдѣланъ директоромъ нормальныхъ школъ и профессоромъ литературы при политехнической школѣ. Въ 1852 г. онъ, вмѣстѣ съ Кузеномъ, удаленъ изъ совѣта школъ, не задолго до его реорганизаціи. Въ палатѣ депутатовъ Д. дѣйствовалъ противъ клерикальныхъ тенденцій.—Д. *д'Амиенъ* (D'Amiens), *Фредерикъ*, французскій докторъ, членъ академіи (р. 1797), непремѣнный секретарь академіи съ 1847 г.; написалъ: Traité de pathologie générale (1837) и др.—Д., *Поль-Антуанъ*, баронъ, французскій докторъ и членъ академіи, сынъ Антуана Д., извѣстнаго практика и профессора (р. 1795), съ 1852 г. былъ деканомъ парижскаго факультета, акушеръ императрицы Евгеніи; въ 1863 г. оставилъ кафедру; писалъ мало.—Д., *Эдмонъ-Полсъ*, ученый французскій гидрографъ (р. 1822); профессоръ въ школѣ навигаціи съ 1851 г.; издалъ: Cours d'Astronomie (1855—8) и др.—Д., *Франсуа*, французскій живописецъ (р. 1790); написалъ много картинъ (Смерть Манлія, Цепхей, покинутая амуромъ и пр.).—Д., *Пьеръ*, часовщикъ, технологъ французскій (1802†1860).—Д. *Поль* (Pigalle), французскій скульпторъ (р. 1829); его статуя «Флорентинскій нѣвецъ» очень извѣстна. Онъ дѣлалъ бюсты и медальоны, а также рисовалъ и копировалъ картины.—Д., *Эмиль-Дезире*, французская актриса (р. 1837) на Theatre français: лучшая роль ея—Эмма въ Le duc Job.

Дюбуа де Монпере (Dubois de Montpereux), совершилъ путешествія по Кавказу и Крыму въ 1839 г. Извлеченія изъ него напечатаны въ Библ. для чтенія 1839 г.

Дюбуа Реймонъ (Du Bois Reymond), *Эмиль*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ современныхъ физиологовъ (р. 1818 г.), изучалъ естественныя науки въ Берлинѣ и Боннѣ, въ 1841 г. началъ изысканія объ обнаруженіи электричества въ тѣлахъ животныхъ, и его книга «Untersuchungen über thierische Electricität (1848—

60, 2 ч.) составила эпоху. Въ 1858 г. Д. занялъ кафедру физиологіи въ Берлинѣ. Для опытовъ своихъ онъ изобрѣлъ также нѣсколько аппаратовъ.

Дюбулозъ (Dubouloz), *Жанъ Огюстъ Дюбуло*, французскій живописецъ (р. 1800); картины его: Людовикъ XI на охотѣ, Корсары (1864), много портретовъ и др.—Дочь его, *Софи*, пишетъ портреты.

Дюбуркъ (Duboucq), *Пьеръ-Луи*, живописецъ и граверъ голландскій (р. 1815); картины его: Окрестности Орлеана и др.

Дюбюкъ, *А. И.*, русскій музыкантъ; издалъ: Текстъ къ 130 русскимъ народнымъ пѣснямъ (М. 1866), Техника фортепیانной игры (2-е изд. М. 1866).

Дюбюфъ (Dubufe), *Клодъ-Мари* (1798 † 1864) и сынъ его, *Д. Эдуардъ* (р. 1818), французскіе портретисты.

Дюваль, *Александръ*, французскій драматическій писатель (1767 † 1842), участвовалъ въ американо-испанской войнѣ, потомъ вступилъ на сцену, наконецъ посвятилъ себя совершенно литературѣ и написалъ нѣсколько хорошихъ комедій. Собраніе его соч. вышло въ 9 т. (Пар. 1822 г.).—Д., *Амори Пине*, братъ предъидущаго (1760 † 1838), ученый и писатель, оказавшій въ особенности услуги исторіи литературы и искусствъ.—Д., *Валентинъ* (1695 † 1775). Будучи пастухомъ, онъ постоянно занимался земледѣніемъ; окруженный самыми стѣснительными обстоятельствами, онъ успѣлъ себя образовать и 1718 г. получилъ мѣсто библіотекаря у герцога Леопольда и профессора при люневильской академіи. Проживъ нѣсколько лѣтъ во Флоренціи, онъ получилъ въ Вѣнѣ должность смотрителя собранія монетъ и медалей. Его «Oeuvres» вмѣстѣ съ біографіею изданы Кохомъ (Страсбургъ 1784 г.).—Д., *Жюль*, французскій публицистъ (р. 1813), писалъ много въ журналахъ; отдѣльно объ Алжирѣ, Histoire de l'emigration européenne, asiatique et africaine au XIX siècle (1862) и др.—Д., *Винсенъ*, французскій ортопедистъ (р. 1796); написалъ: Traité théorique et pratique de la maladie scrophuleuse (1852) и др.

Дювержье д'Ораннъ (Duvergier d'Oranney), *Жанъ*, французскій богословъ (1581 † 1644), защищалъ янсенистскія начала; его сочиненія направлены противъ іезуита Гарассе.—Д., *Жанъ-Батистъ-Мари*, французскій юрисконсультъ (р. 1792) авторитетъ юридическій, въ 1869 г. былъ министромъ юстиціи; издалъ: Collection des lois etc. (1824—28), Le droit civil français (6-е изд.), нѣсколько указателей къ законамъ и пр.—Д., *Пресперъ*, французскій публицистъ (р. 1798), по окончаніи курса посѣтилъ Англію, присоединился къ доктриперамъ и сталъ 1824 г. сотрудникомъ газеты «Globe». Онъ былъ душою коалиціи, низвергнувшей 1839 г. министерство Молле и поставилъ принципъ: Le roi regne et ne gouverne pas. Послѣ того, онъ вмѣстѣ съ Тьеромъ и Одиллономъ Барро трудился надъ составленіемъ конституціи; но когда вспыхнула революція, онъ перешелъ въ національномъ собраніи на сторону консерваторовъ. Арестованный при переворотѣ 1851 г., онъ былъ изгнанъ изъ Франціи, но въ томъ же году возвращенъ; отказался отъ политической дѣятельности. Послѣ того онъ трудился надъ: «Histoire du gouvernement parlementaire en France» (Пар. 1857). Въ свое время Д. обращалъ на себя большое вниманіе.

Дювернуа, *А.* изслѣдователь славянства; написалъ: Тюбингенскіе акты (Моск. унив. изв. 1868), Объ историческомъ паслоеніи въ славянскомъ словообразованіи (1867).—Д., *Н.*, написалъ: Источники права и судъ въ древней Россіи (М. 1869).

Дюга (Dugat), *Гюставъ*, французскій ориенталистъ (р. 1824); издалъ: Grammaire arabe et française (1854), Le livre d'Abd-el-Kader (1858), Histoire des orientalistes (2 ч. Paris, 1870—1) и др.

Дюгазонъ (Dugazon), *Гюставъ*, французскій композиторъ (р. 1782), воспитывался въ парижской консерваторіи, кромѣ небольшихъ піесъ для фортепіано и балетовъ, написалъ оперы: «Marguerite et Woldemar» (1812) и др.

Дюгальдъ (Duhald), *Жанъ-Батистъ*, іезуитъ (1697 † 1743), сперва опредѣлился секретаремъ при королевскомъ духовникѣ, но скоро перемѣнилъ эту должность на секретаря «провинціи» іезуитскаго общества; въ этой должности онъ

изучилъ дѣятельность іезуитовъ на востокѣ и издалъ по этому поводу «Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères» и «Description de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise»; послѣднее и теперь имѣетъ цѣну, переведено Де-Тейльсомъ на русскій языкъ въ 1774 и 1777 г.

Дюгальдъ-Стюартъ (Dugald-Stewart), послѣ Рида самый замѣчательный мыслитель изъ шотландской философской школы (1753 † 1828). Былъ профессоромъ въ эдинбургскомъ университетѣ; главная его заслуга состоитъ въ томъ, что онъ содѣйствовалъ ослабленію французскаго матеріализма и сенсуализма. Главныя сочиненія его: *Elements of philosophy of the human mind* (Edin. 1792); *Out lines of the moral philosophy* (Edin. 1793).

Дюгамель (Duhamel), *Жанъ-Мари-Констанъ*, профессоръ математики въ Парижѣ, членъ института (р. 1797), написалъ много мемуаровъ по математикѣ и механикѣ; отдѣльно изданы его: «Cours d'analyse de l'école polytechnique» (Пар. 1840—41), «Cours d'analyse», «Cours de mécanique» (нов. изд. 1853) и др.—**Д.** *Жанъ-Пьеръ-Франсуа-Гильо*, французскій металлургъ (1730 † 1816), издалъ много сочиненій по своей специальности.—**Д.** *Дюмонсео* (D. Dumonceau), *Генри-Луи*, талантливый и трудолюбивый французскій химикъ (1700 † 1782), съ 1728 г. былъ членомъ парижской академіи. Его многочисленныя и обширныя сочиненія относились по преимуществу къ ремесламъ, искусствамъ и прикладнымъ естественнымъ наукамъ: «Physique des arbres», «Traité de la culture des terres» и др.—**Д.** *Константинъ*, русскій юристъ; написалъ: «Опытъ государственнаго права российской имперіи» (Спб. 1833).

Дюге Труэнъ (Dugay Trouin), *Рене*, французскій морякъ (1673 † 1736), въ 1697 г. капитанъ королевскаго флота, былъ ужасомъ англичанъ и голландцевъ на всѣхъ европейскихъ моряхъ. Въ 1711 г. онъ завладѣлъ до того неприступною крѣпостью Рио-Жанейро.

Дюгешъ (Duhesme), *Гильомъ-Филибертъ*, графъ, французскій генералъ, въ 1799 г. покорилъ Апулію и Калабрію, командовалъ альпійскою, а потомъ батавійскою арміею, въ 1805 г. сражался въ Пенанін. По возвращеніи Наполеона съ острова Эльбы, принялъ его сторону и участвовалъ въ сраженіи при Ватерлоо, командуя молодою гвардіею.

Дюгоновыя (Halicorida), семейство млекопитающихъ изъ отряда травоядныхъ китовъ: туловище очень толстое съ отгѣсно-расположеннымъ двуплостнымъ хвостомъ, представляющимъ по срединѣ большую выемку; на плавникахъ нѣтъ никакого слѣда когтей. Морда толстая и покрыта щетинами; въ междочелюстныхъ костяхъ два весьма длинныхъ бивня; коренные зубы безъ бугровъ; шейныхъ позвонковъ шесть.—**Д.** *обыкновенный* (Halicore cetacea), *Дугоиъ*, *Дюгоиъ*, длиною до 15 ф. голубоватаго цвѣта съ темными пятнами и покрытъ волосами, водится въ Индѣйскомъ морѣ до сѣверныхъ береговъ Новой Голландіи, попадается иногда и въ Красномъ морѣ; за нимъ охотятся ради его бѣлаго тѣла и жира.

Дюдеванъ (Dudevant), *Аматини-Юсиль-Аврора*, французская писательница, извѣстная подъ именемъ Жоржа Занда; см. Зандъ, Жоржъ.

Дюдень, ордынскій царевичъ XIII ст.; по порученію Ногай, вступилъ въ Россію во время спора князя владимірскаго, Дмитрія Александровича, съ братомъ Андреемъ, разорилъ Суздаль, Владиміръ, Москву и другіе, взялъ дань съ новгородцевъ и, принудивъ ихъ признать Андрея своимъ княземъ, возвратился въ Орду.

Дюжарденъ (Dujarden), *Карель*, голландскій живописецъ (1640 † 1678), отличенно писалъ ландшафты и животныхъ, также гравировалъ. Лучшія картины его въ Луврѣ; въ петербургскомъ эрмитажѣ его: Стадо на паствѣ, Стадо на водопой и нѣсколько пейзажей.

Дюжина, счетный терминъ, = 12 единицамъ.—**Д.** большая 13.—*Дюжинный* писатель или вообще дѣятель, такой, какихъ можно насчитать дюжинами.

Дюзартъ (Dusart), *Корнель*, голландскій жанровый живописецъ (1665 † 1704),

ученикъ и подражатель Адриана Ванъ-Остадъ, писалъ сцены изъ сельской жизни, хотя его фигуры переходятъ въ карикатуры.

Дюнсбургъ (Duisburg), *Петръ*, писатель XVI ст., оставившій прусскую лѣтопись (1226†1325), въ которой есть извѣстія о поморскихъ славянахъ.

Дюймъ, линейная мѣра въ Россіи и Англіи, $\frac{1}{12}$ ч. фута, дѣлится на 10 линій. Въ Австріи, Даніи, Саксоніи, Пруссіи, Норвегіи онъ $\frac{1}{12}$ ч. фута = 12 линіямъ русскаго д. = 0,025... метра = 0,570... вершка; въ Швеціи и Швейцаріи— $\frac{1}{10}$ фут. = 100 лин. Въ астрономіи д. есть двѣнадцатая доля поперечника солнца и луны: дѣлится на 60 минутъ и употребляется при описаніи затмѣній.—Означается для краткости ".

Дю Каллю (Du Chaillu), *Поль-Беллони*, французскій путешественникъ по Африкѣ (р. въ 30 годахъ). Сначала былъ долгое время на рѣкѣ Габунъ въ Африкѣ, а потомъ въ 1851 г. четыре года странствовалъ по Конго (Explorations and adventures, Lond. 1861). Второе путешествіе предпринялъ въ 1863 г. во внутренность З. Африки (A journey to Ashango-Land. London, 1867).

Дю Кампъ (Du Camp), *Максимъ*, литераторъ и артистъ французскій (р. 1822); издалъ: Souvenirs et paysages d'Orient (1848), Le Nil (1854), Orient et Italie (1866), Paris (1869) и др.

Дю Кассъ (Du Casse) *Эмманюэль-Альберъ*, баронъ (р. 1815), французскій военный писатель; написалъ: Memoires pour servir à l'histoire de la campagne de Russie (1852), Précis historique des opérations militaires en Orient (1857) и др.

Дюкеснуа (Duquesnoy), *Франсуа*, французскій скульпторъ (1594†1646), превосходившій чистотою стиля своего соперника Бернони и особенно искусный въ изображеніи дѣтой. Онъ былъ отравленъ въ Ливорно своимъ братомъ, *Жеромомъ* Д. (1612), который также былъ хорошимъ скульпторомъ, окончилъ прекрасный мавзолей въ гентскомъ соборѣ, былъ схваченъ и, за мужеложство, сожженъ 1654 г.

Дюкешъ (Duquesne), *Абрамъ*, маркизъ, морской герой Франціи (1610†1688), отличался въ 1631—43 г. въ чинѣ капитана французскаго флота въ войнѣ противъ Испаніи, послѣ вступилъ вице-адмираломъ въ шведскую службу, разбилъ 1643 г. датскій флотъ при Готенбургѣ и принудилъ наконецъ 1645 г. Данію къ заключенію мира бремзебрскаго. Вызванный обратно во Францію, онъ командовалъ экспедиціею противъ Неаполя, принудилъ покориться возставшій Бордо, съ успѣхомъ сражался въ 1672 и 1673 г. противъ Рюйтера и Тромпа въ нидерландскихъ водахъ; возстаніе Мессины вызвало его на помощь инсургентамъ въ Средиземномъ морѣ, гдѣ онъ 1676 г. уничтожилъ при Катанепъ соединенный испанскій и голландскій флоты, послѣ чего Франція овладѣла Сициліею. При изданіи папскаго эдикта Д. былъ одинъ исключенъ изъ изгнанія протестантовъ. Въ 1681—83 г. Д. усмирилъ Алжиръ и Триполи, унизилъ Геную.

Дюкло (Duclos), *Шарль-Пино*, французскій писатель (1704†1772), писалъ сначала романы, потомъ обратился къ историческимъ занятіямъ; главный его трудъ: «Memoires secrètes des règnes de Louis XIV et de Louis XV» (Пар. 1791). Кроме того, онъ заведывалъ изданіемъ: «Dictionnaire de l'Académie». Его «Oeuvres complètes» изд. въ Парижѣ, въ 10 томахъ, 1806 г.

Дюко (Ducos), *Рожье*, графъ, французскій государственный человѣкъ (1754†1816), при началѣ революціи адвокатъ, потомъ членъ конвента; рѣшительный демократъ, занималъ важныя должности во время первой французской революціи (послѣ 18 брюмера онъ составилъ временный консулатъ съ Сіесомъ и Бонапартомъ) и имперіи. Послѣ 2-й реставраціи долженъ былъ оставить Францію.—Д., *Жанъ-Франсуа*, юристъ, членъ конвента, палъ на гильотинѣ въ 1793 г., извѣстенъ рѣчью, произнесенною имъ на послѣднемъ ужинѣ жирондистовъ въ ночь наканунѣ казни.—Д., *Теодоръ* (1801†1855), купецъ, съ 1834 г. былъ членомъ законодательнаго собранія, 1851 г. 2 раза управлялъ недолго морскимъ министерствомъ, 1853 г. сдѣланъ сенаторомъ, а послѣ военнымъ министромъ.

Дюкорне (Ducornet), *Луи-Сезарь-Жозефъ*, французскій живописецъ (1806 † 1856), сынъ бѣднаго сапожника, родился безъ руки и съ искривленными ногами, которыми и держалъ палитру и придерживалъ кисть, написалъ рядъ прекрасныхъ картинъ историческаго и библейскаго содержанія и святыхъ, особенно отличался большими портретами (*Луи-Филиппъ*), умеръ въ бѣдности.

Дюккеръ, профессоръ пейзажистъ нашей Академіи Художествъ (р. 1840 г.); извѣстны его нидерландскіе виды и др.

Дюкнетъ (Ducrétiaux), *Эдуардъ*, бельгійскій писатель (1804 † 1868), адвокатъ, послѣ революціи получилъ мѣсто генераль-инспектора бельгійскихъ тюремъ и благотворительныхъ заведеній. Изъ сочиненій его замѣчательны: «De la condition physique et morale des jeunes ouvriers» (2 ч. Брюссель, 1843) и «Enquête sur la condition des classes ouvrières» (3 ч. Брюсс. 1846); Des colonies agricoles (Брюсс. 1851).

Дюкре-Дюмениль (Ducrot-Dumesnil), французскій писатель (1761 † 1819 г.), сперва писалъ журнальныя статьи, а потомъ сантиментальныя романы, пользовавшіеся въ свое время большою извѣстностью по занимательности сюжетовъ. Изъ нихъ лучшіе: «Алексисъ или домикъ въ лѣсу» (перев. А. Печенѣгова, Москва 1794), «Викторъ или дитя въ лѣсу» (перев. въ Москвѣ 1799 г., 3 изд. въ Орлѣ 1821 г.), «Дитя тайны» (перев. въ М. 1802), «Поле или оставленная аренда» (перев. въ Москвѣ 1802) и мн. др.

Дюкро (Ducrot), *Огюсть-Александръ*, французскій генералъ (р. 1812), учился въ Сен-Сирѣ, служилъ долго въ Африкѣ, въ 1869 г. начальствовалъ дивизіей въ Страсбургѣ, откуда писалъ письмо къ генералу Фросару о превосходствѣ военной организаціи у пруссаковъ. Въ катастрофѣ Седанской ошъ попалъ въ плѣнъ пруссакамъ и потомъ, не смотря на данное слово, бѣжалъ изъ Пон-Мусона въ Парижъ, гдѣ Трошю далъ ему 13 и 14 корпуса, а потомъ начальствованіе надъ второй арміей. Въ вылазку 19 ян. 1871 г. корпусъ Д. опоздалъ двумя часами, отчего послѣдовала неудача вылазки. Въ національномъ собраніи ошъ занялъ мѣсто на правой сторонѣ. Напечаталъ: La journée du Sedan (1871), La vérité sur l'Algérie (1871) и др.

Дюкрокъ (Ducrocq), *Теодиль*, французскій юристъ (р. 1829), профессоръ въ Пуатье; написалъ: Cours de droit administratif (3-е изд. 1868) и др.

Дюкроте де Бленвиль (Ducrotay de Blainville), *Мари-Ганри*, французскій зоологъ (1777 † 1850), членъ академіи, профессоръ, въ 1816 г. представилъ новую классификацію животныхъ; написалъ Manuel de Malacologie (1825), De l'organisation des animaux (1822), Osteographie comparée и пр.

Дюкруази, П., занимался изслѣдованіями о торговлѣ Закавказья, и статьи о ней помѣстилъ въ Зап. кав. отд. геогр. общ. и др.

Дюкъ (французс. Duc), французскій титулъ, герцогъ, отъ латин. dux (итальян. duca), между prince и comte, частію послѣдственный, частію личный, заключаетъ въ себѣ подчиненность верховной власти.

Дюкъ (Ducq), *Жанъ ле*, голландскій живописецъ, ученикъ Поля Поттера (1636 † 1672 г.), писалъ отличныя домашнія сцены изъ солдатской жизни, также писалъ животныхъ и гравировалъ. Въ петербургскомъ эрмитажѣ его картины: Привалъ партизановъ на гумнѣ, Караульня, Пирושка и Игорный домъ.—Д., *Жозефъ-Франсуа*, бельгійскій живописецъ (1762 † 1829); изъ картинъ его замѣчательна: «Венера, поднимающаяся изъ моря».—Д., *Жозефъ-Луи*, французскій архитекторъ (р. 1802), извѣстенъ работами своими у Palais de justice.

Дюкъ Степановичъ, по русскимъ былинамъ, богатырь заѣзжій, одолевашій Чурилу въ состязаніи о богатствѣ и наѣзднической ловкости.

Дюлизъ (Duluz), фам. Жанны д'Аркъ, которую она получила, при возведеніи ея семейства въ дворянское званіе 1429 г.

Дюлоръ (Dulaure), *Жанъ-Антуанъ*, французскій публицистъ и историкъ (1755 † 1835) принадлежалъ къ партіи жирондистовъ. Изъ сочиненій его извѣстны: «Histoire civile, physique et morale de Paris» (Пар. 1821) и др.

Дюлорье (Dulaurier), *Жанъ-Поль*, французскій оріенталистъ, членъ института

(р. 1807), сначала занимался коптскимъ, потомъ арабскимъ, океанійскими языками и армянскимъ. Издалъ: *Les Institutions maritimes de l'Archipel d'Asie* (1845), переводъ малайскихъ хроникъ, Матвѣя Эдесскаго, Михаила Спрійскаго и др. На русскомъ: *Нынѣшніе армяне* (Тифлисъ, 1856).

Дюлькенъ (Dülken), *Луиза*, урожденная Давидъ (род. 1811), получила первоначальное музыкальное образованіе у Швейке, а потомъ у Грунда; учительница на фортепьяно королевы Викторіи.

Дюльтыдагъ, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ въ Казыкумхскомъ ханствѣ; 12,435 футовъ абс. высоты.

Дюма (Dumas), *Александръ-Дави де ла Пеллетри*, род. 1762 г. на островѣ Санъ Доминго отъ маркиза Дави и негрятки Т. Дюма. 1786 г. вступилъ во французскую армію, былъ главнокомандующимъ альпійскою арміею, потомъ въ Вандеѣ, сражался въ Италіи и участвовалъ въ египетскомъ походѣ; ум. 1806 г. — Д., *Александръ*, сынъ предыдущаго, французскій писатель, род. 1803 г. въ Пикардіи и сохранилъ въ своей фигурѣ слѣды африканскаго происхожденія. Воспитанный въ бѣдности матерью, вдовой генерала, двадцати лѣтъ прибылъ въ Парижъ, гдѣ получилъ мѣсто въ канцеляріи герцога Орлеанскаго за свой хорошій почеркъ. Здѣсь онъ занялся своимъ образованіемъ и въ 1826 г. дебютировалъ томпомъ повѣстей (*Nouvelles*); тогда же онъ сталъ писать для театра и явился съ своею первою драмою «*Henri II et sa cour*», имѣвшею значительный успѣхъ въ 1829 г.; за нею послѣдовалъ цѣлый рядъ драмъ, полныхъ трескучихъ эффектовъ. Съ 1835 г. онъ принялся писать романы, имѣвшіе большой кругъ читателей и переведенные на европейскіе языки; наибольшую популярность пользуются: «*Le comte de Monte-Cristo*», «*La reine Margot*», «*Les trois musquetaires*», «*Memoires d'un médecin*» и др. Они печатались большею частію въ фельетонахъ парижскихъ газетъ и, по мѣрѣ появленія ихъ, переводились тотчасъ же въ русскихъ журналахъ (Монте-Кристо въ Библ. для чтенія, Королева Марго въ Отеч. зап., Виконтъ де Бражелонъ въ Библ. для чт. и др.) Д. принадлежитъ къ числу плодовитѣйшихъ представителей романтической школы во Франціи: число изданныхъ съ его именемъ томовъ простирается отъ 400 до 500. Романы его, доставившіе ему огромную извѣстность и огромныя деньги, отличаются живостью изложенія, эффектностью, а также и невѣроятностью. Д. много путешествовалъ и издалъ по этой части «*Impressions de voyages*» (1843 и 51); между прочимъ поѣздка его въ Африку на казенномъ пароходѣ «*Velose*» съ необыкновенною пышностью произвела большой шумъ въ газетахъ; а изъ одного процесса въ 1847 г. съ Д. оказалось у него фабрика романовъ, такъ, что иногда имя его стояло на трудѣ другаго. Главнымъ сотрудникомъ его былъ Маже. Для представленія своихъ піесъ, Д. построилъ собственный театръ «*Théâtre historique*». Стремленіе играть роль въ революціи 1848 г. не привело его ни къ чему, и даже въ 1852 г. онъ долженъ былъ скрыться отъ долговъ въ Бельгію. Не смотря на то, что иной годъ Д. зарабатывалъ на романахъ до 200,000 франковъ, ведя разомъ четыре романа въ четырехъ газетахъ, доходы его быстро поглощались его роскошною жизнью; онъ построилъ себѣ дворецъ Монте-Кристо и пр. Романы онъ передѣлывалъ быстро въ драмы, число которыхъ также громадно; кромѣ того онъ издавалъ нѣсколько газетъ, не имѣвшихъ успѣха. Случалось, что одинъ и тотъ же романъ Д. одновременно выходилъ подъ двумя разными названіями (въ 1861 г. *Monsieur Coumbes* въ Парижѣ и *Chalet et Cabanon* въ Брюсселѣ). Весьма наглое заимствованіе у другихъ авторовъ Д. оправдывалъ тѣмъ, что *l'homme de génie ne vole pas, mais conquiert* или «беру свое, гдѣ нахожу его». Ум. послѣ продолжительной болѣзни въ 1870 г. По смерти въ бумагахъ его отыскалась составленная имъ обширная поваренная книга, изданная въ 1872 г. Д. посѣтилъ также Россію въ 1859 г. и написалъ пелѣную: *De Paris à Astrachan*; есть еще его же: *Mémoires d'un maître d'arme*. На русскомъ переводы: *Дюма А. отецъ*: Людовикъ XIV; Очеркъ варварійскихъ владѣній; Калифорнія; Природа Сѣверной Африки; Путевныя впечатлѣнія; Кавказъ; Бретанскій лѣсъ; Вив. де Бражелонъ; Враги Ваала;

Графиня де-Монсоро; Графъ де-Саллесбюри, Графъ Монте-Кристо; Двадцать лѣтъ спустя; Двѣ Діанн; Діана де-Ли; Докторъ Серванъ; Женская война; Завѣтникъ; Записки врача; Записки полицейскаго; Пскатели золота; Королева Марго; Корсиканское семейство; Людовикъ XV; Марк. д'Эскоманъ; Мертвая голова; Плѣшникъ; Полина; Походженія марсельскаго охотника; Три мушкетера; Черный тюльпанъ; Шевалье д'Арманталъ; Эдуардъ 3-тій; Наполеонъ Бонапарте.—Сынъ его, *Александръ Д.*, род. 1824 г., извѣстенъ также какъ драматическій писатель и романистъ; въ своихъ произведеніяхъ онъ или является адвокатомъ падшей женщины (романъ и драма «La dame aux camélias» 1848, драма: «Demi-Monde и др.), или анализируетъ съ своей точки зрѣнія социальныя язвы (La question d'argent, 1857; Le père prodigue», 1859; Les idées de M-me Aubray, 1867 и др.). Сочиненія его также довольно многочисленны. На русскомъ: Елена; Западная граница Веррю; Кавалеръ де-Мезонъ Ружъ; Романъ молодой женщины; Денежный вопросъ; Позднее признаніе.—Д., *Жанъ-Батистъ*, род. 1800 г. въ Але, изучалъ фармацію на родинѣ и въ Женевѣ, потомъ съ 1821 г. поселился въ Парижѣ, съ 1850 — 51 г. былъ министромъ земледѣлія и торговли. Д. одинъ изъ славнѣйшихъ современныхъ химиковъ, глава школы «единства матеріи». Первый большой его трудъ: «Traité de chimie, appliquée aux arts» (6 том. Пар. 1828 — 45); кромѣ того: Essai sur la statique chimique (1844) и множество мемуаровъ.—Д., *Матте*, графъ, французскій генераль (1753 † 1821), былъ министромъ неаполитанскаго короля Иосифа, потомъ сражался 1808 г. противъ Австріи. 1830 г. Д. принадлежалъ къ тѣмъ 221 депутатамъ, кои возбудили адресами июльскую революцію; по паденіи Карла X, организовалъ парижскую національную гвардію. Онъ написалъ: «Précis des événements militaires» (19 част. Парижъ 1816—26). Мемуары его изданы сыномъ (3 част. Парижъ, 1830).—Д., *Мишель*, французскій живописецъ, ученикъ Митра, пишетъ картины на духовные сюжеты, также портреты.

Дюмарсе (Dumarsais), Сезар-Шено, французскій грамматикъ (1676 † 1756); французы ставятъ его на ряду съ первыми грамматиками XVIII ст.; ему принадлежатъ всѣ статьи въ большой энциклопедіи, касающіяся грамматики и реторики.

Дюмениль (Dumesnil), Мари-Франсуа, одна изъ извѣстнѣйшихъ французскихъ трагическихъ актрисъ (1711 † 1803 г.)

Дюмериль (Duméril), Андре-Мари-Константинъ, профессоръ патологіи въ парижскомъ музеумѣ, членъ института (1774 † 1860), оказалъ услуги сравнительной анатоміи и зоологіи. Гл. его трудъ: «Erpétologie générale» (Пар. 1834—54).

Дюмерсанъ (Dumersan), Теофиль-Маріонъ, французскій писатель (1780 † 1849). Извѣстно его собраніе французскихъ пѣсенъ: «Chansons nationales et populaires de France» (3 изд. Пар. 1846). Изъ драматическихъ произведеній его наиболѣе имѣли успѣхъ: «Madame Gibon et Madame Pachet» (1832) и «Les Saltimbanques» (1838).

Дюмиченъ (Dümichen), Иоганнъ, нѣмецкій египтологъ (р. 1833 г.); учился въ берлинскомъ университетѣ (1859—62), въ 1862 г. отправился въ Египетъ на три года, посѣтилъ также Голубой и Бѣлый Нилъ; въ 1868 г. вторично былъ въ Египтѣ вмѣстѣ съ фотографической комиссіей и издалъ великолѣпное описаніе (2 ч. Берлинъ, 1869—70). Послѣ того еще разъ посѣтилъ Египетъ. Труды его: Geograph. Inschriften altäg. Denkmähler (2 B. Lpz. 1865—6); Historische Inschriften (2 B. Lpz. 1867—3) и др.

Дюмокъ, цѣдилька со жженою костью, черезъ которую пропускаютъ сокъ при свеклосахарномъ производствѣ.

Дюмонсо (Dumonceau), Жанъ-Батистъ, графъ Бергендаль, голландскій маршалъ (1760 † 1821), командовалъ инсургентами въ 1787 г., въ войнѣ противъ Австріи, въ 1809 г. разбилъ англичанъ, 1813 г. разбилъ русскихъ у Пирны, при взятіи Дрездена взялъ въ плѣнъ.

Дюмонъ (Dumont), Огюстъ-Александръ, французскій скульпторъ, членъ института съ 1838 г. (р. 1801); статуи его работы: Правосудіе—для палаты депута-

товъ, Геній свободы—для іюльской колонны, Св. дѣва—для Лореттской церкви и др.—Д., *Франсуа*, французскій инженеръ (р. 1819); издалъ: *Des travaux publics dans leurs rapports avec l'agriculture* (Paris, 1841), *Paris port de mer* (1863) и др.

Дюмонъ-Дюрвилъ (Dumont-D'Urville), *Жюль-Себастьянъ-Сезаръ*, французскій контръ адмиралъ, род. 1790 г., въ 1819 и 20 г. посѣтилъ острова Средиземнаго моря и берега Чернаго моря; совершилъ 3 раза путешествіе вокругъ свѣта (1822, 1826—29 и 1834), оказалъ услуги открытіемъ многихъ острововъ и антарктическихъ странъ, изслѣдованіемъ малонзвѣстныхъ водъ, обогащеніемъ всеобщаго языкознанія и естествовѣдѣнія. Онъ издалъ: «*Enumeratio plantarum in insulis Archipelagi et litoribus Ponti Euxini* и *Voyage pittoresque autour du monde*», перевод. на русскій языкъ. Убитъ во время несчастія на парижско-версальской желѣзной дорогѣ 8-го мая 1842 г.

Дюмортье (Dumortier), *Шарль-Бартоломе*, бельгійскій натуралистъ и публицистъ (р. 1797), 1825 г. сталъ на сторонѣ оппозиціи и былъ дѣятельнымъ членомъ палаты. Д. основалъ свою собственную ботаническую систему, которая однако не вошла въ употребленіе, издалъ рядъ ботаническихъ сочиненій.

Дюмуленъ, *Шарль*, по латыни Molinaeus, французскій юристъ (1500 † 1566), учился праву въ Пуатье и Орлеанѣ, написалъ «*Observations sur l'édit de Henri II, relatif aux petites dates*», защищалъ право короля противиться злоупотребленіямъ, совершаемымъ Римомъ въ распредѣленіи бенефицій. Онъ былъ первымъ толкователемъ французскаго права. Лучшее изд. его соч.—парижское, 1681 г. 5 т. in f.

Дюмурье (Dumouriez), *Шарль-Франсуа*, французскій генералъ (1739 † 1823 г.), участвовалъ въ 7 лѣтней войнѣ, въ 1790 г. вступилъ къ якобинцамъ, 1791 г. перешелъ къ жирондистамъ и въ 1792 г. слѣжался министромъ иностранныхъ дѣлъ. Онъ побудилъ Людовика XVI объявить войну Австріи, принялъ главное начальство надъ корпусомъ, составленнымъ Лафайетомъ, и въ этой войнѣ оказалъ много услугъ Франціи, нѣсколько разъ разбивалъ австрійцевъ (при Жемаппѣ 1792 г.), но, потерявъ сраженіе при Тирлемонѣ (1793) и предвидя свое паденіе, рѣшился дѣйствовать противъ конвента; но когда старанія его склонить французскія войска къ возстановленію престола во Франціи остались безуспѣшными, Д. убѣжалъ къ австрійцамъ, послѣ чего былъ изгнанъ на всегда изъ Франціи. Д. ум. близъ Лондона. Ср. *Mémoires de général D. (Hamburg, 1794)*. Въ этихъ запискахъ находятся также подробности о Россіи и Польшѣ. См. Дюмурье въ Англіи (Рус. Вѣстн. т. XXXVI).

Дюппвальдъ (Düppwald), *Иоганнъ*, графъ, австрійскій фельдмаршалъ (1618 † 1619), извѣстенъ своими побѣдами надъ турками.

Дюнкирхенъ (франц. Dunkerque), укрѣпленный городъ во французскомъ департаментѣ Нордъ, при Сѣверномъ морѣ, болѣе 33,000 жит., важный торговый портъ. Д. основанъ 960 г., а Бодуиномъ Фландрскимъ укрѣпленъ 1400 г.; съ XV в. служилъ спорнымъ пунктомъ между англичанами, французами и испанцами; Людовикъ XIV купилъ его у англичанъ за 5.000,000 ливровъ, укрѣпилъ его, но послѣ утрехтскаго мира долженъ былъ срыть укрѣпленія, но въ 1740 г. они возобновлены. Въ 1793 г. его тщетно осаждали англичане. Здѣсь въ 1666 г. адмиралъ Рюйтеръ одержалъ знаменитую побѣду надъ англичанами.

Дюнойе (Dunois), *Бартеlemi-Шарль*, французскій экономистъ, членъ института (1786 † 1862).

Дюнуа и Лонгвилъ (Dunois), *Жанъ*, бастард. орлеанскій, графъ (1402 † 1468), незаконный сынъ герцога Людовика Орлеанскаго, одинъ изъ лучшихъ полководцевъ Франціи въ войнѣ противъ Англіи; онъ сражался въ войскахъ Дофина и защищалъ до 1429 г. городъ Орлеанъ, осажденный англичанами, пока его не освободила Дѣва Орлеанская. Когда Людовикъ XI изъ зависти отнялъ у него земли и титулъ, Д. сталъ во главѣ союза «*Pour le bien public*» противъ Людовика XI и въ 1465 г. получилъ обратно свои владѣнія.—Д., *Анна-Женевьева Бур-*

бонъ-Конде († 1679), сестра принца Конде, по приглашенію брата отправилась съ мужемъ, Генрихомъ II Лонтвильскимъ, на мюнстерскій конгрессъ и играла тамъ весьма важную роль; послѣ возстанія 1649 г. она стала во главѣ недовольныхъ. Въ 1650 г., когда главы возмущенія были схвачены, она убѣжала въ Нормандію, откуда возвратилась въ Парижъ только по освобожденіи дворомъ схваченныхъ лицъ (1651).—Ея младшій сынъ, *Шарль-Парижскій*, герцогъ Лонтвиль, извѣстный подъ именемъ графа Сенъ-Поля († 1672), по предложенію Собѣскаго тщетно домогался польской короны.

Дюнцеръ (Düntzer), *Иоганъ-Генрихъ-Йосифъ*, нѣмецкій филологъ и историкъ литературы (род. 1813), изучалъ санскритъ въ Берлинѣ и Боннѣ, въ 1846 г. занялъ въ Кельнѣ мѣсто бібліотекаря при публичной бібліотекѣ католической гимназіи, въ 1849 г. получилъ званіе профессора. Онъ обнародовалъ рядъ трудовъ по сравнительному языкознанію (о склоненіи въ индо германскихъ языкахъ, 1839 и др.) и по классической древности (Fragmente der epischen Poesie der Griechen, 1840—2 и др.). Но болѣе замѣчательнъ рядъ его трудовъ о жизни и твореніяхъ Гете: «Die Sage vom Doctor I. Faust (Лейпц. 1848), «Schiller und Göthe» (Штуттгардъ) и др.

Дюны, вообще, песчаные холмы, наносимые вѣтромъ на морскомъ берегу, въ частности же: песчаная возвышенность между Дюнкирхеномъ и Ніев-портомъ, въ департаментѣ Жиронды.

Дюпанлу (Dupenloup), *Феликсъ-Антуанъ-Филиппъ*, епископъ орлеанскій и одинъ изъ вождей легитимистской партіи во Франціи, род. въ Савойѣ 1802 г., воспитывался въ Парижѣ, въ 1828 г. сдѣланъ воспитателемъ принца Орлеанскаго, прославился своими проповѣдями, въ 1841 г. получилъ кафедру краснорѣчія въ Сорбоннѣ, но за рѣчь о Вольтерѣ оставилъ ее, 1849 г. назначенъ епископомъ орлеанскимъ. Былъ главнымъ редакторомъ «Ami de la religion», при Людовикѣ Филиппѣ ратовалъ за свободу ученія, а при Наполеонѣ III за независимость папства (Lettre à un catholique, 1859 г. и др.), но возсталъ противъ собора въ Ватиканѣ (1869). Въ франко-прусскую войну при взятіи Орлеана исходатайствовалъ уменьшеніе контрибуціи. Въ 1871 г. онъ вступилъ въ національное собраніе, гдѣ ратовалъ противъ обязательнаго ученія. Написалъ много сочиненій (Exposition des principales vérités de la foi catholique, Paris, 1832; Histoire de N. S. Jesus Christ, Paris, 1872 и др.); занимался очень много воспитаніемъ. Изъ сочиненій его важнѣе: «De l'Education» (Пар. 1855—57).

Дюпати, *Шарль-Маргеритъ-Жанъ-Батистъ-Мерсье*, французскій юристъ (1746 † 1788), былъ президентомъ бордосскаго парламента, претерпѣлъ много гоненій за свою добросовѣстность. Издалъ: «Réflexions sur les lois criminelles» (Paris, 1788). Его «Lettres sur l'Italie» пользовались въ свое время извѣстностью и были переведены на русскій языкъ П. П. Мартыновымъ (1-е—1800, 3 изд. 1817).—Сынъ его, *Луи-Шарль* Д. († 1825), былъ хорошимъ скульпторомъ.—Братъ его, *Луи-Эммануэль* Д. (1775 † 1851), былъ любимымъ драматургомъ.

Дюнень (Dupin), *Андре-Мари-Жанъ-Жакъ*, старшій (Dupin aîné), французскій государственный человѣкъ и юристъ (1783 † 1865), отличался при реставраціи какъ адвокатъ и былъ долгое время защитникомъ въ важныхъ политическихъ процессахъ (напр. Нея), потомъ президентомъ палаты депутатовъ, президентомъ законодательной палаты до 2 декабря 1851 г., но со времени декрета о конфискаціи имѣній дома Орлеанскаго удалился отъ всѣхъ общественныхъ должностей. Какъ практическій юристъ, Д. приобрѣлъ огромную славу. Съ 1857 г. онъ снова вступилъ генеральнымъ прокуроромъ при кассационномъ судѣ, сдѣлавъ сенаторомъ и поддерживалъ имперію. Его сочиненія составляютъ множество томовъ, состоящихъ изъ короткихъ брошюръ о разныхъ юридическихъ вопросахъ.—Д., *Пьерръ-Шарль*, баронъ, французскій статистикъ, членъ института, братъ предъидущаго (1784 † 1873). Его «Voyage dans la Grande Bretagne» (1820—1824) навлекло на него нерасположеніе правительства, но Людовикъ XVIII въ 1824 г. пожаловалъ его въ бароны и сложилъ секвестръ съ изданія. Въ 1834 г. Д. былъ

морскимъ министромъ въ трехдневномъ министерствѣ Бассано. Многочисленныя сочиненія его относятся частію къ политикѣ, большею же частію къ техникѣ и промышленности, успѣхамъ которыхъ онъ не мало содѣйствовалъ. Главныя его труды по этой части: «Géometrie et mécanique des arts et des métiers» (3 част. Парижъ, 1825—27) и «Forces productives et commerciales de la France» (2 ч. Парижъ 1827). На русскомъ: О постепенномъ умноженіи силъ Франціи (М. 1831): О производительныхъ и торговыхъ силахъ Франціи (М. 1831).

Дюперре (Duperré), *Луи-Исидоръ*, французскій морякъ и ученый (1786 † 1865) извѣстенъ нѣсколькими географическими картами (Ріо-де-ла-Плата и др.).

Дюпѣти (Dupéuty), *Дезире-Шарль*, французскій драматургъ (1798 † 1865); написалъ много пьесъ для театра (*Léonide, La vie de café* и др.).

Дюпети-Туаръ (Dupetit-Thouars), *Аристидъ-Оберъ*, французскій морякъ (1760 † 1798); во время войны съ англичанами командовалъ 1783 г. военнымъ кораблемъ Тарлетонъ, 1789 г. отправленъ въ экспедицію для отысканія Лаперуза, послѣ участвовалъ въ египетской экспедиціи и убитъ въ сраженіи при Абукирѣ.—*Абель Д.*, сынъ его (1793 † 1864), французскій контръ-адмиралъ, въ 1837—39 г. совершилъ путешествіе вокругъ свѣта, овладѣлъ островомъ Танни. Его путешествіе: «Voyage autour du monde sur la fregate la Venus» (Пар. 1840).

Дюплеси (Duplessis), *Жозевъ-Зифредъ*, французскій историческій живописецъ и портретистъ (1725 † 1802).—Д., въ послѣдствіи кардиналъ Ришелье (см. эт.).

Дюпонъ (Dupont), *Жакъ-Шарль*, прозванный *Де-Г'Эръ* (De l'Eure), французскій государственный человѣкъ (1767 † 1855); въ 1789 г. онъ былъ адвокатомъ парламентскимъ въ Нормандіи, послѣ членомъ совѣта пятисотъ, въ 1811 г. президентомъ руанскаго суда, 1813 г. вице-президентомъ законодательнаго корпуса, 1815 г. вторымъ вице-президентомъ наполеоновской камеры представителей, послѣ второй реставраціи членомъ всѣхъ законодательныхъ собраній, исключая «Chambre introuvable» и законодательнаго собранія 1849 г. Послѣ іюльской революціи былъ министромъ юстиціи, но черезъ полгода вышелъ въ отставку и перешелъ на сторону оппозиціи. Въ 1848 г. Д. былъ президентомъ временнаго правительства и участвовалъ при составленіи конституціи, но показалъ болѣе мужества, чѣмъ мудрости; въ послѣдствіи удалился отъ общественныхъ дѣлъ.—Д., *Пьеръ*, графъ, прозванный *Де-Л'Етанъ*, (De l'Etang), французскій генералъ (1765 † 1838), отстоялъ Дюнкирхенъ въ 1793 г. отъ герцога Йоркскаго; отличался въ войскахъ Наполеона, съ 1805—7 г. былъ при арміи въ Германіи. 1808 г. командовалъ 2 корпусомъ въ Испаніи но, за капитуляцію 23 іюня 1808 г. Байлена въ Испаніи навлекъ на себя гнѣвъ Наполеона; 1814 г. былъ недолго военнымъ министромъ, съ 1815—30 засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ.—Д., *Пьеръ*, французскій поэтъ, ткачъ, обратилъ на себя вниманіе своимъ стихотвореніемъ: «Les deux anges» (1844), увѣнчаннымъ французскою академіею; за нимъ послѣдовалъ цѣлый рядъ пѣсенъ и арій, быстро получившихъ популярность. Увлеченный февральскимъ переворотомъ, онъ написалъ множество стихотворныхъ памфлетовъ, за которые былъ осужденъ въ ссылку въ 1852 г., но помилованъ. Стихотворенія его послѣ заглавія «Cahier de chansons», «La muse populaire» и «Chants et Chansons» (Пар. 1850—54).—Д., *Поль*, французскій типографщикъ (р. 1796), извѣстенъ своимъ обширнымъ заведеніемъ и улучшеніемъ положенія рабочихъ; издалъ: «Histoire de l'imprimerie» (1854, 2 vol.) и др.—Д., *Витъ* (White), *Шарль*, французскій экономистъ (р. 1807); написалъ: L'individu et l'état (2-е изд. 1865), «La Centralisation» (2-е изд. 1861) и др.—Д., *Пьеръ-Самуэль*, прозванный *де-Немуръ* (de Nemours, 1739 † 1817), ревностный поклонникъ экономико-филантропической школы Кене; преслѣдуемый за свою дѣятельность правительствомъ, онъ долженъ былъ эмигрировать; когда Тюрго сдѣлался министромъ финансовъ, при Людовикѣ XVI, Д. возвратился во Францію, при открытіи національнаго собранія былъ секретаремъ его, спасся 1794 г. отъ смерти только по случаю низверженія Робеспьера, вступилъ послѣ въ совѣтъ старѣйшинъ, послѣ 18 фрукти-

дора отправился въ Америку. Многочисленные его брошюры касаются различныхъ вопросовъ тогдашней эпохи. Извѣстна его: «Physiocratie» ou constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humaine (Par. 1768).

Дюпортъ (Duport), два брата, французскіе виолончелисты: старшій *Жанъ-Пьеръ* (1741 † 1818), младшій *Жанъ-Луи* (1749—1819).

Дюпюте (Dupotet), французскій магнитизеръ (р. 1796), основатель le Journal de magnétisme, издалъ: Cours de magnétisme (1834) и др.

Дюппель (Düppel), село въ прусской провинціи Шлезвигъ, на полуостровѣ Сундевитъ, напротивъ Зондепбурга, замѣчательнымъ стало по военнымъ дѣламъ 1848 и 1849 г. Устроенныя здѣсь датчанами, дюппельскіе шанцы взаты были штурмомъ 13 апрѣля 1849 г. саксонцами и баварцами. Во время споровъ за Шлезвигъ-Гольштейнъ датчане значительно укрѣпили Д.; но шанцы были пруссаками осаждены съ 1 по 19 Апрѣля 1864 г. и взаты.

Дюпра (Duprat), *Паскаль*, французскій публицистъ (р. 1812). Послѣ государственнаго переворота, 1853 г. изгнанъ изъ Франціи; издавалъ въ Женевѣ журналъ l'Économiste; по паденіи имперіи избранъ въ національное собраніе, гдѣ занялъ мѣсто на лѣвой сторонѣ и обвинялъ герцоговъ орлеанскихъ въ педержаніи обязательствъ Тьеру; въ 1870 г. издалъ «Les Révolutions».

Дюпре (Dupré), *Жюль* (р. 1812), вмѣстѣ съ братомъ Леономъ Викторомъ Д., извѣстны какъ ландшафтные живописцы.—Д. (Duprez), *Жильберъ-Луи*, французскій пѣвецъ, теноръ (р. 1806), образовался въ парижской консерваторіи, 1828 г. пѣлъ въ Пталіи, а съ 1837—49 г. въ Парижѣ. Пѣніе его отличалось необыкновенною пріятностію: лучшая роль его Арнольдъ въ Вильгельмъ-Телѣ. Д. получалъ до 100,000 фр. въ годъ жалованья; издалъ также сочиненія объ искусствѣ пѣнія (L'Art du chant, 1846) и композиціи (оперы Joanita, Samson и др.).—Дочь его, *Каролина* Д. (р. 1832), вышла 1856 г. за Ван-деръ Гёвеля, съ 1852 г. была на сценѣ театра «Opéra comique», а въ 1860 г. въ Оперѣ.—Д., *Джованни*, тосканскій скульпторъ (1817 † 1869); статуи его: «Авель», «Pieta» и др.

Дюпюи (Dupuis), *Шарль-Франсуа*, французскій ученый, изобрѣтатель телеграфовъ (1742 † 1809), написалъ: «Origine de tous les cultes, ou religion universelle» (Par. 1794), въ коемъ всѣ мненія объясняетъ помощью физики и астрономіи.—Д. *де Ломъ* (De Lome), *Станисла-Шарль* (р. 1816), французскій инженеръ, извѣстенъ какъ кораблестроитель, также изобрѣтатель особеннаго воздушнаго шара во время осады Парижа.

Дюпюитренъ (Dupuytren), *Гильомъ*, баронъ, знаменитый хирургъ и анатомъ своего времени (1777 † 1835), съ 1789 г. учился въ Парижѣ, съ 1813 г. профессоръ хирургіи въ медицинскомъ факультетѣ въ Парижѣ, съ 1818 г. первый хирургъ въ «Hôtel Dieu», съ 1823 г. членъ академіи и лейбъ хирургъ короля. Д. славился какъ отличный операторъ и анатомъ и сдѣлалъ многія важныя открытія въ области своей специальности.

Дюпюиодъ (Du Puynode), *Мишель-Гюставъ*, экономистъ французскій (р. 1817); написалъ: «De l'esclavage des colonies» (1847), «De la monnaie, du crédit et de l'impôt» (2-е изд. 1863), гдѣ онъ защищаетъ свободу банковъ и прямой налогъ на капиталы.

Дюрансесъ (Durances), англійская шерстяная матерія, въ большомъ количествѣ вывозимая въ Испанію.

Дюрансъ (Durance), рѣка во Франціи, выходитъ у з. сата Котическихъ Альповъ и, послѣ 34 м. теченія, впадаетъ ниже Авиньона въ Рону; несудоходна.

Дюранъ (Durand), *Мари-Огюстъ*, французскій органистъ и композиторъ (р. 1830), написалъ «Messe» и др.

Дюре (Duret), *Франсискъ-Жозефъ*, французскій скульпторъ (1804 † 1865), членъ института; извѣстенъ его фронтоны Лувра: Франція, покровительствующая своимъ дѣтей, статуи І. Христа, св. Гаврііла и пр.

Дюреръ (Durer), *Альбрехтъ*, величайшій нѣмецкій художникъ, ученикъ Микла Вольгемута (1471 † 1524), путешествовалъ по Италіи съ 1505 г. Цвѣту-

щій періодъ его дѣятельности съ 1505 по 1520 г. Онъ былъ придворнымъ живописцемъ Максимилиана I и Карла V, совершилъ 1519 и 1521 г. путешествіе въ Нидерланды. Третій періодъ его дѣятельности съ 1520 г. Лучшія произведенія его въ этотъ періодъ: Иеронимъ и четыре апостола (въ Инокотевѣ въ Мюнхенѣ). Д. издалъ множество рисунковъ, гравюръ и полиптичей, ввелъ искусство травированія вытравливаніемъ и многія другія улучшенія по части художествъ. Будучи математикомъ, онъ написалъ между прочимъ первое сочиненіе «О постройкѣ крѣпостей» и «Vier Büchermenschlicher Proportion» (1528 г.), усовершенствовалъ словолитное искусство. На родинѣ его, въ Нюрнбергѣ поставлена ему статуя, работы Рауха. Ср. *A. von Eye: Leben und Wirken D's* (Nordlingen 1860); «*D's Briefe, Tagebücher und Reime, herausg. v. Thausing* (Wien, 1872).

Дюрингсфельдъ (Düringsfeld), Ида, нѣмецкая писательница (р. 1815), 1845 г. вышла замужъ за писателя Отто фонъ Рейнсберга, рано посвятила себя литературѣ; сперва издала стихотв., потомъ рядъ романовъ; она жила въ Италіи, Прагѣ, Далмаціи и Бельгіи; плодовитая писательница, отъ которой болѣе извѣстны: «*Aus Dalmatien*» (Prag. 1855—57), «*Von der Schelde bis zum Maas*» (Leipz. 1861). «*Böhmische Rosen*» (Bres. 1851) и *Lieder aus Toscana* (Dresden, 1854) содержатъ народныя чешскія и итальянскія пѣсни. Она занималась также много народными пословицами (*Die Frau in Sprüchwort, Sprüchwörter der germanischen u. romanischen Sprachen*, Leipz. 1872), составила «*Das Buch berühmter Frauen*» (2-е изд. Leipz. 1872). Соціальный романъ ея «*Die Literaten*» (Wien, 1863) отзывается пессимизмомъ.

Дюркгеймъ (Dürkheim), на Гардтѣ, городъ въ баварскомъ округѣ Пфальцѣ, на рѣкѣ Изнахѣ и восточномъ склонѣ Гардтск. гор., съ 5,572 жит., занимающихся преимущественно винодѣліемъ. Близъ него остатки лагеря изъ римскихъ временъ и Teufelsstein.

Дюрнштейнъ (Durnstein) или Дюрренштейнъ, городъ въ австрійскомъ округѣ Верхнемъ Мангартсбергѣ, на рѣкѣ Дунаѣ, съ 550 жит. Вблизи развалины замка, въ коемъ содержался 1192 г. Ричардъ Львиное Сердце.

Дюро-де-ла-Малль (Dureau de la Malle), Адольфъ-Жюль, французскій ученый (р. 1777). Написалъ «*Géographie physique de la Mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée*» (1807) и др.

Дюрокъ (Duros), Мишель, герцогъ фриульскій, генералъ французской имперіи (1772 † 1813), участвовалъ съ своимъ покровителемъ Бонапарте въ египетскомъ походѣ, по изверженіи директоріи исполнялъ политическія порученія; возведенный въ санъ великаго маршала, онъ, какъ любимецъ Наполеона, имѣлъ большое вліяніе на его рѣшенія; послѣ сраженія при Іенѣ, 1806 г., онъ подписалъ миръ съ Саксоніею, заключилъ послѣ фридландскаго сраженія 1807 г. перемиріе. На высотахъ Марперсдорфа въ верхней Лузаци, на другой день послѣ сраженія при Бауценѣ 1813 г., Д. убитъ былъ пушечнымъ ядромъ. Наполеонъ на остр. св. Елены завѣщалъ его дочери значительную сумму.

Дюрренбергъ (Dürrenberg), Зальцбергъ, гора 2,300 ф. выс. въ австрійскомъ герцогствѣ Зальцбергѣ, на Зальцахѣ, на границѣ верхней Баваріи; знаменитыя соленныя копи, уже извѣстныя съ 1123 г.

Дюррнеръ (Dürner), Иоганнъ-Рупрехтъ, нѣмецкій композиторъ пѣсень (1810 † 1859).

Дюрръ (араб., жемчужина), первый турецкій кодексъ; въ немъ собраны муллою Хосревомъ всѣ лучшія постановленія по государственному управленію. Составленъ 875 г. гижры (1470 по Р. X.) при Мохамедѣ II.

Дюръ, Николай-Осиповичъ, русскій актеръ (1807 † 1839), сынъ парикмахера, воспитывался въ петербургской театральной школѣ, учился танцамъ у Дидло, потомъ перешелъ на драматическую сцену и пѣлъ въ операхъ. Онъ былъ на сценѣ съ 1828 по 1838 г. и исполнилъ въ это время 250 ролей въ 1,500 спектакляхъ. Его игра отличалась веселостью, комизмомъ и естественностью. Онъ издалъ альбомъ водеvilльных куплетовъ, положенныхъ имъ самимъ на музыку.

Дюръ, Любовь Николаевна, дочь актера Д., отличная актриса петербургской сцены, дебютировала 1821 года, впоследствии вышла за мужъ за Петра Андреевича Каратыгина. Ум. 1824 года.

Дюрион (Duriu), Викторъ, французскій историкъ (р. 1811), въ 1863—69 г. министръ народнаго просвѣщенія, извѣстный многими мѣрами къ улучшенію преподаванія; написалъ нѣсколько курсовъ географій, исторій и пр.

Дюсенъоръ (Duseigneur), Бернаръ-Жанъ, французскій скульпторъ (1808 † 1866); извѣстенъ множествомъ статуй (Дагоберъ I, Св. Дѣва и др.) и бюстовъ. Написалъ: «Histoire de la sculpture du IV au XVI siècle» (1851) и др.

Дюсисъ (Ducis), Жанъ-Франсуа, французскій драматическій писатель (1733 † 1816), извѣстенъ преимущественно какъ передѣлыватель Шекспировыхъ трагедій. Его «Oeuvres» изданы лучше всего въ Парижѣ 1819 г., а «Oeuvres posthumes» — 1826 г.

Дюсоммаръ (Dusommerard), Александръ, французскій историкъ искусства (1779 † 1842), собралъ коллекцію средневѣковаго произведенія искусствъ, которая была 1843 г. куплена государствомъ, и изд. соч. «Les arts au moyen âge» (5 част. Пар. 1839—43).

Дюссельдорфская школа, одна изъ двухъ современныхъ нѣмецкихъ школъ живописи, основанная около 1825 года Шадовымъ, ученикомъ Овербека, и произведшая Гильдебранта (картина его «Дѣти Эдуарда») и нынѣшняго главу академіи Бендемала (картины: «Вавилонское плѣненіе» и «Іеремія на развалинахъ Іерусалима»), по затѣмъ отличавшаяся мистицизмомъ и связочностью, слабостью и пошлостью концепціи, неопредѣленнымъ рисункомъ и монотоннымъ колоритомъ. Блестящимъ исключеніемъ является Карлъ Лессингъ, сплывшій не столько исполненіемъ, сколько концепціею, въ особенности въ ландшафтахъ, писанныхъ не съ природы, а подъ напѣтомъ воображенія. Около второй трети текущаго столѣтія Д. ш. подъ двойнымъ вліяніемъ реалистическихъ тенденцій германской жизни и Мюнхенской школы, измѣнила характеръ, который опредѣлился чѣмъ-то среднимъ между расплывающимся мистицизмомъ и нагимъ реализмомъ Корнелиуса, за то много выигралъ въ отношеніи правильности рисунка и разнообразія колорита (въ этой школѣ извѣстны: Лессингъ, Ахенбахъ, Ширмеръ, Кнауусъ и др.).

Дюссельдорфъ (Düsseldorf), главный городъ административнаго округа того же имени въ прусской Рейнской провинціи, на Рейнѣ, при устьѣ рѣки Дюсселя, съ 69,351 жит. ($\frac{1}{3}$ католики), состоитъ изъ стараго и новаго города: красиво построенный городъ. Въ возобновленномъ замкѣ находится знаменитая академія живописи, основанная курфюрстомъ I. Вильгельмомъ 1767 г. и возобновленная Фрид. Вильгельмомъ III въ 1822 г. При пожарѣ зданія 20 марта 1872 г. многія цѣнныя произведенія искусства погибли. Академія процвѣла при П. Корнелиусѣ, которому въ 1826 г. наследовалъ Шадовъ, а съ 1860 г. во главѣ ея стоитъ Бендемалъ: она чрезвычайно содѣйствовала развитію новѣйшей живописи. Общество художниковъ «Malcasten» существуетъ съ 1848 г. Промышленность значительна; значительная торговля (въ 1871 г. отправлено водой 3.607,433 цепт. товаровъ, привезено 2.852,931 ц.). Близъ города замокъ «Rempefort» и обсерваторія. Съ 1815 г. принадлежитъ по вѣнскому конгрессу Пруссіи. — Округъ Д. населеннѣйшій во всей прусской монархіи, процвѣтающій промышленностью, значительною торговлею и горнымъ дѣломъ (въ городѣ Д. 27 желѣзныхъ большихъ фабрикъ); имѣетъ 1.328,324 жит. на 99,288 кв. м. См.

Дюссѣ (Dussieux), Этьенъ-Луи, французскій историкъ и географъ (р. 1815), написалъ: «Cours de géographie physique et politique» (1846—1848), «Essai historique sur l'invasion des Hongrois en Europe» (1838), «Force et faiblesse de la Russie au point de vue militaire» (1854) и др.

Дютанъ (Dutens), Луи, французскій писатель (1730 † 1812). Наибольшій успѣхъ имѣли его: «Mémoires d'un voyageur, qui se repose» (Пар. 1806). — Братъ его, **Мишель-Франсуа Д.** (1732 † 1804), писалъ о живописи. — Сынъ предъиду

шаго, *Жозефъ-Мишель Д.* (1765 † 1848), экономистъ, изъ сочиненій коего болѣе извѣстна: «Philosophie de l'économie politique» (Пар. 1835).

Дютуръ П., составилъ: Руководство къ общей и лѣсной ботаникѣ, для егерскихъ училищъ (Спб. 1856).

Дютфуа, Георгъ и К^о, имѣютъ въ Москвѣ фабрику парфюмерныхъ издѣлій, основанную въ 1862 г. Годовое производство на 180,000 р.

Дютшъ, Оттонъ Ивановичъ, талантливый капельмейстеръ и композиторъ, род. въ Копенгагенѣ, гдѣ его отецъ былъ учителемъ музыки и предназначалъ его въ духовное званіе. Но страсть и способность мальчика къ музыкѣ заставила отца отказаться отъ своихъ предположеній, и онъ отправилъ 17-ти лѣтняго Дютша въ лейпцигскую консерваторію. Тамъ Дютшъ изучалъ музыку сначала подъ руководствомъ Шпейера, а потомъ подъ руководствомъ Мендельсона-Бартольди. Послѣ блестящаго окончанія консерваторіи начинается рядъ музыкальных странствованій Дютша, но большей части неудачныхъ. Въ 1847 г. онъ ѣдетъ во Францію и Италію, но не можетъ добиться возможности дать тамъ концертъ. Въ 1848 г. онъ прѣзжаетъ въ Петербургъ, и вскорѣ, покровительствуемый княземъ Анат. Барятинскимъ, отправляется на Кавказъ въ качествѣ капельмейстера кабардинскаго полка. Пробывъ тамъ полтора года, онъ возвращается въ Петербургъ, и пущда заставляеть его сдѣлаться капельмейстеромъ садовыхъ оркестровъ. Въ 1852 г. поступаетъ на службу въ дирекцію императорскихъ театровъ репетиторомъ хоровъ и органистомъ итальянской оперы. Въ 1860 г. была поставлена его опера «Кроатка», но послѣ семи представленій сошла со сцены и, не смотря на несомнѣнные свои достоинства, до сихъ поръ не возобновлена. Въ 1862 г. онъ ѣдетъ въ Копенгагенъ для постановки своей оперы, но по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ ея постановка откладывается въ долгій ящикъ. По возвращеніи въ Петербургъ, его разстроенное здоровье окончательно пошатнулось, такъ что въ 1863 г. онъ долженъ былъ уѣхать лечиться за границу, гдѣ и умеръ во Франкфуртѣ на Майнѣ. Онъ написалъ: 28 фортепьянныхъ пьесъ въ 2 руки, 42 нѣмецкихъ романса, 9 русскихъ, концертное allegro для двухъ фортепьянъ съ оркестромъ, виолончельную сонату и двѣ оперетты: «Узкіе башмаки» и «Im Dorfe» (съ нѣмецкимъ текстомъ); музыку къ четыремъ драмамъ: Сухонина «Русская свадьба» и «Деньги», Купольшва «Деньщикъ», Родиславскаго «Разставанье». Но капитальный и лучший трудъ его—опера «Кроатка или соперницы». Сочиненія Дютша не отличаются ни оригинальностью, ни новизною формъ и содержанія, но въ нихъ видѣнъ несомнѣнный и не дюжинный талантъ, легкость изобрѣтенія, счастливая мелодичность, красивая гармонизація и оркестровка, наконецъ много вкуса и знанія. Его музыка болѣе другихъ композиторовъ напоминаетъ Мендельсона и Мейербера. Еще нужно добавить, что Дютшъ былъ въ нашей консерваторіи профессоромъ теоріи музыки. ***

Дюфе (Dufay), Гильомъ, одинъ изъ старѣйшихъ контрапунктистовъ (р. около 1350 † 1432). Его мессы находятся въ рукописи въ Римѣ.

Дюфо (Dufau), Пьеръ-Арманъ, французскій экономистъ (р. 1795), бывший директоръ королевскаго заведенія юныхъ слѣпцовъ; написалъ: «Plan de l'organisation de l'institution des jeunes aveugles» (1833) и др.

Дюфоръ (Dufaure), Жюль-Арманъ-Станисла, франц. государственный мужъ, членъ академіи (р. 1799), былъ сначала адвокатомъ въ Бордо; въ министерствѣ Сульта 22 мая 1839 г. занималъ должность министра публичныхъ работъ. Съ 1844 г. вице-президентъ палаты и глава партіи Тьера, но былъ противъ реформъ 1847 г. Въ февральскую революцію онъ былъ за республику и въ національномъ собраніи принадлежалъ къ партіи умѣренныхъ республиканцевъ; отъ 13 октября до 20 декабря 1848 г. и отъ іюня до 31 октября 1849 г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Послѣ декабрьскаго переворота Д. занялся адвокатурой. По паденіи имперіи избранный въ національное собраніе, 19 фев. 1871 г. принялъ министерство юстиціи и поддерживалъ Тьера; съ избраніемъ Макъ-Магона вышелъ въ отставку.

Дюфрени (Dufresny), *Шарль-Ривьеръ*, французскій писатель комедій (1648 † 1724). Лучшія его комедіи: «L'esprit de contradiction», «Le double veuvage» и «Le mariage fait et rompu». Собраніе его сочиненій издано въ Парижѣ 1731 и 1747 г.

Дюфренуа (Dufresnoy), *Пьеръ-Арманъ*, французскій геологъ, членъ института, профессоръ минералогіи (1792 † 1857); изъ сочиненій его гл.: «Traité complet de minéralogie» (Пар. 1844—45).

Дюфрени (Dufresne), *Шарль*, сьеръ *дю-Канжъ* или просто *Дюканжъ* (Du Cange), отличный французскій ученый (1610 † 1688), былъ адвокатомъ въ Парижѣ. Главные его труды: «Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis» (Пар. 1677 и 1688, Пар. нов. изд. 1840—50); кромѣ того замѣч.: «Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs français» (Пар. 1657), «Historia Byzantina» (Пар. 1680). Ср. *Feugere*: «Etude sur D.» (Пар. 1852).

Дюфуръ (Dufour), *Вильгельмъ-Генрихъ*, генераль швейцарскаго союза (р. 1787), служилъ сначала инженеромъ въ арміи Наполеона, позже оказалъ важныя услуги относительно улучшенія союзнаго военнаго устройства, въ 1847 году назначенъ главнокомандующимъ войскъ противъ Зондербунда и разбилъ инсургентовъ прежде, чѣмъ иностранныя державы успѣли вмѣшаться въ дѣло, получилъ за это 40,000 фр., но, какъ консерваторъ, вскорѣ потерялъ популярностъ. Какъ другъ императора французовъ, Д. былъ нѣсколько разъ посылаемъ во Францію для совѣщанія съ Людовикомъ Наполеономъ объ интересахъ Швейцаріи. Д. издалъ нѣсколько военныхъ сочиненій. — Д., французскій книгопродавецъ въ Петербургѣ, нѣмѣ фирма. Мелье; нѣкоторое время имѣлъ въ арендѣ Journal de St.-Petersbourg.

Дюшатель (Duchatel), *Шарль*, графъ, французскій государственный человѣкъ и сельскій хозяинъ (1803 † 1867), сынъ графа Д., возведеннаго высоко Наполеономъ I, и красавицы графини Палинъ, сначала былъ адвокатомъ и въ своемъ «De la charité» (Paris 1829) поставилъ средствомъ противъ бѣдности работу, экономію и благоразуміе въ бракѣ; съ 1834—48 г. съ небольшими перерывами былъ министромъ торговли, финансовъ и внутреннихъ дѣлъ. Ему приписываютъ упорство послѣдняго министерства Луи-Филиппа противъ реформъ. Онъ издалъ еще «Documents statistiques sur la France» (Paris 1833).

Дюшенуа (Duchenois), *Екатерина-Жозефина*, урожденная Рафенъ, знаменитая трагическая актриса, ученица Легуве (1780 † 1835), поступила на сцену Théâtre français въ 1802 г. и сошла съ нея только въ 1830 г.

Дюшени (Duchesne), *Андре*, одинъ изъ старѣйшихъ французскихъ историковъ (1584 † 1640), королевскій историографъ въ министерствѣ Ришелье, въ особенноти прославился изданіемъ: «Historiae Francorum scriptores» (5 т. Пар. 1636—49), которое продолжалъ сынъ его, *Франсуа Д.* (1616 † 1693), бывшій также королевскимъ историографомъ. Кромѣ того, А. Д. издалъ цѣлый рядъ трудовъ по исторіи французскихъ династій и родовъ и Historiae Normannorum scriptores antiqui (Paris, 1619). — Д., *Жакъ*, французскій панографъ (1799 † 1855).

Дюшессъ (Duchesse), лучший сортъ большихъ французскихъ грушъ (Д. *d'Агулемъ*, Д. *de Барри* и др.).

Дягиль, тоже, что дудовникъ. — Д. *воиучій* (Archangelica officinalis, L.), растеніе изъ сем. зонтичныхъ. — Д. *кудрявый* (Angelica sylvestris, L.), растеніе изъ сем. зонтичныхъ, дикая зоря. — Д. *собачій*, тоже, что бѣшенца водяная.

Дядовникъ (Carduus nutans, L.), растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ, реней, колкій щедроватый, рипякъ, татарникъ, бодякъ красноголовый.

Дядька, старый солдатъ, приставляемый къ рекруту для обученія и наблюденія за нимъ. — Д., на Волгѣ, передовой на бичевѣ, на коемъ надѣта лямка.

Дядьковскій, *Юстинъ Евдокимовичъ*, московскій профессоръ († 1841). Изъ сочиненій его извѣстны: «О дѣйствиіи лекарствъ на человѣческое тѣло» и «Трактатъ о холерѣ».

Дяникъ (*Messembranthemum cristallinum*, L.), однолѣтнее растеніе изъ сем. смоковницевидныхъ, съ мелкими бѣлыми цвѣтами; на канарскихъ островахъ и въ Греціи. За исключеніемъ цвѣтковъ все покрыто прозрачными водяными пузырями, имѣющими видъ ледяныхъ кристалловъ.

Дярматъ, *Самуилъ* (Guarmathi), венгерскій филологъ прошлаго столѣтія, указалъ на родство венгерскаго съ финскими языками; написалъ: «*Kritische Grammatik der ungarischen Sprache* (Клаузенбургъ, 1794).

Дятлина, дятловина (просто нар.), клеверъ.

Дятловыя (*Picidae*), семейство птицъ изъ отряда лазуновъ; клювъ сильно развитый, четырехгранный, долотообразный; языкъ весьма длинный, заостренный и выдвижной; голова большая; парно-перстныя ноги съ сильно согнутыми когтями; хвостъ чрезвычайно жесткій, клиновидный. Это одиночныя птицы, живущія въ лѣсахъ, весьма быстро лазающія по стволамъ деревьевъ, упираясь на хвостъ. Питаются насѣкомыми на листьяхъ, въ корѣ и подъ корою деревьевъ, къ чему приспособлена вполнѣ ихъ структура: большіе голова и клювъ; весьма подвижной языкъ, благодаря необычайной длинѣ надъязычной кости, рога которой огибаютъ черепъ и доходятъ до ноздрей, можетъ далеко высовываться и на концѣ усаженъ обращенными назадъ колючками; языкъ приводится въ движеніе двумя мышцами, завитыми около дыхательнаго горла. Летаютъ не легко, лазаютъ по деревьямъ снизу вверхъ. По искусству ихъ постреблѣть насѣкомыхъ, стрѣлять д. воспрещено. Весной самцы клювомъ сильно и часто бьютъ въ сухой сукъ, который издаетъ звуки, похожіе на барабанный бой, и тѣмъ призываютъ самокъ. Гнѣздятся въ дуплахъ деревьевъ и кладутъ туда безъ всякой подстилки отъ 3 до 8 яицъ бѣлаго цвѣта. Виды: *Черный д.* (*Picus martius*), желна, весь чернаго цвѣта, съ хохолкомъ красныхъ перьевъ на головѣ, длиною 20 дюйм., живетъ преимущественно въ хвойныхъ лѣсахъ, самый крупный д. *Зеленый д.* (*Picus viridis*), *зеленая желна*, зеленого цвѣта, брюхо зеленовато-сѣрое; у самца щеки ограничены снизу красною полоскою а у самки черною; длиною 13½ д.; живетъ въ лиственныхъ лѣсахъ. Любимая пища его — муравьи; по землѣ прыгаетъ лучше другихъ д. и имѣетъ самый длинный языкъ. *Пестрый д.* (*Picus major*) сверху чернаго цвѣта съ бѣлыми пятнами и бѣлыми полосками, а снизу сѣроватобѣлый съ черными полосками; 10 д. длины. Живетъ больше въ хвойныхъ лѣсахъ. *Д. сертявый* (*Picus medius*) похожъ на предыдущаго, но меньше, самый проворный изъ д. *Д. сѣдой* или *сѣдоголовый*, *желтый*, *желна желтая* (*Picus canus*) господствующій цвѣтъ зеленый, длиною около 12½ д.; питается больше муравьями. *Д. бѣлоспинный* (*Picus leucanotus*), поясница и подхвостье бѣлыя. *Д. малый* (*Picus minor*), длиною до 6 д. спина изъ бѣлыхъ и черныхъ полосъ. Для садовъ самый полезный д. *Д. трехпалый* (*Picus tridactylus*), отличается отсутствіемъ задняго пальца. Всѣ эти 8 видовъ водятся въ Россіи. Т. О.

Е

Е, 6-я буква русской азбуки, гласная. Въ церковной славянской азбукѣ **Ѥ** называется есть, въ церковномъ счетѣ **Ѥ** означаетъ 5, съ знакомъ **Ѧ** означаетъ 5,000; въ глаголитской азбукѣ означала 6; въ латинскомъ 250. Въ церковномъ счисленіи дней означаетъ четвергъ. На компасахъ **Е** (*Est*)—востокъ; въ химической номенклатурѣ служитъ къ означенію эрбія (*E. Er*). На французскихъ монетахъ **Е** означаетъ, что онѣ выбиты въ Турѣ, на прусск.—въ Кенпсбергѣ, на австр.—въ Карльсбургѣ (въ Седмиградѣ). Въ русскомъ языкѣ принадлежитъ къ несоединимымъ гласнымъ и не терпитъ передъ собою *з, н, х*, которыя переходятъ въ *ж, ч, ш*, (богъ божескій, тонкій, тоньше); служитъ вставною буквою (вътеръ, путешествіе), или вмѣсто *ъ* и *й*, или наконецъ переходитъ въ *ѣ*. Русскій языкъ не любитъ и эту гласную, подобно *а*, въ началѣ; на концѣ словъ служитъ къ означенію большею частію средняго рода. Въ страховыхъ порабельныхъ регистрахъ знакомъ *es* обознач. корабли, крѣпко нагруженные посредствомъ домкратовъ. **Е. С.**—ошибка въ счетѣ; **Е. Е.**—исключая ошибокъ.—**Е** (*mi*), въ музыкальной терминологіи, тошъ, находящійся въ дискантовомъ ключѣ на первой и между 4 и 5-й линейками, а въ бассовомъ между 3 и 4-й, и на соотвѣствующихъ октавахъ. **Е** есть 3-я нота восходящей *C-dur*-ной гаммы.

Ева (евр. *hawa*, жизнь), имя первой женщины, прародительницы человѣческаго рода, которую Богъ сотворилъ въ помощницы первому человѣку, Адаму, вынувъ у него ребро во время крѣпкаго сна, наведеннаго Богомъ на Адама. Соблазненная діаволомъ, принявшимъ видъ змія, **Е.** вкусила отъ запрещеннаго плода и склонила къ тому же и Адама. По изгнаніи изъ рая она родила Каина и Авеля (Быт. II и III). Библейскій рассказъ сохранился у арійцевъ (въ иранской священной книгѣ *Вундерешъ*).

Евагоръ, царь саламинскій на островѣ Кипрѣ, отнялъ у персовъ Саламинъ и, въ союзѣ съ египтянами, воевалъ съ успѣхомъ съ Артаксерксомъ, царемъ персидскимъ; но персы вскорѣ возвратили свои потери. **Е.** умерщвленъ 374 г. д. Р. Х. евнухомъ; ему наследовалъ сынъ его, Никоклъ.—**Е. II**, сынъ Никокла, или **Е. I**, обращался съ народомъ жестоко, за что и былъ изгнанъ дядей своимъ Протагоромъ; онъ бѣжалъ къ Артаксерксу Оху, который въслѣдствіи за жестокость предаль его смерти.

Евагрій, ученый діаконъ въ Понтѣ, ученикъ св. Григорія Богослова, подвижникъ Нитрійской пустыни († 406); много писалъ о монахахъ и для монаховъ; всѣ сочиненія его изданы въ 7 томѣ «Библіотеки» Голланда.—**Е.**, схоластикъ антиохійскій, церковный историкъ, послѣдній продолжатель исторіи Евсевія,

жилъ въ VI вѣкѣ, написалъ церковную исторію, изданную на русскомъ языкѣ (Христ. Чтеніе 1853—1854).

Евангеліарій (лат. *Evangeliarium*), въ католической церкви, богослужебная книга, содержащая отрывки изъ евангелій.

Евангеліе (греч.—εὐαγγέλιον) означало первоначально радостную вѣсть объ явившемся Мессіи, а потомъ четыре первыхъ книги Нового Завѣта. Это названіе употреблялъ самъ Іисусъ Христосъ (Матѣ. XXIV, 14 XXVI 13) и апостолы (Матѣ. IV, 23 и др.). Это же названіе перешло и въ христіанскую церковь для означенія писаній чегырехъ евангелистовъ Матѣея, Марка, Луки и Іоанна. Первоначально была устная проповѣдь, устное евангеліе, частію на арамейскомъ языкѣ для палестинскихъ и сирійскихъ христіанъ, частію и по преимуществу на греческомъ языкѣ для прочихъ христіанъ; первые повѣствователи о земной жизни І. Христа были люди съ простымъ образованіемъ, сообразовавшіеся съ понятіями слушателей; самая проповѣдь Христова облечена была большею частію въ форму притчей и подобій. Устнаго изложенія стало впоследствии недостаточно, и съ появленіемъ лжеучительскихъ прибавленій, потребовалось подлинное письменное изложеніе, почему и явились первые три евангелія, а четвертое присоединено Іоанномъ послѣ. **Е. Матѣея** написано въ Палестинѣ для христіанъ изъ іудеевъ на еврейскомъ языкѣ, чрезъ 8 или 15 лѣтъ по вознесеніи І. Христа, въ подтвержденіе того, что І. Христосъ есть обѣтованный Мессія, на которомъ исполнились всѣ ветхозавѣтныя пророчества; переведено на греческій языкъ вѣроятно апостоломъ Іаковомъ Алфеевымъ; раздѣляется на 28 главъ.—**Е. Марка**, ученика апостола Петра, написано въ Римѣ, для увѣровавшихъ римлянъ, въ 60 г., для доказательства, что Іисусъ Христосъ есть «сынъ Божій», царь всего міра; раздѣлено на 16 главъ. Конецъ е. (16, 9—20) считается позднѣйшей посторонней прибавкой. **Е. Луки** написано спутникомъ апостола Павла, Лукою, при посредствѣ этого апостола, въ Македоніи, по случаю умноженія невѣрныхъ сказаній объ Іисусѣ Христѣ, къ римскому сановнику Оеофилу; разд. на 24 главы. Имъ же написаны и «Дѣянія апостольскія»; окончаніе е. сходно по формѣ съ окончаніемъ Дѣяній. Три первыхъ е. имѣютъ общій характеръ—историческій, и поэтому наз. синоптическими. Относительно однообразія въ повѣствованіи этихъ е. высказаны были разные предположенія: самое старое (Гроція и др.) принимаетъ, что Матѣей былъ первымъ евангелистомъ, которымъ пользовался Маркъ, а Лука—обоими ими; другіе же (Грисбахъ и пр.), признавая Матѣея первымъ, считаютъ Луку вторымъ, а уже изъ обоихъ заимствовалъ Маркъ. Наконецъ нѣкоторые (первый Гердеръ) признаютъ первымъ Марка, послужившаго источникомъ для Матѣея и Луки: послѣднее мнѣніе особенно распространилось въ повѣйшее время. Наконецъ, для объясненія происхожденія первыхъ трехъ е. предполагаютъ общій письменный источникъ (по мнѣнію Лессинга, это было апокрифическое «Евангеліе къ Евреямъ»). Слѣдуетъ еще упомянуть о мнѣніи Эйхгорна (*Einleitung in das Neue Testament*, 1804), который предполагалъ, что три е. пользовались однимъ первоевангеліемъ, которое апостолы сочли нужнымъ составить на арамейскомъ языкѣ въ руководство для проповѣди. **Е. апостола Іоанна**, сына Запедеева, написано въ Ефесѣ (по другимъ, на островѣ Патмосѣ) за два года до кончины евангелиста, по просьбѣ малоазійскихъ пастырей, для пополненія 3-хъ остальныхъ евангелій и опроверженія ересей Керинеа, Валентина и Евіонитовъ; разд. на 21 главу. Это е., называемое у нѣмецкихъ богослововъ духовнымъ (пневматическимъ), представляетъ иной характеръ изложенія, преимущественно богословскій и теоретическій; оно изображаетъ не столько земную жизнь І. Христа, сколько сущность его ученія; самое начало вмѣсто родословной І. Христа у Матѣея или историческаго введенія Луки, трактуетъ о воплотившемся словѣ (логосѣ). Кромѣ того, четвертое е. представляетъ разности противъ трехъ первыхъ какъ вообще, такъ и въ хронологическомъ изложеніи евангельскихъ событій; но, не смотря на это, каноническія евангелія, особенно первые три, имѣютъ въ общемъ оди-

накопую послѣдовательность, содержаніе и объемъ. Въ 7 главнѣхъ отдѣленіяхъ, на которыя ихъ можно раздѣлить, они содержатъ: 1) Матѹ. I и II и Лук. I, II—исторію рождества и дѣтства Христова. 2) Матѹ. III, IV—12, Марк. I, I—13 и Лук. III, IV—14—исторію крещенія Іисуса Христа. 3) Матѹ. IV, 13—18, 25, Марк. I, 14—9, 50, Лук. IV, 14—1, 50—исторію дѣятельности Іисуса Христа въ Галлilee. 4) Матѹ. XIX, 1—20, 34, Марк. X, 1—52 и Лук. IX, 51—19, 28 исторію пришествія Іисуса Христа въ Іерусалимъ. 5) Матѹ. XXI—XXV, Марк. XI—XXXIII, Лук. XIX, 29—21—исторію входа Господня въ Іерусалимъ и его пребыванія тамъ. 6) Матѹ. XXVI—XXVII, Марк. XIV—XV и Лук. XXII—XXIII—исторію преданія, распятія и погребенія Іисуса Христа. 7) Матѹ. XXVIII, Марк. XVI и Лук. XXIV,—воскресеніе Христа. Древнѣйшіе списки е.: ватиканскій (IV в.), александрійскій (V в.) и привезенный съ Синая Тишендорфомъ, въ петербургскую публичную бібліотеку. Изъ переводовъ старѣйшіе латинскіе и сирійскіе: *versis itala* существовали до Іеронима, который сдѣлалъ свой латинскій переводъ бібліи и е., извѣстный подъ именемъ вулгаты. Изданіе Реймскаго евангелія сдѣлано Ганкой, (Прага 1846), Остромірова—Востоковымъ (Спб. 1863).—Уже въ первыя времена христіанства, въ особенности во II и III вѣкѣ, распространились разныя сказанія, извѣстныя подъ именемъ апокрифическихъ е. (см. эт.), почему и составлены были, кромѣ признанія только четырехъ е. каноническими, евангельскія гармоніи или соглашенія евангельскихъ событій сравнительно по всѣмъ евангелистамъ; древнѣйшее изъ нихъ принадлежитъ Таціану (около 170 г. по Р. X.), а болѣе извѣстное есть *Krist* (Христосъ) монаха Отфрида Вейсенбургскаго въ короткихъ четырехъ строчныхъ строфахъ. Съ реформаціей начинается новое изученіе е. которое въ XVIII вѣкѣ становится основнымъ введеніемъ богословской науки: являются разныя мнѣнія о происхожденіи и соглашеніи е. Основатель тюбингенской богословской школы, Фердинандъ Бауръ, подвергаетъ вопросъ объ е. подробному изслѣдованію, продолжаемому его послѣдователями (Швеглеръ, Гилгенфельдъ, Веллеръ, Фолькмаръ и др.), которое вышло за предѣлы христіанскаго вѣроученія, особенно съ появленіемъ сочиненій Штрауса и Ренана; тюбингенская школа съ крайнимъ критицизмомъ отнеслась къ Евангелію Іоанна. Евангельская же гармонія составлена обстоятельно Тишендорфомъ (*Synoptis evangelica*). Чтеніе е. входило съ самаго начала въ составъ христіанскаго богослуженія: у насъ въ старину е. для церкви называлось «служебнымъ е.», а нынѣ, отпечатанное въ листъ, наз. на престольнымъ е., такъ какъ обыкновенно полагается на престолѣ, на антифонѣ и прообразуетъ І. Христа, возсѣдающаго на престолѣ славы своей. — См. *Evald: Gesch. Christ.* (1855); *Гречулевича: Сравнительное обозрѣніе четвероевангелія.*—Е. *толковое*, избранныя мѣста изъ сочиненій Златоуста, Θεодорита, Ефрема Сиріина, житій святыхъ и патериковъ и др., по церковному уставу, для чтенія на утрени.—Е. *учительное*, собраніе разныхъ мѣстъ изъ е. и евангельскихъ бесѣдъ патріарха Филофея и словъ на воскресные и праздничные дни, составлено Кирилломъ Транквиломъ-Ставровецкимъ, архимандритомъ черниговскимъ; издано 1619, 1668 г.—Е. *вѣчное* (*Evangelium aeternum*), состоявшее изъ сочиненій Іоахима де Фіоре и распространившееся въ XIII ст. между францисканцами, осуждено папою Александромъ IV.—*Евангелія* апокрифическія или подложныя, распространенныя въ первое время христіанства. Множество е. носили имена разныхъ апостоловъ (Филиппа, Θомы и др.), и другихъ (Апеллеса и пр.). Ев. Евы, с. Θомы или ев. дѣтства Іисуса пользовались большимъ уваженіемъ на востокѣ. Е. Никодима отличается поэтическимъ значеніемъ. Болѣе другихъ замѣчательны: Е. евреевъ, иначе Е. 13-ти апостоловъ, извѣстно было у евионеевъ и назареевъ въ I ст.; Е. *египтянъ*, въ которомъ отъ лица Спасителя прикровенно и таинственно предлагалось гностическое ученіе; имъ пользовались валентиніане, савелліане и др.; Е. *Петрово* употреблялось у докетовъ, отвергнуто Оригеномъ и Серапіономъ Антіох. (211 г.), Е. и апостолъ *Маркіона*, который изъ Евангелія Луки составилъ свое е., а изъ прочихъ книгъ Новаго Завѣта,

принимая только 10 посланій апостола Павла, измѣнилъ посланіе Павла по своему.

Н. II.

Евангелисты назывались вначалѣ распространители вѣсти о Мессіи, сперва словесно, потомъ письменно. Е. первыхъ вѣковъ христіанъ были сотрудниками и спутниками апостоловъ; изъ посланія къ Ефесянамъ (IV, II) видно, что е. занимали средину, съ одной стороны, между апостолами и пророками, а съ другой— между пастырями и учителями. Е. по преимуществу называются составители четырехъ евангелій: Матѳей, Маркъ, Лука и Іоаннъ. Впослѣдствіи въ западной Европѣ слово е. стало однозначущее съ миссіонеромъ; такъ Фруменція называли Е. эеіопянь; Лютеръ называлъ себя Evangelista Wittenbergensis.

Евангелическое, все, соотвѣтствующее христіанскому ученію евангелій и всѣхъ прочихъ книгъ Новаго Завѣта. Реформатская и протестантская церкви основываютъ свое ученіе на этихъ однихъ книгахъ, почему и называются: евангелическою церковію, а члены ея наз. себя евангелическими христіанами.—*Евангелическій союзъ или евангелическая унія* (Evangelische Union) образовался въ 1607 г. для защиты отъ притѣсненія католиковъ изъ курфюршествъ, графствъ и имперскихъ городовъ Германіи; Великобританія, Голландія и Нидерсаксонскій округъ объявили себя союзниками этой уніи.—Е. с. (Evangelische Allianz), въ Англіи и Сѣверной Америкѣ, общество или собраніе отдѣльныхъ протестантскихъ церквей и сектъ, для принятія необходимыхъ мѣръ противъ опасностей со стороны католицизма; образовался 1845 г. въ Ливерпуль и имѣлъ большія собранія въ Лондонѣ 1846 г. (было 921 депутатъ), въ Парижѣ 1855, въ Берлинѣ 1857 и въ Женевѣ 1861 г. Онъ распадается на семь вѣтвей: 1) Великобританія и Ирландія, 2) Сѣверо-американскіе штаты, 3) Франція, Бельгія и франц. Швейцарія, 4) С. Германія, 5) Ю. Германія и нѣмецкая Швейцарія, 6) Британская с. Америка, и 7) Вест-Индія. Главный органъ издается въ Лондонѣ: Евангелическое христіанское общество; нѣмецкая вѣтвь издаетъ съ 1859 г. въ Берлинѣ: Neue evangelische Kirchenzeitung.—*Евангелическія конференціи* (Evangelische Kirchenconferenz), собраніе представителей различныхъ христіанскихъ исповѣданій въ Германіи, для достиженія большаго единства по дѣламъ церкви въ Германіи; въ основаніе приняты девять пунктовъ. Первая конференція была 1846 г. въ Берлинѣ, а потомъ въ Эйзенахѣ (1852 и 1857) и въ Дрезденѣ (1854 и 1856 г.). Рѣшенія этихъ конференцій примѣнены только въ отдѣльныхъ случаяхъ въ нѣкоторыхъ государствахъ Германіи; имѣетъ свой органъ: Allgemeine Kirchenblatt für das ewangelische Deutschland. Въ Англіи конференціи имѣютъ другой характеръ, стремясь къ примиренію всѣхъ религіозныхъ мнѣній.—*Евангелическое братство*, тоже, что братская община или гернгутеры (см. эт.).—*Евангелическій съездъ* (Evangelischer Kirchentag), въ противоположность евангелическому союзу, собраніе духовныхъ и мірянъ для вспомошествованія самостоятельному развитію нѣкоторыхъ нѣмецкихъ сельскихъ церквей, основанъ въ Виттенбергѣ 1848 г. изъ лютеранъ, реформатовъ и унитаріевъ. Съ этой поры онъ обошелъ всѣ большіе нѣмецкіе города.—*Евангелическо-лютеранское исповѣданіе*, см. протестанты.

Евандръ, по преданію, за 60 лѣтъ до троянской войны прибылъ изъ Аркадіи въ Италію и основалъ здѣсь колонію на Палатинѣ, гдѣ потомъ выстроился Римъ; ввелъ въ Италію хлѣбопашество, письмена, музыку и богослуженіе.

Евбея, *Эвбея*, у грековъ Эгрибо (Эгрипосъ), у франковъ Негропонтъ, греческій островъ въ Эгейскомъ морѣ, у ю. берега Греціи; тянется длинною узкою полосой, отдѣляясь проливомъ Эврипо отъ материка; протяж. 63 кв. м. Вдоль всего острова тянутся известковыя горы, главныя вершины которыхъ Дельта и Дирта, въ средней части, имѣютъ 5,370 ф. выс. и Оха, или гора св. Ильи, на югѣ,—4,320 ф. выс. Выстѣтъ съ сосѣдними островками, Е. составляетъ отдѣльную номархію греческаго королевства; пространство 74,02 кв. м., 82,541 жит. Главный городъ Эврипо или Халкида. Е. была населена сперва іонійцами и другими, послѣ персидскихъ войнъ подпала власти аевіянъ; здѣсь процвѣтало земледѣліе, а въ горахъ были желѣзо и мѣдь. Во время Веспасіана островъ присоединенъ къ провинціи Ахайя.

Въ 1204 г. Е. покорили венеціянцы, у которыхъ 1470 г. отняли ее турки, но 1821 г. освобождена и послѣ присоединена къ новому королевству Греціи.

Евбіотика (греч.), тоже, что Діэтетика.

Евбулидъ изъ Минота, греческій философъ мегарской школы, учитель Демосоена, извѣстенъ софизмами, за что подвергался насмѣшкамъ комиковъ. — Е., одинъ или два аѳинскихъ скульптора.

Евбулъ, изъ демоса Анаклетиста, аѳинскій ораторъ и государственный человѣкъ († 330 г. до Р. Х.); противникъ Демосоена, посланный къ Филиппу Македонскому въ 336 г. и подкупленный имъ, заключилъ невыгодный для аѳинъ миръ съ нимъ. Рѣчи его, сравниваемыя съ рѣчами Демосоена, потеряны. — Е., писатель средней греческой комедіи, жилъ около 376 г. до Р. Х. Отъ сочиненій его остались только отрывки.

Евганей (Evganei), древнее племя въ Италіи, выводилось отъ Геркулеса.

Евгемеръ, *Эвгемеръ*, философъ киренейской школы, жилъ при дворѣ македонскаго царя Кассандра. Своимъ романомъ «Священная надпись» много содѣйствовалъ распространенію раціонализма, по которому существа, признаваемыя древними за божества, считались только необыкновенными людьми, и люди стали по ихъ смерти поклоняться имъ. По его имени, греки прозвали религіозный раціонализмъ евгемеризмомъ.

Евгеніевское укрѣпленіе, въ с. Дагестанѣ, недалеко отъ Тарху, основано въ 1841 г. на правомъ берегу Сулака.

Евгеній Романовъ, епископъ († 1811); сначала законоучитель кадетовъ, съ 1800 г. костромской епископъ, составилъ «Словарь славянскій» по словарю Беринды, съ прибавленіемъ правилъ грамматики (1784). — Е. (Евѳимій) Болховитиновъ, митрополитъ кіевскій и галицкій, род. 1767 г. въ Воронежѣ, учился въ тамошней семинаріи, а потомъ въ московской академіи и университетѣ; сначала учитель и префектъ воронежской семинаріи, съ 1800 г. учитель и префектъ петербургской академіи, а съ 1822 г. митрополитъ кіевскій и галицкій; ум. 1837; оставилъ множество трудовъ, касающихся какъ исторіи русской церкви, такъ и исторіи политической и исторіи словесности, и по обширности, важности и ученому достоинству своихъ трудовъ занимаетъ видное мѣсто. Во всѣхъ своихъ епархіяхъ, которыхъ онъ перемѣнилъ нѣсколько, Е. положилъ основаніе изученію мѣстныхъ древностей. Списокъ сочиненій Е. въ его «Словарѣ свѣтскихъ писателей». Главные труды его: «Слов. Писателей» начатъ печатаніемъ въ «Др. Просв.» 1805 и 1806, въ «Сынѣ отеч.» 1821—22; потомъ духовные отдѣлены отъ свѣтскихъ и появились въ 1818 г., вторымъ изданіемъ въ 1827; свѣтскіе начаты изданіемъ Н. М. Снегирева съ дополненіями въ 1837, но вышелъ одинъ томъ; въ 1845 вышелъ «Словарь Свѣт. Писат.» вполнѣ, 2 т. «Историч. Разговоры о древнемъ Новг.» 1808 «Исторія Пековск. княжества», Кіев. 1831, 4 ч. «Оп. Кіево-печ. лавры» Кіевъ, 1826; «Оп. Кіево-соф. собора» К. 1825; сверхъ того Евгенийъ много участвовалъ въ «Пет. Росс. Иерархіи» Амвросія Орнатскаго 6 т. 1807—1815. Объ Евгениѣ см. «Сборникъ статей, чит. въ II отдѣленіи Ак. Наукъ» т. V вып. 1. — Е. *Булгаръ*, архіепископъ славянскій и херсонскій, род. въ Корфу 1716 г. отъ родителей болгаръ; при Екатеринѣ II принялъ русское подданство; въ 1779 г. послѣ четырехъ-лѣтняго управленія паствою при помощи администратора удаленъ на покой и ум. 1806 г.; писалъ чрезвычайно много на латинскомъ и греческомъ языкахъ; См. Е. Булгаръ и Пикиферъ Осотокисъ—предтечи умственного и политическаго пробужденія грековъ, перев. съ франц. (М. 1814 г.). Списокъ его сочиненій въ «Словарѣ» митрополита Евгения ч. 1. — Е. *св.*: греческая церковь поминаетъ 5 святыхъ этого имени. Память ихъ: 21 января, 12 февраля, 19 февраля, 7 марта и 13 декабря. — Е., вице-король италійскій, см. Богарне Евгений. — Е. *Фридрихъ-Карлъ*, герцогъ вюртембергскій, русскій генералъ отъ инфантеріи (1788 † 1857), сынъ герцога Евгения-Фридриха, 1806 г. вступилъ въ русскую службу и участвовалъ въ сраженіи подъ Смоленскомъ и Бородинымъ, при Тарутинѣ, гдѣ онъ командовалъ 2-мъ корпусомъ, при Вязьмѣ и Красномъ; былъ въ

1813 г. въ битвахъ при Калингѣ, Люценѣ (прерывалъ отступление), Бауценѣ (защищалъ городъ) и Лейпцигѣ и въ кампаніи 1814 г. Въ турецкую кампанію 1828 г. Е. командовалъ 8-мъ армейскимъ корпусомъ. Изъ напечатанныхъ его сочиненій, замѣчательно: «Воспоминаніе о 1812 г.», онъ же оставилъ «Записки». Изъ музыкальныхъ его сочиненій пзвѣстны: опера «Die Geisterbraut», много увертюръ симфоній, до 30 хоровъ и 80 арій и романсовъ.—Е., *Францъ*, Савойскій, или просто принцъ Е., величайшій полководецъ своего времени и отличный государственныи человекъ, род. въ Парижѣ 1663 г. отъ герцога Савойско-Кариньянскаго, Е. Морица, и племянницы кардинала Мазарини, Олимпіи Манчини. Какъ младшій изъ 5 сыновей, былъ назначенъ въ духовное званіе, но живой характеръ увлекъ его въ военную службу. Непріятности съ министромъ Мувуа заставили его 1683 г. перейти въ австрійскую службу. Въ слѣдующемъ году онъ отличился въ войнѣ съ турками и былъ раненъ при обратномъ взятіи Офена и осадѣ Вѣлграда; въ 1690 г. сдѣланъ кавалерійскимъ генераломъ и получилъ главное начальство надъ австрійскою арміею, назначенною въ помощь герцогу Савойскому противъ Франціи, и въ 1688 г., побѣждая вездѣ французовъ, взялъ нѣсколько крѣпостей французскихъ. Въ званіи фельдмаршала, онъ поразилъ 150,000 турокъ при Зентѣ въ 1697 г., за чѣмъ слѣдовалъ Карловицкій миръ. Въ войнѣ за испанское наслѣдство Е. съ 30,000 перешелъ Альпы, разбилъ французовъ при Карпи и Кіарри, взялъ въ плѣнъ маршала Виллеруа, но послѣ нерѣшительнаго сраженія при Люнцарѣ былъ отозванъ въ Вѣну и сдѣланъ председателемъ военнаго совѣта. Усмиривъ возстаніе Ракочи, онъ очистилъ южную Германію при содѣйствіи Марлборо отъ французовъ, разбилъ ихъ при Гехштедтѣ 1704 г., а въ Италіи при Туринѣ 1706 г. перейдя во второй разъ французскую границу въ 1707 г., не могъ взять Тулона. Новая побѣда въ Голландіи (при Мальплакѣ, 1709) и взятіе крѣпостей кончились однако обратной ихъ сдачей и пораженіемъ Е. при Дененѣ, когда Англія покинула Австрію. При заключеніи раштадтскаго мира, Е. имѣлъ случай выказать свои дипломатическія способности. Въ 1716 г. онъ поразилъ турокъ при Петервардейнѣ (180,000), Темешварѣ и Бѣлградѣ, взялъ послѣдній (народная пѣсня объ этомъ: Принцъ Евгенийъ, благородный рыцарь).—Сдѣлавшись опять президентомъ совѣта, онъ поселился въ Вѣнѣ и посвятилъ себя занятіямъ науками и искусствами. Ум. 1736. Какъ полководецъ и какъ государственный человекъ, Е. оказалъ огромную услугу Австріи, служа вѣрно 3 императорамъ: Леопольду I, Іосифу I и Карлу VI. Записки его: «Memoires du prince Eugène» и политическія его сочиненія, изданныя Сарторіемъ (Тюбингенъ 1812), важны для исторіи того времени. Ср. Arneth «Prinz E. von Savoyen» (3 част. Вѣна 1858—61).—Е., имя 4-хъ папъ: Е. I, римлянинъ, избранъ 652 г., признанъ 654 г., ум. 657 г.; Е II, римлянинъ, папа съ 824—27 г., признавалъ верховную власть императора Лотаря; Е. III, Ваганеліевъ, папа съ 1145—53, ученикъ Бернгарда изъ Клерво; долженъ былъ бѣжать изъ Рима. Въ его время предпринятъ 2-й крестовый походъ; Е. IV, Кондольмъери, папа съ 1431 г.; при немъ были созваны соборы въ Констанцѣ и Базелѣ; на послѣднемъ Е. провозглашилъ симонистомъ, безбожникомъ, нарушителемъ спокойствія и въ 1439 г. Е. былъ отрѣшенъ, а вмѣсто его избранъ папою Филиппъ V, признанный однако не вездѣ. Впослѣдствіи Е. былъ опять признанъ папою; возстановилъ римскій университетъ, ум. 1447 г.—Е., ученый грамматикъ и риторъ, провозглашенный, галломъ Арбогастомъ, императоромъ въ Вѣнѣ, по смерти Валентіана I, 392 г. Побѣжденъ и казненъ Θεодосіемъ.

Евгенія, астероидъ, открытъ 26 января 1856 г. Гольдшмидтомъ въ Парижѣ; совершаетъ оборотъ около солнца въ 4 года 179 сут.

Евгенія (Eugenie), *Марія-Гусманъ* и *Порто-Карреро*, графиня Теба, маркиза Мая, императрица французская, род. 5 мая 1826 г. въ Гранадѣ, 2-я дочь графа Монтихо и Маріи-Мануэлы Киркъ Патрикки (дочери бывшаго англійскаго консула въ Малагѣ, шотландскаго рода); отецъ ея, графъ Теба, служилъ въ войскѣ На-

полеона и получилъ титулъ Монтихо по смерти бездѣтнаго старшаго брата. Е. воспитывалась во Франціи и Англіи, много путешествовала съ матерью; на празднествахъ въ Елисейскихъ поляхъ въ Парижѣ 1851 г. обратила на себя вниманіе Наполеона III, который, послѣ неудавшагося намѣренія вступить въ брачный союзъ съ домомъ Вазы или Гогенцоллернъ-Зигмарингенъ, женился на Е. 30 января 1853 г.; 16 мая 1856 г. родился сынъ, Наполеонъ-Евгеній-Людвигъ, императорскій принцъ. Въ итальянскій походъ, въ отсутствіе Наполеона, регентовала; также во время поѣздки Наполеона въ Аллірію (1865) и въ началѣ франко-прусской войны. Вмѣстѣ съ императоромъ посѣтила англійскую королеву (1855), съ которой потомъ влдѣлась въ Осборнѣ (1867); совершила поѣздку по Франціи (въ Аміенъ, во время холеры), въ 1869 г. посѣтила востокъ (Турцію и Египетъ), дѣто же часто проводила въ Бъирѣцѣ (см. эт.). Въ 1860 г. Е. лишилась сестры, герцогини д'Альбъ. Вліяніе ея обнаруживалось какъ въ модахъ, такъ и въ политикѣ, гдѣ она являлась ревностною католичкою и противницею двоюроднаго брата Наполеона. При несчастномъ походѣ франко-прусской войны поспѣшно оставила Парижъ при содѣйствіи Леселса и Кератри и удалилась въ Англію, куда потомъ прибылъ и Наполеонъ III, освобожденный изъ плѣна. Здѣсь они поселились въ имѣніи Чизль-Герстъ, гдѣ 1872 г. Л. Наполеонъ скончался. Е. не потеряла надежды на возвращеніе престола сыну своему. Въ 1872 г. продала брильянты свои, что дало около 1.200,000. фр.

Евгенія, римская богиня, которой женщины приносили жертвы во время беременности во избѣжаніе несчастныхъ родовъ.

Евгеновій блескъ (Eugenglanz) полибазитъ, минераль гексагонической системы, болѣе чѣмъ съ одной призмой; кристаллы почти всегда таблитообразные, часто весьма тонкіе; встрѣчается также сплошнымъ и вкрапленнымъ въ серебряныхъ рудникахъ, въ Фрейбергѣ, Іоакимсталѣ, Андреасбергѣ, Хемницѣ и Кремницѣ, мягокъ; тв. 2—2,5; уд. вѣсъ 6,0 6,25; цвѣтъ желѣзно-черный; блескъ металлическій; непрозраченъ; содержитъ серебро съ сѣрой, мѣдью, антимономъ и пр.

Евглена (Euglena E.), инфузорія изъ породы жгутиковыхъ; тѣло голое, продолговатое, съ краснымъ пигментнымъ пятнышкомъ, очень измѣнчивое; спереди одинъ жгутикъ, а сзади заостренное; рта нѣтъ; плаваетъ свободно; вокоцируется и потомъ дѣлится; размножается очень быстро; бываетъ зеленого (E. viridis) и красного цвѣта (E. sanguinea) и часто окрашиваетъ воду. Иногда, поднятые вѣтромъ въ верхніе слои атмосферы, падаютъ вмѣстѣ съ дождемъ и образуютъ кровавый дождь.

Евгубійскія доски, 7 мѣдныхъ досокъ, съ рассказомъ о войнахъ въ Италіи, найд. 1444 г. въ Губбіо, древнемъ Игувиумѣ или Евгубиумѣ (Eugubium); древнѣйшій памятникъ умбрійскаго нарѣчія и письменности, помѣщенъ Лелеіусомъ въ «Inscriptiones Umbricae et Oscae» (Лейпцигъ 1841 г.); объяснены Ауфрехтомъ и Кпрховымъ въ «Umbrische Denkmäler» (Берлинъ 1849—51).

Евдамиѣ, имя нѣсколькихъ спартанскихъ царей.

Евдемонизмъ (греч. благодухость), нравственное ученіе о томъ, что блаженство есть послѣдняя и высшая цѣль дѣятельности и стремленій челоѣка.—*Евдемонистъ*, приверженецъ такого ученія.—*Евдемоны*, добрые демоны.

Евдемонія (греч.), блаженство.

Евдемонологія, ученіе о блаженствѣ.

Евдисты, *Евдиты* или общество Іисуса и Маріи, конгрегация, основанная миссіонеромъ Іоанномъ Евдіемъ (1601 † 1680) въ 1643 г. въ Казнѣ, для приготовления миссіонеровъ.

Евдіачистъ, минераль ромбической системы, цвѣта буроватаго, тв. 5—5,5; уд. в. 2,84—2,95. Находится въ Гренландіи въ гипсѣ.

Евдокіевскіе острова, къ ю. отъ Аляски.

Евдокіи—свистухи, свистуны или плющихи, Е. подмочи-порогъ, у насъ—день 1-го марта; поговорки: Евдокія красна и весна красна; Е. весну сваряжаетъ.

Евдокія, женское имя трехъ святыхъ.—Е. или *Деворра*, родная тетка царицы Наталіи Киріловны, жена думнаго дворянина Оеодора Полуектовича Нарышкина. Въ царствованіе Алексѣя Михайловича, за приверженность къ расколу, была сослана въ село Лобачи (Алатырскаго уѣзда), откуда бѣжала съ матерью и дѣтьми въ Арзамасскій уѣздъ, поселилась въ 5 вер. отъ села Пустынь и здѣсь продолжала покровительствовать раскольникамъ, принявъ ихъ постриженіе; почитается у раскольниковъ святою.—Е., имя нѣсколькихъ княгинь, царицъ и царевенъ русскихъ: 1) жена Владиміра Константиновича угличкаго († 1278); 2) жена Василія Давыдовича († 1342); 3) дочь Дмитрія Константиновича суздальскаго, супруга Дмитрія Донскаго; при нашествіи Тохтамыша съ своимъ мужемъ удалась въ Кострому; ум. 1425 г., принявъ незадолго до смерти монашество; 4) дочь великаго князя Ивана Васильевича отъ Софьи Оомничины, была за мужемъ за царевичемъ Куйдакуломъ, въ крещеніи Петромъ; ум. 1513 г.; 5) дочь Ивана Грознаго отъ Анастасіи, умершая вскорѣ по рожденіи; 6) дочь ливонскаго короля Магнуса и Маріи Владиміровны; говорятъ, что отравлена по приказанію Годунова; 7) 2-я жена царя Михаѣла Оеодоровича, дочь Лукьяна Степановича Стрѣшнева († 1646); 8) дочь Алексѣя Михайловича отъ царицы Маріи Ильиничны (1650 † 1712); 9) Е. Оеодоровна, первая жена Петра Великаго, въ вичествѣ Елена, дочь околышчяго Пларіона Абрамовича Лопухина, извѣстная какъ красавица (30 іюля 1669 † 1731); вышла за мужъ 19 лѣтъ за 17-ти лѣтняго Петра, по желанію матери его Наталіи Киріловны (1689). Вначалѣ она была любима мужемъ, но отношенія между супругами не могли быть прочны, вследствие разныхъ взглядовъ на условія жизни; Е. держалась старицы, а заговоръ Соковнина, въ которомъ участвовали ея родные, повидимому, произвелъ окончательный разрывъ между супругами. Въ 1698 г. Петръ изъ Лондона и Амстердама побуждалъ ее постричься, что и было исполнено, по возвращеніи Петра изъ заграници, впрочемъ съ насиліемъ, въ Покровскомъ суздальскомъ монастырѣ, въ іюнѣ 1699 г. Въ манифестѣ 1718 г. Петръ выразилъ причину удаленія царицы фразою: «для нѣкоторыхъ ея противностей и подозрѣній». Въ 1706 г. пріѣзжалъ къ ней тайно на свиданіе сынъ ея царевичъ Алексѣй. При судѣ надъ царевичемъ, 1718 г. посланъ былъ и къ Е. Скорняковъ-Писаревъ для розыска, въ слѣдствіе котораго нѣсколько сторонниковъ Е. заплатились жизнью или ссылкой (майоръ Глѣбовъ, признанный въ блудныхъ сношеніяхъ съ Е. посаженъ живой на колъ), а Е. переведена въ Успенскій монастырь въ Ладугу. Опасавшаяся Е. Екатерина I въ 1725 г. перевела ее въ Шлиссельбургъ. При внулкѣ своемъ Петрѣ II Е. жила сначала въ Новодѣвичьемъ, а потомъ въ Вознесенскомъ монастырѣ въ Москвѣ. См. Устрялова: «Исторія Петра Великаго» т. II, III, VI.—Е. Макремболитисса, дочь Константина VIII, вдова императора Константина XI Дуки, была провозглашена императрицею Восточной римской имперіи съ своимъ сыновьями: Михаиломъ VII, Андроникомъ I и Константиномъ XII (1067). Въ нашествіе турокъ, она вышла замужъ за Романа III Диогена (1068), который и былъ опекуномъ ея сыновей. Въ 1071 г. Михаилъ былъ провозглашенъ императоромъ и удалилъ свою мать въ монастырь, гдѣ она предалась занятіямъ литературою и ум. Отъ нея осталось сочиненіе «*Jonia*», излагающее генеалогію боговъ, героевъ, героинь и языческій культъ.—Е., *Лицинія*, младшая (422 † 462), дочь Оеодосія II и супруга Валентіана III, по убіеніи его 455 г. привуждена была насиліемъ выйти замужъ за его убійцу, сенатора Петронія Максима. Е. призвала на помощь Генсериха, короля вандаловъ, который разграбилъ Римъ и увезъ Е. съ дочерьми въ Африку 455 г.; въ 462 г. она была отослана въ Константинополь, гдѣ и ум.—Е., жена Жарка, вельможи сербскаго, которому Стефанъ Душанъ далъ въ управленіе часть Македоніи, мать деспотовъ Константина и Драгаша.—Е., дочь аѳинскаго софиста Леонтія (401 † 461), прекрасная и умная жена императора Оеодосія II, въ вичествѣ Аѳинаида. Впослѣдствіи Е. навлекла на себя подозрѣніе въ расколѣ, была удалена и умерла въ Іерусалимѣ. Ея поэгическія сочиненія потеряны. Приписываемый ей «*Pomerocenton*» (изд. Тейхеромъ Лейпц. 1796) подложенъ.

Евдоксій, смѣлый и предприимчивый греческій мореплаватель, жившій за 100 лѣтъ до Р. Х., совершилъ два путешествія изъ Египта въ Индію и пытался изъ Средиземнаго моря обойти кругомъ Африки. За Гибралтарскимъ проливомъ суда его разбились; на построенномъ изъ обломковъ ихъ корабль онъ возвратился обратно.

Евдоксія, *Элія* (Aelia Eudoxia), галльская, прекрасная характеромъ и лицомъ жена императора Восточной Римской имперіи Аркадія, мать Оеодосія II, управляла государствомъ по низверженіи евнуха Евтропія; возвратила изъ ссылки св. Іоанна Златоустаго, но потомъ снова его сослала, 404 г., въ которомъ и умерла.

Евдоксіане, христіанская секта IV ст., слѣдовавшая заблужденіямъ аріанъ и евноміанъ; названа по имени Евдокія, епископа константинопольскаго.

Евдоксъ, изъ Кннда, замѣчательный астрономъ и математикъ древности, ученикъ и другъ Платона, образовался у египетскихъ жрецовъ († 348 г. до Р. Х.) зналъ о шарообразномъ видѣ земли, открылъ октаедръ и ввелъ улучшенія въ хронологію (годъ въ 365 дней). Его сочиненія не дошли до насъ.

Евдоныи (Eudoses), древнее племя въ Германіи.

Евей, шестой потомокъ Ханаана, отъ котораго произошло племя Евеевъ.

Евергетъ (греч., благотворитель), прозваніе Птолемея VII.

Еверетизмъ (греч. благораздраженіе), натуральное раздраженіе мускуловъ.

Еверновая кислота, добывается изъ липша *Evernia Prunastri* посредствомъ кипяченія съ известковымъ молокомъ и осажденія соленою кислотой.

Еверъ, ветхозавѣтный патріархъ около 2849 г. до Р. Х., сынъ Салы, правнукъ Симы, ум. на 504 г. отъ рожденія. (Быт. X, 24; 1 Парал. I, 19). Отъ него, по преданію, произошли евреи. Названіе евреевъ отъ Евера принимаетъ Эвальдъ, Ленгерке и др.

Евекій, *Орестъ*, составилъ Статистическое описаніе Закавказскаго края (Спб. 1835).

Евил-меродахъ, царь вавилонскій, управлялъ во время безумія отца своего Навуходоносора; чрезъ 7 лѣтъ по выздоровленіи, послѣдній, открывъ замыслы сына противъ себя, заключилъ его въ темницу, гдѣ Е. подружился съ содержавшимся тамъ же Іоакимомъ, царемъ іудейскимъ. Вступивъ на престолъ по смерти отца, Е. освободилъ Іоакима и чрезъ 2 года былъ убитъ Нериглиссаромъ, женатымъ на сестрѣ его. Разсказъ объ Е. М. приводится у Берозія и Абидена.

Евіаны, родъ древняго танца, исполнявшагося вакханками въ Македоніи въ праздники Бахуса.

Евій (Evios), прозваніе Бахуса, отъ пригѣва вакханокъ въ честь Бахуса: «евоё, евоё».

Евіониты (евр., бѣдныя), еретики изъ увѣровавшихъ во Христа іудеевъ первыхъ вѣковъ, утверждавшіе, что и въ христіанствѣ необходимо точное и строгое исполненіе моисеева закона и всѣхъ ветхозавѣтныхъ обрядовъ.

Евклазъ, довольно рѣдкій и цѣнный камень, похожій на аквамаринъ или берилъ, моноклиндрической системы; тв. 7, 5; уд. в. 3... 3,1; цвѣтъ свѣтлый, переходящій въ желтый и синій; блескъ стеклинный. Находится въ Перу, Бразиліи и у рѣчекъ Каменки и Санарки въ Оренбургской губ.

Евклидъ, отецъ математики, геометръ александрійской школы, за 285 до Р. Х., во время перваго Птолемея, жилъ сначала въ Греціи. Его сочиненія (изд. Пейраромъ въ 3 т. Пар. 1814—18) отличаются строгостію метода и системы. Его «*Stoichea*» (элементы чистой математики) въ 13 книгахъ изд. лучше всего Августомъ (Берл. 1826—28 нѣмецк. перев. Лоренца, 1860); русскій переводъ этого сочиненія Петрушевскаго (1819). «Элементы» изучались восточными астрономами и съ арабскаго были переведены на латинской Кампаной въ числѣ 15 книгъ (2 пенастоящія). Изъ другихъ сочиненій Е. удѣляло наименѣе важное «О Данныхъ».—Е. изъ Мегары или Гелы, греческій философъ († 424 г. до Р. Х.), одинъ изъ ревностныхъ учениковъ Сократа, по смерти котораго основалъ особую

школу метарскую или еристическую. Онъ ввелъ ученію объ олеатической системѣ единства въ философію Сократа. Основаніемъ его ученія служитъ положеніе: единственное въ истинѣ—добро, выражаемое различными названіями; прочаго же ничего нѣтъ. Эта школа развила діалектику; не признавала умозаключенія изъ сравненія предметовъ.

Евкалитъ, минераль, сходный съ велеритомъ, бураго цвѣта, уд. в. 3,61.

Евксенитъ, рѣдкій минераль, темной массы, тв. 6,5; найденъ въ Норвегіи.

Евксинское море или **Евксинскій пунктъ** (греч. Euxinus Pontus, гостепріимное море), у древнихъ грековъ Черное море, названное такъ со времени основанія на его берегахъ греческихъ колоній; до того называли его негостепріимнымъ (Atchinus).

Евктемонъ, греческій астрономъ V ст. до Р. Х., считается вмѣстѣ съ Метономъ, его другомъ, изобрѣтателемъ 19 лѣтняго круга луны, или цикла Метонова.

Евлалій, архидіаконъ римской церкви, антипапа Бонифація I (418), изгнанный императоромъ Гоноріемъ.

Евлачій, бывшій архіепископомъ тобольскимъ и сибирскимъ, извѣстенъ нѣсколькими сочиненіями духовными: «Обозрѣніе св. четиредесятиницъ» (Каз. 1862); 1-я седмица, Страстная седмица, Слова (Казань, 1860) и др.

Евлаховъ, И., писатель о Кавказѣ; статьи его находятся въ газетѣ Кавказъ и др. (Грузинскія пословицы и изреченія, Зап. Кав. отд. Геогр. Общ. 1852; О народныхъ пѣсняхъ и пѣвцахъ въ Грузіи, Кавказъ, 1850, и др.).

Евлогій св., патріархъ александрійскій († 607); съ 583 г., во всю жизнь боролся усердно и успѣшно съ ересями: Евтихія, Навата и самарянъ, и написалъ противъ нихъ много сочиненій, выписки изъ которыхъ находятся у патріарха Фотія.—Е. св., род. въ IX ст. въ Кордовѣ, архіепископъ толедскій; мученикъ и писатель, обезглавленный 859 г. маврами, за обращеніе въ христіанство маврской дѣвушки. Пам. 5 марта.

Евлогизмъ (греч.), основаніе, образъ дѣйствозанія, при различныхъ взглядахъ, по началамъ вѣроитности.—*Евлогія* (греч. добрословіе), разумность въ рѣчахъ и дѣйствіяхъ, принятіе вѣроитности.—Е.—названіе, данное нѣкоторыми писателями евхаристіи, но вообще подъ е. разумѣли разные освященные предметы, распредѣляемые между присутствующими въ церкви или послышавшими отсутствующимъ въ знакъ единенія ихъ съ церковью.

Евчей, вѣрный пастухъ Улисса, первый узнавшій его послѣ 20 лѣтняго отсутствія и помогавшій ему и Телемаку въ преслѣдованіи жениховъ Пенелопы.

Евмелъ, сынъ Адмета и Альцесты, участвовалъ въ осадѣ Трои. На похоронныхъ играхъ въ честь Патрокла онъ поспорилъ съ Діомедомъ о скорости бѣга своихъ кобылъ и выигралъ, за что получилъ изъ рукъ Ахиллеса мѣдныя латы.

Евменидін, праздники въ честь евменидъ, справлявшіеся аоніианцами каждыи годъ: къ нимъ допускались только свободные и добродѣтельные мужи.—*Евмениды*, у римлянъ фуриі, у древнихъ богини, настоящее имя которыхъ эриніиды (богини мести), не употреблялось изъ боязни разнѣвать ихъ. Онѣ являлись у древнихъ постоу мстительницами нарушителямъ клятвы, убійцамъ, негостепріимнымъ и т. д.; онѣ мучаютъ людей какъ въ преисподней, такъ и на землѣ. Позднѣе считали только 3-хъ Е.: Алекто, Мегеру, Тизифону. (См. Фуриі).

Евменъ, аоніскій ораторъ, р. 261 г. до Р. Х.; провознесъ 309 панегириковъ въ честь Констанція Хлора и Константина. Изъ его рѣчей сохранились четыре.—Е., историкъ, сочинившій ефемериды Александра.—Е. изъ Фракійской Кардіи, писмоводитель Филиппа и Александра Македонскаго, по смерти послѣдняго, 323 г. до Р. Х., правитель Пафлагоніи, Каппадокіи и береговъ Понта, вѣрный приверженецъ Пердикки, послѣ смерти котораго Е. долго защищался противъ Антипатра и Антигона, пока не былъ измѣнически преданъ врагамъ своимъ войскомъ и умерщвленъ 316 г.—Е., имя 2-хъ пергамскихъ царей. Е. II, старшій сынъ и съ 197 г. до Р. Х. преемникъ Атталы. За услуги, оказанныя имъ римлянамъ въ войнѣ съ Антиохомъ сирійскимъ,—въ битвѣ при Магнезій онъ лич-

но командовалъ римскими войсками,—онъ получилъ оракійскій Херсонесъ, азіатскія провинціи по сю сторону Тавра (Мизію, Ликію, Іонію и др.) и подкрѣпленіе въ войнѣ съ Прузіемъ военнымъ и Фарнакомъ понтійскимъ, но война Персея лишила его благосклонности Рима. Е. покровительствовалъ наукамъ и увеличилъ пергамскую бібліотеку, основанную его отцомъ. Умеръ около 151 г. до Р. Х.

Евмолпъ, сынъ Посейдона и Хіоны, переселился изъ Оракіи въ Аттику, считается основателемъ елевзинскихъ таинствъ (Евмолпиды и Керухи). Родоначальникъ знатнаго рода Евмолпидовъ въ Аоніяхъ, изъ которыхъ избирались жрецы Цереры. Въ мифологіи являются и другіе мужи этого имени, напоминающіе жреческихъ пѣвцовъ, распространителей культуры между дикими обитателями Эллады.

Евнаній, греч. софистъ и историкъ, род. около 346 г. по Р. Х., учитель риторики въ Аоніяхъ; составилъ между проч. «Исторію двѣнадцати цезарей», отъ которой сохранились отрывки, и «Жизнь современнѣхъ ему философовъ». Последнее сочиненіе издано Стефанусомъ (Женева. 1616). Какъ язычникъ онъ порицалъ христіанъ.

Евневичъ Н. издалъ: Руководство къ изученію законовъ сопротивленій строительныхъ матеріаловъ (Спб. 1866).

Евноміане, еретики, чистые аріане, признающіе всецѣлое разлчіе Сына Божія отъ Бога Отца, получили названіе по Евномію, ученику Аетія, епископу въ Кизикѣ († около 346 г. по Р. Х.), осужденному самими аріанами на Анкирскомъ соборѣ 358 г. Они крестили не во имя Троицы, но въ знаменіе смерти Христовой.—Опроверженіе сочиненія Евномія писалъ Василій Великій.

Евномія, астероидъ, открытый 29 Іюля 1861 г. Гаспарисомъ въ Паризѣ.

Евнутій, Евнутъ - Іоаннъ - Гедиминъ, князь литовскій, 1345 г. княжилъ въ Вильнѣ; по взятіи города братомъ его Кейстутіемъ бѣжалъ въ Смоленскъ и принялъ христіанство. Впослѣдствіи получилъ удѣлъ въ Минской области.

Евнухъ (греч. *eunuchos*), сконецъ, въ особенности же такъ наз. тѣхъ оскотенныхъ лицъ, коимъ поручается надзоръ за гаремомъ на Востокѣ.—По Геродоту на в. существовалъ обычай кастрировать плѣнныхъ; е. существовали на востокѣ, потомъ они были въ Византійской имперіи, гдѣ играли съ древнѣйшихъ поръ иногда важную политическую роль (евнухъ Евтропій и др.). Въ султанскомъ гаремѣ находится главный евнухъ «кызларъ атаси» (начальникъ дѣвушекъ), подъ начальствомъ котораго состоятъ другіе. Обыкновенно въ Турцію доставляютъ е. изъ Египта, гдѣ приготовленіемъ ихъ занимаются коптскіе (христіанскіе) священники; половина евнуховъ умираетъ при варварской операціи, совершаемой безчеловѣчно и очень грубыми орудіями.—Е. бываютъ черные и бѣлые. Большею частію они кончаютъ и жизнь въ гаремахъ; изгнанные оттуда, промышляютъ нищенствомъ. Въ интригахъ сераля они играютъ не малую роль и такимъ образомъ имѣютъ вліяніе на ходъ государственныхъ дѣлъ; въ Персіи иногда занимаютъ даже важныя государственныя должности. Отличаются жадностью, скупостью и жестокостью.—Въ исторіи извѣстны Фаворинъ, Аристопникъ, полководецъ Птоломеевъ, Нарсесъ, визирь Али при Сулейманѣ II и др. евнухи. Монсеевъ законъ положительно запрещалъ кастрацію и не позволялъ такимъ лицамъ входить въ Скипію; даже оскотенныя животныя не могли быть приносимы въ жертву. Церковь не допускаетъ ставить въ епископы лица оскотенныя.

Б.

Евнатій, Коловратъ, рязанскій бояринъ XIII ст., по выходѣ Батия изъ Рязанской земли, съ 1700 челов. нагналъ и смялъ послѣдніе ряды, причемъ убилъ богатыря Таврула, но вскорѣ былъ убитъ татарами. Преданіе объ Е. сохранилось въ сказаніи о Батиевомъ нашествіи.

Евнаторійскія соляныя озера, таврической губерніи, евнаторійскаго уѣзда, разсѣяны по берегу Крыма, близъ Чернаго моря; ихъ болѣе пятидесяти. Почти

всѣ казенныя (частныя 5). Они входятъ въ число крымскихъ соляныхъ озеръ. Соли добывается ежегодно до 500,000 пуд.—Озеро Сакъ или Тузикъ извѣстно цѣлебными грязями.

Евнаторія, уѣздный городъ Таврической губ., на западномъ берегу Крымскаго полуострова, на береговой песчаной косѣ. Говорятъ, что уже въ V вѣкѣ до Р. Х. вблизи существовалъ городъ Коронитисъ; въ началѣ I вѣка до Р. Х. здѣсь была основана крѣпость Е. Діофантомъ, полководцемъ Митридата Евнатора. Въ концѣ XV стол. здѣсь стояла турецкая крѣпость Гезлевъ (турецкое: Гюзель Эвъ, красивый домъ, у русскихъ Козловъ); городъ этотъ былъ однимъ изъ самыхъ цвѣтущихъ въ Крыму и присоединенъ къ Россіи 1783 г. съ переименованіемъ въ Е. Въ 1854 г. здѣсь высадились англо-французы, и Е. находилась во власти союзниковъ до окончанія войны, служа имъ однимъ изъ важныхъ пунктовъ.—Въ настоящее время жит. въ Е. 8,294; изъ нихъ около 3,000 магометанъ, православныхъ около 1,500, евреевъ каранмовъ до 1,200. Одна изъ мечетей похожа на Софійскую въ Константинополѣ.—Есть кожевенные и др. заводы съ незначительнымъ производствомъ. Открытый рейдъ и заграничная торговля (хлѣбъ, шерсть, кожи и войлоки).—Евнаторійскій уѣздъ, въ с. части Крымскаго полуострова, пространство 4879 кв. верстъ, представляетъ мѣстность степную и безлѣсную (казенныхъ лѣсовъ нѣтъ); текущихъ водъ почти нѣтъ; источниковъ мало; озера соленыя; почва глинисто-солонцеватая, и по берегу моря болотистая. Жит. 22,097 (12,265 муж.), всего больше татаръ; земледѣліе и рыболовство весьма мало развиты; садоводство и бахчеводство также неудовлетворительны. Скотоводство идетъ успѣшнѣе, въ особенности овцеводство; есть и верблюды. Изъ промысловъ важенъ соляной. См. *Дикова*: Соляная промышленность въ Евнаторійскомъ уѣздѣ (*Николаевскій Вѣстникъ*, 1868 № 86).—*Пад.*

Евнаторъ (греч., отъ добраго отца), прозваніе многихъ сирійскихъ, понтійскихъ и босфорскихъ царей

Евнотридъ (греч.), въ Афинахъ люди благороднаго происхожденія.

Евполидъ, афинскій комическій поэтъ, современникъ Аристофана, къ которому Квинтиліанъ ставитъ его близко по достоинству, 440 г. до Р. Х. Писалъ сатиры на нравы того времени. Изъ сочиненій остался только небольшіе отрывки.

Евномій, извѣстный живописецъ въ Сикіонѣ въ первой половинѣ I столѣтія, современникъ Зевксиса и Парразія, былъ основателемъ 3-й школы живописи, назыв. сикіонской; ученикъ Евксенида и учитель Памфила, учителя Апеллеса.

Евпраксія преподобная, дочь литовскаго князя Рогвольда и супруга Ярослава Владимірскаго, князя псковскаго (1214 г.); 1243 г. построила въ Псковѣ женскій монастырь и въ томъ же году умерла мученически. Память 16 Октября.—Е. имя нѣсколькихъ русскихъ княгинь и князей, изъ коихъ упомянемъ: 1) дочь Изяслава Ярославовича, жена Мечислава, сына Болеслава Смѣлаго; 2) жена литовскаго князя Герденя, тетка Донмонта, мать тверскаго епископа Андрея; 3) дочь князя смоленскаго Федора Ярославича, въ 1345 г. вышла замужъ за Симеона Ивановича Гордаго, который развелся съ ней; Е. вышла за князя Федора Краснаго Ооминскаго; 4) жена Ярослава Владиміровича, плѣненного подгородцами въ 1235 г.; чрезъ нѣсколько лѣтъ она была замучена своимъ пасынкомъ въ Оденнѣ; 5) жена Оедора Юрьевича рязанскаго, не хотѣвшая удовлетворить плотскому желанію Батия; она бросилась съ терема вмѣстѣ съ сыномъ, и оба убились. Погребена въ Зарайскѣ.—Е. св., отшельница ениская; по смерти отца, удалилась съ матерью въ Египетъ, посвятила жизнь молитвѣ, добродѣтели и трудамъ; ум. 411 г. Память ея 25 іюля.

Еврашка (сиб.), степная кошка, южный сусликъ, животное изъ сем. сусликовъ; нѣсколько, весьма схожихъ, видовъ.—*Еврашскъ стрый* (Sp. musicus), иначе сѣрый сусликъ, овражекъ, овраль (См. Сусликъ).

Евреи или *Израильтяне* (у простолюдиа жиды), народъ кавказской расы, семитическаго племени. Самое названіе «Еврей» производятъ различнымъ обра-

зомъ: одни производятъ его отъ патріарха Евера, сына Салы; другіе, принимая выходъ евреевъ изъ за Евфрата, выводятъ имя ихъ отъ еврейскаго слова «еверь» переходить черезъ, или отъ «евера» позади: послѣднее производство принимаютъ Генстенбергъ, Курицъ и др. Есть еще мѣнѣе, приводящее имя евреевъ въ связь съ названіемъ Иверія, но наибольшая вѣроятность производства осталась за первымъ изъ всѣхъ этихъ предположеній. Въ исторіи появляются въ первый разъ около 2000 г. до Р. Х., когда они изъ-за Евфрата перешли въ Хаанаъ (Палестину). Отсюда они перешли въ Египетъ и послѣ 430 лѣтъ тамъ пребыванія снова заняли силою оружія Хаанаъ. Въ этотъ періодъ, с. являются уже раздѣленными на колѣна. Исусъ Навинъ перешелъ Иорданъ (на западную его сторону); Иерихонъ палъ, ковчегъ завета, главная святыня евреевъ, былъ помѣщенъ въ Силомъ (Шило). Всѣ колѣна заняли мѣстность въ 400 кв. миль, и с. отъ кочевой жизни обратились къ осѣдлой. Управление находилось въ рукахъ первосвященника и левитовъ; но и въ это время, въ теченіе 350 лѣтъ, с. имѣли такъ называемыхъ судей (всѣхъ 15, послѣдній Самуиль). Внутреннія междоусобія и нападенія сосѣднихъ народовъ привели ихъ къ избранію царей. Цвѣтущій періодъ еврейскаго народа относится ко времени первыхъ царей (Саула, Давида, Соломона). Послѣ Соломона царство раздѣлилось на 2 государства: Іудейское (изъ 2 колѣнъ: Іудина и Веніамина, съ главнымъ городомъ Іерусалимомъ) и Израильское (изъ прочихъ 10 колѣнъ). Раздѣленіе это ослабило государство, которое лежало между двумя соперничающими огромными монархіями—Ассирийско-Вавилонскою и Египетскою, и, по самому положенію своему, должно было сдѣлаться жертвою одной изъ нихъ. По близорукій политикѣ, евреи болѣе тяготѣли къ Египту, который однако былъ отъ нихъ довольно удаленъ и недостаточно силенъ. Отъ внутреннихъ междоусобій и борьбы сильныхъ сосѣдей вскорѣ пали оба государства. Израильское царство пало въ 722 г. до Р. Х. послѣ 20 царствованій, а іудейское въ 588 г., также послѣ 20 царствованій. Е. почитали Бога какъ всемогущую силу подъ именами: Эль-Элоимъ, Эль-Шаддаи, Эль-Эліона. Но, живя по близости языческихъ народовъ, нѣкоторые изъ нихъ поклонялись Ваалу и Астартѣ. Авраамъ для всѣхъ 12 колѣнъ былъ исходною точкою религіознаго преданія. На свою землю, которую они сперва завоевали, а потомъ защищали отъ враговъ, они смотрѣли какъ на землю обѣтованную Богомъ Аврааму, Исааку и Іакову; Моисей далъ евреямъ на Синаѣ законъ, полученный отъ Іеговы, написанный на двухъ каменныхъ скрижаляхъ: онъ устроилъ скинію свидѣнія и всѣ обряды внѣшняго служенія Іеговѣ, сдѣлалъ народную перепись, раздѣлилъ армію на четыре корпуса, назначилъ праздники Пасхи, и пр. Правленіе, данное Моисеемъ, было теократическое. Богъ былъ, въ собственномъ смыслѣ, царемъ Евреевъ, ихъ верховнымъ законодателемъ, правителемъ и судіею. Главное основаніе и положеніе всѣхъ законовъ гражданскихъ, религіозныхъ и нравственныхъ выражается въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Слушай, Израиль! Господь, Богъ нашъ есть Господь единый. И будешь любить Господа Бога твоего всѣмъ сердцемъ твоимъ, и всею душою твоею, и всею возможностью. Люби ближняго, какъ самаго себя. Я превѣчный Богъ твой, который вывелъ тебя изъ земли Египетской, изъ дома рабства». Управление духовными дѣлами и обученіе закону принадлежало священникамъ. Они также рѣшали всѣ сомнѣнія, возникавшія при объясненіи закона. Главную часть религіи составляли жертвы, которыя дѣлились на всесожженія, жертвы о грѣхѣ, жертвы о повинности и жертвы о мирѣ. Праздники постановлены были въ память важнѣйшихъ событій народныхъ. Смертная казнь часто повторяется въ законахъ; другія наказанія, какъ напр. удары плетями, довольно рѣдки. Никакой разницы не должно быть между богатымъ и бѣднымъ и между простымъ и ученымъ, между чужеземцемъ и пришельцемъ. Не достаточно одного свидѣтеля для утвержденія истины: нужно двухъ или трехъ. Кто ложно свидѣтельствуетъ, подвергается тому наказанію, какое предстояло бы невинному. Дѣти не должны быть наказываемы за вину отцовъ, а тѣ за вину дѣтей; каждый долженъ быть наказанъ за свое преступленіе, и никакой преступникъ не можетъ

дать выкупа за себя. Родственники убитого могли мстить убійцѣ. Законодатель назначилъ 6 городовъ, гдѣ певѣмый убійца могъ скрѣться и жить безопасно подъ покровительствомъ первосвященника, пока гнѣвъ родственниковъ убитого не успокоивался. Главное занятіе евреевъ, по завоеваніи и раздѣленіи земель Обѣтованной по колѣнамъ и семействамъ, должно было быть земледѣліе. Имѣніе переходило по наслѣдству; первородный сынъ получалъ двойную часть. Со всѣми рабами безъ исключенія, евреи должны были обходиться челоѣколюбиво. Изъ четвероногихъ животныхъ разрѣшено ѣсть только такихъ, которые имѣютъ раздвоенныя копыта и притомъ отгрыгаютъ жвачку. Изъ рыбъ—которые имѣютъ плавательныя перья и чешую. Изъ птицъ—домашнихъ, изъ насѣкомыхъ—нѣкоторую породу саранчи. Запрещено подъ страхомъ смертной казни употреблять въ пищу кровь. Изъ плодовъ нельзя было ѣсть плоды молодыхъ деревьевъ въ первые четыре года. Плоды 4-го года должно было посвящать Богу. Запрещено дѣлать неестественное соединеніе чего бы то ни было; напр. соединять въ одеждѣ шерсть и ленъ; сѣять вмѣстѣ сѣмена различныхъ растений; смѣшивать породы скота; запрягать вмѣстѣ осла и вола. Запрещено надѣвать одежду другаго пола. Моисей лишилъ евнуховъ общественныхъ правъ. Отецъ не имѣлъ права жизни и смерти надъ своимъ сыномъ, онъ могъ продать его, но только еврею, и не навсегда. Безстыдная женщина выгонялась изъ среды дочерей израильскихъ, и предлюбодѣйка должна была быть казнена. Женщина у евреевъ не была унижена, какъ у другихъ народовъ, но напротивъ, очень многія играли очень важную роль. Лицамъ, находящимся въ близкомъ родствѣ, запрещено вступать въ бракъ. Многоженство было терпимо. За правленіемъ судей, слѣдуютъ цари: послѣдній судія Самуиль, по требованію народа, помазалъ на царство Саула. Послѣ Саула, Давидъ, овладѣвши Геброномъ, былъ избранъ въ цари (1040), поселился въ укрѣпленномъ городѣ іевусеевъ, назвавъ его городомъ Давида (потомъ онъ его переименовалъ въ Іерусалимъ). При наслѣдствѣ Давида, Соломонъ, начались торговля сношенія с. Палестиною, для сбора повинностей, была раздѣлена на 12 округовъ; появилось лирическое сочиненіе: «Пѣснь пѣсней», «Притчи», «Книга Іова», составились «Книги Іисуса Навина», Пятикнижіе, «Книга Судей» (Шофтимъ), «Брань Господня», «Завѣтъ» и др.; послѣднія утеряны. По смерти Соломона, сѣверъ Палестины возсталъ: колѣно Іудино и Симеоново слились и, избравъ царемъ сына Соломонова, Ровоама, образовали Іудейское царство; остальные десять колѣнъ, избравъ въ цари Іеровоама, изъ колѣна Ефраймова, образовали царство Израильское. Это раздѣленіе совершилось въ 980 г. и было причиною постоянной вражды между обоими царствами. Вражда имѣла вліяніе даже и на религію Іеговы. Противъ подготовокъ явились пророки, и ихъ произведенія имѣютъ особенное важное значеніе съ VIII ст. до Р. Х. Исаія, Іеремія—высшіе образцы. Въ нихъ уже является, перагадавшій для евреевъ, образъ Мессіи. По паденіи Іерусалима, когда народъ отведенъ былъ въ плѣнъ въ Вавилонъ, евреи напрягаютъ всѣ свои силы къ самосохраненію; національною связью была религія Іеговы. По покореніи Киромъ Вавилона въ 539 г., большая часть е. возвратилась въ отечество подъ предводительствомъ Зоровавеля. При возвращеніи возникли столкновенія съ самаритянами, и эта вражда продолжалась изъ рода въ родъ. Эздра и помощникъ его Неэмія создали іуданзмъ: союзъ духовныхъ изъ 120 лицъ, получилъ названіе великой синагоги. Послѣ Моисея Эзра былъ величайшимъ организаторомъ еврейскаго народа, содѣйствовавшимъ водворенію порядка въ іудейскомъ царствѣ и сохраненію закона. Онъ жилъ за 510 лѣтъ до Р. Х. и происходилъ отъ Аарона. Онъ измѣнилъ даже древнія буквы еврейскихъ письменъ на халдейскія, чтобы сдѣлать ихъ доступными народу, во время плѣна принашедшему халдейскій языкъ, довольно близкій къ еврейскому. Эзра вернулся въ Іерусалимъ, на седьмомъ году царствованія Артаксеркса Долгорукаго, привелъ съ собою іудеевъ, жившихъ еще въ вавилонскомъ царствѣ, соединилъ въ Іерусалимѣ остатки своихъ соотечественниковъ, разсѣявшихся по разнымъ странамъ, уничтожилъ злоупотребленія, вкравшіяся въ народный бытъ во время плѣна іудей-

скаго. Передавъ власть Нееміи, онъ не занимался болѣе политическими дѣлами, а посвятилъ себя исправленію народныхъ нравовъ. Вліяніе его на народъ было огромно. Даже арабы, принимающіе преданіе, что онъ умеръ въ ихъ странѣ, отправляясь къ Артаксерксу, уважаютъ его могилу. Преемникъ его Неемія (470 лѣтъ до Р. Х.), почти 30 лѣтъ правившій народомъ, былъ достойнымъ помощникомъ Эздры въ дѣлѣ возрожденія іудеевъ. Онъ смотрѣлъ за возобновленіемъ стѣнъ Іерусалима, вооружалъ работниковъ для защиты ихъ, уничтожилъ всѣхъ козни самаритянъ, мѣшавшихъ возведенію стѣнъ, понудилъ богачей возвратить бѣдному народу заложенные имъ виноградники, оливковыя деревья, отказаться отъ процентовъ, старался искоренить браки евреевъ съ иноплеменниками, основалъ въ Іерусалимѣ бібліотеку и положилъ въ нее книги пророковъ, писаніе Давида и царей. Ему приписываютъ составленіе второй книги Эздры, хотя въ ней говорится о нѣкоторыхъ событіяхъ, бывшихъ послѣ его смерти и внесенныхъ въ книгу впоследствии. Въ 332 г. Палестина подпала подъ власть Александра Великаго, а по смерти его она нѣсколько разъ переходила изъ рукъ одного изъ его полководцевъ къ другому. Въ 198 г. Антиохъ Великій присоединилъ ее къ Сиріи, при Антиохѣ Эпифанѣ въ 175 г. начинается опять жестокое преслѣдованіе е. за упорство въ религиозныхъ убѣжденіяхъ. Попытка къ возстановленію была подавлена огнемъ и мечемъ: іудеи должны были принять греческій культъ, книги закона уничтожены, и приказано было участвовать въ языческихъ празднествахъ. Семейство Маккавеевъ (см. эт.) освобождаетъ Іудею, но не на долго, наконецъ въ 131 г. ее освободилъ Іоаннъ Гирканъ. Послѣ него царствовали: Аристобулъ и Александръ Янней. Междоусобія синовей послѣдняго: Гиркана и Аристобула, повели къ посредничеству Помпея въ 63 г. до Р. Х., и Іудея была покорена. Въ 37 г. царемъ іудейскимъ, поставленнымъ отъ Рима, является Продъ, сынъ Антипатра. Окончательно сформировалось верховное судилище, синедріонъ. Преемникъ Прода, Архелай, былъ жестокъ. Въ 6 г. по Р. Х. императоръ Августъ обратилъ Іудею въ римскую провинцію; Калигула возстановилъ, хотя и не на долго, царство іудейское, давъ титулъ царя Проду Агриппѣ. По смерти его, Палестиною снова стали управлять римскіе прокураторы, и грабили народъ. Ожесточеніе было сильное, но вражда партій помѣшала воспослѣдовавшему возстанію принести плоды. Посреди внутреннихъ раздоровъ, Титъ осадилъ Іерусалимъ (въ 70 г.) и почти всѣ жители его погибли. Болѣе милліона евреевъ погибло отъ меча, голода, язвы и пламени во время этой кровопролитной войны. Только чрезъ одни ворота въ Іерусалимѣ, по докладу смотрителя этихъ воротъ, вынесли въ продолженіе полутора мѣсяца 115,880 труповъ. 100,000 человѣкъ взято было въ плѣнъ. Многіе изъ нихъ были осуждены на смерть военнымъ судомъ, часть изъ нихъ была послана въ Египетъ на работу въ рудникахъ, часть была отправлена на торжища, часть была отослана въ Кесарію, Бейрутъ и другія мѣстности для употребленія ихъ на зрѣлищахъ цирка для борьбы съ гладиаторами и съ дикими звѣрями. Часть, наконецъ, назначена была къ украшенію триумфальнаго шествія. Іудеи, какъ политическій народъ, перестали существовать. Начинается новая эпоха. Главное вниманіе обращено было теперь на поддержаніе и постепенное развитіе религиозныхъ идей въ культурной и литературной исторіи іудаизма. Разсѣяніе еврейскаго народа собственно не имѣетъ ничего общаго съ разрушеніемъ втораго храма. Оно началось уже съ прекращеніемъ царства израильскаго и продолжало постоянно распространяться. Во время Тита, находились издавна многочисленныя еврейскія общества въ странахъ, лежащихъ по Рбереамъ Евфрата, въ Малой Азіи, на сѣв. берегу Африки, въ Греціи и Италіи. Въ имѣе еврейское общество было уже значительно и имѣло большое вліяніе еще за 100 лѣтъ до Тита. Въ этомъ имѣи столѣтіи, еврейская религія приобрѣла себѣ много приверженцевъ между языческими народами. Е. имѣли право жить по всей Римской имперіи, внося въ пользу іерусалимскаго храма сперва $\frac{1}{3}$, а потомъ $\frac{1}{2}$ шекеля, вносъ котораго впоследствии былъ обращенъ въ пользу храма Шпитера капитолійскаго. Послѣдняя попытка е. въ Палестинѣ освободиться отъ

ита римскаго, при Баркохбѣ въ 120 г., кончилась въ 135 г. при Адрианѣ жестокимъ преслѣдованіемъ е. Около конца II стол. наступили для е. лучшія времена, но со времени господства христіанства, права ихъ были значительно ограничены. Юліанъ Отступникъ разрѣшилъ возстановленіе іерусалимскаго храма, но за смертью императора это предположеніе не состоялось. Θεодосій, Аркадій и Гонорій издали постановленія, благопріятныя е., но христіанскіе учителя Амвросій Медиоланскій, Кириллъ Александрійскій и Іеронимъ проповѣдывали противъ е. Со времени разрушенія храма, особою заботою раввиновъ, относительно богослуженія, сдѣлалась молитва, которая вполнѣ заступила мѣсто жертвоприношенія. Языкъ молитвы былъ близкій къ древнееврейскому. Въ замѣчательные чѣмъ-нибудь дни совершалось чтеніе изъ священныхъ книгъ, сопровождаемое арамейскимъ парафразомъ (таргумомъ). Должностныя лица при богослуженіи были слѣдующія: Хазанъ (канторъ), чтецъ св. писанія (Коре, Кара), переводчикъ (Метургеманъ) и проповѣдникъ (Даршанъ). По паденіи западной римской имперіи, е. жили довольно спокойно въ Италіи и Сициліи до XIV стол., между тѣмъ какъ въ Византійской имперіи они терпѣли много преслѣдованій, преимущественно въ началѣ и концѣ VIII стол. и при Василии II, равно какъ и во Франціи и Испаніи въ VI стол. Подъ владычествомъ мусульманъ, на Востока положеніе е. было довольно спокойное; при маврахъ въ Испаніи, съ VIII стол., они стали умножаться и занялись образованіемъ. Въ срединѣ VIII столѣтія, около того самаго времени, какъ магометане раздѣлились на двѣ секты: на суннитовъ и шиитовъ, началось раздвоеніе и въ іудействѣ, которое продолжается и до нашего времени, именно: возникла новая секта, извѣстная подъ названіемъ Караймовъ. Около того же времени перешла въ іудейство большая часть Хазаровъ; іуданизмъ господствовалъ у нихъ около III—IV вѣковъ. За тѣмъ преслѣдованія е. начались въ разныхъ странахъ западной Европы; Франція и Англія жестоко преслѣдовали е. Въ нѣмецкой имперіи е. считались рабами императорской казны. Крестовые походы и возмущенія повлекли за собою въ XII стол. жестокія гоненія на е., въ особенности во время черной смерти съ 1348—50 г.; въ XV стол. они были изгнаны изъ многихъ имперскихъ городовъ. Тогда же возникла ненависть къ нимъ въ Испаніи, такъ что въ 1492 г. е. были изгнаны изъ Испаніи, въ 1493 г. изъ Сициліи, въ 1495 г. изъ Португаліи. Съ процвѣтаніемъ наукъ въ христіанской Европѣ явился болѣе гуманный взглядъ на е.; въ концѣ XVIII столѣтія е. уже являются гражданами въ нѣкоторыхъ владѣніяхъ Европы. Послѣ гоненій е. въ Италіи въ XVI и XVII стол., они стали пользоваться свободою въ Венеціи, Падуѣ, Флоренціи, Пизѣ и Ливорно. Съ 1860 г. въ Италіи они могутъ пріобрѣтать недвижимую собственность. Положеніе е. въ Германіи стало улучшаться съ 1782 г. Пруссія въ 1812 г. объявила почти совершенную равноправность е. Въ Австріи: улучшение положенія ихъ относится ко временамъ Іосифа II. По новѣйшимъ законамъ, е. эмансипированы во Франціи, Англіи, Голландіи, Даніи, Швеціи, Норвегіи. Нѣкоторые кантоны Швейцаріи только въ новѣйшее время издали болѣе снисходительныя законы относительно е.; Испанія же только съ 1837 г. Въ Америкѣ е. живутъ свободными гражданами въ Суринамѣ, Ямайкѣ, Канадѣ и Сѣверо-американскихъ соединенныхъ штатахъ. Число еврейскихъ сектъ, отличающихся разными особенностями, очень значительно: въ Россіи болѣе извѣстны Караймы и Хасидыты. Что евреи, во всѣхъ странахъ, гдѣ они нашли пріютъ послѣ изгнанія изъ своей родины, терпѣли гоненія и были ненавидимы и преслѣдуемы, въ особенности грубой, нечеловѣческой массой — это составляетъ историческій фактъ, но въ то же время нельзя не сказать, что они нигдѣ не хотѣли слиться съ гражданами той страны, гдѣ поселились ихъ предки и родилось послѣдующее поколѣніе. Всюду они были чужды интересамъ этой страны, жили особнякомъ, отдѣльнымъ государствомъ въ государствѣ. Этой отчужденности, конечно, много способствовало и то обстоятельство, что они нигдѣ не пользовались равными правами со всеми гражданами и только, въ относительно недавнее время, цивилизованныя державы признали полную ихъ равноправность

въ политическомъ отношеніи, хотя общественное устройство ихъ, особия школы, кагалы, отдѣльные капиталы, сборы и налоги поддерживаютъ вездѣ особенность этой націи, помимо ея религіозныхъ воззрѣній. До сихъ поръ правовѣрный еврей все еще мечтаетъ о возстановленіи своей національности, своего древняго царства, куда введетъ его мессія, еще не появившійся въ Израилѣ, и, молясь официально въ синагогахъ за царствующаго монарха, которому онъ присягалъ какъ вѣрноподданный, еврей въ тоже время признаетъ, что у него только одинъ царь—небесный. Во Франціи евреевъ всего 46,000 на 36 мил. жителей, что составляетъ не болѣе одного на 785 французовъ; въ Америкѣ 120,000; въ Польшѣ 1 еврей на 7 жителей; въ Румыніи, Австріи и Гамбургѣ 7 евреевъ на 24 жителя; въ Эльзасѣ, Лотарингіи и Гессенѣ—среднимъ числомъ по одному на 36 жителей. Въ Бельгіи, Испаніи и Швеціи по 1 на 2,600, 2,800 и 3,500. Наконецъ, число евреевъ въ Ирландіи простирается до 258, въ Норвегіи 25. Общее число всѣхъ евреевъ на земномъ шарѣ 4.800,000. Ни въ одномъ государствѣ запада нѣтъ столько потомковъ Израиля, какъ у насъ: для всей Россіи $\frac{1}{100}$ еврейскаго населенія—2,95, для Привислнскаго края—13,53; нигдѣ такъ не увеличивается это населеніе какъ въ Правислнскомъ краѣ: въ 1816 г. ихъ было 212,944, въ 1870—815,433; не въ такой степени, по числу ихъ увеличилось и въ русскнхъ губерніяхъ: по седьмой ревизіи ихъ было—876,380, въ 1870—1.944,318 (по другимъ 1.612,179 д.); въ теченіе лишь 23 лѣтъ и притомъ въ одну лишь европейскую Россію, не считая Польши, прибыло изъ-за границы безъ малаго 200,000 и евреевъ. Большой процентъ увеличенія еврейскаго населенія падаетъ на Херсонскую губернію, что служитъ нагляднымъ объясненіемъ особаго перасположенія къ нимъ населенія, выразившагося въ особенности въ 1871 г. въ Одессѣ, дошедшаго до открытыхъ демонстрацій и даже до избіенія ихъ. О евреяхъ въ Россіи и Польшѣ см. Россія, *Евреи*. Ср. Dr. Grätz: «Geschichte der Juden»; Dr. Jost: «Geschichte der Israeliten»; Adam: «Geschichte der Judischen Volkes».

Евреиновъ, Петръ, химикъ и минералогъ (1812 † 1849), былъ начальникомъ пробирной школы и директоромъ химической лабораторіи. Написалъ: «О составѣ мпроклина» (1839), «О составѣ гетероклина» (1840 г. въ «Горномъ Журналѣ»).

Евреиновъ, Иванъ, воспитанникъ морской академіи, геодезистъ, отправленъ (1719 г.) съ геодезистомъ же Оедоромъ Лужинымъ для составленія карты Камчатки, изслѣдованія Курильскихъ острововъ и собранія свѣдѣній объ Японіи. Они достигли шестаго Курильскаго острова, возвратились въ Якутскъ въ 1721 г. и 1722 г. представили Петру описаніе своего путешествія и карту. — Е., *Дмитрій Ивановичъ*, историческій живописецъ временъ Екатерины.

Еврейка, серебряная монета въ Даніи.

Еврейповитъ, видоизмѣненіе везувіана, не содержитъ магnezіи; находится въ Мензелѣ.

Еврейская литература. Семитическое міросозерцаніе рѣзко отличается отъ арійскаго; въ то время какъ послѣднее принимаетъ пантеистическія вѣрованія, семиты исповѣдуютъ вѣру во единого Бога; только арамейская вѣтвь со своими Вааломъ и Астартою, Молохомъ и Дагономъ, признавала многобожіе. Евреи рано научились писать, и священныя книги ихъ принадлежатъ къ древнѣйшимъ въ мірѣ, хотя языкъ ихъ далеко не первобытный и никогда не былъ общимъ для всего человѣчества. Но въ собраніи ихъ легендъ, космогоническихъ и историческихъ преданій, ихъ лирическихъ гимновъ и дидактическихъ апологовъ столько прекрасныхъ мыслей, поэтическихъ картинъ, высокихъ поученій, что книги эти представляютъ богатѣйшій литературный матеріалъ, полный истинной поэзіи и философій. Въ нихъ, кромя того, заключается все законодательство евреевъ, вся обрядовая сторона ихъ бытія, всѣ ихъ научныя свѣдѣнія. Сборникъ этихъ книгъ раздѣляется на ветхій, еврейское беретъ, и новшій завѣтъ. Собраніе священныхъ книгъ или библія состоитъ изъ 24 книгъ. Онѣ обыкновенно раздѣляются на три части: Законъ, Пророки (первыя и позднѣйшія) и

Писанія или Гагіографы. По содержанію они раздѣляются на историческія (къ коимъ принадлежитъ также Законъ), нравственныя или учительныя, содержащія въ себѣ ученіе благочестія и мудрости, и пророческія, содержаніе коихъ составляютъ обличенія и увѣщанія за грѣхи, какъ израильтянъ, такъ и другихъ народовъ, равно и предсказаніе будущаго. Порядкомъ этихъ 24 книгъ слѣдующій: *Законы или Пятикнижіе*: 1) *Берешитъ*, Бытіе, 2) *Шемотъ* — Исходъ, 3) *Ваикура* — Левитъ, 4) *Бемидбаръ* — книга Чиселъ, 5) *Деворимъ* — Второзаконіе. *Первые пророки*: 6) *Иошуа* — Исусъ Навинъ, 7) *Шофтимъ* — книга Судей, 8) *Шмуэль* — двѣ книги Самуила, по христіанскому счисленію 1-я и 2-я книга Царей, 9) *Мелахимъ* — двѣ книги Царей, по христіанскому счисленію 3-я и 4-я кн. Царей. *Позднѣйшіе пророки*: 10) *Иешаія* — Исаіа, 11) *Иирмیا* — Іеремія, 12) *Техезкіэль* — Іезекіиль. 13) Двѣнадцать малыхъ пророковъ: а) *Гошеа* — Осія, б) *Іозель*, в) *Амосъ*, г) *Обадія* — Авдіа, д) *Іона*, е) *Миха* — Михей, ж) *Нахумъ* — Наумъ, з) *Хавакукъ* — Аввакумъ, п) *Цефанія* — Софонія, к) *Хагай* — Агей, л) *Захарія*, м) *Малахія*. Къ ветхозавѣтнымъ книгамъ лирическаго, историческаго и дидактическаго содержанія присоединяются книги пророческія. Пророчество было всегда отличительною чертою національнаго характера евреевъ. Оно было до того свойственно имъ, что во всѣ эпохи ихъ исторической жизни являлись лица, поставлявшія себѣ спеціальною обязанности обличать современныя имъ позорныя черты жизни и предсказывать за нихъ наказаніе въ будущемъ. Когда же настоящее было слишкомъ печально, какъ во время плѣненія и гоненія иноземцевъ, являлись лица, обѣщавшія въ близкомъ или отдаленномъ будущемъ, избавленіе отъ страданій и блестящую будущность. Лица эти, вдохновенныя, фанатическія, полныя энтузіазма, имѣли огромное вліяніе на свой народъ, утѣшали, ободряли его, возбуждали къ великимъ подвигамъ. Они увлекали народъ, потрясали и даже низвергали престолы царей, ослабляли государственную силу своего отечества, но усиливая энергію его національности. Съ неограниченною смѣлостью возставали они противъ беззаконія царей и властителей. Произведенія ихъ составляютъ замѣчательную особенность въ еврейской литературѣ. Ветхозавѣтный библейскій канонъ сохранялъ произведенія 17 пророковъ. Они не излагали передъ народомъ своихъ мыслей, а говорили съ нимъ отъ имени Іеговы. У нихъ были свои адепты, носившіе названіе учениковъ или дѣтей пророческихъ; они носили особенную одежду, въ родѣ мѣлика, съ отверстіями для рукъ и ногъ. Страсть къ пророчеству была такъ сильна, что являлось множество ложныхъ пророковъ. Исаія почитается первымъ изъ еврейскихъ пророковъ; языкъ его блестящій, чистый, образный; мысли смѣлыя, сравненія мѣткія; упреки его народу и юношеству рѣзки и краснорѣчивы. Іеремія принадлежатъ книги «Пророчествъ», въ 52 главахъ, «Плачъ» въ четырехъ и Посланіе къ плѣннымъ, уведеннымъ въ Вавилонъ. Ему приписываютъ еще 2 послѣднія книги Царствъ и нѣкоторые псалмы. Слогъ его вообще простой, безыскусственный, съ оттѣнкомъ грусти, происходящей отъ несчастій, коихъ онъ былъ свидѣтелемъ. Въ произведеніяхъ двѣнадцати, такъ называемыхъ малыхъ пророковъ, преобладаетъ символизмъ. — Писанія или гагіографы: 14) *Тегиллимъ*, псалмы или псалтырь. Обычай плѣнія гимновъ, при обрядахъ богослуженія, съ акомпанементомъ струнныхъ инструментовъ, лежащій на обязанности левитовъ, рано развилъ между евреями значительно выработанную лирику псалмовъ, хвалебныхъ прославленій какаго либо лица или событія. Въ этомъ родѣ сохранились образцовыя произведенія царя Давида, прозваннаго «псалмопѣнцемъ» и собранныя въ книгу «Псалтырь», хотя и въ другихъ книгахъ встрѣчаются подобныя произведенія, приписываемыя Моисею, Деборѣ и др. Вообще лирика евреевъ замѣчательна вдохновенными порывами, величественными картинами, ставящими лирическую литературу евреевъ на ряду съ лучшими литературами этого рода. Всѣ псалмы религіознаго содержанія; въ нѣкоторыхъ преобладаетъ правда, патріотическая и военная нота, немѣшающая однако, религіозному направленію. Только одинъ 45 псаломъ составляетъ ис-

ключеніе. Онъ носитъ на еврейскомъ языкѣ названіе «Пѣснь любви», и представляетъ брачную, царскую пѣснь. Въ главѣ многихъ псалмовъ стоятъ слова, неимѣющія никакого отношенія къ содержанію самаго псалма, и обозначающія только, что псаломъ долженъ пѣть на голосъ извѣстныхъ всѣмъ пѣсенъ, начинающихся съ этихъ словъ. Однообразіе содержанія придастъ монотонность псалмамъ. Встрѣчаются въ нихъ и повторенія, доказывающія, что псалмы были написаны въ разное время. О самомъ Іеговѣ нѣкоторые псалмы (какъ 44) отзываются съ странною фамиллярностью, хотя евреи и называютъ себя его избранныками. Всякая нація считаетъ себя первою въ мірѣ, но не у одной это самообольщеніе не доходило до такой степени, какъ у евреевъ. Безпощадный, метательный характеръ евреевъ высказывается очень часто; въ псалмахъ постоянно твердится о конечномъ истребленіи враговъ во имя Вседержителя. Псалмы пользовались большою популярностью въ народѣ, особенно въ эпоху, когда еврейскій народъ былъ гонимъ врагами и возставалъ противъ нихъ, какъ во времена Селевкидовъ. Оттого-то псалмы, переведенные на другіе языки, принимались съ восторгомъ реформаторами Германіи, Швейцаріи, Нидерландовъ, Шотландіи, французскими гугенотами. Псалтырь была первою настольною книгою у начинающихъ учиться. 15) *Мишли* — Притчи, 16) *Піовъ* — Іовъ, 17) *Ширъ-Гиммриль* — Пѣснь пѣсней, 18) *Руть* — Руѣв, 19) *Эйхо* — плачъ Іеремія, 20) *Когелетъ* — Экклезіастъ или проповѣдникъ. Соломонъ, являющійся въ «Притчахъ» моралистомъ, въ «Экклезіастѣ» возвышается до философіи, хотя индифферентной, проповѣдующей необходимость преклоняться передъ сильнымъ врагомъ и подчиняться обстоятельствамъ. Скептически приходитъ онъ къ результату, что все — суета, что съ человѣкомъ все умираетъ, и въ смерти всѣ равны. «Экклезіастъ» презираетъ все, даже мудрость, и не находитъ ничего лучшаго, кромѣ наслажденія плодами трудовъ своихъ въ тихой жизни. Въ обѣихъ книгахъ множество превосходныхъ мыслей, выраженныхъ сильнымъ, поэтическимъ языкомъ. Но нигдѣ лиризмъ евреевъ не высказывался въ такихъ роскошныхъ, страстныхъ образахъ, съ такимъ обаяніемъ восточной поэзіи, какъ въ «Пѣснѣ Пѣсней», этомъ блестящемъ произведеніи, воспѣвающимъ пламенную любовь. Книга «Премудрость Соломонова» не принадлежитъ къ числу твореній Соломона, хотя и носитъ его имя. Происхожденіе ея гораздо позднѣйшее и носитъ слѣды греческаго краснорѣчія. Въ ней описывается суевѣріе и распутство идолопоклонниковъ. Отъ ихъ ложнаго и безмысленнаго богопочитанія происходятъ всѣ ихъ преступленія. Началомъ истинной премудрости почитается страхъ Божій. 21) *Естеръ* — Эсфирь, 22) *Даніэль* — Даніилъ, 23) *Езра* и *Нехемія* — Ездра и Неемія. 24) Двѣ книги *Лѣтописей*, или *Паралипомена*, или *Хроникъ*. Религіозный элементъ, занимавшій преобладающее мѣсто въ литературѣ евреевъ, съ паденіемъ ихъ національной независимости, долженъ былъ усиливаться еще болѣе, такъ какъ въ немъ одномъ народъ-скиталецъ, потерявшій родину, ищетъ главную опору для существованія своей народности. Какъ въ ветхозавѣтной литературѣ преобладаетъ мозаизмъ, такъ въ новой, называемой несправедливо равинскою, главный элементъ — талмудизмъ. Но долгіе годы плѣна, подчиненность разноплеменнымъ чуждымъ властителямъ уничтожили замѣнутость этой литературы, ввели въ нее элементы чуждые. Сначала явились въ ней религіозныя идеи персовъ; по возвращеніи изъ Вавилона, евреи принесли оттуда кромѣ многихъ словъ и оборотовъ рѣчи, названіе ангеловъ и мѣсяцевъ; послѣ Александра Македонскаго явились у нихъ, подъ вліяніемъ эллинизма, разныя секты, а ученые произведенія, въ эпоху втораго храма, носятъ на себѣ отбѣнокъ греческой теософіи. Вліяніе римскаго права отражается въ талмудѣ и мишнѣ. Вслѣдствіи снѣн усвоили себѣ арабскую философію и поэзію, и, наконецъ, европейскую ученость. Исторію новой еврейской литературы можно раздѣлить на 4 періода. Первый періодъ отъ Эздры до вліянія арабской учености. Ученые времени Эздры собрали пятикнижіе или письменный законъ: появились гагіографы, отдѣльные псалмы, притчи Соломона, книги Эздры, Нееміи и Эсфирь. Почти за 200

лѣтъ до Р. Х. явились самостоятельные писатели: Иисусъ, сынъ Спраховъ, Аристовулъ, Иосифъ Флавій и др. Основой ихъ сочиненій были библейскія преданія, толкованія на нихъ, что и было впоследствии основаніемъ талмудическаго ученія. Единства не было, что видно въ противоположности между галахою и агадою. При дворѣ Птолемея Филадельфа жилъ учитель его, еврейскій перипатетикъ Аристовулъ, первосвященническаго рода. Онъ написалъ сочиненіе «Объяснительныя книги Моисеевыхъ законовъ». Аристовулъ былъ представителемъ стремленія слить вѣру въ законъ Моисея съ греческою философіей. Символизмъ Халдеи и Персіи ввелъ въ поэзію евреевъ странныя мнѣологическія и апокалипсическія видѣнія. Самая литература сдѣлалась достояніемъ ученыхъ книжниковъ, у коихъ встрѣчаются цѣлыя вставки на языкѣ халдейскомъ. По сооруженіи втораго храма, мѣсто первыхъ левитовъ и священниковъ заняли соферины (писцы), завѣдывавшіе школами, изслѣдованіемъ законовъ, толкованіемъ писанія (мидрашъ), составлялся сводъ юридическо-религіозныхъ предписаній, направленныхъ на освященіе практической жизни, основанныхъ не только на письменныхъ законахъ Моисея, но и на изустныхъ преданіяхъ (каббала) и названный галаха (правило). Формулы галахическаго ученія состояли изъ краткихъ эпитимарическихъ сентенцій, и выучиваніе ихъ вмѣнялось въ обязанность ученикамъ школъ. Возстановителемъ галахи былъ Гиллель, жившій во времена Прода; соперникомъ его былъ Шаммай. Иоханан-бен-Закай еще болѣе развилъ это ученіе, а преемникъ его Гамалиель, въ 100 г. до Р. Х. образовалъ въ Ямніи новый спнедріонъ, и какъ глава его принялъ титулъ «Наси» (патріархъ). Онъ старался, хотя и безуспѣшно, возстановить единство ученія. Въ томъ же духѣ дѣйствовали въ другихъ странахъ Гирганъ, Иосуа, Иегуда Бетирскій. Одинъ изъ вліятельныхъ людей между евреями, въ эту эпоху (въ началѣ II-го вѣка по Р. Х.) былъ Акиба-бен-Иосифъ, стремившійся найти единство въ разрозненныхъ еврейскихъ преданіяхъ и связать ихъ съ книгами Моисея. Онъ разбиралъ существо Божіе и его отношеніе къ міру, составлялъ сводъ еврейскихъ постановленій, и вообще имѣлъ такое значеніе, что его называютъ вторымъ Моисеемъ. Онъ положилъ основаніе той редакціи Мишны, которая впоследствии сдѣлалась общепотребительною. Ему приписываютъ два сочиненія: «Книга мірозданія» и «О еврейскихъ буквахъ». Вслѣдъ затѣмъ, въ тиверіадской школѣ, главнымъ мѣстѣ еврейской учености, Симонъ-бен-Гамалиель продолжалъ начатый Гиллелемъ трудъ составленія канона изъ накопившихся матеріаловъ галахи, а рабби Иегуда, извѣстный преимущественно подъ названіемъ «рабби» или святаго, привелъ къ концу этотъ трудъ. Поэтому онъ извѣстенъ какъ составитель «Мишны», этого втораго второзаконія евреевъ. Кромѣ того, ученики Иегуды, Баръ-Капоръ, Хийя и Ашая составили другой сборникъ галахи, вѣнчивъ мишну, обыкновенно называемую борайта, также прибавленіе къ ней (тосефта). Въ Тиверіадѣ же появился іерусалимскій талмудъ, плодъ столѣтней дѣятельности палестинскихъ ученыхъ. Новый рядъ ученыхъ, извѣстныхъ подъ именемъ Амораимовъ (сказателей) основалъ въ разныхъ мѣстахъ училища, гдѣ они главнымъ образомъ занимались изученіемъ узаконеній, опредѣленныхъ уже прежними Тававмами въ Мишнѣ, притомъ не поверхностно, а критически, соображая и сравнивая одни положенія съ другими, и возводя ихъ къ общимъ началамъ. Они прилагали особенное стараніе къ тому, чтобы находить для всѣхъ своихъ мыслей и предположеній основанія въ законѣ Моисеевомъ, или, по крайней мѣрѣ, какой нибудь намекъ на нихъ. Количество разностороннихъ толкованій и объясненій увеличивалось со дня на день. Такимъ образомъ въ скоромъ времени убѣдились въ необходимости собрать и издать въ свѣтъ эти новыя толкованія на Мишну. Р. Иохананъ, глава Тиверіадской школы, началъ собирать нужные для этого матеріалы. Эти матеріалы были составлены въ началѣ IV столѣтія; пренія и толкованія палестинскихъ ученыхъ были изданы въ свѣтъ подъ названіемъ «Гемара» (переданное ученіе). Гемара въ совокупности съ текстомъ Мишны составляетъ Талмудъ. Въ отличіе отъ подобнаго сочиненія, составленнаго послѣ въ

Вавилонян, онъ называется «Талмудъ Іерушалми» (талмудъ іерусалимскій) или талмудъ палестинскій, или талмудъ западной страны. Училище въ Сурѣ достигло высшей степени развитія и славы во время главенства Аши (отъ 367—427) и ученика его Раввины. Подобно рабби Іудѣ, который свелъ и собралъ воедино все постановленія и учрежденія ученыхъ, жившихъ отъ Моисея до его времени, равъ Аши приступилъ къ редактированію огромнаго матеріала, собраннаго изъ ученыхъ трудовъ вавилонскихъ учебныхъ заведеній относительно Мишны. Онъ привелъ въ систематическое цѣлое мнѣнія, положенія и правоученія тѣхъ вавилонскихъ ученыхъ, кои жили отъ Равы до него. Это цѣлое извѣстно подъ именемъ Талмуда вавилонскаго. Раввины и ученики Аши заключаютъ собою рядъ Амораимовъ. Послѣ нихъ (съ половины V вѣка) комментаторы получили названіе сабораимовъ (взвѣщивателей). Въ Сурѣ и Пумбадитѣ начальники школъ, называвшіеся гаонами (превосходство), объясняли талмудъ въ примѣненіи къ жизни, издавали новые законы, наказывали за нарушеніе ихъ. Литература гаонимовъ начинается съ половины VIII вѣка. Лишенный родины, іудейзмъ проявилъ огромную умственную дѣятельность, но умышленною темнотою закрывалъ іудейскую мысль; чрезвычайная скатость языка почти изъ каждой фразы образовала загадку. Одновременно съ галахой развилась въ еврейской литературѣ другая вѣтвь ед., называемая агада (откровеніе); она содержитъ въ себѣ преданіе, ученіе вѣры и нравственности, исторію человека и вселенной. Къ агадѣ относятся естественовѣденіе, врачевныя науки, астрономія, математика. Рядомъ съ агадой образовалось еще внутреннее преданіе, мистическая каббала, которая не должна была высказываться ясно. Самая агада отличалась мистическимъ способомъ выраженія. Нравоученія являлись въ ней въ формѣ апологовъ, загадокъ, притчъ. Въ талмудѣ находится и собраніе басенъ. Іосе-бен-Іегуда составилъ древнѣйшій сборникъ правоучительныхъ сентенцій, Мишналатъ-Хасидимъ, не дошедшій до насъ, но въ Мишнѣ есть трактатъ, «Нирке Аботъ», изреченіе отцовъ, сдѣлавшійся основою іудейскихъ правоученій. Къ литературѣ агады относятся и преданія апокрифическія, книги Адама, Воровавеля, библейскія легенды о дѣяніяхъ Авраама, о войнахъ сыновей Іакова, о смерти Моисея, о Соломонѣ и др. Самые отдаленнѣйшіе слѣды синагогальной поэзіи начинаются въ Палестинѣ и Сиріи. Многія изъ нихъ составлены на арамейскомъ языкѣ. Собраніе молитвъ гаона Авраама было послано авторомъ въ Испанію и тамъ распространено (870 года).—Второй періодъ, отъ VIII до XV ст.: еврейская литература подпадаетъ вліянію разныхъ націй, а также христіанства и ислама, и въ X ст. получаетъ право гражданства въ Европѣ. Въ Испаніи основываются талмудическія школы; здѣсь явились знаменитые ученые: Іона Ганахъ, филологъ, Габироль, философъ, Іосифъ-бен-Хасдай, поэтъ, и др.; языкъ арабскій дѣлается письменнымъ языкомъ евреевъ въ Испаніи, хотя не надолго. Къ этому времени относятся знаменитые гаоны: Саадія († 941), Шерира († 998) и Гай († 1038). Главный философскій трактатъ Габироля «Источникъ жизни» (Микор-Хаймъ), написанъ по арабски; онъ не отличается цѣлностью воззрѣній, какъ вся средневѣковая схоластика. Другой философъ, испанскій еврей XII вѣка, Абраамъ-бен-Давидъ, въ противоположность Габиролю, старался примирить догматы еврейской религіи съ требованіями здраваго смысла и съ философскою системою Аристотеля; вѣра и знаніе идутъ у него мирно, рука отъ руки. Сочиненіе его «Возвышенная вѣра» (Элуні-рама), первоначально написанное по арабски, было переведено потомъ на еврейскій языкъ. Наконецъ четвертый еврейскій философъ Іегуда-бен-Галеви (род. 1080 г.), отдавалъ вездѣ перевѣсъ вѣрѣ надъ разумомъ. Въ XII столѣтіи въ сѣверной Франціи и части Германіи являются переводы съ арабскаго языка для французскихъ и итальянскихъ евреевъ. Въ главѣ переводчиковъ былъ Абенъ-Тиббонъ. Талмудская ученость имѣла своихъ представителей; особенно прославился Маймонидъ, издавшій 1180 г. Мишне-тора. Въ XII и XIII ст. въ Германіи и Франціи появились толкованія талмуда «Тосафотъ». Съ 1040—1204 г. явилось множество поэтиче-

скихъ и ученыхъ работъ, какъ на еврейскомъ, такъ и на арабскомъ языкахъ. Особенно замѣчательны: Самуилъ Галеви и Исаакъ Альфаси—законовѣды; Абрагамъ-бен-Давидъ, хронографъ и богословъ; Абульвалидъ и Шархонъ—грамматики; Бехай—философъ; Абрагамъ-бен-Хія—астрономъ и географъ; Веньяминъ тудельскій—географъ; Габироль и Моисей бен-Есра—поэты; Иуда Галеви и Абенъ-Есра—отличные поэты и ученые; Соломонъ бен-Исаакъ, прозванный Раши—экзегетъ; во Франціи, грамматики: Иосифъ и Моисей Кимхи—въ Провансѣ; Натанъ-бен-Иехиель и Гиллель-бен-Ельякимъ—извѣстны въ Италіи. Въ концѣ этого періода развилась мистическая литература и споры между талмудистами, философами и каббалистами. Къ этому времени относится поэтъ Хараци (въ Испаніи). Ученость сосредоточивалась въ Испаніи, потомъ въ Португаліи, Провансѣ и Италіи. Этика не достигла у евреевъ самостоятельнаго значенія, хотя Бехай сарагосскій (1050—1100) старался привести ее въ систему въ своемъ сочиненіи «Обязанности сердца» (Ховатъ-Галвиворъ). Иегуда-бен-Самуилъ изъ Регенсбурга составлялъ правоученія. Къ его школѣ относится сочиненіе «Книга благочестивыхъ» (Сеферъ-хасидимъ). Комментаріи къ библии писали Ибн-Эзра († 1168), Шехарія негропонтскій (1346), Шехарія критскій (1430), Абрабанель-дон-Исаакъ (1506) и др. Богата также полемическая литература евреевъ противъ христіанъ и мусульманъ. Самыя замѣчательныя изъ книгъ этого рода принадлежатъ Симону Дурану (1428) и Иегудъ-бен-Галеви («Кузары»). Еврейская поэзія въ средніе вѣка была преимущественно литургическая: она излагала въ стихахъ галаху и агаду. Самуилъ Нагидила писалъ въ дидактической формѣ изреченія и практически-философскіе афоризмы. Габриель (въ половинѣ XI столѣтія) былъ замѣчательнымъ лирикомъ.—Третій періодъ съ XV до исхода XVIII ст.; въ началѣ этого періода, вслѣдствіе изгнанія евреевъ изъ западной и южной Европы, литература ихъ стала приходить въ упадокъ и терять самостоятельность. Въ XVII ст. явилось множество сочиненій на разныхъ языкахъ, защищавшихъ іудейство; явилось множество комментариевъ, глоссъ и переводовъ. Главными дѣятелями были: Вертинора, Аропъ-ибн-Хайма (XVII), Моше Франкф. (XVIII), и др. Эпоху въ исторіи галахи составило Шульханъ-Арухъ, соч. Иосифа Каро (1567), которое было послѣ пополняемо. Иегуда Моденскій (1596) написалъ сочиненіе противъ увеселеній (Сурмера), переведенное на разные языки. Изъ поэтовъ замѣчательны: Израэль Наджора, Менрѣ Ангель въ Бѣлградѣ (около 1620), Самуилъ Архевольти (XVI), Абудиенте (XVII), Леонъ моденскій († 1640); Давидъ Гене († 1613) написалъ огромную хронику. Еще приобрѣли извѣстность: Абраванемъ—богословъ и теоретикъ, Эліасъ-Левита—грамматикъ, и знаменитый философъ Спиноза.—Четвертый періодъ, съ половины XVIII ст. до настоящаго времени: Мендельсонъ (Моисей) открылъ для своихъ единовѣрцевъ новую эру; явились дѣятели на поприщѣ поэзіи, языкознанія, критики, педагогики, іудейской литературы и языка; священныя книги были переведены на европейскіе языки, и иностранныя творенія на еврейскій; многіе евреи принимали участіе въ научной и политической жизни народа. Проводникомъ идей явились журналы исключительно для евреевъ. Въ этотъ періодъ прославились: законодатели: Эзекиель Ландау, Вильна, Малеархъ Когенъ богословы; правовѣды Мейеръ, философъ Мендельсонъ и др.; поэты: Франко Мендесъ, Эфраимъ Луцато, Симха Калемани, Вессели; беллетристы: Иосифъ Лева, Ейхель, Бен-Зевъ, Леви и др., этиологъ Блохъ, врачъ Фридендеръ и др. Въ послѣднее время сдѣлались извѣстными: А. Гайндорфъ, Іосифъ—историкъ евреевъ, А. Гейгеръ, Лебрехтъ, Цунцъ, Рапопортъ (послѣдніе два—основатели критической школы) и мн. др. Между евреями возникли также въ новѣйшее время и разногласія на взгляды на вѣру моисееву: одни старо-евреи принимаютъ законъ въ полномъ его развитіи съ талмудомъ, мишной и проч. Другіе, евреи реформаторы, стремятся очистить еврейскую религію отъ позднѣйшихъ прибавокъ, какъ въ постановленіяхъ и обрядахъ, такъ и во внѣшнемъ выраженіи (не соблюдаютъ строго субботы, одѣваются безъ еврейскихъ атрибутовъ ѣдятъ свинину и пр.). Еврей-

ская литература въ Германіи пришла въ послѣднее время въ упадокъ, хотя во всѣхъ прусскихъ гимназіяхъ еврейскій языкъ преподается наравнѣ съ греческимъ и латинскимъ, и обязательнъ для всѣхъ филологовъ безъ исключенія. Зато въ славянскихъ земляхъ эта литература сильно развивается, не смотря на преслѣдованія ея раввинами, считающими вообще произведенія новѣйшей литературы источниками всякаго зла. Даже чтеніе какихъ нибудь книгъ неталмудическаго содержанія навлекаетъ гоненія. Современный романистъ А. Ману, пишущій превосходнымъ языкомъ, издалъ руководство къ упражненію въ еврейской грамматикѣ и стилистикѣ (Омэн-Падгугъ). Въ христоматіи (Машал-у-Мелица) доктора М. Штейншнейдера, изданной для еврейскихъ училищъ въ англійской Индіи, помѣщено много еврейскихъ басенъ Мишле Іегуды. Изъ русскихъ евреевъ въ послѣднее время (съ сороковыхъ годовъ) сдѣлались извѣстны Левинсонъ (Кременецкій), М. А. Гипцбургъ, писавшій легкимъ языкомъ и имѣвшій большое вліяніе на молодежь; А. В. Лебенсонъ замѣчательный поэтъ, и рано умершій сынъ его, также писавшій звучные стихи; К. Шульманъ, извѣстный прозаикъ; Бен-Якобъ, еврейскій бібліографъ; С. И. Финъ издалъ исторію еврейскаго народа и началъ издавать журналъ на еврейскомъ языкѣ «Сѣверные цвѣты» (Ширне-Цафонъ), остановившійся на первыхъ выпускахъ. Въ послѣднее время онъ издавалъ въ Вильнѣ газету «Галармель». Журналистика еврейская вообще довольно замѣчательна. Лучшая изъ газетъ настоящаго времени «Гамагидъ», издается Зильберманомъ въ Ликѣ, прусскомъ городѣ, но большинство читателей оя — западно-русскіе евреи; направленіе его: умѣренно-либеральное. Въ Одессѣ выходитъ «Гамелицъ», ратующій за реформу іудейства, подъ редакціей А. Цедербаума. Онъ же издаетъ для необразованнаго класса евреевъ «Кол-Мевассеръ», журналъ на грубомъ, испорченномъ жаргонѣ. Въ Варшавѣ, въ 1862 году издавался хорошій журналъ Х. Слопимскимъ — «Заря» (Гацефора), но онъ прекратился въ томъ же году. Въ Парижѣ выходитъ журналъ ортодоксальныхъ евреевъ «Галванонъ», въ Вѣнѣ «Гиссахоръ», во Львовѣ «Ганнесеръ» и «Пврианохе», въ Іерусалимѣ «Ахавопелетъ». Журналъ «Га-Халуцъ», въ которомъ главный сотрудникъ раціоналистъ Крохмале, издается въ анти-талмудическомъ направленіи. Современные евреи по прежнему продолжаютъ разъяснять и комментировать талмудъ. Послѣ нападокъ на него Эйзененгера, писавшаго противъ него еще въ 1700 году, только въ 1846 г. явилось сочиненіе Дейча, защищавшее эту книгу. Въ настоящемъ свѣтѣ представляетъ талмудъ — изданіе, вышедшее въ 1874 году, въ Лондонѣ: *The Pentateuch, according to the Talmud by Herschon*. Это — первая книга Моисея — «Бытіе», на еврейскомъ языкѣ, въ которой послѣ каждаго стиха напечатаны всѣ мѣста, относящіеся къ нему въ талмудѣ. Въ такомъ же видѣ будетъ издано и все остальное пятикнижіе. Въ 1870 году вышло «Введеніе къ іерусалимскому талмуду» (Мево-Гаіерушалми) З. Франкеля, директора бреславльской раввинской семинаріи. Талмудъ іерусалимскій у евреевъ разработанъ меньше, чѣмъ вавилонскій, и потому разъясненіе его, представленное Франкелемъ, очень важно для еврейской науки. Въ 1870 году вышло сочиненіе Шацкиса «Ключъ къ агадѣ» (Гамафтеахъ), заключающее въ себѣ объясненіе легендарной части талмуда. За это объясненіе, сочтенное неуваженіемъ къ религіи, евреи сожгли публично книгу въ Гродно. Къ такимъ же попыткамъ принадлежитъ еще прежде появившееся сочиненіе русскаго еврея И. Шершевскаго «Плавильникъ для золота» (Кур-Лазагавъ) и Л. Дубжевича «Очищающій» (Гамецарефъ). Темнота талмуда происходитъ больше всего отъ того, что составителямъ его не была еще извѣстна система пунктуациі, введенная не раньше VIII вѣка, и потому слова, писавшіеся безъ гласныхъ знаковъ, могли быть читаны такъ или иначе. Къ культурно-исторической литературѣ принадлежитъ также замѣчательное сочиненіе житомирскаго раввина А. Гатлобера «Исторія Каббалы и Хасидизма» (Тойдот-га-Каббала-вега-Хасидутъ). Наконецъ изъ чисто литературныхъ произведеній на еврейскомъ языкѣ, появившихся въ послѣднее время, назовемъ романы: «Блуждающій по пути жизни» (Гатоз бдарке гахаймъ) П. Смо-

ленскаго (Вѣна, 1869—71 г.), печатавшійся прежде въ журналѣ Гамахаръ и «Свѣтъ, каковъ онъ есть» (Олам-Кеминаго) Льва Гордона (Вильно, 1873). Оба романа не имѣютъ впрочемъ общеевропейскаго значенія и гораздо слабѣе романовъ Абрама Малу, которыми подражали оба писателя. «Любовь въ Сіонѣ» (Агабат-Ціонъ) и «Пестрая птица» (Ант-Цовуа),—последній, вышедшій въ 1869 году, по смерти автора, представляетъ художественные типы стараго поколѣнія евреевъ. Въ стихахъ вышла фантазія М. Липленблума «Собраніе мертвецовъ» (Кегал-Рефалимъ). Изъ женщинъ, на древнесврейскомъ языкѣ Марія Маркель издала въ Варшавѣ, въ 1869 г. переводъ романа Франкольма «Еврей и крестоносецъ во время Ричарда Львиное сердце». М. Рейхерсонъ перевелъ на еврейскій языкъ басню Крылова, подъ названіемъ «Тикунъ-Мешалимъ» (въ 9-ти книгахъ, Вильно, 1860 г.).—На русскомъ языкѣ много писано о евреяхъ, ихъ религіи, племенныхъ особенностяхъ, исторіи, бытѣ, но переводовъ съ еврейскаго языка у насъ немного. Архимандритъ *Макарій*, бывшій начальникомъ алтайской духовной миссіи, перевелъ съ еврейскаго пятикнижіе Моисея, напечатанное въ «Православномъ Обзорѣніи» 1863 года. Профессоръ *М. Гуляевъ* перевелъ «Историческія книги священнаго писанія ветхаго заветъа съ подстрочными примѣчаніями» (Кіевъ, 1861 г.). *А. Пумпянский* издалъ «Псалмы Давида», еврейскій текстъ съ русскимъ переводомъ (Варшава, 1872 г.). *Е. Левинъ* издалъ «Пирес-аботъ», т. е. прреченія отцовъ синагоги или трактаты о принципахъ, еврейскій текстъ съ русскимъ переводомъ (Пет., 1868 г.). *О. Гурвицъ* перевелъ на русскій языкъ еврейскій молитвословъ (2-е изд., Вильно, 1870). Въ томъ же году и тамъ же *А. Волъ* издалъ «Молитвы евреевъ на весь годъ», съ дословнымъ русскимъ переводомъ. Изъ талмуда переложены только небольшія выдержки. «Міровоззрѣніе талмудистовъ, въ выдержкахъ изъ главнѣйшихъ книгъ раввинской письменности», составлено по подлинникамъ *Фино* и *Каценелбоено*мъ, переводъ Л. Леванды, съ введеніемъ, указателемъ и примѣчаніями Л. Гордона. Томъ I, заключающій въ себѣ обязанности человека къ Богу, вышелъ въ 1874 году; томъ II—обязанности къ ближнему и III—къ обществу и гражданскимъ учрежденіямъ, вышли въ 1876 году. Въ 1874 году вышли также «Основы Моисеева закона», руководство къ законоученію для еврейскаго юношества, составилъ *Л. Берманъ*. «Религіозныя секты евреевъ», по *Госту* (М. 1864 г.). Между писателями изъ русскихъ евреевъ есть много даровитыхъ личностей, но самыя стремленія ихъ выдѣлить свое міровоззрѣніе изъ принциповъ, принятыхъ большинствомъ русскаго общества, не располагали въ ихъ пользу русскіе читатели, а журналы ихъ «Разсвѣтъ» (1860—61 г.), «День», «Сіонъ» (1861 г.), «Вѣстникъ русскихъ евреевъ» не могли удержаться долѣе двухъ-трехъ лѣтъ, точно также какъ сборникъ въ родѣ «Еврейской бібліотеки», которая, начавшись въ 1871 году, должна была прекратиться въ 1875-омъ, на пятомъ томѣ. Если равнодушіе къ подобнымъ изданіямъ понятно въ русскіхъ читателяхъ, у которыхъ еврейскій вопросъ не можетъ быть на первомъ планѣ, то равнодушіе самихъ евреевъ—а между ними, какъ извѣстно, есть много лицъ, имѣющихъ полную возможность поддерживать матеріальными средствами всякое предпріятіе,—доказываетъ, что благая цѣль—обрусѣніе нашихъ евреевъ и объединеніе интересовъ ихъ съ національными русскими стремленіями, раздѣляется далеко не всѣми евреями, неимѣющими ни желанія, ни необходимости отъаться отъ своего изолированнаго положенія, составляющаго status in statu.

Еврейскій камень, письменный гранитъ, видоизмѣненіе гранита; заключающійся въ немъ зерна кварца, въ изломѣ камня, имѣютъ форму, нѣсколько похожую на еврейскій штрифтъ; вмѣстѣ съ амазонскимъ камнемъ, встрѣч. у Мурлинской слободы, близъ Екатеринбурга.

Еврейскій годъ. У евреевъ сначала былъ лунный годъ въ 12 мѣсяцевъ, а мѣсяцъ въ 30 дней; потомъ они почли необходимымъ лунный годъ свести съ солнечнымъ, и для этого, по временамъ, прибавляли 13 мѣсяцъ. Такимъ образомъ выходили годы простые и высокосные (ибуръ). Каждый 7-й годъ былъ субботній, а 7-й субботній назывался юбилеемъ. Гиллель II (360), патріархъ, привелъ въ

порядокъ нынѣшнее лѣтосчисленіе евреевъ: принято по преданію, что отъ сотворенія міра до новаго еврейскаго календаря прошло 3760 лѣтъ. Мѣсяцы у древнихъ евреевъ не имѣли особенныхъ названій кромѣ перваго Авивъ (мѣсяць колосеевъ); по возвращеніи изъ Вавилона евреи приняли вавилонское названіе мѣсяцевъ. День начинается съ вечера. Новолуніе посвящается молитвѣ. У нынѣшнихъ евреевъ годы лунные (353, 354 и 355 дней), но въ 19 лѣтній періодъ 3, 6, 8, 11, 14, 17 и 19 годы высокосные (13 мѣсячные).—Е. языкъ и письмо, отрасль семитическаго корня, былъ языкомъ народа до переселенія евреевъ въ Ассирію и Вавилонію, гдѣ перешелъ въ халдейскій и сдѣлался языкомъ литературнымъ, ученыхъ и жрецовъ. При римлянахъ сталъ языкомъ ученыхъ; изъ него впоследствии развился языкъ новоеврейскій или раббинскій. Исторія с. я. представляетъ три періода: 1) періодъ архангескій, предшествовавшій окончательной редакціи писаній, составившихъ еврейскій канонъ; 2) періодъ классическій, полного образованія языка, и 3) періодъ халдейскій, когда с. я. болѣе и болѣе теряетъ примѣсъ арамейскихъ нарѣчій, наконецъ поглотившихъ его; языкъ обоихъ талмудовъ есть уже халдейскій. Раввино-философскій языкъ (*rabbīnīco-philosophicū*) образовался приращеніемъ арабскихъ словъ къ языку мишны и талмуда и донынѣ служитъ языкомъ еврейской письменности. Это языкъ искусственный. Въ настоящее время евреи въ Россіи и Германіи говорятъ еврейско-нѣмецкимъ жаргономъ, въ Африкѣ евреи употребляютъ арабскій, а въ Константинополѣ старый испанскій (ладино). Вокализація и акцентуація текста еврейскаго языка берутъ начало изъ VI и VII ст. по Р. Х.; грамматическая обработка языка началась съ X ст., и на этомъ поприщѣ прославились: Саадія, Хаягъ, Иби-Есра, Кимхи; начало изученія же его между христіанами положено Рейхлиномъ и его послѣдователями, въ особенности Йогомъ Бугсторфомъ. Новая эпоха въ изученіи языка положена такъ наз. голландскою школою Шультенса и Шредера; впоследствии метода ихъ была усовершенствована Гезеніусомъ и другими нѣмцами. Въ повѣйшее время новый способъ предложенъ Эвальдомъ. Лучшія грамматикѣ Гезеніуса (Лейпцигъ 1857), Эвальда (Лейпц. 1855); словарь «*Thesaurus Linguae Hebraicae*» (1829—1857) Гезеніуса и др. Письмо, нынѣ употребляемое, введено послѣ вавилонскаго плѣненія; по формѣ оно называется квадратнымъ письмомъ; изъ него развилось раббинское письмо. Евреи пишутъ отъ правой руки къ лѣвой. Еврейско-нѣмецкій діалектъ, правильнѣе жаргонъ, былъ народ. яз. евреевъ въ Германіи, въ восточной Франціи, Нидерландахъ, Польшѣ, Новороссіи, Молдавіи, Валахіи, Сербіи, Босніи, Венгріи, сѣверной Италіи и въ нѣкоторыхъ другихъ странахъ; нынѣ на немъ говорятъ менѣе образованные евреи, вмѣсто, все болѣе распространяющагося, языка туземнаго. Онъ состоитъ изъ соединенія верхнегерманскаго со многими еврейскими гармонизированными формами и многими словами славянскихъ и другихъ языковъ.

Еврибать, родомъ изъ Ефеса. Крезъ послалъ его въ Целопонезъ подкупать грековъ противъ Кира, но Е. перешелъ съ деньгами на сторону Кира; поэтому имя Е. сдѣлалось синонимомъ обманщика и мошенника.

Еврибидъ, спартскій полководецъ, командовавшій флотомъ въ битвахъ при Саламинѣ и Артемизіумѣ. Расходясь во мнѣніи съThemistoclemъ, онъ угрожалъ ему нанести ударъ, на что древній герой отвѣчалъ словами «бей, но слушай!»

Евридика, жена Аминта II, царя македонскаго, мать Александра, Пердикки, Филиппа, отца Александра Великаго и Евріоны. Полюбя своего зятя, она составила съ нимъ заговоръ противъ мужа, но дочь изобличила ее. Прощенная мужемъ, она лишила жизни его преемниковъ на престолѣ: Александра и Пердикку, но при Филиппѣ должна была бѣжать изъ Македоніи.—Е., дочь Аминта, вышла замужъ за дядю своего Аридея, побочнаго сына Филиппа. По смерти Александра Великаго, Аридей принялъ правленіе, и Е., вызвавъ Кассандра, соединилась съ нимъ противъ Полиперхонта и Олимпіи; но оставленная войскомъ, Е. вмѣстѣ съ мужемъ попала въ плѣнъ къ Олимпіи, была отравлена.—Е., нимфа, супруга Орфея, преслѣдуемая Аристеємъ, была укушена змѣею, отчего и умерла.—Е. дочь

Лакедемона, супруга Акривія.—Е., дочь Адраста, супруга Илоса, мать Лаомедона.—Е., дочь Климена, супруга Нестора.—Е., супруга еивскаго царя Креона.

Евриклея, дочь Опса, рѣдкой красоты. Лаертъ, царь Итаки, купилъ ее молодою и препоручилъ ей воспитаніе Улисса. Е. первая узнала Улисса по его возвращеніи изъ странствованія.

Еврилохъ, спутникъ Улисса; у Цирцеи онъ и Улиссъ одни только сохранили человеческій образъ; Е. погибъ въ Сициліи за похищеніе стада, посвященныхъ Аполлону.

Еврихедонъ, царь гигантовъ, отецъ Перибей, также возница Агамемнона; сынъ Гестаста и нимфы Кабиро.—Е., рѣка въ Малой Азіи, нынѣ Кеппи-Суу; впадаетъ въ заливъ Средиземнаго моря, Адалію. Извѣстна побѣдою Кимона надъ персами 469 г. до Р. Х.

Евринома, дочь Океана, отъ Зевса мать грацій, до Кроноса вмѣстѣ со своимъ мужемъ Офіономъ господствовала надъ міромъ.—Е. прозвище Діаны въ аркадской фигаіи, гдѣ изображалась на половину женщиною, на половину рыбою.

Еврипидъ, одинъ изъ 3-хъ главныхъ греческихъ трагиковъ, род. 480 г. до Р. Х. на островѣ Саламинѣ, другъ Сократа, по приглашенію Архелая, переселился въ Македонію, гдѣ и погибъ на 74 г. будучи растерзанъ охотничьими собаками. Произведенія его, дошедшія до насъ, слѣдующія: Медея, Пиполитъ, Гекуба, Гераклиды, Молящія, Іонъ, Безумный, Геркулесъ, Андромача, Троянки Электра, Елена, Ифигенія въ Тавридѣ, Орестъ, Фаянкіявки, Ифигенія въ Авлидѣ, Вакханки Алкеста и сатирич. драма Киклопъ. Трагедія Ресъ подложна. Главною цѣлью Е. было пробудить въ слушателяхъ чувство. Лучшія изданія его твореній принадлежатъ: Науку (Лейпц. 1857), и Кирхгофу (Берл. 1855).

Еврипилъ, сынъ Евемона и Олпей, предводитель орменцевъ изъ Фессаліи, при осадѣ Трои.—Е., сынъ Посейдова и Астипалея, властитель Коса, убитъ Геркулесомъ, заброшенный къ нему бурей.—Е., сынъ Посейдона и Келены, въ образѣ тритона путеводитель аргонавтовъ чрезъ Сиртъ, подарилъ Евфимію глыбу земли, съ кою связано было господство надъ Ливією.—Е. сынъ Телефоса и Астіохы, сестры Приама, храбрый воинъ троянскій, убитый Махаона и самъ убитый Пирромъ.

Еврипъ, нынѣ Егрипо, въ древн. проливъ, отдѣляющій о. Эвбею отъ материка Греціи.

Еврисей, сынъ Стенелоса и Никии, внукъ Персея; благодаря Юпитеру, сдѣлался царемъ Микены, а Геркулесъ его подданнымъ. По порученію Е., Геркулесъ совершилъ такъ наз. 12 подвиговъ. Послѣ смерти Геркулеса, Е. преслѣдовалъ и дѣтей его, бѣжавшихъ потомъ въ Аѳины къ Тезею, что было поводомъ къ войнѣ, въ коей погибъ Е. съ своими сыновьями.

Еврисей, сынъ Арпостодема, по возвращеніи гераклидовъ завоевалъ Лакедемонъ съ братомъ своимъ Прокломъ. Они были близнецы, и мать ихъ, желая, чтобы они оба царствовали, не хотѣла сказать, кто изъ нихъ старшій. Съ тѣхъ поръ въ Спартѣ было два царя; отъ Е. пошла династія Еврисейпидовъ, отъ Прокла—Проклидовъ. Первыхъ въ Лакедемонѣ было 31, а послѣднихъ 24.

Евритъ, сынъ Мелалея и Стратоникки, царь охалійскій въ Фессаліи. Отличный стрѣлокъ изъ лука, учитель Геркулеса; погибъ на поединкѣ, на который онъ вызвалъ Аполлона.

Евриала: 1) одна изъ Горгонъ, дочь Форкиса и Кеты; 2) дочь Миноса и мать Иріона, 3) царица амазонокъ, помогавшая Эсту противъ аргонавтовъ.

Евриаль, сынъ Мекистея и предводитель микенцевъ подъ верховнымъ начальствомъ Діомеда; отличался при осадѣ Трои.—Е., сынъ Офельта, спутникъ Энея, извѣстенъ своею дружбою съ Нисомъ.

Евдокимовъ, Николай Ивановичъ, графъ, русскій генералъ, р. въ 1804 г. въ станицѣ Наурской на Кавказѣ; 17-ти лѣтъ поступилъ юнкеромъ въ Тенгинскій пѣхотный полкъ и въ 1824 г. былъ произведенъ въ офицеры. Въ 1826 г. участвовалъ въ персидской войнѣ, въ 1830—34 г. принималъ участіе въ восстѣхъ

экспедиціяхъ въ Дагестанѣ, а въ 1834—36 г.—въ Аварскомъ ханствѣ противъ Хамзад-бека; въ 1842 г. усмирилъ койсубулинцевъ. Въ 1850 г., будучи генералъ-маіоромъ, назначенъ начальникомъ праваго фланга кавказской линіи, а въ 1856 г.—лѣваго, и затѣмъ въ 3 года подготовилъ окончательное покореніе восточнаго Кавказа и плѣнь Шамиля: въ 1859 г. взялъ Ведень, и участвовалъ при взятіи въ плѣнь Шамиля въ аулѣ Гунпобъ; былъ возведенъ въ графское достоинство; въ 1860 г. назначенъ командующимъ войсками Кубанской области. Въ послѣднее время Е. жилъ постоянно въ Пятигорскѣ; умеръ 1873 г.

Европа, по своему положенію скорѣе западный полуостровъ Азіи, но по особенностямъ своей природы, считается самостоятельной частью Свѣта и, несмотря на свою незначительную величину, превосходитъ всѣ прочія части свѣта въ матеріальномъ и умственномъ отношеніи, образуя средоточіе всемірнаго просвѣщенія и торговли. Крайнія оконечности Е. на С. Нордкапъ ($71^{\circ} 10'$ с. ш.), на югъ мысъ Тарифа (36° с. ш.), на з. мысъ Ла-Рока ($8^{\circ} 9'$ в. д.), на в. устьи рѣки Кары (83° в. д.). Простран. 179,833 кв. миль, изъ коихъ около 9000 кв. м. подъ островами. Наибольшее протяженіе Е. отъ мыса С. Випцента до Карскихъ воротъ 750 г. м. (5250 верс.). Континентальная масса Е. представляетъ треугольникъ отъ Карскихъ воротъ къ Бискайскому заливу и устью рѣки Урала, а внѣ его находятся расчлененія, составляющія 27% всего пространства Е. Вдающіяся въ материкъ моря: Бѣлое, Балтійское, Нѣмецкое и Средиземное ($\frac{2}{3}$ всей Е. образуютъ съ океаномъ огромное береговое пространство, чѣмъ обуславливается высокое развитіе культуры въ Е.). Е. богата заливами, полуостровами и островами; береговая линія не меньше 4300 м. Е. представляетъ на ю. 3 полуострова (Пиринейскій, Апеннинскій и Балканскій), наз. з. государства: Францію, Бельгію, Нидерланды, къ коимъ примыкаютъ острова Великобританіи. Центральная часть Е. между Альпами, Сѣвернымъ моремъ, Балтійскимъ, Адриатическимъ и Чернымъ морями. На с. Скандинавскій полуостровъ и наконецъ континентальная часть европейской Россіи до Урала и Каспійскаго моря. Острова большею частію вблизи берега материка, исключая Исландіи, которая лежитъ между Е. и Гренландіею, въ сѣверной части Атлантическаго океана. Кромѣ датскихъ, греческихъ и британскихъ острововъ, находятся въ Средиземномъ морѣ: Ионическія и Далматскія, Сицилія, Сардинія и Корсика и Балеарскія; въ Балтійскомъ морѣ: Рюгенъ, Оландъ, Готландъ, острова въ Рижскомъ, Финскомъ и Ботническомъ заливахъ и острова Аландскіе; въ Атлантическомъ океанѣ: Исландія, Ферерскія и острова по берегамъ Норвегіи; въ Ледовитомъ океанѣ: Шипцбергенъ, Новая земля и другіе. Поверхность Е. представляетъ на С. В. низменность, на Ю. З. плоскую возвышенность. Великая сѣверо-восточная низменность (протяжен. 107,000 кв. м.), дѣлится Вселюю на восточную или сарматскую и западную или германскую равнины; съ ней соединяется съ одной стороны французская низменность, а съ другой дунайская равнина. Въ прочихъ частяхъ Е. различаютъ 4 системы горъ: альпійскую, германскую и карпатскую среднихъ горъ, и систему французскихъ среднихъ горъ; къ нимъ примыкаютъ системы: пиринейскихъ, апеннинскихъ, балканскихъ и скандинавскихъ, а также горы Великобританіи. Центральное нагорье заключаетъ: Альпійскую систему (до 14,500 ф.) и среднія горы на з. с. и в. отъ Альповъ: французскія среднія горы (высшая точка Монъ-доръ 5800 ф.), нѣмецкія среднія горы (Исполинскія горы 5000 ф.) и Карпаты (5150 ф.); 2) Нагорья полуострововъ и острововъ: Апеннины (Гранъ-Сассо 8955 ф.), Пириней (Маладетта 10722 ф.) съ Астурійскими горами (до 5000 ф.), Кастильскими и др., горы Балканскаго полуострова (Македоно-сербскія 9200 ф. Балканъ 5500 ф., Олимпъ 9150 ф. Парнасъ 7570 ф. и др.), Скандинавскія горы (до 5017 ф.), горы Великобританіи (до 4100 ф. и Исландія (до 6000 ф.). Вулканы: Везувій, Этна, на Липарскихъ островахъ, Азорскихъ и Исландіи, и на Новой Землѣ. Такимъ устройствомъ поверхности обуславливается система водъ. Сѣверозападный склонъ принадлежитъ системѣ Ледовитаго моря съ Печорою, С. Двиною и Онегою, Балтійскаго моря съ Невой, З. Двиною, Нѣманомъ, Прегелемъ, Ви-

слою и Одеромъ, Сѣвернаго моря съ Эльбою, Везеромъ, Эмсомъ, Рейномъ и Шельдою, Атлантическаго океана съ Сеною, Луарою, Гаронною, Дуеро, Таго, Гвадіаною, Гвадалквивиромъ. Къ юго-восточному склону относятся системы: Средиземнаго моря (Эбро, Рона, По), Чернаго и Азовскаго м. (Дунай, Днѣстръ, Днѣпръ, Донъ), Каспійскаго моря: Волга, величайшая рѣка Европы. Многія изъ рѣкъ соединены каналами. Озера вблизи Балтійскаго моря главныя: Пейпусъ, Ильмень, Онежское, Ладожское, Финляндскія; Меларъ, Веттеръ и Венеръ на Скандинавскомъ полуостровѣ и полосами къ с. отъ Альповъ (гл. Женевск. Нейшат., Цюрихск., Боденск., Нейзидл. и Цаттенск.), къ ю. отъ Альповъ (Лаго-Маджоре, Лугано, Комо, Гарда и др.). Кромѣ того, группа озеръ въ сѣверной части Британіи и въ Ирландіи. Климатъ вообще умеренный; только часть Е. лежитъ въ холодномъ поясѣ; въ южной части вліяетъ климатъ тропическаго пояса. Климатъ Е. есть счастливое смѣшеніе континентальнаго и океаническаго, пріятнѣйшій всѣхъ прочихъ странъ, летающихъ въ тѣхъ же широтахъ. З. и ю.-з. Е. отличается болѣе океаническимъ, равномернымъ и теплымъ климатомъ, влажностію воздуха, частыми дождями, умеренной зимой и прохладнымъ лѣтомъ; въ с.-в. Е. преобладаетъ климатъ континентальный, съ яснымъ небомъ, съ сухостью воздуха, рѣдкими (лѣтомъ) дождями, жаркимъ лѣтомъ и суровой зимней стужей, усиливаемой сухимъ в. вѣтромъ. Вся Е. лежитъ въ зонѣ переменныхъ вѣтровъ и переменныхъ дождей; снѣжная линія ниже азіатской. Геогностическій составъ Европейской почвы отличается необыкновеннымъ разнообразіемъ: въ геологическомъ строеніи ю. часть представляетъ нѣкоторый контрастъ съ восточною; въ послѣдней преобладаютъ осадочныя формаціи, расположенныя въ совершенно горизонтальныхъ пластахъ, а въ з. части пласты эти разнообразно принадлежатъ выходамъ плутоническихъ и вулканическихъ породъ. Произведенія Е. чрезвычайно разнообразны. Минеральное царство состоитъ болѣе изъ полезныхъ, чѣмъ дорогихъ породъ. Драгоцѣнныя камни и платина добываются въ Уралѣ; золото въ Уралѣ и Карпатахъ; серебро въ Уралѣ, Карпатахъ, Саксонскихъ горахъ и Швеціи; ртуть въ Испаніи, Альпахъ, Тосканѣ и Баваріи; олово лучшее въ Англіи и Германіи; свинецъ въ Англіи, Испаніи, Швеціи, Венгріи и Германіи; мѣдь въ Англіи, Швеціи, Норвегіи, Россіи и Венгріи; желѣзо въ Англіи, Россіи, Швеціи, Пруссіи и Австріи; каменный уголь въ Англіи, Бельгіи, Франціи и Германіи; каменная соль въ Галиціи.

Главное минеральное богатство Е. составляютъ каменный уголь и желѣзо. Въ 1873 г. добыча металловъ въ Е. представляется въ такомъ видѣ.

	Желѣза		Мѣди		Свинца		Цинка		Каменнаго угля.	
	на 1 жит.		на 100 жит.		на 100 жит.		на 100 жит.		на 100 жит.	
	Мил. кил.	Клгр.	Мил. кил.	Клгр.	Мил. кил.	Клгр.	Мил. кил.	Клгр.	Мил. кил.	На 1 жит.
Англія.	6,671	208,4	5,3	16,6	55,1	172	4,54	16	129,030	4,032
Германія.	1,808	44,1	7,6	18,5	59,0	144	58,39	142	42,325	1,032
Франція.	1,367	38,0	—	—	30,2	84	2,93	8,3	17,486	487
Бельгія	607	119,0	2,5	4,6	9,4	184	62,87	1,257	15,778	3,155
Авст.-Вен.	535	14,8	1,5	4,1	7,5	21	2,9	8	11,904	330
Швеція.	344	80,1	1,3	30,7	0,09	2	—	—	37	9
Россія.	334	4,1	3,0	3,5	—	—	3,19	3,9	1,350	17
Испанія.	46	2,1	3,8	21,5	87,5	515	2,17	12,8	570	33,5
Италія.	26	1,0	0,6	2,2	5,6	20,8	—	—	111	4,1
Швейцарія.	10	3,7	—	—	—	—	—	—	—	—
Норвегія.	63	3,5	0,5	29,0	—	—	—	—	—	—
Финляндія.	20	11,0	—	—	—	—	—	—	—	—

Въ 1875 г. получено въ Пруссіи чугуна 27.966,730 цвти. цинка 1.482,356 ц., свинца 1.308,235 ц., мѣди 144,237 ц., серебра 224,741,28 фунт., золота 353,371 ф., каменнаго угля 668.385,989 ц. Въ томъ же году во Франціи добыто: чугуна

14.157,283 метр. цент., желѣза 7.554,422 ц. Въ Бельгіи въ 1874 г. проплавлено чугуна 613,656 тоннъ на 2.711,434 фуп. ст.; изготовлено желѣза на 518,818 т. на 4.936,726 фуп. ст. Мпперальныя источники преимущественно въ Германіи. Царство растительное можно раздѣлить на 4 пояса: Сѣверный поясъ (Исландія, большая часть Скандинавіи и Сѣверная Россія), поясъ пихты и березы; ячмень и овесъ представители хлѣбныхъ растений. Сѣверный средній поясъ (Великобританія, Южная Скандинавія, Данія, Сѣверо-восточная Франція, Бельгія, Нидерланды, Сѣверная Германія, Польша и Средняя Россія)—страна дуба и бука; здѣсь растутъ хвойныя и лиственные лѣса, рожь, ячмень, картофель, овесъ, пшеница, ленъ, конопля и сѣверныя фруктовыя деревья. Южно-средній поясъ (Франція, Швейцарія, южная Германія, карпатскія земля, большая часть Турція и южной Россіи) страна каштановъ и дуба; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются: пшеницу, вино, фрукты и хмѣль. Южный поясъ (южные полуострова) страна оливокъ; здѣсь растутъ: лавръ, кипарисъ, пробковое дерево, маслинное дерево, кактусъ, мирта, финики, апельсины, лимоны, виноградъ, пшеница, маисъ и даже хлопчатка на самомъ югѣ.

Въ европейскихъ государствахъ.	Пахатной в. и огор.	Виноград.	Луговъ и выгоновъ.	Лѣса.	Плодоудобн.	Земли не удобной.
Саксонія	%	52,4	13,0	30,5	95,9	4,1
Виртембергъ		47,6	17,0	30,6	95,2	4,8
Баварія		42,2	19,8	32,0	94,0	6,0
Франція	50,2	2,4	23,8	16,0	92,4	7,6
Австрія	31,50	0,94	27,24	28,34	88,02	11,98
Эльзасъ - Лот.		49,2	13,0	31,0	9,32	6,8
Германія		48,6	17,7	25,5	91,5	8,5
Пруссія		50,1	18,3	23,1		
Баденъ		37,2	17,5	33,4		
Бельгія	49,3	4,0	17,5	15,0	85,3	14,7
Венгрія	30,93	1,21	26,18	26,8	85,12	14,88
Италія		40,8	21,3	22,9	85,0	15,0
Данія		30,0	37,8	4,6	72,4	27,6
Голландія		28,0	37,0	6,8	71,8	28,2
Швейцарія	14,5	0,7	34,8	19,0	69,0	31,0
Турція		40,0	31,7	16,6	68,7	31,3
Англія		24,7	38,6	7,6	80,9	19,1
Испанія	26,1	4,5	13,7	16,3	60,6	39,4
Греція	10,6	2,6	21,8	18,0	53,0	47,0
Португалія	16,0	2,3	19,4	11,2	48,9	51,1
Швеція		5,8	4,5	39,5	49,8	51,2
Норвегія		0,7	2,8	31,1	34,6	65,4
Россія	18,7	1,5	22,0	38,1	80,3	19,7

Сельскохозяйственные произведенія Европы въ 1873 году:

	Пшеница.	Рожь.	Ячмень.	Овесъ.	Маисъ.
	Милліоны	гектолитровъ.			
Германія	49,0	94,0	30,0	87,0	—
Франція (съ Эль.-Лот.)	98,2	26,2	19,9	71,4	9,8
Австро-Венгрія	28,4	29,3	23,3	42,2	21,1
Великобританія	41,6	0,6	29,1	58,2	—
Италія	37,6	2,8	—	8,1	17,4
Швеція и Норвегія	1,1	6,9	6,4	13,8	—
Румынія	10,0	1,6	5,2	1,3	13,1
Бельгія	8,7	6,8	1,4	8,2	0,4
Турція	8,0	4,7	4,4	0,7	3,0
Данія	0,9	3,8	6,6	8,7	—
Болгарія	8,5	0,4	3,9	0,8	2,4

Голландія	2,1	3,8	1,7	3,7	0,9
Швеція	—	—	—	—	—

На 1 жителя приходится:

	Гектолитровъ хлѣба.	Картофеля.		Гектолитровъ хлѣба.	Картофеля.
Въ Даніи	11,9	—	Въ Бельгіи	4,8	6,0
» Румыніи	10,4	—	» Англіи	4,1	—
» Ев. Россіи	9,1	1,3	» Голландіи	3,3	4,3
» Швеціи	7,3	4,3	» Греціи	3,0	—
» Франціи	6,5	2,8	» Италіи	2,7	0,3
» Германіи	6,3	6,6	» Португал	2,5	—
» Ав. Вен.	6,0	2,5	» Норвегіи	2,2	4,2
» Испаніи	5,3	—	» Швейцар	1,8	3,3

Торговля хлѣбомъ въ Европѣ:

	Привозъ. въ милліонахъ франковъ.	Вывозъ.
Англія (1872)	1290,0	16,0
Германія (1872).	344,5	264,3
Франція (1873)	268,0	234,3
Россія (1871).	1,6	(1872) 538,0
Австро-Венгрія (1873).	143,4	115,8
Бельгія (1871)	236,6	12,7
Италія (1872).	123,6	74,2
Придун. Кн. (1873).	—	156,0
Голландія (1872)	85,7	16,9
Швеція (1870)	30,0	60,0
Данія (1872).	—	70,7
Швейцарія (1871).	67,9	—
Норвегія (1871).	27,5	—

Постоянно покупаютъ хлѣбъ: Великобританія, Швейцарія, Бельгія и Италія.

Царство животныхъ отличается однообразиемъ; рѣзко ограниченный формы лишь на крайнемъ с. (полярная фауна: тюлени, бѣлый медвѣдь, сѣверный олень, пушные звѣри) и на крайнемъ югѣ (дикобразъ, верблюды, фламинго и др.) Первоначальная фауна сильно измѣнена культурою. Хищные звѣри (медвѣдь, волкъ, рысь, дикая кошка) ограничены непереносимыми областями (на уединенныхъ горахъ, или въ лѣсахъ дальняго Востока), въ другихъ же почти совсѣмъ истреблены. Черная и красная дичь становится рѣже съ каждымъ годомъ, нѣкоторые виды мѣстами совершенно исчезаютъ, другіе (лось, зубръ) сохраняются лишь въ лѣсахъ восточной Европы или пзрѣдка на высокихъ вершинахъ (горный козель, серна). Напротивъ, домашнія животныя распространены повсемѣстно и довольно равномерно. Исключительно сѣверу свойственъ С. олень, а югу—верблюдъ (ю. Россія, Румыніа) и буйволъ (Италія, Греція, Дунайскія земли), также муллы, ослы, козы особенно многочисленны на югѣ. Птицы по величинѣ и окраскамъ уступаютъ тропическимъ, но отличаются пѣніемъ. Значительное птицеводство; на С. особенно замѣчательна тага. Относительно рыбъ, преобладающихъ и насѣкомыхъ ю. вообще богаче видами и количествомъ, нежели сѣверъ. Замѣчательны на с. сельди и красная рыба въ с. рѣкахъ, а также по Волгѣ и Тисѣ, въ Средиземномъ морѣ тунцы, сардинки. Ящеры и змѣя чаще на югѣ, ему же исключительно свойственны: тарантулы, скорпионы (особенно въ Сициліи и на Кавказѣ), крабы и морскіе раки. Для культуры важны: пчелы, червецъ, шелковичный червь и пилы. Благородные кораллы по берегамъ Сициліи и Баlearскихъ острововъ.

Число скота въ Европѣ:

	Рогат. скота.	Овецъ.	Свиней.
Россія (1871).	21,604,000	44,841,000	9,404,000
Австро-Венгрія (1863).	12,504,408	20,103,398	6,944,752
Франція (1872)	11,284,414	24,707,496	5,377,231

Великобританія (1871)	9,346,216	33,483,500	4.131.616
Германія (1871)	15,000,000	30,000,000	8,000,000
Италія (1867)	3,708,635	11,040,339	3.886.731
Румынія (1873)	3,000,000	5,000,000	1,200,000
Швеція (1870)	1,867,000	1,595,000	354,400
Испанія (1865)	2,904,598	22,054,967	1,608,203
Голландія (1869)	1,401,910	926,967	299,894
Бельгія (1866)	1,242,445	856,097	632,301
Данія (1866)	1,193,861	1,875,052	381,512
Швейцарія (1866)	993,291	447,001	304,428
Норвегія (1865)	952,858	1,705,391	95,997
Португалія (1862)	523,284	2,427,123	858,334
Греція (1867)	109,904	2,539,538	55,776
Европа (за искл. Турціи)	87,736,124	203,602,809	43,540,175

Въ Россіи считается 16.160.000 лошадей, въ Германіи 3.352,231, въ Великобританіи 2.790,851, во Франціи 2.712,738, въ Австріи и Венгріи 3.560,434 (въ томъ числѣ Венгріи принадлежатъ 2.179,811), въ Италіи 637,541, въ Норвегіи и Швеціи 655,156, въ Испаніи 381,009, въ Даніи 216,570, въ Бельгіи 282,163, въ Голландіи 260,056, въ Швейцаріи 100,931, въ Греціи 98,938 и въ Португаліи 79,716. Что касается числа лошадей, каковъ приходится на каждую тысячу жителей въ названныхъ государствахъ, то, по расчету оказывается въ Россіи 227₀₀, въ Даніи 175₀₀, въ Венгріи 146₀₀, въ Швеціи 114₀₀, въ Великобританіи 86₀₀, въ Германіи 81₀₀, и въ Португаліи только 18₀₀. Численность муловъ распределяется такимъ образомъ: во Франціи 303,775, въ Австріи и Венгріи 14,935, въ Италіи 293,863, въ Германіи 1,626 и въ Испаніи—огромное число 6.665,472.—Е. населена болѣе всѣхъ другихъ частей свѣта: всѣхъ жителей 310.075.486 д. Въ отношеніи племени и языка жит. преимущ. подогерманской расы; раздѣляются на слѣдующія группы: 1) *Гречко-романская*: романы, валлахы, итальянцы, французы, испанцы, португальцы и греки (въ Греціи 1.457,891; въ Турціи 1.021.200); 2) *кельтская*: остатки ихъ въ Ирландіи, Шотландіи, Англіи, Валлисѣ, Бретани; 3) *германская*: нѣмцы, датчане, шведы, скандинавы голландцы, англичане; 4) *славянская*: русскіе, поляки, болгары, сербы, чехи, венды и др. 5) литовцы и латыши; 6) армяне. Сверхъ того, въ сѣверной Испаніи и юго-западной Франціи живутъ баски, выходцы изъ Африки (?). Другой остатокъ древнѣйшаго населенія Европы представляютъ албанцы (1.229,200). Въ сѣверо-восточной части Е. между германскими и славянскими племенами живутъ 2 группы большаго алгайскаго или туранскаго ствола: уральскіе и балтійскіе финны съ маджарами въ Венгріи; 3-ю группу ихъ (турецко-татарскую) составляютъ турки въ Турціи (2.210.800) и татарскія племена въ юго-восточной Россіи. По всей Е. разсѣяны евреи, народъ семитическаго племени, также цыгане. Во всей Е. существуютъ до 53 языковъ, подраздѣляющихся на множество нарѣчій. Вообще въ Е. можно различать міры: славянскій, романскій и германскій; въ первомъ господствуетъ православіе, во второмъ католицизмъ, въ третьемъ протестанство. Кромѣ этихъ главныхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій, до 6.800,000 жителей принадлежатъ исламу, до 4 милл. евреямъ; на самомъ Сѣверѣ есть и язычники. По племенамъ населеніе Е. представляется въ слѣдующемъ видѣ:

Германское.		Славянское.		Романское.	
Нѣмцы:	мл.		мл.	Французы.	мл.
Въ Германіи	37,8	Русскіе	57,0	Во Франціи	33,0
» Австріи	9,1	Поляки	5,5	Въ Бельгіи	2,0
» Голландіи	3,2	Литовцы		» Швейцаріи	0,5
» Бельгіи	2,8	Въ Австріи	16,0	» проч. Государ.	0,8
» Швейцаріи	1,9	» Турціи	4,8	Итальянцы	26,8

» Россія	1,2	» Пруссія	} 2,5	Испанцы	} 20,0
» проч. Государ.	0,3	» Саксонія		Португальцы	
» Британія	27,5		85,8		83,2
» Скандинавія	7,6				
	91,4				

По вѣровснѣданіямъ преобладающимъ является католическое (150 мил.), за тѣмъ протестантское (болѣе 74 м.) и наконецъ греко-восточное (болѣе 73 м.) — 310 075,486 душъ. По государствамъ населеніе распредѣляется слѣдующимъ образомъ:

Государства.	Геогр. м.	Населеніе.
<i>Центральная Европа</i>	22636,83	87.117,000
Германская Имперія	9818,42	42.723,242(75)
Австро-Венгрія	11333,31	37.700,000(76)
Лихтенштейнъ	3,24	8,060(68)
Швейцарія	748,66	2.669,147(70)
Нидерланды	596,41	3.809,527(75)
Люксембургъ	46,99	205,158(75)
Гельголандъ	0,01	1,913(71)
<i>Сѣверо-восточная Европа</i>	112728,87	83.598,086
Европейская Россія	90799,56	73.626,266
Финляндія	6783,81	1.882,622(74)
Швеція	8030,87	4.383,291(75)
Норвегія	5751,48	1.802,882(75)
Данія	694,42	1.903,000(76)
<i>Западная Европа:</i>		
Бельгія	534,94	5.336,634(74)
Франція	9599,51	36.102,921(72)
Великобританія	5719,84	33.450,000(76)
Ферерскіе острова	24,2	10,600(76)
Исландія	1860	71,300(76)
<i>Южная Европа</i>	26729,18	65.387,000
Испанія (безъ Канарскихъ остр.).	9076,22	16.553,547(70)
Андорра	7	12,000
Гибралтаръ	0 09	25,143(73)
Португалія	1627,69	4.298,881(74)
Азорскіе острова	43,37	260,072(71)
Италія	5381,53	27.482,174(75)
Монако	0,27	5,741(73)
Сан-Марино	1,12	7,816(74)
Европейская Турція	6602,3	8.506,900
Румынія	2201,2	5.073,000(73)
Сербія	791	1.377,068(75)
Черногорія	80,4	190,000
Греція	910,28	1.457,894(70)
Мальта	6,71	145,604(73)

Средняя продолжительность жизни для мужскаго пола 35 — 40 лѣтъ, а для женщинъ 38—42 лѣтъ; наибольшая она въ Норвегіи и въ странахъ съ высшею культурою, во Франціи и Англіи. Во Франціи, Бельгіи и Англіи рождаемость не большая сравнительно съ другими государствами, но за то и въ отношеніи смертности эти страны паходятся въ наиболѣе благопріятномъ положеніи. и кромѣ того Франція поражаетъ многочисленностью своею населенія въ производятельномъ возрастѣ, отъ 20 до 60 лѣтъ (52,93); въ Англіи это населеніе представляетъ гораздо меньшій процентъ (47,32), что должно приписать вреднымъ влияніямъ на здоровье во многихъ отрасляхъ фабричной промышленности, и скученности населенія въ промышленныхъ городахъ. тогда какъ во Франціи фаб-

рики и заводы болѣе равномерно распрѣдѣлены въ странѣ, и земледѣліе занимаетъ относительно большее число жителей, вслѣдствіе преобладанія мелкаго землевладѣнія. По средней сложности, въ общемъ числѣ жителей страны не много болѣе одной трети ($33,66\%$)—дѣти до 15 лѣтъ, почти одна десятая ($9,72\%$) молодежи въ возрастѣ 15—20 лѣтъ, около половины—лица 20—40 лѣтъ; эта производительная часть населенія въ полной силѣ и дѣятельности; $\frac{3}{5}$ приходится на долю 20—40 лѣтнихъ и $\frac{2}{5}$ на долю 40—60 лѣтнихъ. Въ старческомъ возрастѣ 60—70 лѣтъ около одной двадцатой ($4,92\%$) преклонныхъ лѣтъ 2,81%. Въ большинствѣ европейскихъ государствъ женщинъ болѣе, чѣмъ мужчинъ: это фактъ общезвѣстный и многократно объяснявшійся разными причинами—главнымъ образомъ болѣе сильною смертностію мужчинъ, которыхъ рождается больше, чѣмъ женщинъ. Это большинство государствъ съ преобладаніемъ женщинъ болѣе чѣмъ на 1% представляетъ намъ общую сумму населенія въ $181\frac{1}{2}$ милл. Въ нихъ перевѣсъ женщинъ колеблется между $2,1\%$ и $9,5\%$. Географическое распрѣдѣленіе перевѣса женщинъ не представляетъ видимой, бросающейся въ глаза правильности. Шотландія, Португалія, Швеція—представляютъ maximum преобладанія женщинъ по численности; Венгрія, Данія, Голландія—minimum. Только въ европейской Россіи мы видимъ правильное пониженіе излишка женщинъ въ направленіи съ сѣвера на югъ отъ $7,8\%$ въ сѣверныхъ губерніяхъ пониженіе достигаетъ $1,8\%$ въ червоземной трехполной полосѣ. Другая, меньшая часть европейскаго населенія, около 96 милл., представляетъ или ничтожное, меньшее 1% , преобладаніе женщинъ, или рѣшительное преобладаніе мужчинъ. Полоса съ преобладающимъ мужскимъ населеніемъ представляетъ особенный интересъ въ своемъ географическомъ распространѣніи. Начинается она несомнѣнно съ центральной и сѣверной Азіи, гдѣ наши средне-азиатскія владѣнія имѣютъ на 100 м. 90,8 ж. и Сибирь 93,2; затѣмъ она захватываетъ Кавказъ съ 92 ж. на 100 м., всю южную часть европейской Россіи (95,2), Румынію (94,4), Трансильванію, Военную Границу, Сербію, вѣроятно Турцію, Грецію, всю Италію, за исключеніемъ Сициліи, и почти всю южную половину Франціи. По относительному числу мужчинъ, приходящихся на рабочій возрастъ, западно-европейскія государства представляютъ значительныя различія между собою. На первомъ мѣстѣ въ ряду ихъ стоитъ Франція, въ которой 69% населенія принадлежитъ къ этой возрастной группѣ, на послѣднемъ—Шотландія съ $58,3\%$. Большинство другихъ государствъ ближе къ ишшему предѣлу, чѣмъ къ высшему; незначительнымъ количествомъ взрослого рабочаго населенія отличаются: Ирландія, Норвегія, Англія, Греція, Венгрія и Германія. Къ Франціи ближе подходятъ: Бельгія, Швейцарія и Италія. Во Франціи число стариковъ и старухъ достигаетъ $4,1—4,6\%$ населенія, въ Норвегіи $3,2—4,1\%$, и напротивъ оно падаетъ ниже средней ($2,7$ для мужчинъ и $2,9$ для женщ.) въ Пенаніи ($1,4—1,6\%$), Венгріи ($1,4—1,2\%$), Греціи ($1,6—1,8$), Австріи ($1,9—1,8$), Португаліи ($2,0—2,3$). Германія и здѣсь стоитъ нѣсколько ниже средней ($2,3—2,5\%$). Больною цифрой дѣтскою и возрастной группы отличаются: Шотландія, Венгрія, Греція, Норвегія, Англія; напротивъ незначительною Франція, Бельгія, Швейцарія, Италія, Голландія и Данія. Наиболѣе хорошимъ признакомъ должно считаться для населенія такое положеніе, при которомъ оно представляетъ среднюю прибавь, около 1 съ небольшимъ % въ годъ, въ соединеніи съ довольно значительнымъ числомъ взрослого населенія. Такимъ признакомъ отличаются: Германія, Швеція и Данія; остальные государства или имѣютъ сильный приростъ при слабой численности взрослого населенія, какъ Англія, Шотландія, Норвегія; или, что нѣсколько лучше, имѣя значительное взрослое населеніе, находятся почти въ состояніи неподвижности, какъ Франція, Бельгія и Италія. Самое худшее положеніе—слабый приростъ въ соединеніи съ слабою цифрою рабочаго населенія, какъ въ Ирландіи. Общее число слѣпыхъ, глухо-нѣмыхъ, сумасшедшихъ и пидіотовъ доходитъ до 62 на 10,000 чел. обоего пола и спускается до 24. Больше всего ихъ въ Швейцаріи, Норвегіи, Испаніи, Ирландіи и Шотландіи, менѣе всего въ Бельгіи, Италиіи и Франціи. Классъ лицъ, не имѣющихъ постоянного промышленнаго занятія,

живущихъ поденной работою или вовсе не имѣющихъ занятій—въ Ирландіи 53% чел. обоюго пола, въ Голландіи 49,8, въ Испаніи 49, въ Бельгіи 48,9, въ Англіи 36,9%. % не спускается ниже 5 во Франціи, но поднимается до 16, 17 и даже 18% въ Австріи, Венгріи и Германіи. Самый меньшій % лицъ принадлежитъ къ классу нематеріальныхъ производствъ. Наибысшая наблюдаемая относительная величина этихъ т. н. либеральныхъ профессій, къ коимъ относятся войско и духовенство, вмѣстѣ съ занятіемъ наукой, литературой, администраціей и пр., есть 14,7% въ Голландіи; наименьшій—около 3—4% въ Австро-Венгріи. Затѣмъ идетъ торговля, которою въ Великобританіи, Франціи, Норвегіи, Германіи занимаются отъ 11 до 8%; наименѣе лицъ принадлежитъ къ этой отрасли занятій въ Испаніи, Венгріи, Ирландіи—отъ $\frac{1}{2}$ —1%. Наконецъ, земледѣліе вездѣ до сихъ поръ на континентѣ Европы даетъ занятіе и средства существованія наибольшему % населенія—отъ $\frac{1}{3}$ до $\frac{1}{2}$ его и болѣе. Менѣе всего занято имъ рукъ въ Голландіи и Англіи—около 7—10%. Обрабатывающая промышленность рѣшительный перевѣсъ надъ земледѣліемъ, по количеству населенія, въ ней занятого, имѣетъ въ Англіи, Шотландіи, Швейцаріи, и начинаетъ пріобрѣтать его въ Германіи, Франціи и Даніи. Англія есть страна крупнаго землевладѣнія, а Франція—мелкаго. Въ Германіи половина населенія владѣетъ землею (на ю. крупное землевладѣніе).

Средняя численность хозяйствъ.

	Число жит. на 1 хозяй- ство.	Число жит. на 1 брачн. пару счит. вдовыхъ.	Хозяйства на ночехъ въ ‰ общаго ч. хоз.
Ирландія	5,0	5,6	—
Норвегія	4,9	5,3	—
Венгрія	4,8	4,2	—
Данія	4,8	2,9	14,94%
Швейцарія	4,7	4,6	—
Голландія	4,7	4,8	—
Италія	4,6	4,7	—
Бельгія	4,6	3,4	—
Германія	4,6	5,0	6,22%
Австрія	4,5	5,0	—
Шотландія	4,5	5,6	9,47%
Англія	4,4	4,0	—
Греція	4,4	4,8	—
Испанія	4,3	4,6	—
Швеція	4,0	5,0	17,9%
Португалія	4,0	5,3	—
Франція	3,7	4,1	10,74%
Средняя	4,6	4,60	—

Въ государственномъ отношеніи изъ 3-хъ преобладающихъ семействъ, большинство славянъ образуетъ одно государство: Россію (болѣе половины Европы по пространству и $\frac{1}{4}$ по народонаселенію), остальные входятъ въ составъ другихъ государствъ. Болѣе многочисленны государства романскія (могущественнѣйшее Франція) и еще многочисленнѣе германскія (могущественнѣйшія: Великобританія и Германія). Всѣхъ государствъ въ Е. 76 (45 монархій и 31 республика), а именно: 4 имперіи (Россійская, Германская, Австрійская и Турецкая), королевства: Данія, Швеція, Норвегія, Великобританія и Цѣландія, Нидерланды съ Люксембургомъ, Бельгія, Испанія, Португалія, Италія, Греція, 4 нѣмецкія королевства (см. Германія и Австро-Венгрія), 6 великихъ герцогствъ, 9 княжествъ (кромѣ нѣм., Монако и Черногоріи); республики: Франція, 25 республикъ въ Швейцаріи, 3 въ Германіи (вольные города), Санъ-Марино и Андора въ Италіи. Колоніальныя владѣнія Е. и покровительствуемыя ею страны составляютъ 773,000 кв. миль съ 262,000,000 ж. Изъ европейскихъ государствъ: Россія, Германія, Австро-Венгрія, Франція и Великобританія съ 1815 суть великія державы.

Исторія Европы есть, можно сказать, исторія пѣлаго міра, такъ какъ европейская культура въ отдаленной древности стояла на высшей степени развитія. Первоначально европейская образованность развивалась на югѣ, въ Греціи, а потомъ въ Римѣ, такъ какъ средняя и сѣверная Европа были бѣдно населены и даже очень мало извѣстны, отдѣленные отъ остальнаго міра. Въ средніе вѣка, съ умноженіемъ населенія въ этихъ предѣлахъ, культура продолжала однако процвѣтать на югѣ, гдѣ Италія съ своими республиками занимала первостепенное мѣсто, а умирающая Византія берегла сокровища греческой науки. Съ открытіемъ Америки, наступило первенство Испаніи, но, по малой способности испанцевъ, скоро средняя Европа, съ франками и германцами, заняла первенствующее въ мірѣ мѣсто, которое сохраняетъ и до нынѣ. Сѣверъ Европы только однажды, въ реформацію, выступалъ на короткое время съ вліятельною ролью, между тѣмъ какъ Великобританія постепенно принимала вліятельное участіе въ дѣлахъ европейскаго континента и со времени французской революціи, не смотря на отложеніе американскихъ штатовъ, заняла одно изъ первыхъ мѣстъ въ Европѣ. Тяжело и долго слагавшееся на Востокѣ Европы уединенное Московское царство, только со времени Петра Великаго удостоено принятія въ европейскую семью, въ которой, однако, оно очень скоро получило повышеніе и со времени Екатерины II заняло также одно изъ первыхъ мѣстъ. Такимъ образомъ постепенно складывалась система такъ называемыхъ «великихъ державъ», въ настоящее время состоящая изъ Германіи, Россіи, Франціи, Англіи, Австріи и Италіи: послѣдняя пока по чину всѣхъ младше, между тѣмъ какъ Германія безспорно принадлежитъ первенствующая роль. Центръ политическаго преобладанія въ Европѣ по временамъ перемѣщался, смотря по тому, какая держава становилась первенствующею, но по большей части онъ былъ въ Парижѣ. При императорахъ Александрѣ I и Николаѣ онъ находился большею частью въ Петербургѣ, Наполеонъ III перенесъ его снова въ Парижъ, а въ настоящее время онъ находится въ Берлинѣ. Огорчаться этимъ мы не должны: при извѣстномъ благородіи и сдержанности нѣмцевъ, можно надѣяться, что при совпаденіи политическаго центра Европы съ центромъ естественнымъ, дѣла Европы не пойдутъ въ худшему: даже положительно можно сказать, что европейскій міръ обезпеченъ до тѣхъ поръ, пока Россія и Германія идутъ рука объ руку. При этомъ съ гордостью мы можемъ сказать, что, не смотря на самыя невыгодныя климатическія и другія условія, мы находимся въ лучшемъ положеніи, чѣмъ всѣ остальные европейскія державы и по этому намъ никакъ не подобаетъ ухаживать за какой нибудь державой, а скорѣе первостепенныя европейскія государства должны дорожить нашею дружбою. Вѣковое соперничество Франціи и Германіи разрѣшилось непримиримою враждою, которой конца не предвидится: если Германія забыла бы, что она никогда не достигла бы объединенія безъ рѣшительнаго содѣйствія Россіи, то стоитъ лишь Россіи стать на сторонѣ Франціи, чтобы громадное зданіе нѣмецкой имперіи пошатнулось или даже рухнуло, до чего впрочемъ Германія не допуститъ, а Россія не дойдетъ. Другое весьма благоприятное для насъ условіе заключается въ томъ, что мы стоимъ въ сторонѣ отъ большой политической дороги, и потому у насъ нѣтъ столько условій для того, чтобы втягиваться въ большую европейскую войну, или соблазнять завоевателя на прогулку по опустошенной странѣ. Насъ связываетъ съ Европою всего болѣе славянское племя, но этотъ вопросъ на столько назрѣлъ, что близокъ къ разрѣшенію; Черное море должно быть и будетъ наше. Что касается нашихъ сраженій въ Австріи, то это дѣло должно быть предоставлено времени, и вызывающая политика панславизма должна быть ограничена благоразуміемъ, чтобы не ухудшить положенія западныхъ славянъ. За тѣмъ происки Ватикана могутъ быть оставлены безъ вниманія. Остается единственная держава, съ которой мы должны свести счеты, но пора для этого еще не наступила, повидимому. Ни одно государство въ Европѣ не относилось съ такимъ презрѣніемъ къ междупароднымъ правамъ и къ страданіямъ братьевъ славянъ, какъ Англія, и ни одинъ

народъ не оскорблялъ съ такимъ нахальствомъ самыя священныя чувства другихъ, какъ англійская нація торгашей, всегда готовая пролить потоки крови или отравить сотни тысячъ людей ядомъ изъ за половинки сукна англійскаго производства. Послѣ тѣхъ страшныхъ избіеній массами славянъ въ Европѣ и армянъ въ Азіи, которыя произведены турками подъ самымъ дѣятельнымъ поощреніемъ и покровительствомъ Англіи, не можетъ русскій человѣкъ не пропикнуться глубочайшимъ отвращеніемъ къ англійской націи, даже если бы она поспѣшила загладить всѣ свои злодѣйства, чего, впрочемъ, отъ торгашей ожидать не слѣдуетъ. Однажды ставъ твердою ногою въ Средней Азіи, мы можемъ начать расчеты съ лордами въ самомъ больномъ мѣстѣ безчеловѣчной Великобританіи. При этомъ мы не можемъ также забыть, что настоящимъ варварскимъ порядкомъ дѣла на Востокѣ мы обязаны Франціи, всегда съ одной стороны сѣявшей интриги въ Польшѣ, а съ другой угнетавшей православіе на Востокѣ.

Теорія политическаго равновѣсія, особенно получившая значеніе въ XIX столѣтіи, направленная преимущественно противъ Россіи и предоставляющая Англіи всевозможныя злоупотребленія силой противу слабаго, самымъ злокачественнымъ параграфомъ обязана также Англіи: это—введеніе азіатской орды, подъ именемъ Оттоманской Порты въ систему европейскихъ державъ, и притомъ съ гарантіею Великихъ державъ по Парижскому трактату. Трактатъ этотъ можно считать уже уничтоженнымъ, да и самому существованію орды на европейской почвѣ приближается конецъ. За тѣмъ можно надѣяться, что континентъ выйдетъ изъ подъ корыстной олеки Великобританіи, и дружная работа Германіи и Россіи на пользу всемірной культуры будетъ мирно совершаться при болѣе выгодныхъ условіяхъ. Безспорно, что культура эта всего болѣе обязана Германіи, на почвѣ которой строгая, систематическая наука выросла и окрѣпла, между тѣмъ какъ Франція является главнѣйшимъ популяризаторомъ науки, иногда даже насильно навязывавшимъ свои незрѣлыя учрежденія другимъ народамъ. Англія всегда работала о мануфактурахъ и торговлѣ, приобретаая отвлеченныхъ ученыхъ изъ Германіи и другихъ странъ. На значительной степени культуры стоятъ Голландія и скандинавскія государства: послѣднія особенно замѣчательны всеобщею грамотностью. Италія всегда была страню искусства: съ соединеніемъ ея, возрасло и политическое ея значеніе, ослабляемое католицизмомъ. Австрія, трепетавшая прежде даже передъ могуществомъ османовъ, умѣла, однакоже, при помощи другихъ, всегда выходить сухой изъ воды и при этомъ занимать еще важное мѣсто. Но съ изгнаніемъ изъ германскаго союза и потерю владѣній въ Италіи, этотъ европейскій союзникъ всякаго сильнаго блистаетъ пестротой своихъ элементовъ и крайне искусственнымъ сплеленіемъ ихъ. Едва ли не достаточно одного слова Германіи для того, чтобы Австрія исчезла съ лица земли, но не ждите этого слова отъ Германіи, которая, гордясь собственнымъ единствомъ, не можетъ помпряться съ идеей единства славянскаго. Послѣднему, впрочемъ, исторія положила крѣпкія препятствія: католическая Польша и Чехія по отношенію къ Россіи не совѣмъ то же, что Баварія по отношенію къ Германіи. Странно однако, что въ нашъ вѣкъ религіозная рознь получаетъ опять громадное значеніе, по эта странность объясняется тѣмъ, что униженная и ослабленная Франція ухватилась за католицизмъ какъ за политическое орудіе для борьбы съ сильнымъ врагомъ.

Изъ всѣхъ городовъ Е. самый большой — Лондонъ; онъ занимаетъ (1877 г.) площадь въ 122 англ. кв. м. Протяженіе всѣхъ его улицъ въ общей сложности составляетъ 1,500 англ. м. Обитаемыхъ домовъ 417,767; жителей со включеніемъ предмѣстій, 4,386,607 д. Въ 1876 г. родилось 153,192, умерло 91,171 (смертность 21,3 на 1,000 чел.).—Е. представляетъ высшее развитіе гражданской свободы: уже въ древности греческія республики, при существованіи въ нихъ рабства, проявили такой идеаль свободнаго гражданскаго строя, до котораго вполне не достигли и самыя совершенныя формы европейскихъ государствъ. Свободнѣйшимъ государствомъ въ Е. можетъ считаться Англія, уже въ средніе вѣка

утвердившая за гражданами крѣпкія права свободы. Вообще конституціонное начало сдѣлало въ Европѣ большіе успѣхи въ новое время, и даже турецкій султанъ даровалъ въ 1877 г. своимъ угнетеннымъ подданнымъ народію на конституцію. Но нельзя сказать, чтобъ конституціонное начало равно вездѣ благотѣльствовало; не подготовленныя къ тому національности, злоупотребляя этою формою, задерживаютъ собственное свое развитіе (Греція, Сербія). Вмѣстѣ съ тѣмъ слѣдуетъ признать, что народы германской расы обращаются съ конституціоннымъ началомъ очень осмотрительно, между тѣмъ какъ у романскихъ племенъ конституція мѣняется также часто, какъ и династія. Даже Франція до сихъ поръ не можетъ отыскать соотвѣтствующую ей форму конституціи, и никто не можетъ поручиться, что третья французская республика не перейдетъ опять въ Имперію. Относительно законодательства господствуетъ убѣжденіе, что римляне выработали такую совершенную систему, далѣе которой Западная Е. до сихъ поръ не пошла: отличнымъ *pendant* для римскихъ законовъ служить *Code Napoléon*. За то англійское законодательство представляетъ такой хаосъ, который уступаетъ только путаницѣ разныхъ законодательствъ въ нашихъ прибалтійскихъ губерніяхъ.

Справедливо гордился культурою, разнесенною по всему міру, Е. въ то же время можетъ похвалиться и громадною силою военною; только Россія съ Германіей могутъ выставить до трехъ милліоновъ воиска — чудовищная цифра, о которой не смѣли думать и Чингизъ-Ханы, обращавшіе каждаго мужчину въ воина. Численность всѣхъ европейскихъ воискъ въ мирное время также чуть не доходитъ до трехъ милліоновъ; прибавьте къ этому громадные флоты, и получите страшная сумма, которая могла бы двинуть разомъ образованіе впередъ, а вмѣсто того истрачивается только на поддержаніе мира. Со времени Наполеона III Е. можно сказать превратилась въ огромный военный лагерь, и такимъ безотраднымъ положеніемъ свѣтъ обязанъ безмысленному честолюбію Франціи, эфемерный повелитель которой объявлялъ самонадѣянно, что «безъ разрѣшенія Франціи не раздастся нигдѣ выстрѣла». Гуманистъ не можетъ не пожалѣть о томъ, что два главныхъ дѣятеля культуры — Германія и Франція стали въ такое отношеніе одна къ другой, что каждый гражданинъ ихъ находится наканунѣ большой европейской войны, и такимъ образомъ огромныя силы отвлекаются отъ мирныхъ занятій культурныхъ. У Италіи не кончены счеты съ Австріей; Данія обижена Германіей; Англія всегда готова къ захвату чужой собственности; Швеція почему-то не хочетъ забыть о Финляндіи, и рядомъ со всѣмъ этимъ громадный фантомъ дряхлаго, но еще спящаго католицизма: вотъ что представляетъ Е. извнѣ. При этомъ надо замѣнить, что ни одно государство въ Европѣ не пролило столько крови, какъ Франція, и притомъ болѣе всего изъ честолюбивыхъ вѣдъ; избіенія массамъ тоже имѣли мѣсто главнѣйше во Франціи (Варолевесовская ночь, первая революція).

И если внѣшнія отношенія мало очень упрочены, то и внутреннія требуютъ не меньшей заботы. Рабочій вопросъ даже и въ благоразумной Германіи представляетъ крупныя затрудненія; въ Англіи, Франціи и другихъ странахъ онъ еще въ худшемъ положеніи. У насъ онъ еще можно сказать не начался, и поэтому, имѣя достаточно времени впередъ, не трудно дать ему желаемое направленіе, только не слѣдуетъ предоставлять его на волю теченія, какъ истребленіе лѣсовъ и многое другое.

См.

Европа, дочь финкійскаго царя Агенора, сестра Кадма; была узвезена Юпитеромъ, принявшимъ видъ бѣлаго быка, въ Критъ. Впослѣдствіи супругъ ея, царь Критскій Астерій, усыновилъ ее дѣтей отъ Юпитера: Мнвеса. Радаманта и Сарпедона. — Е. астерондъ, открытый 4-го февраля 1858 г. Гольдшмитомъ въ Парижѣ.

Европъ, рѣка въ Лаконіи, брала начало на возвышенности между Лаконіей и Аркадіей, протекала Спарту и впадала въ Лаконскій заливъ. Нынѣ Василипотамо.

Еврѣ, греч. назв. восточнаго вѣтра, свѣжаго и сильнаго.

Евсевій, *Бруно*, епископъ алжерскій († 1081); защитникъ религіозныхъ мнѣній Беренгара, отъ мнѣній коего впрочемъ отказался по смерти Годфрида Анжуйскаго (1060).—Е., епископъ Дорилея въ Фригіи въ V ст. Онъ одинъ изъ первыхъ осуждалъ ученіе Несторія и обвинялъ александрійскую партію на халдейскомъ соборѣ 451 г.—Е., епископъ лаодикійскій въ III ст., извѣстенъ болѣе самоотверженіемъ въ пользу угнетенныхъ и несчастныхъ, не разбирая партій.—Е., нипомедійскій, патріархъ константинопольскій, воспитатель Юліана, епископъ въ Беритѣ и Никомедіи, крестилъ царя Константина; съ 338 г. епископъ константинопольскій. Онъ училъ, что Христосъ подобосущенъ съ Богомъ и положилъ начало семі-аріанизму, оттого семі-аріансты наз. Евсевіанами.—Е., епископъ и мученикъ самосатскій, въ Сиріи († 380), сосланный 373 г. Валентомъ, онъ 373 г. на Антіохійскомъ соборѣ стоялъ за божественность I. X.—Е. *Памфилъ* (около 270 г. † 340), съ 315 г. епископъ кесарійскій, послѣ Оригена ученѣйшій церковный писатель своего времени. Главный его трудъ: «Церковная исторія» въ 10 книгахъ (перев. на русскій языкъ 1858 г.). Полное собраніе его соч. на латинскомъ напечатано въ Парижѣ (1580). Его сочиненія: «О царѣ Константинѣ» и нѣкот. другія переведены въ Христ. Чтеніи (1823 и др.).—Е. *Эмесскій*, получилъ образованіе въ Александріи, 341 г. сдѣланъ епископомъ емесскимъ; ум. 360 въ изгнаніи въ Антіохіи. Изъ соч. его замѣчательны: «Проповѣди» (изд. Аугусти въ Эльберфельдѣ 1829 г.), комментаріи на евангеліе Луки и друг.

Евсевій, *Орловскій*, архіепископъ могилевскій, былъ (1847—1850 г.) ректоромъ московской и петербургской духовныхъ академій. Написалъ: «Утѣшеніе въ скорби и болѣзни», «Бесѣды о спасительныхъ таинствахъ», «О воспитаніи дѣтей въ духѣ христіанскаго благочестія» (Спб. 1857), «О православной вѣрѣ», «Почтеніе по порядку пространнаго катехизиса» (2 кн. Спб. 1863 г.), «Проповѣди» (Спб. 1870) и др.—Е., архіепископъ картлинскій и кахетинскій и экзархъ Грузіи, родомъ изъ курской епархіи, сынъ дьякона, воспитывался въ Кіевской духовной академіи; 1815 г. епископъ копетскій, 1852—58 г. былъ епископомъ каменецъ-подольскимъ. Его «Слова и рѣчи» изданы 1870 г. (Спб.).

Евсевія *Флавія*, жена императора Констанца, дочь консула († 361); поощряла науки и искусства. Она уговорила Констанца дать Юліану титулъ кесаря.

Евстафій *синаитскій*, епископъ съ 350 г.; ученикъ Арія; основатель секты евстафіанъ монаховъ, кои отвергали законный бракъ, мясоѣденіе, женитьбу священниковъ и т. п. Они были осуждены на Гангрійскомъ соборѣ 362—370 г.—Е. св., *виленскій*, отличался умомъ и красотою, въ молодыхъ лѣтахъ принялъ христіанскую вѣру и за это замученъ великимъ княземъ литовскимъ Ольгердомъ 1317 г.; память 14 апрѣля.—Е. *Кисель*, бросивъ унію 1630 г., написалъ подъ именемъ Геласія Диплѣма Антопологию противъ Апологіи Мелетія Смотрицкаго.—Е. св., въ XIII ст. жилъ на Афонской горѣ, потомъ управлялъ Стопскою епархіею (Южн. Далмаціи и Зета); послѣ избранъ въ архіепископы сербскіе.—Е., греческій романистъ позднѣйшаго времени. Онъ написалъ очень скучныи и плохой романъ: «О любви Пемеа и Пемелія» въ 11 книгахъ (изд. Леба въ Парижѣ 1828). Время его жизни неизвѣстно.—Е., дьяконъ и учитель реторики въ Константинополѣ, съ 1155 г. архіепископъ вессалоникскій († 1198). Его огромную ученость доказываютъ его комментаріи къ Гомеру (Лейпц. 1825—28) и къ географамъ Діонисію и Пиндару; отъ послѣдняго творенія дошла до насъ только отрывки (изд. Швейдевиномъ, Гет. 1837). Его богословскія сочиненія изд. Тафелемъ (Берлинъ 1847).—Е., епископъ антioxійскій († 345), защитникъ положеній Никейскаго собора, отказалъ аріианамъ въ приобщеніи ихъ къ церкви, за что и былъ изгнанъ 331 г. Его приверженцы евстафіане, избрали въ епископы пресвитера Павлація. Ихъ секта существовала до V ст. включительно.

Евстафій *Константиновъ*, князь изгой, сынъ Константина Владиміровича, князя рязанскаго. Съ войскамъ Миндовга, великаго князя литовскаго, опусто-

шалъ въ 1260 г. польскія владѣнія, ходилъ на Волынъ и, по убіеніи Миндовга, убитъ и самъ въ 1265 г. при отвоеваніи Литвы сыномъ Миндовга Войшелгомъ. Лѣтописцы называютъ его «окаяннымъ, незаконнымъ».

Евстахіева труба, см. Ухо. Закупореніе Е. т. вслѣдствіе воспаленія или другихъ болѣзненныхъ измѣненій, оказываетъ существенное вліяніе на слухъ, который становится тупѣе и слабѣе. Трубки особенно важны какъ каналы, посредствомъ которыхъ воздухъ можетъ проникать въ барабанную полость, уравнивая давленіе на барабанную перепонку съ обѣихъ сторонъ и какъ путь для выхода воздуха изъ этой полости во время сильныхъ сотрясеній барабанной перепонки.

Евстахій, д'Аиренъ, французскій владѣтель (р. 1096), участвовалъ въ крестовыхъ походахъ; былъ возведенъ въ іерусалимскіе вице-короли, а 1123 г. въ вице-короли Акры. Его прозвали Мечомъ и Щитомъ Палестины.

Евстахіо, Бартоломмео, врачъ въ Римѣ († 1547). Онъ прославился какъ отличный анатомъ, и многія его открытія названы его именемъ, наприм. трубка, соединяющая внутреннюю часть уха съ заднею частью рта, назыв. евстахіевою трубкою; его «*Tabulae anatomicae*» изданы Ланциемъ (Римъ 1714), а анатомич. соч. Бергавомъ (Лейденъ 1707 и Дельфтъ 1736).

Евстигійевъ, Михайло, сочинитель нелѣпныхъ книжекъ, издаваемыхъ въ Москвѣ книгопродавцемъ Манухинымъ. Только въ 1870 и 1871 г. его сочиненій вышло болѣе 200,000 экземпляровъ (!), не считая еще вторыхъ изданій, бывшихъ послѣ. Достоинство издѣлій Е. видно уже изъ ихъ заглавій: «Западныя для молодыхъ людей», «Мусье Нальто и мадемуазель Ридикюль» и т. п.

Евстратій святой, преподобный, постникъ и мученикъ, родился въ Кіевѣ, постриженъ въ Печерскомъ монастырѣ, откуда плѣнникомъ перешелъ въ Корсунъ въ янду, который распялъ его въ день Пасхи за твердость въ вѣрѣ Христовой; мощи его въ Кіевѣ; память 28 марта.

Евсѣевъ О., составилъ: «Школу пѣнія» (Спб. 1870).

Евтериа (греч. увеселительница), дочь Зевса и Мнемозины, одна изъ 9 музъ, представительница музыки. — Е., астерондъ, открытый 8 ноября 1853 г. Гондомъ въ Лондонѣ.

Евтристрія (греч.) измѣреніе прямолинейныхъ фигуръ, часть геометріи.

Евтихій св., папа († 283), преемникъ Феликса I, 274 г. повелѣвшій облачить мощи мучениковъ въ пурпуровыя мантии. — Е., архимандритъ константинопольскій, основатель ученія противнаго православному и десторіеву, по коему І. Х., имѣя Божество, не имѣлъ истиннаго человечества. Ученіе это подтверждено соборомъ Ефесскимъ 449 г., подъ предѣдательствомъ Діоскура, патріарха александріискаго, но осуждено, какъ ересь, на соборѣ константинопольскомъ 448 и въ Халкедонѣ 451 г. Вслѣдствіи свтихіане встрѣчались между монофизитами. — Е., по арабски Санд-Иби-Ватрикъ, отличный врачъ, съ 933—950 г. патріархъ мельхитовъ въ Александріи, извѣстенъ какъ авторъ арабской хроникъ отъ Адама до 940 г. (изд. Пококомъ въ Оксфордѣ 1658).

Евтекій, греческій геометръ изъ Аскалона, жилъ во времена Юстиніана, около 540 г. Отъ него сохранились комментаріи на соч. Аполлонія и на нѣкоторые творенія Архимеда.

Евтропій, Флавій, римскій историкъ, жилъ при Константинѣ, Юлианѣ и Валентѣ († 370). Написалъ «*Breviarum Romanae historiae ad Valentem*», изд. Липпомъ (Лейпц. 1849); на русскій переведено Воронцовымъ: Евтропія сокращеніе Римской Исторіи (М. 1759). — Е., евнухъ, первый любимецъ Арвадія († 408), возведенъ имъ въ консулы; за жестокость Е. былъ не любимъ народомъ, и готовъ Ганимъ, римскій полководецъ, возмущилъ вѣрными ему войска, требуя выдачи Е.; преслѣдуемый посланными императрицы Е. успѣлъ скрыться въ храмѣ: св. Іоаннъ Злотоустъ успокоилъ волненіе. Вслѣдствіи Е. былъ обезглавленъ.

Евтропія, сестра Константина Великаго, мать Непота, достигшаго короны только на 28 дней. Е., вмѣстѣ съ нимъ, была убита сторонниками Магненція.

Евфемизмъ (греч.), стремленіе придать рѣчи возможное благообразіе избѣжаніемъ всякаго рѣзкаго выраженія или непріятнаго образа.

Евфиміи, деньги (50 ливровъ), раздаваемые учеными Сорбонны въ день св. Евфимія.

Евфодитъ, минераль, плотный ортоплазъ (см. эт.), съ примѣсью бронзита и лучистаго камня.

Евфоническія буквы (греч. благозвучныя буквы), буквы, поставляемыя въ слова нѣкоторыхъ языковъ ради благозвучія, но непринадлежащія къ корню. — *Евфонія* (греч.), благозвучіе.

Евфоріонъ, изъ Халкиды, на островѣ Евбеѣ, поэтъ и грамматикъ, родился 276 г. до Р. Х.; былъ бібліотекаремъ Антиоха Великаго, царя Сирійскаго. Писалъ элегіи, эпиграммы, эпосы; также по земледѣлію и песторіи. Отъ него сохранились немногіе отрывки.

Евфраноръ, греческій ваятель и живописецъ, жилъ около 375—335 г. до Р. Х. Онъ много произвелъ картинъ, а также статуй изъ мрамора, бронзы и серебра. Написалъ много сочиненій о соразмѣрности человѣческаго тѣла и о составленіи красокъ, кои славились въ древности.

Евратъ, вилійскій еретикъ, утверждавшій, что существо Бога состоитъ изъ 3-хъ Отцовъ, 3-хъ словъ и 3-хъ Св. Духовъ; что три сына — были люди. — Е., ученикъ Платона, управлялъ Македонією съ неограниченною властью въ царствованіе Пердикки, по смерти коего былъ убитъ Пармениономъ. — Е., философъ стоической школы; въ царствованіе Адріана убилъ себя 118 г. по Р. Х.

Евфратъ, по арабски Фратъ, величайшая рѣка передней Азіи; беретъ начало изъ армянской плоской возвышенности, составляется изъ 2-хъ вѣтвей — восточнаго Е. (Мурад-Чай) и западнаго (Кара-Чай), соединяющихся выше Кибанъ-Мадена, имѣетъ при соединеніи 360 ф. ширины, перерѣзываетъ Курдскій хребетъ и образуетъ на протяженіи 20 миль до 300 пороговъ, далѣе течетъ по равнинѣ на Ю. В., становясь отъ Самсаты судоходнымъ и отдѣляя Месопотамію отъ Сиріи и Сирійско-аравійской пустыни; при Багдадѣ приближается къ Тигру на разстояніи 3 миль (отъ Средиземнаго моря около 120 верстъ); потомъ течетъ 20 миль параллельно ему. При Корнѣ (древ. Аламасъ) соединяется съ Тигромъ, принимаетъ названіе Шат-эль-араба ($\frac{1}{2}$ версты ширины) и, послѣ 30 миль, ниже Басры изливается въ Персидскій заливъ, образуя плодородную равнину. Длина теченія 350 миль; рѣчная область 6,000 миль. Значительные притоки: слѣва Хабуръ; справа Саджуръ.

Евфросинія, игуменья, полоцкая княжна XII ст., въ дѣтствѣ была пострижена въ монахини, основала монастыри Спасскій и Марьинскій на Сельцѣ, отправилась въ Іерусалимъ, гдѣ и умерла. — Е., преподобная, супруга великаго князя Дмитрія Донскаго и дочь князя Дмитрія Суздальскаго († 1407); построила въ Москвѣ (1393 г.) Вознесенскій женскій монастырь (гдѣ и мощи ея) и церковь въ Переяславлѣ; около 1392 г. Успенскій Горницкій монастырь и церковь; память 7 іюля. — Е., имя нѣсколькихъ русскихъ княгинь и княженъ: 1) дочь великаго князя Мстислава Владиміровича, была за мужемъ за Гейзою, венгерскимъ королемъ; 2) жена князя Андрея Ивановича (Хованская), при заключеніи мужа посажена была подъ стражу, но освобождена 1540 г. По случаю смерти Ивана IV, хотѣла посадить на престолъ своего сына, Владиміра, но принуждена была отказаться отъ этого. Е. была пострижена и въ 1569 г., говорятъ, была утоплена въ Шекснѣ. — Е., жена Алексія III, императора восточной римской имперіи, управляла всѣмъ государствомъ, благодаря своему краснорѣчію, храбрости и другимъ качествамъ, но была порочна нравами. Мужъ, подозрѣвая ее въ связяхъ, заключилъ ее въ монастырь (1178); вскорѣ она снова приобрѣла его расположеніе. По взятіи Константинополя французами (1204), она убѣжала. — Е. (греч., веселая), одна изъ 3 грацій — Е., астероидъ, открытый 2 сентября 1854 г. Фергюсономъ въ Вашингтонѣ.

Евфросиновщина, раскольниковый толкъ поповскаго согласія, существовавшій недолго въ Чернораменскихъ дѣсахъ Нижегородской губ. въ концѣ XVII ст.

Евфросинъ, монахъ, духовный писатель, жившій въ XVII в. Въ 1651 г. написалъ довольно подробное «Сказаніе о различныхъ ересяхъ».

Евфросинъ, въ мѣрѣ—Елеазаръ, преподобный, инокъ Святгорскаго монастыря († 1481), 1447 г. основалъ въ 25 верстахъ отъ Пскова, на р. Толвѣ, пустыню, гдѣ и мощи его; пам. 15 мая; оставилъ завѣщаніе (изд. въ Акт. Экспед. 1, № 108) и Общежитейскій Уставъ въ 30 главъ (Четьи-Мин. Макарія, 15 мая).

Евхаристика (греч.), ученіе о таинствѣ св. причащенія.

Евхаристія (греческое благодареніе), приношеніе великой жертвы Тѣла и Крови Христова, совершающееся на Божественной Литургіи, а равно и сама эта жертва. Причина, почему такъ названа Безкровная Жертва, заключается въ томъ, что самъ Іисусъ Христосъ соединилъ учрежденіе этого таинства съ хвалою Богу (Лука 22, 17, 19, см. Мѣ. 25, 26, 27).

Евхиты, мистическая секта IV—VII ст. въ Месопотаміи и Сиріи, думали, что во всѣхъ душахъ находится злой духъ, коего должно изгонять молитвою и постомъ. Они наз. также мессальянами, энтузіастами или пневматиками.

Евхологія (греч.), Требникъ, мѣня праждничная.

Евье (Евію), мѣстечко (каз.) Виленской губерніи, Трокейскаго уѣзда, при озерѣ Евье. Прежде принадлежало Огнискимъ, изъ коихъ Богданъ основалъ тутъ 1600 года греческую церковь, а въ послѣдствіи, въ 1619 году устроилъ типографію, дѣйствовавшую до 1812 г.; первое время своего существованія она печатала славянскія книги. Изданія ея теперь считаются рѣдкими. Жителей 340 душъ.

Еввалій, александрійскій діаконъ, послѣ епископъ Сульки въ Египтѣ, около 396 г. написалъ толкованіе на евангелиста Луку и Дѣянія Апостоловъ, и вступленіе: О жизни и посланіяхъ апостола Павла. Его считаютъ основателемъ стихометріи Новаго Завѣта.

Евонмій Брадатый, съ 1425 г. архіепископъ новгородскій, изъ иноковъ Деревянницкаго монастыря († 1428). выкупилъ плѣнныхъ Литвы за свои 6,000 руб. Оставилъ «Исповѣданіе вѣры» и «Посланіе псковскому духовенству» (1426).—**Е. Турковъ**, съ 1573 г. игуменъ волоколамскій († 1586); оставилъ: «Уставъ о панихидахъ и молебнахъ по преданію Іосифа волоколамскаго», «О кончинѣ архіепископа Θεодосія» и другія сочиненія.—**Е.** Іеромонахъ, ученикъ Епифанія Славенскаго. справщикъ книгъ при типографіи († 1705); перевелъ соч. Діонисія Ареопагита (1675), Симеона Солунскаго о священной службѣ, апостольскія постановленія Климента, и много другихъ.—**Е.** епископъ самоковскій (въ Болгаріи) въ XVIII ст., поддерживалъ духъ независимости между славянами въ Турціи; повѣщенъ турками 1761 г.—**Е.** св. патріархъ терновскій (въ Болгаріи) въ XIV ст. Изъ сочиненій его замѣчательны: «Житіи св. Іоанна Рильскаго, св. Петки-Параскевіи, св. Паріона Могленскаго, и нѣсколько словъ о духовныхъ предметахъ.—**Е.** расколочитель, изъ мѣщанъ г. Переяславля († 1792); основалъ секту подъ названіемъ бѣгуновъ или странниковъ. Переходя изъ города въ городъ вмѣстѣ съ Приною Θεодоровою, вездѣ набиралъ себѣ послѣдователей. Его ученіе заключалось въ удаленіи отъ семейства и общества, въ избѣжаніи различныхъ повинностей, рекрутства, платы паспортной и т. п. Онъ много писалъ о своемъ направленіи (Возглагольствіе, Цвѣтникъ, Лицевой апокалипсъ и т. п.).

Евонмія св., дѣвственница и мученица халкедонская во времена Діоклитіана. Замучена около 303 или 304 г. Память 16 сентября.—**Е.**, сначала раба, поправилась за характеръ Юстину, за коего и вышла замужъ и съ конемъ въ послѣдствіи вступила на римскій престолъ. Умерла раньше Юстина.—**Е.**, имя нѣкоторыхъ русскихъ княгинь и князей: 1) дочь Владиміра Мономаха, бывшая замужемъ за Коломаномъ, королемъ венгерскимъ; 2) дочь Глѣба Святослава, была замужемъ (по Карамзину) за Алексѣемъ, сыномъ императора Ісаака.

Евонмъ, кулачный боецъ изъ Локриды, спутникъ Одиссея: на берегахъ Пга-

лѣи онъ побѣдилъ демона, коему ежегодно приносилась въ жертву прекрасная дѣвица, и женился на спасенной. Его считали богомъ рѣки Кекиноса.

Евоины, въ древнихъ *Аеднахъ* сановники, которымъ давали отчеты должностныя лица.

Егагръ, названіе азіатской дикой козы.

Егалите (*Egalité*), равенство въ политическомъ смыслѣ, девизъ французской республики и во время революціи принятое имя герцога Орлеанскаго, Людовика, Иосифа-Филиппа.

Егаръ или **Ягеръ**, славянское названіе города Эрлау въ Венгріи.

Егезиниѣ, христіанинѣ изъ евреевъ († 180), написалъ церковную исторію въ 5 книгахъ, но до насъ дошли только отрывки изъ нея у Евсевія.

Егеранъ, минералъ кристаллическій, слоистой; цвѣта зеленоватаго или красно и черно-бураго; рѣдко голубой и безцвѣтенъ; блеска стекляннаго или жирнаго, изломъ неровный; твердость 6,5; уд. вѣсъ 3,2—3,4. Находится у Эгера въ Богеміи (откуда и названіе) и въ Швейцаріи въ слюдяномъ сланцѣ.

Егермейстеръ (нѣм. *Jägermeister*), начальникъ или придворными егерями; придворный чинъ 3-го класса. — *Егермейстерское* придворное управленіе вѣдаетъ императорскою охотою, егерменстерскою и псовой, находится подъ начальствомъ оберъ-егермейстера. При этомъ управленіи состоятъ Егермейстерскіи конторы для писемоводства и счетоводства.

Егеръ (*Jäger*), *Густавъ*, современный нѣмецкій живописецъ историческихъ сюжетовъ (р. 1808), воспитывался въ дрезденской академіи. Изъ его произведеній замѣчательны: «Моисей», «Ангель Господень», «Положеніе Іисуса во гробъ» и др. Умеръ въ Лейпцигѣ 1871 г. — **Е.**, *Густавъ*, извѣстный нѣмецкій ученый, профессоръ и изслѣдователь въ области естествознанія. На русскій языкъ переведено его сочиненіе: «Микроскопическій міръ», популярное описаніе явленій и формъ, открытыхъ микроскопомъ (Сиб. 1866—67). Въ последнее время писалъ брошюры противъ дарвинизма и возставалъ противъ примѣненія естествознанія къ социологіи.

Егеръ (нѣмец. *Jäger*), охотникъ. При дворахъ владѣтельныхъ особъ с. составляли организованныхъ отдѣльныхъ служебныхъ лицъ. — *Егера*, исключительно для дѣйствія разсѣянныхъ строевъ и для стрѣльбы изъ ружей. Въ Россіи они образовались при Екатеринѣ II; нынѣ с. нѣтъ.

Егина, *Емѣя*, или Егина, островъ и городъ въ Егейскомъ морѣ между Арголидою и Атикою, въ Сароническомъ заливѣ. Получилъ названіе отъ имени нимфомы Егины, сынъ коей Эакъ здѣсь царствовалъ. Островъ занимаетъ 4½ кв. м., 10,000 жит. Вблизи города Е. находится гавань. Главное занятіе жителей составляетъ торговля плодами и хлѣбомъ. Въ древности Е. славилась торговлею, во время персидской войны ея флотъ былъ сильнѣе афинскаго, и оказалъ большую помощь въ Саламинскомъ сраженіи. Въ 457 г. до Р. Х. Е. была занята египтянами, послѣ принадлежала македонянамъ, этолійцамъ и римлянамъ.

Егинское искусство, школа древняго греческаго искусства до временъ Фидіаса, которая во время персидской войны, сосредоточилась на о. Е. Работы изъ мрамора, дерева, глины и металловъ. Вѣроятно и первыя серебряныя монеты выбиты тамъ же за 800 лѣтъ до Р. Х. Изъ Е. художниковъ извѣстны: Сигиллосъ, Каллоны, Опатъ. Е. стиль отличался простотою, близостью къ натурѣ, въ то же время сухостью и неподвижностью. Важнѣйшіе памятники изъ этой переходной эпохи греческаго искусства къ болѣе высокому стилю, суть изваянія (Егинеты), найденныя 1811 г. въ развалинахъ храма Паллады въ Егинѣ и хранящіяся въ Егинскомъ залѣ мюнхенской галлереи.

Егинетская мифологія, древняя состояла изъ 3-хъ разрядовъ боговъ. Къ 1-му разряду принадлежали: 1) Аммонъ и Амушь, богъ Оивъ; 2) Хеммисъ или Кемъ, богъ Папопотиды; 3) Буто или Мотъ, богиня въ Оивахъ; 4) Клефъ (т. е. духъ) или Нумъ, Ну, Хнуфисъ, богъ Оивъ; 5) Сети или Сати, подруга Клефа; 6) Фтахъ, богъ Мемфиса; 7) Нейфъ, богиня Саиса и 8) Ра или Геліосъ, богъ Солнца. 12

боговъ 2-го разряда суть дѣти предъид. 1) Кунзу или Хонсъ, Геркулесъ, сынъ Аммона; 2) Тетъ или Тотъ, Гермесъ, сынъ Кнефа; 3) Атумъ (Атму) и 4) Бубастисъ, также Артемиды, дѣти Фтаха; 5) Гаторъ или Аторъ, Афродита; богини: 6) Тефну и 7) Ма; боги: 8) Мау; 9) Мунту или Мантулисъ; 10) Севекъ; 11) Севъ и 12) Нетпа или Кроносъ и Рея. 3-й разрядъ образуютъ рядъ озирисовыхъ божествъ; изъ 7 этихъ божествъ 5 рождены Неопю: Озирисъ, сынъ Ра, 2) Герубъ, сынъ Ра; 3) Тифонъ или Сеъ, сынъ Сева; 4) Изда или Геъ, дочь Тота и 5) Неоренъ или Неоти, дочь Кроноса. Отъ Озириса и Невти род. Анубисъ или Анупу, а отъ Озириса и Изиды—Гарпократъ. Въ Египтѣ, какъ и вездѣ въ язычествѣ, было на самомъ дѣлѣ двѣ религіи: одна для народа, которая была только наружной формой ученія закрытаго (эзотерическаго) и представляла чудовищное собраніе самыхъ грубыхъ суевѣрій, другая, извѣстная только тѣмъ, которые углублялись въ религіозную науку, заключала въ себѣ нѣсколько догматовъ болѣе возвышенныхъ и составляла родъ ученой теологіи, въ основаніи которой находилась великая мысль единства Бога. Эта высокая идея, бывшая только отраженіемъ первобытнаго отервенія божія, была, быть можетъ, главною при созиданіи самыхъ любопытныхъ египетскихъ храмовъ. Солнце плат, какъ говорили Египтяне, Ра, считался высшимъ божествомъ. Богословское пониманіе Египтянъ не останавливалось на этомъ: оно такъ сказать дѣлило Ра на нѣсколько божествъ. Разматриваемый въ различныя времена, въ различныхъ видахъ, онъ дѣлается разнообразнымъ богомъ, коего каждый видъ имѣетъ свое особое имя, свои атрибуты, свое богослуженіе; эта черта въ египетской мифологіи обидна почти всѣмъ другимъ мифологіямъ. Такимъ образомъ, солнце въ ночномъ существованіи—называлось Атумъ, когда же оно блещетъ на меридіанѣ, оно Ра, когда оно зарождается и поддерживаетъ жизнь, оно Кеперъ. Три проявленія солнечнаго могущества были соединены въ божественную тройцу. Антропоморфизмъ, т. е. представленіе боговъ въ человѣческомъ образѣ, присоединился къ этимъ первымъ сабенетическимъ идеямъ, и Египтяне представляли себѣ рожденіе боговъ какъ-бы совершавшимся тождественнымъ образомъ съ рожденіемъ людей. Діодоръ Сицилійскій говоритъ, что во мѣстѣ Египтянъ огнь есть единственный творецъ дѣтяти, мать только даетъ ему пищу и жилище. Такая роль была назначена въ родословной боговъ женскому началу, олицетворенному въ Озвахъ въ богинѣ Мотъ, въ Сапсѣ въ богинѣ Нейѣ, матери Солнца. Родильница боговъ была также создателемъ бога Нума или Хнуфса, который былъ индивидуализаціей божественнаго дыханія. Преподносимое Солнце принимало болѣе специальное имя Озириса. За товарищей и слугниковъ ему дано было двѣнадцать часовъ ночи олицетворенныхъ въ такое же количество боговъ, во главѣ которыхъ поставленъ былъ Горусъ, т. е. само восходящее солнце; много разсказывалъ, что этотъ богъ прокалывалъ своимъ копьемъ змѣю Апофисъ или Апанъ, олицетвореніе сумерочныхъ паровъ, которые разсѣваетъ своимъ свѣтомъ рождающееся свѣтло. Смерть Озириса, горе Изиды и окончательное пораженіе Сета, все это даетъ легендѣ неистощимую тему для вѣщедовъ. Разъ движеніе солнца было принято за типъ жизни въ преподномъ мірѣ, ученіе Египтянъ о будущей жизни должно было только воспроизвести тотъ же самый символизмъ. Покойникъ воскресалъ послѣ странствованія въ преподномъ, душа должна была войти въ тѣло, чтобы сообщить ему движеніе и жизнь или же, говоритъ языкомъ египетской мифологіи, покойникъ достигалъ наконецъ лодки солнца: былъ принимаемъ въ нее Ра, богомъ скарабеемъ и долженъ былъ блистать блескомъ, который тотъ ему сообщалъ. Солнце, олицетворенное въ Озирисѣ, давало тему для всего египетскаго метемицизма. Изъ бога поодушевляющаго и поддерживающаго жизнь, оно сдѣлалось богомъ вознаграждающимъ и спасителемъ. Дошли даже до того, что думали, что Озирисъ провожаетъ умершаго въ его странствіяхъ по преподной, принималъ человѣка при его сошествіи въ Кер-нотеръ и вводилъ его въ вѣчный свѣтъ. Многочисленность боговъ египетскихъ, при однообразіи сущности многихъ изъ нихъ, объясняется раздѣленіемъ страны на

мѣстные кантоны. Одинъ и тотъ же предметъ, какъ солнце, луна, вода и пр. въ разныхъ мѣстахъ сначала обожествлялся подъ разными именами. Послѣ, съ начавшимся движеніемъ къ единобожію, они были сводимы въ разныя комбинаціи жрецами. Аммонъ безспорно есть самая возвышенная и самая духовная форма, подъ которой египетское духовенство представляло когда-бы-то ни было божество для обожанія толпъ въ своихъ храмахъ. Это богъ невидимый и неосязаемый; его имя значило «сокровенный», и дѣйствительно онъ былъ таинственной пружиной, которая создаетъ, сохраняетъ и управляетъ міромъ. Богъ отецъ въ мемфисской троицѣ былъ Фтахъ. Мелехъ съ головой коршуна-голубятника былъ грознымъ и воинственнымъ видомъ Солнца. Но изъ всѣхъ этихъ троицъ наиболѣе приближались къ роду человѣческому во внѣшнемъ культѣ, хотя понятіе о ней было самое высокое, — троица изъ Озириса, Изиды и Горуза, предметъ всеобщаго культа во всѣхъ частяхъ Египта. Символизмъ былъ самой сущностью духа египетской націи и религіи. Злоупотребленіе этой пакичностью производило самыя чудовищныя уклопенія внѣшняго и публичнаго культа въ землѣ Мисраима. Чтобы изобразить символическія качества и характеръ различныхъ божествъ ихъ пантеона, египетскіе жрецы прибѣгали къ существамъ изъ царства животныхъ; быкъ, корова, баранъ, кошка, обезьяна, крокодилъ, гиппопотамъ, коршунъ-голубятникъ, ибисъ, жукъ-скарабей и т. д. были каждый эмблемою божественной личности. Бога представляли въ образѣ животнаго или еще чаще, по странному и свойственному Египту соединенію, голову этого животнаго приставляли къ человѣческому тѣлу. Но жители береговъ Нила, удаленные отъ идолопоклонства другихъ языческихъ націй по истиннѣйшей своей природѣ, предпочли воздать почести живымъ образамъ своихъ боговъ, нежели недвижимымъ, сдѣланнымъ изъ камня или металла, и эти живые образы они нашли въ жипотныхъ, которыхъ они избрали эмблемою идеи, выраженной въ понятіи о каждомъ богѣ. Отъ этого происходитъ тотъ культъ животныхъ, который казался столь страннымъ и смѣшнымъ Грекамъ и Римлянамъ. Каждого изъ нихъ кормили съ большою заботливостью и сообразно его вкусамъ, въ храмѣ бога, которому онъ былъ посвященъ, а послѣ смерти его бальзамировали. Извѣстные города были посвящаемы особо каждому виду, ибо не слѣдуетъ думать, что всѣ животныя каждого семейства были священны. Только нѣкоторыя изъ нихъ содержались на счетъ государства и имъ служили самыя знатныя особы. Такъ священныя кошки, послѣ того, какъ они были набальзамированы, переносились въ Бубастисъ, коршуны-голубятники въ Буто, ибисы въ Гермополисъ. Такъ точно одни и тѣ же животныя не были обожаемы во всѣхъ провинціяхъ. Гиппопотамы почитались только въ помѣ Папремиса. Жители оивской провинціи относились къ крокодилу съ большимъ уваженіемъ, въ другихъ мѣстахъ его били. Было впрочемъ трое священныхъ животныхъ наиболѣе почитаемыхъ и знаменитыхъ, которые съ самаго начала ихъ культа считались, по понятію, постепенно уклонявшимся отъ своего первоначальнаго значенія, не подобіями, но воплощеніемъ божества. Это были тѣ животныя, которыхъ обожаніе было установлено, какъ говорили, царемъ Кекеу II-ой династіи: быкъ Мневисъ, воплощеніе Озириса, почитаемый въ Гелиополисѣ; козелъ Мендесъ, воплощеніе бога Кема или Мина, въ которомъ олицетворялась самымъ грубымъ образомъ производительная сила и который тогда получалъ специальное имя Ба-и-дедъ «духа области постоянства», изъ котораго Греки сдѣлали Мендеса; наконецъ быкъ Аписъ, воплощеніе Фтаха, культъ котораго занималъ первое мѣсто въ религіи Мемфиса. Религія древнихъ египтянъ была приведена жрецами въ строгую систему и изложена въ священныя книги, названныя герметическими, по имени Гермеса, считаемаго ихъ авторомъ; число книгъ было 36,525, но онѣ потеряны всѣ. Богослуженіе состояло изъ молитвъ, кажденій и жертвоприношеній. Религія, а также жреческая каста, имѣли большое вліяніе на народъ, которое распространялось и за гробомъ, вслѣдствіе права судить о человѣкѣ послѣ его смерти, ученія объ адѣ и о превращеніи душъ. Древне египетскій языкъ, который угасъ болѣе 1,700 лѣтъ

тому назадъ, оставилъ намъ многочисленныя памятники, написанные особаго рода письменами, которые введены были жрецами, вслѣдствіе чего греки дали имъ названіе *іероглифическихъ*. Эти письма, представляющія усовершенствованный способъ непосредственнаго представленія или рисованія самихъ предметовъ, образовались изъ одновременнаго употребленія этихъ изображеній предметовъ, знаковъ, выражающихъ звуки и символическихъ образовъ, какъ китайскія и мексиканскія письма, но фигуры въ древне-египетскомъ языкѣ отличались болѣе вѣрною передачей изображаемыхъ предметовъ, были многочисленнѣе и могли служить для болѣе разнообразныхъ комбинацій, между тѣмъ какъ японцы выработали изъ китайскихъ фигурныхъ знаковъ только систему слоговъ, финикійне же успѣли изъ египетскаго іератическаго письма, курсивнаго сокращенія іероглифовъ, начало котораго восходитъ по меньшей мѣрѣ къ 1800 и 2000 г. до нашего лѣтосчисленія, извлечь элементъ для своей азбуки. Египетскій языкъ зналъ два члена, два рода, два числа. Словарь его довольно близко подходитъ къ словарю галаскихъ языковъ, а система спряженія напоминаетъ систему, свойственную большинству африканскихъ идіомовъ. Въ немъ замѣтно стремленіе къ агглютинаціи, составляющее характеристическую черту всей этой семьи. Посредствомъ бишари египетскій языкъ примыкаетъ къ данакилу и слѣдовательно къ нильской группѣ. Сходство различныхъ особенностей его грамматики съ грамматическими особенностями семитическихъ языковъ не менѣе поразительно, какъ и въ другихъ языкахъ этой группы. На ряду съ этимъ языкомъ жрецовъ и науки существовалъ и языкъ народный, сохранившійся до повѣйшихъ временъ подъ названіемъ коптскаго. Египтяне уже рано имѣли огромныя библіотеки и архивы. Египетская литература была обширна и знаменита; классическіе писатели часто говорятъ объ египетскихъ книгахъ. Въ карпаксомѣ рамессеумѣ нашли библіотечную залу, поставленную подъ покровительство *Ооа*, бога наукъ и искусствъ, и богини *Сафъ*, госпожи письменности. Къ сожалѣнію у насъ имѣется очень мало произведеній изъ всѣхъ этихъ литературныхъ богатствъ, которыми пользовались нѣкоторые изъ наиболѣе сильныхъ геніевъ греческой древности. Первое мѣсто въ нихъ принадлежитъ религіознымъ книгамъ и особенно той, съ которой имѣется наиболѣе копій, большому священному произведенію, заключающему полное изложеніе египетскихъ вѣрованій объ участи души послѣ смерти и которое новыя ученія называли «Погребальнымъ Требникомъ» (*Rituel funéraire*), но которое на самомъ дѣлѣ носило названіе «книги откровенія свѣта». Исторія, то въ видѣ поэмы, то въ видѣ хроникъ или выдержекъ изъ хроникъ, занимала почетное мѣсто въ литературѣ древнихъ Египтянъ. Но образчики, дошедшіе до насъ, очень немногочисленны (хроника объ изгнаніи пастуховъ). Туринскій музей владѣетъ отрывкомъ географической карты времени Сети I-го. Другіе папирусы, главнымъ образомъ въ Британскомъ музеѣ, заключаютъ собранія писемъ знаменитыхъ скрибовъ, сохраненныхъ, какъ образчики стиля и во многихъ мѣстахъ интересныхъ для исторіи. Мы имѣемъ также собранія литературныхъ упражненій, подобныхъ деламаціямъ греческихъ и римскихъ риторовъ. Между произведеніями поэтическими извѣстна поэма Пентаура о подвигахъ Рамсеса II. Чего менѣе всего ожидали найти въ литературѣ важнаго и торжественнаго Египта, такъ это произведеній чистой фантазіи, романовъ. Однако же они встрѣчаются, и г. де Ружэ перевелъ наиболѣе замѣчательные изъ тѣхъ, которые дошли до насъ. Впрочемъ эти романы имѣютъ въ основаніи характеръ волигъ религіозный. Литература научная, судя потому, что говорятъ о ней классическіе писатели, должна была быть довольно развита въ Египтѣ. Изъ нея мы имѣемъ нѣсколько образчиковъ: два медицинскія трактата. Папирусъ, недавно пріобрѣтенный Британскимъ музеемъ, содержитъ съ дюжину теоремъ изъ трактата практической геометріи. Знанія египтянъ по астрономіи были реальны, они имѣли годъ въ триста шестьдесятъ пять дней съ самыхъ отдаленныхъ временъ и позднѣе они изобрѣли очень остроумный астрономическій періодъ, чтобы время отъ времени дѣлать уравниеніе между такъ называемымъ переходнымъ годомъ и дѣйствительнымъ

постояннымъ, состоящимъ изъ трехъ сотъ шестидесяти пяти дней съ четвертью. Египтяне вѣрили въ астрологию и причисляли это дивное суевѣріе къ числу наукъ.

Египетская экспедиція. Послѣ побѣдоноснаго отраженія первой коалиціи противъ Франціи, директорія, по совѣту Наполеона Бонапарта, рѣшилась занять Египетъ, чтобы воспрепятствовать успѣхамъ англичанъ на Востокѣ. Для этого были снаряжены 40,000 армія и флотъ, которые, отправившись черезъ Тулонъ, заняли островъ Мальту, Александрію и Каиръ въ 1798 г. Мамелюкскіе беки, правители Египта, не могли противустоять стремительному натиску французовъ. Но вскорѣ дѣла приняли другой оборотъ: французскій флотъ былъ разбитъ англійскимъ адмираломъ Нельсономъ; въ то же время вспыхнуло возмущеніе въ Каирѣ и Сиріи, занятыхъ французами. Бонапартъ, усмиривъ возстаніе въ Каирѣ, отправился въ Сирію, но здѣсь французское войско постигли голодъ и чума. Наполеонъ поспѣшилъ воротиться въ Египетъ, но здѣсь англійскія войска разбили французовъ при Абу-Кирѣ и Рамансѣ (1801 г.). Тогда остатки 40,000-й арміи были перевезены обратно во Францію на англійскихъ судахъ.

Египетское письмо, см. Гіероглифы.—*Египетское* или гнойное воспаленіе глазъ, эпидемическое воспаленіе соединительной оболочки глазъ, съ обильнымъ отдѣленіемъ гноя заразительнаго свойства. Болѣзнь эта описана впервые по ея появленію во французскихъ войскахъ въ Египтѣ 1798 г. Иногда можетъ произвести неизлечимую слѣпоту.—*Е. искусство*. Египтяне не были троглодитами, но съ самаго появленія своего они имѣли деревянныя постройки въ долинахъ. Египтяне до грековъ были единственнымъ народомъ древности, который довелъ пластическія искусства до высшей степени совершенства и величія. Эллины одни сумѣли превзойти ихъ въ этомъ. Первая фаза развитія вполне свободнаго и обращеннаго особенно къ точному подражанію природѣ относится къ первымъ династіямъ; введеніе жреческаго и неизмѣняемаго въ пропорціяхъ устава къ XII династии; апогей этого стиля въ грандіозномъ и религіозномъ смыслѣ относится ко времени XVIII династии и къ началу XIX; полнѣйшій упадокъ начинается въ концѣ царствованія Рамесса II-го, наконецъ, послѣднее возрожденіе было во время Сапскихъ царей. Разсматриваемая въ цѣломъ, если оставить въ сторонѣ отличія между разными эпохами, египетская скульптура представляетъ характеръ въ высшей степени символическій. Взгляните на египетскую фигуру: формы ея отличаются рѣзкою и сжатою манерою, не безъ тонкости, но безъ подробностей. Линіи въ ней прямыя и большія. Положеніе ея прямо, величественно и неподвижно. Ноги большею частью параллельны и сложены. Ступени касаются одна другой; если же одна выдвигается впередъ, то всегда въ одномъ направленіи, и остаются также параллельны. Руки протянуты вдоль тѣла или сложены на груди, если не отдѣляются для того, чтобы показать символическій знакъ—скипетръ, крестъ съ ушкомъ, цвѣтокъ лотоса. Однако это египетское искусство, которое какъ будто задерживалось нѣкоторыми сторонами въ вѣчномъ дѣтствѣ, на самомъ дѣлѣ великое, величественное, смѣло формулированное искусство. Начерченная въ барельефѣ или изваянная выпукло, египетская фигура сдѣлана не грубо, но только въ общихъ чертахъ. Двѣ вещи въ ней очевидны и очевидно преднамѣренны: пожертвованіе маленькихъ частей большимъ и отсутствіе подражанія дѣйствительной жизни. Всѣ движенія, исполняемыя нѣсколькими фигурами, подчинены параллельности парныхъ членовъ и повидимому повинуются извѣстному мистическому ритму, установленному въ храмахъ. Самый сильный способъ экспрессіи въ египетскомъ искусствѣ есть только повтореніе. Египетскій стиль монументаленъ по лаконизму лѣпки, по строгости линій и по ихъ сходству съ вертикальностью и горизонтальностью архитектуры. Онъ величественъ потому, что онъ чистаго духовнаго происхожденія; онъ колоссаленъ даже въ маленькихъ фигурахъ, потому что сверхъ-естествененъ и сверхчеловѣченъ. Онъ остается всегда вѣренъ себѣ, потому что представляетъ вѣру, которая совѣмъ не должна измѣняться; наконецъ египетскій стиль выпелъ изъ другого начала, чѣмъ подражаніе природѣ. Въ Египтѣ

наиболѣе развита была архитектура. Колоссальные храмы, ихъ громадныя колонады, такіе же залы и множество дворовъ, все это поражаетъ зрителя. Дворцы строились на манеръ храмовъ. Замѣтно вездѣ стараніе придать зданіямъ того и другаго рода характеръ величія и громадности, съ цѣлью внушать толпѣ слѣпое почтеніе. Живопись употреблялась египтянами только въ видахъ декоративныхъ, сопровождая и возвышая архитектуру и скульптуру, которая была всегда окрашена. Впрочемъ встрѣчаются маленькія деревянныя стелы, на которыхъ предметы только нарисованы, часто съ чрезвычайной тонкостью и большимъ изяществомъ стиля, или же гробницы, которыхъ камни не поддавались исполненію пѣжныхъ изваяній, и внутреннія стѣны которыхъ были выложены разрисованной штукатуркой; но эта живопись была вполнѣ скульптурна и задумана по правиламъ барельфа. Краски (бѣлая, красная, желтая, синяя, зеленая) не смѣшивались другъ съ другомъ. Свѣтовъ и тѣней нѣтъ. Краски сохранились на многихъ памятникахъ до сихъ поръ необыкновенно свѣжими. Позднѣе е. искусство слилось съ греческимъ и римскимъ. Въ Абидосѣ раскопки Мариетта открыли во всей цѣлости одинъ изъ храмовъ наиболѣе массивныхъ и прекрасныхъ по искусству, которые только существуютъ во всемъ Египтѣ,—храмъ, относящійся къ царствованію Сети I-го. Нѣтъ ни одного памятника въ Мемфисѣ, который бы стоялъ необрушеннымъ; обломки, которые могли остаться отъ нихъ, спрятаны подъ землею. Очистишь одинъ только храмъ этого великаго города; это Серапеумъ, открытый г. Мариеттомъ и заключающій въ себѣ гробницы Аписовъ со времени XIX династіи до римскаго владычества. Нужно упомянуть еще многочисленныя зданія фараоновъ, которые идутъ одно за другимъ по берегамъ Нила въ Нубіи отъ перваго до втораго водопада и особенно чудесный подземный Пбсамбульскій храмъ съ историческими и религіозными изваяніями. Поднимаясь отъ Оивъ до втораго водопада, можно прослѣдить многочисленныя развалины Гермонаиса, Есне, Едфу, Камъ Омбса, Филе, острова Колоннадъ, Дебудъ, Каргаса, Калабхе, Талмаса, Дендера, Горхъ Хуссейна, Псельциса, Магарака, Себуа, Дзера; въ нѣкоторомъ разстояніи отъ пороговъ Уаднъ-Альера, въ центрѣ Нубіи, на берегу рѣки, высѣченъ въ скалѣ два подземные храма Ибсамбула, которые могутъ разрушиться только съ разрушеніемъ всей земли. Главныя памятники: I. Пирамиды; II Лабиринтъ. Лабиринтъ, основанный, какъ разсказываетъ Манеонъ, царемъ XII династіи Аменеме III, по, быть можетъ, оконченный или исправленный по удаленіи египтянъ, если придавать вѣры свидѣтельству Геродота почти также, какъ и пирамиды, возбуждалъ удивленіе и вниманіе древнихъ греческихъ путешественниковъ. III. Погребальныя пещеры. Самыя древнія египетскія гробницы относятся къ XI династіи; это гробницы Еятефовъ, открытыя около деревни Драг-абул-Неггахъ. Въ это время украшали только одинъ саркофагъ. Ко времени Рамсесовъ XIX и XX династій принадлежатъ самыя великолѣпныя египетскія царскія гробницы Вибавель-Молукскія. Гробница Рамсеса V наиболѣе замѣчательна большимъ количествомъ скульптурныхъ работъ и живописи, которая украшаетъ внутри горы рядъ залъ или галлерей, которыя нужно пройти, чтобы достигнуть залы саркофага. Онѣ изображаютъ мифологическія и астрономическія сцены, представляющія движеніе солнца, и муки, и награды, которыя душа должна встрѣтить въ будущей жизни. IV. Храмы и дворцы. Оивы представляютъ еще наиболѣе грандіозное и наиболѣе чудесное цѣлое изъ построекъ, воздвигнутыхъ человѣческою рукою, какое только существуетъ въ свѣтѣ. Прежде всего въ Карпакѣ, въ сѣверо-восточной части древняго города и на правомъ берегу Нила, является рядъ построекъ, надъ которыми работали почти всѣ династіи, начиная отъ Озортазена I-го до Птолемея, отца знаменитой Клеопатры. Рядъ колоннадъ, колоссальныхъ гранитныхъ бюфовъ, составляющихъ аллеи и дороги, соединяетъ карпакскія зданія съ зданіями Луксорскими. На лѣвомъ берегу Нила, не далеко отъ деревни Гурнаха, находится зданіе, въ которомъ все напоминаетъ Рамсеса II-го и его семейство. Извѣстное число другихъ мѣстностей Филе, Омбосъ, Едфу, Есне, Гермонаисъ, Дендера имѣ-

ить роскошные храмы, изъ которыхъ нѣкоторые почти нетронуты, но большая часть поправлены во время Птолмеевъ, согласно преданіямъ времени фараоновъ.—*Египетско-турецкія войны*, войны съ 1831—33 и 1839—41 годовъ между Оттоманскою Портою и ея вассаломъ Магометомъ Али, окончились при содѣйствіи европейскихъ державъ; 13-го февраля 1841 г. были опредѣлены отношенія Магометъ-Али къ султану.—По приверженности къ принципу законности и изъ желанія не допустить усиленіе французскаго вліянія на востокъ въ лицѣ Магометъ-Али, войска котораго уже угрожали Смирнѣ и Константинополю, русское правительство стояло за цѣлость оттоманской имперіи; такимъ образомъ сдѣлана была огромная ошибка, принесшая намъ горькіе плоды въ нынѣшнюю Турецкую войну: вмѣсто двухъ соперничающихъ мусульманскихъ державъ, другъ другу враждебныхъ, образовали одну обширную Турецкую имперію съ вассальными владѣніями, посылающими ей нѣтъ и деньги и войско. При иныхъ комбинаціяхъ, мусульманскій міръ рушился бы безъ огромныхъ жертвъ со стороны Россіи.—*Египетъ* (тур. Гиптъ; копт. Кемп; евр. Мисраимъ; арабск. Мисръ): подъ этимъ пменемъ была извѣстна уже древнимъ сѣверо-восточная часть Африки; пространство 40,891 кв. миль, изъ коихъ только долина рѣки Нила, длиною 150 миль, образуетъ плодородную и способную къ хлѣбопашеству полосу земли; долина отдѣлена скалистыми горами на востокъ отъ берега Краснаго моря, на западъ отъ песчаной возвышенности вост. Сахары или Ливійской пустыни, съ Азіею же соединяется пустыннымъ Суэскимъ перешейкомъ. Нилъ ежегодно отъ іюля до сентября выходитъ изъ береговъ и, по спадѣ водъ, оставляетъ въ своей долинѣ плодородный илъ, такъ что Е. принадлежитъ къ плодороднымъ странамъ земли. Климатъ весьма умѣренный. Недостатокъ въ лѣсахъ и лугахъ причиною бѣдности растений; однако и здѣсь, кромѣ хлѣба и различныхъ плодовъ, растутъ: сахарный тростникъ, индиго, хлопчатникъ и т. д., въ особенности же финиковыя пальмы. То же слѣдуетъ сказать и о фаунѣ; кромѣ домашнихъ животныхъ, водятся: крокодилъ, гиппопотамъ, множество водяныхъ птицъ и насѣкомыхъ. Въ 1873 г. хлѣба произвелъ Е. 14.900,000 гектолитровъ. Населеніе Египта со всѣми владѣніями 17.000,000 д., оно состоитъ изъ коптовъ, потомковъ древнихъ египтянъ, исповѣдующихъ христіанскую вѣру, арабовъ, берберовъ, турковъ, нубійцовъ, негровъ и др. Въ Каирѣ и Александріи много европейцевъ (левантинцевъ: въ Каирѣ 19,120; въ Александріи 47,316 Суэцѣ 2,400, Портъ-Саидѣ 4210). Египетъ (72) 5.251,757; Нубія 1.000,000; Египетскій Суданъ, Данакиль и пр. 5.000,000; Даръ-Форъ 4.000,000; Шегга и погранич. область 400,000; Барі 120,000; земля Басовъ 150,000 Гараръ болѣе 1.000,000 д. По густотѣ населенія Е. приближается въ Саксоніи или Бельгіи, а ливійскіе оазисы превосходятъ въ этомъ отношеніи населеннѣйшія провинціи Европы, что видно изъ слѣдующей таблицы профессора Іордана (1875):

	Обработан. земли въ кв. километрѣ.	Жители.	Число жит. на 1 кв. кил.
Нижній Египетъ.	22,520	3.236,810	144
Верхній Египетъ	9,066	1.854,351	205
Фаюмъ	1,274	154,167	121

32,860. 5.245,328 средн. 160

6,429 жит. Манауа и Суакина.

Ливійскіе Оазисы: Сіуа	15	5,600	373
Бегаріэ	9	2,410	269
Фарафра.	3	345	115
Дахель	60	20,000	333
Харге.	16	5,740	359

103 34,095 331

По исчисленію Ренъи населеніе собственнаго Египта представляло слѣдующій видъ въ 1872 г.

	Туземцы.	Иностранцы.
Каиръ и порты.	569,047	74,216
Нижній Египетъ.	2,637,536	4,480
Средн. Египетъ.	604,774	1,000
Верхн. Египетъ.	1,360,704	

Между туземцами было 2.554,164 муж. Иностранцевъ было: Грековъ 34,000; Французовъ 17,000; Итальянцовъ 13,906. Въ Каирѣ (1872) жителей 349,883 ч. въ Александріи 212,034 ч. въ Тантѣ 60,000. Бюджетъ 1874—1875 г. въ кошелкахъ на 500 піастровъ (1 кошел. = 130 фр.): доходы 2.108,493 б. (Главный доходъ съ провинцій 1.372,157 к.), расходы 2.105,295 к. (главные: долгъ 1.272,778 к. военное и морское министерство 171,247 к.); долгъ въ 1873 г. отвержденный 19.149,400 ф. ст. неутвержденный 25.054,562 ф. ст. Еще три частныхъ долга Хедива 8.909,810 ф. ст. Воспользовавшись султанскимъ фирманомъ 1873 г. содержать столько войска, сколько нужно для безопасности Е., Исмаиль Паша весьма увеличилъ военныя силы, а именно:

Регулярная армія	77,000 ч.
Резервныя войска	52,000
Парадное ополченіе	60,000

Египетъ имѣетъ довольно устроенный флотъ, состоящій изъ 50 судовъ съ 500 пушками хотя всѣ бронзенныя суда должны были въ 1870 году быть переданы Оттоманской Портѣ. Между нынѣшними судами есть два монитора. Въ случаѣ нужды египетское правительство имѣетъ еще въ своемъ распоряженіи 64 парохода «пароходнаго общества вице-короля», изъ которыхъ 9 въ Черномъ, 16 въ Средиземномъ моряхъ и 39 на рѣкѣ Нилѣ. Всѣми ими завѣдуютъ офицеры египетскаго морскаго вѣдомства. Въ Каирѣ находится военная академія, школы: генеральнаго штаба, артилерійская, инженерная, пѣхотная, кавалерійская и административная. Въ Александріи есть также школа для матросовъ. Прежде армія была организована по образцу французской, теперь же по образцу прусскому. Офицеры по большей части изъ военной школы и рѣдко бывають произведены изъ унтеръ-офицеровъ. Артилерія вооружена крупновскими орудіями, а пѣхота ружьями системы Ремингтона. Войска обучени весьма хорошо. Морское вѣдомство имѣетъ пловучій докъ въ Александріи. Вывозъ различныхъ произведеній изъ Е. составлялъ въ 1855 г. 275 мил. піастровъ (піастръ = 26 сант.), въ 1862 г. 506 мил. въ 1869 г. 1623 мил. въ 1870 г. 1028 м. въ 1871 г. 1201 м. (хлѣба вывезено на 15 мил. фр.) въ 1872 г. 1472 мил. піастр. Движеніе судоходства въ 1872 г. было слѣдующее:

	Кораблей:	Тонн.
Александрія.	2,905	1.238,000
Портъ Саидъ.	1,378	856,800
Суэць	794	666,470

Въ Александрію въ 1873 ввезено на 600 мил. піастр. вывезено на 1450 мил. п. (Главная страна Великобританія: ввозъ 226.100,000 п. вывозъ 874 мил. п.). Торговый флотъ состоялъ въ 1872 г. изъ 555 парусныхъ судовъ (30,909 тон.) и 30 пароходовъ 28,965 тон. Желѣзныхъ дорогъ въ 1874 г. 1528 килом. Писемъ отираплено и получено болѣе 2,300,000; періодическихъ изданій болѣе 580,660. Телеграфы въ 1873 г. составляли линію въ 6485 килом. (частныхъ 903 кил.) Правленіе въ Е. деспотическое; нынѣшній правитель Исмаиль-паша, хедивъ Египта, повелитель Нубіи, Судана, Кардофана и Дарфура (р. 1830), сынъ Пб-рагимъ-паши, старшаго сына Мохаммедъ-Али-паши, вступилъ на престолъ 18 янв. 1863 г. послѣ дяди своего Саидъ-паши; фирманомъ Порты въ 1866 г. утверждено наследство престола въ его мужской линіи; въ 1867 г. онъ получилъ титулъ хедива (повелителя); фирманомъ 1872 г. дано ему право увеличивать армію и флотъ по усмотрѣнію и заключать займы, а въ 1873 г. заключать (только на постройку и покупку мониторовъ необходимо согласіе султана) тор-

говые договоры, съ полной автономіей въ управленіи страны. За эти права хедивъ платитъ ежегодной дани 150,000 кошелек. (около 6 мил. р.) Съ 1866 г. существуетъ въ Е. нѣчто въ родѣ народнаго представительства въ лицѣ 73 депутатовъ, избираемыхъ тайною подачею голосовъ на 3 года, но эта палата «Меджлисъ-Эльнуабъ», только пустая декорация. Въ войну Турціи съ Сербіей, а потомъ съ Россіей, хедивъ прислалъ вспомогательное войско. Съ 1 сентября 1875 г. принято, по указу хедива, григорианское лѣтосчисленіе. — *Исторія.* Сообразно этнографической таблицѣ книги Бытія населеніе Египта составляло одну изъ вѣтвей племени Хама. Оно переселилось въ долину Нила изъ Азіи черезъ Сирійскую пустыню. Что же касается общепринятаго прежде мнѣнія, что египетскій народъ принадлежалъ къ расѣ африканской, первый центръ цивилизаціи которой былъ въ Мероэ и которая постепенно спускалась по берегамъ Нила до моря, мнѣніе это не можетъ болѣе держаться. Въ самомъ дѣлѣ мы знаемъ по памятникамъ, что самый древній центръ египетской цивилизаціи былъ въ окрестности Мемфиса въ Нижнемъ и Среднемъ Египтѣ, даже до основанія Оивъ, и мы можемъ прослѣдить постепенный ходъ культурн. восходящій по Нилу въ направленіи къ Еѳіопіи, совершенно наоборотъ тому, что предполагали прежде. Населеніе Египта сначала составилось изъ отдѣльныхъ племенъ, хотя и одного происхожденія, но жившихъ раздѣльно. X глава книги Бытія называетъ ихъ четыре; каждое изъ нихъ имѣетъ представителемъ сына Мидраима. Прежде всего это — Лудимъ, или раса египетская, въ собственномъ смыслѣ и господствующая, называвшаяся по египетски руть или луть, т. е. «раса людей» по преимуществу, потомъ Наѳрузимъ или жители южной страны, т. е. Оиванды, по египетски п-то-есръ; Наѳеумъ, или люди Мемфиса, которыхъ жреческое имя было «Область Фтахъ» На-Фтахъ, наконецъ Ананимъ, на памятникахъ египетскихъ Ану, населеніе, колѣна котораго, кажется, были первоначально разбросаны понемногу вездѣ по долинѣ Нила. Первымъ историческимъ царемъ Е. былъ Менесъ, основавшій резиденцію своей династіи (царствовала 253 года) въ Мемфисѣ. Вторая династія (по Манеону 9 царей) правила 302 года; она также происходила изъ Оивниса. Третьей династіи изъ Мемфиса даютъ 214 лѣтъ. Во время 4-й династіи, мемфисской (284 года), коей царя: Куфу (Хеопсъ), Шафра (Хефренъ) и Менкера (Микеринъ), построили пирамиды джизехскія (См. пирамиды), древнеегипетская цивилизація развилась во всѣхъ отношеніяхъ. Пятая династія родомъ отъ Элефантины имѣла 9 царей (248 лѣтъ). Отъ шестой до одиннадцатой династіи происходили смуты въ Египтѣ, съ появленіемъ какого то новаго элемента, и вмѣстѣ съ тѣмъ упадокъ египетской цивилизаціи. Такъ оканчивается періодъ девятнадцати вѣковъ, которому ученые дали названіе древняго царства. Когда остальная вселенная была погружена въ тьму варварства, когда самыя знаменитыя націи, долженствующія въ будущемъ играть столь важную роль въ дѣлахъ міра, находятся еще въ дикомъ состояніи, берега Нила являются намъ питающими умный и просвѣщенный народъ, а могущественная монархія, опиравшаяся на грозную организацію чиновниковъ и служащихъ, управляетъ уже судьбами націй. Такимъ образомъ египетская цивилизація, какъ только мы замѣчаемъ ее, съ самаго начала является сложившейся, а грядущіе вѣка какъ ни многочисленны они, почти ничему болѣе не научатъ ее. Имена царей древняго Е. и число лѣтъ, даваемыхъ Манеонъ, не могутъ всѣ приниматься за послѣдовательныя царствованія, ибо не только знаемъ мы, по авторитету Манеона, что были современныя царя Оивіады и другихъ областей Египта, но самыя памятники разрѣшаютъ этотъ вопросъ упоминаніемъ годовъ одного царя, соответствующихъ годамъ другаго и изображеніемъ встрѣчи двухъ царей, изъ которыхъ одинъ находится, повидимому, въ подчиненномъ положеніи. Эти же указанія встрѣчаются въ папирусахъ и другихъ документахъ. Послѣдовательность династій и образъ счисленія по нимъ были очень остроумно объяснены Стюартомъ Пулемъ (Pool), по мысли, поданной Леномъ (Lane). Эта схема устраняетъ затрудненіе, возникающее отъ значительнаго пространства времени, требующагося для столькихъ

последовательныхъ фараоновъ и она допускаетъ возможность ихъ царствованія, принимая ихъ за одновременныя. По этой схемѣ, первыя девятнадцать династій располагаются такимъ образомъ.

I Ойеиты		II			
III Мемфиты		IV		VI	VII
		V Елефантины		VIII	
		IX Гераклеополиты		X	
Диосполиты		XI	XII	XIII	XVIII XIX
		XIV Ксоиты			
		XV } пастыри			
		XVI }			
		XVII пастыри			

11-я династія царствовала въ Ойвахъ, 12-я же династія господствовала надъ всѣмъ Е., и при ней Е. достигъ высшей степени могущества и благосостоянія, кон началъ упадать при XV и XVI династіяхъ при владѣтеляхъ Гиксось (пастухи) семитическаго племени (главнѣе хананеяне). Только въ исходѣ XVII ст. до Р. X. по изгнаніи Тутмосисомъ III иноземцевъ, Е. достигъ новаго могущества и цвѣтущаго состоянія при знаменитыхъ фараонахъ 18 династіи. Изъ всѣхъ фараоновъ этого времени, а можетъ быть и всей египетской имперіи самымъ великимъ былъ конечно Тутмесь III, при которомъ Е. достигъ апогея своего величія и сталъ властелиномъ всего тогдашняго цивилизованнаго міра. При 19 династіи Е. продолжаетъ процвѣтать, но уже появляются симптомы разложенія. Сети и Рамсесъ II (у грековъ Сезострисъ) собрали огромныя богатства. Рамсесъ II (собственно Сезострисъ) далеко не былъ такимъ завоевателемъ, какимъ представляютъ его греки. При сынѣ Рамсеса II, Меренптахѣ произошелъ выходъ израильтянъ изъ Египта, другіе же (Властова: Священ. лѣтописъ, 385) считаютъ, что послѣдній годъ Тотмеса II есть вѣроятно годъ исхода, путешествіе же Авраама во Е. относится къ времени двѣнадцатой династіи. Чѣмъ болѣе подвигается внутреннее ознакомленіе съ исторіей, тѣмъ менѣе Рамсесъ оказывается достойнымъ названія Великаго. Теперь о немъ достаточно извѣстно, для того чтобы сказать, что въ суммѣ это былъ человѣкъ посредственный; упоенный своею властью, изступленный деспотъ, пожираемый самолюбіемъ, до крайности тщеславный, доводившій тщеславіе свое до того, что приказывалъ стирать на памятникахъ вездѣ, гдѣ только можно, имена строившихъ ихъ царей, его предшественниковъ, чтобы замѣнить ихъ своимъ собственнымъ. Этотъ царь-солнце Египта далъ царскому гарему такое развитіе, котораго онъ нигде до тѣхъ поръ не имѣлъ. Онъ былъ тотъ фараонъ, который хотѣлъ потребить работами евреевъ и издалъ ганибальское повелѣніе, по которому всѣ дѣти ихъ мужскаго пола должны были быть преданы смерти. Но не одни только Евреи были имъ угнетаемы. Безъ чувства дѣйствительнаго ужаса нельзя подуматъ о тысячахъ плѣнныхъ, которые должны были умирать подъ палкой тюремщиковъ, или же жертвами чрезмѣрнаго утомленія и всякаго рода лишеній, воздвигая въ качествѣ каторжниковъ гигантскія постройки, которыя лѣстили ненасытному тщеславію египетскаго монарха. Въ памятникахъ Рамсеса нѣтъ

такъ сдѣлать камня, который бы не стоилъ человѣческой жизни. Когда кончились азіатскія войны, все же нужно было имѣть плѣнниковъ для построекъ. Тогда была организована на чудовищныхъ основаніяхъ, неизвѣстныхъ въ предидущія эпохи, охота на людей между несчастнымъ негрскимъ населеніемъ Судана. Рамсесъ также первый между царями Египта примѣнилъ на практикѣ, — систему переселенія массами покоренныхъ народовъ, для затрудненія возмущеній систему, которой позднѣе слѣдовали цари Ассиріи и Вавилоніи. Памятники Рамсеса II даютъ намъ возможность присутствовать при радикальномъ упадкѣ египетской скульптуры, который увеличивается по мѣрѣ того, какъ подвигается во времени это длинное царствованіе. Послѣ Рамсеса III (вступилъ на престолъ 1311 г. до Р. X.), второго царя двѣнадцатой (Оивской) династіи, доставившаго въ послѣдній разъ блескъ оружія Египту, царь болѣе зависѣлъ отъ жреческой аристократіи; послѣ Рамсеса XII жрецы занимали престолъ; могущество Оивъ стало уходить и восторжествовала династія Танисская въ Нижнемъ Египтѣ: Шешонкъ (Сезакъ) завоевалъ Іерусалимъ. Относительно XXII династіи, называемой Манеономъ бубаститской, слѣдуетъ замѣтить важный фактъ, что въ ряду царей этой династіи и предковъ по отцовской линіи основателя ея, извѣстныхъ по нѣкоторымъ памятникамъ, почти все имена имѣютъ безспорно азіатскій характеръ и специально ассирійскій: Немродъ, Тиглаоъ, Узаркинъ, Набонаси, Шафеоъ; это рѣшительно указываетъ на ея происхожденіе. Къ тому же преобладаніе Оивъ кончилось совершенно со времени паденія верховныхъ жрецовъ фамиліи Геръ-Гора. Всѣ послѣдующія династіи выходили изъ Нижняго Египта и тамъ же имѣли свое мѣстопробываніе. Съ этихъ поръ они становятся настоящими династіями Мамелюковъ, такими, какъ и тѣ, которые управляли мусульманскимъ Египтомъ въ средніе вѣка; всѣ онѣ выходятъ изъ отрядовъ иностранныхъ солдатъ, которые, начиная съ этого времени, составляютъ исключительно стражу правителей, царствующихъ на берегахъ Нила. При царяхъ 24 династіи, Е. впалъ въ руки египетскаго завоевателя Сабакона или Себяхоса (Шебекъ), положившаго начало 25 династіи въ Е. Послѣдній царь этой династіи, Таракъ (Тирака), возвратился въ Эѳіопію (Мероэ), куда перенесъ египетское искусство и цивилизацію. Послѣ такъ называемой додекархіи, вступила на престолъ новая 26 династія въ лицѣ Псамметиха I: при немъ Е. вошелъ въ сношенія съ греками; 525 г. до Р. X. Е. былъ покоренъ Камбизомъ, и до 405 г. оставался персидскою провинціею: послѣ, въ теченіе 65 лѣтъ, былъ опять независимымъ, пока до Р. X. не былъ снова покоренъ персами при Охъ (332 г.) Порядокъ древнихъ египетскихъ династій представляетъ слѣдующая таблица:

Династія. Мѣсто происхожденія Продолжи- До Р. X.
или пребыванія. тельность.

I	Оивисъ.	253 года	5004
II	—	302	4751
III	Мемфисъ	214	4449
IV	—	284	4235
V	—	248	3951
VI	Елефантина	203	3703
VII	Мемфисъ	700 дней	3500
VIII	—	142 года	3500
IX	Гераклеополисъ.	109	3358
X	—	185	3249
XI	Оивы	213	3064
XII	—		
XIII	—		
XIV	Ксоисъ.	435	2851
XV	Пастухи	184	2398
XVI	—	511	2214
XVII	—		

XVIII	Оивы	241	1073
XX	—	174	1462
XX	—	178	1288
XXI	Тависъ	130	1110
XXII	Бубастисъ	170	980
XXIII	Тависъ	89	810
XXIV	Савсъ	6	721
XXV	Эоюплянъ	50	715
XXVI	Сависъ	138	665
XXVII	Персы	121	527
XXVIII	Савъ	7	406
XXIX	Мендесъ	21	399
XXX	Себенитъ	38	375
XXXI	Персы	8	340

Покоренный Александромъ Великимъ, Е. сдѣлался македонскою провинціею. Въ 305 г. Птоломей Лагъ принялъ титулъ царя: Александрія сдѣлалась средоточіемъ греческой учености и роскоши. Развратъ Птолмеевъ былъ причиною упадка Е., который при Клеопатрѣ окончательно палъ. Послѣ битвы при Акціумѣ 30 г. до Р. Х., Е. былъ присоединенъ къ Римской имперіи, для коей служилъ житницею. Въ 1 ст. по Р. Х. въ Е. начало распространяться христіанство, развилось монашество и пустынно-жительство, и Александрія сдѣлалась средоточіемъ христіанскихъ споровъ; 395 г. Е. достался Восточной римской имперіи, 638 г. былъ покоренъ Амру, полководцемъ халифа Омара; съ этихъ поръ въ Е. преобладающимъ элементомъ сдѣлался исламъ и арабское населеніе. 868 г. намѣстникъ Е., Ахмедъ, объявилъ себя независимымъ отъ халифовъ, и основалъ династію Тулунидовъ, но 905 г. власть надъ Е. снова принадлежала халифамъ багдадскимъ, отъ которыхъ Е. отнятъ 936 г. Могамедомъ. Моэзъ построилъ Каиръ, основалъ блестящую династію Фатимидовъ, которая 1171 г. пала отъ рукъ Саладдина. При династїи послѣдняго, Эюбидыхъ, страна была раздѣлена между мамелюками, кои съ 1250 г. избирали своихъ собственныхъ султановъ; страна страдала отъ ихъ кроваваго господства. 1517 г. султанъ Селимъ I завоевалъ Е. и присоединилъ къ Турціи. Во время турецкаго господства, Е. окончательно потерялъ прежній блескъ и благосостояніе. Завоеванный 1798 г. консуломъ Бонапарте, Е. до 1801 г. находился подъ властью Франціи. Политическую роль Е. начинаетъ играть съ утвержденіемъ намѣстникомъ его Мегеметъ Али (1806); онъ уничтожилъ мамелюковъ, составилъ собственное туземное войско и флотъ; страна страдала отъ его деспотизма, земля сдѣлалась ообственностію Мегеметъ Али, феллахи обратились въ рабовъ. 1816 г. сынъ его Ибрагимъ-Паша покорилъ часть Аравіи, Нубію, Сеннааръ и Кордофанъ. Вскорѣ Мегеметъ-Али принялъ участіе въ борьбѣ противъ Греціи, что имѣло послѣдствіемъ истребленіе египетскаго флота при Наваринѣ 1831 г. Мегемедъ-Али обратился на Сирію, 1833 г. утвержденъ намѣстникомъ Сиріи; 1839 г. снова возгорѣлась война, но послѣ битвы при Нисибѣ (24 іюня 1839 г.), когда турецкій флотъ перешелъ на сторону Мегемета-Али, главныя европейскія державы рѣшились положить конецъ завоевательнымъ планамъ Мегеметъ-Али. Договоромъ 13 февраля 1841 г. были опредѣлены отношенія его какъ вассала, къ Портѣ. Мегеметъ-Али наслѣдовалъ 1848 г. Ибрагимъ-паша, умершій въ томъ же году, а послѣ него Аббасъ-паша, которому 13 іюля 1854 г. наслѣдовалъ Савдъ-паша. — Источниками для древней исторіи Египта, вромѣ Геродота и Діодора Сицилійскаго, служатъ главнымъ образомъ исторія Манеэона (отрывки), двѣ абидосскія доски (старая и новая), савкарахская доска, папирусы и надписи съ изображеніями, на древне-египетскихъ зданіяхъ; лучшее изслѣдованіе о сочиненіи Манеэона дано Бручшемъ въ Энциклопедіи Кипто. См.

Египтъ, близнецовый братъ Даная, первый покоритель Египта, коему далъ свое имя. Онъ хотѣлъ принудить Даная, чтобы выдать своихъ 50 дочерей за его 50 сыновей. Данай бѣжалъ въ Аргосъ, но когда прибыли туда 50 сыновей Е., то

онъ выдалъ за нихъ своихъ дочерей, уговоривъ ихъ убить мужей; одна Иерм-нестра спасла Линкея. Въ египетскихъ іероглифическихъ надписяхъ говорится о нашествіи Ахейцевъ, потомъ называемыхъ Данаями.

Египте, *Елисей*, армянскій писатель V ст. Онъ былъ епископомъ аманутиевъ и секретаремъ Вардана Мами Коньяна, предводителя армянъ противъ персовъ. Изъ сочиненій его замѣчательны: «Исторія религіозной войны армянъ съ персами», переведенная на многіе европейскіе языки (на рус. Иванова 1855).

Еглоу, царь моавитскій, помощью аммонитянъ и амалекитянъ, покорилъ израильтянъ и господствовалъ надъ ними 18 лѣтъ; судія израильскій, Аодъ, убивъ его, освободилъ израильтянъ отъ ига. Суд. 3, 8—31.

Егорій храбрый: въ произведеніяхъ русской народной поэзіи, имя Св. Георгія Побѣдоносца. О немъ много говорится въ такъ называемыхъ стихахъ.

Егоровъ, *Алексѣй Егоровичъ*, профессоръ живописи въ академіи художествъ († 1851); род. въ инородческомъ улусѣ, образовался въ Москвѣ, съ 1803 г. въ Италіи, считался однимъ изъ первыхъ русскихъ художниковъ; лучшая картина его: «Вичеваніе Спасителя»; написалъ также много образовъ.—*Е. Дмитрій Дмитриевичъ*, имѣетъ съ 1867 г. фабрику готовыхъ кожевенныхъ издѣлій въ Москвѣ, годовое производство на 250,000 р.

Егорлыкъ или Ягорлыкъ, двѣ рѣки Ставропольской губерніи, правые притоки Маныча. 1) *Большой Е.*, длина теченія до 280 верстъ. Въ обыкновенное время рѣка почти вездѣ проходима въ бродъ. На берегахъ ея расположены очень многочисленныя селенія. 2) *Средній*, въ просторѣчій Вонючій Е. служитъ границей между Ставропольской губерніей и землей Войска Донскаго.

Егорьевскъ, уѣздный городъ Рязанской губерніи, на песчаномъ берегу рѣки Гусленки. На мѣстѣ нынѣшняго города въ XII вѣкѣ существовала деревня Высокая. Въ 1778 году, при учрежденіи Казанскаго намѣстничества, село Егоріе Высокое назначено уѣзднымъ городомъ и переименовано въ Е. Жителей 5,101 душъ об. пола. Торговое и промышленное значеніе Е. сталъ приобрѣтать только недавно, именно со времени учрежденія здѣсь обширныхъ фабрикъ. Производство всѣхъ фабрикъ простирается на 4.000,000 р. Первое мѣсто между ними занимаетъ бумагопрядильная фабрика Хлудовыхъ, основанная въ 1844 году; на ней выдѣлывается разныхъ номеровъ бумаги (изъ 160 пуд. пряжи) на 3 млн. р. при 3,000 рабочихъ. Кромѣ того, въ городѣ имѣются заведенія, на коихъ приготавливаютъ металлическія берла и веретена. Бумага поступаетъ на ткацкіе станки, коихъ много не только въ городѣ, но и по всему Егорьевскому уѣзду. Выдѣланный мѣткаль и вообще всѣ фабричныя произведенія идутъ на продажу въ Москву, но частью расходятся и на мѣстѣ. Торговля города значительна. Кромѣ предметовъ, нужныхъ для фабрикъ и заводовъ, Егорьевское купечество занимается торговлею хлѣбомъ и скотомъ. Е, имѣя обширныя фабрики, сдѣлался центромъ сбыта дѣса, коего въ окрестной странѣ еще довольно.—*Е. уѣздъ*, пространство 72,78 кв. м. (3521,5 кв. в.); жителей 117,811 (муж. 57,659); много озеръ и лѣсу; хлѣба недостаточно; промыслы разнообразны.

Егуповъ, *Александръ Николаевичъ*, русскій статистикъ, вышелъ изъ Московскаго университета 1848 г. Первое его сочиненіе: «Взглядъ на торговлю древнѣйшей руси» (въ «Соврем.» 1848 № 8 и 9); составлялъ обзорѣнія губерн. вѣдомостей, издалъ отдѣльно «О цѣнахъ на хлѣбъ въ Россіи» и др.

Едемъ, страна въ Азіи, орошаемая рѣками Тигромъ и Евфратомъ, гдѣ, по сказанію Библіи, былъ Рай (Быт. 2, 4, 16. Іез. 27, 23, 31).

Едигеръ, князь сибирскій, изъ князей киргизскихъ Тайбугина рода († 1563); просилъ покровительства у Іоанна IV, обѣщаясь прислать 30,000 соболей и бѣлокъ. Былъ убитъ Кучумомъ, царемъ сибирскимъ.—*Едигеръ-Махметъ* (въ крещеніи Симеонъ Каслевичъ), царевичъ астраханскій; во время служенія Россіи въ ногайскихъ улусахъ, онъ былъ вызванъ казанцами въ царя. По взятіи Казани, Іоаннъ пощадилъ его, и Е. принялъ христіанство и женился на Маріи, дочери Андрея Кутузова. Въ 1555 г. ходилъ противъ крымцевъ, а 1563 г. противъ литовцевъ, и наконецъ 1564 г. противъ Курбскаго, шедшаго на Полоцкъ.

Едигѣевъ, Ѳеодоръ, по словамъ Лѣтописи, былъ одинъ изъ художниковъ, расписывавшихъ Благовѣщенскій соборъ въ Москвѣ, по указу великаго князя Василія Іоанновича Темнаго.

Едикуль (тур. Едя-Кулле, семь башенъ), семибашенный замокъ въ Царьградѣ, гдѣ прежде заключали иногда посланниковъ европейскихъ державъ, съ которыми Турція находилась въ войнѣ.

Едина отъ субботы, первый день послѣ субботы, воскресенье (Мате. 28, 1. Лук. 24, 1.) — *Единительный* или *единитный знакъ*, короткая черта, которая ставится между частями или членами сложныхъ словъ, если они не соединены перемѣною окончанія, наприм. Нижній-Новгородъ. — *Единица* въ математикѣ, число одинъ; въ нумераціи разрядъ едилицъ заключаетъ въ себѣ первыя 9 чиселъ и при изображеніи числа ставится на первомъ мѣстѣ съ правой стороны. Е. мѣры, та величина, съ кою сравниваются, при измѣреніи, другія однородныя съ нею величины; у насъ единица линейныхъ мѣръ—футъ; единица вѣса—фунтъ, единица жидкостей—ведро, единица денегъ—рубль и т. д.

Единитонитъ, минераль, принадлежащій къ воднистымъ силикатамъ. Кристаллическая система тетрагональная; цвѣтъ сѣровато-бѣлый; тв. 4... 4,5; уд. в. 2,7... 2,75. Находится очень рѣдко въ миндальномъ камнѣ въ Шотландіи.

Единеніе человѣка съ Богомъ, поглощеніе его въ божествѣ, по ученію Александрійской школы, есть высочайшая степень нравственнаго совершенства человѣка.

Единица теплоты, количество теплорода, необходимое для возвышенія температуры одного фунта воды на 1 градусъ.

Единобожіе, исповѣданье одного Бога, противоположное многобожію. — *Единоборство*, сраженіе одинъ на одинъ: поединокъ, дуэль. — *Единобрачіе*, однобрачіе, причастіе къ одному только браку, тоже, что моногамія, противоположное многобрачію. Въ ботаникѣ разрядъ 19 класса Личея, monogamia. — *Единоволия*, держащійся ученія единоволія, которое приписываетъ Іисусу Христу одну лишь волю; то же, что моноелать. — *Единоотречъ*, исповѣдующій вѣру греко-россійскую, съ сохраненіемъ только старописныхъ иконъ и старопечатныхъ служебныхъ книгъ; старообрядецъ (не раскольникъ), принадлежащій къ благословенной церкви.

Единовѣріе, т. е. принятіе раскольниками православныхъ священниковъ отъ законныхъ архіереевъ, съ удержаніемъ любимой ими старины въ обрядахъ и церковныхъ книгахъ; началось въ концѣ XVIII ст. Преосвященный Никифоръ екатеринославскій, 1780 г., основалъ единовѣріе на Пуглѣ. Съ 1788—1794 г. открыто тамъ 12 единовѣрческихъ церквей. Правила для единовѣрія написаны Платономъ, митрополитомъ московскимъ и высочайше утверждены 27 октября 1800 г. Въ настоящее время единовѣрцы признаются церковью. Къ 1785 году относится образованіе единовѣрческой церкви и признаніе ея со стороны правительства; для поселенія единовѣрцевъ отведены земли отъ Днѣпра до Перекопа съ тѣмъ, что «они будутъ поповъ получать своихъ отъ архіерея въ Таврической области опредѣленнаго и отправлять служеніе по старымъ книгамъ». Мысль о такомъ согласованіи раскольниковыхъ убѣжденій съ видами правительства подавъ генералъ-фельдмаршалъ графъ Румянцевъ-Задунайскій. Въ 1788 г. распространено постановленіе о единовѣрческой церкви на бѣлорусскихъ, малороссійскихъ и екатеринославскихъ старообрядцевъ, а въ 1828 и на нижегородскую епархію съ предоставленіемъ Синоду давать подобныя разрѣшенія и по другимъ епархіямъ. Единовѣріе все болѣе и болѣе распространялось. Въ 1800 году дозволено устроить въ Москвѣ единовѣрческую церковь и допустить впредь устроеніе такихъ церквей, для чего и утверждены пункты, представленные московскими единовѣрцами митрополиту Платону. Нынѣ единовѣрческихъ церквей считается (1874) 235 приходскихъ и 7 ружныхъ; въ Москвѣ имѣется единовѣрскій монастырь, игуменомъ котораго Павелъ, обратившійся изъ раскола. Обыкновенно единовѣрцы ставятся вмѣстѣ съ православными. — *Единогласное рѣшеніе*, принятое всѣми участ-

ниами, всѣмъ голосами. *Единокровные братья и сестры*, родившіеся отъ одного отца, но разныхъ матерей.—*Единоначатіе*, риторическая фигура, тоже, что Анафора.—*Единодержавіе*, см. Монархія.—*Единоокончаніе*, риторическая фигура, въ коей нѣсколько предложеній оканчиваются одинаково.—*Единопоясникъ* (церковное) легкій воинъ.—*Единорогъ*, баснословное животное, о коемъ говорилось въ самой глубокой древности, до Аристотеля; но никто не видѣлъ его. Его описывали длиннѣмъ, неукротимымъ звѣремъ, похожимъ на лошадь, съ длиннымъ прямымъ и острымъ рогомъ на лбу. Отечествомъ считали то Индію, то Африку.—*Е.* см. Нарвалъ.—*Е.* орудіе въ 3 саж. 2 ф. 4 д. длины, вылитое 1660 г.; получило названіе отъ изображенія единорога на дуловой части.—*Е.*, созвѣздіе южнаго полушарія между Большою и Малою Собаками, Оріономъ и Гидрою, состоитъ изъ 31 звѣзды.—*Единоутробные братья и сестры*, родившіеся отъ одной матери и разныхъ отцовъ.—*Единственное число*, грамматическая форма именъ и глаголовъ, выражающая, что рѣчь объ одномъ предметѣ, качествѣ или дѣйствіи.—*Единство* означаетъ соотвѣтственность частей цѣлому; въ этомъ смыслѣ говорить о логическомъ и эстетическомъ единствѣ. Въ искуствѣ, единство есть достоинство произведенія, въ коемъ всѣ части соотвѣтствуютъ творческой идѣ, лежащей въ основаніи. Драматическое единство или единство времени, единство мѣста и единство дѣйствія, введенныя французами, со временъ Шекспира отвергнуты. Эти такъ называемыя три единства состояли въ томъ, что все дѣйствіе драмы должно было происходить въ одномъ мѣстѣ, въ короткій промежутокъ времени и должно было группироваться около одной основной завязки. Требованіе трехъ единствъ получило начало изъ аристотелева закона о драматическомъ единствѣ и изъ ложнаго пониманія простоты древнихъ драматическихъ писателей.

Единокровные и единоутробные, родство, различаемое закономъ по правамъ наслѣдованія (Св. зак. Т. X).

Единонаслѣдіе, наслѣдованіе всего имущества однимъ лицомъ, нераздѣльно, а не нѣсколькими. Указомъ Петра I-го о е, 23-го марта 1714 г. было опредѣлено, что, въ случаѣ смерти отца или матери, все недвижимое имущество переходитъ къ старшему сыну, а движимое дѣлится между другими сыновьями поровну. Если умиралъ бездѣтный, то наслѣдство такимъ же образомъ должно было переходить къ ближайшему родственнику. Такое постановленіе явилось для избѣжанія раздробленія большихъ имѣній, обѣднѣнія знатныхъ фамилій и для большаго обезпеченія государства во вѣпосѣ поземельныхъ податей. Этотъ порядокъ былъ отмѣненъ Анной Іоанновной въ 1731 г., вслѣдствіе сильныхъ злоупотребленій, дѣлавшихся для того, чтобы обойти этотъ законъ.

Единообразность требуется закономъ при толкованіи и исполненіи, но она не исключаетъ возможности постановлять различныя рѣшенія по подобнымъ дѣламъ.

Единорогъ, артиллерійское гладкостѣнное орудіе, пазначенное для прицѣльной стрѣльбы разрывными снарядами, почему и отличается отъ пушекъ сравнительно мѣньшею длиною и толщиною стѣнъ. Въ нашей артилеріи употребляются 3-фунтовые, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ и 1 пудовые; послѣдніе два рода бываютъ мѣдные и чугунные. Бомбовыя пушки также суть е. Въ иностранныхъ артилеріяхъ роль е. выполняется гаубицами. Въ нашей артилеріи е. введены въ прошломъ столѣтіи графомъ Шуваловымъ. Вѣсъ самого тяжелаго, за исключеніемъ 3-хъ пудовой бомбовой пушки, е., именно пудоваго, длиннаго, чугуннаго, крѣпостнаго, составляетъ 180 пуд.

Едичекъ, издавъ собраніе малороссійскихъ народныхъ пѣсенъ (Спб. 1861)

Едмиче, мѣсто, гдѣ было прежде болото.

Едомъ (еврейское, красный), такъ назывался Исавъ, братъ Іакова, продавшій ему свое первородство за красную похлебку изъ чечевицы (Быт. 25, 27, 34.) Отъ этого получила названіе часть каменистой Аравіи, страна едомская или Идумея,

наслѣдство потомковъ Исава; кочующіе обитатели этой страны назывались едомитянами. См. Идумея.

Е-дурь (E-dur; ии мажеръ), въ музыкальной терминологіи, тонъ съ 4-мя діезами въ ключѣ; гамма въ этомъ тонѣ начинается съ Е (mi), имѣетъ діезы на F, C, G и D.

Ежа, южа (Dactylis), одинъ изъ лучшихъ самородныхъ луговыхъ злаковъ, не только по громадной урожайности (до 50—64 четв.) сухаго сѣна съ 1 казен. десятины и 180—250 пуд. стеблей, но и по своей питательности и скороспелости. Разводится искусственно и очень хорошо удается на суглинисто-песчаныхъ почвахъ, въ особенности если подпочва влажна. Для обсемененія 1 казен. десятины надо 2 пуда сѣмянъ. Видъ: с. обыкновенная (D. glomerata), растетъ въ Европѣ и Россіи до Забайкалья включительно. Принадлежитъ къ Овсяницевику: колосы собраны иучечками, содержатъ отъ 2 до 7 цвѣтовъ.

Ежакъ или Ехидна (См. эт.).

Ежевика (Rubus fruticosus), растеніе изъ сем. розоцвѣтныхъ, изъ рода малины, кустарникъ съ длинными, стелющимися по землѣ, усаженными шипами, вѣтвями, съ листьями дланевидно-пятилисточковыми, ягоды похожи на малину, сначала красноваты, а потомъ сизо-черныя, съѣдобны; ихъ употребляютъ иногда для подкрашиванія бѣлыхъ винъ. Имѣетъ нѣсколько видовъ. — *Ежевика*, тоже, что ежи морскіе.

Ежевикъ (Boletorus hidnum), ежевикъ, грибъ изъ семейства гименіальныхъ, подсемейства боровиковыхъ, колѣна Нуднасеі. Грибы въ видѣ шляпокъ со шляпками, или полукруглыхъ наростовъ. Въмѣсто трубочекъ — бугорки или палочки, на которыхъ стелется гименіальный слой.

Ежевница, ежевая шкура съ иглами, навязываемая теленку на морду, чтобы корова не давалась ему сосать.

Ежевка или земляничное дерево (Arbutus Unedo), Арбутусъ, обыкновенный кустарникъ съ большими листьями изъ семейства вересковыхъ, растетъ въ юго-восточной Европѣ, дико растетъ въ жареныхъ странахъ; съѣдобныя ягоды его похожи на клубнику и называются лѣсными яблоками. — **Ежовникъ** (Anabasis cretacea), см. Южовникъ. — **Е.** (Sparganium simplex et ramosum), тоже, что Ежеголовка.

Ежегодникъ, изданіе, заключающее отчетъ о годовомъ движеніи по какойнибудь отрасли наукъ или искусствъ. Особенно извѣстны заграничные ежегодники (Annuaire, Jahresbericht), каковы: «Annuaire publié par le bureau des longitudes (Paris)»; Ежегодникъ министерства финансовъ и др.

Ежегодныя уплаты, такъ называется способъ погашенія долга съ уплатою процентовъ посредствомъ ежегодныхъ платежей определенной суммы, въ теченіе извѣстнаго времени. Въ алгебрѣ доказываютъ, что при капиальномъ долгѣ А, на который насчитываются r процентовъ, ежегодная уплата а, произведенная въ теченіе n лѣтъ, опредѣляется формулою:
$$a = \frac{Ar(1+r)^n}{(1+r)^n - 1}.$$

Ежеголовка (Sparganium ramosum), травянистое водяное растеніе изъ сем. рогозовыхъ съ однодомными цвѣтами, собранными въ шарообразныя початки.

Ежкрыса (Echinomys leptosoma), гребенчатая ежкрыса, подземная ежкрыса, млекопитающее изъ отряда грызуновъ, семейства иглистыхъ, каштановаго цвѣта, хвостъ черный съ бѣлымъ кончикомъ; живетъ стадами въ Гвианѣ.

Ежи, или иглистые насѣкомоядныя (Aculata s. Erinaceida), семейство млекопитающихъ животныхъ, изъ отряда насѣкомоядныхъ; самые большіе изъ насѣкомоядныхъ; покрыты щетинами и иглами и вслѣдствіе сильнаго развитія подкожнаго мускула могутъ большею частію свертываться въ клубокъ для защиты отъ враговъ; хвостъ короткій или его вовсе нѣтъ, уши свободны, голова ограничивается вытянутымъ рыльцемъ; на ногахъ большею частію 5 пальцевъ; зубы расположены такъ: $\frac{8+2+12}{12+2+12}$ или $\frac{8+2+8}{12+2+12}$; кормятся плодами, мертвыми животными и насѣкомыми.

Ежъ обыкновенный (*Erinaceus europaeus*), распространенъ по всей Европѣ и Африкѣ до Мыса Доброй Надежды; у насъ не водится только въ самымъ сѣверныхъ губерніяхъ. Великою оны сходенъ съ выхухолемъ и достигаетъ до фута длины; иглы имѣютъ веретенообразную форму и на вершинѣ заострены; цвѣтомъ они при основаніи черныя; далѣе бѣловатыя, около вершины съ чернымъ кольцомъ. Е.—ночной хищникъ: весь день онъ сидитъ спрятавшись гдѣ-нибудь въ темномъ уголкѣ и лишь пздрѣдка начинаетъ свою охоту послѣ обѣда. Любимую пищу е. составляютъ разныя мыши, которыхъ онъ умѣетъ ловить лучше всякой кошки. Е. легко ручится и уживается въ человѣческой семьѣ. Къ осени онъ становится жирнымъ; въ это время онъ подыскиваетъ себѣ удобную ямочку, хорошо защищенную сверху, выстилаетъ ее мохомъ и листьями и засыпаетъ въ ней часто только въ ноябрѣ. Весною онъ просыпается почти съ первыми лучами солнца; и въ жилищѣ человѣка онъ засыпаетъ на зиму и хотя въ лсные дни просыпается, но ничего не ѣстъ. Только хитрая лисица умѣетъ заставить развернуться, обливая его своею вонючей мочей, да филинъ прохватываетъ его длинными когтями, не повреждая своихъ ногъ иглами. Въ прежнее время ежовая кожа употреблялось для наведенія ворса на сукно. — **Е. морскіе** (*Echinida*), отрядъ лучистыхъ животныхъ изъ класса иглокожихъ; тѣло шаровидное, покрыто известковой скорлупою изъ 20 пластинокъ, усаженной подвижными иглами различной величины. Наружная толща кожи отлагаетъ внутри себя известковыя части. На нижней сторонѣ въ центрѣ, большое отверстіе съ жевательнымъ аппаратомъ, ротъ, обыкновенно называется фонаремъ Аристотеля (*Laterna Aristotelis*). Живутъ на глубинѣ морей и питаются мелкими морскими животными и растеніями; нѣкоторые точатъ известковыя скалы; нѣкоторые виды употребляются въ пищу. Морскіе ежи, находимые въ ископаемомъ состояніи, называются ехинитами. — **Обыкновенный или съдобный морской ежъ** (*Echinus esculentus*); тѣло почти шарообразное, слегка бородавчатое; иглы короткія, по большей части голубоватыя, величина 3—6 дюйм., водится въ Европѣ, особенно много въ Нѣмецкомъ морѣ. Красноватые личники ихъ употребляются въ пищу. В. П.

Ежъ-рыба (*Diodon*), изъ сем. скалозубовъ, обладаетъ способностью вбирать въ желудокъ воздухъ, вслѣдствіе чего брюшная сторона ихъ дѣлается легче и онѣ всплываютъ на поверхность воды, брюхомъ вверхъ. При выпусканіи воздуха изъ желудка происходитъ особенный звукъ, пѣчто въ родѣ ворчанія. Родъ этотъ заключаетъ много видовъ, водящихся въ тропическихъ странахъ: у береговъ Китая, въ Индѣйскомъ океанѣ и въ Нилѣ. Различныя породы е., по наблюденіямъ Дарвина, при помощи своихъ крѣпкихъ челюстей, разгрызаютъ каменные полипники, чтобы достать изъ нихъ самихъ полиповъ.

Ездигердъ, или **Ездиджердъ**, имя 3-хъ государей изъ династіи Сассанидовъ, изъ Персіи, изъ коихъ болѣе извѣстенъ Е. III, возведенный на престолъ 632 г.; онъ велъ войну противъ арабовъ, кои, одержавъ побѣду у Кадесіи, заставили Е. оставить столицу свою Мадайнъ и удалиться въ Гольванъ (въ Мидіи). Вскорѣ былъ взятъ и Гольванъ, и города одинъ за другимъ покорились арабамъ. При возстаніи въ Хорасанѣ, Е. бѣжалъ къ мельнику, который и убилъ его 651 г.

Ездра (евр. Езра), потомокъ Аарона, знаменитый еврей изъ священническаго рода, много содѣйствовавшій къ водворенію порядка въ іудейскомъ народѣ, по возвращеніи его изъ плѣна Вавилонскаго, 459 г. до Р. Х., къ восстановленію истиннаго богослуженія и сохраненію закона во всей его чистотѣ. Онъ собралъ лѣтоисчисленія іудеевъ въ двухъ книгахъ: Паралипоменонъ, написалъ исторію своего времени (въ книгѣ своего имени), оконченную Нееміею, и составилъ канонъ ветхозавѣтныхъ книгъ, исправивъ прежде вкравшіяся въ нихъ ошибки. Ездры, три книги: первые 2 написаны Ездою, содержатъ въ себѣ іудейскую исторію, со временъ возвращенія іудеевъ изъ вавилонскаго плѣна до 453 г. до Р. Х., и относятся къ каноническимъ книгамъ Св. Писанія; а 3-я книга, неизвѣстнаго

автора, изображаетъ смотрѣніе божіе объ іудейской церкви и пришествіе Мессіи: принадлежитъ въ неканоническимъ книгамъ.

Езекія, или Езекиа (евр. Хизкіа), 13-й царь іудейскій, сынъ и преемникъ Ахаза въ 728 г. до Р. Х. († 699 г. до Р. Х.); уничтожилъ языческіе храмы, идолы и змѣя, коимъ поклонялись іудеи; возстановилъ истинное богослуженіе; свергъ ассирійское иго, разбилъ филистимлянъ, укрѣпилъ Іерусалимъ; занимался литературою. Е. былъ излеченъ отъ ужасной болѣзни пророкомъ Исаіей. Царствовалъ 29 лѣтъ.

Езекіиль (по еврейски іехезкіель, сила Господня), одинъ изъ главныхъ 4-хъ пророковъ, еще юношею отведенъ былъ 518 г. до Р. Х. въ плѣнъ вмѣстѣ съ Іехоніемъ, царемъ іудейскимъ, въ Месопотамію, и здѣсь, живя на берегахъ рѣки Хавары, болѣе 20 лѣтъ пророчествовалъ плѣннымъ іудеямъ. Пророчества его въ Ветхомъ Завѣтѣ.

Езельгофъ (голл.), брусъ, дерево, служащее для скрѣпленія мачтъ со стеньгами, а стеньгъ съ брамъ-стенгами.

Езера, горная равнина въ Герцеговинѣ, на сѣверѣ, между рѣками Тарою и Пивою. Жители занимаются преимущественно скотоводствомъ.

Езерна, село (влад.) Киевской губерніи, Васильковского уѣзда; жителей до 2,000 душъ; свеклосахарный заводъ (гр. Браницкаго), основанный въ 1847 г.

Езерцы, славянское племя въ Целопонесѣ (Мореѣ), вмѣстѣ съ мильянами, вѣтшпеннине болгарами въ VII ст., разсѣялись по всей Мореѣ, за исключеніемъ укрѣпленныхъ городовъ. Въ IX ст., они должны были платить небольшую дань Византійской имперіи и поставлять ратниковъ для нея. Съ XIV ст. народность ихъ почти уже исчезла.

Езидъ 1, арабскій халифъ, сынъ Моавинъ, изъ династїи Уммеядовъ, царствовалъ 4 года († 683 г.). Вопреки избирательному началу, Е., по желанію отца, наследовалъ послѣ него престолъ; возникла партія противъ Е. въ лицахъ Хусейна (сына Али) и Абдуллаха; первый палъ на берегу Евфрата, а второй по смерти Е. удержалъ санъ халифа. Какъ убійца Хусейна, этотъ халифъ проклинается шіитами.—Е. II сынъ Абдъ-ульмелика, 9-й халифъ уммеядскій († 724 г.), царствовалъ 4 года. При немъ также возникла партія приверженцевъ Али и возстаніе слѣдовало за возстаніемъ.—Е. III, сынъ Велида, 12 халифъ уммеядскій († 744 г.), царствовалъ полгода; при немъ продолжалась борьба партій; аббасиды спльно интриговали и Е. не въ состояніи былъ спасти престолъ уммеядскій.

Езиды, таинственная восточная секта, которая признаетъ два верховныя начала—аллахъ (богъ) и мелекъ-эль-таусъ (ангелъ, павлинъ и пѣтухъ), т. е. доброе и злое. Христосъ, по мнѣнію ихъ, не больше, какъ высшій ангелъ; кромѣ него они уважаютъ: Мохаммеда, Али, Авраама, дѣву Марію, по въ то же время поклоняются солнцу и огню, и имѣютъ свое лѣтосчисленіе. Языкъ ихъ курдскій, занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ и ткацтвомъ. Имѣютъ дурную репутацію, какъ убійцы; главное мѣсто ихъ религіознаго поклоненія Шейхъ Гадн, близъ Мосула, куда они ходятъ на богомолье. Е. считается до 60,000 д. Нѣкоторые отпочковываютъ въ Русскіе предѣлы. См. *И. Березина*, Езиды, въ *Магазинѣ Земледѣднія*, Фролова.

Езіоросы, прежнее названіе города Новоалександровска въ Ковенской губ.

Езникъ-Когнаци, армянскій епископъ и писатель V ст. Написалъ: «Опроверженіе разныхъ сектъ» (Венеція, 1826), вмѣсто ученія язычниковъ, ученія Зороастра, философскихъ сектъ Греціи и ученія Маркіона. На французскій языкъ переведено Левалянномъ де Флоривалемъ (Пар. 1853).

Езь, или языкъ (сѣверн. и восточн.), частоколь или плетень поперекъ всей рѣки, чтобы не дать рыбѣ вверхъ ходу и выловить всю па мѣстѣ; если не во всю ширину рѣки, то это заезокъ. Е. особенно извѣстенъ по Камѣ и притокамъ ея, отличаясь отъ заколовъ тѣмъ, что въ городьбѣ же устроена и самая ловушка; бьются сванъ съ отногами (подпорами противъ воды), промежекъ забирается стойкомъ совниками (жердями) и скрѣпляется переплетомъ; посрединѣ—

пролетъ въ двѣ сажени, гдѣ ходитъ прясло (пльпа) съ сѣжею (сѣтчатый рукавомъ); отъ жерловинъ сѣжи идутъ сѣмечки (самочки, сѣмы, бичевки) къ колокольчику надъ водою; попавшись, рыба сама звонитъ и прясла поднимаютъ. Это для верховой рыбы, а для низовой ставятъ пзбу, съ рѣшетчатымъ поломъ или рѣшетомъ, съ запускомъ (опускною дверью) и съ насторожкой; когда рыба войдетъ, то запускъ падаетъ, а рѣшето подымается перевѣсомъ.

Ейблеръ (Eybler), пѣмецкій композиторъ (1764 † 1846); ученикъ вѣнской музыкальной семинаріи; съ 1825 года былъ придворнымъ капелмейстеромъ въ Вѣнѣ; написалъ нѣсколько церковныхъ сочиненій.

Ейрезіона, у древнихъ грековъ масляная пѣтва, обитая шерстью, которую, носили герольды и лица, искавшія защиты.

Ейперъ (голл.), судно для ловли сельдей.

Ейскій лиманъ, довольно обширный эллипсовидный заливъ, на ю. прибрежьи Таганрогскаго залива. Онъ имѣетъ верстъ 20 въ длину отъ в. къ з. и 10 шириною отъ с. къ югу, на западной сторонѣ своей отдѣляется отъ моря Ейскою косой, а на с.-з. сообщается съ моремъ, или лучше сказать съ Таганрогскимъ заливомъ посредствомъ не широкаго пролива. Закрытый отъ всѣхъ вѣтровъ могъ бы служить прекрасною гаванью и рейдомъ для судовъ, приходящихъ къ Ейску, еслибы былъ глубже, но наибольшая глубина его при входѣ 11½ фута, а далѣе внутрь залива быстро уменьшается до 1½ фута.

Ейскъ, окр. и портовый городъ Кубанской области, при устьѣ рѣки Ея, на косѣ, отдѣляющей Ейскій лиманъ отъ Азовскаго моря. Совсѣмъ еще не существовалъ въ 1848 году. Лицамъ, желавшимъ поселиться въ Ейскѣ, предоставлены различныя льготы. Городъ развился съ необыкновенной быстротой. Жителей 29,529 душъ обоюго пола (14090 муж.), домовъ 1066 (кам. 1003). Ейскій портъ ведетъ немаловажную заграничную торговлю. Рейдъ города по западную (морскую) сторону косы, имѣетъ то удобство, что большія суда могутъ стоять на 14 футовъ глуб. въ 2 миляхъ отъ берега. Главные предметы отпуска: хлѣбъ, шерсть и льняное сѣмя.—**Ейскій округъ**, въ с.-з. части Кубанской области; владѣется полуостровомъ въ Азовское море. Простр. 352,13 кв. миль (17037,8 кв. вер.). Поверхность округа имѣетъ степной характеръ, въ особенности с.-в. часть его; эта часть особенно богата пастбищами и сюда пригоняются гурты на откормъ. Рѣка Ея болѣе другихъ значительна. Жителей въ округѣ 93,128 д. (47,108 муж.). По населенности, кромѣ города замѣчательны: ст. Уманьская и Староминская (болѣе 4,000 д.). Казаки принадлежатъ къ Кубанскому войску (прежде Черноморское); округъ выставляетъ 4 конные полка. Хлѣбопашество, несмотря на превосходную черноземную почву, находится въ пренебреженіи; особенно хорошо родится здѣсь пшеница арнаутка, которая по высокой цѣнѣ своей и васьвается болѣе, чѣмъ другіе хлѣба. Скотоводство составляетъ здѣсь главное богатство жителей, но уходъ за скотомъ весьма дурепъ. Жители станицъ, заселенныхъ на побережьи Азовскаго моря, занимаются въ значительныхъ размѣрахъ рыболовствомъ.

Ейсъ (Eis), въ музыкальномъ полутонѣ повышенная нота Е; гамма въ этомъ тонѣ соотвѣтствуетъ F-dur-ной (Fa majeur) и никогда не употребляется.

Екатерина I Алексеевна, императрица россійская (5 апрѣля 1684 г. † 6 мая 1727 г.), дочь литвина Савронскаго, первоначально Марта, въ качествѣ пріемыши жила у Рингенскаго пастора, отъ котораго взялъ ее Глюкъ, суперъ-интендантъ въ Маріенбургѣ, вышла за мужъ за шведскаго драгуна въ 1702 года, когда этотъ городъ былъ взятъ русскими. Попавши въ плѣнъ къ Шереметеву, она потомъ взята была отъ него любимцемъ Петра Меньшиковымъ, у котораго увидалъ ее самъ Петръ (вѣроятно 1703) въ Москвѣ, взялъ ее къ себѣ. Дочь католическихъ родителей, лютеранка Марта приняла православіе; воспріемникомъ ея былъ царевичъ Алексѣй Петровичъ. Въ 1711 г. Е. была объявлена государынею, и въ томъ же году своею рѣшимостью оказала важную услугу Петру при Прутѣ (въ память чего учрежденъ орденъ св. Екатерины), въ

1706—1709 г. родила дочерей: Екатерину, Анну и Елисавету, и съ 1714—1718 г. дочь Маргариту, сына Петра († 1718) и еще дочь Наталью. Въ 1724 г. 7 мая, послѣ Персидскаго похода, была коронована. По смерти Петра, Е. I, по единомыслию ея приверженцевъ (Меньшикова во главѣ) была провозглашена императрицею (1725 г.). При ней Берингъ отправился искать прохода между Азіей и Америкой. Она основала (1725 г.) академію наукъ; 1726 г. учрежденъ верховный тайный совѣтъ, въ ущербъ власти сената, изъ вѣдомства коего изъяты три коллегіи: иностранная, военная и морская. Выѣстъ съ тѣмъ произведенъ нѣкоторый облегченіи для народа—сбавлены немного подушныя (въ 1725 г. доходы составляли 8.779,731 руб. — изъ нихъ подушныя 4.487,875 руб. — а расходы 9,147,108 р.), предположено уменьшить число чиновниковъ и пр. Окруженная интригами, при преобладаніи Меньшикова, Е. оставляла дѣла ихъ теченію; войска даже не получали жалованья; осужденъ архіепископъ Θεодосій Яновскій по доносу Θεофаца Прокоповича. Съ зимы 1726 г. императрица все болѣла, а весной 1727 г. скончалась. Она умѣла быть хорошею женою и даже можетъ быть исполнѣ вѣрною (бросаютъ нѣкоторую тѣнь ея отношенія къ управляющему ея Монсу), но быть самостоятельною самодержицею она не могла, не будучи даже къ тому подготовлена. Внѣшнія отношенія при ней измѣнились: Франція выступила противъ насъ въ Константинополь; въ Ганноверѣ былъ заключенъ союзъ между Франціею, Англіею и Пруссіею противъ Австріи и Испаніи; передъ Ревелемъ явилась сильная англійская эскадра, но до войны не дошло, хотя съ Австріею былъ заключенъ союзъ (1726 г.). При Е. приобрѣтена область Шамхала Тарковского и 200 селеній кубанскихъ татаръ (1727 г.) = 4,681 кв. вер. См. *Соловьева*: Исторія Россіи, т. XVIII и XIX; дѣло Θεодосія въ Рус. Архивѣ 1864 г. Костомаровымъ напечатана монографія о Е. I, въ Древней и Новой Россіи (1877, № 2.)—Е. *Александровна*, дочь царя Алексѣя Михайловича и Марьи Пльиничны Милославской (1658†1718); не вмѣшивалась въ политическія дѣла того времени.—Е. *Павловна*, королева впртембергская, дочь императора Цавла Петровича и Маріи Оедоровны (1788†1819). Въ 1809 г. вышла замужъ за герцога Ольденбургскаго и, живя въ Твери, вела нѣкоторое время переписку съ Карамзиннымъ. Въ 1812 г. овдовѣла и 1816 года вышла за наследнаго принца впртембергскаго Вильгельма, вступившаго на престолъ въ томъ же году. Въ 1816 г. во время голода устроила женское благотворительное и земледѣльческое общества.—Е. *Ивановна*, третья дочь царя Іоанна V Алексѣевича и царицы Прасковьи Оедоровны, изъ дома Салтыковыхъ (1692†1732), племянница Петра Великаго. Въ 1714 г. была выдана за герцога Карла Леопольда Мекленбургскаго, причемъ царь обязался содѣйствовать всѣми силами, чтобъ герцогъ получилъ Висмаръ, также и Варнемюнде; для этого его царское величество обязуется послать къ Висмару корпусъ своихъ войскъ; если же, паче чаянія, герцогъ Висмара не получитъ, то царь обязуется заплатить ему въ приданое 200,000 руб. Карлъ-Леопольдъ впрочемъ вскорѣ навлекъ на себя нерасположеніе Петра I, и потому Е. снова поселилась въ Россіи, гдѣ мужъ ея, потерявъ престолъ, ум. въ грѣбности Демницѣ 1747 г.—Е., княжна, дочь Всеволода Ярославича, постриглась въ монахини 1108 г.—Е. великомученица, дочь Цеста, тирана Александрійскаго; относится по житію къ началу IV-го столѣтія. Мощи ея найдены въ началѣ IX столѣтія и перенесены на гору Синаи (въ Аравіи) тамъ и монастырь св. Екатерины. Память ея 24 ноября.—Е., жена боснійскаго короля Стефана Томаша, по умерщвленіи котораго 1459 г. (по наущенію сего незаконнорожденнаго сына, Стефана Томашевича, захватившаго власть), обратилась для отмищенія за помощію къ Мухаммеду II; послѣдній вскорѣ, 1463 г., покорилъ Востію. Е. отправилась въ Римъ и тамъ умерла 1478 года.—Е., цѣревна болгарская, дочь царя Самуила, попавшая въ плѣнъ 1018 года (при завоеваніи Болгаріи) къ грекамъ, была выдана

замужъ за Исаака Компена, впоследствии византийскаго императора. — Е., дочь чешскаго короля и римскаго императора Карла IV-го († 1395); послѣ смерти своего мужа Рудольфа, герцога австрійскаго, вышла за Оттона, маркграфа бранденбургскаго; владѣнія его Карлъ IV-й присоединилъ къ Чешскому государству. — Е. *арагонская*, дочь Фердинанда V, короля арагонскаго, и Изабеллы кастильской († 1536); 1501 г. вышла за мужъ за Артура, старшаго сына Генриха VII, умершаго чрезъ 5 мѣсяцевъ послѣ брака; Генрихъ VIII женился на вдовѣ брата; но, почувствовавъ отвращеніе къ супругѣ, объявилъ разводную, но она не утвердилъ ея. Е. была удалена 1531 г. въ Имбальтонъ. — Е. *браганская*, дочь Иоанна IV, короля португальскаго (1638†1705); съ 1661 г. жена Карла II, короля англійскаго. Въ 1639 г. она возвратилась въ Португалію и была назначена братомъ своимъ, королемъ Петромъ, регентшею. При ней Португалія завоевала утраченныя ею земли. — Е. *бурбонская*, принцесса наварская, герцогиня барская, дочь Антона бурбонскаго и Иоанны д'Альбре (1558†1604). Въ 1599 г. братъ ея, Генрихъ IV, король французскій, выдалъ ее замужъ за Генриха лотарингскаго. Е. упорно стояла за протестантизмъ, даже по отреченіи отъ него ея брата. — Е. *Валуа*, дочь Карла VI, короля французскаго (1401†1437), супруга Генриха V, короля англійскаго, по смерти коего она тайно сочеталась бракомъ съ дворяниномъ Эвеномъ Тюдоромъ; бракъ этотъ по смерти Е. 1438 г. былъ объявленъ народу. Эвель Тюдоръ былъ тотчасъ заключенъ, а потомъ обезглавленъ. У Е. отъ Тюдора было двое сыновей — сэръ-Гаспаръ Тюдоръ, графъ Пемброкскій, и сэръ Эдмондъ, отецъ Генриха Ричмондскаго, впоследствии Генриха VI. — Е. *Витри* или *болонская*, святая (1413†1463), монахиня. Она оставила нѣсколько латинскихъ и итальянскихъ сочиненій и была хорошею художницею. — Е. *Медичи*, супруга французскаго короля Генриха II (1519†1589), дочь Лоренцо Медичи, герцога урбинскаго, прибыла 14 лѣтъ во Францію, гдѣ, при содѣйствіи дяди своего, папы Климента VII, вышла замужъ за принца Генриха, и достигла сильнаго вліянія на дѣла Франціи при сынѣ своемъ Францискѣ II. Чтобы вѣрнѣе господствовать, она старалась одну партію уничтожать другою, благоприятствуя то гизамъ, то гугенотамъ, и употребляя средства въ родѣ Варооломеевской ночи. — Е. *Паррз*, 6-я супруга англійскаго короля Генриха VIII, бывшая до него за мужемъ за барономъ Латиме (†1548). Генрихъ VIII женился на ней послѣ Екатерины Говардъ 1543 г. (см. Говардъ, Екатерина). Екатерина II. покровительствовала лютеранизму. Чрезъ 34 дня послѣ смерти Генриха VIII, 1547 г. она вышла въ 3-й разъ замужъ за адмирала Томаса Сеймура. — Е. *Сиенская* (1347†1380), 20 лѣтъ вступила къ доминиканскіи орденъ, помирала флорентійцевъ съ Григоріемъ IX, и имѣла большое вліяніе въ религіозныхъ распрахъ. Сочиненія ея издали въ Сиенѣ 1707 г. — Е. *Изенбургская*, или Адорно, изъ фамиліи Фиссеп (около 1447†1510), по смерти мужа, графа Адорно, вступила въ монастырь и написала нѣсколько мистическихъ сочиненій. — Е. *Ягелонка*, королева шведская, дочь короля польскаго Сигизмунда I и Боня (†1572). Вместе съ мужемъ своимъ Иоанномъ, герцогомъ финляндскимъ, братомъ шведскаго короля Эрика XIV, ненавидѣвшаго его, провела 6 лѣтъ въ заточеніи, гдѣ и родила сына, впоследствии короля польскаго, подъ именемъ Сигизмунда III. 1568 г. мужъ ея вступилъ на шведскій престолъ подъ именемъ Иоанна III.

Екатерина II *Алексеевна*, императрица руссійская, дочь Христиана Августа, владѣтельнаго герцога Ангальтъ-Цербстъ-Бернбургскаго, и Иоанны Елисаветы, принцессы Голштеннъ-Эттинской, — сестры принца епископа Любскаго, умершаго женихомъ царевны, впоследствии императрицы Елисаветы Петровны; родилась 21 апр. 1729 г. въ Штетинѣ, гдѣ отецъ ея былъ тогда прусскимъ губернаторомъ, и въ протестантствѣ именовалась Софією-Августою-Фридерикою. Проживая съ матерью въ Брауншвейгѣ, то въ Гамбургѣ, то при дворѣ Фридриха короля прусскаго, принцесса Софія училась чему и какъ хотѣла, но любила

преимущественно исторію. По восшествіи на русскій престолъ императрицы Елисаветы и объявленіи наслѣдникомъ этого престола ея племянника, герцога Шлезвигъ-Голштинскаго, Петра-Ульриха, въ послѣдствіи императора Петра III, герцогиня Ангальтъ-Цербетская просила короля Фридриха II принять участіе въ ея дочери, а Фридрихъ, въ видахъ собственной пользы отъ такого участія, снабдилъ надлежащими приказаніями прусскаго посланника въ Петербургъ, Мардсфельда, который склонилъ на свою сторону русскаго канцлера графа Бестужева-Рюмина, и герцогиня съ принцессою были офиціально приглашены въ Петербургъ, куда обѣ онѣ пріѣхали въ началѣ 1744 г.—Здѣсь пятнадцатилѣтняя принцесса Софія блистательною красотою и гибкимъ умомъ обратила на себя общее вниманіе, весьма понравилась императрицѣ Елисаветѣ и плѣнила великаго князя наслѣдника. Вслѣдствіе этого принцессу немедленно начали учить русскому языку и православному закону; 28 іюня 1744 г. присоединили ее къ греко-россійской церкви, нарекли Екатериной, и на другой же день обручили съ великимъ княземъ, а 21 авг. 1745 г. былъ торжественно совершенъ и отпразднованъ ихъ бракъ. Въ званіи великой княгини, Е. имѣя много свободнаго времени, прилежнымъ чтеніемъ сначала романовъ, а потомъ сочиненій Плутарха, Тацита, Монтескье, Вольтера и др. старалась восполнить недостатокъ своего образованія, причемъ она очевиднымъ стремленіемъ изучать русскіе обычаи, соблюдать обряды православной церкви, словомъ любить все русское располагала къ себѣ сердца будущихъ подданныхъ, между тѣмъ какъ супругъ ея льно предпочиталъ все нѣмецкое русскому. При такомъ разногласіи взглядовъ отношенія между супругами не могли быть особенно пріянные, и они еще болѣе испортились со вступленіемъ Петра III на престолъ. Приставлены были наблюдатели за Е. и ея приближенными. Императрицѣ предстояла тяжелая будущность. Опираясь на русскую партію, Е. рѣшительнымъ шагомъ вступила на престолъ, отъ котораго Петръ III отказался въ 1762 г. Вслѣдъ за тѣмъ императоръ скончался въ Ропшѣ. Положеніе въ которомъ Е. нашла имперію, она сама изображаетъ слѣдующимъ образомъ (Русс. Арх. 1865): «Сухопутная армія въ Пруссіи не получала жалованья за двѣ трети. Почти всѣ отрасли торговли были отданы частнымъ людямъ въ монополію. Таможни всей имперіи сенатомъ даны были на откупъ за два милліона. 60 милліоновъ, кои остались въ имперіи, была двѣнадцать разныхъ вѣсовъ. Блаженной памяти императрица Елисавета Петровна во время Семилѣтней войны искала занять 2 милліона рублей въ Голландіи, но охотниковъ на тотъ заемъ не явилось, слѣдовательно кредита или довѣрія къ Россіи не существовало. Внутри имперіи заводскіе и монастырскіе крестьяне почти всѣ были въ явномъ непослушаніи властей и къ нимъ начинали присоединяться мѣстами и помѣщичьи. Сенатъ, хотя посылалъ указы и повелѣнія въ губерніи, но тамъ такъ худо исполняли указы сената, что въ пословицу почти вошло говорить: «ждутъ третьяго указа, поспеже по первому и по второму не исполняли». Сенатъ опредѣлялъ воеводъ, на числа городовъ въ имперіи не знали». Съ вѣдѣніемъ Екатерины II (въ 1762 году), въ Россіи совершается глубокій переворотъ въ государственной, общественной и нравственной жизни. До этого времени государство, т. е. правительство и всѣ завѣщанія отъ него учрежденія, было конечною цѣлью стремленія государей и ихъ сподвижниковъ, общественныя же и нравственныя спли народа считались только средствомъ, подобно финансамъ и войску. Понимая великое значеніе общества и человѣка, трудную обязанность управленія дѣлами людей, Е., по примѣру современныхъ ей передовыхъ ввропейскихъ государей, хотѣла быть благодѣтельницей своихъ подданныхъ путемъ самодержавныхъ распоряженій, въ духѣ идей философской эпохи. Для императрицы правительство въ цѣломъ его составѣ было только средствомъ, а цѣлью было уже не самое правительство, не государство, какъ прежде, а подданные, ихъ матеріальное и нравственное улучшеніе, не для государства, а для нихъ самихъ. Подданными же, достойными развитія и счастья, она по преимуществу считала высшіе свободные классы, между кото-

рими, по ея понятію, первое мѣсто принадлежало дворянству, возведшему ее на престолъ и утвердившему на этомъ престолѣ. Таковъ основной характеръ, коимъ ея царствованіе рѣзко отличается во всѣхъ отношеніяхъ отъ царствованій предшествующихъ. Царствованіе Е. прославлено блестящими успѣхами нашего оружія. Правительство императрицы вело войны съ Польшею, Турціей, Швеціей и Персіей. Особенно возвеличила императрицу въ глазахъ современниковъ война Турецкая. Предлогомъ войны съ Польшею была защита угнетенныхъ диссидентовъ (православныхъ). Во время долгой, упорной борьбы, королевство теряло область за областю и окончательно было раздѣлено между Россіей, Австріей и Пруссіей (1795 г.). Первый раздѣлъ былъ подписанъ 23 іюля 1772 г., второй раздѣлъ между Россією и Пруссією подписанъ 11 іюля 1793 г. Третье возстаніе поляковъ началось рѣзкою русскими солдата въ Варшавѣ (болѣе 2,000 чел.). Суворовъ взялъ штурмомъ предместье Варшавы Прагу, и 3 января 1795 г. послѣдовалъ третій и послѣдній раздѣлъ Польши между Россією, Австрією и Пруссією (на долю Россіи припала Литва и область Гродненская), положившій конецъ существованію королевства Польскаго. Съ паденіемъ Польши связано было и уничтоженіе независимости стариннаго ея лена—Курляндіи, при добровольномъ отреченіи отъ престола курляндскаго герцога Петра Бирона. Иностранныя и польскія обвиненія Е. II въ паденіи и раздѣлѣ Польши исчезаютъ при внимательномъ изученіи тогдашней исторіи: интриги Пруссіи, Англіи и др. ускорили гибель Польши (Русс. Арх. 1874, № 8); напротивъ предположенія Потемкина и Е. вклонились въ мирную сторону. Первая Турецкая война (1768—1775), давшая Румянцеву имя «Задунайскаго», а Орлову—прозваніе «Чесменскаго» прекращена Кучукъ - Кайнарджискимъ трактатомъ (1774 г.). По этому трактату Россія приобрѣла часть Азовскаго и Черноморскаго побережья (Азовъ, Керчь, Еникале, Кинбурнъ); Крымскіе, Буджакскіе и Кубанскіе татары объявлены независимыми отъ султана и русскимъ купеческимъ кораблямъ предоставлено свободное плаваніе по Черному морю, за военныя издержки Турція заплатила 4.500,000 р. Дальнѣйшимъ слѣдствіемъ этой войны были присоединеніе къ Россіи Крыма (1782 г. послѣдній ханъ крымскій Шагинъ-Гирей отказался отъ престола), которому дано было Потемкинскимъ новое лучшее устройство (1783 г.). Тогда же царь Кахетинскій и Карталинскій Праклій II принялъ съ народомъ своимъ русское подданство. Въ 1784 г. русскій мореходъ Шелеховъ занялъ островъ Кадьякъ и тѣмъ положилъ начало русскимъ владѣніямъ въ Америкѣ. Вторая Турецкая война (1787—1791)—слѣдствіе такъ называемаго греческаго проекта, знаменитая бездѣйствіемъ Потемкина и баснословными побѣдами Суворова (при Кинбурнѣ, Фокшанахъ и Рымникѣ), окончена Ясскимъ миромъ (1791 г.), по которому къ имперіи присоединено пространство между Бугомъ и Днѣстромъ и утверждено ея господство на сѣверныхъ берегахъ Чернаго моря. Попытка шведскаго короля Густава III (1788) отпосватъ Финляндію оказалась неудачною и, послѣ нѣсколькихъ пораженій, шведы просили наконецъ мира; по Верельсвому договору (1790 г.) все осталось по старому. Война начатая съ Персіей въ 1796 г. прекращена по случаю кончины императрицы 5 ноября 1796 г. Сверхъ того изъ кабинета Е. вышелъ 1780 г. проектъ вооруженнаго нейтралитета (составленный Пикитой Ивановичемъ Панинымъ вопреки планамъ Потемкина), цѣлю котораго была защита морской торговли нейтральныхъ державъ во время войны Сѣверо-Американскихъ штатовъ съ Англіей. При Е. Россія получила соотвѣтственное значеніе въ Европѣ не только вслѣдствіе побѣдъ и завоеваній, но и въ силу искусной политики императрицы. Пространство имперіи увеличилось почти на 600,000 кв. верстъ (къ концу царствованія Елисаветы было 4.058,341 кв. вер.; къ концу царствованія Е. 4.604,941 кв. вер.). Главное приобрѣтеніе было по второму раздѣлу Польши (205,588 кв. в.). Императрица приходилось бороться не только съ врагами внѣшними, но и внутренними. Еще въ началѣ ея царствованія нѣкоторые честолюбцы изъ своекорыстныхъ видовъ пытались произвести смѣненіе въ государствѣ. Въ 1764 г. было возмущеніе Миро-

вляча, въ пользу Іоанна Антоновича, сопровождавшееся убіеіемъ несчастнаго принца въ Шлессельбургѣ, капитаномъ Власевымъ (въ ночь съ 3 на 4 іюля 1764). Въ 1771 году правительство должно было укрощать народное волненіе въ Москвѣ, бывшее по случаю чумы, во время котораго суетвѣрная чернь умертвила архіепископа Амвросія (Русс. Арх. 1863). Два года послѣ того, предстояло умирять Пугачевщину. Пугачевщина была далекимъ отголоскомъ смуты XVII вѣка и произошла отъ той же главной причины, которая производила старыя смуты, т. е. отъ притѣсненія нисшаго класса. Недовольныхъ во второй половинѣ XVIII вѣка, какъ и встарь, было на Руси очень много. Никогда еще крестьяне не были въ худшемъ состояніи: помѣщики могли ихъ продавать по одиночкѣ, разлучая съ семействами; могли ихъ по прихоти сослать въ Сибирь на поселеніе и въ каторжную работу, при чемъ несчастнымъ не позволялось жаловаться, правительство раздавало ихъ тысячами разнымъ сановникамъ; многіе крестьяне были приписаны къ казеннымъ заводамъ и обременены самою тяжелою работою. Раскольники разныхъ толковъ также не могли быть довольны: между тѣмъ какъ всѣ другія исповѣданія имѣли право на оффиціальное существованіе, большая часть раскольниковъ была лишена этого права. Наконецъ разныхъ инородцевъ выводили изъ терѣнія наглыя притѣсненія со стороны чиновниковъ. Еще до Пугачевского бунта казаки, стоявшіе во главѣ недовольныхъ, распространяли въ народѣ слухъ, что императоръ Петръ III живъ и скоро лявится для возвращенія похищеннаго у него престола; показывались и самозванцы, но попадались въ руки правительства. Удачнѣе всѣхъ прежнихъ поповцевъ взволновать народъ была попытка Пугачева. Бѣглый Донской казакъ Емельянъ Пугачевъ, появившись на Яикѣ, объявилъ себя императоромъ Петромъ III. Схваченный во-время, Пугачевъ былъ посаженъ въ Казанскій острогъ. Освобожденный раскольниками, Емельянъ возвратился на Яикъ и собралъ вокругъ себя мятежныхъ казаковъ. Мятежники стали захватывать въ свои руки пограничныя крѣпости, пользуясь измѣною гарнизоновъ. Волненіе начало распространяться. Крѣпостные крестьяне, въ надеждѣ получить свободу отъ мнимаго императора, взбунтовались на всемъ Приволжьи. Раскольники повсюду присоединились къ мятежникамъ. Не замедлили къ нимъ пристать и казенные крестьяне, приписанные къ Уральскимъ заводамъ. Въ войскѣ самозванца снѣшлись найти убѣжище и каторжники. Возстали и многіе инородцы восточной Россіи, калмыки, башкиры и др. У самозванца было значительное войско изъ разнаго сброда, были свои «пособники»; духовенство однако оставалось на сторонѣ законной императрицы. Мятежники вначалѣ дѣйствовали удачно. Пугачевъ смегъ Казань, взялъ Пензу, Саратовъ. Разроставшійся въ широкихъ размѣрахъ бунтъ старались подавить Бибиковъ, затѣмъ князь Щербатовъ, наконецъ Петръ Ивановичъ Панинъ. Послѣ упорной борьбы, самозванецъ сталъ терпѣть неудачи; Михельсонъ загналъ на Яикъ Пугачева, отбитаго отъ Царицына, и пораженнаго на голову у Черпаго яра. Здѣсь Емелька былъ выданъ сообщниками Яицкому коменданту, привезенъ въ Москву и казненъ. Такимъ образомъ казакамъ и ихъ сообщникамъ не удалось «тряхнуть Москвою»; побѣда осталась за государствомъ. Правительство Екатерины, въ слои заботливости о благѣ свободныхъ классовъ, защищая имперію изнѣ, усмиряя волненія внутри, вмѣстѣ съ тѣмъ рядомъ реформъ старалось улучшить государственнй строй и распространить просвѣщеніе. Царствованіе свое Е. начала отмѣною ужаснаго «слово и дѣло», а также нѣкоторыхъ неудачныхъ новизнъ Петра III; отмѣнено гетманство; вмѣстѣ съ тѣмъ, началась тотчасъ же самая расточительная раздача земель и крестьянъ первымъ 40 пособникамъ Е., содѣйствовавшимъ ея возведенію на тронъ (Орлову, Протасову и другимъ по 800 душъ, Потемкину 400 душъ, гардеробмейстеру Шкурину съ женою 1,000 д. Изъ другихъ 40 только 15 сдѣлали карьеру). Созданы были (въ декабрѣ 1767 г.) депутаты отъ разныхъ сословій и правительственныхъ мѣстъ (въ числѣ 565) для составленія законодательнаго уложенія. Они открыли 30 іюня 1767 г. свои засѣданія въ Москвѣ, а потомъ были пере-

ведены въ Петербургъ, гдѣ собирались съ 18 февраля 1768 г. въ Зимнемъ дворцѣ. Руководствомъ комисіи для составленія уложенія долженъ былъ служить «Наказъ», написанный императрицей съ 1763 г. въ духѣ идей, заимствованныхъ изъ сочиненій Беккарія и Монтескье. «Два года, говоритъ Екатерина о составленіи наказа, я и читала и писала, не говоря о томъ полтора года ни слова, послѣдуя единственно уму и сердцу своему съ равносильнымъ желаніемъ пользы, чести и счастія имперіи, и чтобъ довести до высшей степени благополучія всякаго рода живущихъ въ ней, какъ всѣхъ вообще, такъ и cadaго особенно. Предусѣвъ по мнѣнію моему довольно въ сей работѣ, я начала казать по частямъ статьи, мною заготовленныя, людямъ разнымъ, всякому по своимъ способностямъ» (Рус. Ар. 1865). Въ засѣданіяхъ комисіи подняты были многіе важныя вопросы, между прочимъ объ отмѣнѣ крѣпостнаго состоянія и объ искорененіи злоупотребленій чиновниковъ, при чемъ противъ мысли объ отмѣнѣ крѣпостнаго состоянія сильно возстали дворянскіе депутаты. Комисія поднесла государынѣ титулъ «Великой, мудрой и матери отечества». Екатерина нашла приличнымъ принять только титулъ «Матери отечества». Послѣ долгихъ безрезультатныхъ преній, комисія въ декабрѣ 1768 г. была распущена, не составивъ уложенія. Во всякомъ случаѣ, это было явленіе небывалое на Русѣ — съѣздъ депутатовъ изъ разныхъ предѣловъ Россіи для разсужденія о дѣлахъ земскихъ: печатаемые впаѣ Полновымъ протоколы этихъ засѣданій показываютъ, что уже и тогда заходило мнѣніе меньшинства въ государственной реформѣ очень далеко (Историч. свѣдѣнія о Екатерининской комисіи для сочиненія проекта новаго уложенія). Въ областномъ управленіи сдѣлана при Екатеринѣ II важная реформа, содѣйствовавшая въ значительной степени успѣхамъ централизаціи. Обнародовано было (7 ноября 1775 г.), вмѣстѣ съ уничтоженіемъ Запорожской Сѣчи, учрежденіе губерній (дополн. въ 1780 г.), въ силу котораго Россія раздѣлена на 50 губерній съ уѣздами; въ нихъ главными областными правителями поставлены гражданскіе губернаторы и генераль-губернаторы или намѣстники (въ нѣсколькихъ губерніяхъ, соединенныхъ вмѣстѣ). Въ областяхъ введена система административныхъ и судебныхъ мѣстъ, господствующая въ главныхъ чертахъ и доселѣ. Въ губернскихъ городахъ учреждены: верхній земскій судъ, губернский магистратъ, верхняя расправа, палаты уголовная, гражданская и казенная, губернское правленіе, дворянская опека, спротскіе и совѣстные суды, приказы общественнаго призрѣнія; въ городахъ уѣздныхъ—уѣздные суды, городовые магистраты, нижнія расправы, нижніе земскіе суды, казначейства. Тогда же приступлено къ генеральному размежеванію земель. Благодаря смягченію нравовъ, въ уголовномъ судопроизводствѣ сдѣланы важныя перемѣны: пытка почти вышла изъ употребленія, наказанія смягчены. Въ 1782 г. изданъ уставъ благочинія. Для улучшенія финансовъ, вмѣсто банковъ дворянскаго и коммерческаго, учрежденныхъ Елизаветою, основанъ государственный заемный банкъ для ссуды дворянамъ и купцамъ по 5%; вмѣстѣ съ тѣмъ учрежденъ (въ 1768 г.) ассигнаціонный банкъ съ капиталомъ въ миллионъ руб. сер. званкою монетою (на ассигнаціи котораго, по причинѣ чрезмѣрнаго увеличенія ихъ количества, въ послѣдствіи курсъ сильно понизился). Военная часть усовершенствована, благодаря поначеніямъ Румянцева и генію Суворова. 1763 г. учрежденъ артилерійскій инженерный корпусъ; 1766 г. преобразованъ сухопутный кадетскій корпусъ; 1769 г. учрежденъ военный орденъ Георгія; въ 1782 г. учреждено мореходное и лекарское училище, а въ 1786 г. водоходное училище. Положеніе свободныхъ сословій было также улучшено. Въ 1785 г. дарована жалованная грамота дворянству, по которой дворяне освобождены отъ тѣлеснаго наказанія и получили право выборовъ изъ своей среды достойныхъ людей для занятія нѣкоторыхъ общественныхъ должностей. Рѣшительное вліяніе на образованіе нашихъ сословій имѣло законодательство Екатерины II. Задача его заключалась въ томъ, чтобы создать сословіе, пользующееся извѣстными привилегіями независимо отъ какого-то бы было тягла, и затѣмъ въ податныхъ классахъ установить почетныя и менѣе почетныя занятія

и, сообразно этому, распределить между ними права. Въ дѣлѣ организаціи привилегированнаго дворянскаго сословія императрица фактически была предложена Петромъ III. Онъ издалъ 18 февраля 1762 г. жалованную дворянству грамоту, освободившую дворянъ отъ обязательной службы. Въсѣмъ съ тѣмъ имъ дано право поступать на службу иностранныхъ государствъ. Екатерина II подтвердила вольности дворянства. Въ наказѣ коммисіи для составленія новаго уложенія, воспроизводящемъ въ значительной степени идеи Монтескье, прямо указывается: 1) на необходимость дворянскаго сословія, 2) на необходимость привилегированнаго его положенія. По идеѣ Монтескье, дворянство есть именно посредствующая власть между монархомъ и остальнымъ народомъ. Дворянскія привилегіи, организованныя императрицей Екатериной II, явились идеаломъ для остальныхъ сословій. Выйдти въ дворянство значило достигнуть всего того, чего могъ желать тяглый человѣкъ, именно — полнаго освобожденія отъ тягла, полнаго обезпеченія своей личности. Но выходъ въ дворянство былъ возможенъ только для отдѣльныхъ лицъ, и то при благопріятныхъ условіяхъ. Остальные сословія въ цѣломъ ихъ составѣ должны были довольствоваться лишь нѣкоторыми изъ привилегій дворянства, по степени ихъ чести. Понятіе сословной чести явилось мѣриломъ степени сообщенія дворянскихъ привилегій. Оно привело различіе между вполне и отчасти привилегированными сословіями и такъ называемымъ подлымъ народомъ. Въ 1785 г. обнародовано городовое положеніе, по которому городскіе обыватели получили до извѣстной степени право судиться своими выборными и раздѣлены по объявленнымъ ими капиталамъ на купцовъ трехъ гильдій и мѣщанъ. Екатерина II хотѣла провести самую идею западно-европейскаго средняго сословія, которое она отождествляла съ сословіемъ городскихъ обывателей. По мнѣнію ея, среднее сословіе или, какъ она называла его, средній родъ людей, есть классъ лицъ, выдвинувшихся изъ остальной массы разными достоинствами, кромѣ служебныхъ, ведущихъ къ дворянству. Если основаніемъ дворянской чести является доблесть служебная, основаніемъ правъ средняго сословія должно быть доброе правіе и трудолюбіе, проявленные въ занятіяхъ городскими промыслами. Къ городскимъ занятіямъ и промысламъ «Наказъ» 1767 г. относитъ: художества, науки, мореплаваніе, торговлю и ремесла. По городскому положенію 1785 г. средній родъ людей является состояніемъ привилегированнымъ во имя доброе правіе и трудолюбія. Эти качества оцѣниваются съ точки зрѣнія государственной пользы. Не должно думать, однако, что городскіе обыватели суть именно тѣ лица, которыя по своимъ правамъ и обязанностямъ подходятъ подъ понятіе средняго рода людей. По нѣкоторой непоследовательности, — и въ этомъ заключается важная услуга Екатерины всему послѣдующему законодательству, — городовое положеніе опредѣлило понятіе городского обывателя не вполне согласно съ своимъ основнымъ началомъ. Подъ городскими обывателями оно разумѣетъ всѣхъ тѣхъ, «кои въ томъ городѣ или старожилы, или родились, или поселились, или дома, или иное строеніе, или мѣста, или землю имѣютъ, или въ гильдіи, или въ цехи записаны, или службу городскую отправляли, или въ окладъ записаны и по тому городу носятъ службу или тягость». При Екатеринѣ II возникло до 200 новыхъ городовъ. Но на улучшеніе быта крестьянъ въ это царствованіе очень мало обращено было вниманія. Сама императрица довольно прозрачно высказала свои мнѣнія о крѣпостныхъ крестьянахъ въ своемъ «Наказѣ». Можно безошибочно сказать, что она была противъ освобожденія крестьянъ въ той формѣ, какъ оно совершилось въ 1861 г., т. е. въ видѣ одновременной эманципаціи крѣпостныхъ, посредствомъ общей законодательной мѣры. Императрица желала возбудить реакцію противъ неограниченности помѣщичьей власти, въ силу которой крестьянинъ утратилъ всякія имущественныя права, всякую возможность работать на себя, имѣть что нибудь свое. Но эти идеи «Наказа» не произвели должнаго впечатлѣнія на коммисію, члены которой боролись главнымъ образомъ за привилегіи высшихъ сословій. Большинство коммисіи не только не говорило ничего противъ крѣпостнаго права,

но даже ясно стремилось къ его распространенію. Купчество энергически наставляло на сообщеніи ему права владѣть крѣпостными людьми, въ особенности для выгодъ заводскаго и фабричнаго дѣла. Затѣмъ оно всемѣрно старалось отнять у крестьянъ право торговли, даже въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ. Послѣ знаменитой комисіи правительство осталось на почвѣ полумѣрѣ. Если съ одной стороны Е. не находила времени обратить вниманія на улучшеніе быта крестьянъ, то съ другой—императрица чрезвычайно содѣйствовала развитію крѣпостнаго права раздачею крестьянъ въ крѣпость. Относительно раздачи населенныхъ имѣній царствованіе Екатерины II можно раздѣлить на три періода: 1) отъ 1762 г. по 1772, когда приходилось правительству отыскивать для пожалованія свободныхъ имѣній въ Великороссіи и Малороссіи, гдѣ уже большинство имѣній было роздано въ предшествовавшія царствованія; 2) отъ 1773 до половины 1796 года, когда съ присоединеніемъ Бѣлороссіи наплывъ новыхъ населенныхъ земель, пригодныхъ для раздачи, которыми правительство немедленно воспользовалось съ этою цѣлю, вѣдь въ накопецъ 3) отъ 1795 по 1796 г., когда съ увеличеніемъ территории Россіи присоединеніемъ Литвы и юго-западнаго края, стали жаловать имѣнія въ этихъ областяхъ. Во весь первый періодъ было роздано 66,243 д. (больше всего Орловымъ); во второй періодъ—202,730 д., по большей части въ бѣлорусскихъ губерніяхъ; 18 августа 1795 г. императрица раздала разомъ въ Минской губерніи, Литвѣ, юго-западномъ краѣ и прибалтійскихъ губерніяхъ около 104,000 д., всего же въ третій періодъ роздано 130,000 д. Такимъ образомъ въ царствованіе Е. роздано болѣе 800,000 душъ. Такъ какъ по десятой ревизіи было 22 мплд. душъ крѣпостныхъ обоюго пола, то оказывалось, что одна четырнадцатая доля этого количества крестьянъ была передана въ собственность частнымъ лицамъ въ теченіе одного царствованія Екатерины II. Наиболѣе получили слѣдующія лица: Григорій Орловъ получилъ отдѣльно 14,228 д. А. Орловъ 7,452 д.; Ѳ. Орловъ 800 д.; Иванъ Орловъ 529 д., да кромѣ того всѣ вмѣстѣ лишніе при обмѣнѣ 2,535 д.; итого 25,544 д.; да кромѣ того земли въ Самарской Лукѣ, А. Орлову 120,000 д. въ Вор. губ. и 38,000 Ѳ. Орлову. Потемкинъ получилъ всего около 25,000 д. Бывшіе, какъ выражались въ XVIII вѣкѣ, «въ случаѣ» при Екатеринѣ II (до и послѣ ея вступленія на престолъ) получили всего на всего 108,265 д. Такимъ образомъ, «случайные люди» получили болѣе четверти того, что было роздано во все царствованіе Екатерины II. Изъ видныхъ государственныхъ дѣятелей въ то время, кромѣ Потемкина, были наиболѣе обогащены имѣніями гр. П. А. Румянцевъ и гр. Безбородко (очень нецеремонно выпрашивавшій крестьянъ). Что касается раздачи казенныхъ земель при Екатеринѣ, то особенныя громадныя владѣнія были розданы Орловымъ, Потемкину, Ланскому, Безбородко. Особенно въ обширныхъ размѣрахъ раздача земель производилась на югѣ Россіи. Атаманъ Волжскаго войска, Персидскій, получилъ 12,000 д. по р. Иловлѣ; кн. Вяземскій при раздѣлѣ Запорожскихъ земель—100,000 д. и въ томъ числѣ обѣ Сѣчи; кн. Прозоровскій почти столько же; Мордвиновъ большую часть Ялтинской долины въ Крыму. Въ царствіи произведена важная перемена: отобранныя церковныя имущества, земли и крестьяне; послѣдніе (болѣе 900,000) поручены сперва коллегіи экономіи, а потомъ переданы въ частное владѣніе и другія пѣдомства. Избавленное отъ личныхъ податей и повинностей, духовенство въ лицѣ іеромонаховъ, священниковъ и дьяконовъ избавлено отъ тѣлеснаго наказанія по духовному суду (1767 и 1771 г.), но не по свѣтскому. Наконецъ, въ видахъ развитія промышленности, Екатерина II, подобно Елисаветѣ, заселявшей южныя степи славянскими колонистами, поощряла иностранную колонизацію въ Россіи; разными льготами она старалась привлечь колонистовъ, преимущественно нѣмецкихъ. Торговля оживлена, благодаря уничтоженію многихъ прелятствъ и монополій, равно какъ выгодными торговыми трактатами, заключенными Россіей съ другими державами. Императрица заботилась о развитіи мануфактуръ, считая земледѣліе главнымъ занятіемъ

большинства, о дешевизнѣ жизненныхъ припасовъ и пр. (Рус. Арх. 1865). Система образованія получила при Екатеринѣ II новое направленіе. До нея на искусство и науку смотрѣли только какъ на средство для усиленія государства; въ ея царствованіе, напротивъ, искусство и наука получаютъ человѣчное значеніе, дѣлаются достоинствомъ личности, входятъ какъ живительная стихія въ ея развитіе; со временъ Екатерины произведенія искусства и науки становятся необходимыми предметами удовлетворенія высшихъ потребностей прекраснаго и истиннаго. Въ 1764 г. академія художествъ, основанная при Елисаветѣ, данъ новый уставъ: сверхъ трехъ классовъ (архитектуры, скульптуры, живописи), присоединено къ ней учрежденіе для воспитанія художниковъ. Президентомъ академіи художествъ сдѣланъ былъ знаменитый Бецкій. При Екатеринѣ жили замѣчательные русскіе артисты, получившіе образованіе въ академіи: архитекторы Баженовъ, Кокоринъ, Волковъ, Старовъ; скульпторъ Козловскій; живописцы Лосенко, Соколовъ, Ритъ. Въ области церковной литературы Екатерининской поры лучшими писателями были: митрополитъ Платонъ и архіепископъ Григорій Копыскій. Изъ поэтовъ того времени особенно замѣчательны лирикъ Державинъ и сатирикъ Фонъ-Визинъ. Первый, представитель серьезнаго направленія, воспѣлъ въ своихъ одахъ императрицу (подъ именемъ «Фелицы»). Второй, представитель направленія сатирическаго, клеймилъ въ своихъ комедіяхъ («Недоросль», «Бригадиръ») запоздалые предрассудки, унаследованные отъ старины, и бессмысленное подражаніе Французамъ. Кромѣ Державина и Фонъ-Визина, дѣйствовали въ литературѣ Богдановичъ, Хемницеръ, Княжнинъ, Петровъ, Сумароковъ и др. Въ первую половину Екатерининскаго царствованія (1769 — 1775 г.) появился цѣлый рой сатирическихъ журналовъ («Адская почта», «Трутень» и др. лучший Живописецъ). Они изобличали тогдашнія неправды, особенно издѣваясь надъ взяточниками и полуобразованными хлыщами («петиметрами»). Полезная дѣятельность этихъ изданій прекратилась преждевременно. Екатерина II издала множество сатирическихъ рассказовъ въ книгѣ подъ названіемъ «Были и небылицы». Здѣсь въ самомъ дѣлѣ дѣйствительность смѣшивается съ вымысломъ. Обличеніе касается только слабостей, а не пороковъ, и не указываетъ на лица. Предметы обличенія тѣ-же, что и въ сатирическихъ журналахъ. Тому же автору принадлежатъ нѣсколько комедій, которыя были играемы на придворномъ театрѣ. Авторъ обличаетъ здѣсь ханжество, скупость, враждебный взглядъ на образованіе, недовольство правительственными распоряженіями, употребленіе французскихъ словъ, пустыя затѣи помѣщиковъ, мотовство за границей и проч. Драматическія сочиненія Екатерины II и Фонъ-Визина, ясно и подробно изображающія современное общество, въ художественномъ отношеніи не выдерживаютъ критики. Между тѣмъ и эта внѣшняя сторона литературныхъ произведеній постепенно начала усовершенствоваться. Другое обстоятельство—было стремленіе къ народности, къ русской жизни. Яснѣе всего высказалъ это Лувинъ, который теоретически доказывалъ необходимость передѣлокъ иностраннаго сюжета на русскіе нравы и старался подтвердить свою мысль собственными образцами. Комедіи его не совсѣмъ удачны, но мысль была принята и приводится въ исполненіе до сихъ поръ. Хотя ее тоже нельзя одобрить, потому что передѣланная пьеса представляетъ странную смѣсь французскаго съ русскимъ, но все-таки это шагъ впередъ. Самая лучшая изъ простонародныхъ пьесъ есть «Мельникъ», комическая опера Аблесимова, наполненная русскими пѣснями и въ русскихъ нравахъ. Судьба поэзіи эпической не была такъ счастлива.—Во время Екатерины II у насъ продолжали писать напыщенныя поэмы, принимая за образецъ Гомера, Тасса и Генріаду Вольтера. Большимъ уваженіемъ пользовались поэмы Хераскова—Россіада (взятіе Казани) и Владиміръ (крещеніе Руси). Что высокопарнымъ поэмамъ публика не сочувствовала, это доказывалось: 1) появленіемъ пародій, напр. Энеидою, вывороченною наизнанку; 2) комическими комедіями В. Майкова, и 3) общимъ вниманіемъ, ка-

кого удостоилось произведение Думенька. Заимствованный у французовъ взглядъ на поэзію, которая предлагаетъ правоученіе въ легкой и пріятной формѣ, кромѣ того, что отразился у насъ на всѣхъ поэтическихъ произведеніяхъ, породилъ такъ называемыя дидактическія поэмы, длинныя и утомительныя, которыя стоятъ гораздо ниже перваго удачнаго опыта, именно посланія Ломоносова къ Шувалову о пользѣ стекла. Самый художественный видъ дидактической поэзіи есть басня. Представителемъ ея въ вѣкъ Екатерины II былъ талантливый Хемницеръ (1744—1784). Сильное вторженіе къ намъ западныхъ идей, которыя не могли цѣлкомъ быть пересажены на русскую почву, вызвало оппозицію и въ царствованіе Екатерины II. Защитниками народности можно считать: 1) Екатерину, которая писала опроверженіе на книгу Саб. де Кабра, составившаго записку о Россіи; 2) Фонвизина; 3) Болтина, который написалъ примѣчанія на книгу Леклерка «О древней и новой Россіи»; 4) Щербатова. Собственное участіе Екатерины II въ литературѣ и покровительство, оказываемое ею писателямъ, имѣли то значеніе, что въ ея время у насъ появились и чисто литературныя журналы, имѣвшіе цѣлью доставлять публикѣ полезное и пріятное чтеніе; успѣлиась литературная критика, устроились литературныя собранія. Изъ литературныхъ журналовъ болѣе замѣчательны «Спб. Вѣстникъ» и «Собесѣдникъ любителей русскаго слова». Послѣдній издавался президентомъ Академіи Наукъ Дашковою. Въ немъ принимали участіе всѣ тогдашнія литературныя знаменитости. При Екатеринѣ II положено первое начало изученія народной словесности, сначала только по пословицамъ. Сама императрица издала «Избранныя русскія пословицы», именно тѣ, которыя особенно подходили къ убѣжденіямъ ея, выраженнымъ въ Наказѣ. Пословицы собиралъ Богдановичъ, который впрочемъ передѣлывалъ ихъ: растягивалъ и давалъ стихотворную форму и нерѣдко измѣнялъ смыслъ. Въ то время еще никто не думалъ, что искаженіе народныхъ произведеній есть грубая ошибка. Наука со временъ Екатерины получила серьезное значеніе. Доходы академіи наукъ были значительно умножены, вслѣдствіе чего она приобрѣла возможность успѣшнѣе дѣйствовать для общей пользы изданіемъ дѣльныхъ книгъ, періодическихъ сочиненій, также посредствомъ публичныхъ лекцій и другими способами. Въ числѣ членовъ академіи были не только знаменитые иностранцы (Эйлеръ, Палласъ, Георги, Шлецеръ и др.), но и замѣчательные русскіе, въ ней образовавшіеся (кромѣ Ломоносова — Лепехинъ, Румовскій, Озерецковскій и др.). По плану государыни, предприняты были ученыя путешествія въ разныя концы государства. Путешествовали съ ученою цѣлью члены академіи: Палласъ, Фалькъ, Георги, Глѣдештедтъ, Румовскій, Гмелинъ, Лепехинъ, Ипходцевъ и др. Президентомъ академіи наукъ была знаменитая Екатерина Воронцова-Дашкова. Въ царствованіе Екатерины II учреждена также Россійская академія для ученой обработки отечественнаго языка. Московскій университетъ сталъ въ это время приносить плоды, которыхъ еще не могли видѣть его учредители; въ немъ образовались достойные государственные люди. Процвѣтаніемъ онъ былъ обязанъ своимъ отличными профессорамъ (Поповскому, Барсову, Чеботареву, Рейхелю и др.). Учрежденное при московскомъ университетѣ Вольное Россійское собраніе значительно содѣйствовало распространенію любви къ русской словесности и исторіи. Въ 1765 г. 31 окт. основано Вольное Экономическое общество въ видахъ улучшенія народнаго хозяйства. Въ томъ же году состоялся указъ, въ силу котораго дозволено частнымъ лицамъ заводить типографіи и печатать книги съ одобренія цензуры. Немедленно открылись типографіи въ Петербургѣ, Москвѣ и издано много книгъ. Однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ распространителей просвѣщенія и издателемъ книгъ того времени былъ извѣстный Новиковъ, основатель «Дружескаго ученаго общества», цѣлью котораго было сдѣлать чтеніе книгъ какъ можно болѣе для всѣхъ доступнымъ. По части педагогикъ того времени пальма первенства принадлежитъ Бецкому, извѣстному родоначальнику закрытыхъ заведеній въ Россіи, въ свое время бывшихъ не безполезными. По его мысли заведены воспитательныя дома

въ Петербургѣ и Москвѣ; его же стараніемъ обязанъ своимъ существованіемъ Смольный институтъ. Въ 1783 г. основана коммисія для учрежденія народныхъ училищъ въ государствѣ. Эта коммисія завела учительскую семинарію, открыла въ столицѣ одно главное и 12 малыхъ народныхъ училищъ, сверхъ того издала для всѣхъ классовъ этихъ училищъ учебники на русскомъ языкѣ. Мало по малу стали открываться народныя школы и въ другихъ губернскихъ и уѣздныхъ городахъ. Уставъ народныхъ училищъ изданъ въ 1786 г. Въ образованныхъ кружкахъ этой поры преобладало два направленія: одно подъ вліяніемъ энциклопедистовъ — чисто-раціональное (безпредразсудочное), другое мистическое (мечтательное). Послѣдователи послѣдняго направленія (мартинисты) основывали братства съ благотворительными цѣлями (масонскія ложи). Послѣ взрыва Французской революціи мода на эти ложи по необходимости стала проходить. Стремленіе познать свое прошлое, т. е. наука Русской исторіи въ Екатерининскую эпоху сдѣлала также нѣкоторые успѣхи. Е. не только поощряла историческіе труды, но сама принимала въ нихъ участіе: профессора А. А. Барсовъ (1730 † 1791) и А. А. Чеботаревъ (1746 † 1815) составляли для нея выписки изъ лѣтописей, которыя легли въ основаніе ея «Записокъ касательно русской исторіи». По предложенію извѣстнаго любителя старины, графа А. И. Мусина-Пушкина (р. 1743 † 1818), которому мы обязаны находкою «Слова о полку Игоревѣ» и первымъ изслѣдованіемъ о тмутараканскомъ камнѣ, были собраны лѣтописи изъ бібліотекъ монастырскихъ. При такомъ расположеніи Екатерины къ исторіи, понятно отчего при ней много сдѣлано. Такъ началось печатаніе лѣтописей; началось печатаніе актовъ Н. П. Новиковымъ (р. 1744 † 1818), издавшимъ Древнюю Россійскую Визлюонку, громадный сборникъ, въ который вошли акты разнаго рода, лѣтописи, литературныя произведенія и т. п., въ то же время Вольное Россійское собраніе (существовавшее при московскомъ университетѣ съ 1771 г.), начало изданіе своихъ трудовъ, въ коихъ тоже помѣстило много памятниковъ: Разрядныя книги, Двинскую лѣтопись. Занимающимся она отрывала архивы, даже сама вызывала на тотъ или другой трудъ Экспедиціи, снаряженныя при ней: Палласъ, Гмелинъ, Лепехинъ и др. кромѣ этнографическихъ свѣдѣній, сообщали часто и археологическія или привозили древніе памятники, напр. Лепехинъ (р. 1757 † 1812) уставъ Владиміра, Пермскую азбуку и т. д. Замѣчательнѣйшими русскими историками того времени были Шлецеръ и князь Щербатовъ. Академикъ Шлецеръ является представителемъ критической исторіи. Онъ сдѣлалъ на основаніи строго-научнаго метода оцѣнку лѣтописи Нестора и познакомилъ съ нею Европу, хотя представилъ русскую исторію въ ложномъ свѣтѣ. Князь Щербатовъ оставилъ послѣ себя опытъ многотомной Русской политической исторіи, въ которой не только сводилъ хронологически историческія извѣстія, но старался растолковать ихъ, обращая при томъ до нѣкоторой степени вниманіе и на внутреннее состояніе общества. Дошло также до насъ и другое сочиненіе князя Щербатова «О поврежденіи нравовъ въ Россіи» (въ XVIII столѣтіи). Нравы въ Россіи, полагалъ современникъ Екатерины II, повредились при Петрѣ и его преемникахъ отъ двухъ причинъ: отъ развитія въ высшемъ классѣ сластолюбія и педеріи, равно какъ отъ размноженія выслуженцовъ. Князь Щербатовъ не любилъ XVIII вѣка и всѣ свои симпатіи сосредоточивалъ на Руси до Петровской; старина была для него идеаломъ. Съ именемъ Щербатова тѣсно соединено имя его противника П. И. Болтина (р. 1735 † 1790). Дилетантъ, занимавшійся исторіей для себя, Болтинъ выступилъ на поприще литературное, вызванный наглою книгою Леклерка и поощряемый императрицей. Его «Примѣчанія на Леклерка» задѣли Щербатова и началась полемика. Курскій вунецъ И. И. Голиковъ (р. 1735 † 1801), съ дѣтства восторгавшійся дѣлами Петра I, рѣшился посвятить всю жизнь труду надъ біографіей этого великаго государя. Въ 1788 году онъ издалъ «Дѣянія Петра Великаго». Екатерина обратила вниманіе на этотъ трудъ, отерла Голикову архивы, вслѣдствіе чего онъ получилъ возможность издать «Дополненія къ Дѣяніямъ». Изъ академиковъ этого времени наиболѣе сдѣлали: А. Л. Шлецеръ

(1735 † 1809); Іоаннъ Готтлибъ Штриттеръ оказалъ важную услугу изданіемъ выбора изъ Византійскихъ писателей извѣстій о славянахъ и народахъ съ ними сосѣднихъ. Штриттеръ писалъ еще, «Россійскую исторію,» кою довелъ до 1462 г. Іоаннъ Готтлибъ Георги (1729 † 1802), кромѣ своего путешествія, составилъ «Описаніе всѣхъ народовъ, въ Россійскомъ государствѣ обитающихъ». Позднѣе вступилъ въ академію извѣстный статистикъ А. К. Шторхъ (1766 † 1835). Къ академіи принадлежатъ также 2 Бакмейстера: Іоаннъ († 1794) и Гартманъ Людовикъ († 1806). Съ академіею вахотился въ сношеніяхъ Н. П. Ричковъ (1712 † 1777), написавшій «Оренбургскую типографію». Двое архангельцевъ тоже вступили въ сношеніе съ академіею: это были Ооминаъ (1733 † 1802) и Крестиницъ, основатели общества для изслѣдованія мѣстныхъ древностей; въ ихъ статьяхъ много важнаго для исторіи, въ особенности болѣе новой. Любовь Екатерины къ русской народной старинѣ, выразившаяся въ ея любви къ старымъ пѣснямъ, пословицамъ, нашла сочувствіе и отраженіе въ обществѣ: явились собиратели и объяснители произведеній народнаго творчества; такъ М. Д. Чулковъ († 1793) собиралъ пѣсни, сказки, преданія; Новикову тоже приписываютъ сборникъ пѣсень. Изъ собирателей матеріаловъ замѣчательнѣе еще Ѳ. В. Туманскій († 1805), издатель нѣсколькихъ журналовъ, но наиболѣе памятный собираніемъ матеріаловъ для исторіи Петра I. Умная, высокообразованная, привѣтливая въ обращеніи, Е. умѣла отличать и приближать къ себѣ людей даровитыхъ и полезныхъ. Главными сотрудниками Екатерины II въ разные періоды ея царствованія, были: братья Орловы (князь Григорій Григорьевичъ и графъ Алексѣй Григорьевичъ), Панины (графъ Никита Пвановичъ и графъ Петръ Ивановичъ), графъ Петръ Александровичъ Румянцовъ, графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ, князь Григорій Александровичъ Потемкинъ, Зубовы (князь Платонъ Александровичъ и графъ Валеріанъ Александровичъ), князь Александръ Алексѣевичъ Вяземскій, графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ, графъ Александръ Андреевичъ Безбородко, графъ Петръ Васильевичъ Завадовскій, Иванъ Ивановичъ Вецкій. Роскошь двора при Е. достигла неслыханныхъ размѣровъ: памятенъ баснословный празникъ Потемкина въ Таврическомъ дворцѣ, въ апрѣлѣ 1791 г. Императрица совершала не разъ великолѣпныя поѣздки по Россіи: въ первый разъ въ ожиданіи сѣзда депутатовъ въ Москву, Е. съ дворомъ и иностранными министрами предприняла плаваніе Волгою отъ Твери до Казани, во время котораго она и общество ея начали и кончили переводъ Мормонтелева романа Велизарій (изд. 1768 г. и посвященъ тверскому архіепископу Гавріилу). Другая, несравненно болѣе пышная поѣздка была предпринята императрицей въ 1787 г. въ Крымъ, по убѣдительной просьбѣ Потемкина, употребившаго для увеселенія государыни, всѣ громадныя средства своей власти. Въ этой поѣздкѣ участвовалъ нѣкоторое время и австрійскій императоръ Іосифъ II подъ именемъ графа Фалкенштейна. Несмотря на заботы Е. и внѣшнюю полировку общества, истинное образованіе болѣе скользило по поверхности этого общества, нежели проникало въ глубь его, и оттого отзывы иностранцевъ о тогдашнемъ обществѣ не очень благопріятны: Сабатье де-Кабръ, французскій представитель при Петербургскомъ дворѣ, главными чертами такъ изображаетъ характеръ русскаго общества, хотя онъ видитъ преимущественно дурныя стороны: не имѣтъ сорочки и ходить въ брильянтахъ: нуждаются въ первѣйшихъ домашнихъ потребностяхъ и разъѣзжать въ каретѣ; отказывать рабочему въ уплатѣ 20 р. и проигрывать все достояніе въ карты; никакихъ заботъ истинной народности и пр. Нравственныя идеалы самой императрицы, какъ она изложила ихъ въ собственной запискѣ (Рус. Арх. 1863), стояли высоко. Императрица Екатерина II принадлежитъ къ весьма ограниченному числу замѣчательныхъ русскыхъ писательницъ. По русски она писала не совсѣмъ правильно (образцы въ Рус. Арх. 1867), главный же ея языкъ былъ французскій, на которомъ она вела переписку съ Вольтеромъ и др. Она была даже не чужда и филологическихъ занятій: она принимала дѣятельное участіе въ изданіи сравнительныхъ словарей Палласа (2 т. Спб. 1787—89) и Яковича (4 т. Спб.

1790—91). Изъ сочиненій ея, кромѣ знаменитаго Наказа, извѣстны печатно: 1) «Записки касательно русской исторіи», помѣщавшіяся сначала въ «Собесѣдникѣ любителей русскаго слова» на 1783 г., а въ 1793—1801 г. изданныя отдѣльно, въ 6 частяхъ; 2) «Были и небылицы» — рядъ юмористическихъ статей въ томъ-же «Собесѣдникѣ»; 3) «Гражданское начальное ученіе»; Инструкціи для воспитанія великихъ князей; «Выбранныя русскія пословицы»; Сказки о царевичахъ Февеѣ и Хлорѣ — четыре сочиненія, написанныя Екатериною для малолѣтнихъ ея внуковъ; 4) Тайна противо-нелѣпнаго общества, открытая непричастнымъ оному — брошюра противъ масоновъ, изд. въ 1750 г. въ С.П.Б. на языкахъ французскомъ и русскомъ; 5) «Antidote ou examen d'un mauvais livre superbement imprimé intitulé Voyage en Siberie etc. par. Mr. l'abbé Chappe d'Auteroche (Противоядіе или испытаніе великолѣпно напечатанной книги подъ заглавіемъ: Путешествіе въ Сибирь и пр., г. аббата Шалпа д'Отероша), изд. въ 1770 г. безъ означенія мѣста, а въ 1771 г. въ Амстердамѣ; 6) Рядъ драматическихъ произведеній, наковы. О времени «Имянины Ворчалкиной», «Вѣстниковъ съ семьей» — всѣ три 1772 г.; Начальное правленіе Олега 1781 г. 7) Переписка Екатерины съ Вольтеромъ, д'Аламберомъ, Дидро и Гриммомъ, напечатана въ ихъ сочиненіяхъ, а переписка съ Вольтеромъ (1763—1773); кромѣ того, трижды издавалась по-русски въ одномъ и томъ же 1803 г.; 8) Философическая и политическая переписка императрицы Екатерины II съ докторомъ Циммерманомъ (1785—1792), переведена съ французскаго и издана въ 1803 г.; 9) Переписка Екатерины II съ разными особами — графомъ П. С. Салтыковымъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, графомъ Н. И. Панинымъ, графомъ П. А. Румянцовымъ, барономъ Стагельбергомъ, П. Д. Еропкинымъ, Циммерманомъ, принцемъ де-Линь и др. — изд. въ 1807 г. въ С. Пб.; 10) Высочайшія собственноручныя письма и повелѣнія, блаженной и вѣчной славы достойной памяти Государыни Императрицы Екатерины Великой, къ покойному генералу П. Д. Еропкину и всеподданнѣйшія его донесенія въ 3-хъ отдѣленіяхъ, изд. въ 1808 г. въ Москвѣ. 11) Mémoires de l'Impératrice Cathérine II, écrits par elle même. 1 partie, depuis 1729, année sa naissance, jusqu' à 1751; 2 partie, depuis 1751 jusqu'à la fin de 1758. (Записки Императрицы Екатерины II, написанныя ею самой. 1-я часть съ 1729 г., года ея рожденія, по 1751 г.; 2-ая часть, съ 1751 до конца 1758 г.), изд. 1859 г. въ Лондонѣ. — Профессоръ Бестужевъ-Рюминъ даетъ слѣдующую характеристику царствованія Е.: «Вѣкъ Елисаветы приготовилъ вѣкъ Екатерины. Этотъ великій вѣкъ оставилъ по себѣ глубокой слѣдъ въ русской исторіи. Вокругъ геніальной, многотумной и многопонимающей царицы собралась цѣлая плеяда замѣчательныхъ людей «екатерининскіе орлы»: тутъ былъ и представитель русской широты въ замыслахъ и русской хандры, полный противорѣчій, геніальный создатель Новороссійскаго края, тутъ былъ и русскій чудо-богатырь Суворовъ, юродствующій, чтобы имѣть болѣе независимости, и методическій Румянцевъ, и тонкій дипломатъ Безбородко, и безкорыстный, умный, вѣчно недовольный Панинъ; тутъ были и представители зарождающейся новой русской литературы: здѣсь проявлялъ свою необузданную силу Державинъ; здѣсь показывалъ Фонъ-Визинъ зеркало невѣжеству; а Новиковъ затѣвалъ борьбу и со скептицизмомъ вѣка и со старыми неперевѣтными еще язвами русскаго общества; было и много другихъ. Всѣхъ выслушивала императрица, всѣми старалась пользоваться и всѣхъ старалась направлять. Изъ послѣдняго стремленія выходили въ концѣ ея царствованія прискорбныя столкновенія; она платила дань злобѣ дня; объ этомъ пожалѣетъ историкъ, но за это обвинить не можетъ: у каждаго дня есть своя злоба и никому изъ людей не дано миновать ея вполне. Царствованіе Екатерины было блистательно и извнѣ и внутри; не напрасно говорилъ Безбородко уже послѣ кончины императрицы: «не знаю, какъ теперь, а при насъ ни одна нушка не могла выстрѣлить въ Европѣ безъ нашего позволенія». Вліяніе Россія въ дѣлахъ европейскыхъ было рѣшительно: быть можетъ это не всегда было хорошо и послѣдствіемъ пришло Россію къ войнамъ не всегда нужнымъ для ея интересовъ, хо-

тя бы къ войнѣ 1799 года, героическіе эпизоды которой не выкупили всей ея безполезности; тѣмъ не менѣе, однако, при Екатеринѣ еще не видать было оборотной стороны медали. Своимъ положеніемъ въ Европѣ Екатерина умѣла пользоваться съ большимъ искусствомъ и своими успѣхами еще усиливала европейское положеніе Россіи. При Екатеринѣ Россія дошла до Чернаго моря и твердою ногою стала у него; при Екатеринѣ Россія получила право повелѣть своимъ единоумѣрцамъ въ Турціи и пробудила тѣмъ христіанъ турецкихъ къ новому сознанію; при Екатеринѣ Россія возвратила отъ Польшы почти все свои коренныя земли. То, что Россія не дошла на западѣ до предѣловъ, въ которыхъ оставилъ ее Владиміръ святой, постоянно озабочивало Екатерину. Польша пала по своей собственной винѣ; раздѣленіе ея—событіе печальное; конечно, было бы лучше, еслибы совершилось добровольное соединеніе или еслибы, оставаясь отдѣльно, Польша могла отказаться отъ своихъ притязаній на обращеніе русскаго народа въ рабство; но Польша этого не могла сдѣлать, существовать сама по себѣ она не могла; допустить племенниковъ поглотить всю Польшу не могла Россія, и потому пришлось сдѣлать уступку, пришлось идти на сдѣлку. Бываютъ трагическія положенія въ жизни народовъ. Такимъ трагическимъ эпизодомъ является и разрѣшеніе роковаго польскаго вопроса; горькія его послѣдствія сказались позднѣе и едва ли миновали и теперь; но много разрѣшенія нельзя было ожидать при данныхъ обстоятельствахъ. Внутри при Екатеринѣ сдѣлано также много, какъ и во внѣ: задумавъ перестроить администрацію страны, только намѣченную Петромъ Великимъ и почти петропугую его преемниками, Екатерина сочла нужнымъ ознакомиться съ потребностями и положеніемъ различныхъ слоевъ, чтобы затѣваемая администрація соотвѣтствовала росту общественному, и для того собрала въ Москву свою знаменитую комиссію, которая ярко выразила желанія и настроенія общества. «Теперь—говорила Екатерина—мы можемъ судить о цвѣтахъ по цвѣтамъ, а не такъ, какъ слѣдуетъ судить о цвѣтахъ.» Рядъ преобразованій, начатыхъ Екатериною, удовлетворялъ требованіямъ тогдашняго интеллигентнаго слоя: служилое сословіе, освобожденное отъ тягла, сдѣлалось дворянствомъ; въ руки его отдало было въ значительной степени мѣстное управленіе: оно выбирало судей, полицію, въ своихъ собраніяхъ блюло за своими интересами, представляло мѣстность передъ верховною властью. Для развитія общественнаго—такая роль, данная дворянству, не прошла безслѣдно: разрозненное дотошъ по разнымъ мѣстамъ на службѣ, или доживающее свой вѣкъ въ деревнѣ, стали сходиться, явились въ провинціи центры съ нѣкоторою интеллигентною окраскою; конечно, дворянство, опирающееся на крѣпостной трудъ, не стояло на высотѣ своей задачи, но всетаки положено начало обществу, какъ обществу. Города тоже получили нѣкоторую долю самоуправленія; но, къ сожалѣнію, внесенное съ запада и чуждое намъ начало сословности много исказило все эти начинанія; къ сожалѣнію, мысль императрицы, поддержанная кое-кѣмъ въ обществѣ и литературѣ, освободить крестьянъ разбилась о сопротивленіе дворянства и апатію общественной мысли, не смотря на то, что пламя, зажженное Пугачевщиной, и необходимость, сознаваемая правительствомъ, наказывать слишкомъ злоупотребляющихъ своею властью помѣщиковъ, казалось, должны были бы указать на необходимость этой мѣры. Крѣпостное право еще жило въ сознаніи общества и отдѣлаться отъ него было не легко; то, что Екатерина не рѣшилась на эмансипацію, не должно закрывать отъ насъ значенія ея царствованія: народы историческіе умѣютъ постепенно отдѣлываться отъ язовъ и золъ, оставляемыхъ предшествовавшими эпохами и составляющихъ необходимую принадлежность всякаго развитія. Точно также прискорбные случаи въ мірѣ литературномъ послѣднихъ годовъ жизни Е. не должны заставлять насъ забывать того мощнаго толчка, который она дала русской мысли, и собственнымъ участіемъ въ литературѣ, и поддержкою журналовъ, и открытіемъ типографій, и стараніями о водвореніи образованія. Образованіе, данное временемъ Екатерины, было об-

разованіе европейское. Петръ думалъ о знаніяхъ практическихъ: ему нужны были техники. Екатерина, дочь просвѣдательнаго вѣка, ученица философовъ энциклопедистовъ, думала о просвѣщеніи обще-человѣческомъ, что на языкѣ того времени значило просвѣщеніе французское; и вотъ, не смотря на ужасъ, внушенный французской революціей, частью подъ вліяніемъ благоговѣнія къ золотому вѣку Франціи, а частью и при пособіи эмигрантовъ, все русское образованное общество заговорило по французски.—О царствованіи Е. писано много: въ настоящее время полную картину ея царствованія представляетъ профессоръ С. М. Соловьевъ въ Исторіи Россіи. Въ Русскомъ Архивѣ и др. напечатана переписка Е. II со многими учеными, философами и государственными людьми. См. «Указы импер. Е. II» (Москва, 1763), Castéra: «Histoire de Cathérine II», Колотовъ: «Дѣянія Е. II» (Спб. 1811), А. А. Лефорты: «Исторія царствованія импер. Е. II» (М. 1837 г.), Вейдемейеръ: «Дворъ и замѣчательные люди въ Россіи во 2 половинѣ XVIII в.» (Спб. 1846), Тиненбергъ: «Жизнь Е. Великой» (Москва, 1801), записки графа Сегюра, принца де Лянъ и др., Дашковой (переводъ ихъ изданъ въ Лондонѣ 1860) и др. — Множество иностранцевъ оставили записки о времени Екатерины: Рюльеръ (1735†1791), бывший при французскомъ посольствѣ, описалъ восшествіе Е. на престолъ въ Hist. ou anecd. sur la révolution de Russie (Par. 1797); сочиненіе его подозрительно по анекдотическому характеру; онъ же составлялъ Histoire de l'anarchie de Pologne (4 vol. Par. 1807). Французскій посланникъ графъ Сегюръ написалъ: Mémoires (P. 1827, 3 vol. русскій переводъ 1865 г.); Принцъ де Лянъ написалъ: Mémoires (Br. 1860; русскій переводъ въ Литератур. Библ. 1867); Mém. posthumes (Par. 1845—7, 3 vol.) шведскаго посланника фельдмаршала Стединга. Совершенно враждебны къ Россіи: астрономъ Пиванъ d'Отерошъ (1722†1769), который ѣздилъ въ Сибирь наблюдать прохожденіе Венеры мимо солнца: противъ описанія его путешествія (Relation d'un voyage en Sibérie Par. 1769) Екатерина издала свой Antidote (1770; рус. перев. въ Осмнадц. вѣкѣ, IV);—и Сабатъе де Кабръ, пробывшій въ Россіи около четырехъ лѣтъ (1769†1773) и написавшій: Cathérine sa cour et la Russie en 1772 (В. 1862 Рус. Арх. 1863). Англійскій посланникъ Гаррисъ, впоследствии графъ Мельмсбернъ (1746†1820), бывший въ Россіи посланникомъ съ 1777 по 1782 г. въ своихъ депешахъ передаетъ много важныхъ и любопытныхъ извѣстій (Diaries and correspondence of s. Harris (Lond. 1844, 4 vol., русской переводъ въ Рус. Архивѣ 1874). Изъ поляковъ многіе писали о тогдашнемъ времени (Янъ Килпцскій, Китовичъ, Мих. Огинскій, Нѣмцевичъ и др.); Исторію Россіи писали тогда: Левекъ (1757†1812), членъ Института, и Деклеркъ (1726†1798); послѣдній плохо; англійскій пасторъ въ Петербургѣ Тукъ (1744†1820) составлялъ сводъ всѣхъ путешественниковъ по Россіи при Екатеринѣ. В. М.

Екатерина Михайловна, дочь великаго князя Михаила Павловича и Елены Павловны, родилась 1827 г., съ 1851 г. въ супружествѣ съ Георгомъ, герцогомъ Мекленбургъ Стрелцкимъ. Всѣ заведенія въ Россіи, находившіяся подъ покровительствомъ великой княгини Елены Павловны, нынѣ образуютъ отдѣльное управленіе заведеній, состоящихъ подъ покровительствомъ Е. II. Выс. вел. кн. Е. Мих. (Маріинскій институтъ, Повивальнѣйшій институтъ, съ родильнымъ госпиталемъ, училище св. Елены, Максимилиановская лечебница, Елисаветинская клиническая больница для малолѣтнихъ дѣтей и Крестовоздвиженская община сестеръ милосердія).

Екатеринбургскіе раскольники, возникшіе еще въ XVII ст. въ окрестностяхъ Екатеринбургъ. Община ихъ состояла изъ чернецовъ и черницъ; они имѣли множество монастырей и скитовъ. Въ началѣ XIX ст. въ губерніяхъ Пермской, Оренбургской и Тобольской община насчитывала до 150,000 членовъ. Въ 1818 г. община подала прошеніе на имя государя, въ коемъ между прочимъ прямо и рѣшительно просила общиннаго самоуправленія.

Екатеринбургскій округъ казенныхъ горныхъ заводовъ, находится весь въ Пермской губерніи и занимаетъ 1,122,701 дес. земли (532,290 десятинъ дѣся).

въ Екатеринбургскомъ и Камышловскомъ уѣздахъ. Въ составъ округа входят Березовскіе золотые промыслы, ламенскій чугуноплавильный заводъ, при немъ Сухоложскія каменноугольныя копи, Нижнеисетскій желѣзодѣлательный заводъ съ Уткинскою пристанью на рѣкѣ Чусовой, Екатеринбургская механическая фабрика. Земли округа занимаютъ частью самый Уральскій хребетъ, простырающійся по округу не болѣе какъ на 40 верстъ, но преимущественно лежатъ на восточномъ склонѣ хребта. Горныя породы, выходящія на поверхность въ округѣ, состоятъ изъ граппитовъ, порфировъ, змѣвиковъ, діоритовъ, кристаллическихъ сланцевъ, березитовъ и др., также граувакки и известняковъ. Изъ рѣкъ, орошающихъ округъ, замѣчательны: Чусовая на западномъ склонѣ Уральскихъ горъ, Исеть на вост. склонѣ и Пышма съ своими притоками, изъ коихъ особенно замѣчательна рѣчка Березовка, богатая золотыми россыпями. Населеніе округа со включеніемъ городского составляетъ 203,573 д. Главное занятіе его состоитъ въ различныхъ работахъ при заводахъ, рудникахъ, заводскихъ дѣлахъ.

Екатеринбургъ, уѣздный городъ Пермской губерніи, на Сибирскомъ почтовомъ трактѣ, по обоимъ берегамъ рѣки Исети, прегражденной здѣсь плотиною и образующей обширный заводскій прудъ. Е. возникъ до 1723 году и существованіемъ своимъ обязанъ Петру I, который, видя рудныя богатства того края, повелѣлъ генералу де-Гепину основать на рѣкѣ Исети желѣзо-дѣлательный заводъ. Заводъ, находясь въ то время между враждебными Россіи племенами, былъ защищенъ городомъ (укрѣпленіями), получившимъ названіе Е., въ честь императрицы Екатерины I. Въ 1763 году черезъ Е. проложенъ Сибирскій трактъ, который проходилъ прежде черезъ Верхотурье. Въ 1781 году городъ изъ Тобольскаго уѣзда, отчисленъ въ Пермской губерніи, а въ 1860 г. здѣсь сосредоточено управленіе всѣми уральскими казенными горными заводами. Имя Екатеринбургъ какъ по наружному виду, такъ и въ промышленномъ и торговомъ отношеніяхъ, не уступаетъ многимъ губернскимъ городамъ. Въ 1863 г. городъ изъ горнаго вѣдомства поступилъ въ гражданское. Лѣто здѣсь иногда жаркое, а зимы холодныя; среднимъ числомъ 101 день съ дождемъ или снѣгомъ. Жителей 25,133 д. (муж. 13,520), домовъ 3,414 (камен. 313), город. доходъ 106,429 р., расходъ столько же. Въ Екатеринбургѣ пребываетъ съ 1834 г. викариальный епископъ. Лучшія зданія принадлежатъ казнѣ. Въ городѣ кромѣ уѣздныхъ присутственныхъ мѣстъ, находится главное управленіе всѣми уральскими горными заводами. Въ Екатеринбургѣ есть лабораторія (въ которой переплавляется и пробыруется золото, присылаемое со всѣхъ Уральскихъ золотыхъ промысловъ), контора Государственнаго банка, городской банкъ, гимназія, женская гимназія, театр. Кромѣ 1,061 ремесленниковъ, много жителей работаютъ на казенныхъ и частныхъ заводахъ; въ свободное время они выдѣлываютъ различные вещи изъ цвѣтныхъ камней. Изъ казенныхъ заводовъ въ городѣ былъ мѣдный монетный дворъ, въ 1877 г. переведенный въ Петербургъ, хотя центральное положеніе его вблизи мѣдныхъ рудниковъ было гораздо удобнѣе. Изъ Е. механическая фабрика и гранильная фабрика. Монетный дворъ открытъ съ 1735 г. и образованъ изъ первоначально устроеннаго де-Генинымъ желѣзодѣлательнаго завода. Механическая фабрика основана въ 1839 г., на ней дѣлаются машины для горныхъ заводовъ и составныя части пароходовъ. Гранильная фабрика, составляющая собственность Его Величества, выдѣлываетъ изъ твердыхъ горныхъ уральскихъ породъ (яшма, порфиръ, радонитъ) вазы, чаши, канделябры и др., по рисункамъ, высылаемымъ изъ кабинета Двора Его Величества. Торговля города обширна. Главные предметы торговли: скотъ, закупаемый въ Оренбургской губерніи и у киргизовъ, хлѣбъ изъ Камышловскаго, Шадринскаго уѣздовъ и Оренбургской губерніи, желѣзо съ мѣстныхъ заводовъ, произведенія мѣстныхъ фабрикъ и заводовъ, шерстяныя и шелковыя матеріи, бакалейные и колониальные товары, привозимые съ ярмарокъ нижегородской и ирбитской и частью изъ Москвы и Петербурга. Некоторые купцы занимаются золотопромышленностью, кото-

рал особенно была развита до тридцатыхъ годовъ, когда положенъ былъ конецъ продажѣ краденаго съ промысловъ золота. Общественная жизнь, благодаря заводчикамъ, всегда въ Е. процвѣтала; есть театр. Отъ Е. проводится желѣзная горнозаводская дорога, доведеная уже до Куньги; съ другой стороны, дорога ведетъ отъ Перми.—Екатеринбургскій уѣздъ, въ южной части Пермской губерніи простирается 516,35 кв. м. (24983,4 кв. в.) Площадь уѣзда въ западной части перерѣзывается отъ юга къ сѣверу Уральскимъ хребтомъ, достигающимъ въ предѣлахъ уѣзда значительной высоты. Уральскіе граниты не образуютъ сплошныхъ хребтовъ, но располагаются грядами состоящими изъ отдѣльныхъ сопокъ. Екатеринбургскій уѣздъ, по своимъ минеральнымъ богатствамъ, занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ Россіи; въ немъ, кромѣ драгоценныхъ камней, добываютъ золото (Березовскій заводъ), желѣзо, мѣдь. Рѣки уѣзда не имѣютъ большого значенія въ торговомъ отношеніи. Система Пышмы замѣчательна тѣмъ, что она богата золотыми приисками, которые, главнымъ образомъ, находятся по рѣкѣ Березовкѣ; въ 1875 г. березовыя мѣсторожденія жильнаго золота переданы въ частныя руки. Общая площадь дачи Березовскихъ золотыхъ промысловъ составляетъ 151,480 дес. (подъ лѣсомъ до 95 т. д.); лѣсная дача въ плохомъ состояніи. Въ 1874 г. добыто шлиховаго и руднаго золота 23 п. 8 ф. Рефъ замѣчательна тѣмъ, что по берегамъ ея находятся копи драгоценныхъ камней. Большая половина уѣзда, именно до 773,000 десятинъ, покрыта лѣсами; въ томъ числѣ строеваго до 523 т. десятинъ (въ казен. вѣдѣніи 18,136 д.). Число жителей въ уѣздѣ 318,317 (154,306 муж.). Кромѣ русскаго населенія, въ уѣздѣ находятся 4 юрты 3-го кантона башкиръ. По населенности, кромѣ Екатеринбурга, замѣчательны заводы: Полевскій, Верхне-Уфалейскій и Шайтанскій (около 3 т. д.), Каслинскій (около 4,000 д.). Изъ частныхъ заводовъ на посессионномъ правѣ состоятъ Нейвинско-Рудинскій, Невьянскій, Петрокаменскій, Каслинскій, Кыштымскій, Сысертскій, Полевскій и др. Хлѣба не достаетъ на продовольствіе жителей. Заводская производительность уѣзда составляетъ главное занятіе жителей. Первое мѣсто между заводами занимаютъ горныя; изъ частныхъ горныхъ заводовъ замѣчательны: Сысертскій, Сѣверскій, Виллимбаевскій и другіе. Мѣдноплавильный заводъ въ уѣздѣ — Полевскій. Къ горнымъ заводамъ принадлежатъ также золотопромышленныя заводы Березовскій и Пышминскій, и золотыя промыслы. Главная добыча золота производится на Березовскихъ приискахъ, также на приискахъ: Верхнеисетскихъ, Невьянскихъ, Ревдинскихъ, Шайтанскихъ, Кыштымскихъ и Сысертскихъ. Золото переплавляется въ екатеринбургской лабораторіи и отправляется въ Петербургъ. Въ уѣздѣ существуютъ 2 фабрики, обдѣлывающія драгоценныя камни; одна изъ нихъ находится въ Екатеринбургѣ, другая при Горношитокомъ заводѣ. *Изд.*

Екатерингофъ, загородный паркъ съ дворцомъ на западной сторонѣ С.-Петербурга, близъ Нарвскихъ триумфальныхъ воротъ, на берегу устья Невы, при самомъ началѣ Финскаго залива. Противъ нынѣшняго парка въ 1703 г., Петръ I, лично командовавшій лодками, овладѣлъ 2-мя шведскими судами. Въ 1711 г., желая заселить окрестности столицы Петръ I повелѣлъ построить на этомъ мѣстѣ дворецъ, который и подарилъ Екатеринѣ I, назвавъ его въ честь ея Екатерингофомъ. Императрица имѣла здѣсь свое лѣтнее пребываніе. При императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ сдѣланы графомъ Растрелли къ старому дворцу новыя постройки, дворецъ украшенъ и значительно расширенъ. Съ воцаренія же Екатерины паркъ и дворецъ были забыты. Въ Екатерингофѣ 1 мая бываетъ народное гулянье.

Екатериненштадтъ, также Екатеринштадтъ, Катериненштадтъ, главная нѣмецкая волость Екатеринштадтскаго округа, Самарской г., Николаевскаго уѣзда. Жителей около 5,000 д. Екатеринштадтскій округъ занимаетъ самую юго-западную часть Николаевскаго уѣзда. Главное занятіе жителей хлѣбопашество и разведеніе табаку.

Екатерининскій каналъ, въ С.-Петербургѣ, отдѣляется отъ праваго берега Мойки у Театральнаго моста и соединяется съ Фонтанкою у Малаго Капицына-

го моста. Длина его около 5 вер. Прорытъ при Екатеринѣ П.—Е., Сѣверо,—каналъ, соединяетъ сѣверную Кельтму, притокъ Вычегды, съ Джуричемъ, притокомъ южной Кельтмы, впадающей въ Каму. Закрытъ 1836 г.—Е. монастырь, греческій мужской, 2 класса, въ Кіевѣ на Подолѣ, построенъ 1736 г. греками, жившими въ Кіевѣ, возобн. 1826 г.; состоитъ въ вѣдѣніи обители на Синайской горѣ.

Екатериноградская станція, Ставропольской губерніи, Кизлярскаго уѣзда, при рѣкѣ Малѣ. Жителей до 2,500 д.

Екатеринодаръ, главный городъ Кубанской области, на правомъ берегу Кубани. Основанъ въ царствованіе Екатерины П, при переселеніи сюда запорожскихъ казаковъ, переименованныхъ въ черноморскихъ, въ 1792 г., кошевымъ атаманомъ Чепегаю. Жит. 19,244 д. (муж. 9,115); домовъ 2,358 (кам. 40). Городъ выстроенъ дурно и неправильно, на мѣстности болотистой и нездоровой, отекаемой Кубанью. Мѣстопробываніе войсковаго наказнаго атамана съ главнымъ войсковымъ управленіемъ.—Екатеринодарскій округъ въ сѣверо-западной части Кубанской области прилежитъ на с.-з. къ Азовскому морю и Бейсугскому лиману. Пространство 219,27 кв. м. (10,609 кв. вер.). Поверхность—низменная равнина, съ легкимъ склономъ къ с.-з. Почва черноземная. мѣстами глинистая. Главная рѣка Кубань. Около рѣки Керпили находится множество кургановъ, самыхъ высокихъ въ Черноморьѣ, и остатки городищъ. Жителей 81,241 д. (муж. 40,683). Огромное большинство жителей состоитъ изъ казаковъ, православнаго исповѣданія. Самыя людныя изъ станицъ: Пашковская на рѣкѣ Карасунѣ, Платиновская на рѣкѣ Кирпили. Земледѣліе, не смотря на прекрасную почву, мало развито; самый главный промыселъ жителей скотоводство, въ особенности разводится много лошадей и рогатаго скота.

Екатерино-Никольская станція, Амурской области, на Амурѣ; 200 домовъ.

Екатеринополь (иначе Кальниболото), мѣстечко (казен.) Кіевской губерніи, Звенигородскаго уѣзда. Жителей около 4,000 д. Въ дачахъ села въ 1861 г. открыто мѣсторожденіе лигнита.

Екатеринославская губернія, одна изъ южно-русскихъ, поворосіейскихъ губерній, занимаетъ обширное пространство, 1229,89 кв. г. м. (59507,5 кв. в.) Поверхность губерніи степная равнина. Минеральныя богатства губерніи имѣютъ не только мѣстное значеніе, но и общую важность для всей Россіи. Каменный уголь и антрацитъ распространены въ уѣздахъ Бахмутскомъ и Славяносербскомъ по рѣкамъ Сѣверному Донцу, Казенному и Кривому Торцу, Лугани, Луганчику, Лозовой, Бѣлой, Ольховой, Міусчику, Кальміусу, Волчьей и пр. Желѣзные руды, и притомъ весьма богатые, распространены въ тѣхъ же уѣздахъ почти въ тѣхъ же мѣстностяхъ и добываются въ Бахмутскомъ уѣздѣ въ сс. Государевомъ Буеракѣ, Скотоватомъ, Желѣзномъ и Стилѣ. Изъ остальныхъ минеральныхъ богатствъ общую важность имѣетъ брусильный или точильный камень, огнепостоянная и горшечная глина и гипсъ. Въ Бахмутѣ открыта залежь каменной соли въ 1872 г. по направленію къ Славянску (Харьк. губ.), такъ что эта залежь по предполагаемой величинѣ своей (говорятъ) можетъ оказаться единственною въ мірѣ, по изслѣдованію горнаго инженера Ерофьева въ 1875 г. Изъ всѣхъ рѣкъ Екатеринославской губерніи, судоходное значеніе могутъ имѣть только Днѣпръ, Донъ и Донецъ. Прибрежье Азовскаго моря, не смотря на мелководье поморья, имѣетъ для губерніи большое значеніе, потому что на немъ находятся столь важные для торговли азовскіе порты: Таганрогъ, Ростовъ и Мариуполь. Климатъ губерніи умеренный. Въ Таганрогѣ средняя годовая температура $+6^{\circ} 5$ Р., теплѣйшаго мѣсяца $+17^{\circ} 7$, холодѣйшаго $-5^{\circ} 2$. Почва губерніи преимущественно черноземная, и только мѣстами песчаная и почти вездѣ весьма плодородна. Флора губерніи носитъ степной характеръ; лѣсовъ весьма мало. Подъ лѣсами считается 150,363 дес. (каз. 34,263 д.; доходу 61,200 р.). Образцовое степное лѣсничество Велико-Анадольское (3.200 дес.). Лѣсныя породы почти исключительно лиственные. Во времена Геродота здѣсь жили такъ называемые царскіе скифы, въ странѣ Герросъ. Въ устьяхъ же Дона и на прибрежьи Азовскаго моря, близъ Таганрога и Мариуполя, находились греческія колоніи. Впослѣдствіи, въ предѣлахъ губер-

ній, обитали разные кочевые народы (какъ напр. печенѣги и половцы), черезъ земли которыхъ въ IX и X в. варяги пробирались по Днѣпру въ Византію. Въ XI в., въ окрестностяхъ нынѣшняго Верхнеднѣпровска, находился русскій городъ Переволока. Въ XIII в. знаменитая битва при Калкѣ, нынѣшнемъ Кальмусѣ, открывшая татарамъ путь къ завоеванію Россіи, происходила вѣроятно въ предѣлахъ губерніи. Въ началѣ XVI вѣка запорожцы являются здѣсь уже многочисленными и хорошо организованными и въ то же время съ другой стороны выдвинулись въ предѣлы губерніи донскіе казаки. Въ началѣ XVII поляки тщетно старались овладѣть Запорожьемъ, а въ концѣ XVII в. край уже подпалъ подъ власть Московскаго царства. Около 1687 г. возникли первые опорные пункты московскаго владычества въ губерніи. Въ 1698 Петръ I уже основалъ Таганрогъ. Съ 1740 г. началась правильная колонизація края. Населеніе Екатеринославской губерніи составляетъ 1.410,965 д. (1873 г.); православныхъ 1.083,145 д. (муж. 551,713). По сословіямъ (1870): дворянъ потомственныхъ 7,426, личныхъ и служащихъ 6,798, духовенства 7,956, городскихъ сословій 146,029, сельскихъ 107,398, военныхъ 58,680, иностранцевъ 4,691, прочихъ 13,329. По вѣроисповѣданію: неправославныхъ раскольниковъ 6,092, армяно-грегоріанъ 20,284, католиковъ 12,678, протестантовъ 29,806, евреевъ 36,331, магометанъ 241. По народностямъ не русскихъ: грековъ 35 т., евреевъ болѣе 36 т., армянъ до 19 т., молдаванъ и валаховъ 9 т., поляковъ 7 т., литовцевъ 7 тыс., сербовъ 500 чел., цыганъ до 500. Екатеринославская губернія раздѣляется на 8 уѣздовъ (Екатеринославскій, Александровскій, Бахмутскій, Верхнеднѣпровскій, Новомосковскій, Павлоградскій, Ростовскій и Славяносербскій). Преобладающее занятіе жителей—земледѣліе. Самые плодородные уѣзды: Ростовскій съ Таганрогскимъ градоначальствомъ. Самый важный изъ посѣвныхъ хлѣбовъ пшеница (преимущественно арнаутка и гирка) Хлѣба на 1 жит. приходится 1,83 четв. Въ 1872 г. собрано хлѣбовъ 2.523,000 четв., картофеля 291,000; посѣяно хлѣбовъ 989,000 ч., картофеля 63,000 ч. Въ 1875—6 г. были неурожаи. Хлѣбопашество вообще приходитъ въ упадокъ, а съ тѣмъ и винокуренье: въ 1876 г. было 14 винокуренныхъ заводовъ. Землевладѣльцевъ отъ 1 до 100 дес. 623; отъ 100 до 500 дес. 1,196, отъ 500 до 1,000 дес. 582, болѣе 1,000 дес. 762; всей земли во владѣніи 2.946,352 дес. Бахчеводство, т. е. разведеніе арбузовъ и дынь на поляхъ, весьма развито. Поземельный сборъ съ 5.664,915 д. удобной земли 197,332 р. Подушный сборъ съ 489,310 душ. 225,472 р., съ торгов. свѣдѣт 26,704 р., квартирн. сбора и налога 138,505 р. Скотоводство чрезвычайно развито; количество крупнаго рогатаго скота въ губерніи простирается до 659 т., лошадей до 150 т., овецъ до 2.616,000 (топкорупныхъ 1.741,000), свиней до 179 т. Коневодство стоитъ на второмъ планѣ и видимо приходитъ въ упадокъ. Рыболовство весьма значительно. Заводская и фабричная промышленности въ губерніи мало развиты, не смотря на соединенія многихъ довольно выгодныхъ условій: на присутствіе каменнаго угля, желѣзной руды и множества сырыхъ произведеній и на близость моря. Между заводами первое мѣсто занимаетъ Луганскій литейный заводъ. Главные предметы отпущ. состоятъ изъ пшеницы, льнянаго сѣмени, шерсти, сала, кожи, пкры и пр. Главные привозные товары: вино, деревянное масло и фрукты. Внутренняя торговля губерніи сосредоточивается на ярмаркахъ. Важнѣйшія изъ нихъ: Петропавловская въ Екатеринославѣ, на которую привозятся товаровъ на 2 мил., продается на 900,000 р. Въ 1876 г. акцизныхъ и другихъ сборовъ было на 1½ мил. р. менѣе противъ прежняго, податей и выкупныхъ платежей 439,000 р. менѣе. Въ 1877 г. открыто въ селѣ Александровкѣ, Александров. уѣзда, первое земское ремесленное училище. Въ губерніи на разстояніи 800 вер. нѣтъ ни одного училища. *Над.*

Екатеринославская епархія, первая епархія 2-го класса (съ 1837 г.), монастырей не имѣетъ, церквей 436, духовенства 702, причетниковъ 807, православныхъ (1874) 1,083, 148 д.

Екатеринославская конница, такъ во время Екатерины II, съ 1784 по 1796 г., назывались регулярные кавалерійскіе полки русской арміи, сформированные

изъ жителей Екатеринославскаго намѣстничества и имъ исключительно комплектовавшіеся. Нижшіе чины должны были служить только 15 лѣтъ.

Екатеринославъ, губернскій городъ, на правомъ берегу рѣки Днѣпра. На мѣстѣ нынѣшняго города въ XVII в. существовала польская крѣпость Койдакъ, построенная 1635 г. французскимъ инженеромъ Бопланомъ. Казаки разрушивъ ее, основали здѣсь селенія Старый и Новый Койдаки и Половину. Въ 1786 г., по проекту Потемкина, на мѣстѣ этихъ селеній основанъ городъ Екатеринославъ, а въ 1787 г. императрица Екатерина II собственноручно заложила здѣсь Преображенскій соборъ. Но великолѣпные планы Потемкина, относительно Екатеринослава, были оставлены послѣ его смерти, а императоръ Павелъ I измѣнилъ даже имя возникшаго города въ Новороссійскъ. Въ 1802 г. однако же имя Екатеринослава восстановлено и городъ сдѣланъ губернскимъ; въ 1830 построенъ хотя въ меньшихъ размѣрахъ Преображенскій соборъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ заложенъ Екатериною II. Екатеринославъ расположенъ на покатости нагорнаго берега Днѣпра. Средняя температура года 8°, 3' Ц.; дней съ дождемъ или снѣгомъ 75. Жителей 24,267 д. (муж. 12,816); домовъ 3,166 (кам. 241), городской доходъ 25,689 р.; налогъ съ недвижимыхъ имуществъ (1871) 5,700 р. Заводовъ и фабрикъ въ Екатеринославѣ около 60. Первое мѣсто занимаютъ салотопенные, сальносвѣчные и мыльные заводы. Очень большаго торговаго значенія Екатеринославъ не имѣетъ по своему положенію выше пороговъ; однако же изъ города сплавляется сала и лѣса на 900 т. руб. Ярмарокъ 3 въ году; изъ нихъ на Петропавловскую привозится на 2.200,000 р., продается на 900 т. руб. Домъ дворянскаго собранія есть бывшій дворецъ князя Потемкина, котораго могила находится подъ зданіемъ собора. Въ городѣ 2 публичныхъ сада, при верхнемъ состояло нынѣ закрытое училище садоводства. — **Екатеринославскій уѣздъ**, въ запад. заднѣпровской части губерніи. Пространство 136,64 кв. в. м. (6611,4 кв. вер.). Поверхность уѣзда нѣсколько возвышенная, ровная гравитная степь, прорѣзанная балками и спускающаяся высокими берегами къ рѣкѣ Днѣпру. Днѣпръ огибаетъ уѣздъ съ трехъ сторонъ. Почва земли черноземная и плодородная, но въ южной части уѣзда, около села Каменки и въ долину Безовлука, болотистая. Лѣсовъ мало (казен. 17,100 д.). Жителей 152,272 д. (81,030 м. п.). Никополь (около 7 т. жителей), Томаковка (болѣе 6 т.), Романково (около 6 т.). Главныя занятія жителей: земледѣліе и скотоводство. Пшеница справляется по Днѣпру; тонкорунное овцеводство доставляетъ большія выгоды. *Над.*

Екатерины, русскій дамскій орденъ, учрежденный Петромъ I, въ честь его супруги 1717 г., послѣ морской побѣды русскихъ надъ шведами при Алаудскихъ островахъ. — **Е. Синайской**, рыцарскій орденъ, основанный 1063 г. Рыцари приняли право св. Всплія, охраняли мощи св. Екатерины, ихъ патронесы, и защищали странниковъ и католическую церковь.

Екдикъ, названіе въ древней христіанской церкви лица, обязаннаго заниматься тяжбами по дѣламъ церкви и лицъ къ ней ближайшихъ (с. церковный), или защитой всѣхъ вообще мірянъ, обращающихся къ церкви съ просьбою о покровительствѣ (с. гражданскій); е. избирался всегда епископомъ, и при участіи клира и почетныхъ гражданъ, въ первомъ случаѣ изъ пресвитеровъ и діаконовъ, во второмъ — изъ мірянъ законовѣдовъ.

Екзархатъ (греч.), намѣстничество Византійской имперіи въ Италіи, управлявшееся екзархомъ, жившимъ въ Равеннѣ. Е. въ обширномъ смыслѣ обнималъ всѣ владѣнія Восточной римской имперіи въ Италіи, по изгнаніи остготовъ Нарсесомъ (552), т. е. нынѣшнюю Романью и прибрежную полосу отъ Римини до Анконы. 725 г. Айстудфъ, король лангобардовъ, уничтожилъ византійское господство въ Равеннѣ; однако 755 г. принужденъ былъ Е. уступить Пипину Малому, который отдалъ его римскому епископу Стефану II. — **Екзархъ** (греч.), въ IV ст., епископъ, начальствовавшій надъ многими епархіями одной области, имѣлъ право рукополагать епископовъ, на нихъ и на прочій клиръ произносить судъ и осужденіе, для этого и другихъ случаевъ назначать соборъ и на немъ

предсѣдательствовать. — *Е.*, намѣстникъ Византійской имперіи въ Италіи, жившій въ Равеннѣ.

Екимовы, фамилія русскихъ художниковъ: *Андрей Петровичъ Е.*, граверъ (1752† въ двадцатыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія). Гравюры его въ книгахъ, изданныхъ морскимъ вѣдомствомъ. Лучшая гравюра: портретъ оберъ-священника Карамзина. — *Василій Петровичъ Е.*, литейщикъ, турецкаго происхожденія (р. 1758), 12 лѣтъ взятъ въ плѣнъ, образовался въ академіи художествъ, отлитъ множество колоссальныхъ бюстовъ и статуй.

Екклѣзіархія (греч.), надзоръ за церковью, церковная власть. — *Екклѣзіархъ* церковный служитель, обязанность коего состояла въ томъ, что бы собирать пародъ въ церковь, исполнять должность старосты, пѣвчаго, стража и собирать подаянія.

Екклѣзіастика (греч.), ученіе церкви. — *Екклѣзіастъ*, 20 книга Ветхаго завета, пятая книга Премудрости. Ее называли екклѣзіастомъ потому, что читали въ религіозныхъ обществахъ. Она раздѣлена на 3 части: 1 содержитъ хвалу и начало премудрости, и правила добродѣтелей по предписанію 10 заповѣдей. 2 представляетъ всѣ преимущества мудрости. 3 открываетъ примѣры добродѣтели, хвалу Богу и Его творенію, патриархамъ и пророкамъ. — *Е.*, по еврейски когелетъ, книга Ветхаго завета, приписываемая одними — Соломону, другимъ — служителямъ Зоровавеля, третьими — Езекии; цѣль автора поучать читателя удалаться тщеславія и искать истиннаго счастія. Онъ исчисляетъ всѣ почести, удовольствія, богатства, доказываетъ ихъ суетность, и заключаетъ, что нѣтъ другаго блаженства, кромѣ любви къ Богу и исполненія Его заповѣдей. — *Екклѣзіастическій*, церковный, духовный.

Екклѣзія (греч.), въ древне-греческихъ государствахъ (Аѣннахъ) народныя собранія, созывавшіяся для обсужденія государственныхъ дѣлъ.

Екоймизисъ (греч.), у древнихъ грековъ спанье въ храмахъ съ цѣлью узнать отъ божества средство къ излеченію своей болѣзни.

Еклектическая философія, философское ученіе, основанное Викторомъ Кузенномъ, которое не имѣетъ особенной системы и занимается отыскиваніемъ истины въ мнѣніяхъ другихъ философовъ. Въ исторіи философіи такъ называютъ ту философію, которая стремилась соединить въ одно цѣлое ученія Пифагора, Платона и Аристотеля. Главные представители этой философіи: Платонъ и Провль. — Въ исторіи искусствъ, *еклектическою школою* назывались тѣ итальянскіе живописцы, которые стремились соединить въ своихъ произведеніяхъ достоинство отдѣльныхъ великихъ мастеровъ. — *Еклектизмъ* (греч.), разумный выборъ истинъ философскихъ изъ всѣхъ школъ и системъ, не придерживаясь никакой философской системы и школы. Философы, занимавшіеся этимъ, назывались *еклектиками*.

Еклеттъ или кристалло-зернистая смѣсь актиноста, алегита и веннсы.

Екмалотархъ (греч.), такъ назывался начальникъ, управившій іудеями во время плѣна Вавилонскаго.

Ексаностидарій (греч. посылаемый), особое церковное пѣснопѣніе, которое поется на утрени по воскреснымъ и господскимъ праздникамъ, послѣ канона; содержаніе его: общаніе Спасителя ниспослать на апостоловъ св. Духа и напутствіе имъ на всемірную проповѣдь. Въ другіе дни вмѣсто с. читаютъ на утрени тропари, наз. *свѣтимилями*, въ которыхъ апостолы не упоминаются, по испрашивается отъ Бога ниспосланія свѣта небеснаго для просвѣщенія ума нашего.

Ex abrupto (лат.) неожиданно, вдругъ,

Exaudi (лат. выслушай), на Западѣ названіе 6-го воскресенья послѣ Пасхи, по одной церковной пѣсни, начинающейся съ *Е.*

Existimato, или fama. Полноправный римскій гражданинъ пользовался извѣстными внѣшними достоинствами, которое основывалось именно на правѣ участія во всѣхъ публичныхъ и гражданскихъ правахъ. Это достоинство лица и осно-

ванныя на немъ притязанія и называлась е. или f., гражданскою честью, и пока ничѣмъ не было опорочено, честь эта неприкосновенна, но при извѣстныхъ условіяхъ ее ограничивали или совсѣмъ отнимали. Это называлось *Consultatio* и *minutio existimationis*.

Ex officio (лат.), по должности, по обязанности.

Expressione (итал.), на нотахъ означаетъ выраженіе чувствъ. — *Con E.*, съ особеннымъ чувствомъ, одушевленіемъ.

Ex promissio, такая новация (см. эт.), посредствомъ которой дебиторъ совершенно выходитъ изъ обязательства и за него вступаетъ другой.

Ex professio (лат.), по призванію, по профессіи; предварительно.

Ex temporale (лат.), рѣчь, сказанная безъ приготовленія.

Extra (лат.), внѣ, въ необыкновенное время, по особому поводу; также необыкновенный или особенный. — *Extra muros* (лат.), внѣ стѣнъ города.

Ex usu (лат.), по обычаю. — *Ex ungue leonem*, *ex auribus asinum* (лат.), льва можно узнать по когтямъ, а осла — по ушамъ.

Ex voto (лат.), слова, означающія приношенія по обѣту святымъ и св. Дѣвѣ Маріи за спасеніе отъ опасности. Также названіе картинъ, изображающей эти приношенія. Язычники украшали храмы такими приношеніями и называли ихъ *tabellae votivae*, съ надписью, кончающеюся словами: «*ex voto*». Е. въ употребленіи у народовъ Африки и Америки.

Exc. или *excidit*, т. е. гравировалъ: подиесь подъ гравюрами, передъ именемъ или послѣ имени гравера.

Ектенія (греч., значитъ расшпреніе, обиліе, вымаливаніе), такъ называются у насъ молитвословія, произносимыя при богослуженіи обыкновенно діаконѣмъ, а если нѣтъ его, то самимъ священникомъ, обнимающія собою всѣ нужды временной и вѣчной жизни человѣка и состоящія изъ большаго или меньшаго числа небольшихъ частей, отдѣляемыхъ другъ отъ друга пѣніемъ: «Господи помилуй» или «подай Господи». Е. по содержанію и по составу бываютъ различныя, а именно: 1) *мирныя*, въ которыхъ первое прошеніе содержитъ въ себѣ выраженіе: «миромъ Господу помолимся» и на каждое прошеніе клиръ поетъ: «Господи помилуй»; 2) *просительная* или *заключительная*, въ которой большая часть прошеній оканчивается: «у Господа просимъ» и пѣніемъ: «Поддай Господи»; она употребляется на концѣ вечерни, утрени, литургіи оглашенныхъ и литургіи вѣрныхъ; 3) *сугубая*, въ которой на каждое прошеніе клиръ поетъ троекратно: «Господи помилуй». Мирная е. двухъ родовъ: одна великая, состоящая изъ двѣнадцати отдѣльныхъ молитвенныхъ возношеній, другая — малая, состоящая только изъ двухъ возношеній. Сугубая е. также бываетъ великая и краткая: первая содержитъ въ себѣ девять, а вторая — три прошенія.

Елабуга, уѣздный городъ Вятской губерніи, при рѣкѣ Тоймѣ. Въ концѣ XVII в. Елабуга была дворцовымъ селомъ, при коемъ находился городокъ. Городокъ этотъ въ 1780 г., при учрежденіи Вятскаго намѣстничества, назначенъ уѣзднымъ. Жителей 7,577 д. Горожане въ значительномъ количествѣ разводятъ лугъ, который вывозится даже въ другіе города губерніи. Въ торговомъ отношеніи Елабуга довольно значительна и пріобрѣтаетъ годъ отъ году большее значеніе. Здѣшніе купцы закупаютъ хлѣбъ не только въ своемъ уѣздѣ, но и въ Сарапульскомъ и сосѣднихъ уѣздахъ Оренбургской губерніи. — *Елабужскій уѣздъ* занимаетъ юго-восточную часть губерніи. Пространства 153,35 кв. м. (7419,6 кв. в.). Поверхность уѣзда однообразная равнина, лишенная всякихъ холмовъ. Почва, по большей части, составляетъ переходъ отъ суглинистой въ супесчаную, но въ нѣкоторыхъ мѣстахъ появляется и черноземъ. Около деревни Кузябаевой скрѣпы минеральныя воды. Елабужскій уѣздъ орошается главнымъ образомъ притоками рѣкъ Камы и Вятки. Лѣсомъ уѣздъ богатъ (казенныхъ лѣсовъ 164,391 д.). Жителей 152,065 д. (73,58 м. п.); кромѣ великороссіянъ, въ уѣздѣ не малое количество башкиръ и татаръ (последнихъ до 7,000 душъ обою пола). Кромѣ того, здѣсь есть вотяки (не болѣе 1,600 душъ), и черемисы (до 3,000) языче-

скаго исповѣданія. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество; посѣвъ льна также значителенъ. Пчеловодствомъ съ успѣхомъ занимаются башкиры и черемисы. Въ Искомъ устьѣ развито крашеніе.

Елагинъ, Владиміръ Николаевичъ, русскій литераторъ (1831 † 1863), сынъ тульскаго помѣщика. Кончивъ курсъ въ гимназіи, Е. продолжалъ ученіе на медицинскомъ факультетѣ московскаго университета, потомъ состоялъ чиновникомъ при тульскомъ губернаторѣ, юнкеромъ участвовалъ въ Крымской кампаніи, наконецъ поселился въ Екатеринославѣ. Изъ произведеній его извѣстны: «Поджигатель», «Откупное дѣло», «Губернскій карнавалъ», «Подрядъ», «Важное мертвое тѣло», «Фролъ Пвановичъ», «Изъ огня да въ полымя», въ «Современникѣ», «Русскомъ Словѣ» и «Новороссійскомъ Сборникѣ». Е. извѣстенъ какъ одинъ изъ талантливыхъ писателей обличительнаго направленія. — **Е., Иванъ Петровичъ** (1725 † 1796), находился до 1762 г. въ военной службѣ, потомъ перешелъ въ придворное вѣдомство, пользовался довѣріемъ Екатерины II, былъ директоромъ театра и президентомъ главной масонской ложы. Напечаталъ въ свое время нѣсколько незначительныхъ оригинальныхъ и переводныхъ сочиненій («Опытъ повѣствованія о Россіи», 1803). — **Е., Имятій Федоровичъ**, корабельный мастеръ при Петрѣ I († 1760). — **Е., Николай Васильевичъ**, русскій писатель и бывшій цензоръ (р. 1817). Написалъ: «Шпесьма о христіанской жизни», «Житіе Тихона, епископа Задонскаго», «Искандеръ Герценъ» и пр. Какъ цензоръ, отличался крайнимъ обскурантизмомъ.

Елагинъ, Сергій Ивановичъ, капитанъ 1-го ранга, историкъ русскаго флота (1824 † 1868); воспитывался въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ. Е. былъ постояннымъ сотрудникомъ «Морскаго Сборника» и издалъ отдѣльно: «Исторію русскаго флота», Періодъ Азовскій, съ 16 лист. картъ, плановъ, рисунковъ и 2 приложеній (Спб. 1864), потомъ «Матеріалы для исторіи русскаго флота» (5 томовъ, Спб. 1867).

Елагинъ, островъ (собственность Его Величества), самый сѣверный въ устьѣ Невы, лежитъ между Большою и Средною Невками, соединяется мостами съ островами Крестовскимъ и Каменнымъ. Елагинъ островъ, служащій мѣстомъ загороднаго гулянья петербургскихъ жителей, въ началѣ XVIII в. назывался Мистола-сари, по русски Мпшльмъ, и принадлежалъ съ 1711 г. Шафпро-вмъ. При Екатеринѣ II имъ владѣлъ Елагинъ (гофмаршалъ). Въ здѣшнемъ дворцѣ помѣщался великій князь Николай Павловичъ съ своимъ семействомъ. Послѣ вступленія на престолъ, императоръ Николай I, полюбившій Елагинъ островъ, повелѣлъ совершенно перестроить дворецъ. На островѣ бываетъ народное гулянье 22 іюля. Западный уголъ острова (pointe), вдающійся въ море, есть одинъ изъ самыхъ посѣщаемыхъ пунктовъ столицы лѣтомъ, при закатѣ солнца.

Елайометръ (греч.), пахометръ, приборъ, изобрѣтенный Фогелемъ, для опредѣленія степени текучести масла.

Еламитяне, народъ въ Персіи, происходятъ отъ Елама, первенца Сима, внука Ноева (Іерем. 25, 25; Дѣян. 2, 9).

Еламъ, первая часть храма іерусалимскаго, притворъ.

Еламъ, или Сузіаны, населеніе которой уже во время перваго Халдейскаго царства состояло не изъ однихъ семитовъ, а изъ сильнаго элемента Туранскаго, примѣшаннаго къ нимъ. Царство Е. играло важную, хотя и не первую роль во время древнѣйшихъ монархій Месопотаміи, по большей части тяготѣя въ Халдею и борясь противъ ассиріянъ.

Ел-ика, или краснотурка, родъ пшеницы кубанки, съ красноватымъ зерномъ; разводится въ Россіи.

Елаиникъ, крестьянинъ, у котораго пашня въ лѣсу, на еланѣ, куда и онъ иногда самовольно выселяется. — **Еланъ** (москов., рязан., тамбов.), слово, повидимому татарскаго происхожденія, обширная, луговая или полевая равнина.

Елаиъ, слобода (каз.), Саратовской губерніи, Аткарскаго уѣзда, при впаденіи рѣки Елани въ Терсу, на коммерческомъ трактѣ въ Балашовѣ. Слобода имѣетъ

обширное торговое значеніе, на ея базары привозится преимущественно пшеница кубанка и бѣлотурка. Жит. 6,964 д.

Елатьма, или Елатомъ, уѣздный городъ Тамбовской губерніи, на лѣвомъ берегу рѣки Оки. Имя его упоминается въ первый разъ въ 1381 г. Основаніе приписываютъ мещеракамъ и мордвѣ. Московскому князю Е. досталась куплею отъ мещерскаго князя Александра Уковича. Въ 1708 г. Е. пошла въ составъ Казанской губерніи. Число жителей 7,107 душъ. Особенное развитіе имѣетъ здѣсь кузнечное мастерство; гвоздей, подковъ и земледѣльческихъ орудій выдѣлывается въ Е. на 20 тысячъ рублей. Мука, выдѣлываемая на здѣшнихъ мельницахъ, извѣстна подъ именемъ елатомской. — *Елатомскій уѣздъ*, занимаетъ самую сѣверную часть губерніи. Пространство 73,80 квадратныхъ миль (3570,8 квадрат. верстъ). Поверхность уѣзда ровная; возвышенности замѣтны только вдоль теченія рѣки Оки и ея притоковъ. Почва песчано-глинистая, довольно плодородная, но требующая тщательнаго удобренія; чернозема въ уѣздѣ почти нѣтъ; мѣстами почва хрящеватая. Рѣка Ока протекаетъ въ сѣверо-западной части уѣзда. Мокша, съ притокомъ своимъ Цною, судоходна на всемъ своемъ протяженіи. Въ казенномъ вѣдѣніи лѣсовъ 18,390 дес. Число жителей 146,811 д. (72,785 м. п.). Кромѣ великорусскаго племени, въ уѣздѣ живутъ въ небольшомъ количествѣ татары. Большое селеніе Сасово—5,890 душъ. Главное занятіе жителей хлѣбопашество. Особенно развито въ уѣздѣ разведеніе конопля, волокна которой обращаются самыми жителями въ канаты, веревки и бичеву. Скотоводство здѣсь достаточно развито. Пчеловодство также имѣетъ достаточное развитіе.

Елаха, пиво бражка: офенское слово, впрочемъ употребляется во Владимірской, Костромской, Ярославской и Тверской губерніяхъ.

Елачичъ, Францъ Лука, штабъ-лекарь и операторъ московскаго генеральнаго госпиталя, извѣстель по своей троскратной поѣздкѣ въ Китаѣ въ XVIII ст.—Е., Францъ Осипъ, профессоръ хирургіи въ казан. университетѣ, извѣстель какъ отличный практическій хирургъ. — Е., графъ, Иосифъ Е. де Буземъ, банъ королевства Хорватіи (Кроаціи), Славоніи и Далмаціи (1801 † 1859). Окончивъ образованіе въ Терезіанской военной академіи въ Вѣнѣ, онъ поступилъ въ военную службу и часто билъ босняковъ, тревожившихъ австрійскія границы. 1848 г. вспыхнула въ Вѣнѣ революція, то же движеніе проявилось и въ Кроаціи; баномъ былъ избранъ Е., что озлобило венгерцевъ. Императоръ австрійскій Фердинандъ объявилъ Е. государственнымъ пэмѣнникомъ; но вскорѣ возстановилъ его снова въ правахъ и званіи. Е. съ 40,000 войска отправился къ Пешту; между тѣмъ произошелъ разрывъ между Австріею и Венгріею, и Е. назначенъ былъ пэмѣстникомъ Венгріи. Онъ двинулся съ своимъ войскомъ въ Венгрію, сражался вмѣстѣ съ австрійскими и русскими войсками противъ нея. Послѣ побѣды при Темешварѣ, Е. былъ отозванъ въ Вѣну. Опъ остался баномъ; послѣ лишился разсудка, живя въ Загребѣ и видя уничтоженіе всѣхъ древнихъ правъ хорватовъ, между тѣмъ какъ венграмъ даны почти всѣ требуемыя ими права: австрійское правительство поступило съ обычною своею неблагодарностью и коварствомъ. Имя Е. происходитъ отъ турецкаго *елачъ*, лекарство.

Елбанъ (сиб.), высокій округлый мѣсъ или холмъ.

Елга, рѣка Вологодской губерніи, Яренскаго уѣзда, правый притокъ Вѣмги; длиною болѣе 200 верстъ; дно рѣки каменисто и имѣетъ много переборовъ.

Елеазаръ, 2-й первосвященникъ іудейскій съ 1457 г. до Р. Х., третій сынъ Аарона, мудрый совѣтникъ Іисуса Навина, умеръ вскорѣ послѣ него (Исх. 40 гл., Ис. Нав. 14 гл., Числ. 33). — Е. II-й, 38 первосвященникъ іудейскій съ 287 г. до Р. Х., братъ Симона I, управлялъ 22 года; при немъ переведена Библія на греческій языкъ 271 г. до Р. Х. (Іос. Фл. кн. 12, гл. 2). — Е. III-й, 63-й первосвященникъ іудейскій, братъ Маріаммы, жены Ирода, возведенъ въ этотъ санъ и потомъ низложенъ Архелаемъ, сыномъ и преемникомъ Ирода (Іос. Фл. кн. 17, гл. 8 и 15). — Е. преподобный, отшельникъ, основатель 1628 г. скита на островѣ Анзерскомъ, въ Онежской губѣ.

Елевзинскія таинства, знаменитыя празднества, отправлявшіяся ежегодно въ

городъ Елевзисъ и состоявшія изъ мистическихъ представлений, сюжетомъ которыхъ служили: исторія Цереры и Прозерпины, мученія тартара и блаженство въ Елизіумѣ; имѣли цѣлью распространеніе въ народѣ возвышенныхъ религіозныхъ понятій о безсмертіи, возмездіи и т. д. Таинственность была главною обязанностью посвященныхъ. Совершеніе ихъ продолжалось 9 дней, въ теченіе которыхъ судебныя дѣла прерывались. Главный жрецъ или гіерофантъ былъ гражданскій афинскій и былъ безсмѣненъ. Какъ должность гіерофанта, такъ и другія жреческія были наследственными въ родахъ Евмолпидовъ, Ликомедовъ и т. д. Въ царствованіе Адріана Е. т. появились въ Римѣ и отправлялись тамъ съ большею вольностію; наконецъ были уничтожены Тесодосіемъ Великимъ. — *Елевзисъ*, или Елевзинъ, городъ Аттики, на с. отъ Саламины, между Мегарой и Цирсеей; знаменитъ праздновавшимися здѣсь елевзинскими таинствами; нынѣ Левзина.

Елевтерія (греч.), празднества, отправляемыя въ Платеѣ греками въ честь Елевса освободителя и учрежденныя въ память Павзаніевой побѣды надъ персомъ Мардоніемъ. Самоцпи подъ этимъ именемъ отправляли празднества въ честь Купидона. Этимъ же именемъ рабы называли день, въ который получали свободу. — *Елевтерономія*, ученіе о нравственной свободѣ, т. е. о свободѣ дѣйствовать сообразно законамъ разума. — *Елевтерія*, свобода.

Елевтеріи св., папа, грекъ по рожденію († 185 г.), наследовалъ Сотеру I-му 171 г. Онъ преслѣдовалъ валентіанъ и монотанистовъ, гонималъ къ бретопамъ миссіонеровъ для проповѣдыванія. Память 26 мая.

Елевія (*Abietineae*), сем. растений изъ разряда хвойныхъ; по своимъ привычкамъ съ двумя долями они приближаются къ тисовымъ, по сложному шишкообразному плоду къ кипарисовымъ. Отъ обѣихъ они разнятся обратными сѣменными почками съ отверстіемъ (*stomile*), обращеннымъ внизъ, а также числомъ сѣменныхъ долей (5—12). Кромѣ того, шишки ихъ имѣютъ совершенно другую форму, нежели шишки кипарисовыхъ, такъ какъ онѣ состоятъ изъ прицвѣтничковъ, расположенныхъ черепицеобразно и изъ сѣменныхъ чешуй, изъ которыхъ на каждой сидятъ по двѣ крылатыхъ сѣменныхъ почки. Сѣменные чешуйки опережаютъ въ развитіи между ними сидящія прицвѣтничковья и дѣлаются кожистыми или деревянистыми; деревья зеленѣютъ, за немногими исключеніями, во весь годъ; шатеръ ихъ представляетъ пирамидальную форму; почки появляются на верхушкахъ стеблей и вѣтокъ, рѣдко ниже. Средняя стволу занята сердцевинною, которая окружена древесною, отлагающеюся годичными слоями, и все это одѣто корою; около сердцевинны спиральныя сосуды, а древесина состоитъ изъ древесныхъ удлиненныхъ клѣточекъ съ пятнами особаго рода; листья, за немногими исключеніями, въ видѣ хвой или иглъ, сидятъ по одиночкѣ. Принадлежатъ къ числу очень легкихъ и слабыхъ деревьевъ, довольно уругихъ; при топкѣ даютъ очень мало жару; угли очень скоро гаснутъ (для быстрого нагрѣванія комнаты однако изъ лучшихъ деревьевъ). Дрова елевия (еловія) принадлежатъ къ числу худшихъ. — Вѣды: *Ель гребенчатая* (*Abies pectinata*), растетъ въ Европѣ. Дерево, первой величины, пирамидальное; вѣтви расположены мутовкой и расходятся горизонтально; иглы линейныя, на концахъ выгнутыя, плоскія, снизу бѣлыя, расположены по ту и по другую сторону вѣтви на подобіе гребня; цвѣтетъ въ маѣ; шишки прямыя, 5—6 д. дл. Размнож. сѣменами изъ шишекъ, собираемыхъ въ сентябрѣ и октябрѣ. — *A. nobilis*, Dougl. Растетъ въ Сѣверной Америкѣ, въ Европѣ съ 1831 г. Дерево первой величины. — *A. Webbiana*, Lindl., пихта; растетъ въ Непалѣ, на Гималаяхъ; очень красивое, большое, пирамидальное дерево, 75—90 ф. выс. — *A. religiosa*, Humb., въ Мексикѣ; большое, красивое дерево, находится на границѣ всякой растительности. Туземцы вѣтвями этого дерева украшаютъ свои храмы. — *Ель канадская* (*A. canadensis*), въ Сѣверной Америкѣ. На родникѣ достигаетъ 75 ф., въ Европѣ не болѣе 25 ф. выс. — *Обыкновенная ель* (*Picea excelsa*), на горахъ Европы, въ Россіи—европейской и азіатской—преимущественно въ сѣверной половинѣ;

гдѣ эта ель можетъ считаться въ числѣ господствующихъ лѣсныхъ породъ; надъ уровнемъ моря она растетъ на 6000' и болѣе. Ростъ ея доходитъ до 150 и 200 ф. и до 3—4 ф. въ поперечникѣ (пень); корни большею частью горизонтальныя, отчего вѣтеръ легко вырываетъ ее съ корнемъ; кора краснобурая, расщепляется; живетъ до 200—300 лѣтъ; цвѣтетъ въ маѣ; цилиндрическія, повиселыя шишки появляются осенью, бывають до 5—6 д. дл., созрѣвають въ октябрѣ. Ель всего лучше растетъ на свѣжей, плесневатой и отчасти каменистой почвѣ. Изъ хвойныхъ лѣсовъ е. имѣетъ самую бѣлую и мягкую древесину, содержащую мало смолистыхъ веществъ; она отличается эластичностью и вязкостью и легко раскалывается. Годовыя кольца имѣють довольно правильное очертаніе и явственно видны. Употребляется на мачты, на постройки и въ столярномъ ремеслѣ въ большихъ размѣрахъ (дешевле и хуже другихъ деревьевъ); считается хорошимъ матеріаломъ для дверей и половъ. Кора идетъ на дубленіе; шишки употребляются въ стварѣ какъ внутреннее и наружное средство, при слабости пищеваренія, водяной, сыпяхъ, ревматизмѣ и застарѣлой спфилитической болѣзни. — *Пихта* (*Abies pichta*), соединенная въ ботаникахъ съ предыдущею. — *Американская бѣлая ель* (*Abies alba*), около 20 ф. вышиною; корни ея (ватапехъ) употребляются эскимосами для скрѣпленія лодокъ, сдѣланныхъ изъ древесной коры. Изъ канадской ели добывается канадскій терпентинъ; изъ отростковъ ея и обыкновенной ели съ примѣсю патоки приготавливаютъ въ Норвегіи такъ называемое еловое пиво. Совершенно чистыя елевия насажденія очень рѣдко занимають большія пространства, но ель составляетъ господствующую породу на большихъ равнинахъ. На хорошей суглинистой или тучной песчаной почвѣ ростъ е. идетъ очень быстро и продолжается до 140-лѣтняго возраста и дальше достигая 140 футовъ вышины и болѣе 100 дюймъ въ окружности. Долговѣчность ея тоже довольно значительна: въ совершенно здоровомъ состояніи она можетъ прожить болѣе 200 лѣтъ. До 80 лѣтъ ростъ е. идетъ очень быстро; увеличиваясь каждый годъ на 1 футъ въ вышину и на 0,4 дюйма въ окружности. Въ чистыхъ еловыхъ насажденіяхъ число стволовъ 20-ти-лѣтняго возраста бываетъ на 1 казенной десятинѣ около 5,000, сумма плоскостей ихъ оснований=235 кв. саж., а весь дровяной запасъ (безъ подлѣска) 2820 куб. футовъ. Число стволовъ 140-лѣтняго возраста на томъ же пространствѣ вдесятеро меньше. Сумма плоскостей оснований слѣдѣномъ вдвое больше, а дровяной запасъ 23700 куб. футовъ. Е. *Сибирская* (*Picea obovata*)—шишки стоячія. Замѣняетъ обыкновенную е. въ сѣверо-восточной Россіи и во всей Сибирѣ до Курпльскихъ острововъ включительно. Образуетъ громадныя лѣса. П. С.

Елей, елепомазаніе, елеосвященіе (греч. масло) Масло имѣетъ обширное употребленіе въ нашей церкви. Во первыхъ е. употребляется при обрядѣ Благословенія хлѣбовъ. Въстѣ съ пятью хлѣбами, съ виномъ и шипучими зернами благословляется и е., какъ вещество питательное и цѣлительное въ болѣзняхъ. Этотъ благословенный е. предписано употреблять или съ пищею, или для помазанія вѣрующихъ при цѣлованіи праздничнаго образа. Во вторыхъ, е. употребляется для помазанія немощныхъ въ таинствѣ елеосвященія. Впрочемъ для помазанія больныхъ можетъ быть употребленъ е. и изъ лампадъ, горящихъ предъ святыми иконами и предъ мощами святыхъ, или е., освященный при благословеніи хлѣбовъ, или, наконецъ, простой е., хотя предварительно не освященный, по освящаемый въ самомъ дѣйстви помазанія произнесеніемъ словъ: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа». Въ третьихъ, е. освящается особой молитвой и употребляется для помазанія того, кто приступаетъ къ св. крещенію: при семъ употребленіи онъ называется *елеемъ радованія*. Въ четвертыхъ, е. возливается на усопшихъ. Для сего употребляется или тотъ е., который остался отъ елеосвященія, или берется отъ лампы, горящей предъ иконою; это послѣднее помазаніе знаменуетъ, что усопшій переходитъ въ жизнь будущаго вѣка съ надеждою на Божественное милосердіе, знакомъ чего служитъ е.

Елемагъ, намѣстникъ болгарскаго царя Самуила, въ XI ст., въ Бѣградѣ,

сдавшій его грекамъ по завоеваніи Болгаріи византійскимъ императоромъ Василіемъ Багрянороднымъ 1018 г.

Елена: 1) христіанское имя св. Ольги, бабки св. Владиміра (см. Ольга св.). 2) Дочь Романа Брянскаго, по другимъ Ольга; по смерти мужа своего (1289 г.) Ивана-Владиміра Васильковича, князя Владиміра Волынскаго, получила во вдовій удѣлъ Кобрень. 3) Дочь Всеволода Мстиславича Бѣльскаго, вышла 1169 г. за Казиміра Справедливаго, имѣла большое вліяніе на дѣла того времени. 4) Дочь Мстислава Мстиславича, князя торопецкаго; Андрей венгерскій, женившись на ней, получилъ отъ Мстислава городъ Галичъ. 5) Дочь Ростислава Володаревича перемышльскаго, вышла за Болеслава, князя польскаго 1160 г. 6) Жена Константина Васильевича, князя суздальскаго, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Дмитріемъ ходила къ Нижнему противъ другаго сына, Бориса (1367 г.). 7) Третья жена царевича Ивана Ивановича, дочь Ивана Шереметева. Иванъ Грозный разъ началъ бить ее за то, что она лежала не въ полномъ нарядѣ, отчего она вытнута; царевичъ вступился и былъ убитъ Грознымъ (Посевинъ). 8) Е. дочь Ольгерда († 1414), съ 1371 г. жена Владиміра Андреевича Храбраго. Постриглась въ монахини подъ именемъ Евдокіи. — Е. *Ивановна*, великая княгиня литовская и королева польская, жена Александра Казимировича, дочь великаго князя Ивана Васильевича (1476 † 1513). Вышла замужъ 1495 г. и съ тѣхъ поръ между ея мужемъ и отцомъ возникли неудовольствія вслѣдствіе принужденія Е. принять римскую вѣру. Это же было и причиною войны съ Польшею. Въ 1506 г. Александръ умеръ, и королемъ былъ провозглашенъ Сигизмундъ, дщерь Е. Она отличалась тактомъ и замѣчательной энергіей. — Е. *Васильевна*, изъ рода Глинскихъ, вторая жена великаго князя Василія Ивановича съ 1526 г.; 1530 г. родила царевича Ивана, впоследствии царя московскаго Ивана IV Грознаго; 1533 г. род. сына Юрія и въ этомъ же году овдовѣла; была правительницею Московскаго государства за малолѣтствомъ Ивана, до самой смерти ея 1538 г. По образованію она стояла выше женщинъ того времени, что и было причиною развода Василія съ Соломономъ, но съ другой стороны была жестока; твердо поддерживала начало самодержавія московскаго; много боролась съ родными, въ особенности съ Андреемъ Старичемъ. При ней Москва была обнесена каменною стѣною. Е. воевала съ Сигизмундомъ, съ Казанью и Крымомъ — Е. *Стефановна*, дочь воеводы молдавскаго Стефана († 1505) съ 1483 г. жена Ивана Васильевича; въ томъ же году родила Дмитрія. 1490 г. мужъ ея умеръ и тогда возникъ вопросъ: кто долженъ наследовать: Дмитрій или Василій, сынъ Софьи (второй жены Ивана Васильевича)? 1498 г. былъ вѣнчанъ Дмитрій, но 1509 г. Иванъ Васильевичъ заключилъ Е. съ сыномъ. Е. придерживалась ереси жидовствующихъ. — Е., сербская королева, св. сербовъ, жена Уроша I, дочь Балдуна II, послѣдняго императора въ Константинополѣ († 1308), извѣстна благочестіемъ и добродѣтелями, получила удѣлъ въ восточной Герцеговинѣ, гдѣ и постриглась. — Е., царица сербская, жена Стефана Душана († 1371). По смерти мужа, думала управлять Сербіею именемъ Уроша, своего сына, но Вукашинъ, убивъ его, овладѣлъ престоломъ, а ее заключилъ (1367 г.) въ монастырь. — Е., королева сербская, жена Вукашина. Сыновья ихъ, Марко Королевичъ и Андрей, герои народной сербской поэзіи. — Е., деспотница сербская, дочь Оомы Палеолога, деспота морейскаго, и сестра Софій Палеологъ, жены великаго князя московскаго Іоанна III († 1474). Въ 1447 г. вышла за Лазаря Бранковича, наследовавшаго престолъ Сербіи съ помощію злодѣйствъ, но 1458 г. наваго при нашествіи турокъ на Сербію. Е., желая сохранить независимость, отдала Сербію подъ защиту папы Каликста III, который обратился къ Матвѣю Корвину, королю венгерскому, для защиты Е. отъ турокъ. Матвѣй, имѣвшій притязаніе на Сербію, оскорбился, а сербы въ то же время пожелали отдаться туркамъ, и ихъ паргія избрала Микалла Абаговича (Богосвича), сына одного изъ нашей турецкихъ, себѣ въ начальники. Е. выдала его Матвѣю. Мохаммедъ II занялъ безъ всякаго сопротивленія Сербію. Е. взята была въ плѣнъ и, отпущен-

ная на волю, постриглась въ Венгріи въ монахини. — Е., послѣдняя деспотица сербская въ Сирміи, въ XVI ст., дочь Стефана Якшича. По смерти мужа своего Іоанна, сына Стефана Юрьевича Бранковича, 1503 г. сдѣлалась правительницею. Она правила до покоренія Бѣлграда турками. — Е. св., мать римскаго императора Константина Великаго († 328); изъ язычницъ сдѣлавшаяся ревностною христіанкою, посѣтившая въ 326 г. Іерусалимъ, гдѣ обрѣла крестъ Христовъ и построила на Голгофѣ церковь; ум. монахиней. — Е., дочь Юпитера и Леды, извѣстная своею красотою, жена Менелая, царя спартанскаго, котораго полюбила, чтобы слѣдовать за Парисомъ въ Трою, и такимъ образомъ была причиною извѣстной Троянской войны. Во время осады Трои, Парисъ былъ умерщвленъ и она вышла за Дейфоба, сына Пріама. Сказанія о дальнѣйшей судьбѣ ея разнорѣчивы: по однимъ, Е. возвратилась съ Менелаемъ въ Спарту; по другимъ, Е. была повѣшена на островѣ Родосѣ.

Елена Павловна, великая княгиня, супруга Михаила Павловича, до замужества Фредерика-Шарлота Марія, дочь принца Павла Виртембергскаго (р. 28 декабря 1806 г. † 9 янв. 1873 г.). Обладая многостороннимъ умомъ и разнообразными свѣдѣніями. Е. П. съ особеннымъ сочувствіемъ относилась къ наукѣ и искусствамъ и отличалась щедрою благотворительностію; она принимала также постоянное участіе въ ходѣ политическихъ дѣлъ, пользуясь обширнымъ и благотворнымъ вліяніемъ. Ею задуманы и исполнены на собственные средства: Маріинскій институтъ, училище св. Елены, консерваторія музыкальная въ Петербургѣ, Крестовоздвиженская община сестеръ милосердія, Елисаветинская дѣтская больница; дешевыя столовыя въ Петербургѣ и др. Музыкальныя и благотворительныя общества во многихъ городахъ существовали при ея пособіи. Несравненныя личныя ея качества не могъ не оцѣнить каждый, кто имѣлъ случай приближаться къ ней.

Елена ди Батталья, горячіе ключи, вытекающіе близъ Падун, обстроены великолепными мраморными зданіями, и своею цѣлебною силою привлекаютъ много посѣтителей.

Еленецъ, жукъ-олень (см. эт.).

Еленополь, тоже, что древній городъ Дренионъ; также мненческое имя Франкфурта на Майнѣ, который будто бы основала Елена по разрушеніи Трои.

Еленендорфъ (Еленсфельдъ), нѣмецкая колонія, Тифлисской губерніи Елисаветпольскаго уѣзда, на высокомъ берегу рѣки Ганджи-чая, основана въ 1818 году. Изъ винограда выдѣлывается до 29,374 тунгъ (тунгъ = 9 фунт.) вина.

Еленскъ, бывшій уѣздный городъ Вознесенскаго намѣстничества, въ 1797 г. соединенъ съ слободою Балтою и названъ уже городомъ Балтою (см. это), Подольской губерніи.

Еленъ, сынъ Пріама и Гекубы, знаменитый предсказатель и воинъ во время троянской войны. Онъ ранилъ Ахиллеса и потомъ перешелъ на сторону грековъ; по смерти Пяrrha женился на Андромакѣ, женѣ Гектора, и поселился въ Елирѣ.

Елены св., островъ, въ Атлантическомъ океанѣ, въ 900 мь отъ Африки и въ 1300 мь отъ Бразиліи, величиной 2,23 кв. м. Доступенъ только въ трехъ пунктахъ; самыя высокія вершины представляютъ край обширнаго кратера. Открытъ португальцами 1502 г., а въ 1673 г. былъ завоеванъ англичанами. Довольно плодороденъ; главный городъ Джемсъ-Тоунъ. Жителей 6241. Здѣсь съ 1815 г. жилъ и умеръ Наполеонъ I. — Е. св. медаль, учреждена была декретомъ 11 августа 1857 г. Наполеономъ III для всѣхъ военныхъ лицъ французскихъ и иностранныхъ, которые съ 1792—1815 г. служили подъ французскими знаменами.

Елеонская гора (греч. масличная, по множеству масличныхъ деревьевъ), въ одной верстѣ отъ Іерусалима, выше всѣхъ тамошнихъ горъ; съ нея видѣнъ Іерусалимъ и другіе окрестные города; на ней Іисусъ Христосъ плакалъ о страшной судьбѣ Іерусалима (Лук. 19, 41), бесѣдовалъ съ учениками (Матт. 21

и 22) и провелъ послѣднія свои ночи (21, 37); съ вершины ея Онъ вознесся на небо. Нынѣ здѣсь на камнѣ показываютъ слѣдъ стопы Іисуса Христа при вознесеніи Его на небо.

Елеопомазаніе. см. Елей.

Елеосвященіе, христіанское таинство, въ которомъ, при помазаніи больного благословеннымъ елеемъ, призывается на него благодать, исцѣляющая объ бѣзней души и тѣла; установленное Іисусомъ Христомъ, совершается священникомъ надъ сильно больными.

Елецкая икона Богородицы, явилась 1060 г., находится въ городѣ Ельцѣ, Орловской губ., празднуется 11 января; другая икона Е. въ Черниговскомъ Успенскомъ монастырѣ; празднуется 5 января.

Елецкіе, князья, изъ коихъ извѣстны: *Дмитрій Петровичъ Е.*, окольничій 1582 г., участвовалъ въ заключеніи мира въ Запольскомъ Ямѣ между Стефаномъ Баторіемъ и Иваномъ Грознымъ. — *Андрей Е.*, сибирскій воевода при царѣ Огдорѣ и Борисѣ Годуновѣ. — *Иванъ Михайловичъ Е.*, храбро защищавшій отъ литовцевъ 1578 г. крѣпость Лейнварденъ. — *Осдоръ Андреевичъ Е.*, сражался 1610 г. противъ Жолкѣвскаго, но потомъ соединился съ нимъ и участвовалъ въ низверженіи Василя Ивановича Шуйскаго.

Елецкій-успенскій 1-го класса мужской монастырь близъ города Чернигова. Въ первое время своего существованія монастырь носилъ названіе Богородицкаго. Монастырь издавна управлялся архимандритами и въ XVII в. здѣсь былъ архимандритомъ св. Дмитрій Ростовскій. Нынѣ въ монастырѣ 2 переви; изъ нихъ въ соборной хранится явленная икона Елецкой Черниговской Божіей Матери (празд. 5 февр.).

Елецъ (*Leuciscus vulgaris*), рыба изъ сем. карповыхъ, рода лещей; 7 д. длиною; водится въ рѣкахъ сѣверной Россіи, также въ Дону и Донцѣ.

Елецъ, уѣздный городъ Орловской губерніи, при рѣкѣ Соснѣ и притокахъ ея Лучкѣ и Ельчикѣ. Имя Ельца въ лѣтописяхъ встрѣчается въ половинѣ XII в. Въ концѣ XIV в. упоминаются въ лѣтописяхъ Елецкіе князья. Въ смутный періодъ Елецъ постоянно всегда принималъ сторону самозванцевъ. Съ половины XVII в. Елецъ быстро началъ развиваться. Въ 1778 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Орловскаго намѣстничества. Нынѣ Елецъ, по населенію и по промышленности, не уступаетъ многимъ губернскимъ городамъ. Жителей 30,540 д. (16,941 м. п.). Домовъ 3,028 (255 каменныхъ). Общественный банкъ, городской садъ. Доходъ 70,849 р.; расходъ 68,356 р. Между женщинами-мѣщанками особенно развито вязаніе кружевъ. Не малое число рабочихъ занимаютъ здѣшніе заводы. Изъ заводовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: кожевенный заводъ и чугунолитейные. Елецъ имѣетъ важное значеніе въ торговомъ отношеніи. Главный предметъ то. говл. хлѣбъ и скоть. — *Елецкій уѣздъ*, въ восточной части губерніи. Пространство 89,53 кв. м. (4331,8 квад. вер.). Раздѣляется рѣкою Сосною, текущею отъ запада въ востокъ, на двѣ разнохарактерныя части. Сѣверная часть, лежащая по лѣвую сторону рѣки Сосны, представляетъ мѣстность весьма возмолнованную и изрѣзанную крутыми оврагами или, по здѣшнему выраженію, верхами. Южная часть уѣзда, прилегающая къ Воронежской губерніи, носитъ уже болѣе степной характеръ, хотя тоже мѣстами прорѣзывается оврагами. Почва уѣзда почти исключительно черноземъ, изрѣдка попадаетъ песокъ и глина. Лѣсовъ въ уѣздѣ до 50,000 дес. (въ казен. вѣдѣніи 15,668 десятинъ). Уѣздъ орошается рѣками, впадающими въ Донъ, который служитъ восточною границею уѣзда. Жит. 217,885 д. (муж. 110,163). Хлѣбъ родится въ значительныхъ размѣрахъ, пенька въ сѣвер. части, а въ южной развито бахчеводство. Пчеловодство довольно развито по всемъ уѣздѣ. Помѣщики обращаютъ вниманіе на разведеніе лошадей рысистой и скаковой породы, чему много способствуетъ соседство губерній, богатыхъ хорошими заводами. Въ городѣ Ельцѣ съ 1856 г. учреждено общество охотниковъ копытаго бѣга. Въ с. Тербунахъ бываеъ конная ярмарка, которая по своимъ оборотамъ не уступаетъ и лебедянской.

Елечь, замокъ сербскій близъ города Новый Пазаръ. Его остатки существуютъ до сихъ поръ. У сербовъ считается мѣстомъ рожденія Константина Великаго.

Елизабеттаунъ (Elizabethtown), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Джерси, съ 20,832 жпт.; прежде главный городъ штата. — *Елизабеттадтъ*, по венгерски Erzsébetváros, королевскій вольный городъ въ Трансильваніи, на Большомъ Конелѣ, съ 2550 жпт., большею частію армянъ.

Елизарій, *Избрантъ*, въ 1792 г. ѣздилъ съ царскою грамотою въ Китай къ богдыхану Шингъ-Деу, требовать выдачи измѣнниковъ и плѣнниковъ и предложить китайцамъ начать торговлю съ Россіей, но не имѣлъ успѣха.

Елизіумъ (греч.), или Елисейскія поля; древніе такъ называли то мѣсто, куда достигали души добрыхъ людей послѣ смерти. У Гомера прекрасная и благословенная страна на западѣ, близъ Океана, куда переносились герои, поцѣвленные смертію.

Елисавета — женское имя; употребляется и такимъ образомъ: Елизавета, Изабелла, Бетти, Бетси, Бабета, Елишка. — Е., *благодѣтельница*, супруга священника Захарія, мать Іоанна Предтечи; она была двоюродной теткой Пресвятой Дѣвы Маріи, и первая узнала въ ней Матерь Божию. — Е. *Петровна*, императрица руссійская, дочь Петра Великаго и Екатерины I (р. 18 декабря 1709 г. † 24 декабря 1761 г.). Предположеніе выдать Е. замужъ за Людовика XV (при Екатеринѣ I) неудалось; другія предположенія тоже не состоялись: женихъ ея принцъ Епископъ Любскій умеръ при Петрѣ II. Е. имѣла хорошее вліяніе на племянника. Устраненная «верховниками» отъ престола, Е. вела уединенную жизнь во время владычества иноземцевъ при Аннѣ Іоанновнѣ; какъ молодая, вѣтриная красавица, она имѣла своихъ фаворитовъ, изъ которыхъ главный Алексій Григорьевичъ Разумовскій, сынъ простаго казака, взятый въ придворные пѣвчіе. Но удаленіе отъ двора послужило Е. на пользу: она возмужала и развилась, потеря красоты. По смерти Анны Іоанновны, со вступленіемъ въ управленіе государствомъ Анны Леопольдовны, при господствѣ Миниха, Остермана и другихъ иноземцевъ, у Е. оказалось довольно приверженцевъ, возлагавшихъ на нее надежды, какъ на русскую, дочь П. Великаго. Главными дѣйствующими лицами въ пользу Е. были докторъ ея Лестокъ, французскій посланникъ Шетарди, Воронцовъ и др. Вскорѣ послѣ пораженія шведовъ при Вильманстрандѣ, въ ночь съ 24 на 25 нояб. 1741 г., при помощи преобразенскихъ солдатъ, Е. произвела переворотъ и взошла на престолъ. Анна Леопольдовна съ семействомъ сослана въ Холмогоры; Іоаннъ Антоновичъ заключенъ въ Шлиссельбургскую крѣпость; Остерманъ, Минихъ и др. подверглись ссылкѣ; иноземцы были удалены; гвардія щедро награждена; права духовенства расширены; восстановлено прежнее значеніе сената. Разумовскій приобрѣлъ важное значеніе въ домашней жизни двора; братъ его Кириллъ назначенъ Малороссійскимъ гетманомъ. Возвысились еще: Иванъ Ивановичъ (мещанинъ) и графъ Петръ Ивановичъ (даровитый, но корыстолюбивый) Шуваловы и А. П. Бестужевъ, завѣдывавшій внѣшней политикой. Племянникъ Е., герцогъ Карлъ Петровичъ Ульрихъ Гольштинскій, былъ объявленъ наслѣдникомъ престола подъ именемъ великаго князя Петра Оедоровича (1742). Въ 1743 г. кончилась шведская война абовскимъ миромъ. Недостатокъ рабочихъ, недостатокъ соли, возстанія крестьянъ и разбои озабочивали правительство, а между тѣмъ синодъ препирался съ сенатомъ; борьба партій продолжалась. Въ 1745 г. принцесса ангальтъ-цербетская Софія Августа, принявшая имя Екатерины Алексѣевны, была обвѣнчана съ великимъ княземъ Петромъ Оедоровичемъ. 1748 г. палъ Лестокъ, содѣйствовавшій вступленію Е. на престолъ; еще ранѣе вышелъ изъ Россіи Шетарди. При дворѣ и въ высшемъ обществѣ нѣмецкое вліяніе уступило французскому. Изъ дѣйствій Е. болѣе замѣчательны: водвореніе сербовъ и другихъ славянъ въ южной Россіи (1751); уничтоженіе таможенъ и разныхъ сборовъ внутри государства (1753); учрежденіе государственныхъ заемныхъ банковъ для дворянства и купечества въ Петербургѣ и Москвѣ (1754);

раздѣленіе Россіи на двѣ полосы для рекрутскихъ наборовъ; учрежденіе комисіи для сочиненія уложенія (1754); основаніе университета въ Москвѣ (1750, 12 января); учрежденіе при дворѣ конференціи, постояннаго театра (1756), и учрежденіе академіи художествъ (1758). Е. принимала участіе въ семилѣтней войнѣ. Въ литературѣ дѣйствовали Ломоносовъ и Сумароковъ; въ наукѣ—Миллеръ и Фишеръ; явилась русская журналистика.—При Е. приобрѣтено въ Европѣ (Финляндіи) и Азіи (пять туркменскихъ ордъ, часть Чжунгаріи и пр.) 178,775 квадр. верстъ. Русская душою, благоговѣя къ памяти великаго отца своего, Е. сумѣла выбрать помощниковъ, сумѣла женскимъ тактомъ держать себя внѣ овружавшихъ ея интригъ и принесла много пользы Русской землѣ. Историкъ нашего времени произноситъ ей благодарное слово и есть за что: она уничтожила смертную казнь первая въ Европѣ; при ней отмѣнены внутреннія пошлины и возвышены внѣшнія, что дало средство подняться русской промышленности; при ней русская дипломатія заговорила въ пользу православныхъ не только въ Польшѣ, но и въ Австріи; при ней для населенія степей призваны сербы и такимъ образомъ въ степи поселенъ народъ, который и по языку и по вѣрѣ скоро слился съ русскими. Внѣшняя политика Е. выразилась въ обузданіи скоростязимаго короля прусскаго; наконецъ при ней возникъ Московскій университетъ по мысли гениальнѣйшаго изъ русскихъ ученыхъ. См. *Соловьевъ*: «Исторія Россіи», Т. XXI и XXII.—Е. Алексѣевна (Луиза-Марія-Августа), императрица всероссійская; съ 1793 г. супруга императора Александра I, дочь маркиграфа баденъ-дурлахскаго, Карла Лудвига, род. въ Карлсруэ 13 января 1779 г., умерла въ городѣ Бѣлевѣ 4 мая 1826 г. Она отличалась необыкновеннымъ кроткимъ нравомъ, оказывала много благодѣяній, покровительствовала составившемуся тогда въ Петербургѣ женскому патріотическому обществу, основала патріотическій институтъ и такія же школы.—Е. Александровна, дочь императора Александра Павловича и императрицы Е. Алексѣевны, р. 1806 г., ум. 1808 г.—Е. Михайловна, дочь Михаила Павловича и Елены Павловны († 1845), вышла замужъ за Адольфа Вильгельма, герцога нассаускаго;—Е. Ярославовна, дочь великаго князя Ярослава Владиміровича. Гаральдъ Смѣлый, король венгерскій, будучи при дворѣ Ярослава, полюбилъ ее и, чтобы сдѣлаться достойнѣе ея руки, прославился подвигами въ отдаленныхъ странахъ и, вернувшись въ Кіевъ, женился на Е. 1045 г. Гаральду приписываютъ 16 пѣсней о его любви къ Е. (одна изъ нихъ переведена Батюшковымъ). Дочь ея Ингигерда была замужемъ за шведскимъ королемъ Филиппомъ.—Е. боснійская, супруга Людовика, короля польскаго; извѣстна своими несчастіями. По смерти своего супруга 1382 г., она была назначена регентшей царства и попечительницею своей дочери Маріи. Карлъ Дюра (Duras), желая завладѣть коронами Венгріи и Польши, держалъ мать и дочь въ заключеніи, до 1386 г., когда онъ былъ умерщвленъ. Въ отмщеніе за это, губернаторъ Кроаціи утопилъ Елену.—Е. польская, королева венгерская и седмиградская (р. 1521 † 1559), дочь Сигизмунда. По смерти мужа Іоанна Заполья, короля венгерскаго. Фердинандъ хотѣлъ лишиться сына, Іоанна Сигизмунда короны, но она обратилась за помощью къ султану Салиману, который занялъ большую часть Венгріи, и заставилъ ее довольствоваться Седмиградіею. Она умерла, защищая права своего сына, который утвердился только 1571 г.—Е., королева Венгріи, дочь и послѣдница Владислава II, короля польскаго, вышла замужъ 1320 г. за Карла I, короля венгерскаго. Во время припадка ревматизма, она изобрѣла, какъ говорятъ, по откровенію свыше—воду королевы венгерской, которою и излечилась. По смерти ея супруга въ 1312 г., она была обременена управленіемъ Венгріи и Польши.—Е. австрійская, дочь римскаго императора Альбрехта II († 1503). 1454 г. вышла замужъ за польскаго короля Казимира Ягеллона; почти исключительно занималась воспитаніемъ дѣтей и дѣлами благочестія. Написала: «De institutione regii pueri».—Е. Пилска, 3-я жена Владислава Ягелла, короля польскаго († 1420); дочь Оттона, воеводы

сандомирскаго, изъ рода Пшечныхъ. — Е. или *Елишка*, иначе Рикса, королева чешская, единственная дочь польскаго короля Пржемыслава († 1335). Въ 1313 г. вышла замужъ за чешскаго короля Вячеслава II, а по смерти его за Рудольфа, герцога габсбургскаго, по смерти коего чехи избрали королемъ Генриха Хорутанскаго (карийтійскаго), и Е. должна была оставить Чехію; потомъ поселилась въ Градецъ, а съ 1319 г. въ Брно. Отношенія ея къ падчерицѣ своей Е., жевѣ новаго короля чешскаго Яна Люксембургскаго, и къ любимцу своему Генриху изъ Липы, описаны въ романѣ: «Dve Krolowny» Хохолоумка. — Е. *Елишка*, королева чешская, дочь короля Вячеслава II (1292†1330). По прекращеніи династіи, чехи выдали Е. за Іоанна, сына Генриха люксембургскаго. Іоаннъ сдѣлавшись королемъ и подозрѣвая, что Е. хочетъ его свергнуть съ престола, заставилъ ее удалиться въ Баварію, отнялъ у нея сына, малолѣтняго Вячеслава (въ послѣдствіи Карла IV). Послѣ она хотя и возвратилась въ Чехію, но жила вдали отъ мужа и дѣтей, посвящая свои доходы на устройство церквей. — Е., королева чешская и римская императрица; 4-я жена императора Карла IV († 1393); была дочь князя поморскаго Богуслава и внука Казимира Великаго, короля польскаго. Ея бракъ съ Карломъ IV помирилъ послѣдняго съ домами польскимъ и венгерскимъ, съ коими Е. находилась въ родствѣ. Она отличалась необыкновенною физическою силою. Старшая дочь ея была замужемъ за Ричардомъ II, королемъ авглійскимъ, а сынъ Сигизмундъ былъ чешскимъ и венгерскимъ королемъ, и императоромъ римскимъ. — Е., королева чешская и венгерская (1409†1442), наслѣдница Сигизмунда (изъ люксембургскаго дома), по смерти коего мужъ ея, Альбрехтъ, герцогъ австрійскій, былъ избранъ королемъ Чехіи и Венгріи, но вскорѣ умеръ. Е., среди смутъ, защищала права своего малолѣтняго сына, борясь съ различными партіями и Фридрихомъ III, владѣтелемъ Штиріи. Достигши признанія правъ своего сына со стороны Владислава польскаго, она умерла. — Е., *Стюартъ*, королева богемская, дочь англійскаго короля Якова I (1536†1662). Мужъ ея Фридрихъ V, курф. пфальцскій, захватилъ, по ея настоянію, Богемію 1619 г., но, въ возникшей послѣ войнѣ, потерялъ свои земли, и Е. должна была бѣжать въ Нидерланды; вернулась въ Лондонъ при Карлѣ II, королѣ англійскомъ. Георгъ I, король авглійскій, былъ ей внукомъ. — Е. *карийтійская*, императрица римская (†1313), дочь герцога карийтійскаго Мейнгарда III, вышла замужъ за Альбрехта I габсбургскаго, и потому Тироль и Каринтія были присоединены къ австрійскимъ владѣніямъ. — Е. или *Изабелла Ангилемская*, жена короля англійскаго Іоанна Безземельнаго, дочь графа ангилемскаго Аймара I (†1245). Гуго, прежній женихъ Е., пошелъ войною противъ Іоанна, Е. вышла за Гуго, увлекла его въ войну противъ Людовика IX, короля французскаго, коего хотѣла отратить. — Е. или *Изабелла французская*, дочь Филиппа IV, короля французскаго (р. 1292) жена Эдуарда II; вошла въ любовную связь съ Мортимеромъ, привлекла на свою сторону сына своего Эдуарда, и заставила отказаться отъ престола мужа, который вскорѣ былъ умерщвленъ. Эдуардъ III, достигши 18 лѣтъ, заключилъ Е. въ одномъ изъ ея загородныхъ домовъ близъ Лондона. — Е. *Вудвиль*, дочь кавалера Вудвилля, была придворной дамой Маргариты, жены Генриха IV, короля англійскаго. Вышла замужъ за лорда Грея, убитаго въ битвѣ при Сентъ-Альбанѣ 1455 г., а потомъ за Эдуарда IV, отъ коего имѣла двухъ сыновей. По смерти Эдуарда IV 1483 г., его братъ, герцогъ Глостерскій, овладѣлъ молодымъ королемъ Эдуардомъ V и его братомъ, сыновьями Е., и велѣлъ ихъ умертвить. По вступленіи на престолъ Генриха Ричмондскаго, онъ женился на Е. Іоркской, дочери Е. Вудвилль, но, при первомъ извѣстіи объ ирландскомъ возмущеніи, заключилъ свою тещу въ монастырь? Гирмондси. — Е. *Іоркская*, дочь Эдуарда IV (1466†1503); своимъ бракомъ съ Генрихомъ VII она прекратила войну Алой и Бѣлой розы. — Она была матерью Генриха VIII. — Е. *Тюдоръ*, королева англійская (1533†1603), дочь Генриха VIII и Анны Болейнъ; преслѣдуемая во время правленія сестры своей Маріи, католички, какъ незаконно-рожденная и протестантка, Е. была схвачена,

потомъ изгнана, и жила какъ заключенная въ Гатфильдскомъ замѣ. Смерть королевы Маріи доставила ей свободу и престолъ. Она ввела реформацію во всей Англіи, привела въ порядокъ финансы, окончила войны съ Франціею и Испаніею, и вообще при ней быстро развилось матеріальное благосостояніе Англіи. Свое славное царствованіе она замянула казнью Маріи Стюартъ; однако сына ея Іакова назначила своимъ преемникомъ. Рѣшившись не выходить замужъ, она отвергла все исکانіе ея руки, въ томъ числѣ и Филиппа испанскаго. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, лордъ Дудлей, пожалованный ею въ графы лейчестерскіе и первые министры, былъ ея открытымъ любимцемъ; по смерти его 1588 г., она замѣнила его пасынкомъ Дудлея, молодымъ графомъ эссекскимъ; избалованный ея благосклонностію, онъ былъ замѣнанъ въ лондонскомъ возстаніи, схваченъ и казненъ 1601 г. Съ этихъ поръ Е. впала въ меланхолію и умерла по назначеніи себѣ преемникомъ Іакова VI шотландскаго (подъ именемъ Іакова I, короля англійскаго) — Е. *Тюрингенская*, св., дочь венгерскаго короля Андрея II и герцогини Гертруды Мерапской (1207†1231). Въ 1211 г. помолвлена за сына ландграфа Германа тюрингенскаго, одиннадцатилѣтняго Людовика, вступившаго на престолъ 1215 г. Воспитывалась при его дворѣ въ Вартбургѣ и вѣнчалась 14 лѣтъ 1221 г. Е. посвятила себя благотворительности; по смерти супруга 1227 г., выгнана была, вмѣстѣ съ дѣтьми, зятемъ своимъ Генрихомъ Распе изъ Вартбурга; впоследствии поселилась въ Марбургѣ, подъ деспотическимъ надзоромъ своего духовника Конрада Марбургскаго. Жизнь ея описана Іустини (Марб. 1835), графомъ Монталамберомъ и Симономъ (Франкфуртъ 1854). — Е., герцогиня мекленбургская (1546†1625), дочь Морица Ученаго, ландграфа гессенскаго, была замужемъ за Альбертомъ II, герцогомъ мекленбургскимъ; отличалась знаніями въ наукахъ и литературнымъ талантомъ; написала 216 стихотвореній и «Gottselige Gedanken». — Е. *Пфальцская*, старшая дочь Е. Стюартъ (1618†1680), покровительствовала картезіанцамъ, ученица и другъ Декарта. Она основала изъ аббатства Герворденъ философскую академію, которая впрочемъ по смерти ея уничтожилась. — Е. *Христина*, императрица германская (1691†1750), вышла 1708 г. замужъ за эрцгерцога Карла, впоследствии Карла VI, претендента на испанскій престолъ, и раздѣляла съ нимъ все опасности, какъ королева испанская. Е. держалась въ Испаніи до 1713 г.; по смерти мужа удалилась въ Венгрію. — Е. *Христина*, супруга Фридриха Великаго, прищес-са брауншвейгъ-вольфенбютельская (р. 1715). Фридрихъ Великій, вступившій по принужденію съ нею въ бракъ 1733 г., жилъ съ нею врозь до смерти своего отца 1740 г.; по вступленіи на престолъ, онъ оказывалъ ей большое уваженіе. Е., раздѣляя его любовь къ наукамъ, была сама писательницею. — Е. или Пзабелла *Валуа*, жена Филиппа II, короля испанскаго (1545†1588), дочь Генриха II и Екатерины Медичи; 1559 г. вышла замужъ за Филиппа II, по смерти жены его Маріи Тюдоръ. Отношенія ея къ Донъ-Карлосу, сыну Филиппа II, послужили сюжетомъ для драмъ Шиллера и Альфьери. Е. умерла вскорѣ послѣ Донъ-Карлоса. — Е. *Фарнезе*, наследница Пармы, Пиаченцы и Тосканы (1692†1766); вышла замужъ 1714 г., при содѣйствіи знаменитаго Альберони, за Филиппа V, короля испанскаго, по смерти супруги его Маріи-Луизы-Савойской. Она имѣла большое вліяніе на управленіе государствомъ. — Е., королева іерусалимская, дочь Балдуина (1205); разведясь съ Альфредомъ де-Торонъ, она вышла за Конрада, по убійствѣ коего изманилами, вышла за Генриха, графа шампаньскаго, а по смерти этого въ 4-й разъ за Амори Лузиньяна, брата Гвидо. Владѣніе Іерусалимомъ и Кипромъ теперь перешло въ однѣ руки. — Е. *австрійская*, дочь императора Максимилиана (1554†1592), вышла замужъ 1570 г. за Карла IX, короля французскаго. Ея характеръ и красота привлекли къ ней весь дворъ; она мало принимала участія въ смутахъ этого времени. По смерти Карла IX, она удалилась въ Вѣну. — Е. *Шарлота*, дочь курф. Людовика пфальцскаго, 2-я супруга герцога Филиппа I Орлеанскаго, брата Людовика XIV (1652†1722); при дворѣ Людовика XIV она своею добродѣтелью приобрѣла любовь самаго короля. Ея притязанія

на наслѣдство родоваго имущества ея брата Людовика, дало поводъ Людовику XIV къ разоренію Рейншпальца 1688—93 г.; она писала свои мемуары.—Ея дочь *Е. Шарлота де Шартръ* († 1744) была замужемъ за герцогомъ Карломъ Леопольдомъ лотарингскимъ; одинъ изъ ея 13 дѣтей былъ императоръ Францъ I. Е. имѣла твердый характеръ и, во время вдовства, при бѣдствіяхъ, нѣсколько разъ принимала правленіе.—Е. св., дочь Петра III-го, короля арагонскаго (1271† 1336); выйдя замужъ 1263 г. за Дениса, короля португальскаго, всю жизнь посвятила дѣламъ благочестія; основала большое число госпиталей. По смерти мужа 1325 г. вступила въ монастырь св. Клары. Память ей 8-го іюля.—Е. Филиппина-Марія-Елена, сестра Людовика XVI (1764† 1794). Ее воспитали М-те де-Марсанъ и аббатъ Монтегю; она сохранила посреди двора чистоту и рѣдкую скромность, раздѣляла всѣ опасности королевскаго семейства. Послѣ низверженія Людовика, была заключена въ темницу Тамплъ; послѣ казни короля Фуке Тенвиаль обвинилъ Е. въ измѣнѣ Франціи и въ кражѣ государственныхъ алмазовъ Е. пала подъ гильотиной.

Елисаветградъ, уѣздный городъ Херсонской губерніи, на рѣкѣ Ингулѣ, у желѣзной дороги. Основанъ въ 1754 г., подъ именемъ крѣпости св. Елисаветы, по повелѣнію императрицы Елизаветы, сербскимъ полковникомъ Хозватомъ. Въ 1829 г. Елисаветградъ отчужденъ въ вѣдомство военныхъ поселеній и такимъ образомъ остался безъуѣзднымъ. Жит. 35,179 (муж. 18,880 д.). Домовъ 3,161 (225 каменныхъ); городской доходъ 57,311 р. На обширной площади, такъ называемый дворецъ, 3-хъ этажное зданіе для пріѣзда императора, казармы, манежъ и бульваръ. Заводская промышленность имѣетъ нѣкоторое развитіе; фабрики и заводы производятъ на сумму до 1 мил. р. Торговля вообще весьма развита. Ярмарокъ 4: самая важная изъ ярмарокъ Георгіевская.—*Елисаветградскій уѣздъ*, пространство 288,57 кв. м. (13962,2 кв. в.). Орошается рѣками Ингуломъ и Бугомъ съ притоками. Лѣсами бѣденъ (въ казен. вѣдѣніи 2,876 д.). Жит. 368,241 д. (муж. 187,324); въ томъ числѣ евреевъ 26,208 д. Въ губерніи составляетъ самый хлѣбородный уѣздъ по количеству производимаго хлѣба (1,330,000 четв. хлѣба и 100 тыс. четв. картофеля). Къ Е. уѣзду принадлежатъ заштатные города: Бобринецъ (7,137 жит.), Вознесенскъ (9,458 жит.), Новомиргородъ (5,893 жит.) и Ольвѣополь (5,397 жит.). *Над.*

Елисаветполь или Ганджа, уѣздный городъ Тифлисской губерніи, при рѣкѣ Ганджа-чай въ мѣстности, имѣющей нездоровый климатъ. Елисаветполь, получившій настоящее имя въ честь императрицы Елисаветы Алексѣевны, только съ 1804 г., туземцамъ извѣстенъ подъ именемъ Ганджи; въ древности же онъ назывался Гандзакъ, Канга или Кендже. Ганджа былъ весьма обширнымъ городомъ. Въ исторіи имя Ганджи въ первый разъ появляется только въ XI в. Импѣршій городъ построенъ Шахъ Аббасомъ, въ 7 верстахъ отъ мѣстности прежняго города. До 1804 г. Ганджа находилась подъ властью мусульманскихъ хановъ; въ 1804 г. была занята русскими войсками, подъ начальствомъ князя Циціанова, а въ 1813 году, по гюльстанскому трактату, осталась навсегда за Россією. Крѣпость построена въ періодъ 1712—1724 г. во время владычества турокъ, и имѣетъ характеръ европейскихъ крѣпостей. Жителей 16,167 д. (10,106 м. п.), изъ нихъ армянъ до 1,000 семействъ и мусульманъ интовъ 1,300 сем. Мусульманскихъ мечетей 10: лучшая и по огромности купола первая во всемъ Закавказскомъ краѣ *Торговая мечеть*, построена около 1620 г. шахомъ Аббасомъ. Е. родина и мѣсто погребенія персидскаго поэта Низама (Генджуйскій). Домовъ въ городѣ 3,120. Главное занятіе жителей: садоводство и огородничество. Елисаветполь славится отличною капустою и другими огородными овощами; жители приготавливаютъ лучшія въ краѣ соленья, особливо каперсы. Они также разводятъ табакъ, купаютъ, хлопчатую бумагу и марену; табакъ вывозится на продажу въ Тифлисъ. Также не малую выгоду доставляетъ шелководство, которымъ занимаются татары, но оно пострадало отъ распространенія въ Закавказьи сипцевъ, суконъ, иностранныхъ шелковыхъ матерій, а также

отъ конкуренціи Шемахи и Пухи. — *Елисаветпольскій уѣздъ* занимаетъ самую южную часть Тифлисской губерніи и лежитъ весь въ бассейнѣ рѣки Кура. Пространство 231,31 кв. м. (11191,8 кв. в.). Уѣздъ образовался изъ бывшаго ханства Ганджинскаго и дистанцій Казахской и Шамшадильской. Рѣка Кура, перерѣзывая уѣздъ въ направленіи къ в.-ю.-в., раздѣляетъ его на двѣ неравныя части. Большая часть лежитъ на правомъ берегу и вся покрыта длинными отрогами Малаго Кавказскаго хребта. Высшія точки южной части уѣзда имѣютъ абсолютныя высоты: Кошкаръ 11,084 фут., Огруджа 10,936 ф., Тежъ-ахмедъ 10,199 ф., Маймехъ-дагъ 10,146 ф. Въ сѣверной части уѣзда раскинуты значительныя и безлюдныя степи Упадара и Карая. Почва уѣзда глинистая. Мѣстами въ уѣздѣ есть солончаки. Изъ притоковъ Куры важна Алазань. Лѣса преимущественно покрываютъ горы. Лѣсъ весьма истребляется отъ употребленія его на кормъ скота. Жителей 94,715 душъ. Большую часть населенія составляютъ татары шитской секты; армяногригоріанцевъ 28,000, русскихъ раскольниковъ, духоворцевъ и молоканъ 5,000 об. пола. Несмотря на всѣ неблагопріятныя обстоятельства, хлѣба произрастаетъ въ количествѣ не только достаточномъ для продовольствія жителей, но и для вывоза въ другія уѣзды. Урожай пшеницы доходитъ до семъ-двадцати; по Инжѣ въ деревняхъ Кямарли и Каймаглы устроены тифлисскими купцами заводы для выдѣлки вина. Здѣсь выдѣлывается 10 т. вед. вина, которое продается въ Тифлисъ. Въ городѣ и колоніяхъ приготавливаютъ до 40,000 ведръ вина. Пчеловодство развито повсемѣстно.

Елисаветпольская губернія образована въ 1867 г. отдѣленіемъ нѣкоторыхъ уѣздовъ отъ Тифлисской, Бакинской и Эриванской губ. Пространство 805,12 кв. м. (по другимъ 794,47), или 38955,5 кв. в. (38449,6). Западная часть губерніи покрыта отрогами горъ, а восточная принадлежитъ къ степной полосѣ. Почва песчаная и глинистая, мѣстами черноземная. Лѣсовъ въ з. половинѣ достаточно восточная безлѣсна и бесплодна. Губернію перерѣзаетъ р. Кура съ притоками. Изъ минеральныхъ богатствъ обращаетъ на себя вниманіе мѣсторожденіе отличнаго квасцоваго камня въ 40 верст. отъ Елисаветполя, близъ армянскаго селенія Загликъ, на 17 верстѣ въ длину и $1\frac{1}{2}$ —2 вер. въ ширину. Лѣсъ строевой, фруктовой и кустарники. Жит. 523,742 д. (муж. 288,415), большею частию татары; въ городахъ есть армяне. По вѣроисповѣданію жители дѣлятся: православныхъ съ единовѣрцами 6,999 д., раскольниковъ 8,323, армяно-григоріанъ 169,451, римско-католиковъ 510, протестантовъ 1,370, евреевъ 1,760, магометанъ 335,339 (муж. 183,868). Губернія дѣлится на 5 уѣздовъ: Елисаветпольскій, Зангезурскій (156,87 кв. м., 87,148 ж.), Казахскій (152,89 кв. м., 89,807 жит.), Пухинскій (127,45 кв. м., 136,394 жит.) и Шушанскій (136,60 кв. м., 115,673 жит.). Изъ промысловъ развито шелководство, въ послѣднее десятилѣтіе сократившееся на половину по болѣзни шелковичныхъ червей, также садоводство и др. *См.*

Елисаветталя, нѣмецкая колонія Тифлисской губ. и уѣзда, при рѣкѣ Алтетѣ, занимаетъ лучшую мѣстность въ цѣломъ уѣздѣ; 700 жителей, кромѣ хлѣбопашества занимающихся разведеніемъ виноградниковъ, фруктовыхъ садовъ и огородныхъ овощей.

Елисаветы орденъ, учрежденъ 1750 г. Елисаветою, супругою Карла VI, жалованъ былъ генераламъ и полковникамъ за 30 лѣтнюю службу; въ 1771 г. возобновленъ Марією-Терезією подъ названіемъ Елисавето-Терезіанскаго военнаго ордена, для 21 генераловъ, кавалеры его получаютъ содержанія 1000 фл. — *Е.* баварскій дамскій орденъ, учрежденъ курфирстиною Елисаветою Августою въ пользу пуждающихся. Дамы должны быть католички и насчитывать не менѣе 16 предковъ.

Елисеевъ, Григорій Захаровичъ, современникъ русскій литераторъ; былъ преподавателемъ въ казанской духовной академіи, отсюда перешелъ въ Петербургъ и принялъ постоянное сотрудничество въ „Современникѣ“ подъ псевдонимомъ Грыцко; вмѣстѣ съ Антоновичемъ началъ изданіе газеты „Очерки“, вскорѣ прекратившейся за неимѣніемъ подписчиковъ; поступилъ въ редакцію Отечест-

вѣстныхъ Записокъ, гдѣ защищалъ Некрасова отъ нападокъ Антоновича (см. эт.) и Жуковского.

Елисеевы, братья *Григорій Петровичъ* и *Степанъ Петровичъ*, одна изъ важнѣйшихъ и солиднѣйшихъ торговыхъ фирмъ русскихъ въ Петербургѣ; основаніе торговлѣ положилъ въ 1813 г. отецъ ихъ *Петръ Елисеевичъ*. Главная торговля—винами и колониальными товарами и фруктами. Объ обширности размѣровъ годичнаго оборота бр. Е. можно судить потому, что ежегодной пошлины эта фирма платитъ нынѣ болѣе милліона рублей. Елисеевскій хересъ славенъ по всей Россіи.

Елисей (евр. Елиша), пророкъ израильскій, сынъ Сафата, изъ селенія Авел-мехолови въ Исахаровскомъ колѣнѣ, постоянный сотрудникъ пророка Иліи и, по взятіи его на небо, преемникъ его пророческаго служенія, сотворилъ множество необычайныхъ чудесъ при Ахавѣ, Охозіи и Іорамѣ, царяхъ израильскихъ (съ 924—893 до Р. Х.). 4 Цар. 2, 3 и 4 глав.

Елисей, дворецъ въ Парижѣ, въ предмѣстіи С.-Оноре, любимое мѣстопрѣбываніе Наполеона I. Конституція 1848 г. назначила его для президента республики, и съ 10 декабря въ немъ жилъ Людовикъ Бонапартъ. Садъ этого дворца примыкаетъ къ Елисейскимъ полямъ, увеселительной рошѣ, любимому мѣсту прогулки парижанъ.—Елисейскія поля, см. Елизіумъ.

Еліакимъ; первосвященникъ іудейскій, см. Садовъ II.

Елка, ставилась и нынѣ еще ставится въ деревняхъ у дверей или надъ дверями кабаковъ.—Е., въ сѣверныхъ странахъ западной Европы, а въ послѣднее время у насъ въ Россіи, въ вечеръ на Рождество Христово, изображаетъ символъ исцеляющей благодати Божіей; поэтому самый этотъ вечеръ иногда называется елкою.—Е. *могу* (арх.), шесточки длиною около 2 аршинъ, обвитыя мхомъ, продающиеся для мшени стѣнъ.

Елка (*Equisetum sylvaticum*), пестикъ, растеніе изъ овощей; стебель бываетъ въ 1—3 фута вышиною, гладкій, но съ 12—15 желобками; вѣтви простерты во всѣ стороны легкими дугами; онѣ 4-хъ или 5-ти гранныя, несутъ 3-хъ или 4-хъ граничныя вѣточки. Плодоцы шишки скоро отваливаются. Растетъ во всей Европѣ и Россіи.

Елизенъ, *Іоанъ Георгъ Давидъ*, докторъ медицины, род. въ Бланкенбургѣ. Издавалъ «Врачебныя Вѣдомости» съ 1792 г. въ С.-Петербургѣ. Кромѣ того, составилъ: «Фармакопею, или описаніе лекарствъ для императорскихъ сухопутныхъ войскъ» (1797); «Врачебныя извѣстія о преждевременномъ погребеніи мертвыхъ» (1801), и др.

Елманъ или *саманъ* (татар.), расширеніе полосы у сабли и палаша, дѣлалось для приданія большей силы удару.

Еловецъ, небольшой кусокъ красной кожи, пришивавшійся, въ видѣ значка, къ верху старинныхъ русскихъ шиняковъ. Образцы можно видѣть на мономарковомъ тронѣ въ Успенскомъ соборѣ.

Еловчики (стар.) флаги, выпелы.

Елогимъ (еврейское, знач. Богъ), еврейское названіе истиннаго Бога, въ комъ находятъ петхозавѣтное указаніе на тропичность божескихъ лицъ.

Елогуи, рѣка Енисейской губерніи и округа, лѣвый притокъ Енисея. Длина теченія до 400 вер. Рыбы въ рѣкѣ мало и она мелка.

Еломокъ, скуфья, жидовская ермолка, комнатная шапочка; также валеная шапка.

Еловъ, изъ колѣна Завулонова, былъ судіею израильскимъ 10 лѣтъ, послѣ Есеева. Суд. 12 гл.

Елочъ, 1) осадокъ грязной соли, ржавчины въ чренѣ, по вываркѣ; 2) такой же осадокъ на соленой рыбѣ; 3) пересоль, острота или горечь въ порченой нищѣ.

Елинифоръ Бенедиктовъ, архіепископъ таврическій и симферопольскій (1804† 1860); сынъ священника, извѣстенъ былъ какъ даровитый проповѣдникъ и

опытный наставникъ. Поученія его печатались въ «Духовной Бесѣдѣ», «Воскресномъ» и «Христіанскомъ» Чтеніяхъ.

Елтонъ, **Элтонъ** или **Элтонское** самосадочное соляное озеро, Астраханской губерніи, Царевского уѣзда. Пространство 2,92 кв. м. (141 кв. вер.). Видъ озера овальный. Растительность на этой площади бѣдна. Въ озеро вливаются 8 рѣчекъ. Вода въ нихъ соленая и служитъ однимъ изъ главныхъ источниковъ соленой рапы въ озерѣ. Составъ воды различенъ, смотря по времени года. Рапа, кромѣ обыкновенной соли, содержитъ хлористый магній и сернокислую магнезію. Во время жаровъ на поверхности озера въ рапѣ примѣтны соляныя частицы въ видѣ звѣздочекъ, которыя, соединясь между собою, по тяжести, падаютъ на дно. Весь осадокъ соли состоитъ изъ многочисленныхъ слоевъ, изъ коихъ верхніеветолще $\frac{3}{4}$ —2 $\frac{1}{2}$ д. слѣдующіе 8—9 д. Садка слоевъ повторяется ежегодно, и если бы возможно было отдѣлать одинъ слой отъ другаго, то можно бы опредѣлить по числу слоевъ число лѣтъ существованія озера. Соль не садилась только въ 1775 г., отъ дождливаго лѣта. Только что образовавшійся слой соли имѣетъ горькій вязкій вкусъ (почему при работахъ верхній слой отбрасывается); но весною, при таяніи снѣговъ, слой этотъ размывается прѣсною водою, отчего теряетъ горькій вкусъ и вязкость и дѣлается годнымъ для добыванія. Въ отдаленныя времена Елтонъ принадлежалъ кочевавшимъ здѣсь калмыкамъ, которые называли его Алтанъ-пуръ (Золотое озеро); русскіе передѣляли это названіе въ Елтонъ. До 1834 г. соль продавалась только въ казенныхъ магазинахъ, устроенныхъ противъ Саратова и Камышина, но съ этого года открыта продажа и при самомъ озерѣ. Добываніе соли до 1805 г. производилась особыми ломщиками, приходившими сюда изъ разныхъ губерній. Съ 1805 г. велѣно приписать къ озеру Ахтубинскія (шелковичныя) казенныя селенія, жители которыхъ исключительно должны были заниматься ломкою соли. Съ 1827 г. соль добывается подрядами. Ломка соли начинается съ конца мая. Съ 1747 г., т. е. съ принятія озера въ казенное вѣдомства, по 1857 г. т. е. въ теченіе 110 лѣтъ, всего добыто соли 493.834,202 пуда; среднимъ числомъ ежегодно добывалось 4.489,402. Въ 1874 г. добыло 1.083,281 пуд. Рабочихъ на Елтонѣ бываетъ болѣе 1,500 человекъ. Вывозка соли производится вольнонаемными рабочими. *Изд.*

Елтышевыя дрова, неколотыя, употребляются въ солеварняхъ.

Елхія, первосвященникъ, см. Хелхія П.

Ельвандъ (локоть), линейная мѣра въ Шотландіи.

Ельгинъ Марбельзъ (Elgin Marbles), собраніе древнихъ греческихъ художественныхъ произведеній, привезенныхъ Томасомъ Брюсомъ Ельгинскимъ и Кипгардинскимъ (1766†1842) изъ Греціи въ Англію 1814 г. Это собраніе 1816 г. было куплено британскимъ музеемъ; тутъ много произведеній школы Фидія.

Ельготъ, *Янъ*, польскій теологъ на Базельскомъ соборѣ († 1452), на коемъ защищалъ Ягеллу отъ обвиненія въ покровительствѣ гусситахъ. Е прибрѣлъ такую довѣренность Фелякса V, что его прозвали „ухомъ“ этого папы.

Ель Коизъ, деревня въ турецкомъ ливѣ Моссулъ (Эллетъ Ванъ) въ Малой Азіи, мѣстопребываніе исторіанскаго патріарха; почитается мѣсторожденіемъ пророка Наума; священное мѣсто евреевъ.

Ельманская гора, близъ праваго берега Волги, Саратовской губерніи, Камышинскаго уѣзда; славится добычею жерноваго камня.

Ельня, уѣздный городъ Смоленской губерніи, по обоимъ берегамъ Десны, существовала уже въ XV в. Въ 1776 г. Е. назначена уѣзднымъ городомъ. Жителей 3861 д.—*Ельнинскій уездъ* въ юго-восточной части губерніи. Пространство 89,261 кв. м. (4,319 кв. вер.). Поверхность уѣзда довольно ровная. Почва уѣзда преимущественно суглинистая. Изъ притоковъ Дняпра замѣчательны Десна, Ужа, изъ системы Оки замѣчательна только Угра. Въ уѣздѣ замѣчательны мѣстности между поворотомъ рѣки Стрипы и истоками рѣки Остра; здѣсь бьютъ естественныя ключи въ 1 фут. толщ. и 1 арш. выш., вода ихъ изливает-

ся въ болото. Лѣсовъ въ уѣздѣ немного; въ казенномъ вѣдѣніи 1,927 десятинъ. Жителей 102,862 д. (51,357 м. п.). Главное занятіе жителей земледѣліе.

Ельчаниновъ, Богданъ Егоровичъ, русскій писатель XVIII столѣтія, полковникъ. Писалъ оригинальныя комедіи, а также переводилъ комедіи Дидерота (Дидро). Убитъ еще въ молодыхъ лѣтахъ подъ Бранловымъ 1769. Сохранившіеся его сочиненія съ его портретомъ изданы П. А. Ефремовымъ вмѣстѣ съ сочиненіями В. П. Лукина (Спб. 1868).

Еманъ, современникъ пророка Давида, творецъ псалма 87-го, пѣвецъ при Скинии. 1 Парал. 16, 41; 15, 16—20; 9, 19—33.

Еманъ, емануха, названіе въ степяхъ козла и козы съ длинною шерстью.

Емберъ, Шарль, швейцарскій живописецъ, почетный вольный общникъ Петербургской академіи художествъ (съ 1860 г.).

Ембсль (нѣм. Nobel), столярный рубанокъ.

Емгалоуъ, или *Бородавочникъ* (*Phascchoerus horridus*), свирѣпое и весьма опасное животное изъ рода парнокопытныхъ, бураго цвѣта, $4\frac{1}{2}$ ф. длины и $2\frac{1}{4}$ ф. вышины, съ весьма сильно развитыми клыками; рѣзцы отпадающіе. Водится въ Южной Африкѣ, преимущественно у мыса Доброй Надежды.

Емельяновъ, Василій, московскій художникъ XVII ст., стрѣльныхъ дѣлъ мастеръ; работалъ стрѣлы.

Емельянъ Ивановъ, изъ Новѣнца, расколоучитель безпоповщинскаго толка, сперва (4 марта 1687 г.) ограбилъ Пелеостровскій монастырь, а 1686 г. сжегъ его и въ немъ себя съ 500 раскольниковъ.

Емечи, отрокъ или мечникъ, такъ назывались, по объясненію Ланге, лица, состоявшія при господникахъ для иманія, т. е. для пониманія и представленія въ судъ обвиняемыхъ. Въ уложеніи Алексѣя Михайловича они назывались приставами и недѣльщиками.

Енинъ, Николай Феофоровичъ, русскій писатель; много писалъ мелкихъ стихотвореній и прозаическихъ статей въ разныхъ журналахъ; отдѣльно напечаталъ слѣдующія: «Роза», повѣсть (1788 и 1798); «Знатокъ», комедія (1788); «Игра судьбы» повѣсть (1789—1798); переводы съ французскаго изъ сочиненій Анакреона, Сафо, Теокрита, Віона и др.—Е., **Федоръ Александровичъ**, русскій писатель, зналъ языки: турецкій, итальянскій, англійскій и др., былъ кабинетнымъ переводчикомъ (†1770). Изъ сочиненій его, въ коихъ видны острога ума и большая начитанность, замѣчательны: «Награжденная постоянность или приключенія Лизарка и Сарманди», романъ (1763, изд. (1788); и др. Въ 1769 г. издавалъ «Адресную почту». Самый важный его трудъ: «Россійская исторія», которую успѣлъ довести до 1213 г., но она лишена исторической критики. Онъ также много переводилъ.

Emtio venditio, (лат.), юридическій терминъ, означ. купля—продажа.

Emtio sub corona, одна изъ формъ пожалованія по древнему римскому праву. Посредствомъ е. s. с. раздавалась приобрѣтенная на войнѣ добыча, особенно военноплѣнные. При е. s. с. должность военачальника исполняли magistratus или duces.

Емки, долги, рогатныя челюсти насѣкомыхъ, особенно жуковъ.

Емкость топлива (мех.), отношеніе всего объема топлива въ куб. единицѣ, которою его измѣряли и которая употребляется въ данной мѣстности. Напр. е. 5 куб. сажень дровъ есть 5.

Емкость легкихъ. Распиреніе легкаго при вдыханіи, увеличивающее всю его полость, и особенно наиболѣе уступчивые легочные пузырьки, увеличиваетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и количество воздуха въ легкомъ. Это увеличеніе доходитъ при свободномъ дыханіи до $\frac{1}{5}$ первоначальнаго объема. При глубокомъ дыханіи оно несравненно значительнѣе. Предѣлъ возможно большаго увеличенія массы воздуха въ легкомъ опредѣляется *жизненною емкостью* легкаго, именно разностью между количествомъ воздуха послѣ самаго глубокаго вдыханія и выдыханія, или

количествомъ воздуха, которое только можно выдохнуть послѣ самаго глубокаго вдыханія. Эта величина стоитъ въ довольно опредѣленномъ отношеніи къ величинѣ тѣла, но колеблется съ поломъ и различнаго рода занятіями (у мужчинъ она больше). У взрослыхъ мужчинъ она равна среднимъ числомъ 3770 куб. см. Для измѣренія жизненной емкости служитъ спирометръ, представляющій газометръ, колоколъ котораго уравнивается посредствомъ тяжести и въ который послѣ глубокаго вдыханія воздухъ выдыхается возможно полно чрезъ каучуковую трубку, объемы воздуха измѣряются изъ пропорціональных имъ высотъ поднятія колокола (цилиндрическаго). Можно употреблять для этого и газовые часы.

Еммануиль (еврейское значитъ съ нами Богъ), такъ назывался въ пророчествѣ Исаія Иисусъ Христосъ (Исаія 7, 14; Матѣ. 1, 23.).

Еммаусъ, мѣстечко въ Іудеѣ, въ 12 вер. отъ Іерусалима.

Еммеley, тапецъ въ древнегреческой комедіи.

E-mol, въ музыкѣ мягкій ладъ Е съ однимъ диезомъ, сходный съ G-dur.

Емполора, въ древнѣйшій Спартѣ родъ торговой полиціи, состоявшей изъ 5-ти человекъ.

Емпуза, по вѣрованію древнихъ грековъ страшное существо, посылаемое Гекатой для того, чтобы пугать путешественниковъ; могла принимать различные образы.

Емуранчикъ (*Dipus asontion*), тушканчикъ малый, алаутага, животное изъ отряда грызуновъ, величиною въ 5 д., уши длиною $\frac{2}{3}$ головы; цвѣтъ блѣдный, сѣровато-желтоватый. Легко прыгаетъ, водится особенно отъ Волги до Аральскаго моря, въ степяхъ, гдѣ растутъ норы; подверженъ зимней спячкѣ.

Емурлукъ (татар.), верхняя дождевая одежда, какъ показываетъ и самое названіе, происходящее отъ татар. ягмуръ (дождь).

Емфеутическое право, (*jus in agro re stigalis*) долгосрочная (вѣковая) аренда, во Франціи, какъ и у насъ на 99 лѣтъ. Св. Зак. т. VIII.

Емца, иначе Емецъ или Ямца, рѣка Архангельской губерніи, лѣвый притокъ Сѣверной Двины. Полная длина теченія Емцы, считая Шлексу за ея верховье 240 вер. По Емцѣ производится весьма значительный сплавъ лѣса; она сплавна на 164 вер., судоходна на 70 вер.

Емчугъ (старин.), соръ и пѣна, всплывающія при мѣшаніи.

Емчужный или ямчужный мастеръ (стар.), лицо, заведывающее мѣстнымъ управленіемъ по ямчужной (селитрянной) регалии. Е. м. назначались обыкновенно изъ подьячихъ и находились подъ вѣдомствомъ намѣстниковъ. При е. м. состояли цѣловальники.

Емь, или ямь, народъ, упоминаемый въ русскихъ лѣтописяхъ (у Нестора вмѣстѣ съ Ливью) и у Адама Бременскаго. По мнѣнію Карамзина, емь или ямь—финляндцы.

Емь, или емь, когти ловчей птицы; емь и вся лапа, объемъ соколиной лапы.

Емалей, казанскій царь, 1530 г. возведенъ русскимъ правительствомъ на мѣсто Сафа-Гирея, но 1536 г. казанцы убили его и снова признали Сафа-Гирея.

Емашино, рѣка Енисейской губ. и окр., правый притокъ Теч; замѣчательнъ по золотоносности.

Емгалычевъ, *Парфеній Николаевичъ*, князь, много переводилъ въ 30 годахъ («Правила, руководствующія къ лучшей нравственности»). Изъ оригинальныхъ сочиненій извѣстны: «О физическомъ и нравственномъ воспитаніи»; «О продолженіи человѣческой жизни или домашній лечебникъ»; «Простонародный лечебникъ».

Енгармонія (греч.), у грековъ такъ называлась послѣдовательность тоновъ въ очень малыхъ интервалахъ (изъ $\frac{1}{4}$ тоновъ); пѣнь енгармоническими называются 2 такіе тона, кои, происходи отъ различныхъ ладовъ, падаютъ на одну и ту же ноту и звучатъ одинаково, наприм. Fis и Ges, Cis и Des.

Енгизы, названіе янки у сѣверо-американскихъ индѣйцевъ.

Енгръ (Ingres), *Жанъ Доминикъ Огюстенъ*, извѣстный французскій историче-

скій живописецъ (1781†1867), ученикъ Давида и директоръ французской академіи въ Римѣ съ 1834 до 1841 г. Строгость рисунка, сдержанность, стремленіе къ подражанію антикъ—его отличительныя черты. Колоритъ слабый. Изъ лучшихъ картинъ: «Рафаель и Форварина»; Ромуль «Обѣтъ Людовика XIII»; «Страгонника». Въ музеѣ академіи художествъ въ С.-Петербургѣ есть его «Богородица со святыми».

Енджель (англ.), золотая монета въ Англіи, равная 10 шиллингамъ (305 $\frac{1}{2}$ коп.)

Ендивій, цикорій (*Cichorium Endivia*), двухлѣтнее растеніе вида цикоріи, отъ обыкновеннаго цикорія отличается широкими яйцевидными листьями; разводится для супа и салата (См. салатъ).

Ендова, широкій сосудъ съ отливомъ или носкомъ, для разливанія напитков; мѣдная посуда въ видѣ чугуна, съ рыльцемъ.—Небольшой круглый заливъ, связанный проливомъ съ рѣкою или съ озеромъ.—Котловина, небольшое округлое и крутобереговое озеро или ямина, провалъ.

Енибазаръ, или Новиназаръ, главный городъ ливы того же имени въ эялетѣ Босніи, на рѣкѣ Рашкѣ, съ 10,000 жит. и ярмарками; главное мѣсто торговли Турціи съ Босніею.

Енидже-и-Карасу, городъ въ турецкомъ эялетѣ Салоникѣ, въ ливѣ Драмѣ, съ 5,000 жит. и развалинами Абдеры. Торговля табакомъ.

Енисей, рѣка Енисейской губ., впадаетъ въ Сѣверный океанъ широкимъ заливомъ Енисейскимъ. Истокъ Е., находясь въ китайскихъ предѣлахъ, мало извѣстенъ. Самый отдаленный истокъ Е., Шинкитъ, беретъ начало съ Хавгайскаго хребта Шинкитъ, по принятіи нѣсколькихъ притоковъ, получаетъ названіе Хуа-кема, а по принятіи параллельной рѣки Вей-кема названіе Да-кема (большой Кемъ). Прорывъ Е. чрезъ Саянскій хребетъ находится между устьями Кемчика и Белька (правый притокъ Е.). Рѣчная область Е. занимаетъ до 65,000 кв. м. (по другимъ 51,140). Преобладающее направленіе въ русскихъ предѣлахъ отъ юга на сѣверъ. Длина теченія 540 г. м. Е. производитъ отъ испорченнаго тунгусскаго слова Іоанеси (большая рѣка). Послѣ впаденія рѣки Кана, равнины сопровождаютъ теченіе Е. на большомъ протяженіи и только мѣстами появляются утесы. Въ такихъ мѣстахъ попадаются и пороги, изъ которыхъ замѣчательнѣе Гремячій, весьма опасный для плаванія. За селомъ Осиновскимъ Е. встрѣчаетъ преграду въ своемъ теченіи—скальный хребетъ около 50 саж. отвѣсной высоты. Передъ устьемъ, Е. снова принимаетъ гигантскіе размѣры, на разстояніи 170 вер. онъ имѣетъ 60 вер. ширины и русло его разбивается на безчисленное множество протоковъ; послѣ рѣка опять суживается до 20 вер. ширины и вливается въ Сѣверный океанъ. Е. образуетъ свою дельту не подъ вліяніемъ борьбы морскихъ волнъ съ теченіемъ рѣки, а гораздо выше. Теченіе Е., быстрое только въ верховьяхъ и въ порожистыхъ мѣстахъ, отъ Красноярска принимаетъ свойственный ему спокойный характеръ. Вода Е. въ верхнемъ теченіи прозрачная, въ нижнемъ—мутная. Въ ущельѣ Саянскаго хребта, Е., по причинѣ весьма быстрого теченія, не замерзаетъ вполне даже при самыхъ сильныхъ морозахъ. Въ верхнемъ своемъ теченіи Е. бываетъ непокрытъ льдомъ отъ мая до ноября, въ среднемъ замерзаетъ отъ ноября до апрѣля, при устьѣ онъ вскрывается лишь около 10 іюля и замерзаетъ уже въ концѣ августа. Е. разливается два раза въ годъ: первый разливъ называется снѣжницею; онъ бываетъ въ половинѣ мая; второй—корепной—въ половинѣ іюня. Правый берегъ Е., по преимуществу высокой, называется каменимъ, лѣвый, низменный—наволошнымъ. Е., несмотря на пороги, судоходенъ на всемъ протяженіи, начиная отъ 53 $\frac{1}{2}$ ° с. ш. до устья. Е. бѣднѣе рыбою. чѣмъ Обь. Большая часть этой рыбы принадлежитъ къ роду семги. Осетры изобилуютъ въ низовьяхъ Е. Стерлядь встрѣчается по всему теченію отъ Сѣвернаго океана до Саянскихъ горъ. Въ 1875 г. ходили по Е. четыре парохода (два въ 60 с. и два въ 25 с.) съ 7 баржами, внизъ по рѣкѣ въ Туруханскій край. Выше Енисейска пароходы не ходятъ по причинѣ пороговъ. Развитію пароходства по Е. и вообще мѣстной торговли препятствуетъ неудоб-

ство воднаго сообщенія по рѣкамъ Кети и Ангартъ. Для изслѣдованія возможности соединенія бассейновъ Оби и Е. посредствомъ р. Кети, отправлена была въ послѣднее время экспедиція Содепенера и Манкова министерствомъ путей сообщенія, и тѣмъ же министерствомъ снаряжена экспедиція Чалѣва и Амнова для изслѣдованія р. Тунгузкы-Ангартъ. *Ст.*

Енисейская губернія занимаетъ всю западную часть Восточной Сибири отъ китайской границы до Сѣвернаго океана. Пространство губерніи 46,699,82 кв. г. м. (2.259,562,3 кв. в.). Острова въ Ледовитомъ океанѣ 175,87 кв. м. Поверхность губерніи въ южной части (особенно въ Минусинскомъ округѣ) весьма гориста. Самый значительный хребетъ губерніи есть Саянскій, составляющій южную ея границу. Можно полагать, что высшія точки Саянскаго хребта и Алатау не превосходятъ высоты 7—8,000 ф. Въ сѣверной части губерніи простирается отъ юго-востока къ сѣверо-западу хребетъ Тунгузскій. Е. губернія орошается одною главною водною системою рѣки Енисея. Изъ притоковъ Енисея замѣчательны съ правой стороны: Усь (200 вер.), Оя (150 в.), Туба (300 в.), Сидя (200 в.), Сисимъ (160 в.), Мана (250 в.), Канъ (400 в.). Нижняя Ангара, протекающая въ предѣлахъ губ. до 700 вер. и важная для нее какъ водной путь сообщенія съ Иркутскою губерніею и Забайкальскою областю; она принимаетъ замѣчательную по населенности своей рѣчной области, хлѣбородію ея и богатству золотыхъ россыпей, водную систему рѣки Тассѣвой, въ верхнемъ теченіи извѣстную подъ именемъ Уды. Дальнѣйшіе притоки Енисея: Питъ (200 вер.), знаменитый своими золотыми промыслами; Подкаменная Тунгузка, протекающая по губерніи на 1,000 в., въ мѣстности гористой и по руслу порожиному и посѣщаемая только бродячими тунгусами; Бахта (450 в.); Нижняя Тунгузка, протекающая по губерніи 1,200 и Курейка (600 в.). Лѣвые притоки: Кантиспръ (120 вер.), Абаканъ (300 вер.), Сымъ (650 в.), Елогуй (400 в.), Туруханъ (450 вер.). Изъ рѣкъ системы Оби по губерніи протекаетъ рѣка Чулымъ. Изъ притоковъ океана, кромѣ Енисея, значительны: Тазъ (600 в.), Писина (600 вер.), Хатанга (800 вер.) и Анабаръ (1,000 в.). Всѣ эти океаническія рѣки, кромѣ Енисея, не имѣютъ впрочемъ для губерніи никакого торговаго значенія. Озеръ въ губерніи много. Геогностическій составъ губерніи, при огромномъ пространствѣ, ею занимаемомъ, довольно однообразенъ. Саянскій хребетъ состоитъ изъ кристаллическихъ породъ: сіенитовъ, порфировъ, а въ особенности гранитовъ, легко разрушающихся. Первоначальное мѣсторожденіе золота заключалось по преимуществу въ горахъ, состоящихъ изъ глинистыхъ сланцевъ и діоритовъ и по разрушеніи ихъ разнесено было по долинамъ рѣкъ. Огромный бамбенпоугольный бассейнъ, мало изслѣдованный, тянется отъ подножия сѣвернаго склона Саянскихъ горъ къ сѣверу. Первые россыпи въ губерніи открыты между 1832—34 г. въ Ачинскомъ округѣ, на притокахъ Чернаго Юса, но содержаніе ихъ было бѣдно (въ 1852 г. 38½ дол.). Въ 1835 г. открыты золотыя россыпи въ Минусинскомъ округѣ на притокахъ рѣкъ Тубы и Маны, изъ которыхъ богатѣйшія найдены по рѣкѣ Амплу, притоку Тубы. Отсюда золотоискатели перешли къ системѣ рѣки Бирюсы, гдѣ въ 1836 г. открыли богатый золотоносный пластъ на рѣкѣ Хормѣ. Наконецъ самыя богатыя россыпи открыты въ 1839 г. въ Енисейскомъ округѣ, на огромной площади между рѣками Енисеемъ, нижнею Ангарою и Подкаменною Тунгузкою. Въ 1874 г. добыто золота въ Енисейскомъ округѣ: енисейскомъ въ сѣверной части 165½ пуд., въ южной 173½ пуд.; въ Ачинскомъ 16½ пуд.; въ Минусинскомъ 32½ пуд.; въ Канскомъ и Нижнеудинскомъ 16½ пуд. Серебряныя руды встрѣчаются въ разныхъ мѣстахъ долины рѣки Енисея. Множество рудниковъ находятся въ рѣчной системѣ Абакана. Южная часть губерніи изобилуетъ желѣзною рудою; средняя часть губерніи не менѣе богата желѣзною рудою. Соляныя озера раскинуты по преимуществу въ юго-западной части губерніи; самое замѣчательное Степное въ Минусинскомъ округѣ. Въ 1640 г. въ Канскомъ округѣ открыты соленые ключи. Въ находящемся тамъ Троицкомъ солеваренномъ заводѣ ежегодно вываривается до 100,000 пуд. соли.

изъ воды рѣки Усолки. Почва губерніи весьма разнообразна. Въ южной гористой части, первыя степныя равнины, подъ именемъ Абаканской степи, являются между нижнимъ теченіемъ Абакана и Енисеемъ. Почва этихъ степей сухая, солонцеватая, богата пастбищами. Западная часть Минусинскаго округа, между Енисеемъ и горами Шабина-ола, богата множествомъ широкихъ долинъ и плоскихъ возвышенностей, удобныхъ для хлѣбопашества. Въ Красноярскомъ округѣ встрѣчаются огромныя равнины съ почвою песчаною, покрытою черноземомъ. Вся губернія изобилуетъ непроходимыми болотами, которыя въ мѣстахъ гористыхъ поросли лѣсами. Тундры занимаютъ сѣверную часть губерніи и тянутся на огромныхъ пространствахъ. Климатъ губерніи континентальный; на него имѣетъ однакоже вліяніе Сѣверный океанъ, умѣряющій суровость и продолжительность сѣверныхъ зимъ. Въ Енисейскѣ средняя температура года— $2^{\circ}1'$ Ц.; въ Красноярскѣ $0^{\circ}5'$ Ц.; въ Туруханскѣ средняя температура зимы— 20° , а на рѣкѣ Таймурѣ ($70^{\circ}14'$ с. ш.) средняя температура лѣта $+5^{\circ}8$. Вся губернія богата лѣсною растительностью, за исключеніемъ южныхъ степей и сѣверныхъ тундръ. Лиственными породами и лѣсами губернія вообще бѣдна. Фауна губерніи весьма разнообразна. На пространствахъ, занимаемыхъ губерніею, проходятъ экваторіальныя границы распространенія многихъ типовъ, а также сѣверныя и полярныя границы многихъ южныхъ формъ: песцы, жители тундры, сѣверный олень, борсакъ, кабанъ, косуля, лось.—Старѣйшіе обитатели южной части губерніи были *чудь*, могильные курганы коихъ встрѣчаются по всему Минусинскому округу и у подножія Саянскаго хребта. Они вытѣснены были еще задолго до завоеванія Сибири другимъ племенемъ — тюркскимъ, историческіе памятники коего встрѣчаются по берегу Енисея, выше впаденія рѣки Абакана. Остатки эти состоятъ изъ рудныхъ работъ и надписей и изображеній, писанныхъ на скалахъ. Все заставляетъ думать, что эти памятники принадлежали народу скотоводному и воинственному, можетъ быть отдаленнымъ предкамъ киргизовъ, обитавшихъ до начала XVIII вѣка въ этой странѣ. Надписи на неизвѣстномъ языкѣ уйгурскими буквами до сихъ поръ не разобраны. Енисейская губернія сдѣлалась извѣстною русскимъ вскорѣ послѣ смерти Ермака. Первый пунктъ, отъ котораго начались развѣдки русскихъ по Енисею, былъ Мангазей, острогъ, основанный въ 1601 г. на рѣкѣ Тазѣ; въ 1619 г. основанъ Енисейскъ. Южная часть нынѣшней губерніи завоевана позднѣе воеводою Дубенскимъ, основавшимъ въ 1628 г. Красноярскъ. Борьба русскихъ съ киргизами, здѣсь обитавшими, продолжалась до начала XVIII в. Послѣ того южная часть губерніи очистилась отъ нихъ и правительство начало приступать къ устройству этого края. Русское народонаселеніе губерніи по преимуществу сосредоточено по большимъ дорогамъ и по берегамъ Енисея. Населеніе инородцевъ, живущихъ въ губерніи, весьма разнообразно; изъ нихъ уцѣлѣли слѣдующія племена: 1) Юраки 191 д. муж. пола и 119 д. жен. пола; 2) Якуты, во всемъ Туруханскомъ краѣ 249 д. муж. п. и 252 д. жен. п.; 3) Остяки, не болѣе 900 д.; 4) Тунгузы не болѣе 1,700 д. муж. п. Южная часть губерніи отъ Красноярска до Саянскихъ горъ населена 5) Татарами. Они раздѣляются на множество родовъ, большею частью самоѣдскаго происхожденія. Изъ нихъ Койбалы въ числѣ 1128 д. об. пола кочуютъ на правомъ берегу рѣки Абакана и на рѣкѣ Согдѣ (притокъ рѣки Тубы). Качинцы въ числѣ 6,579 д., Сагайцы, въ числѣ 7,908 д., Кизильцы въ числѣ 4362 д.; къ нимъ принадлежатъ и Милетскіе татары (775 д. об. п.), Камасинцы, Карагасинцы, въ числѣ 366 д. Къ татарамъ остяцкаго происхожденія принадлежатъ: Арицы, Ассаны и Котты. Всего жителей въ губерніи въ 1873 году было 396,783 д. (218,773 муж. п.). Степень населенности: на 1 квад. милю въ округѣ Красноярскомъ 227,8 жит., Енисейскомъ 7,17 ж., Канскомъ 42,82, Ачинскомъ 66,99, Минусинскомъ 57,08, Туруханскомъ 0,221 ж. Главное населеніе православное; есть раскольники, католики, протестанты, евреи, магометане и язычники (болѣе другихъ). Земледѣліе существуетъ въ губерніи во всѣхъ округахъ, но первое мѣсто въ отношеніи къ земледѣлію занимаетъ Минусинскій округъ; за нимъ слѣ-

дуетъ Ачинскій, потомъ Красноярскій и Канскій, а послѣднее мѣсто занимаетъ Енисейскій округъ. Хлѣбопашество сдѣлало въ послѣднее время большіе успѣхи. Огородничествомъ занимаются во всей губерніи въ сѣверу до $68\frac{1}{2}^{\circ}$ с. ш.; успѣшнѣе всего оно идетъ въ Минусинскомъ округѣ. Енисейская губернія благоприятствуетъ и скотоводству, которое есть одинъ изъ важныхъ источниковъ богатства жителей. Рыбный промыселъ особенно важенъ для жителей нижняго теченія Енисея и рѣки Хатанги, Пясины и Таза. Птицеловство развито только въ самой сѣверной части губерніи. Звѣроловствомъ по преимуществу занимаются на востокъ отъ рѣки Енисея. Исключительно живутъ звѣринымъ промысломъ бродячіе тунгузы. Для жителей Минусинскаго округа важенъ промыселъ дикихъ возъ (*Сervus cargeolus*), убиваемыхъ ежегодно въ огромномъ количествѣ. Звѣринный промыселъ у осѣдлыхъ жителей упалъ съ тѣхъ поръ, какъ уменьшилось количество звѣря. Но самое важное изъ занятій жителей то, которое съ 1830 г. не только оживило Енисейскую губернію, но и произвело полный переворотъ въ ея экономическихъ условіяхъ, золотопромышленность, которая развита въ Енисейской губерніи болѣе чѣмъ въ какой бы то ни было другой части Сибири. Добываніе золота обусловливаетъ благосостояніе двухъ главныхъ городовъ губерніи (Красноярска и Енисейска) и доставляетъ вѣрный сбытъ производству сельскихъ произведеній южныхъ округовъ губерніи. Главный предметъ вывоза изъ губерніи, кромѣ золота, пушной товаръ. Е. губ. дѣлится на шесть округовъ: Красноярскій, Ачинскій (1057,71 кв. м., 64,972 жит.), Енисейскій, Канскій, Минусинскій (1932,36 кв. м., 102,777 жит.) и Туруханскій. См.

Енисейскъ, окружной городъ Енисейской губ., растянута на 3 версты вдоль лѣваго низменнаго берега Енисея. Городъ построенъ въ 1619 г. по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича. Въ 1678 г. острогъ назначенъ уѣзднымъ городомъ. Въ первую половину XVII в. отсюда выходили всѣ военныя партіи, завоевавшія Восточную Сибирь. Сибирь сообщалась съ Байкаломъ посредствомъ Тунгуски-Ангара, а съ Обью посредствомъ Кети и такимъ образомъ Е. служилъ естественнымъ посредникомъ между Восточною Сибирью съ одной и Западною Сибирью и Россіею съ другой стороны. Съ начала XIX ст. торговля стала упадать, и въ 1831 г. въ Е. уже не было прежней знаменитой ярмарки. Жителей 7,181 д. Городской доходъ въ 1875 г. 34,963 р., расходъ 31,788 р. 5 кошевенныхъ заводовъ, салотопенный 1, воскоблѣнительный 1 и др. Годовое производство всѣхъ 42,335 р. **Енисейскій округъ** занимаетъ сѣверную часть Енисейской губерніи; пространство 8246,65 кв. м. (399012,7 квадр. в.). Рѣка Енисей раздѣляетъ весь округъ на 2 части, изъ которыхъ западная состоитъ изъ плоскихъ возвышенностей, переходящихъ далѣе къ сѣверу въ низменные болотистыя тундры. Восточная часть вся гориста, за исключеніемъ сѣверной полосы, на которой тянется необозримая тундра. Округъ замѣчателенъ минеральными богатствами. Золотыя россыпи занимаютъ пространство между нижними теченіями рѣки Ангара и Подкаменной Тунгуски. Пріиски имѣютъ въ разныхъ мѣстахъ на берегахъ Ангара и Енисея складочныя магазины, называемыя резиденціями. Руды серебристой мѣди и свинцоваго блеска находятся на берегахъ Енисея выше устья рѣки Ангара въ Махлаковской волости. Желѣзная руда распространена на берегахъ Енисея, близъ устья Ангара и у Троицкаго солевареннаго завода. Слюда залегаетъ на правомъ берегу рѣки Тассѣвой. На Нижней Тунгускѣ, въ 600 вер. выше устья, найдены огромныя толщи графита. Янтарь встрѣчается въ береговыхъ обрывахъ рѣки Хеты и въ нѣкоторыхъ озерахъ. Почва въ южныхъ частяхъ округа, особенно по лѣвымъ берегамъ Енисея, на низменностяхъ песчано-глинистая, а на возвышенностяхъ черноземная. Климатъ чрезвычайно суровъ, зима продолжается отъ октября до апрѣля. Хлѣбопашествомъ въ нѣкоторыхъ волостяхъ южной полосы округа занимаются довольно успѣшно. Рыбный промыселъ есть занятіе жителей сѣверныхъ частей округа. Въ Енисейскій заливъ, до самаго устья Енисея, лѣтомъ заходятъ нерѣдко лопи, чтобы принести дѣтенышей. Звѣроловство, не смотря на замѣтную убыль животныхъ,

составляет послѣ рыбнаго промысла главное занятіе инородцевъ, которымъ доставляетъ хорошія выгоды. Соболиный промыселъ въ упадѣ. Нѣкоторые жители изобѣвъ Енисея и другихъ рѣкъ ежегодно отправляются на берега Сѣвернаго океана для собиранія мамонтовыхъ клыковъ, коихъ добываютъ до 2,000 пуд. Жителей 59,664 д. (36,024 муж. п.). На золотыхъ промыслахъ трудность и продолжительность работъ имѣютъ огромное вліяніе на здоровье рабочихъ и потому болѣзней много и смертность довольно велика. Между инородцами годами свирѣпствуетъ оспа, кромѣ того на сѣверѣ распространена снѣжная слѣпота. Торговля округа состоитъ преимущественно въ сбытѣ рыбы и пушнаго говара. Въ Е. приходитъ ежегодно: 4 парохода и болѣе 300 судовъ. См.

Ени-Шегри-Фанаръ (Larissa), главный городъ ливы Трикала, въ Θεσσαλί, въ эллетѣ Янина; см. Ларисса.

Енкомій (греч.), хвалебная пѣснь или рѣчь у грековъ.

Енкратиты (греч.), воздерживающіеся, христіанская секта II ст., гнушавшаяся вина, мяса и брака.

Енионъ, долина въ Палестинѣ, тоже, что Гееннонская; см. Геена.

Еносъ, ветхозавѣтный патриархъ, сынъ Сноа (5073 г. до Р. Х.), ум. на 905 г. своей жизни. Быт. 5 гл.

Енотаевка, волжское судно, отличающееся отъ асламки нѣкоторыми мелкими подробностями оснастки. Употребляется преимущественно енотаевскими купцами, отчего и получила свое названіе.

Енотаевскъ, уѣздный городъ Астраханской губ., при Енотаевскомъ протоцѣ рѣки Волги. Енотаевская крѣпость основана въ 1742 г. Въ 1785 г. городъ назначенъ уѣзднымъ Астраханской области. Жителей 2,510 душъ. Большая часть жителей занимается рыболовствомъ на Волгѣ, а также перевозомъ кладъ изъ Астрахани до Царицына и Саратова и обратно. — *Енотаевскій уѣздъ*, въ средней части губерніи. Пространство 658,15 кв. м. (31747,9 кв. в.). Площадь его, раздѣленная отъ с.-в. къ ю.-в. рѣкою Волгою, носитъ на себѣ характеръ общій съ цѣлою губерніей, т. е. лѣвая сторона совершенно низменная, правая же, прилегающая къ Волгѣ, возвышеннѣе и носитъ названіе нагорной. Почва вообще песчано-суглинистая и повсюду, кромѣ сыпучихъ песковъ и мѣстъ, заливаемыхъ полою водою, производительна, особенно для травъ. Рѣками уѣздъ не богатъ. Изъ нихъ главныя—Волга и рукавъ ея Ахтуба. Лѣсу мало (въ казен. вѣдѣніи 2,687 дес.). Жителей 42,352 д. об. пола (21,233 м. п.). Кромѣ русскихъ, въ уѣздѣ обитаютъ калмыки и есть киргизы. Занятія жителей состоятъ преимущественно въ рыболовствѣ, скотоводствѣ и отчасти земледѣліи. Жиротопленіемъ занимаются въ станицахъ Кослянской и Сѣроглазинской.

Енотера двулѣтняя (*Oenothera biennis*), растеніе, то же что Рапунцель.

Еноть (*Procyon*), хищное млекопитающее изъ сем. медвѣдей, гораздо менѣе медвѣдя, имѣетъ заостренную короткую морду и довольно длинный хвостъ; зубная система $\frac{6}{6} + \frac{2}{2} + \frac{6+2+4}{6+2+4}$. Сюда относятся *полоскунъ* (*P. lotor*), сѣробураго цвѣта съ бѣловатою шеей и чернобурой полосой подъ глазами; бурый хвостъ обхватывается бѣлыми кольцами; 2 фут. длины. Водится въ С. Америка, преимущественно придерживаясь береговъ рѣкъ; днемъ спитъ въ норѣ, ночью выходитъ на добычу, состоящую преимущественно изъ птицъ, раковъ, а также илодовъ; имѣетъ замѣчательную привычку полоскать или просто въ лапахъ валять всякую пищу. Мѣхъ его цѣнится дорого, доставляя матеріалъ для шубъ, преимущественно у насъ въ Россіи. — *Ракунь* или морская выдра (*Enchyridis marina*), причисляется къ сем. куньихъ, неправильно называемый промышленниками морскимъ или камчатскимъ бобрѣмъ; цвѣта чернаго съ просѣдью, въ особенности сильною на головѣ и подбородкѣ; доставляетъ одинъ изъ самыхъ цѣнныхъ мѣховъ, особенно цѣнимыхъ русскими и китайцами; уши маленькія, свернутыя; переднія ноги очень малы; пальцы ногъ короткіе и плотно сросшены; заднія ноги сильно направлены назадъ съ большою плавательною перепонкою

между пальцами. Водится въ водахъ между Сѣверною Америкой и Азіей; зимою встрѣчается у морскихъ береговъ, лѣтомъ же заходитъ и въ рѣки. Эта форма составляетъ ясный переходъ отъ куничныхъ (*Mustellina*) къ отряду ластоногихъ (*Pinipedia*).—*Е. раконтъ* (*Procyon cancrivorus*), водится въ лѣсахъ Парагвая.

Эпохинъ, *Павъ Васильевичъ*, докторъ медицины и хирургіи, главный медицинскій инспекторъ по арміи (1791 † 1863); сынъ священника. Воспитывался въ курской семинаріи, въ кievской духовной академіи и въ Медико-Хирург. академіи въ Спб., гдѣ окончилъ курсъ лекаремъ 1-го отдѣла. Съ 1821 г. Е. былъ постоянно отличаемъ лейб-медикомъ барономъ Я. В. Вилліе. Въ 1827 г. сопровождалъ императора Николая I въ путешествіи по Россіи; въ 1828 г. въ турецкомъ походѣ Е. приобрѣлъ особенное расположеніе и довѣріе Николая I. Въ 1832 г. назначенъ лейбъ-хирургомъ. Съ 1855 г. лейбъ-медикомъ, Е. сдѣлалъ много преобразованій въ военно-медиц. вѣдомствѣ. Былъ членомъ множества русскихъ и иностранныхъ ученыхъ обществъ.

Епохъ (евр. посвященный), одинъ изъ патриарховъ, жившихъ до потопа, за особенную вѣру и благочестіе взятый живымъ на небо, какъ пророкъ Іиія, на 365 г. своей жизни, за 3382 г. до Р. Х.; онъ былъ сыномъ Іареда и отцомъ Маеусила (Быт. 5, 18, 21, 24.). Его времени соотвѣтствуетъ по Берозу халдейскій царь Едовантъ (царствовалъ 18 саровъ, саръ=3,600 лѣтъ).

Еисенъ (*Jensen*), *Іоаннъ Таурицъ*, датскій живописецъ (1800†1856), ученикъ Фрицша, съ 1836 г. профессоръ копенгагенской академіи, отлично писалъ цѣлты.—Е., *Петръ Андрея*, пасторъ норвежскій, съ 1859 г. духовный въ Христианіи, одинъ изъ плодовитыхъ норвежскихъ поэтовъ и писателей; исключая проповѣдей, богословскихъ и педагогическихъ сочиненій, онъ написалъ рядъ драмъ, лирическихъ и духовныхъ стихотвореній.

En face (фран.) тоже что «въ прямъ». Портретъ en face тотъ, гдѣ изображенное лицо смотритъ прямо на зрителя, безъ поворота головы.

Епихорическія письма, тоже, что Демотическія.

Еопы (греч., значитъ вѣчныя), по ученію гностиковъ, высшія духовныя существа, непосредственно происшедшія отъ Бога (черезъ истеченіе), отъ соединенія конхъ съ матеріею (злымъ началомъ) произошелъ видимый міръ.

Eozoön canadense. ископаемое изъ рода корненожекъ, встрѣчается въ известнякахъ первобытной гнейсовой формации въ Сѣверной Америкѣ, Баваріи, Богеміи и Ирландіи. Е. с. считаютъ древнѣйшимъ до сихъ поръ найденнымъ, представителемъ органической жизни на землѣ, многіе же причисляютъ его къ минераламъ.

Епакрисовыя (*Ericridae*), сем. растений близкое къ вересковымъ; см. островерховыя.

Епакта (греч.): число дней, протекающихъ отъ предшествующаго новолунья до полудня 1-го января обыкновеннаго года или до полудня 31-го декабря, если слѣдующій затѣмъ годъ будетъ високосный, называется епакта текущаго года. Они служили для опредѣленія числа Пасхи. Въ цѣлыхъ суткахъ лунный годъ содержитъ 354, а гражданскій солнечный годъ 365 сутокъ; слѣдовательно разность обонхъ годовъ будетъ 11 сут.; спустя 2 года разность ихъ будетъ 22 сут., спустя 3 года 33 сутокъ (за вычетомъ изъ общаго числа сутокъ числа 30 сут. или мѣсяца) и т. д. Эти-то разности и будутъ е.

Епакдаъ (греч.), повтореніе словъ въ обратномъ порядкѣ.

Епанакфоръ (греч.), повтореніе слова въ началѣ cadaго изъ періодовъ.

Епанечныя вишни, сортъ вишни.

Епанча, широкій безрукавный круглый плащъ. Женская епанча, епанечка кородкая безрукавая шубейка; накидочка.—Е., влажная, слизистая кожистая оболочка, въ которую заключено тѣло слизняковъ; иногда она бываетъ хрящеватою перепончатою и отчасти мускулистою; въ такомъ случаѣ обладаетъ сократительною способностію; по краямъ иногда (*Lamellibranchiata*) имѣетъ маленькія щупальца или ниточки; нерѣдко на ней сидятъ глаза; по большей части она имѣ-

етъ видъ мѣшга, но бываетъ также двудольною; у оболочниковъ (Tunicata) е. состоитъ изъ клѣтчатой (cellulosa). Е., или только отдѣльные желѣзистыя складки ея, способны выдѣлять особенную жидкость, на подобіе молока, содержащую углекислую известь, изъ коей образуется раковина. — *Печная е.*, на заводахъ кожухъ, верхній свѣсъ, колпакъ, сводъ.

Епанчино, важное торговое селеніе близъ впаденія Камы въ Волгу.

Епанчикъ І, *Николай Петровичъ*, адмиралъ, членъ Адмиралтействъ-Совѣта и предсѣдатель главнаго морскаго суда (1787†1875). Вступилъ въ службу въ 1802 г. и 75 л. служилъ въ офицерскихъ чинахъ, въ кампаніяхъ былъ противъ шведовъ въ 1808 г. и въ Архипелагѣ подъ командою адмирала Гейдена, гдѣ лично отличался мѣрами прекращенія чумы въ Греціи. Изъ начальниковъ корабля понавъ въ капитанъ надъ Кронштадтскимъ портомъ, онъ съ 1 марта 1849 былъ директоромъ кораблестроительнаго департамента, въ 1848 г. сдѣланъ вице-адмираломъ, а въ 1868 адмираломъ.

Епархіальное начальство у насъ составляютъ: епархіальный архіерей и духовная консисторія. — *Епархіальный судъ*. Ему подлежатъ лица духовнаго званія епархіи и лица свѣтскаго званія, по дѣламъ брачнымъ и по проступкамъ и преступленіямъ, подвергающимъ виновнаго церковной эпитиміи. — *Епархія*, область, порученная въ управленіе по духовнымъ дѣламъ архіерею. Въ королевствѣ Греціи Е. означаетъ подраздѣленія отдѣльных номархій; каждая епархія раздѣляется на демы. — У древнихъ грековъ Е. означала званіе и область, порученную управленію епарха.

Епархіальный съѣздъ, собраніе въ губернскомъ городѣ избранныхъ отъ духовенства лицъ, обыкновенно бывающее однажды въ годъ, для совѣщанія первѣе всего и главнымъ образомъ о матеріальныхъ нуждахъ среднихъ и низшихъ духовноучебныхъ заведеній. Съѣзды эти получили начало со времени преобразования духовноучебныхъ заведеній въ 60 годахъ. Духовныя училища вообще и семинаріи, имѣющія число воспитанниковъ большее чѣмъ, какое назначено по штату, должны содержаться на счетъ епарх. духовенства. Самое же преподаваніе и распредѣленіе наукъ въ этихъ заведеніяхъ утверждается высшею духовною властію. Выборъ же учителей и начальниковъ въ духовныхъ заведеніяхъ и также увеличеніе имъ жалованья предоставляется съѣзду. Кромѣ того, съѣзды могутъ разсуждать и о нуждахъ обще епархіальныхъ, о образованіяхъ и бытѣ духовенства уже священнослужащаго. Такіе съѣзды, знакомя духовныхъ между собою и обобщая собственныя ихъ потребности, могутъ принести много пользы. Предположенія и мѣры съѣзда утверждаетъ или не утверждаетъ епарх. власть и иногда представляетъ въ Свят. Синодъ.

Епархія въ Россіи съ 1787 г. разграничиваются по губерніямъ и раздѣляются на 3 класса: митрополіи, архіепископіи и епископіи. Въ 1875 г. всѣхъ е., кромѣ Грузинскаго екзархатства (имѣющаго 4 е.), было 55: 3 митрополіи: кievская, петербургская и московская; 18 архіепископій и 37 епископій. По старшинству считаютъ: казанская и свѣтская, астраханская и енотаевская, тобольская и сибирская, ярославская и ростовская, псковская и порховская, рязанская и зарайская, тверская и кашинская, херсонская и одесская, таврическая и симферопольская, литовская и виленская, варшавская и новогеоргіевская, рижская и митавская, могилевская и мстиславская, черниговская и пѣжинская, минская и бобруйская, подольская и брацлавская, кишиневская и хотинская, олонецкая и петрозаводская, донская и новочеркасская, иркутская и нерчинская. Всѣ митрополиты и нѣкоторые архіепископы имѣютъ своихъ викаріевъ, всего 32. Епископъ мелитопольскій — настоятель іерусалимской миссіи и живетъ въ Іерусалимѣ. Сверхъ того въ Россіи архіер. кафедръ въ бывшихъ Рос. владѣніяхъ въ Сѣверной Америкѣ.

Епафрасъ, одинъ изъ 70 апостоловъ, проповѣдовавшій евангеліе, потомъ епископъ въ Колоссахъ, гдѣ и умеръ мученически. Память 4 января.

Епафродитъ, одинъ изъ 70 апостоловъ, епископъ филиппійскій въ Македоніи,

былъ въ Римѣ съ денежнымъ пособіемъ для заключеннаго въ узахъ апостола Павла; чрезъ годъ возвратился къ своей паствѣ съ посланіемъ апостола (Филип. 2, 25—30). Память 4 января, 30 мар. и 8 дек.

Епендить (греч.), церковная одежда.

Епенетъ, одинъ изъ 70 апостоловъ, ученикъ апостола Павла, проповѣдывалъ христіанскую вѣру въ Азіи. Пам. 4 янв. и 30 іюля.

Епиблема (греч.), кожа, покрывающая молодые корни растений; клѣточекъ ея удлинняются перѣдко въ видѣ колосковъ, служащихъ вѣроятно для увеличенія всасывающей поверхности корня. Мнѣніе это основано на томъ, что волоски особенно обильны на корняхъ растений, растущихъ въ бесплодной почвѣ.

Епигонатій (греч. наколѣнникъ), церковная, одежда, плащъ ввадратный, носимый на поясѣ при бедрахъ—епископами, архимадритами и нѣкоторыми протоіереями, тоже, что палица.

Епидоты, божества древнихъ, покровители рожденія и роста дѣтей.

Епиктетъ, стоическій философъ, ученикъ Мусонія Руфа, родился въ Гираполѣ во Фригіи около 50 г. по Р. Х.; большую часть жизни своей былъ рабомъ Епатродита, вольноотпущенника Нерона. Изгнанный императоромъ Домиціаномъ, онъ училъ въ Никополѣ въ Эпирѣ, а по смерти Домиціана возвратился въ Римъ, гдѣ былъ уважаемъ Траяномъ и Адрианомъ. Онъ утверждалъ, что душа бессмертна, и противодѣйствовалъ самоубійству. Его «чтенія» (*diatribae*) издалъ Арріанъ; онъ же изложилъ ученіе его въ краткомъ руководствѣ (*enchi-ridion*). Сочиненія его изданы Гейнзиусомъ (Лейденъ 1640), Гейне (Лейпц. 1756 и 1793) и Швейтгейзеромъ въ «*Epictetae philosophiae monumenta*» (Лейпц. 1799—1800).

Епикуреецъ, послѣдователь философіи Эпикура; нынѣ означаетъ человѣка, стремящагося только къ удовлетворенію чувственности.

Епикуреизмъ, философія Эпикура, какъ въ теоріи, такъ и на практикѣ, часто смѣшиваемая съ гедонизмомъ, но много различающаяся отъ него.—*Эпикуръ*, знаменитый греческій философъ, родился въ Гаргеттѣ близъ Аоніи, 341 до Р. Х.; 310 г. устроилъ школу въ Лампсакѣ, 305 г. поселился въ Афинахъ и здѣсь училъ въ саду, который онъ, по смерти своей (270 г. до Р. Х.), завѣщалъ своимъ ученикамъ для общаго сожительства, дабы они сохраняли его ученіе и ежегодно праздновали его память (потому Эпикурейскій садъ значитъ тоже, что садъ удовольствій). По его ученію, счастье человѣка состоитъ въ вѣчномъ стремленіи духа къ счастью и къ добродѣтели; онъ отвергалъ вліяніе боговъ на міръ и загробную жизнь. Онъ старался вдохнуть въ учениковъ своихъ жажду мудрости, умѣренность, удаленіе отъ публичныхъ обязанностей, твердость души и т. п. Свой взглядъ на физическій міръ Е. заимствовалъ у Демокрита. Философія эта имѣла много приверженцевъ. Два письма Е. изданы Шнейдеромъ (Лейпц. 1813), а отрывокъ сочиненія о природѣ—Орелли (Лейпц. 1818).—*Система Эпикурова* имѣла послѣдователей между греками: Метродора, Тимократа, Колотеса, Полиенія, Леонтія, Эрмаха, Полистрата, Аполлодора, Зенона сидонскаго, Діогена тирскаго, Діогена селевкійскаго, Федра, Филлодема кадарскаго; между римлянами: Лукреція, Кассія, Горація, К. Веллея, Помпонія Атипа, Авсидія Басса, Плинія старшаго, Діогена Лаерція, Лукиана самосатскаго.

Епимелиты (греч.), въ древнихъ Афинахъ названіе многихъ должностныхъ лицъ, подъ вѣдомствомъ высшихъ сановниковъ.

Епинусъ, Французъ *Ульрихъ Теодоръ*, профессоръ астрономіи въ берлинской академіи наукъ (†1800); съ 1756 г. поступилъ на службу въ петербургскую академію. Онъ написалъ много разсужденій. На русскомъ языкѣ составилъ «Примѣчанія къ краѣвой математической географіи».

Епископальная система, **Епископализмъ**, въ римско католическомъ каноническомъ правѣ та система, по коей высшая церковная власть принадлежитъ епископамъ; противоположна куріализму, принимающему власть папы за неограниченную, единодержавную.—Епископальная церковь, см. Великобританія.—

Епископалы, члены англиканской церкви, такъ какъ они, въ противоположность пресвитеріанамъ, удержали епископовъ.—Епископократія (греч.), господство духовныхъ, собственно епископовъ, въ государствѣ.

Епископскіе острова, самая южная группа Гебридовъ, у западнаго берега Шотландіи, причисляются къ графству Инвернессъ и имѣютъ около 2000 жителей.

Епископъ (греч., надзиратель, блюститель), въ первой христіанской церкви тоже, что пресвитеръ, т. е. старшина общины; при бодьшемъ же распространѣніи христіанства, начальникъ пресвитеровъ; ему принадлежали слѣдующія права: фирмація крещенныхъ, посвященіе клериковъ, освященіе всѣхъ святылицъ и рѣшеніе гражданскихъ дѣлъ между христіанами. Изъ числа Е. мало по малу возвысились: іерусалимскій, антиохійскій, александрійскій, константинопольскій и римскій. Е. суть лица высшей, первой послѣ апостоловъ, степени іерархіи. Въ Греко-россійской и Римско-католической церквахъ е. необходимо должны быть въ безбрачій, въ первой монахи. Въ протестантской церкви власть и званіе е. удержались преимущественно въ Англіи Въ Германіи, протестантскимъ владѣтелямъ принадлежитъ власть е. Болѣе обширныя епископіи получаютъ названія архіепископствъ; на Западѣ е. отдѣльныхъ частей діоцезы (епархіи), подчиненныя архіепископу, наз. суфраганами.

Епископесса, священноначальница; начальница епархіи въ древней церкви.

Епископія (греч.): 1) область, управляемая по духовнымъ дѣламъ епископомъ; 2) церковь, при которой пребываетъ епископъ, иначе архіерейская кафедра.

Еписпатъ (греч.). въ древнихъ Аѳинахъ предсѣдатель Пританей, избираемый на одинъ день.

Епистиль (греч.), въ архитектурѣ плита сверху колонны.

Епистолей (греч.), въ древней Спартѣ, второй послѣ наварха начальникъ флота.

Epitome novellarum, извлеченіе изъ новеллъ Юстиніана, сдѣланное однимъ изъ лучшихъ юристовъ его времени Юліаномъ. Лучшее критическое изданіе Г. Генеля.

Epistolae obscurorum virorum (письма неизвѣстныхъ), собраніе писемъ на варварской, такъ называемой кухонной, латыни, кои безнощадной насмѣшкой бичевали обскурантную партію монаховъ и схоластиковъ и тѣмъ не мало подготовили реформацію. Авторъ этихъ писемъ неизвѣстенъ. Они изданы между прочимъ Беккинготомъ (Лейпц. 1858).

Епиталама (греч.), пожелательное стихотвореніе новобрачнымъ.

Епитегъ (греч.), имя прилагательное качественное, въ приложеніи къ имени существительному.

Епитимія (греч. значить запрещеніе)—духовное наказаніе, налагаемое священникомъ на кающихся грѣшниковъ, для ихъ исправленія: напр., постъ на нѣсколько дней, извѣстное число земныхъ поклоновъ, а за важныя грѣхи отлученіе отъ св. причащенія. (Св. Зак. Т. XV).

Епитрахильная грамота (стар.), письменное дозволеніе священнику вдовцу продолжать служеніе и требы.

Епитрахиль (греч., навѣшникъ, то что надѣваютъ на шею), священническая одежда, носимая на шеѣ и груди архіереями и священниками и спускающаяся спереди до низу, образовалась изъ ораря, перекинутого на оба плеча. Безъ Е. священникъ не можетъ совершать ни одной службы.

Епифаніевщина, особый поповщинскій толкъ вѣтвевскаго согласія, отличающійся преданностію лже-епископу Епифанію, какъ страдальцу; имѣетъ на Вѣткѣ и въ Стародубскихъ слободахъ свои особые церкви и монастыри.

Епифаній Премудрый, ученикъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, родился въ половинѣ XIV ст., умеръ въ первой половинѣ XV ст., сочинилъ службу преп. Сергію и описалъ житіе и чудеса преп. Сергія и Никона Радонежскихъ (издан. 1647 г.), и св. Стефана Пермскаго, помѣщенное сокращенно въ Четвѣхъ Мине-

яхъ Дмитрія Ростовскаго.—Е. *Славинецкій*, іеромонахъ Кіевопечерскаго монастыря († 1675), вызванный 1648 г. въ Преображенскую пустынь, для перевода полезныхъ Церкви книгъ, а потомъ, при патріархѣ Никонѣ, бывшій однимъ изъ самыхъ ревностныхъ и ученыхъ справщиковъ церковныхъ книгъ и начальникомъ патріаршаго училища.—Е. св. († 403), родился отъ іудеевъ въ Палестинѣ въ Елеверопольскомъ округѣ, ученикъ іудея, чудотворецъ и епископъ (съ 367 г.) саламинскій на островѣ Кипрѣ; написалъ противъ ересей (ветхозавѣт. и новозав. болѣе 100) 2 сочин. «Анкоратъ» и «Панарій», изданъ Петавіемъ, и нѣсколько объясненій св. писанія. Переводъ его сочин. въ «Христ. Чт.» 1829.34. 1837, 1840—1846 г.—Е., прозванный схоластикомъ жилъ въ VI ст., помогаль Кассіодору въ составленіи его «Historia ecclesiae tripartita».—Е., чудовскій игуменъ, клеветавшій на патріарха Никона 1660 г. и скитавшійся по разнымъ мѣстамъ, написалъ 1667 г. челобитную къ царю, съ бранью на новозданныя церковныя книги.—Е. *Яковлевъ*, бѣглый монахъ козельскаго монастыря Кіевской губерніи, обманомъ получилъ 1724 г. епископскій санъ въ Яссахъ, 1727 г. былъ пойманъ въ Россіи, нѣсколько разъ убѣгалъ изъ подъ стражи, а 1735 г. заключенъ въ Кіевскую крѣпость, гдѣ раскаялся.

Епифанъ, сынъ Гарпократа, утверждавшій, что въ мірѣ ничто не противорѣчитъ благодати Бога, что только невѣжество и страсти, уничтожая равенство между тварями, вводятъ зло въ міръ. Е. предлагалъ уничтожить законы, возстановить равенство и допустить общность женщинъ; по смерти былъ почитаемъ за божество.

Епифанъ, уѣздный городъ Тульской губер., на лѣвомъ берегу Дона. Городъ основанъ и укрѣпленъ деревянными острогами въ 1578 г. Въ 1777 г. Епифанъ назначена уѣзднымъ городомъ тульского намѣстничества; жителей 2,697 д.—*Епифанскій уѣздъ*, въ юго-восточной части губерніи; пространства 43,27 кв. м. (2093.6 кв. в.). Уѣздъ лежитъ въ самой возвышенной части губерніи. Поверхность уѣзда довольно ровная. Сюда принадлежитъ знаменитое Куликово поле на Непрядвѣ. Почва уѣзда состоитъ изъ весьма плодороднаго чернозема. Всѣ рѣки, орошающія уѣздъ, принадлежатъ къ бассейну рѣки Дона. Изъ притоковъ Дона замѣчательна справа рѣка Непрядва. Лѣсомъ уѣздъ весьма бѣденъ (въ казен. вѣдѣніи 251 дес.). Жителей 97,845 (муж. 49,235). Почти всѣ жители православныя. Главное занятіе жителей земледѣліе.

Епихармъ, поэтъ и философъ плагорейскій, родился на островѣ Косъ около 540 г. до Р. Х., въ молодыхъ лѣтахъ поселился въ Сипциліи и жилъ сперва въ Мегарѣ, потомъ при дворѣ Гелона и Пьерона I въ Сиракузахъ; прославился въ особенности драматическими произведеніями и считается представителемъ особаго рода греческой комедіи, дорическо-сипцилійской. Отрывки его твореній изданы Мейнеке въ «Fragmenta comicorum Graecorum» (Берл. 1839).

Епicedіонъ (Epicedion), у древнихъ особый родъ поэмъ, кои пѣлись при похоронахъ какаго либо лица.

Епомида (библ.), парамниѣ, верхняя одежда, надѣваемая на плечи. Сирахъ 45, 10. Ср. Ефодъ.

Еразмусъ, *Іог. Фридрихъ*, докторъ медицины и профессоръ московскаго университета съ 1762 по 1769 г. Написалъ: «О непріятности анатомическаго ученія» (1765), «О влнѣшнемъ состояніи врачебной науки въ Россіи, судя по прикладамъ Иппократовымъ» (1768).

Еразмъ роттердамскій, см. Эразмъ.

Ералашъ, безтолочъ, безсмыслица, сумятица.—Смѣсь разнороднаго сахарнаго сухаго варенья въ одномъ слиткѣ.—Картежная игра, близкая къ висту и преферансу.

Ерапъ (Pelargonium), растеніе изъ сем. гераніевыхъ, оранжерейное, весьма распространенное, съ разнообразными цвѣтами; нѣкоторые виды съ нестрыми листьями, также зелеными съ бѣлыми. Цвѣтетъ отъ 15-го апр. по іюнь. Цмѣетъ до 200 видовъ, которые почти всѣ найдены на Капѣ. И. С.

Ербій, металлъ, изъ числа гадолинитовъ, находится въ рѣдкихъ минералахъ (гадолинитъ въ Швеціи); посредствомъ амміака изъ смѣсей иттрія и е. получается цвѣтноп осадокъ, заключающій е. Соли е. даютъ спектръ поглощенія, чѣмъ е. главнѣе отличается отъ иттрія. Атомный вѣсъ е. около 178. Мало изслѣдованъ. Н. Р.

Ерга, или **Юрга**, рѣка Вологодской губ., правый притокъ Сѣверной Двины. Длина теченія 300 вер.; сплава весною на 240 вер. — **Е.** или **Ерха**, двѣ рѣки Вологодской губ., Воликоустожскаго уѣзда, лѣвые притоки Сухоны. 1) Верхняя Ерга, длина теченія 160 вер.; сплава на 50 вер. 2) Нижняя Ерга, длина теченія 150 вер. Сплавъ производится на 70 вер.

Ергакъ, шуба у казаковъ и кочующихъ татаръ, которая носится на выворотъ; шивается изъ жеребачьихъ шкуръ.

Ергени (монголо-татар.). Подъ этимъ именемъ извѣстенъ кряжъ возвышенностей, проходящій по Астраханской губерніи отъ Сарепты, въ направленіи меридіана, до обоехъ Маньчешъ, верстъ на 300 длины. Кряжъ этотъ служитъ водораздѣломъ между притоками Дона съ западной, и рѣками, теряющимися въ Астраханской степи съ восточной стороны. Восточный склонъ Ергеней изрѣзанъ лощинами; выдающіеся между ними выступы носятъ названіе Хамуровъ. Лѣтомъ лощинами эти или балки большею частію сухи, но весною наполняются водою, которая, спустившись въ степь, образуетъ передъ Е. цѣлый рядъ озеръ, извѣстныхъ у калмыковъ подъ именемъ Худжировъ. Западный склонъ Е. рѣзко отличается отъ восточнаго своею пологостью. Е. были, какъ кажется, извѣстны древнимъ подъ именемъ *Hippici montes*, потому что на западномъ ихъ склонѣ паслись обширныя табуны лошадей. Въ книгѣ Большаго Чертежа они носятъ названіе Ульбингоры, а южная ихъ оконечность — Танъ-Мурана. Пмя Е. первый разъ является въ путешествіяхъ Гильденштета и Потоцкаго (1797 г.).

Ergo (лат.), и такъ, слѣдовательно.

Ергъ (*Jörg*), *Иоганъ Христіанъ Готфридъ*, профессоръ акушерства въ Лейпцигѣ (1779 † 1856). Издалъ: «*Lehrbuch der Hebammenkunst*» (Лейпцигъ 1855), «*Handbuch der Geburtshülfe*» (1833), «*Handbuch der Krankheiten des Weibes*» (1831), «*Die Erziehung des Menschen zur Selbstbeherrschung*» (1850).

Ергъ (*Iero*), *Иосифъ Эдмундъ*, нѣмецкій историкъ (р. 1819), съ 1852 г. редактировалъ «*Histor. polit. Blätter*», принадлежитъ къ баварскимъ ультрамонтанамъ. Съ послѣдняго времени игралъ довольно видную политическую роль въ германскомъ императорскомъ парламентѣ (рейхстагѣ), какъ одинъ изъ вожаковъ партіи центра (клерикаловъ). Главный его трудъ: «*Geschichte des Protestantismus in seiner neuesten Entwicklung*».

Ерданъ или **Юрданъ**, названіе проруби, въ которой производится освященіе воды въ Крещеніе (6 янв.).

Еремія, гавань на сѣверномъ берегу югозападнаго полуострова республики и острова Гаити.

Еремшинскій желѣзодѣлательный заводъ Тамбовской губерніи, Темниковскаго уѣзда, при рѣкѣ Еремшѣ и притокахъ ея; построенъ въ 1754 году. Въ теченіе 1874 г. приготоовлено подосоваго желѣза съ Мердушинскимъ заводомъ 62,930 п.

Ерещевъ, *Павелъ Владиміровичъ*, профессоръ минералогіи и кристаллографіи въ Горномъ корпусѣ; извѣстенъ изслѣдованіемъ уральскаго сіенита, открытіемъ русскаго гельвина; написалъ: «*Геологическій очеркъ Тульской губ.*» (1853); «*О коренныхъ мѣсторожденіяхъ золота на Уралѣ*» (1859) и др.

Еренсъ-бакштаги, или **Ентали** (морск.), 2 перекла, идущія отъ конца гавели по обѣ его стороны къ гакаборту и удерживающія гавель отъ вращеній вправо и влѣво.

Еренс-тали, или е. бакштагъ (морск.), парная снасть, идущая отъ носа (вершины) гавели (полурейка) къ борту.

Евертициум или **evertorium**, особый видъ наслѣдованія по римскому праву. Е.—наслѣдованіе имуществъ отъ человека, которому хотя и законнымъ обра-

зомъ оставлено наслѣдство или отказъ, чо котораго законъ почему либо признаетъ недостойнымъ наслѣдства или отказа, оставленнаго ему.

Ересеначалникъ, тоже, что Ересіархъ.

Ересіархъ (греч.), основатель ереси.—Ересіологія (греч.), описаніе ересей.—Ересіомастикъ, врагъ еретиковъ.

Ересь (греч., значить, раздѣленіе, партія, секта), такое ученіе, въ коемъ ниспровергаются какія нибудь основныя и коренныя истины человѣческой вѣры. Лица, держащіяся какого нибудь изъ подобныхъ ученій, называются еретиками. Первымъ ересіархомъ по времени считается Симонъ Волхвъ; затѣмъ ересь сильно развилась въ Восточной имперіи: духоборцы, монофизиты и др. Въ концѣ XIV вѣка во Псковѣ появилась ересь стригольниковъ, а въ концѣ XV въ Новгородѣ—е. жидовская. Обѣ ереси суть, очевидно, отголосокъ иноземнаго ученія, появившагося около этого времени въ Западной Европѣ. Стригольники отвергали главнымъ образомъ іерархію, учили, что покаяніе должно приносить не предъ священниками, а предъ Богомъ, въ сокрушеніи сердца повергаясь на землю; назначали священниковъ какъ простыхъ учителей, изъ среды себя, по общему приговору. Стригольниковъ опровергалъ митрополитъ Фотій. Жидовская е. гораздо важнѣе и по характеру ученія и по силѣ вліянія на общество. Еретики опровергали таинство Св. Троицы, Божество Іисуса Христа, необходимость искупленія, евхаристію, почитаніе святыхъ, поклоненіе кресту и иконамъ, посты, монашество. Архіепископъ Новгородскій Геннадій, для обличенія ереси, къ которой принадлежали многіе изъ высшаго духовенства и придворныхъ, обратился къ содѣйствію преподобнаго Іосифа Санина, основателя Волоколамскаго монастыря. Онъ былъ человѣкъ начитанный, строгій инокъ, отличался твердымъ характеромъ и сильною религіозною ревностью. Препод. Іосифъ дѣйствовалъ очень удачно. По его настоянію даже были употреблены въ дѣло и заточеніе и сожженіе на кострѣ. Е. ослабѣла, но не исчезла вовсе. Въ опроверженіе жидовствующей е. Іосифъ написалъ книгу «Просвѣтитель», состоящую изъ 16-ти словъ, содержащихъ исторію и обличеніе е. По этому поводу имъ написано нѣсколько посланій къ разнымъ лицамъ. Въ 1689 году сожженъ иноземецъ Кульманъ за распространеніе е. Въ 1734 году состоялось узаконеніе объ открывшейся новой е. (хлыстовщинѣ), которая вновь появилась въ Москвѣ и Петербургѣ въ 1746 году. Въ 1772 году открыты скопцы въ Орловской губерніи, въ 1777 году въ Сѣвской епархіи и вообще замѣчено, что эта секта распространяется; потомъ стали являться скопцы и изъ-заграницы; скончались мужчины и женщины. Въ 1799 г. открыта духоборческая ересь въ Новгородской губерніи, распространившаяся и въ Москвѣ; противъ нея принимались болѣе и болѣе строгія мѣры, вмѣстѣ съ молоканами (1811) они освобождены отъ общественной службы. Молоканы утвердились первоначально въ селеніи Чудово. Скопцы-хлысты проявились въ Смоленской губ. (1814 г.); субботники или іудействующіе—въ землѣ войска Донскаго и въ г. Ельцѣ, Орловской губ. (1811 г.); секта иконоборцевъ (духовныхъ христіанъ, воскресниковъ) — того же времени явилась въ Орловской, а потомъ въ Астраханской губ. Въ Калужской губ. открыли секту, имѣвшую сходство съ скопческою. Въ 1826 г. показано въ оффиціальныхъ свѣдѣніяхъ болѣе 20,000 духоборцевъ (главное въ губерніяхъ Саратовской 5½ тыс., гдѣ они устроились съ 1810 г., Таврической—5 тыс., Тамбовской—4 тыс., Оренбургской—2½ тыс.). Въ 1830 году составлены особенныя правила относительно главныхъ е. государственнымъ совѣтомъ. Съ 1835 г. постановлено считать особенно вредными секты духоборцевъ, иконоборцевъ, молоканъ, іудействующихъ и скопцовъ; тогда же издано особое постановление о с. Въ 1837 г. открыта секта новыхъ модельщиковъ (молокано-духоборская). Въ 1838 г. велѣно переселять духоборцевъ изъ Мелитопольскаго уѣзда Таврической губ. въ Закавказье, гдѣ нѣтъ и находится довольно молоканъ и гдѣ имъ разрѣшено непубличное отправление ихъ обрядовъ. Въ 1838 г. проявились хлысты въ Москвѣ. Въ 1847 г. дозволено послѣдователямъ с. переселяться на

Кавказъ. Въ 1850 г. значилось молоканъ и духоборцевъ 29,095 д. субботниковъ 5,830; скопцовъ 1,989, хлыстовъ и пр. 569 д. Въ настоящее время число совратившихся въ е. нельзя никакъ считать менѣе, по нѣкоторымъ же свѣдѣніямъ считается хлыстовъ и скопцовъ болѣе 100,000 чел. (болѣе въ губерніяхъ Орловской, Курской, Кутаисской и въ Туруханскомъ округѣ Енисейской губ.). Молоканъ считаютъ столько же.

Е. по Уложенію о наказаніяхъ, есть преступленіе противъ вѣры. Точнаго опредѣленія ереси въ законѣ нѣтъ. Наказаніе полагается, какъ за составленіе новыхъ, такъ и за распространеніе существующихъ уже е.; высшее наказаніе установлено за распространеніе скопчества—каторжная работа до 6 лѣтъ. См. Улож. о наказ. ст. 196—206.

Ереси, существующія нынѣ въ Россіи, раздѣляются на два главные разряда: а) *Пророческую* и б) *Молокане*. Къ пророческимъ принадлежатъ слѣдующія секты: *христовщина* или *хлыстовщина*, называющая себя Согласіемъ Божіихъ людей, поколѣніемъ израильтянъ, богомилами и т. п., получила начало свое въ царствованіе царя Алексѣя Михайловича. Ученіе ея основано на слѣдующихъ началахъ. Она вѣруетъ, что будто бы въ началѣ царствованія Алексѣя Михайловича, въ Муромскомъ уѣздѣ, Стародубской волости, на гору Городину спустился Богъ Отецъ съ неба, на огненныхъ облакахъ, въ огненной колесницѣ и сталъ видѣнъ на горѣ въ образѣ человѣка Данила Филипповича. Это сошествіе Бога-Отца считается хлыстами вторымъ. Подобно тому, какъ Господь Богъ просвѣтилъ божественнымъ ученіемъ Іерусалимъ, такъ и Данило Филипповичъ, имѣя съ нимъ одинаковыя свойства, просвѣтилъ Россію. За 15 лѣтъ до сошествія родился у него, по предсказанію пророковъ, сынъ Іисусъ Христосъ, по имени Иванъ Тимоѣевичъ, отъ столѣтней бабы, въ селеніи Максакѣ. Когда этому новорожденному исполнилось 33 года, онъ былъ позванъ живымъ Богомъ, Данилою Филипповичемъ, въ деревню Старую, гдѣ и получилъ отъ него божественную силу. Послѣ того, они оба три дня сряду возносились на небо при свидѣтеляхъ, а потомъ Иванъ Тимоѣевичъ возвратился въ свое жилище, гдѣ и началъ проповѣдывать ученіе Бога отъ отца Данилы Филипповича по 12-ти заповѣдямъ; съ нимъ жила дѣвица, названная дочерью Бога. Когда эта истинная вѣра начала распространяться, то будто бы по повелѣнію царскому Иванъ Тимоѣевичъ былъ схваченъ и, послѣ многихъ истязаній, распятъ на стѣнѣ у Спасскихъ воротъ. Когда Иванъ Тимоѣевичъ испустилъ духъ, стража сняла его со креста и похоронила въ пятницу, а съ субботы на воскресенье онъ, при свидѣтеляхъ, воскресъ и явился ученикамъ своимъ. Тогда снова былъ онъ взятъ, преданъ жестокимъ пыткамъ и вновь распятъ на томъ же мѣстѣ: съ него снята была кожа, но одна изъ его ученицъ покрыла его простынею, которая образовала ему новую кожу. Онъ снова воскресъ и еще болѣе началъ пріобрѣтать послѣдователей, называя себя богочеловѣкомъ. Наконецъ, былъ взятъ третій разъ и обреченъ на жестокия мученія, но избѣгъ ихъ по случаю рожденія у царя сына Петра Алексѣевича. Съ этого времени Иванъ Тимоѣевичъ сталъ явно жить въ Москвѣ, проповѣдуя вѣру свою въ продолженіе 50-ти лѣтъ. Когда же Богъ-отецъ Данилъ Филипповичъ изъ деревни Старой, на сотомъ году, прибылъ въ Москву въ домъ возлюбленнаго сына своего Ивана Тимоѣевича и вознесся на небо въ день св. Василія, то начали считать и новый годъ уже съ сего времени. Иванъ Тимоѣевичъ, послѣ того, былъ высланъ изъ Москвы и скитался 15 лѣтъ, а потомъ возвратился въ Москву, гдѣ и умеръ и былъ похороненъ у церкви св. Накола въ Грачахъ, откуда вознесся въ славу своей для соединенія съ отцомъ своимъ. Обряды хлыстовъ состоятъ въ слѣдующемъ: въ извѣстныя дни хлысты собираются на общее моленіе съ ранняго утра и продолжаютъ его до глубокой ночи; они садятся вѣвъ, въ босикомъ, причемъ каждый имѣетъ въ рукахъ полотенце и бѣлую длинную рубаху, въ память той, которою прикрыли Ивана Тимоѣевича, когда съ него содрали кожу; учитель читаетъ молитву, даетъ имъ цѣловать крестъ, а

потомъ они поютъ разныя свои духовныя пѣсни. По окончаніи ихъ приступаютъ къ такъ называемому рѣдѣлю, для чего они снимаютъ одежду и начинаютъ вертѣться подобно деревцамъ, послѣ чего начинаются пророчества — общія и частныя; потомъ садятся за столъ, а послѣ ужина одни расходятся, а другіи остаются на ночь и все ложатся спать вмѣстѣ. Хмѣсты пѣютъ свой обрядъ крещенія св. духомъ, свое причастіе, для чего вода изъ деревни Старой развозится зимою въ кускахъ замороженной, изъ нея печется хлѣбъ, которымъ хмѣсты причащаются. Употребленіе хмѣльного и табаку запрещается безусловно; жизнь ведутъ они безбрачную, беременность почитается нарушеніемъ закона, почему, если женщина забеременитъ, то стараются или вытравить зародышъ, или, по рожденіи, забросить куда либо ребенка: беременная отдѣляется изъ круга своего вдалѣ и возвращается въ него уже послѣ родовъ.

Чтобы избѣжать вниманія властей, хмѣсты переносили по наружности обряды православія, на самомъ же дѣлѣ не пѣютъ ничего общаго не только съ православіемъ, но и ни съ одною изъ христіанскихъ религій. Несмотря на всю пелѣность ученія, оно находило послѣдователей не только между просто-народьемъ, но даже въ кругу людей образованныхъ.

Секта скопцовъ. Первые скопцы были у насъ иностранные выходцы: монахъ Адріанъ 1004 г. и др.; съ 1326 г. слухъ о скопцахъ совсѣмъ прекращается, Секта скопцовъ принадлежитъ къ числу новыхъ и возникла въ началѣ царствованія Екатерины, сначала въ Орловской губерніи, но вкорѣ и по всей Россіи. Ученіе скопцовъ, основанное на самомъ грубомъ невѣжествѣ, требуетъ тѣмъ болѣе гласности, что только этимъ путемъ могутъ быть предотвращены и разсѣяны вредныя его послѣдствія. Все вѣрованія скопцовъ сосредоточены на Семенѣ (по другимъ Кондратѣ) Селивановѣ, который былъ не кто иной, какъ крестьянинъ Орловской губерніи, величаемый у скопцовъ: «Искупителемъ», «Сыномъ Божиимъ», «Христомъ» и т. п. Скопцы вѣруютъ, что искупитель ихъ воплотился отъ императрицы Елисаветы Петровны, которая, какъ вѣстная Богоматерь, была чистою дѣвою, зачавъ и родивъ искупителя отъ Духа Святаго. По ихъ мнѣнію, императрица Елисавета, будучи избрана къ житію святому, дѣйствительно царствовала только два года, а потомъ, оставивъ на престолѣ наперстницу, имѣвшую совершенное съ нею сходство, сама удалилась въ Орловскую губернію подъ именемъ простой женщины Акулины Ивановны. Сынъ ея, Петръ III, искупитель, немедленно по рожденіи былъ отправленъ въ Голыштинію, гдѣ и принялъ оскотленіе. Когда, возвративъ въ Россію, Петръ Осодоровичъ вступилъ въ бракъ, то Екатерина II, узнавъ о неспособности его къ брачной жизни, по вступленіи его на престолъ, рѣшилась лишить его жизни, но Петръ, свѣдавъ о томъ, скрылся. Преслѣдуемый императрицею, онъ, послѣ долгихъ приключеній, прибылъ въ Москву, гдѣ и утвердилъ въ вѣрѣ первыхъ учениковъ своихъ. Потомъ отправился онъ въ западныя государства и всюду проповѣдывалъ, что онъ есть истинный Христосъ, пришедшій для спасенія людей посредствомъ оскотленія. Возвратясь, потомъ обратно въ Россію, поселился въ Тульской губерніи, гдѣ главнымъ его помощникомъ былъ Александръ Ивановичъ Шоловъ, котораго скопцы называютъ предтечею искупителя. Тутъ оба они были схвачены, подвергнуты публично торговой казни и сосланы: первый въ Иркутскъ, а второй въ Рязань. Это называется у скопцовъ страданіемъ и распятіемъ искупителя. По вступленіи на престолъ Павла I, Селивановъ былъ вызванъ въ Петербургъ и помѣщенъ въ богадѣльню, а Александръ Ивановичъ заключенъ въ Шлиссельбургъ, гдѣ вкорѣ умеръ и былъ погребенъ на Преображенской горѣ. Между тѣмъ, искупитель дожидъ въ богадѣльнѣ до вступленія Александра I, при которомъ послѣдовало его полное освобожденіе и соединеніе съ учениками. Приписанный къ петербургскому мѣщанскому обществу подъ именемъ Селиванова, онъ жилъ въ столицѣ, спокойно распространяя свое ученіе. Это время скопцы называютъ воскресеніемъ искупителя. Они рассказываютъ, что самъ государь Александръ I пріобщился къ лугу избранныхъ, т. е. къ ихъ

братству, но впоследствии былъ разгнѣванъ слабою жизнью многихъ изъ нихъ, вследствие чего отнялъ у нихъ искупителя, сославъ его въ Суздаль. Тамъ онъ остается и понинѣ, но останется не долго. Похожденія Семена Семеновича изложены въ «Страдахъ». Скопцы вѣрують, что близокъ часъ, когда искупитель-царь явится снова, приведетъ изъ Сибири несмѣтную силу, придетъ въ Москву и тамъ зазвонитъ въ успенскій колоколъ, соберетъ къ себѣ всѣхъ скопцовъ, возсѣдетъ на всероссійскій престолъ, а потомъ въ Петербургѣ откроютъ всеобщій судъ міру и будетъ судить живыхъ и мертвыхъ. Тогда всѣ цари земные поклонятся искупителю, повергая къ стопамъ его свои короны, въ сокрушеніи, что не удостоились принять благодати оскотленія. Въ своемъ милосердіи, искупитель спзойдетъ къ этому раскаянію и во всѣ концы вселенной пошлетъ своихъ апостоловъ, которые оскотятъ весь родъ человѣческій. Совершивъ, такимъ образомъ, свое дѣло, искупитель скончается и будетъ погребенъ въ ракъ св. Александра Невскаго. Послѣ того, міръ сей, и въ немъ родъ человѣческій, очищенный оскотленіемъ, будетъ существовать во вѣки вѣковъ. Нынѣшній Христосъ живетъ въ Тамбовѣ, а богородица — въ Донской области; она одѣвается довольно богато и даже полусапожки у ней со скрипомъ.

Такъ какъ передъ вторымъ пришествіемъ на землю Спасителя долженъ появиться антихристъ, то скопцы увѣряють, что онъ уже являлся въ лицѣ императора Наполеона, причемъ прибавляють, что Наполеонъ живъ и до сихъ поръ, а при общемъ судѣ міру явится обращенный въ скопчество и будетъ великимъ сосудомъ благодати Божіей. Также точно считаютъ они живымъ императора Александра I, который, по ихъ увѣренію, принявъ оскотленіе, скрывается теперь тоже тайно, при послѣднемъ же торжествѣ скопцовъ явится раздѣлять ихъ несомнѣваемое блаженство. Этимъ блаженствомъ, тѣ изъ людей, которыхъ страшный судъ застанетъ въ живыхъ, будутъ наслаждаться вѣчно на землѣ, а тѣ, которые умрутъ до того, будутъ блаженствовать на седьмомъ небѣ, куда, по совершеніи своего великаго дѣла, возвратится и искупитель. Изуродованіе тѣла посредствомъ оскотленія составляетъ отличный признакъ скопческой ереси. Оскотленіе они считаютъ «огненнымъ крещеніемъ» и въ немъ видятъ единственное спасеніе. Оскотленіе можетъ быть совершаемо и прежде и послѣ дѣйствительнаго поступленія въ секту. Принятіе въ секту совершается торжественнымъ образомъ: приводимый новикъ, одѣтый въ торжественную скопческую одежду (сходную съ одеждою хлыстовъ), вводится въ полное собраніе скопцовъ, мужчинъ и женщинъ, и привѣтствуется ихъ земными поклонами; все собраніе отвѣчаетъ ему такими же поклонами, послѣ чего братья и сестры садятся снова по мѣстамъ безмолвно, съ зажженными восковыми свѣчами въ рукахъ. Затѣмъ учитель излагаетъ приводимому обязанности, которыя онъ долженъ исполнять святаго до конца жизни, а именно: удалиться отъ обращенія съ женщинами, а потому холостымъ никогда не жениться, а женатымъ прекратить супружескія сношенія съ женою; не употреблять никакихъ горячихъ напитковъ, табаку и мяса; не произносить никакихъ ругательныхъ словъ; съ посторонними людьми не водить никакой дружбы и не ходить ни на какія пиршества; пѣсенъ не только не пѣть, но и не слушать, также какъ сказокъ и повѣстей; называть другъ друга братьями и сестрами и, при свиданіи съ каждымъ изъ нихъ, воздавать честь оемнымъ поклономъ и крестнымъ знаменіемъ, по той причинѣ, что человѣкъ есть вѣразъ Божій. Послѣ сего, приводимый даетъ клятву, что онъ никому не откроетъ вѣриемой ему тайны, а затѣмъ произноситъ отреченіе отъ прежней жизни. Тогда всѣ встають и начинаютъ ходить кругомъ, воспѣвая разныя церковныя молитвы; затѣмъ всѣ по порядку привѣтствуютъ новаго собрата радостнымъ возгласомъ: Христосъ воскресъ, на что тотъ отвѣчаетъ: Воистину воскресъ, возлюбленный братецъ или сестрица, причемъ члены одного пола цѣлуются, а разныхъ половъ глашаются другъ другу. По окончаніи сего, учитель читаетъ на память мѣста изъ Евангелія, имѣющія какое нибудь соотношеніе къ скопцамъ. Въ заключеніе всѣ падаютъ на цѣль и учитель произноситъ молитвы: о матушкѣ великой стра-

далицѣ Акулинѣ Ивановѣ, о государѣ-батюшкѣ некупителѣ Петрѣ Феодоровичѣ, потомъ о главномъ мѣстномъ наставникѣ и главной наставницѣ, о разныхъ отдѣльныхъ скопческихъ сборищахъ, о наказанныхъ и сосланныхъ сектаторахъ, наконецъ молятся и за Государя Императора. Прочіе обряды богомоленія скопцовъ имѣютъ большое сходство съ обрядами хлыстовъ, у которыхъ вообще скопцы очень много заимствовали. По окончаніи богослуженія, скопцы совершаютъ обрядъ своего собственнаго причащенія, для чего учитель раздаетъ маленькіе четвероугольные кусочки хлѣба или маленькіе калачики въ родѣ баранокъ. Эти кусочки хлѣба предварительно освящаются опущеніемъ ихъ въ могилу Александра Ивановича въ Шлиссельбургѣ. Скопцы запрещаютъ говорить и даже читать въ книгѣ слово діаволь. Секта скопцовъ отличается не столько фанатизмомъ, сколько слабоумнымъ подчиненіемъ всѣмъ бреднямъ учителей: это слабоуміе происходитъ конечно вслѣдствіе оскотченія. Физически скопцы отличаются отъ другихъ людей. Не смотря на искаженіе, скопцы подвержены другимъ страстямъ и совѣмъ не отличаются доброю нравственностью. Значительное число скопцовъ находится въ Петербургѣ между мѣнялами. Между скопцами есть особые толки: такъ одни не принимаютъ оскотченія, а вѣруютъ только, что Селивановъ есть тотъ самый Іисусъ Христосъ, который за 1800 лѣтъ родился отъ Дѣвы Маріи и съ тѣхъ поръ донынѣ не переставалъ жить на землѣ, слѣдовательно не могъ ни родиться отъ императрицы Елисаветы, ни самъ царствовать подъ именемъ Петра III. Другіе принимаютъ оскотченіе и всѣ прочіе правила и обряды скопцовъ, но отвергаютъ повсе божественность Селиванова, почитая его только великимъ учителемъ. См. *Надеждина*: Изслѣдованіе о скопческой ереси (Сиб. 1845).—Секта *Скакунцовъ* появилась въ С.-Петербургской губерніи въ двадцатыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія (между вѣрстьянами лютеранскаго неповѣданія). Скакуны собираются для молитвы всегда ночью, въ какой нибудь удаленной отъ жилья ригѣ, или въ глухомъ лѣсу. По надлежавшемъ приготовленіи къ молитвѣ, главный наставникъ, стоя въ срединѣ, въ бѣлой одеждѣ, читаетъ молитвы обыкновеннымъ голосомъ, переходящимъ постепенно въ веселый напѣвъ, а потомъ начинаетъ прискакивать. Слушатели подражаютъ ему; восторгъ, увеличиваясь постепенно, выражается возможно высокими прыжками; нѣмѣ доходить до изступленія, скачутъ на четверенькахъ и кричатъ дикимъ голосомъ. Скачутъ они всегда по парно, мужчина съ женщиной, взявшись за руки и когда сильно устанутъ, и наставникъ объявить, что слышитъ въ небѣ пѣніе ангеловъ, то на томъ же мѣстѣ ложатся спать по парно, при чемъ совокупленіе, даже между ближайшими родственниками, не считается грѣхомъ, на томъ основаніи, что всѣ люди братья по духу. Бракъ они совершенно отвергаютъ; крещеніе между ними неизвѣстно; для причащенія ревностнѣйшіе сосутъ языкъ учителя, другіе съ нимъ цѣлуются или цѣлуютъ его руку или ногу. Скакуны не пьютъ горячихъ напитковъ, не ѣдятъ мяса и вообще очень воздержны въ пищѣ. — Секта *Искателей Христа* образовалась въ недавнее время въ Сибири. Послѣдователи сего согласія, блуждая по разнымъ мѣстамъ и углубляясь въ сибирскіе лѣса, убѣждены, что найдутъ Христа, который будетъ имъ проповѣдывать. Того, который откроетъ его, ожидаютъ большія блага, а потому они не жалѣютъ никакихъ трудовъ и усилій для достиженія своей цѣли.—*Наполеоновщина*—секта поклонниковъ Наполеону—появилась въ 1820 году въ Бѣлостокѣ и Псковѣ, а въ 1844 году показала и въ Москвѣ. Они поклоняются бюсту Наполеона, какъ божеству, и имѣютъ образа съ изображеніемъ Наполеона, возносящагося на небо.—*Монтаны*, послѣдователи этой секты, вѣруютъ, что на нихъ нисходитъ Духъ Святой. Его дѣйствіемъ приводятся они въ восторгъ и въ этомъ состояніи пророчествуютъ. Нѣкоторые изъ послѣдователей сего ученія берутъ на себя обѣтъ странствовать, въ бѣдной одеждѣ, иногда, босикомъ, а иногда храня полное молчаніе. Дѣвцы обыкновенно удаляются въ кельи, для чего онѣ сначала готовятъ наставницею, а потомъ постригаются. Постриженіе это состоитъ въ томъ, что учитель расгнѣваетъ желающую поступить въ келейницы.—*Молс-*

или *духоборцы*. Ученіе молоканъ представляетъ двѣ стороны—религіозную и политическую; въ послѣдней проповѣдуется равенство, свобода, отрицаніе властей и богослуженія. Молоканство есть послѣдствіе ученія разныхъ протестантскихъ сектъ, занесенныхъ въ Россію бѣглецами изъ Германіи и Польши. Послѣдователи этого ученія отвергаютъ священство и таинство. Церквей и иконъ они не уважаютъ, основываясь на словахъ Спасителя: Богъ есть Духъ, и поклоняющіеся ему должны поклониться въ духъ и истинѣ. Они оставили все обряды и все книги, за исключеніемъ Библіи. У нихъ нѣтъ опредѣленныхъ догматовъ, они допускаютъ полную свободу мысли и толкованія. Молокане во многомъ рѣзко отличаются отъ прочихъ раскольниковъ; какъ эти послѣдніе точно придерживаются разныхъ мелочныхъ обрядовъ, такъ молокане, напротивъ того, считаютъ, что нечего спорить о платьи, о томъ какъ слѣдуетъ ходить и какъ креститься, что обряды только затемняютъ дѣло; ни платья, ни прически не почитаютъ священными. Духъ важенъ, а не форма — падо за духъ бороться. Государства молокане не признаютъ и полагаютъ, что все государственныя учрежденія есть слѣдствіе заблужденія человѣчества. Они ждутъ какого-то араатскаго царствія, долженствующаго разрушить царство русское и церковь православную. Поэтому послѣдователи этого ученія держатся преимущественно въ южной Россіи. Въ народѣ они извѣстны подъ разными названіями, которыя однако же, болѣею частью, служатъ только выраженіемъ высшихъ признаковъ, а не означаютъ различій въ догматахъ. Такъ, названіе молоканъ дано имъ потому, что они въ посты употребляютъ въ пищу преимущественно молоко; субботаками названы тѣ изъ нихъ, которые, вмѣсто воскресенья, на основаніи ветхаго завіта, празднуютъ субботу. На основаніи этого факта въ народѣ распространилось мнѣніе, что молокане судъ жида, и отсюда, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, укоренилось названіе русскихъ жидовъ или іудействующихъ. Отличаются отъ общей массы молоканъ, представляющей множество видоизмѣненій и различныхъ названій, развѣ только одни Акифѣевцы или общіе, проповѣдующіе совершенное равенство и коммунизмъ; есть еще совершающіе преломленіе хлѣба и несовершающіе и др. Сначала молоканъ часто смѣшивали съ квакерами и методистами и потому секта не преслѣдовалась. Въ настоящее время молокане находятся и въ Закавказьи, гдѣ они относятся враждебно къ остальному населенію; наибольшее число ихъ находится въ губерніяхъ Саратовской (акифѣевцы), Таврической, Эриванской и Области Войска Донскаго, которыя кишатъ различными сектами: христовщиной, хлыстовщиной, духовнымъ сообществомъ и пр. Все эти секты ведутъ свое начало изъ стари и въ послѣднее время особенно развилась, благодаря усилившейся въ народѣ духовной жадѣи и гдѣ бы обрѣсти вѣру, въ которой было бы возможно спастись». Открывшаяся съ недавняго времени на югѣ Россіи новая секта такъ наз. штундистовъ, весьма вредная для церкви и государства, упорно держится и распространяется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Херсонской и Кіевской епархіи, не смотря на все усилія епархіальныхъ начальствъ и духовенства къ ея прекращенію и вразумленію совращенныхъ. Сверхъ прежде принятыхъ мѣръ къ сему, въ селѣ Любомирѣ, Елисаветградскаго уѣзда, въ самомъ гнѣздѣ секты штундистовъ, гдѣ живетъ главный пропагандистъ, — въ октябрѣ минувшаго года, учреждена воскресная школа для собесѣдованія мѣстнаго священника съ прихожанами, объ истинныхъ православной вѣры. Дѣйствія собесѣдованія начали оказывать пользу и на молоканъ Самарской губерніи, посылающихъ дѣтей своихъ въ церковно-приходскія школы. Увеличиваются только размѣры принятія штунды на югѣ Россіи. Е. эта получила начало въ Кіевской губерніи, куда въ 1870 году выселенъ крестьянинъ Балобанъ, административною властью, и потомъ скрылся въ Херсонской губерніи Изъ Тарашанскаго уѣзда, с. Косяковки — главнаго притона ереси — штунда охватываетъ село за селомъ, переходя изъ уѣзда въ уѣздъ. Штундисты называютъ себя лучшими «братьями христіанами» и избѣгаютъ сношеній съ православными. Изъ показаній штундистовъ передъ судомъ выяснилось, что они отвергаютъ таинства, хотя прини-

мають причастіе, какъ воспоминаніе о смерти Спасителя за родъ человѣческій. Церковь замѣняютъ они молебнею въ любомъ домѣ, иконъ не считаютъ святынею, не нуждаются въ священствѣ, такъ какъ требы исправляетъ старшій изъ братій, читая и толкуя евангеліе. — Истребленіе е., равно какъ и раскола, встрѣчаетъ значительное препятствіе не въ самыхъ только отпадшихъ отъ православія, но и въ нашей администраціи: для нашего чиновничества е. и расколъ составляютъ въ тѣхъ блаженныхъ губерніяхъ, гдѣ они существуютъ, важную статью дохода; иногда даже сами губернаторы, не обращая вниманія на жалобы преосвященныхъ, кладутъ на нихъ изумительныя резолюціи.

Ерза или Эрза, см. Мордва.

Еригеронъ альпійскій (*Erigeron alpinum*), мелколепестивецъ, многолѣтнее садовое растеніе, изъ сем. *Synonthereae*; отцвѣтаетъ въ началѣ лѣта.

Ерикъ, 1) часть покинутого русла рѣки, куда по веснѣ заливается вода и остается въ долгихъ яминахъ; 2) глухой рукавъ рѣки, образовавшійся изъ старицы; 3) узкій, глубокий проливъ изъ рѣки въ озеро, между озерами и ильменями.

Еритронитъ, смолистое вещество, находящееся въ ревенѣ (*Radix Rhei*), красного цвѣта. Послѣ внутренняго употребленія ревеня моча окрашивается краснымъ цвѣтомъ, что зависитъ отъ присутствія въ ней е.

Ерихау (*Jerichau*), *Иенсъ Адольфъ*, датскій скульпторъ (р. 1818), съ 1849 г. членъ и профессоръ копенгагенской академіи. Прославился группою: «Геркулесъ и Геба» (1840), за коею слѣдовали: «Охотникъ на пантеръ», «Христосъ», «Адамъ», «Давидъ» и др. — Жена его *Елизавета Е.* — Бауманъ (р. около 1825 г. въ Варшавѣ), современная художница; писала сцены изъ народной жизни: польской, италіанской и датской (*Finis Poloniae* 1869 г. и др.).

Ерихонка, особый видъ стариннаго русскаго шлема; ес носили государи и воеводы; дѣлалась изъ желѣза, съ золотымъ и серебрянымъ чеканомъ; иногда украшалась и драгоценными камнями. Образцы въ оружейной палатѣ въ Москвѣ.

Еричная рыба, пойманная въ ерикѣ, въ непроточной водѣ.

Еркетневскій улусъ волжскихъ калмыковъ, кочуетъ въ Астраханскомъ уѣздѣ; около 6,000 д. Въ улусѣ нѣтъ нойоновъ (дворянъ).

Ерличъ, *Иоакимъ*, русинъ, шляхтичъ Волынскій († около 1673). Оставилъ записки, характеризующія бытъ Польши въ XVI и XVII ст.

Ермакова заводъ и переконь. Подъ именемъ Ермаковой заводъ разумѣютъ небольшой заливъ Иртыша, близъ устья рѣки Вагая, Тобольской губ. и округа, вблизи котораго Ермакъ утонулъ въ Иртышѣ. Подъ именемъ Ермаковой перекони историки разумѣютъ искусственный каналъ, который Ермакъ будто бы прорылъ для сокращенія своего пути въ изгнѣ Иртыша, извѣстномъ подъ именемъ Вагайской луки, черезъ озеро Табай.

Ермаково городище. Подъ этимъ именемъ извѣстны два городища Пермской губерніи, по преданіямъ построенныя Ермакомъ, шедшимъ въ Сибирь по рѣкамъ Чусовой, Серебрянѣ и Тагилу.

Ермакъ Тимофеевъ, одинъ изъ атамановъ донскихъ казаковъ, прославился мужествомъ въ бояхъ, и за разбой навлекъ на себя 1582 г. опалу Іоанна Грознаго. Товарищами его были Иванъ Кольцо, Яковъ Михайловъ, Матвѣй Мещерякъ и др. По приглашенію помѣщиковъ Строгоновыхъ, имѣвшихъ богатія солиныя варяницы на рѣкѣ Вычегдѣ и терпѣвшихъ отъ нападеній сибирскаго царя Кучума, Е. въ 1579 г. съ 540 челов. казаковъ, присоединивъ къ себѣ еще 300 чел., служившихъ Строгоновымъ, повелъ свою рать на судахъ, Чусовою, Тагилемъ, Турою, въ Сибирское царство; побѣдивъ вогуловъ, Е. въ 1581 г. повелъ на Сибирскаго царя Кучума. Подорогѣ разбивъ Епанчу, татарскаго мурзу, и Маметкула, племянника Кучума, 25 октября Е. взялъ столицу Искеръ, и утвердилъ господство Россіи отъ хребта Уральскаго до Иртыша, въ Москву послалъ съ донесеніемъ сподвижника своего Ивана Кольцо. Между тѣмъ, новыя сибирскіе подданные взбунтовались и осадили Е. въ Искерѣ, хотя они были отбиты, но Е.

потерялъ много людей отъ болѣзней и частыхъ битвъ съ войскомъ Кучума, наконецъ погибъ въ сѣчѣ на берегу Пртына или же въ его волнахъ 1584 г., и казаки возвратились въ Россію. Послѣ того Кучумъ возстановилъ свое царство. — Е. поставленъ памятникъ въ Тобольскѣ.

Ермакъ, небольшой ручной жерновъ на ручныхъ мельницахъ.

Ермакъ-камень, такъ назыв. скала праваго берега рѣки Чусовой, въ Пермской губерніи, Соликамскаго уѣзда, при деревнѣ Ермаковѣ. По преданію, въ этой пещерѣ зимовалъ Ермакъ на пути въ Зауралье и оставилъ въ ней часть своихъ сокровищъ.

Ерній, христіанскій философъ, около 189 г. написалъ остроумное «Осмѣяніе языческихъ философовъ». На русскомъ: Е. философъ (Каз. 1861).

Ерміонія и 3 ея сестры, дочери апостола Филиппа, изъ коихъ 2 жили въ Гераполѣ, а одна въ Ефесѣ, гдѣ совершали чудеса и отличались великою святою. Св. Е. пострадала въ I ст. Нам. 4 сентября.

Ермогенъ см. Термогенъ.

Ермолаевъ, Александръ Ивановичъ, русскій учелый (1760†1828), получилъ образованіе въ академіи художествъ, служилъ потомъ въ петербургской публичной бібліотекѣ. Онъ отличался большою начитанностію, основательнымъ знаніемъ филологій, помогалъ Карамзину и Румянцеву въ ихъ ученыхъ изданіяхъ и оставилъ въ рукописи нѣсколько ученыхъ излѣдованій, хранящихся въ петербургской публичной бібліотекѣ. — Е., *Плѣя*, рѣзчикъ денежнаго двора, выпрѣзалъ въ 1687 г. маточники.

Ермалай, русскій архитекторъ построившій въ 1535 г. каменную церковь св. Георгія на Хутыни, въ Новгородѣ, родомъ тверитянинъ. — Е., греческій грамматикъ, жившій въ Константинополѣ, составившій сочиненіе «Ethnicon epitome», имѣющее значеніе для древней исторіи, географіи и міеологіи, изд. между пр., Берглеромъ и Гроновымъ 1688—1694 г. въ Лейденѣ.

Ермалка, легкая шапочка, вплоть по головѣ безъ околыша или какой либо прибавки: особенно того вида, какъ нашивали евреи.

Ермоловъ, Алексѣй Петровичъ, генералъ отъ инфантеріи, родился въ 1772 году и по обычаю того времени, на 11 году своего возраста, какъ происходящій отъ дворянъ, зачисленъ былъ уже въ службу капитаномъ въ лейбъ-гвардіи Преображенскій полкъ. Происходя отъ старинной, небогатой дворянской фамиліи, Орловской губерніи, Алексѣй Петровичъ получилъ, по тогдашнему, тщательное образованіе, которое впоследствии пополнилъ собственными трудами и начитанностію. Настоящая боевая дѣятельность Е. начинается съ поступленія его въ дѣйствующую армію, находившуюся подъ начальствомъ Суворова, въ 1794 году — въ Польшѣ. Здѣсь, 24 октября этого года, Е. въ первый разъ отличился на штурмѣ Праги, предмѣстья Варшавы, командуя особою батареею и, по назначенію самаго Суворова, на 17 году отъ роду, получилъ орденъ св. Георгія 4 класса. Въ 1796 г. онъ участвовалъ въ персидскомъ походѣ, два года спустя, въ чинѣ подполковника, былъ заключенъ въ Петропавловскую крѣпость и затѣмъ сосланъ на житье въ Кострому, гдѣ оставался до вступленія на престолъ Александра Павловича. Въ Костромѣ онъ основательно выучился латинскому языку. По восшествіи на престолъ Александра Павловича, снова вступилъ въ службу. Въ сраженіи подъ Аустерлицомъ дѣйствовалъ изъ своихъ орудій до возможности. Государь Александръ Павловичъ имѣлъ къ Ермолову особое благоволеніе и довѣріе. Замѣтивъ его умъ и дарованія, государь постоянно отличалъ его. Ему дозволялось многое и смѣлое, правдивое слово, и смѣлое дѣло, что не всегда простилось бы другимъ. Передъ началомъ отечественной войны онъ, противъ собственнаго желанія, по волѣ государя, переводится изъ арміи въ гвардію, сначала бригаднымъ командиромъ, а затѣмъ вскорѣ получаетъ назначеніе начальника гвардейской дивизіи. Въ минуту нашествія Наполеона, когда требовались необыкновенныя усилія и энергическіе люди, онъ, молодой, малонзвѣстный генералъ, назначается начальникомъ главнаго штаба въ армію Барклая. Въ этомъ званіи въ самый разгаръ

войны, онъ дѣлитъ съ Барклаемъ труды и опасности славнаго отступленія нашего отъ Дриссы до Смоленска, своими распоряженіями много способствуя достиженію тогдашней высшей цѣли нашихъ военныхъ дѣйствій: соединенію 1-й и 2-й армій. Во все это время онъ, съ особаго разрѣшенія, непосредственно доноситъ государю о положеніи дѣлъ, настоятельно прося о назначеніи одного главнокомандующаго арміями; при этомъ всѣ его симпатіи на сторонѣ Багратиона. По соединеніи армій, при антагонизмѣ Барклая и Багратиона, пользуясь официальною близостью къ первому и сердечною близостью ко второму, онъ постоянно употребляетъ всѣ усилія для поддержанія возможнаго согласія между обоими главнокомандующими, изъ коихъ одинъ былъ старше въ чинѣ, а другой считалъ себя старшимъ по званію военнаго министра. Съ прибытіемъ Кутузова, положеніе Е. въ главной квартирѣ нѣсколько ступеневывается: на первый планъ выступаютъ любимцы стараго князя: Коновницынъ и Толь. Но и въ это время Кутузовъ, имѣвшій въ рукахъ своихъ переписку Е. съ государемъ, и потому не слишкомъ приближавшій его къ себѣ, постоянно употребляетъ его во всѣхъ трудныхъ дѣлахъ и подѣ Бородинымъ, гдѣ кровью своею запечатлѣлъ Е. памятный, въ военныхъ лѣтописяхъ, геройскій подвигъ отбитія у французовъ нашего центральнаго редута, и подѣ Тарутинымъ, и подѣ Малоярославцемъ, и подѣ Вязмою, и подѣ Краснымъ. Въ головѣ особаго отряда, преслѣдуя по пятамъ бѣгущаго непріятеля, оканчиваетъ Е. войну 1812 года. При открытіи заграничной кампаніи 1813 года, онъ уже начальникомъ артилеріи всѣхъ дѣйствующихъ армій, но послѣ Люценскаго дѣла, вслѣдствіе несправедливо взведеннаго на него, какъ утверждаютъ свѣдующіе люди, обвиненія въ недостаткѣ снарядовъ, временно впадаетъ какъ бы въ немилость и остается безъ команды до самаго Кульмскаго боя, гдѣ, начальствуя гвардіею, вмѣстѣ съ Остерманомъ героически отражаютъ натискъ превосходнаго сплави непріятеля и тѣмъ временемъ даютъ возможности союзнымъ арміямъ, разбитымъ подѣ Дрезденомъ, спуститься съ Богемскихъ горъ и довершить пораженіе Вандамова корпуса. Наполеоновскія войны Е. блистательно заканчиваетъ подѣ стѣнами Париза, при взятіи коего командуетъ русскою и прусскою гвардіею. По низложеніи Наполеона, Е. поручается въ командованіе 80 тысячный observational корпусъ на границахъ Австріи, а зптѣмъ, въ 1817 году, онъ назначается главноуправляющимъ Грузіею и командиромъ отдѣльнаго кавказскаго корпуса, при чемъ на него, въ качествѣ чрезвычайнаго посла, возлагается дипломатическое порученіе въ Персію. Деятельное управление Грузіею обнаружило въ Е. высшія способности администратора и государственнаго человѣка. Проложеніе чрезъ Кавказскій хребетъ Военно-Грузинской дороги, сооруженіе руками военно-рабочихъ, по отзыву Дибича, лучшихъ новихъ зданій въ Тифлисѣ, возвышеніе благосостоянія края поощреніемъ торговли и промышленности, перенесеніе Кавказской линіи въ болѣе здоровую и удобную мѣстность, образованіе Кавказской области, открытіе для европейской торговли транзитнаго пути чрезъ наши закавказскія владѣнія, устройство кавказскихъ минеральныхъ водъ, строгое преслѣдованіе казнобратства и чиновничьихъ злоупотребленій, привлеченіе на службу даровитыхъ молодыхъ людей, ко всецѣло покорялся его обаятельному вліянію, не смотря на его разчетливость и даже скупость на награды,—вотъ это гражданскіе подвиги. Грозные походы въ горы для наказанія хищническихъ набѣговъ, для постройки крѣпостей и продолженія дорогъ, донынѣ живутъ въ памяти обитателей Кавказа. Съ незначительными силами, страхомъ своего имени, держалъ онъ въ покорности еще не покорившіяся намъ племена. Къ главнѣйшимъ подвигамъ его въ этотъ періодъ времени принадлежатъ основаніе, въ 1818 году, крѣпости Грозной на р. Сунжѣ, положившее конецъ набѣгамъ чеченцевъ; въ слѣдующемъ году построеніе крѣпости Внезапной, которая послужила къ покоренію окрестной страны, разбитіе шеститысячнаго скопища подѣ предводительствомъ Аварскаго хана и покореніе всей Акушинской области. Въ 1820 году Е. былъ усмирены возмущенія въ Имеретіи, Мингреліи и Гуріи, и перенесена часть линіи съ Терека на Сунжу; при

селеніи Исти-су сооружено укрѣплєніе «Неотступный Станъ», на Сунжѣ вырубленъ обширный лѣсъ и отъ «Неотступнаго Стага» проведена дорога чрезъ рѣки: Гудермесъ и Сунжу. Въ 1821 году построена крѣпость Бурная, а въ 1822 году, для усмирєнія Кабарды, устроена новая линія, у подошвы Черныхъ горъ отъ Владикавказа до верховья Кубани и воздвигнуты укрѣплєнія на рѣкахъ: Урухѣ, Нальчикѣ и Баксанѣ. Обширная переписка съ графомъ Нессельроде служитъ лучшимъ доказательствомъ, какъ вѣрно понималъ онъ интересы Россіи и вообще положеніе дѣлъ на востокѣ. Ермоловъ, въ виду умноженія персидскихъ войскъ на нашихъ границахъ и неминуемости разрыва, не переставалъ настоятельно требовать усиленія кавказскихъ войскъ. Ему не давали вѣры и надѣляли предписаніями сохранять пріязненные отношенія, несмотря на возрастающую наглость персіянъ. Въ то время, какъ князь Меньшиковъ трактовалъ о границахъ, персидскія войска вторглись въ наши предѣлы, не объявляя намъ войны. Предсказанія Е. сбылись. По несчастію, онъ не имѣлъ достаточныхъ силъ, чтобы тотчасъ-же отразить превосходящія силы персіянъ. Въ виду неудовлетворительныхъ извѣстій изъ Грузіи, государь, до того постоянно выражавшій Е. милостивое благоволеніе, выказалъ ему свое неудовольствіе. Повелѣно было усилить войска кавказскаго корпуса, а генералъ-адъютанту Паскевичу немедленно ѣхать въ Грузію, въ помощь Е., съ разрѣшеніемъ доносить обо всемъ прямо государю. Съ самаго пріѣзда въ Грузію, Паскевичъ поставилъ себя въ непріязненныя отношенія къ Ермолову. Донесенія Паскевича усиливали неудовольствіе на Е. въ Петербургѣ. Рѣшено было послать Дибича, чтобы положить конецъ этой распри. Въмѣсто того, чтобы снятъ съ Е., котораго онъ не могъ не знать, взысканія на него обвиненія и совершенно очистить его въ глазахъ государя, желавшаго знать одну правду, Дибичъ началъ едва не формально надъ нимъ слѣдствіе. Среди этого невыносимаго положенія, Е. рѣшается на послѣдній шагъ; онъ пишетъ государю извѣстное письмо свое (отъ 3-го марта 1827 года), въ которомъ, не смѣя прямо просить объ увольненіи, при недостаткѣ довѣренности къ нему, предлагаетъ эту мѣру, какъ согласную съ общей пользою. Въ томъ же году онъ оставилъ поприще военной своей дѣятельности на Кавказѣ и съ этого времени не принималъ никакого участія въ государственныхъ дѣлахъ, до послѣдней отечественной войны, въ которую избранъ былъ московскимъ дворянствомъ въ начальники тамошняго ополченія.—11 апрѣля 1861 года онъ скончался въ Москвѣ. Острыя, язвительныя рѣчи его, не всегда справедливыя, но всегда мѣткія, обошли всю Россію. Очаровательный въ обхожденіи, доступный, пріятельскій къ подчиненнымъ, онъ, въ молодыхъ годахъ, не всегда уживался съ начальниками, хотя всегда отличался строгимъ исполненіемъ долга и служебныхъ обязанностей. Какъ всѣ необыкновенные люди, онъ магически дѣйствовалъ на окружающихъ. Писалъ Е. не говоря объ его изящномъ почеркѣ, замѣчательно своеобразнымъ языкомъ. Слогъ его былъ нѣсколько тяжеловатъ, иногда изысканъ, но всегда полонъ силы; чуждъ рутинной гладкости и часто возвышался до истиннаго краснорѣчія. Приказы его по войскамъ считаются между военными людьми въ своемъ родѣ образцовыми. Не смотря на блестящія свои качества, любезность, остроту, неподражаемое умѣнье рассказывать, онъ не любилъ свѣта и предпочиталъ кабинетную бесѣду, гдѣ онъ могъ быть на распашку и давать полную волю своему смѣлому слову; но выше всего любилъ онъ серьезный трудъ. Въ своемъ московскомъ уединеніи любимыми его занятіями были: чтеніе и затѣмъ устройство своей библіотеки. Простымъ до суровости солдатскимъ образомъ жизни онъ дѣйствительно напоминалъ собою героев древности, съ которыми современники любили его сравнивать. Въ московской жизни онъ былъ окруженъ общимъ почетомъ и уваженіемъ. Въ 1864 г. напечатаны записки Е. подъ заглавіемъ «Матеріалы для исторіи войны 1812 г. и приложеніе къ этимъ запискамъ (Москва). Въ Русскомъ Архивѣ и Русской старинѣ (1872 и др.) помѣщено много статей объ Е. Н. Вол.

Ермонъ (Джебелъ-Шейхъ, Аермонъ), гора въ Палестинѣ, простирающаяся на западъ отъ Антиливана до Фавора, и на востокъ—до горъ Галаадскихъ.

Ермукъ, небольшое селеніе въ Сиріи, на рѣкѣ того же имени; при немъ 636 г. по Р. Хр. аравитяне одержали побѣду надъ греками, и вслѣдствіе того Сирія навсегда подчинилась власти невѣрныхъ.

Ермъ (Hermes), или Гермесъ, грекъ, жившій въ Римѣ († около 100), особенно извѣстный своею книгою «Пастырь», около 95 г. («Отрывки въ Христ. Чтеніи» 1838, III) и «Писанія мужей апостоловъ».

Ермышка, порода капусты, съ бороздчатыми листьями.

Ериикъ—сланецъ березовый (*Betula nana*), низкорослая береза—кустарникъ съ пушистыми листьями и вѣтвями, не выше 2 футовъ; растетъ по болотамъ сѣверныхъ мѣстностей и на Европейскихъ альпахъ.—**Е. березовый** (*Betula fruticosa*), кустарникъ вышиною до 10 ф., растетъ въ Манчжуріи и Восточной Сибиріи.—**Е. таловый** (*Salix myrtilloides*, видъ травы, приземистой кустарникъ, съ голыми и зубчатыми листьями, растетъ на торфяныхъ болотахъ и влажныхъ мѣстахъ.

Ериикъ (*Calluna vulg.*), тоже, что верескъ обыкновенный.—**Е. ольховый** (*Alnus inana*), тоже, что ольха бѣловатая.—**Е. черный** (*Empetrum nigrum*), тоже, что шикша.—**Е. мелкій лѣсъ**, негодный для построекъ.

Eroicamento, eroico (итал.), героическій.

Ерочичъ (*Brunelle vulg.*), см. Черноголовникъ.

Ерокинъ, Петръ Дмитриевичъ, Московскій губернаторъ († 1805), ѣздилъ 1771 въ Москву, во время чумы, успокаивать жителей.

Ерофеевъ, Михаилъ Васильевичъ, преподаватель минералогіи въ Петербургскомъ университетѣ (р. 1839); по окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ (1862), отправленъ за границу (1865—67); потомъ былъ доцентомъ въ Поворосійскомъ университетѣ, а въ 1871 г. въ Петербургскомъ; преподавалъ еще въ Строительномъ училищѣ и Техническомъ институтѣ, а нынѣ преподаетъ въ Земледѣльческомъ училищѣ; напечаталъ диссертацию о Турмалинахъ въ Зап. Минер. Общ. и статьи въ извѣстіяхъ Вѣнской Академіи (на нѣмц.).

Ерофичъ, водка, настоенная травами.

Errare humanum est (лат.), ошибаться свойственно человѣку.

Ерта (*Järta*), **Гансъ**, управлявшій государственнымъ архивомъ въ Стокгольмѣ (1774 † 1847); какъ секретарь конституціонной комисіи 1809 г., Е. собственно написалъ основные законы Швеціи.—Сынъ его, **Карлъ Томасъ Е.** (р. 1841 г.), профессоръ въ Упсалѣ, авторъ многихъ замѣчательныхъ сочиненій.

Ертауль (тат. яртауль, авангардъ), передовой полкъ; названіе отряда легкой конницы, употреблявшагося пѣкогда въ Россіи; введенъ великимъ княземъ Іоанномъ III.

Ертовъ, Иванъ Давыдовичъ, русскій писатель, написалъ: «Мысли о развитіи ума въ человѣческомъ родѣ»; «Всеобщая исторія просвѣщенныхъ народовъ, отъ основанія царствъ, до лѣтосчисленія христіанъ»; «Мысли о происхожденіи и образованіи міровъ», и много отрывковъ и смѣси.

Ерфъ, или *ада*, древнее собраніе законовъ кабилловъ, не извѣстно кѣмъ составленное.

Ерунокъ, снарядецъ у столяровъ, для сръзки угловъ на половину прямого 45°.

Ерусалимъ (цркв.), дарохранительница въ алтарѣ на престолѣ.

Ерусланъ, рѣка Самарской и Астраханской губерній, лѣвый притокъ Волги. Длина теченія 180 вер.; не судоходная и не сплавная рѣка.

Ерусланъ Лазаревичъ, сказочный богатырь.

Ершефды, прозвище бѣлозерцевъ, оставшей и псковичей.

Ершово, село Московской губерніи, Звенигородскаго уѣзда. 100 жителей, кои изстари занимаются дѣланіемъ экипажныхъ колесъ, телѣжекъ и зимнихъ салазковъ.

Ершовъ, Александръ Степановичъ, профессоръ начертательной геометріи въ московскомъ университетѣ, директоръ ремесленнаго учебнаго заведенія († 1867). Написалъ: «О значеніи механическаго искусства и о состояніи его въ Россіи» (М. 1859) и др.—**Е. Степанъ Семеновичъ**, академикъ исторической и портретной живописи (съ 1850 г.).

Ершовъ, Петръ Павловичъ, русскій писатель († 1869); родился въ Сибири, кончилъ курсъ на историко-филологическомъ факультетѣ спб. университета, служилъ учителемъ латинскаго языка въ тобольской гимназіи, послѣ былъ директоромъ. Извѣстенъ удачною сазкой въ стихахъ, написанной въ подражаніе народной: «Конекъ-Горбунокъ», напечатанной въ Библ. для Чт. 1834 г. т. III, потомъ выдержала нѣсколько изд. Писалъ также стихотворенія въ Б. для Чт. 1834—36 г. Съ послѣдняго года литературная дѣятельность его прекращается.

Ершъ морской (*Scorpaena*), скорпена, рыба изъ отряда колючекрыхъ, сем. панцирнощекныхъ; съ толстой, угловатой головой, веретенообразнымъ сплюснутымъ тѣломъ; спинной плавникъ до половины бурый, одинъ; грудные полукруглые, большіе, сѣраго цвѣта, съ желтыми и черными лучами; на головѣ, покрытой колючками, широкій съ большимъ количествомъ мелкихъ зубовъ ротъ, но безъ усиковъ; тѣло слизкое. Въ опасности поднимаетъ 12 толстыхъ лучей сильнаго плавника, и ранитъ ими; живетъ въ Индійскомъ океанѣ, Средиземномъ и Черномъ моряхъ; питается раками и мелкими рыбами. Мясо его рѣдко употребляютъ въ пищу.—**Е. обыкновенный**, бобырь (*Aserina serena*), рыба изъ отряда колючекрыхъ: спинной плавникъ одинъ; преджаберникъ и жаберникъ съ шиповидными отростками; ротъ съ мелкими зубами; спина и бока сѣрозеленые съ черными пятнышками и точками, брюхо свѣтлое. Длина тѣла 4—6 дюймовъ. Живетъ въ рѣкахъ, озерахъ и прудахъ, гдѣ вода чистая и дно песчаное или глинистое. У насъ на сѣверѣ есть озера, населенные исключительно ершами. Питается е. на сѣбюми, рачками, червячками и рыбьей икрой. Его боятся другія хищныя рыбы по причинѣ его колючести; при видѣ хищника онъ всегда растопыриваетъ колючій плавникъ и зубчатые жаберныя крышки. Перестигается е. въ концѣ апрѣля или въ маѣ, причѣмъ собирается стадами на песчаные отмели. Мясо его костляво, но очень вкусно.—**Е. носарь**, носарикъ, бобырь, волчокъ, свиночка, бирчегъ (*Aserina tessica*), водится только въ рѣкахъ, текущихъ въ Азовское и Черное моря. Ростомъ до 7 дюйм. и отличается удлинненнымъ рыломъ.—Разновидности е. обыкновеннаго составляютъ ерши съ золотыми жаберными крышками.—Самые большіе попадаются въ Дунаѣ, у насъ извѣстны по величинѣ Кронштадтскіе. Замороженные ерши, при постепенномъ оттаиваніи оживаютъ. **В. К.**

Ершъ, большой четырехъ-угольный зазубренный гвоздь, употребляемый въ артилеріи для того, чтобы заклепать каналъ въ томъ случаѣ, когда предвидится опасность захвата орудій непріятелемъ. Е. тогда вгоняется молоткомъ въ запалъ; верхній конецъ его отламывается подъ лицо съ поверхности орудія, а нижній загнбается. Для того, чтобы освободить орудіе отъ е. нужно выстрѣлить изъ орудія ушпленнымъ зарядомъ, сообщая при этомъ огонь заряду съ дула, посредствомъ нитей стопина; въ мѣдныхъ орудіяхъ, для ослабленія е. въ запалѣ, полезно налить въ запалъ сѣрной кислоты. Порча орудій посредствомъ е. употребляется въ видѣ временной мѣры, тогда, когда есть надежда вернуть ихъ отъ непріятеля; если же вовсе нѣтъ надежды возвратитъ оставленные орудія, тогда слѣдуетъ испортить ихъ окончательно. Для этого у чугуновыхъ орудій большимъ, фунтовъ въ 20 молотомъ, отбиваютъ цапфы, у мѣдныхъ же разбиваютъ въ каналѣ нѣсколько гранатъ или стрѣляютъ изъ нихъ, поставя одно противъ другого, также стрѣляютъ двойнымъ зарядомъ съ заклиненнымъ ядромъ, или двумя ядрами.—Е., въ кузнечномъ дѣлѣ зазубрина на предметѣ, сдѣланная острымъ инструментомъ на части этого предмета, которая должна быть вбита, чтобы этотъ предметъ (гвоздь, штырь и пр.) болѣе сопротивлялся усилію, стремящемуся его выдернуть.—**Е. ирайцеръ** (*Arcerina Schraitzer*), рыба изъ сем. окуневыхъ, рода ершей, встрѣчается только въ Дунаѣ и его притокахъ. По сторонамъ спины украшенъ продольными черными полосками.

Ерь, буква см. ѣ.—**Еры**, буква см. ы.—**Ерь**, буква см. ь.

Ерыклинскъ, пригородъ Самарской губерніи, Ставропольскаго уѣзда, въ 108 вер. къ сѣверу отъ уѣзднаго города, при рѣкѣ Сухой Ерыклѣ. Возникъ въ XVII в., при проведеніи первой Закамской линіи и былъ укрѣпленъ, но въ 1781 году упраздненъ.

Есаулецъ, старый и надежный казакъ при донскомъ станичномъ правленіи помощникъ станичнаго атамана.

Есауловская станица области войска Донскаго, на правомъ берегу Дона, при озерѣ Рыбномъ и рѣкѣ Аксенцѣ; съ хуторами 17 834 жит.

Есаулъ (тат. исправникъ), чинъ или званіе въ казачьихъ и бывшихъ малороссійскихъ войскахъ; учрежденъ 1576 г. польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ; были е.: полковой, артилерійскій, сотенный, станичный и наконецъ войсковой. Нынѣ е. оберъ-офицерскій чинъ въ казачьихъ войскахъ, равняющійся капитанскому или ротмистрскому регулярныхъ войскъ.

Есевонъ, изъ колѣна іудина, былъ судіею израильскимъ 7 лѣтъ; взростилъ 40 сыновей и 30 внуковъ. Суд. 12 гд.

Есеницъ, *Янизъ*, писатель золотого вѣка чешской литературы, близкій другъ Гусса, защитникъ его въ Римѣ, авторъ латинскаго трактата противъ пражскаго богословскаго факультета въ 1412 г. и наконецъ авторъ сочиненій въ защиту Гусса противъ Констанскаго собора; подвергся проклятію, на которое онъ, по принципамъ новаго ученія, не обратилъ ни малѣйшаго вниманія. Онъ былъ вообще дѣятельнымъ историческимъ лицомъ гусситской эпохи.

Есентуки, или Есентукская станица 1-го Волгскаго полка, Терскаго казачьяго войска, Ставропольской губерніи, Пятигорскаго уѣзда, при рѣкѣ Богунтѣ; основана въ 1826 г. Е. замѣчательны своими щелочными минеральными водами. Главныя минеральныя составныя части водъ: углекислый натръ, хлористый натрій, углекислота, сернокислый натръ, углекислая известь и магнезія, іодистыя натрій и другія. Воды употребляются внутрь и снаружи (ванны). Высшая температура воды отъ +8 до +12° Р. Главныя источники № 17 и 18. Воды полезны отъ заваловъ и затвердѣній печени и селезенки, ппохондрій и меланхолич, геммороевъ, разстроенныхъ менструацій, грудныхъ болѣзней, каменной болѣзни, золотухи, хронической сыпи, ломотъ, опухоли суставовъ. Въ настоящее время эти воды отданы Кавказской администраціей въ аренду г-ну Байкову и находятся, какъ и другія кавказскія минеральныя воды у г. Байкова, въ крайне разстроеномъ состояніи.

Есипова, А. Н., современная піанистка (р. 1851 г.) музыкальное образованіе получила въ петербургской консерваторіи, ученица Лешетипскаго и Фонъ-Арну, совершила артистическое путешествіе по Европѣ, гдѣ имѣла успѣхъ, а равно и въ Петербургѣ.—**Есиповъ, Григ. Вас.**, современный русскій писатель, занимающійся по преимуществу исторіей раскола. Написалъ: «Иванъ Посошковъ» (Рус. Сл. 1861 г.), Раскольниковы дѣла XVIII стол. 2 тома (Слб. 1861—63), «Собраніе документовъ по дѣлу царев. Алексѣя Петровича» (М. 1861 г.). Нынѣ завѣдываетъ дворцовыми архивами въ Москвѣ.—**Е., Савва**, тобольскій житель, сочинилъ 1636 г. «Исторію о Сибирской землѣ и о Царствіи» (не напечат.).

Есквайръ (англ. Esquire), титулъ среднихъ дворянъ въ Англіи, слѣдовавшихъ прежде за рыцаремъ; нынѣ титулъ всѣхъ зажиточныхъ уважаемыхъ гражданъ.

Еспонтопъ или эспонтопъ (италія. spronton, фр. espronon), оружіе, употреблявшееся въ прошломъ столѣтіи пѣхотными офицерами нѣкоторыхъ европейскихъ войскъ; оно состояло изъ плоскаго копья на древкѣ. Введено въ Россіи 1762 г. Петромъ III, а отмѣнено 1807 г. Александромъ I.

Еспрессиво (Espressivo), музыкальный терминъ, означаетъ: выразительно.

Ессен, іессен, іудейская секта, возникавшая за 170 лѣтъ до Ис. Хр., при первосвященникѣ Сымонѣ II; они жили обществами, въ родѣ монастырей, вѣрили въ воскресеніе душъ, чуждались брака, рабства и войны, и заповѣдывали любовь къ Богу и ближнимъ. Жили главное при Мертвомъ морѣ. Талмудскіе Байтосы вѣроятво е.

Estatuta real (исп.) королевское повелѣніе, изданное въ 1834 г. въ министерство Мартинецъ де-ла-Роза, вводившее въ Испаніи ограниченное правленіе.

Естерлингъ (галл.) марочный вѣсъ въ Нидерландахъ, равный почти 7,333 зол.

Естествознаніе, систематическое изложеніе всѣхъ наблюденій, произведеній надъ тѣлами и явленіями природы. Оно распадается: 1) на философію природы,

которая изслѣдуетъ сущность природы и причины ихъ, и на 2) естественныя науки, которыя описываютъ явленія природы и ихъ законы, не доискиваясь конечной причины. Начало Е. н. положено Аристотелемъ. Теофрастъ и Dioscorides основали ботанику. Плиніи старшій собралъ богатый матеріалъ по Е. н. Послѣ она была заброшена, но съ XVII ст. Цезальпинъ, Вогель, Ронделе, Линней, Палласъ, Бюффонъ, Добантъ, Ласпедъ, Ламаркъ, Кювье, Жофруа Сентъ-Илеръ, Жюссье, оба Декандоля, Литтре, Дарвинъ и многіе другіе, своими трудами много содѣйствовали развитію этой науки. Литература Е. н. богата: Buffon: «Histoire naturelle»; Dumeril: «Eléments des sciences naturelles»; Chen: «Encyclopedie d'Hist. Nat.»; «Dictionnaire des Sciences naturelles» (Par. 1816 и сл.); Charles d'Orbigny: «Dict. univ. d'Hist. Nat.» (1841—49); Cuvier: «Hist. de sciences naturelles» (изд. St. Agy 1835—43).—Е. религія основана единственно на внушеніяхъ сердца и разума; противоположна религіи откровенной, основанной на божественномъ откровеніи.—Е. система, въ коей тѣла природы сгруппированы въ отдѣлы на основаніи ихъ естественнаго сродства и зависимости, на основаніи сходства большинства или всѣхъ признаковъ тѣла, а не какого нибудь одного произвольно взятаго признака, какъ въ искусственной системѣ. Изъ е. системъ для царства животныхъ извѣстна система Кювье, для растений—Жюссье, для минераловъ—Мооса.—Естественная система Жюссье: Антуанъ Лоранъ-де Жюссье (1788) начерталъ на основаніи идей, заимствованныхъ у дяди своего Бернарда де Жюссье, первую употребительную естественную систему въ ботаникѣ. Основаніе, принятое имъ при дѣленіи ошибочно, такъ какъ онъ утверждалъ принципъ относительной важности признаковъ; онъ шелъ отъ простѣйшаго въ сложному и употреблялъ слѣдующую схему. 1) Acotyledones: растения безсѣмянодолей. 2) Monocotyledones: растения съ одной сѣмянодолю. 3) Dicotyledones: растения съ двумя сѣмянодолями. а) Apetalae: цвѣты безъ лепестковъ; b) Monopetalae: цвѣты съ сросшимися при основаніи лепестками; c) Polypetalae, лепестки до основанія свободны.—Естественная система Августа-Пирама-де-Кандоля. Де-Кандоль предложилъ въ 1813 г. новую систему, основанную на внутреннемъ строеніи растений, при чемъ онъ шелъ отъ совершеннаго къ менѣе совершенному. Вотъ его система: I Plantae vasculares: растения сосудистыя. 1) Exogae, Внѣростныя (двудольныя Жюссье); 2) Endogae—Внутреростныя: а) Phanerogamae Endogae, Внутреростныя цвѣтковыя (Однодольныя); b) Cryptogamae Endogae, Внутреростныя безцвѣтковыя (сосудистыя тайнобрачныя). II Plantae Cellulares: растения безсосудистыя, 1) Foliosae: растения со стеблемъ и листьями. 2) Aphyllae: растения безъ различія между стеблемъ и листомъ.—Естественная система Стефана Эндлихера: I. Thallophyta, растения безстебельныя. II Cormophyta, стеблевые растения. 1) Acrobrya, Верхоростныя, съ преобладающимъ верхушечнымъ ростомъ (стеблевые тайнобрачныя). 2) Amphybrya, Кругоростныя одностебельныя. 2) Acramphybrya, Круговерхоростныя, съ верхушечнымъ и круговымъ ростомъ. а) Gymnospermae, Сѣменные почки нагія, т. е. безъ завязи. в) Apetalae, съ завязью, но безъ вѣнчика. c) Monopetalae, съ завязью, листочки вѣнчика при основаніи срослись (Monopetalae Жюссье). e) Dialypetalae съ завязью; листочки вѣнчика совершенно свободны (Polypetalae Жюссье).—Естественное право, тоже, что Философія права; прежде имѣла особенную каѳедру въ университетахъ.—Естественные поэты, такъ называются такіе поэты, кои начинаютъ заниматься поэзіею единственно вслѣдствіе своего природнаго таланта, неразвитаго первоначальнымъ образованіемъ, и побуждаются къ стихотворству или непосредственно житейскими сношеніями съ обществомъ, или вліяніемъ другихъ поэтовъ. Сюда относятся такъ называемые народные поэты.—Естественныя науки, собраніе тѣхъ наукъ, коихъ предметъ—опытное познаніе природы; онѣ раздѣляются на 2 большія группы. Первая группа обнимаетъ науки объ явленіяхъ природы; нѣмцы называютъ эту группу естествословіемъ (Naturlehre) или всеобщою физикою; сюда относятся: 1) физика, 2) химія, 3) физиологія. Вторая группа заключаетъ въ себѣ науки о предметахъ природы; предметы же природы—не только міръ съ небесными тѣлами и землею, но и неорганическія составныя части земли и органическія существа,

на ней находящіяся, и наконецъ человѣкъ. Разсматриваніе небесныхъ тѣлъ составляетъ предметъ астрономическихъ наукъ; земля преимущественно составляетъ предметъ геологическихъ наукъ, изъ коихъ геологія, географія, физика земли наиболѣе разработаны. Познаніе предметовъ, входящихъ въ составъ земной коры и на ней находящихъся, составляетъ предметъ Е. исторіи съ ея 3-мя главными отдѣлами: минералогію, ботаникою и зоологію. Человѣкъ же служитъ предметомъ науки антропологіи, коей главныя части: анатомія и физиологія (на нихъ между прочемъ основывается медицина, антропографія и опытная психологія). Е. науки развивались чрезвычайно медленно; можно сказать, что развитіе ихъ принадлежитъ новѣйшему времени. Въ древности довольствовались одними философскими разсужденіями о природѣ. Только со временъ Бекона Веруламскаго сталъ усвоиваться тотъ методъ изслѣдованія, коему обязаны успѣхи Е. науки въ новѣйшее время и который можно назвать опытнымъ или индуктивнымъ способомъ. Ранѣе другихъ наукъ сдѣлали успѣхи астрономія и механика, затѣмъ Е. исторія, динамическая физика и наконецъ химія. Ср. Whewell. «Исторія индуктивныхъ наукъ» на англійскомъ (на нѣмецкомъ языкѣ переводъ Литтрова 1839—42).—Е. *произведенія*, суть произведенія трехъ царствъ природы, въ противоположность искусственнымъ произведеніямъ, т. е. предметамъ природы, измѣненнымъ человѣкомъ.—*Естество*, совокупность внутреннихъ, существенныхъ свойствъ предметовъ или лица; тождественно съ природою вещей.—*Естественные дѣятели* (agents naturels), въ политической экономіи силы природы, содѣйствующія производству; растительная сила почвы, сила паровъ, дѣйствіе свѣта и пр., а также способности человѣка, подразумѣваемые подъ словомъ трудъ.—*Естествоиспытатель*, человѣкъ, занимающійся изученіемъ природы, натуралистъ.—*Естествословіе*, общая физика, см. Естественныя науки.—*Естественный подборъ*. Ламаркъ въ своемъ сочиненіи «Zoologie philosophique», изданномъ въ 1808 г., утверждалъ, что видъ не есть постоянная форма, а что напротивъ онъ постепенно измѣняется, и что всѣ разнообразныя формы животныхъ происходятъ другъ отъ друга, находятся между собою въ тѣсномъ, кровномъ родствѣ и слѣдовательно всѣ теперь существующія и когда либо бывшія на землѣ животныя, путемъ послѣдовательныхъ видоизмѣненій, произошли другъ отъ друга. Накопившійся въ теченіе 50 лѣтъ (со времени появленія Ламаркова сочиненія) большой запасъ матеріала, какъ по сравнительной анатоміи, такъ и по гистологіи, эмбриологіи и зоографіи далъ англійскому естествоиспытателю Дарвину возможность возвести ученіе объ измѣняемости видовъ въ теорію, основанную на болѣе прочныхъ данныхъ, нежели это было въ то время, когда Ламаркъ писалъ свою философскую зоологію. Основная мысль теоріи происхожденія видовъ Дарвина та же самая, что и у Ламарка, а именно—измѣняемость животной формы, вслѣдствіе измѣненія окружающихъ условій; но способъ объясненія и научные приемы, которыми пользуется Дарвинъ для установленія своей теоріи, совершенно другіе. Его теорія происхожденія видовъ носитъ еще названіе теоріи возникновенія организмовъ путемъ естественнаго подбора. Естественный подборъ есть именно тотъ главный факторъ, которымъ этотъ ученый подкрѣпляетъ свою теорію. Научное значеніе теоріи измѣняемости видовъ очевидно: оно даетъ возможность изслѣдовать жизненные явленія тѣмъ самымъ строгимъ научнымъ методомъ, которымъ мы изслѣдовали физическія и химическія явленія. Всѣ измѣненія животныхъ формъ, вызываемыя естественнымъ подборомъ, Дарвинъ сводитъ къ двумъ главнымъ факторамъ, а именно: къ наслѣдственности и къ примѣняемости. Наслѣдственность состоитъ въ томъ, что организмъ производитъ себѣ подобныхъ, и естественная причина этого заключается именно въ томъ обстоятельстве, что молодое животное есть часть тѣла стараго. Это весьма очевидно у высшихъ животныхъ, гдѣ для произведенія потомства старое животное погбаеетъ. Наслѣдственность поэтому является въ двухъ главныхъ видахъ: мы можемъ различать наслѣдственность консервативную и наслѣдственность прогрессивную. Постоянство вида будетъ зависѣть отъ того, которая изъ этихъ дву

наслѣдственностей беретъ верхъ надъ другою. По закону наслѣдственности, молодшия животныя получаютъ организацію своихъ родителей, но вмѣстѣ съ тѣмъ они приобрѣтаютъ и нѣкоторыя особенности (индивидуальныя варіаціи) чрезъ примѣняемость, т. е. вслѣдствіе измѣненія условій, въ которыхъ они должны жить въ сравненіи съ тѣми условіями, въ которыхъ жили ихъ родители. Примѣняемость можетъ быть или прямая, или посредственная. Прямая или непосредственная примѣняемость есть та, которая вызываетъ рядъ болѣе или менѣе примѣтныхъ измѣненій въ данномъ организмѣ и которыя происходятъ отъ измѣненія окружающей среды; посредственная же или косвенная примѣняемость проявляется лишь въ потомкахъ суммированіемъ тѣхъ измѣненій, которыя приобрѣтались ихъ родичами въ теченіе извѣстной суммы времени. Самый фактъ подбора состоитъ въ томъ, что не всѣ недѣлимые одинаково могутъ сохранять въ своихъ потомкахъ первоначальный свой видъ; лучше всего это достигается, конечно, тѣми изъ нихъ, которыя наиболѣе приспособлены къ существованію при извѣстныхъ внѣшнихъ условіяхъ. Но внѣшнія условія отнюдь не остаются одинаковыми, и животныя въ силу индивидуальной варіаціи никогда не бываютъ между собою тождественны, а только болѣе или менѣе похожи. Этимъ самымъ, конечно, происходитъ безпрестанный естественный подборъ, такъ какъ всѣ организмы находятся между собою въ косвенной или прямой борьбѣ за существованіе. Очевидно, что тѣ изъ животныхъ, которыя обладаютъ наиболѣе полезными для нихъ измѣненіями, дольше другихъ и лучше устоятъ въ борьбѣ за существованіе. Сумма такихъ полезныхъ измѣненій, дающихъ своею совокупностью животному возможность лучше и дольше противостоятъ враждебнымъ вліяніямъ, называется естественнымъ подборомъ. Въ этомъ заключается главная разница между подборомъ искусственнымъ и подборомъ естественнымъ. Въ первомъ случаѣ измѣненія организма происходятъ подъ вліяніемъ чловѣка съ чисто утилитарною цѣлью, тогда какъ во второмъ случаѣ это измѣненіе есть слѣдствіе приспособленія, и приобрѣтенная сумма измѣненій пригодна для животнаго, полезна ему для веденія борьбы за существованіе — клонится исключительно къ пользѣ самаго животнаго. При искусственномъ подборѣ измѣненія не представляютъ пользы для самаго животнаго, а лишь служатъ въ пользу практическихъ цѣлей самаго чловѣка. Значитъ, — естественный подборъ главнымъ образомъ является слѣдствіемъ борьбы за существованіе. Каждое животное размножается такъ сильно, что если бы это размноженіе не встрѣчало какихъ либо внѣшнихъ препятствій, то одна пара, утверждаетъ Дарвинъ, въ самое непродолжительное время населила бы своимъ потомствомъ всю землю; между тѣмъ абсолютное количество недѣлимыхъ постоянно остается однимъ и тѣмъ же. Укажемъ на два весьма рѣзкихъ примѣра естественнаго подбора, которые возникаютъ изъ борьбы за существованіе, а именно: симпатическое окрашиваніе и половой подборъ. У многихъ животныхъ цвѣтъ ихъ соответствуетъ цвѣту среды, въ которой они живутъ, такъ напр. паучкомы, обитающіе на различныхъ частяхъ растений, принимаютъ колоритъ тѣхъ частей растенія, на которыхъ они живутъ; многіе обитатели пустынь окрашены въ тотъ же буровато-желтый цвѣтъ, какъ и песокъ; животныя полярныхъ странъ обыкновенно бѣлы какъ снѣгъ. Очень понятно, что симпатическое окрашиваніе или окрашиваніе, соответствующее окрашиванію окружающей среды, помогаетъ этимъ животнымъ укрываться отъ преслѣдованій, такъ какъ они какъ бы сливаются съ окружающей ихъ природою. Дарвинъ пришелъ къ заключенію, что активный или добровольный половой подборъ составляетъ одну изъ главныхъ, можетъ быть даже самую главную причину разнообразія и красоты окраски, которую мы наблюдаемъ у высшихъ животныхъ. Въ этомъ отношеніи съ Дарвиномъ не соглашаются многіе изъ его приверженцевъ и между ними Уоллесъ. Онъ утверждаетъ, что необходимость скрываться отъ враговъ составляетъ гораздо болѣе, нежели обыкновенно думаютъ, причину, опредѣляющую извѣстную окраску животнаго. Но есть и другія причины, къ числу которыхъ принадлежитъ вліяніе самой мѣстности или страны, обитаемой

животнымъ. Какимъ именно путемъ дѣйствуетъ въ этомъ случаѣ мѣстность, — мы въ настоящее время совершенно не знаемъ, но что такое вліяніе существуетъ—это несомнѣнно доказываютъ многочисленные факты. Симпатическая окраска представляетъ собою одинъ изъ самыхъ крупныхъ примѣровъ естественнаго подбора. Невозможно конечно предположить, чтобы животное сознательно выработало себѣ такую окраску, которая, вслѣдствіе гармоніи съ цвѣтомъ окружающей обстановки, спасала бы его отъ враговъ. Остается предположить, что симпатическая окраска развилась сама собою, вслѣдствіе какого то особаго процесса. Этотъ процессъ объясняется также теоріею подбора. Согласно этой теоріи особи могли быть первоначально окрашены въ безконечно разнообразныя цвѣта, но такъ какъ контрастъ цвѣтовъ рѣзко бросается въ глаза, то враги стали истреблять прежде тѣхъ, особии цвѣтъ которыхъ отличался отъ окружающей ихъ мѣстности. Такимъ образомъ они были истреблены вслѣдствіе естественнаго подбора и не оставили потомства, но особи окрашенные случайно подъ цвѣтъ среды не были замѣчены врагами, слѣдовательно остались въ живыхъ, размножились и передали своимъ дѣтямъ, въ силу наслѣдственности, эту полезную случайность. Значеніе окраски, какъ средства защиты, доказывается еще тѣмъ, что она измѣняется сообразно временамъ года. Такъ бѣлая куропатка лѣтомъ ходитъ на мохъ, а зимою на снѣгъ; заяцъ (*Lepus variabilis* Pall.) въ нашей мѣстности бываетъ совершенно бѣлымъ въ теченіе 6—7 мѣс. зимы, въ Швейцаріи въ теченіе 7—8 мѣс., въ Норвегій 8—9 мѣс., а въ сѣверной Гренландіи онъ остается бѣлымъ круглый годъ. Страхъ, свойственный большей части беззащитныхъ животныхъ, есть также послѣдствіе приспособленія и естественнаго подбора, благодаря которому онъ развивается до такой степени, что многія животныя показываются только по ночамъ, а днемъ скрываются въ надежныхъ убѣжищахъ. Второй замѣчательный примѣръ естественнаго подбора представляетъ половой подборъ, который является результатомъ борьбы самцовъ за самку,—борьбы либо въ самомъ тѣсномъ, либо въ косвенномъ значеніи слова. Такъ напр. у нѣкоторыхъ животныхъ эта борьба выражается поединкомъ самцовъ, какъ это бываетъ у млекопитающихъ: эта-то борьба и объясняетъ болѣе сильное развитіе мускуловъ у самцовъ, нежели у самокъ; такъ извѣстно, что олени и разныя породы семейства собакъ весьма сильно дерутся за обладаніе самками. У птицъ и бабочекъ борьба бываетъ и косвенная, потому что самцы привлекаютъ къ себѣ самокъ или благодаря болѣе ярко окрашеннымъ наружнымъ покровамъ или, какъ у птицъ, благодаря болѣе пріятному и мелодичному голосу. Для біолога, на основаніи аналогіи съ міромъ высшихъ животныхъ, на которыя онъ по преимуществу опирается, первый видъ полового подбора, т. е. физической борьбы и насильственнаго захвата женщины, кажется важнѣе втораго, когда выборъ принадлежитъ самкамъ; для антрополога, напротивъ, должно казаться дѣйствительнѣе значеніе второй формы подбора, такъ какъ сравнительное изученіе нравовъ различныхъ расъ гораздо чаще указываетъ намъ слѣды послѣдней формы, нежели первой. Эту первую мы находимъ, въ ея непосредственномъ видѣ, только у австралійцевъ и нѣкоторыхъ непосредственныхъ племенъ,—между тѣмъ, вторая встрѣчается у индійцевъ Сѣв. и Юж. Америки, у фиджійцевъ, на Огненной Землѣ, у калмыковъ, у малайцевъ, у кафровъ и у негровъ, т. е. во всѣхъ частяхъ свѣта, гдѣ встрѣчаются некультурныя народы. Она выражается тѣмъ, что дѣвушка всегда можетъ отдѣлаться отъ своего жениха, который ей не нравится. Органы чувствъ, по теоріи Дарвина, суть такіе же результаты приспособленія къ средѣ какъ и всѣ остальные качества, которыми только обладаетъ животное. Е. и. развилъ у растений множество преимуществъ и особенностей, которыя содѣйствуютъ перекрестному опыленію и затрудняютъ, а иногда дѣлаютъ совершенно невозможнымъ самоопыленіе (даже у двуполыхъ цвѣтовъ).—Возраженія, которыя дѣлаютъ противъ теоріи Дарвина, суть тѣ же самыя, какія уже современники Ламарка дѣлали этому послѣднему. Изъ болѣе основательныхъ противниковъ теоріи Дарвина явился французскій ученый Катрфажъ; въ настоящее время теорія

Дарвина возобладала въ естественныхъ наукахъ. Теорію борьбы за существованіе извѣстной нашъ генералъ Драгомировъ примѣнилъ и въ военныхъ наукахъ, ставя военное сословіе очень высоко, какъ представителя борьбы за существованіе.

Естественно-историческія общества, имѣютъ цѣлью содѣйствовать развитію естественно-истор. знаній. Въ Россіи существуютъ слѣдующія общества: 1) Московское Императорское общество испытателей природы; 2) Имп. общество любителей естествознанія, антропологій и этнографіи въ Москвѣ; 3) С.-Петербургское общество естествоиспытателей, учреждено 1868 г. при С.-Петерб. университетѣ; издаетъ «Труды»; 4) Имп. Русское общество акклиматизаціи животныхъ и растений въ Москвѣ. Кроме того: Русское энтомологическое общество въ Петербургѣ, Императорское минералогическое общество, тамъ же, Русское химическое общество, тамъ же, Физическое общество, тамъ же и др.

Est modus in rebus, латинская поговорка: всѣму своя мѣра.

Есь (Es, ми бемоль), на полутонъ пониженная нота E (mi); гамма въ этомъ тонѣ имѣетъ 3 бемоля въ ключѣ на H (b), E (es) и A (as), и названіе E.-дурной (es dur) или ми-бемоль-мажорной (mi-bémol-majeur).

Есфирь, евр. естеръ (персидск., значитъ счастливая звѣзда), собственно Хадаза, еврейка изъ колѣна Вениаминова, воспитанная, по смерти отца Авоханла, своимъ дядею Мардохеемъ, отличавшаяся благочестіемъ и красотою, избранная царемъ Ахасверсомъ (Артаверксомъ) въ супруги и сдѣлавшаяся спасительницею евреевъ отъ грозившей имъ общей гибели (475 г. до Р. Х.). См. Аманъ. Въ память этого спасенія установленъ праздникъ еврейскій Пуримъ (см.). Исторія Е. описана въ библейской книгѣ Е., написанной Мардохеемъ.

Етюдь (etude), музыкальное упражненіе для пріобрѣтенія бѣглости пальцевъ, гибкости ихъ, и вообще для развитія музыкальной техники. Также и въ рисованіи Е. называется образецъ для упражненія въ рисованіи, напр. головъ.

Еу или **Jeу** (jeou), рѣка въ Нигриціи, впадаетъ въ озеро Чадъ съ западной стороны.

Европейскій уѣздъ (Эуряпа), въ Выборгской губерніи, въ Финляндіи, граничащимъ съ Петербургскою губерніею, примыкаетъ частью къ Финскому заливу, протяж. 53,07 кв. м. (2567,9 кв. в.), 26,760 жителей.

Еуштинскія юрты, селеніе осѣдлыхъ инородцевъ-мусульманъ, Томской губерніи и округа, при рѣкѣ Томп. Замѣчательны какъ единственный остатокъ племени Еуштинцевъ, которое въ XVI в. было первенствующимъ въ странѣ между татарскими племенами.

Ефебей, въ греческихъ палестрахъ мѣсто, гдѣ юноши занимались гимнастическими упражненіями.

Ефебовскій, *Петръ*, русскій писатель, служилъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ; изъ сочиненій его замѣчательна повѣсть: «Гувернантка» (С. От. кн. 8, 1842 г.), «Мамзель Катинъ» (Б. для ч. 1838, т. 27). Также написалъ «Исторію Греціи для дѣтей» (Спб. 1841). Писалъ подъ псевдонимомъ Женхсберга.

Ефесин, праздникъ, отправляемый въ Ефесѣ въ честь Діаны, гдѣ присутствующіе возбуждали релігіозный вопросъ, съ цѣлю возбудить тревогу въ городѣ.

Ефесскій соборъ, 3-й Вселенскій, въ Ефесѣ, 431 г. утвердилъ, противъ Несторія, признавать въ лицѣ Іисуса Христа нераздѣльное соединеніе Божества и человѣчества, а пресвятую Дѣву—собственно и истинно Богородицею.

Ефестіонъ, см. Гефестіонъ.

Ефесъ, въ древности одинъ изъ числа 12 іоническихъ городовъ Малой Азіи, на рѣкѣ Кастрѣ, съ знаменитымъ храмомъ Діаны, которой считался седьмымъ чудомъ свѣга; имѣлъ обширную гавань—Панормъ у устья рѣки, былъ средоточіемъ торговли передней Азіи; укрѣпленъ Лизимахомъ, во время римлянъ былъ главнымъ городомъ Малой Азіи, нѣсколько разъ былъ разрушаемъ; нѣмнѣ бѣдная деревня Аясалукъ. Павелъ основалъ здѣсь церковь. 59 г. апостолъ Павелъ изъ Рима написалъ посланіе къ Ефесеямъ. Здѣсь былъ Вселенскій соборъ 431 г.

Ефесъ (нѣм. Neft), рукоять пшари или сабли.

Ефеты (греч.), въ древнихъ Аѳинахъ члены апелляціоннаго суда, числомъ 51, которые рѣшали дѣла, относящіеся до убійствъ; учреждены, по преданію, сыномъ Тезея. Въ эту должность допускались граждане безупречной жизни и не менѣе 50 лѣтъ отъ роду.

Ефи, еврейская мѣра жидкостей, = $\frac{1}{10}$ гомора, около 2 ведеръ (Іез. 45, 13, 14).—**Е.**, хлѣбная мѣра у персовъ, египтянъ и вавилонянъ артавасъ (Цех. 5, 10, Дан. 14, 3), содержала 3 саты, 432 яйца, 6 гарнцевъ (Числ. 28, 5; Суд. 6, 19; Іез. 45, 11).

Ефименко, П. Е., собиратель и издатель мелкихъ произведеній народной поэзіи и изслѣдователь народнаго быта. Писалъ преимущественно въ мѣстныхъ архангельскихъ, полтавскихъ, черниговскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ въ концѣ 60-хъ годовъ. Отдѣльно изданъ его: «Сборникъ народныхъ юридическихъ обычаевъ Архангельской губерніи». Кн. 1-я (Архангельскъ 1869).

Ефимовъ, по преданію, участвовалъ въ завоеваніи Сибири Ермакомъ. Въ 1636 г. онъ собралъ и расположилъ въ извѣстномъ порядкѣ: «Сказанія о походахъ Ермака въ Сибирь».

Ефимовъ, Дм. Егор., академикъ Импер. Акад. Худож. по части архитектуры (1811 + 1864), составилъ проектъ реставраціи виллы Адріана и рисунки во время путешествія по Греціи, Египту, Нубіи и Палестинѣ. Съ 1856 г. занимался составленіемъ плановъ и проектовъ по сооруженію церквей и домовъ въ черниговской, курской, орловской, тамбовской и др. губерніяхъ.

Ефимокъ, старинное названіе въ Россіи талера, и нѣкоторыхъ другихъ иностранныхъ монетъ, обращавшихся въ Россіи.

Ефимоны, таѣ, въ простонарѣчьи на Руси наз. великій канонъ Андрея Критскаго, который распѣвается первые четыре дня первой недѣли великаго поста, на повечеріяхъ великихъ. Названіе это есть искаженіе греческаго *мѣфимонъ* (съ нами). На этомъ повечеріи должна пѣться или часто произноситься пѣснь Исаіи пророка: «Съ нами Богъ» и «Яко съ нами Богъ».

Ефіалтъ, знаменитый гигантъ, сынъ Нептуна и Пѣнмедіи, съ своимъ братомъ Отосомъ выросалъ каждый мѣсяцъ на 9 ф. Оба брата покушались взойти на небо въ 15 лѣтъ, но умертвили себя по божіимъ Діанн. — **Е.**, трахивянинъ, показавшій дорогу персамъ, по которой послѣдніе обошли спартанцевъ при Термонилахъ. — **Е.**, государственный мужъ въ Аѳинахъ, предводитель демократической партіи около 460 г.; вмѣстѣ съ Перикломъ уменьшилъ власть и значеніе ареопага.

Ефодъ (Ефудъ, съ еврейскаго нарамникъ), священная одежда ветховѣтнаго архипастыря, состояла изъ 2-хъ тканей, изъ золота, виссона и шерсти, гиадиноваго, пурпуроваго и червленаго цвѣтовъ, на которыхъ сіяли въ двухъ камняхъ имена 12 колѣнъ израильскихъ.

Ефоръ, греческій историкъ изъ Кимы (въ Эолидѣ), ученикъ Псократы, авторъ большаго историческаго труда въ 30 книгахъ, отрывки котораго изданы Миллеромъ въ «Historicorum Graecorum fragmenta».

Ефоры, должностныя лица въ древней Спартѣ по дѣламъ внутренняго управленія, учрежденныя царемъ Теопомпомъ 760 г. до Р. Х. Число ихъ было 5. Избирались только на одинъ годъ. Впослѣдствіи одною изъ главныхъ обязанностей ихъ было: надзирать за воспитаніемъ юношества. Нынѣ **Е.** названіе надзирателя или начальника въ общественномъ заведеніи. Въ протестантской церкви **Е.** называется суперинтендентъ въ отношеніи къ духовнымъ.

Ефрейторъ (нѣм. Gefreiter); первая низшая степень въ производствѣ нижнихъ воинскихъ чиновъ, восходя отъ простаго рядоваго къ унтеръ-офицеру. Званіе это существовало въ иностранныхъ арміяхъ съ XIV ст.

Ефреміи, византійскій писатель XIII ст., авторъ церковной исторіи (до Михаила VIII), написанной ямбическими стихами (изд. между прочимъ Беккеромъ въ Боннѣ 1840 г.).

Ефремовъ, уѣздный городъ Тульской губерніи, на лѣвомъ берегу рѣки Красивой Мечи. Основаніе его относится къ царствованію первыхъ Романовыхъ. Въ 1777 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Тульского намѣстничества. Жителей 7,402 д. — *Ефремовскій уездъ* въ юго-восточной части Тульской губерніи; пространство 74,90 кв. м. (3624,1 кв. вер.). Поверхность уѣзда волниста; берега рѣкъ и въ особенности Красивой Мечи, возвышенны. Почва уѣзда преимущественно черноземная, весьма плодородная. Рѣка Красивая Меча есть главная въ уѣздѣ. Подъ лѣсами около 10,000 дес. (казен. 4,564 д.). Жителей 139,168 д. об. пола (68,744 м. п.), исключительно занимающихся земледѣліемъ. Въ значительномъ количествѣ сѣютъ свекловицу, идущую на заводы.

Ефремовъ, *Филиппъ Сергѣевичъ*, переводчикъ; въ 1774 г. въ числѣ другихъ посланъ противъ Пугачева, попался въ плѣнъ виргинъ-кайсакамъ, проданъ былъ въ Бухарію, бѣжалъ и скитался въ Остѣ-Индіи, откуда прибылъ въ Лондонъ и въ 1782 г. въ Россію. Здѣсь онъ былъ толмачемъ въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Въ 1786 г. онъ издалъ: «Россійскаго унтеръ-офицера Е. десятилѣтнее странствование и приключеніе въ Бухарію, Хивѣ, Персіи и Индіи, и возвращеніе оттуда чрезъ Англію въ Россію». — *Е. Данило* († 1755), слонилъ калмыцкаго хана Дондука Омбу возвратиться съ ордою его изъ-за Кубани въ Россію, за что въ награду былъ пожалованъ париею Анною Іоанновною въ 1783 г. въ атаманы донскихъ казаковъ.

Ефремовъ, *Петръ Александровичъ*, русскій писатель и библіографъ подъ псевдонимами Олесвигъ, Еленскій, Фимъ, Пв. Масловъ и др. (р. 1830); по окончаніи курса въ 1-ой московской гимназіи поступилъ въ московскій университетъ на физико-математическій факультетъ, гдѣ окончилъ курсъ кандидатомъ въ 1854 г. Благодаря ему, русская публика имѣетъ превосходно и добросовѣстно изданныя полныя собранія сочиненій Кантемира, Фонъ Визина, Рылѣва и Лермонтова. Замѣчательна собранная Е. обширная библіотека: книгъ, брошюръ и рукописей, преимущественно относящаяся къ исторіи русской литературы, къ русской исторіи и къ русскому театру и коллекція портретовъ русскихъ людей отъ XVII в. до настоящаго времени. Статьи его слѣдующія: «Списокъ оберпрокуроровъ св. Синода». Въ 1867 г. издалъ любопытный «Библіографическій сборникъ, матеріалъ для исторіи русской литературы» XVIII в. Въ 1867—69 напечатано «Систематическое росписаніе книгъ П. Н. Глазунова съ 1-мъ прибавленіемъ за 1855—69 г.». Въ 1872 же г. издалъ сочиненіе и переписку Рылѣва.

Ефремъ, городъ въ 14 верстахъ къ с.-в. отъ Іерусалима, упоминается евангелистомъ Іоанномъ.

Ефремъ, второй сынъ патріарха Іосифа, родился въ Египтѣ 2293 г. отъ сотворенія міра; отъ него получило названіе колѣно Ефремово, одно изъ 10 колѣнъ царства Израильскаго. Земля его лежала внутри Хаанаана, извѣстна въ исторіи израильскаго народа враждою своею противъ колѣна іудина. Нѣкоторое время колѣно Е. освободилось отъ власти Давида и образовало Ефраимитское царство; по смерти Соломона оно побудило 10 колѣнъ отдѣлиться отъ дома Давидова, которыя составили царство Израильское. Іаковъ, умирая, призвалъ обоихъ своихъ внуковъ и предсказалъ, что у Е. потомство будетъ многочисленнѣе и могущественнѣе, нежели Манассіево. Нѣкоторые писатели утверждаютъ, что ефраимиты встрѣчаются въ Китаѣ и Индіи. — *Е. Сиринъ*, діаконъ едескій, родомъ изъ Нисибіи, знаменитый учитель церкви IV ст. († 372), образцовый сирийскій писатель, извѣстный своими толкованіями священнаго писанія, обличеніями современныхъ ересей и церковными писаніями. Творенія его переведены на русскій языкъ въ «Христіанскомъ чтеніи» 1822—47 г., также издали Москв. Дух. Акад. — *Е.*, префектъ востока и съ 527 до 546 г. патріархъ антиохійскій, защищавшій и дѣлами и писаніями православіе противъ несторіанъ и разныхъ евтихіанскихъ сектъ. — *Е. черноризецъ*, написалъ въ самомъ началѣ монгольскаго ига «Житіе учителя своего, преподобнаго Авраамія смоленскаго» (1221); лицо, замѣчательное по своему образованію, которое и возбудило къ нему

зависть и упреки въ еретичествѣ (въ чтеніи голубиныхъ книгъ) со стороны духовенства (Житіе изд. въ Прав. Соб. 1856 г., ч. III). — *Е. прендобный*, родомъ утринъ, основатель (1015 г.) и архимандритъ Борисоглѣбскаго Новоторжскаго монастыря, гдѣ мощи его; память 28 января. — *Е. прендобный*, родомъ грекъ, епископъ переяславскій съ 1092 г. († 1105), построилъ безмездно лечебницу; мощи его въ Кіевѣ; память 28 января. — *Е.*, іеромонахъ, новгородскій чудотворецъ (1412 † 1499), построилъ ок. 1450 г. Перескопскій монастырь на устьѣ рѣки Веренды, у озера Пльменя, гдѣ и мощи его; память 16 мая. — *Е.*, новгородскій серебрянникъ, жилъ около 1567 г.

Эффектировать (*Effectuer*), исполнять приказъ на покупку товаровъ, застрахованіе и т. п.

Эффоресценція (лат.), расцвѣтаніе цвѣтовъ, время цвѣтенія; паковое выдѣленіе, сыпь; вывѣтриваніе; свойство нѣкоторыхъ тѣлъ, осаждающъ во время кристаллизаціи на стѣнкахъ сосуда, вытягиваться вверхъ: появленіе кристалловъ соли на твердыхъ тѣлахъ, напр. селитры на стѣнахъ.

Ехидна (мн.), дочь Хризаора и Каллироя, на половину женщина, на половину змѣя. *Е.* была матерью Тифона, Геріона, Цербера, Химеры и Гидры; убита во время сна Аргосомъ.

Ехидна (*Elaps*), ядовитая змѣя, сем. коралловыхъ змѣй (см. эт.); встрѣчается въ Старомъ и Новомъ Свѣтѣ, но американскіе *е.* образуютъ особенную группу; у индійскихъ *е.* — продольныя полосы вмѣсто красныхъ и черныхъ колецъ; австралійскія значительно отличаются отъ другихъ.

Ехиднады, **Ехидны**, въ древности группа небольшихъ острововъ въ Ионическомъ морѣ, при берегахъ Этоліи и Акаріаніи, нынѣ Курцолари. По мнѳологіи, десять нимфъ были обращены въ эти острова за то, что не пригласили на жертвоприношеніе Ахелая.

Ехюиъ (мн.), воинъ, родился изъ зубовъ дракона, посѣянныхъ Кадмомъ; онъ помогъ Кадму построить Фивы, женился на дочери его и послѣ смерти Кадма царствовалъ въ Фивахъ, получившихъ отъ него названіе *Е.*, а жители — *ехюнидовъ*.

Ехтина (греч.) легкая сыпь, являющаяся вдругъ и на короткое время.

Ецирахъ, заглавіе книги каббалистическаго богословія, у евреевъ очень уважаемой; изд. Майеромъ (Лейпц. 1830).

Ецпроба (*Aetzprobe*), состоитъ въ томъ, что большая или меньшая однородность желѣза можетъ быть опредѣлена посредствомъ вытравливанія кислотою. Если облить гладкую поверхность испытуемаго желѣза купороснымъ масломъ, соляною кислотою, крѣпкою или царскою водкою, то мѣста, содержащія много углерода и золотидины, выступятъ черными полосами и пятнами.

Ешеванъ (*Echevin*), выборное лицо во Франціи, облеченное полицейскою и административною властью.

Ешевскій, *Степанъ Васильевичъ*, профессоръ исторіи въ Московскомъ университетѣ (1829 † 1865); изъ Нижняго онъ поѣхалъ въ Казань, потомъ въ Москву, гдѣ продолжалъ историческія занятія. Познакомившись въ Москвѣ съ Кудрявцевымъ, онъ перешелъ къ занятіямъ общей исторіи и написалъ на степень кандидата разсужденіе «О Григоріи Турскомъ», въ 1850 г. и диссертацию «Сидоній Апостоларій». Послѣ того онъ занималъ кафедру Русской исторіи въ Одессѣ и Казани. Между тѣмъ этнографія стала его любимымъ занятіемъ: у него было любопытное собраніе пермскихъ и болгарскихъ древностей, начало котораго положено въ Казани. Возвратясь въ Москву, онъ сначала служилъ въ корпусѣ; выбранный на кафедру университетомъ по кончинѣ Грановскаго, онъ не могъ запягъ ея по разнымъ обстоятельствамъ и только послѣ кончины Кудрявцева началъ чтеніе лекцій. Случай доставилъ ему великолѣпное собраніе масонскихъ документовъ. Статьи о массонахъ (въ Русскомъ Вѣстникѣ) онъ писалъ уже во время развитія болѣзни, которая давно беспокоила его. Сочиненія его изданы Солдатенковымъ въ Москвѣ (3 т. 1870).

Ешенлоеръ, выходецъ въ Польшу изъ Германіи († 1481); составилъ на латинскомъ языкѣ описаніе войнъ съ меченосцами и венграми Казимира Ягеллона и его сына Владислава короля чешскаго.

Ешиль-Ирмакъ (тур. зеленая рѣка), рѣка въ Малой Азіи, беретъ начало на хребтѣ Антитавра, къ в. отъ Самсуна, впадаетъ въ Черное море.

Ешшольція, растеніе изъ сем. маковыхъ, названное въ честь русскаго естествоиспытателя Ешшольца, совершившаго кругосвѣтное путешествіе въ 1815 и 1818 г.

Ея, рѣка, впадающая въ Ейскій лиманъ Азовскаго моря. Длина теченія 220 вер. Рѣка не судоходна, но богата рыбою. Кажется, что Ея есть та самая рѣка, которую Страбонъ называлъ Большою Ромбитесь.

Есавъ, современникъ пророка Давида, творецъ 88 псалма.

Еѳіопія, страна еѳіоповъ, жившихъ, по Гомеру, отчасти на самомъ западѣ, отчасти на самомъ востокѣ, потому это названіе давалось странѣ по верхнему Нилу (Мероз), почти что выпѣшней Нубіи; въ средніе вѣка это имѣло распространеніе и на Абессинію. Между различными племенами, обитавшими въ Е., извѣстны Еѳіопы (въ Мероз), Блеммійцы на з. отъ нихъ, Нубійцы на в., Сембриты на ю. Кромѣ нихъ жили тамъ еще Элефантофаги (слоновѣды), Креофаги, Ихтіофаги, стуюіофаги и др. Въ самое древнее время Е. посѣщалась евреями и финикійцами; около XV в. до Р. Х. покорена Сезостризомъ, но съ VIII в. въ свою очередь покорила Египетъ, который оставался во власти еѳіоповъ до 713 года. Двадцать пятая династія египетская была еѳіопская. Птоломей и римляне въ первое время тщетно старались покорить Е.; только въ позднѣйшее время послѣдніе завладѣли сѣверною частью Е., которую они присоединили къ Египту подъ названіемъ *Aethiopia supra Aegyptum*. Христіанство распространилось въ Е. въ IV вѣкѣ, и во многихъ мѣстахъ и донинѣ является господствующею религіею (см. Абессинія). — *Еѳіопскій языкъ и литература*. Еѳіопскій языкъ изъ числа семитическихъ, былъ народнымъ языкомъ Абессиніи, но вытѣсненный амгарскимъ, сталъ церковнымъ и письменнымъ языкомъ (см. Семитическіе языки). На этомъ языкѣ, со времени Константина Великаго, написано много книгъ, преимущественно церковнаго и историческаго содержанія. Вся библія была переведена на этотъ языкъ въ IV ст. И теперь многія греческія апокрифическія сочиненія сохранились только въ е. переводѣ. Богатое собраніе е. рукописей въ Оксфордѣ, Тюбингенѣ и Парижѣ. Ср. Abbadie: «Catalogue des manuscrits ethiop.» (Пар. 1859). Грамматика изд. Дильманомъ (1857) и Лудольфомъ (1699 г.). Послѣдній почитается основателемъ изученія е. языка въ Европѣ. Въ новѣйшее время большія услуги этому изученію оказали Эвальдъ и Дильманъ. Ср. Ренанъ: «Histoire générales des langues Sémitiques». — *Еѳіопское море*, такъ наз. на старинныхъ картахъ южная часть Атлантическаго океана, при западномъ берегѣ Африки. — *Еѳіопы* (греч., сожженные солнцемъ), неопредѣленное названіе, которое давалось въ древности всеѣмъ народамъ смугло или чернокожими, именно народамъ с.-вост. Африки и ю.-з. Азіи. Впослѣдствіи же такъ назывались жители собственно Еѳіопіи.

Еѳіопка, тоже что Емгалаонъ (см. эт.).

Ж.

Ж, по славянски живете, 7-я буква русской азбуки; согласная. Въ иностранныхъ языкахъ ей соотвѣтствуетъ g, j. При грамматическихъ измѣненіяхъ и производствѣ замѣняетъ ж (влага, влажный); попытка вести *петербургскій* вмѣсто *петербургскій*, не имѣла успѣха.

Жабы (Bufonidae), семейство безхвостыхъ гадовъ шпрокое неуклюжее тѣло; кожа покрыта многочисленными бородавками, изъ которыхъ двѣ, помѣщающіеся позади глазъ (на мѣстѣ положенія окологубныхъ слюнныхъ желѣзъ млекопитающихъ) почкообразной формы и значительной величины. Челюсти беззубыя; языкъ спереди приросшій, сзади свободный; пятипалыя заднія ноги лишь въ два раза длиннѣе переднихъ, почему жабы не могутъ такъ скакать какъ лягушки, а только ползаютъ или немного подпрыгиваютъ. Плавательныя перепонки между пальцами заднихъ лапъ. Зрачекъ въ видѣ поперечной щели. Ж. почти всѣ животныя, малоподвижныя; большую часть жизни проводятъ на землѣ и только во время метанія икры идутъ въ воду. При нападеніи онѣ выдѣляютъ изъ бородавочекъ ждкій желтоватый сокъ; икру откладываютъ въ видѣ длинныхъ шнурковъ; головастики выдупляются очень рано, въ то время, когда у нихъ еще не образовались наружныя жабры. Ж. зимуютъ и зарываются на зиму въ ямы по берегамъ рѣкъ или на днѣ водъ. Сюда относятся: 1) *ж. обыкновенная* (*Bufo vulgaris* s. *cineurus*), коровница, неуклюжее животное съ аснобураго или сѣраго цвѣта, съ весьма широкимъ золотистымъ зрачкомъ; водится во всей Европѣ. Заднія ноги, какъ вообще у всѣхъ жабъ, короче переднихъ и пальцы лишь на половину соединены плавательною перепонкою; 3 — 4 д. длины. Живетъ до 40 лѣтъ; легко ручиѣтъ. Это очень полезное животное, такъ какъ поедаетъ множество вредныхъ насѣкомыхъ; англичане давно покупаютъ ж. у французовъ для помѣщенія ихъ въ огородахъ и садахъ. У самца нѣтъ воздушнаго мѣшка; онъ кричитъ bufo. Суевѣріе несправедливо приписываетъ ж., что она высасываетъ молоко у коровъ. 2) *Ж. зеленая* (*Bufo viridis* s. *variabilis*), пятнистая ж., темносѣраго цвѣта съ зелеными пятнами; заднія ноги у нея относительно длиннѣе нежели у ж. обыкновенной; поэтому она сильнѣе скачетъ и въ этомъ отношеніи болѣе приближается къ лягушкамъ. У самца находится маленькій воздушный мѣшокъ: онъ очень хорошо плаваетъ и кричитъ: мя-мя. Выходитъ на добычу иногда и днемъ. 3) *Камышевая ж.* (*B. calamita*), оливко-зеленаго цвѣта, мечетъ икру въ іюнь; водится въ большей части Зап. Европы въ болотахъ, на

развалипахъ домовъ и т. п. — *Bufo obstetricans*, земленушка (см. эт.) повивальная. — Ж. жемчужная (*Otilophus margaritifer*), въ Юж. Америкѣ. — Ж. морская (*Chironectos*), рыба, лягва, переплавка, въ тропической полосѣ Атлантич. ок. — Ж. суринамская, см. Пина. — Ж. перепончатая (*Angina*), или крупъ, воспаление слизистой оболочки гортани и дыхательнаго горла, обнаруживающееся затруднительнымъ дыханіемъ и кашлемъ. Продуктъ воспаления: свернувшіяся вещества, имѣющія отдаленное сходство съ бѣлкомъ, покрывающія въ видѣ оболочки поверхность кожи въ мѣстѣ воспаления. Небольшія частицы этой оболочки иногда извергаются вмѣстѣ съ кашлемъ. Болѣзнь эта обыкновенно случается у дѣтей чаще, чѣмъ у взрослыхъ (съ 2 до 7 лѣтъ), съ короткою шею; за 11 — 12 годами рѣдко встрѣчается. Причина ея большею частью простуда; часто сопровождается она и наклонныя болѣзни. При высшей степени развитія болѣзни, дыханіе становится шипящимъ или свистящимъ, лицо отъ прилива крови дѣлается краснымъ, иногда синѣетъ. Облегченіемъ больному до прихода врача могутъ служить: горчичники на горло и шеи или холодные компрессы, промываніе горла уксусомъ съ водою и пр. Является иногда эпидемически, но не прилипчива. Видъ этой болѣзни: ж. гортанная (*Cynancie*), въ которой у больныхъ вытягивается языкъ, подобно тому какъ у запыхавшихся собакъ.

Жаба, катаральное и паренхиматозное воспаление зѣва (*Angina catharrhalis*, *parenchymatosa*). Катаральное воспаление встрѣчается очень часто и въ легкихъ случаяхъ не требуетъ никакого особаго леченія, кромѣ комнаты съ чистымъ и теплымъ воздухомъ. Паренхиматозное воспаление представляетъ болѣе тяжелую и опасную форму, соединенную съ сильной лихорадкой, мозговыми припадками, невозможностью глотать, вслѣдствіе сильной и распространенной припухлости мягкихъ частей зѣва; это послѣднее обстоятельство часто ведетъ къ образованію нарывовъ, а въ иныхъ случаяхъ даже можетъ вести къ смерти отъ задушенія. Болѣзнь эта очень часто локализуется въ миндалевидныхъ желѣзахъ. Въ послѣднее время Пиннееромъ описана еще ж. Людвига (*Angina Ludovici*). Это весьма опасное флегмонозное поврежденіе дна полости рта, часто ведущее къ диффузному некрозу и ихорозному распаденію ткани; болѣзнь часто обанчивается смертію. Простое средство въ началѣ болѣзни: потереть солью больное мѣсто и давить пальцомъ. — Ж. грудная, первая болѣзнь сердца, выражающаяся сильной, жгучей болью въ области сердца; съ болью этой постоянно связывается чувство страха полнѣйшаго уничтоженія и приближающейся смерти; припадки длятся отъ нѣсколькихъ минутъ до нѣсколькихъ часовъ. Болѣзнь встрѣчается не часто; преимущественно поражаются ею мужчины изъ классовъ достаточныхъ; рѣдко оканчивается смертію — Жаба, злая баба. — Жаберные клапаны, изобрѣлъ Хоскинъ, составлены изъ ряда кольцеобразныхъ клапановъ, расчлененныхъ въ видѣ пирамиды одинъ надъ другимъ и закрываемыхъ кольцеобразными клапаннатыми захлопками. Ж. к. дѣлаются изъ кожи или каучука. — Жаберная отверстія (*apertura branchialis*) у рыбъ особыя отверстія, чрезъ кои вода, вошедшая чрезъ ротъ къ жабрамъ и служившая для дыханія, выходитъ опять наружу. Ж. о. у большей части рыбъ 1 пара. Они бываютъ расположены по бокамъ тѣла, непосредственно позади головы, передъ грудными плавниками, часто имѣютъ значительную величину и являются широкими поперечными щелями, закрываемыми съ передней стороны жаберными крышками. Каждая ж. крышка состоитъ большею частью изъ 4 плоскихъ костей: главная крышечная кость (*operculum*), б. или м. четырехугольная, предкрышечная (*praepoperculum*) почти всегда дугообразная, подкрышечная (*suboperculum*), прилегающая къ нижнему краю главной крышечной восты, и междукрышечная (*interoperculum*), занимающая уголъ между тремя предъидущими костями. Случается, что одной изъ этихъ костей недостаетъ и чаще всего послѣдней (у окуни). — Ж. рыбообразныя (*Branchiata*), особое семейство животныхъ изъ отряда лягушко-подобныхъ или безхвостыхъ земноводныхъ (*Batrachia*); имѣютъ съ каждой стороны шеи по 3 жабра. Тѣло этихъ

животныхъ сильно вытянутое и поддерживается 4-мя слабыми ногами; на хвостѣ сверху и снизу есть кожистая кайма. Глаза какъ у анѳіума, покрыты кожей, а носовыя отверстія не открываются въ костяномъ небѣ. Европейскимъ представителемъ служитъ Протей (*Proteus*).

Жаберныя дуги, части скелета костистыхъ рыбъ; лежатъ параллельно въ нижней части головы; ихъ бываетъ 5 паръ; каждая дуга состоитъ изъ трехъ косточекъ (кроме 5-й, которая состоитъ изъ двухъ) и однимъ концомъ прирѣпляется къ подъязычной кости, а другимъ верхнимъ, часто усаженнымъ мелкими зубами, сходится съ такимъ же концомъ противоположной дуги; на каждой дугѣ сидятъ ж. пластинки, обыкновенно въ два ряда. — *Ж. дуги*, тоже что глоточныя дуги.

Жабивецъ (*Ranunculus bulbosus*), травянистое многолѣтнее растеніе изъ сем. лютиковыхъ; стебель при основаніи луковичный, косматый безъ отпрысковъ, корневыя листья по 3 или 9 на одномъ черешкѣ; отдѣльные листочки триразрѣзные. Цвѣты желтые. Растетъ по лугамъ и въ лѣсахъ; изъ него вяжутъ и плетутъ подстилки, сидѣнья на стулья и пр. — *Ж.*, окаменѣлый зубъ рыбы зубатки.

Жабная мужская, въ торговлѣ травами, растеніе ланчатка серебристая или червишникъ (*Potentilla argentea*).

Жабники, тоже что лягушкообразные гады. Наибольшее число ихъ видовъ имѣетъ Америка, наименьшее — Европа.

Жабникъ, бѣлунникъ (*Filago*), растеніе изъ сем. *Synanthereae*, низкая дико-растущая трава, покрытая волосками, откуда названіе (*Filum*, нить). — *Ж.* (*Fiscaria ranunculoides*) чистотѣль, дикорастущее многолѣтнее растеніе; листья употребляются какъ салатъ и имѣютъ свойство очищать кровь.

Жабо (фр. *jabot*), выпускная манишка, оборка, сборка на груди рубахи.

Жабоморъ (*Phrynum*), растеніе изъ сем. канновыхъ; въ средней и южной Америкѣ.

Жабрей (*Antirrhinum angustifolium*), растеніе, видъ львиного зѣва.

Жабрецовыя (*Seselineae*), колѣно растедей изъ сем. зонтичныхъ. Плодъ на поперечномъ сѣченіи круглый. Полулодие съ 5 легкими или крылатыми хребтами, боковыя остаются краевыми и притомъ равной величины съ остальными или нѣсколько пошире. Сюда принадлежатъ: омежникъ, кокорышъ, жабрица и порѣзникъ.

Жаброногія (*Branchipoda*), разрядъ ракообразныхъ животныхъ. Грудь почти совершенно сливается съ головою и исчезаетъ, туловище состоитъ часто изъ множества суставовъ; между хвостомъ и переднею частью тѣла нѣтъ рѣзкой границы. Оболочка тѣла, по крайней мѣрѣ у нѣмнѣ живущихъ ж., довольно тонкая, гнѣзная и часто образуетъ щитокъ, накрывающій сверху тѣло и связывающій его съ головою; иногда образуетъ двустворчатую раковину. Между ж. преобладаютъ женскія недѣлимые, у коихъ бываетъ 2 рода яичекъ: лѣтнія и зимнія, только одни послѣднія оплодотворяются; лѣтнія генерации состоятъ изъ однихъ женскихъ не дѣлимыхъ, кои чрезвычайно плодовиты; каждое животное несетъ нѣсколько сотъ яицъ, помещающихся на спинѣ, и какъ только изъ яйца развивается новое недѣлимое, оно тотчасъ же начинаетъ производить новыхъ недѣлимыхъ и т. д. Живутъ ж. въ моряхъ и прѣсныхъ водахъ. Сюда относится цѣлое семейство ископаемыхъ раковъ: Трилобиты. Разрядъ ж. дѣлится на 2 отдѣла: Листоногія (*Phyllopora*) и Кладоцеры (*Cladocera*). — *Жабромоль* (*Branchipus*), родъ раковъ изъ отряда листоногихъ, тѣло голое, оболочка его плотно къ нему прилегаетъ и не образуетъ ни щита, ни раковины; глаза сложные, стебельчатые; листоватыхъ ногъ обыкновенно 2 пары. Виды этого рода водятся въ прѣсныхъ водахъ, въ лужахъ и канавахъ. Видъ: ж. прудовой (*B. stagnalis*) дл. 1 дюйм.

Жаброшницы (*Holocentrum*), рыбы изъ отряда колючеперыхъ, окупешныхъ. Жаберныя крышки ихъ и чешуи, покрывающія жаберы, несутъ зубцы и острые шипы,

которые также имѣются у заднепроходнаго плавника, гдѣ они очень развиты. Великолѣпныя рыбы съ блестящею чешуею. Главный цвѣтъ красный, нанесенный на серебряный грунтъ, а рисунокъ состоитъ изъ 10 или 11 пурпуровыхъ полосокъ, блестящихъ какъ золото. Отечество—Атлантическій океанъ.—Жабры чертовы (*Alopesurus*), тоже, что Батлачикъ.

Жабры, органы дыханія многихъ водныхъ животныхъ; обыкновенно имѣютъ видъ тонкихъ пластинокъ, въ которыхъ развѣтвляются кровеносные сосуды; пластинки или соединяются въ большіе пласты (безголовые моллюски), или имѣютъ видъ гребня, кустиковъ (*Aplysia*); помѣщаются или внутри тѣла, или снаружи въ разныхъ мѣстахъ: вокругъ рта (морскіе ежи), по бокамъ тѣла (ареникола), у задняго прохода (голотурія); у безголовыхъ лежатъ свободно подъ епанчею; у головоногихъ онѣ въ мѣшкѣ близъ головы; у высшихъ раковъ ж. прикрѣплены къ основанію ногъ и лежатъ внутри подъ груднымъ щитомъ (десятиногіе), по бокамъ тѣла; у низшихъ же формъ или снаружи у основаніи ногъ, или при нижнемъ ихъ концѣ (*Phyllopora*); у рыбъ ж. лежатъ подъ жаберными крышками. Наружныхъ ж. у рыбъ нѣтъ, за исключеніемъ зародышей нѣкоторыхъ акулъ. Вдоль нихъ идетъ кровеносный сосудъ, который даетъ вѣтви къ каждой пластинкѣ. Лягушки, въ состояніи головастики, дышатъ ж., а у жаберныхъ ж. остаются на всю жизнь и имѣютъ видъ наружныхъ отростковъ, которые прикрѣпляются къ дугамъ язычной кости.

Жабунъ (*Bartrachus*), рыба изъ отряда колючеперыхъ, изъ сем. рукоперыхъ, длиною до 1 фута, съ большою головою, сплюснутою книзу. съ широко-разрѣзанною пастью, шиповатыми жаберными крючками, острыми зубами, расположенными двумя рядами и кожей безъ чешуи. Бѣлаго цвѣта съ мраморными пятнами. Киветъ въ Индѣйскомъ океанѣ. При прикосновеніи издаетъ особое ворчаніе, происхожденіе котораго не разъяснено. Мясо жирное, идетъ въ пищу.

Жавель, деревня близъ Парижа, съ большими химическими фабриками.

Жавельская вода, растворъ 1 ч. очищеннаго поташа въ 8 ч. воды и насыщенный въ избыткѣ хлоромъ.

Жаворонки, испеченье изъ тѣста, въ видѣ птичекъ, булочекъ, къ 9 марту, ию 40. мучениковъ.

Жаворонокъ (*Alauda*), птица изъ разряда воробьиныхъ пѣвчихъ; крѣпкій, родолговато-коническій, почти совершенно прямой клювъ съ щетинистыми перышками при основаніи; плюсна покрытая и спереди и сзади поперечными щетинами; большой острый коготь задняго пальца; усѣченный или слегка закрученный хвостъ и буровато-сѣрое опереніе. Виды: 1) ж. *полевой*, юла, жайворонъ (*Alauda arvensis*), принадлежитъ къ числу птицъ, имѣющихъ самое обширное географическое распространеніе; онъ водится во всей Европѣ, въ С. Африкѣ почти во всей Азій и вездѣ въ большомъ числѣ; въ Россіи онъ, кромѣ самыхъ жаркихъ частей ея, вездѣ появляется только на лѣто, но не зимуетъ, хотя появляется весной чуть ли не ранѣе всѣхъ другихъ птицъ и улетаетъ позже ихъ. Мѣстопробываніемъ своимъ онъ избираетъ преимущественно поля и степи, но оселяется также на лугахъ и болотахъ, держась почти постоянно на землѣ, гдѣ бѣгаетъ очень быстро, отдыхая на разныхъ возвышенностяхъ, но на деревьяхъ взлетаетъ очень рѣдко. Полетъ его чрезвычайно разнообразенъ: онъ можетъ подниматься на такую высоту, что теряется изъ глазъ, описывая при этомъ длинную спираль и оттуда стрѣлою кидается внизъ; самецъ при томъ заливается обыкновенно своею пѣснью. Гнѣздятся полевой ж. какъ и всѣ другіе, а землѣ, въ ямахъ и бороздахъ. 2) ж. *лѣсной*, юла, юлка, лѣсная фіалка (*Alauda arborea*), не водится только въ холодной полосѣ Россіи, но нигдѣ не бываетъ многочисленъ; держится болѣе по опушкамъ лѣсовъ, въ рощахъ, по лѣснымъ утамъ и. Отличается небольшимъ кругловатымъ хохломъ на головѣ, бѣловатыми полосами около глазъ и темно-бурымъ, съ бѣлымъ пятномъ на вершинѣ хвоста. 3) ж. *хохлатый*, хохлушка, сосѣдка, пометушка (*A. cristata*); на затылкѣ очень замѣтный, заостренный хохолъ. Скитается по улицамъ и дорогамъ вмѣстѣ

съ воробьями и овсянками; человекъ почти вовсе не боится. Его можно видѣть на заборѣ и крышѣ. 4) Ж. степной (*Alauda calandra*), водится въ несметномъ числѣ въ степяхъ южной Россіи и отличается очень толстымъ клювомъ. 5) Ж. черный (*Alauda tatarica*). 6) Ж. малый или короткоперстый (*Alauda brachydactyla*). 7) Ж. блокрылый или сибирскій (*Alauda sibirica*). 8) Ж. снѣжный или горный, также снѣгирь, подорожникъ, синька, синичка (*Alauda alpestris*), составляетъ принадлежность самыхъ сѣверныхъ странъ. Чѣмъ суровѣе зима, тѣмъ больше появляется снѣжныхъ ж.

Жагра, въ старину такъ называлось приспособленіе, для сообщенія огня заряду въ орудіи, могущее, въ случаѣ надобности, служить пушкарю оборонительнымъ оружіемъ въ родѣ копья, такъ какъ на ж. находилось остріе. Экземпляръ ж. хранится въ Московской оружейной палатѣ.

Жадло (Jadelot), Никола, французскій фізіологъ (1738 † 1793); издалъ: «Tableau de l'économie animale» (1769), «Cours complet d'anatomie» (1773), «Physica hominis sani sive explicatio functionum corporis humani» (1781) и др.

Жадовникъ, тоже что растение Богородская трава (*Thymus serpyllum*).

Жадовская, Юлія Валеріановна, русская писательница (р. 1825); книжка ея стихотвореній, въ которыхъ замѣтенъ талантъ, вышла 1846 г., позже она написала еще нѣсколько повѣстей, помѣщенныхъ въ журналахъ.

Жадъ, минераль, почечный камень, нефритъ (см. эт.).

Жажда (Sitis), ощущение, вызываемое потребностью организма въ жидкой пищѣ, преимущественно водѣ; ж. ощущается выраженіемъ сухости и жжения въ горлѣ, что происходитъ отъ недостатка воды въ слизистой оболочкѣ неба и зѣва. Этотъ недостатокъ воды есть обыкновенно только частное выраженіе общаго состоянія всего организма; онъ можетъ быть однако вызванъ и мѣстно посредствомъ мѣстнаго же ощущенія высушиваніемъ (пропусканіемъ сухаго воздуха) или отнятія воды (употребленіе въ пищу гипроскопическихъ солей). Ощущеніе ж. уничтожается обыкновенно мѣстнымъ смачиваніемъ названныхъ частей посредствомъ питья, причемъ и весь организмъ снабжается водою; — но ж. уничтожается также веденіемъ воды другими путями (напр. всприскиваніемъ воды въ вены), что вполне соответствуетъ происхожденію ея отъ общаго недостатка воды въ организмѣ. Нервы, управляющіе ощущеніемъ ж., распространены, вѣроятно, на нѣбной занавѣскѣ и глоткѣ (тройничный, бродячій, языкоглотный). Обыкновенная причина ж. бываетъ большая потеря жидкихъ частей организма, потъ, поносъ, водянка, мочеизнуреніе; вино, кофе, хотя увеличиваютъ количество жидкости въ тѣлѣ, но возбуждаютъ ощущеніе ж.; влажная атмосфера предупреждаетъ ж.; ванна облегчаетъ ее. Чрезмѣрная болѣзненная ж. (Polydipsia), чрезвычайно мучительная болѣзнь, въ которой больные въ сутки выпиваютъ по нѣсколько ведеръ воды, бываетъ самостоятельною или какъ принадлежъ болѣзни почекъ.

Жазе (Jazet), Жакъ-Пьеръ-Мари, французскій граверъ (р. 1788), одинъ изъ самыхъ популярныхъ граверовъ съ лучшихъ французскихъ живописцевъ — Давида, Гро и Верне («Охота на льва», «Людовикъ XV въ Фонтенуа» и др.).

Жакапъ, птица, свойственная исключительно Америкѣ.

Жакашъ (Jasquand), Клодъ, французскій живописецъ (р. 1805), образовался въ ліонской академіи; его картины: «Взятіе Іерусалима», «Милосердіе Петра В.», «Бонапартъ въ Ниццѣ» (1863) и др.

Жакаръ ((Jasquard), Жозефъ-Мари, извѣстный ліонскій ткачъ (1752 † 1834). Изобрѣтеніемъ своего станка (Жакардовъ станокъ) для узорчатыхъ и ткацкихъ матерій, онъ произвелъ переворотъ въ производствѣ шелковыхъ тканей. На его станкѣ можетъ работать одинъ человекъ. Первое примѣненіе станка было сдѣлано въ Ліонѣ 1801 г. 1808 г. станокъ былъ усовершенствованъ, въ 1812 г. во Франціи уже были въ употребленіи до 18,000 такихъ станковъ. Имя Жакардовъ станокъ вытѣснило всѣ прочіе подобныя станки. 1840 г. поставленъ Ж. памятникъ въ Ліонѣ. — Ж. 1) названіе станка Жакарова; 2) названіе тканей, работанныхъ по способу Жакара.

Жакенъ (Jacquin), *Никола-Жозефъ*, голландскій ботаникъ (1727 † 1817), совершилъ путешествіе въ Америку, былъ профессоромъ вѣнскаго университета. Издалъ нѣсколько сочиненій по ботаникѣ.

Жакетъ (jaquette), французское крестьянское верхнее платье, нинѣ родъ сюртука.

Жаки (Pseudes), обманчивая лягушка; головастики ея больше вполне развито животнаго. Водятся въ юж. Америкѣ.

Жакмаръ, (Jacquemart), *Альбертъ Франсуа*, французскій писатель объ искусствѣ (1808 † 1875). Сочиненія его: «Художественная, ремесленная и торговая исторія фарфора» (Парижъ 1875). Ему принадлежитъ устройство въ 1867 г. выставки примѣненія искусства въ промышленности (отъ центрального парижскаго художественнаго общества).

Жакмонъ (Jaquemont), *Викторъ*, французскій путешественникъ (1801 † 1832); изучивъ ботанику, отправился въ Индію, объѣхалъ Гималай, Тибетъ, Лагоръ, Кашмиръ и Пенджабъ; описаніе его путешествій въ «Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832» (Пар. 1834—43); кромѣ того изданы его: «Correspondance de V. J. avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde» (Par. 1834).

Жако (Jacquot), *Жоржъ*, французскій скульпторъ (род. 1794), статуистъ въ классическомъ родѣ (Парисъ, св. Іосифъ и др.).

Жако, стрый попугай, одинъ изъ видовъ попугаевъ въ Африкѣ. Считается за типъ всѣхъ попугаевъ. Чрезвычайно умная и понятливая птица, легко обучающаяся говорить на разныхъ языкахъ.

Жакобъ библіофилъ, см. Лакруа, Поль.

Жаковетъ (Jaconet), тонкая бумажная ткань, фабрикуемая изъ пряжи № 80 до 130. Ж. рыхлѣе кембрига, но плотнѣе муслина и употребляется главнымъ образомъ на дамскія платья. Онъ поступаетъ въ торговлю въ видѣ ткани гладкой и бѣлой, или снабженной разноцвѣтными полосками или рисунками. Первоначально ж. выдѣлывались исключительно только на англійскихъ мануфактурахъ; въ нынѣшнее же время много выдѣлываютъ этой ткани и въ другихъ промышленныхъ государствахъ. Обширѣйшимъ производствомъ ж. замѣчательны Глазго и С. Галленъ.

Жакото, *Жанъ-Жозефъ*, французскій замѣчательный педагогъ (1770 † 1840). До революціи былъ капитаномъ артилеріи, потомъ учителемъ въ Дижонѣ, вице-директоромъ въ политехнической школѣ. 1815 г. онъ удалился въ Бельгію, гдѣ былъ профессоромъ въ левенскомъ университетѣ. Прославился (1818 г.) своимъ новымъ методомъ обученія дѣтей, состоящимъ главнымъ образомъ въ развитіи и укрѣпленіи духовныхъ способностей, дабы духъ совершенно господствовалъ надъ матеріальною природою; главные начала преподаванія: самообладаніе, безпрерывныя упражненія и укрѣпленіе памяти. Изъ сочиненій его извѣстны: «Enseignement universel», «Langue maternelle» (1823), «Langue étrangère» (1829), «Mathématique», «Musique». — **Ж.** (Jacquotot), *Марія-Викторія*, извѣстная художница (1778 † 1853); съ 1812 г. явился рядъ превосходныхъ ея произведеній по части живописи на фарфорѣ.

Жакерія (Jacquerie), такъ называемыя кровавыя возмущенія французскихъ крестьянъ въ XIV ст. (1358), вслѣдствіе безпрестанныхъ притѣсненій со стороны дворянъ. Названіе Ж. оно получило отъ своего предводителя Гильома Калье (Guillaume Caillet), котораго прозвали Jacques bon-homme; по другимъ названіе «Jacques bon-homme» французскіе дворяне давали своимъ крестьянамъ, которые долго безропотно терпѣли всѣ ихъ притѣсненія.

Жакъе, *Франсуа*, французскій математикъ (1771 † 1788): издалъ: «Isaaci Newtoni philosophiae naturalis principia mathematica» (Женева, 1739, 40, 42), «Éléments du calcul intégral» (1798) и др.

Жалоберъ (Jalabert), *Шарль-Франсуа*, французскій живописецъ (род. 1819); учился у Делароша. Извѣстенъ какъ портретистъ, жанристъ и духовный живописецъ (Св. Лука и др.).

Жале (Jaley), *Леонъ Луи Никола*, французскій скульпторъ, членъ института (1802 † 1866); группа *Gloria in excelsis*, статуя герцога Орлеанскаго и др.

Жалевой, траурный; ж. плачь, причитанье по покойнымъ; ж. платье, траурное платье.

Жало, особый органъ насекомыхъ изъ отряда жалоносныхъ, состоящій изъ щетинокъ, покрытыхъ 9—12 зубчиками, обращенными назадъ и помѣщающійся на послѣднемъ кольцѣ брюха. Щетинки заключены въ двустворчатое влагалище и образуютъ трубочку, въ которую выливается муравьиная кислота изъ ядовитой желѣзки при основаніи ж. По мнѣнію простого народа, у змѣй ж. есть языкъ; но это несправедливо, потому что онѣ кусаютъ особенными ядовитыми зубами. — Ж., жгучіе волосы растений, напр. крапивы.

Жалоба, словесное или письменное объявленіе начальству объ обидахъ, ущербахъ и вообще дѣйствіяхъ другихъ. По нашимъ законамъ, дѣла о личныхъ обидахъ и оскорбленіяхъ начинаются только по ж. самихъ оскорбленныхъ, ихъ супруговъ, родителей или опекуновъ. На рѣшенія сената приносятся ж. Его Императорскому Величеству и разсматриваются въ комисіи прошеній.

Жалобы, приносимыя Его Императорскому Величеству, разсматриваются въ комисіи прошеній. Для принятія этихъ ж. существуетъ особый статс-секретарь, помимо котораго не можетъ вступить въ комисію ни одна ж. Бумаги съ подписью на имя комисіи или возвращаются, или оставляются безъ разсмотрѣнія. Ж., подлежащія разсмотрѣнію комисіи, могутъ быть: а) на неправильныя рѣшенія дѣлъ высшими судебными мѣстами; б) на неправильныя дѣйствія и распоряженія высшихъ судебныхъ и правительственныхъ мѣстъ или начальствующихъ лицъ. Ж. должны быть за подписомъ самаго истца, не только просителя, но сочинители и переписчики ж. должны съ точностію означать свое званіе, имя, фамилію и мѣстопребываніе. Св. Зак. т. 1 Учр. комис. прош. ст. 1.—39.— ж., по устав. 20 ноябр. 1864 г., раздѣляются на апелляціонныя, кассационныя и частныя. А. ж. или апелляціей называется обжалованіе неокончательнаго судебного рѣшенія или приговора въ высшую инстанцію суда. Кассац. ж. называется прошеніе объ отмѣнѣ окончательнаго судебного приговора или рѣшенія и о передачѣ другому суду или суду. Част. ж. называется обжалованіе каковаго либо частнаго, некасающагося существа дѣла дѣйствія или опредѣленія судьи, суда или судебного слѣдователя. Смѣшеніе этихъ трехъ родовъ ж. пмѣетъ послѣдствіемъ то, что ж. оставляется безъ разсмотрѣнія. При разсмотрѣніи ж. различаютъ порядокъ апелляціонный и кассационный. Ж. принесенная безъ представленія довѣренности, не пмѣетъ значенія (Рѣш. Кас. депар. 1867). Ж. подаются въ то судебное мѣсто, или тому должностному лицу, на дѣйствіе или опредѣленіе котораго онѣ приносятся; разсматриваются ж. на постановленія мировыхъ судей—мировыми сѣздами, на постановленія окружныхъ судовъ—судебными палатами, а этихъ послѣднихъ—кассац. департаментомъ сената. Такого же порядка установленъ и для част. ж.; кассац. ж. разсматриваются: на постановленія мировыхъ судей—сѣздами мировыхъ судей; на постановл. сѣздовъ, окружныхъ судовъ и судебныхъ палатъ—гражд. и уголовн. кассацион. д-тами сената. Ж. на судебного слѣдователя разсматриваются окружнымъ судомъ. Для подачи ж. установлены различные сроки: Уст. уголов. судопр. ст. 145—148, 152—154, 174—180, 893—934. Уст. гражд. суд. ст. 162—169, 186—194, 743—757, 778—815; «Указатель Юридическимъ вопросамъ, разрѣшен. уголов. кассац. д-томъ сената» (Спб. 1873 г.), *Думашевскій*: «Систематическій сводъ рѣшеній кассац. д-товъ сената». (Спб. 1872). Ж. на дѣйствія и распоряженія завыдывающихъ воинскою повинностію учрежденій могутъ быть словесныя и письменныя (на простой, не гербовой бумагѣ). Ж. на рѣшенія уѣздн., окруж. или город. присутствій приносятся въ губернское или областное присутствіе. Рѣшеніе объявляется жалобщику въ теченіе 7 дней со дня его постановленія. — Ж. на рѣшенія губерн. или областн. присутствій приносятся прав. сенату (по 1 д-ту).

Жалобница (стар.), жалоба, челобитье, прошеніе.

Жалованныя или жаловальныя грамоты, см. Граматы. — **Жалованье**, опредѣленная плата за службу деньгами или чѣмъ нибудь другимъ; окладъ. Прежде означало мѣсто съ доходами, вотчину на временное пользованіе, на которое и выдавались жалованныя или жаловальныя грамоты. На государственной службѣ нынѣ у насъ ж. составляетъ только часть: сего содержанія, въ коемъ заключаются еще прибавочныя: столовыя, квартирныя деньги и пр. Ж. у насъ распределено крайне не равномерно: ниспие чины получаютъ слишкомъ мало, а высшіе слишкомъ много. Такимъ образомъ прежде все о ж. являетъ не соразмѣрнымъ вознагражденіемъ за трудъ, а произвольнымъ назначеніемъ себѣ львиной доли; при этомъ люди, умѣвшіе угодить начальству, пользуются выдачей то ежегоднаго жалованья, то единовременнаго пособія, сверхъ ж., такъ что собственно ж. полагаемое по штату, никакъ не можетъ служить у насъ мѣриломъ получаемого содержанія. Далѣе ж. служить не соотвѣтственнымъ вознагражденіемъ за трудъ, а средствомъ удержатъ служащаго отъ взяточничества, казнокрадства и т. п. Когда послѣдовало преобразование откуповъ въ акцизную систему, наши необходимымъ дать огромное содержаніе акцизнымъ чиновникамъ единственно въ тѣхъ видахъ, чтобъ уберечь чиновниковъ отъ соблазна подкупа со стороны впокуренныхъ заводчиковъ. Но повышение ж. по одному вѣдомству конечно возбудило и въ другихъ вѣдомствахъ желаніе увеличить свои средства—путь весьма опасный, на которомъ не предвидится и предѣла. Уже при Петрѣ В. ж. высшихъ чиновъ было очень значительно (вице-губернатору 600 р. и 150 четв. хлѣба): съ тѣхъ поръ оно все возрастало; въ Пруссіи же, когда Савиньи изъ професоровъ перешелъ въ министры, долженъ былъ дать ему особенное содержаніе, такъ какъ професоромъ онъ получалъ больше. У насъ содержаніе министровъ при казенной квартирѣ въ настоящее время таково: Министръ иностранныхъ дѣлъ (Государственный Канцлеръ) 40,000 р. Военный министръ 15,000 р. Управляющій морскимъ министерствомъ 14,226 р. Министръ внутреннихъ дѣлъ 26,000 р. Министръ народнаго просвѣщенія и Оберъ-Прокуроръ Синода 26,000 р. Министръ финансовъ 18,000 р. Министръ юстиціи 18,000 р. Министръ императорскаго двора и удѣловъ 27,150 р. Министръ путей сообщенія 12,000 р. Государственный Контролеръ 11,760 р. Главный Начальникъ III Отдѣленія Собств. Е. И. В. Канцеляріи 10,000 р. Оклады ж. въ Германіи значительно менѣе нашихъ, принимая въ расчетъ все получаемое содержаніе. Для сравненія представляемъ ж. нашихъ и французскихъ офицеровъ, недавно увеличенное во Франціи. Полный окладъ въ Россіи: Полному Генералу 1,850 р., Генералъ-Лейтенанту 1,480 р., Генералъ-майору 1,110 р., Полковнику 750 р., Капитану 580 р., Штабсъ-капитану 480 р., Поручику 400 р., Подпоручику 370 р., Прапорщику 340 р. У насъ есть три вида окладовъ: это по окладу 1 (высшему) безъ вычетовъ.—Во Франціи: Маршалу 29,520 франк., дивизионному генералу 19,440 ф., бригадному генералу 12,960 ф., полковнику въ пѣхотѣ 7,740 ф. (въ спеціальныхъ рядахъ оружія 8,892 ф.), батальонному командиру 5,418 ф. капитану 1-го класса 3,528 ф., лейтенанту 1-го класса 2,448 ф., подлейтенанту 2,268 ф. безъ всякихъ вычетовъ.—При этомъ сравненіи не слѣдуетъ забывать, что у насъ, кромѣ ж. существуютъ столовыя, порціонныя, квартирныя, наградныя и другіе источники содержанія.—Система несоразмѣрно большаго вознагражденія высшихъ господствуетъ у насъ и въ частной службѣ. (См. еще Честность).

Жалонеры (франц. Jalonneur), въ русской арміи солдаты, употребляемые для обозначенія мѣстъ батальонамъ и батареямъ при построеніяхъ. Въ каждомъ батальонѣ имѣется 8 человекъ ж., по два на каждую роту; одинъ изъ нихъ унтеръ-офицеръ, другой рядовой. Ж. введены въ русское войско генераломъ Дибичемъ: 1819 г. была учреждена первая команда ж. при главномъ штабѣ бывшей 1-й арміи.

Жалоногія (Roscilopoda), колюченогія, сем. ракообразныхъ животныхъ; голова, вмѣстѣ съ грудью и переднею частью туловища, накрывается большимъ полужуловиднымъ щитомъ; задняя часть тѣла накрывается треугольнымъ щитомъ,

усаженнымъ съ боковъ, съ каждой стороны, 6-ю подвижными зубцами; на заднемъ концѣ тѣла находится книжаловидный отростокъ. По верхн. части передняго щита тянутся 2 тупыя ребра и при нихъ находятся 2 большіе, сложные, гравенные глаза и маленькіе приглазки. Весь разрядъ состоитъ изъ одного рода Мечехвостъ (*Limulus*), см. эт.

Жалоносныя (*Aculeata* Cuv.), отдѣлъ перепончато-крылыхъ насекомыхъ, снабженныхъ ядоотдѣлительнымъ снарядомъ (жаломъ) на послѣднемъ кольцѣ брюха, кромѣ муравьевъ, брызгающихъ ядомъ. Личинки безногія. Пчела, муравей, оса, шмель. См. Сверлоносныя.

Жалонъ (франц. *Jalon*), шестъ, втыкаемый въ землю для указанія прямой черты.

Жальбище, опустошенное, разоренное мѣсто или остатки побоища.

Жалюзи (франц. *Jalousie*), ставни, употребляемыя вездѣ на югѣ, состоятъ изъ рамъ, на коихъ поперегъ набиты, нѣсколько наклонно къ полу или горизонтально, неширокія, деревянные пластинки. Когда ж. закрыто, воздухъ свободно входитъ въ промежутки въ комнату, а солнечные лучи не проникаютъ.

Жамень (*Jamin*), *Амаду*, французскій поэтъ школы Ронсарда, умеръ 1585 г. Его «*Oeuvres poétiques*» изд. 1575—77 г. — **Ж. Жюль-Селестэнъ**, французскій физикъ, членъ института (р. 1818), профессоръ физики съ 1841 г. Написалъ: *Cours de physique de l'Ecole polytechnique* (переведено на русскій) и др.

Жачетъ, *Альбертъ Даниловичъ*, академикъ пейзажной живописи (съ 1859 г.)

Жамблу (*Gembloux*), городъ въ бельгійской провинціи Намуръ, 2,500 жит. Знаменитъ побѣдой Іоанна австрійскаго надъ Нидерландами 1578 г., и бенедиктинскимъ аббатствомъ, основанномъ 922 г.

Жангада, плотъ изъ бревенъ, въ Бразиліи для плаванія у береговъ.

Жандармы (франц. *gens d'armes, gendarmes*), въ средніе вѣка, воины тяжело вооруженные, въ особенности рыцари, имѣвшие всѣ тогдашнія наступательныя оружія. Съ XVI ст., со времени учрежденія регулярной конницы, слово ж. стало замѣнять слово въраспръ. Понятъ ж. во многихъ государствахъ, родъ полицейской милиціи, какъ наприм. во Франціи, гдѣ при началѣ революціи учреждена жандармерія, для охраненія порядка въ арміи и внутри государства. Въ Россіи ж. появляются впервые 1792 г. въ Гатчинѣ, для потѣхи Павла I. Съ 1815 г. они получили и у насъ значеніе полиціи. Въ 1817 г. были учреждены въ обѣихъ столицахъ жандармскіе дивизіоны, а въ губернскихъ городахъ — жандармскія команды. Въ 1827 г. ж. раздѣлены на округа. Корпусъ ж. учрежденъ также 1827 года и подчиненъ шефу, который имѣетъ власть командира отдѣльнаго корпуса. У насъ корпусъ ж. составляютъ слѣдующія части: 1) главное управленіе, 2) управленіе округовъ: варшавск., кавказск. и сибирск., 3) губ. жанд. управленія и жанд. упр. городовъ Одессы и Омска, 4) уѣздн. жанд. упр. въ варшавск. окр. и въ губ. с.-зап. края, 5) наблюдательный составъ корпуса, 6) жанд. полицейск. управленія желѣзн. дорогъ, 7) с. петерб., моск. и варш. жанд. дивизіоны, 8) конныя городскія и крѣпостныя команды и 8) лейбъ-гвардіи жанд. полуэскадронъ, команды варшавск. воен. округа и жандармскіе чины при штабахъ военныхъ округовъ. Дѣятельность чиновъ корпуса ж. по излѣдованію преступленій опредѣлена правилами 1871 г. Между прочимъ на нихъ возложено производствознаній по государственнымъ преступленіямъ. — Впервые во Франціи является *gendarmerie* въ артикулахъ *états généraux* 1413 г. (См. полицейское право).

Жандренъ, *Огюстъ Никола*, франц. медикъ (р. 1796); написалъ: *Histoire anatomique des inflammations*. Онъ редактировалъ также: «*Le journal général de médecine, chirurgie et pharmacie françaises et étrangères*».

Жандронъ (*Gendron*), *Огюстъ*, историческій французскій живописецъ (р. 1818); картины его: *Лукреція* (1869) и др.

Жандръ, *Николай Павловичъ*, современный поэтъ и драматическій писатель. Написалъ «Свѣтъ, романъ въ стихахъ (Спа. 1875)», «Пероцъ», трагедія въ 5 дѣйствіяхъ (Спб. 1870 г.).

Жане, малочисленное племя черкесовъ, живущее на островѣ, образуемомъ 2-мя рукавами Кубани. — *Жане* (Janet), Поль, французскій философъ и литераторъ, членъ института (р. 1823 г.); былъ профессоромъ философіи, исторіи и логики. Въ своихъ сочиненіяхъ Ж. старался примирить спиритуализмъ съ духомъ свободного научнаго изслѣдованія. Написалъ: «Essai sur la dialectique de Platon» «La famille»; «Histoire de la philosophie morale et politique dans l'antiquité et les temps modernes»; «La philosophie du Bonheur»; «Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale» (Paris 1872, 2 v.); «Le materialisme contemporain en Allemagne etc. Изъ сочиненій Ж. на русскій языкъ переведены: «Современный материализмъ; критическій разборъ системы Бюхнера» (Спб. 1867); «Мозгъ и мысль» (Спб. 868). Политическія общества въ Европѣ; (1870) «Мораль и политика на Востоцѣ» (Спб. 1874).

Жане Франсуа Клуэ, французскій живописецъ XVI ст.; писалъ портреты весьма малаго размѣра. Произведенія его въ Англіи.

Жакенъ (Jamin), *Жюль Габріель*, извѣстный критикъ французскій (1804 † 1874), началъ литературное поприще въ качествѣ сотрудника Figaro, а въ 1830 г. издалъ La Confession романъ политическій и религіозный, а въ 1831 г. Barnave, самое обширное изъ его произведеній. Съ 1830 г. онъ сталъ постояннымъ театральнымъ фельетонистомъ въ «Journal des débats». Последнее обстоятельство доставило ему большое вліяніе на театралыи міръ, а удивительная плодовитость въ словахъ и въ произведеніяхъ доставили ему популярность. Онъ издалъ множество романовъ и повѣстей, изъ нихъ можно упомянуть: «Contes fantastiques», «Contes et nouvelles littéraires», «Les catacombes», «La religieuse de Toulouse». Кроме того, Ж. написалъ: «Histoire de la littérature dramatique». Больше замѣчательнымъ его путевые очерки и очерки нравовъ: «Voyage en Italie» (1837), «Un jour à Paris» (1842), «La Bretagne» (1844), «Voyage de Paris à la mer» (1847) и множество другихъ. Ко многимъ изданіямъ писаны имъ предисловія, введенія и проч.

Жанлисъ (Genlis), *Стефанъ Фелиситъ Дюкре де сентъ Обенъ*, маркиза Силлерп, графиня (1746 † 1830), вышла замужъ за графа Брюслара, 1782 г. сдѣлалась воспитательницею герцога Орлеанскаго; во время революціи принуждена была бѣжать; во время консульства Бонапарта возвратилась въ Парижъ, гдѣ и умерла. Изъ многочисленныхъ ея сочиненій лучший романъ: «Madoiselle de Clermont» (1802). Последнія ея сочиненія имѣли характеръ критическій и полемическій. Весьма интересны ея: «Mémoires inédits sur le XVIII siècle et la révolution française depuis 1756 jusqu'à nos jours» (Пар. 1825). Ея сантиментальныя романы переведены большею частью на русскій.

Жанка д'Аркъ (Jeanne d'Arc), извѣстная также подъ именемъ Орлеанской Дѣвы, французская крестьянка; род. 1410 г. въ Домреми, близъ города Вокулера, отъ простаго поселянина Якова д'Аркъ, и была до 18-лѣтняго возраста пастушкою. Въ эту эпоху ея жизни Франція страдала отъ внутреннихъ усобицъ и отъ влѣпныхъ враговъ. Ж., тронутая несчастіемъ отечества и кроме того, какъ говорятъ, по приказанію, данному ей во снѣ Богородицею, оставила семью, отправилась къ Карлу VII, въ его послѣднее убѣжище, Шанонъ. Тамъ рассказала она ему свои видѣнія, и предложила свои услуги. Войска воодушевленные Ж. д'А. заставили многочисленную англійскую армію (8 мая 1429 г.) снять осаду Орлеана, за тѣмъ, послѣдовательно покоряя города, она повела Карла въ Реймсъ, гдѣ онъ 17 іюля того же года былъ коронованъ. Окончивъ свое дѣло, она хотѣла возвратиться домой, но была удержана королемъ. Въ 1430 г. участвуя въ освобожденіи Компьена, попала въ плѣнъ къ бургундцамъ, кои передали ее англичанамъ, а эти приговорили ее, какъ колдунью, къ сожженію на кострѣ, что и было исполнено въ Руанѣ 30 мая 1431 г. Исторія Ж. д'Аркъ служила темою для многихъ писателей: Шиллеру (Jungfrau v. Orleans, перев. В. А. Жуковскимъ), Делавиню (элегія) и англичанину Сутзен (поэма). Вольтеръ также воспѣлъ ее въ шуточной поэмѣ. Исторія ея описана хорошо и подробно Лебье-

помъ въ «Histoire de Jeanne d'Arc» (1817 Paris); *Lenglet du Fresnoy*: «Histoire de Jeanne d'Arc». (Пар. 1853—54).

Жаннеть (Jeannets), кипорная бумажная ткань въ Англіи и Ирландіи.

Жанристъ, художникъ, посвятившій себя жанру.

Жанроуъ (Jeanron), *Филиппъ*, французскій живописецъ (р. 1809); картины его: Сузанна (1852) и др.

Жанръ (франц. Genre) или бытовая живопись, родъ живописи, избирающій свои сюжеты изъ общественной и домашней жизни извѣстнаго народа. Онъ существовалъ уже въ древности (напр. въ Помпей), но настоящею родиною его должно почитать Сѣверъ Европы и именно Нидерланды. Лучшіе старинные жанристы были: Теньеръ младшій, Ван-Остадъ, Рембрандтъ, Шербургъ, Доу и др. Въ Россіи ж. впервые явился при Екатеринѣ въ рисункахъ Ле-Пренса, французъ, потомъ Мерцалова, Панина, Ротари, Угрюмова, Тапкова, Михаила Иванова, Ивана Якимова и др. Въ царствованіе Александра I явились А. О. Орловскій, Акимовъ, Лупаниновъ, Кипренскій; позже Венеціановъ и П. А. Оедотовъ, Беранже; въ настоящее время извѣстны жанристы профессора: Маковский, Перовъ, Пукревъ, Риддонъ, Сверчковъ, Соколовъ, Шарлеманъ и Якоби. Особенной профессуры ж. не имѣетъ въ нашей академіи художествъ, но въ повѣйшей живописи ж. занимаетъ обширное мѣсто.

Жансъ (Jeans), бумажная кипорная ткань въ Англіи и Германіи.

Жантильи (Gentilly), фабричная деревня во французскомъ департаментѣ Сены, въ югу отъ Парижа, съ 14,000 жителей.

Жантильонъ (франц. gentilhomme), дворянинъ во Франціи.

Жанъ-Поль, см. Рихтеръ, Жанъ-Поль.

Жапонъ (Japons), остиנדскія шелковыя матеріи.

Жарава, жаровика, жаравика (*Oxycoccus palustris*), тоже что клюква.

Жаравецъ, журавецъ, рычагъ, толстая жердь на разсѣхѣ у колодца; на одномъ концѣ ея бадья, на другомъ грузъ.—*Жаравить*, привздымать что рычагами.—*Жаравый*, высокій стройный.

Жарарака (Bothrops Jararaca), змѣя изъ сем. гремучихъ, отъ 4—6 ф. длиною. Отличается голубовато-сѣрымъ цвѣтомъ спины и желтовато-бѣлымъ цвѣтомъ брюха. Водится въ Бразиліи; ядовита, лѣзлива, но жадна.

Жаргонъ (франц. jargon), пспорченное нарѣчіе, мѣстная рѣчь, говоръ; также языкъ, придуманный для извѣстной цѣли, напр. языкъ воровъ.—*Жаргоны*, небольшие, съ булабочную головку, камни, похожіе на гіацинты, желтаго или фіолетоваго цвѣта; употребляются для украшеній въ галантерейныхъ товарахъ.

Жаргонъ цейлонскій, минераль, тоже, что гіацинтъ.

Жардиньерка (франц.), ящикъ для цвѣтовъ; также нестрѣй букетъ для дамскихъ шляпъ.

Жарки, городъ Петроковской губерніи Бѣднискіаго уѣзда, въ 5^{1/2} вер. отъ Варшавско-Вѣнской желѣзной дороги, съ 3,470 жителей; желѣзные заводы.

Жаркій ходъ. Такъ называется ходъ процесса при выплавкѣ металловъ, пудлингованіи (см.) и т. п. операціяхъ, когда, по неумѣлости или разсѣянности мастеровыхъ, температура возрастаетъ выше нормальной. При ж. х. въ доменной печи получается бѣлый чугуинъ. Вообще же ж. х. производятъ въ исключительныхъ случаяхъ.

Жарковъ, *Петръ Герасимовичъ*, художникъ временъ Екатерины II; славился своими миниатюрами.

Жаркое, жареное мясо. Процессъ жариванія мяса не только не дѣлаетъ этого послѣдняго болѣе удобоваримымъ, но напротивъ, измѣняя химическій и физическій составъ его, положительно дѣлаетъ его меньше пригоднымъ для введенія въ организмъ. Лучшимъ способомъ жариванія мяса считается такой, при которомъ большой кусокъ его сразу охватывается сильнымъ огнемъ, при чемъ бѣлковыя вещества на поверхности свертываются, образуя родъ коры, которая мѣшаетъ выстуленію соковъ и препятствуетъ дѣйствию жара на внутреннія части.

По анализу Пайена, составъ такого мяса малымъ разнится отъ сырого. Этотъ способъ въ особенности слѣдуетъ примѣнять по отношенію къ субъектамъ съ слабымъ и разстроеннымъ пищевареніемъ. — *Жаркой цвѣтъ* (курс.), красно-желтый, оранжевый. — *Ж. ловъ* (астр.), ловъ красной рыбы въ іюль; она не икрная и солится круто. — *Жаркая*, лѣтній рыбный ловъ. — *Жаркая*: 1) позолота, блестящая и плотная; 2) пѣра, засольная и зернистая; 3) рыба, севрюга, осетръ, ловленная въ мезень, солится круто лѣтомъ.

Жариакъ (Jagnac), городъ во французскомъ департаментѣ Шарантѣ, въ кантонѣ Коньякъ, на рѣкѣ Шарантѣ, съ 3,500 жителей. Здѣсь 13 марта 1569 г. происходила битва между католиками и гугенотами, въ коей былъ убитъ принцъ Конде.

Жариушка или жаротокъ, заулочъ влѣво на шесткѣ русской печи, для выгребанія жару изъ печи.

Жаровая туша, у печниковъ, вся полость печи, куда кладутъ дрова. — *Жаровой лѣсъ*, рослый, съ чистою лѣсной или голоменомъ въ $\frac{3}{4}$ роста всего дерева. — *Жаровыя дрова*, сухоподстойныя или сухія, дающія вдругъ жаркое пламя. — *Ж. часы*, полуденные часы. — *Жаровникъ*, пыль, мѣсто топья небольшихъ, напримѣръ химическихъ печей. — *Жаровня*, сосудъ для держанія жару, горячихъ угольевъ. — *Ж.*, въ горномъ дѣлѣ также родъ клѣтки; огни, разкладываемые въ полѣ, чтобы погрѣться, для курева и пр.

Жаръ центральный или внутренній земли. На известной глубинѣ (различной для различныхъ мѣстностей: въ Якутскѣ 100 ф., въ Единбургѣ 24 ф. среднимъ числомъ 79 ф.), прекращается вліяніе теплоты солнца, и температура дѣлается постоянною круглый годъ. При дальнѣйшемъ углубленіи замѣчается постоянное правильное увеличиваніе температуры 1° приблизительно черезъ каждые 100 ф. Изъ этого заключаютъ (на аналогіи горячихъ ключей, бьющихъ съ значительной глубины), что на глубинѣ 10,000—20,000 ф. температура должна быть влѣвнѣ воды, а на глубинѣ 40 миль долженъ быть жаръ, при которомъ чугуны и базальтъ находятся въ жидкомъ состояніи. Однако на значительныхъ глубинахъ *ж.* возрастаетъ не въ той пропорціи, и для дальнѣйшаго увеличенія ея на 1° требуется уже болѣе 100 ф. и это увеличеніе идетъ тѣмъ медленнѣе, чѣмъ значительнѣе глубина. — *Ж.* воспалительное, лихорадочное состояніе крови, когда человѣкъ чувствуетъ въ себѣ *ж.*; пора течки животныхъ. — *Ж.* горючій минералъ лигнитъ, бурый уголь.

Жаръ-птица, сказочная птица русскаго сусвѣрія, на коей перо, какъ жаръ горитъ.

Жасменъ (Jasmin), *Жакъ*, французскій поэтъ (р. 1798); изъ сочиненій его лучшія: «L'abuglo de Castel-cuillé» (1836) и «Las Papillotas» (1835). Стихотворенія *Ж.*, въ особенности по его мимическому таланту и искусству читать, пользуются большимъ успѣхомъ во Франціи.

Жасминовыя (Jasminiae Juss.), сем. растений изъ класса двусѣмяннодольныхъ, деревья и кустарники, съ тарелковиднымъ 4—5 допастнымъ цвѣточнымъ вѣтвичкомъ, 2 тычинками, двугнѣздною завязью съ 2 личками; плодъ — ягода или двугнѣзная, растрескивающаяся коробочка. Цвѣты простые или махровые, бѣлые и желтые. — Растутъ большею частью въ жаркомъ полесѣ, преимущественно въ Индіи, Новой Голландіи, встрѣчается также въ Африкѣ; очень немногія на ю. Европы. Отличаются пріятнымъ запахомъ; изъ цвѣтовъ *Jasminum officinale* (жасминъ аптечный) и *J. Sambac* (душистый бѣлый жасм.) приготовляютъ жасминовое масло. Многочисленные виды жаркихъ странъ Азіи и Африки служатъ у насъ прекрасными украшающими кустарниками, съ великолѣпнопахнущими, большею частью бѣлыми или желтыми, цвѣтами. — *Жасминовое масло* получается изъ цвѣтовъ слѣдующимъ образомъ: намачиваютъ вату въ бегеновомъ маслѣ, отличающемся особенною способностью поглощать пахучія вещества, и перекладываютъ въ стеклянномъ сосудѣ слоями цвѣты жасмина и эту вату; выставляютъ на солнце, часто перемѣняя цвѣты; потомъ выжимаютъ изъ ваты масло, которое употребляется въ парфюмеріи; служитъ также, какъ размягчающее лекарство.

Жасминъ воздушный (*Philadelphus coronarius*), тоже, что Чубушникъ. Около Маггиса (за Кавказомъ) на высотѣ около 5,000 ф. образуетъ цѣлую заростъ.

Жатва, сборъ съ пшвы хлѣбовъ и вообще полевыхъ плодовъ. Весьма важно знать пору ж. для хлѣбныхъ растеній, конхъ зерна должны быть не слишкомъ сочны и не слишкомъ тверды. По разнымъ мѣстностямъ бываетъ въ различное время; есть мѣстности, въ которыхъ ж. бываетъ два-три раза въ годъ. — Всякій хлѣбъ всего лучше вязать въ снопы и ставить ихъ въ стойки, бабки, суслоны. Этотъ способъ хорошъ тѣмъ, что при немъ можно жать и во время продолжительной дождливой погоды. Рожь, горохъ и бобы очень немногіе хозяева убираютъ въ полной зрѣлости. Дозрѣваніе зеренъ, срѣзаніе-ли стебель или пѣть, продолжается одинаково хорошо, и потому слѣдуетъ приступитъ къ уборкѣ какъ только молочко въ зеленомъ зернѣ превратится въ густую кашницу, слѣдовательно раньше, нежели когда зерна будутъ лопаться подъ ногтемъ. Въ стойкахъ, копнахъ и бабкахъ зерно доспѣваетъ медленно и менѣе подвергается опасности высыпаться при сильныхъ жарахъ, чѣмъ когда оно еще на стеблѣ; при этомъ оно остается болѣе тонкобоже и потому бываетъ мучнистѣе. Всѣ эти выгоды весьма значительны и надобно удивляться, что почти повсюду съ уборкой медлятъ, пока зерна совсѣмъ поспѣютъ. Все, что говорилось объ уборкѣ, одинаково относится какъ къ озимымъ, такъ и къ яровымъ хлѣбамъ. При уборкѣ льна и конопли для полученія нѣжнаго и крѣпкаго волокна важное правило — никогда не дожидаться полной спѣлости. Съ стручковыми обыкновенно поступаютъ всего правильнѣе: ихъ уборкой рѣдко кто опаздываетъ. Что касается уборки собственно кормовыхъ растеній, то нужно имѣть въ виду, назначаются ли они на сѣно или на зеленый кормъ. а) Въ первомъ случаѣ, какъ наукой, такъ и опытомъ несомнѣнно дознано, что всѣ клевера и травы доставляютъ наибольшее количество питательныхъ веществъ, если ихъ косить въ началѣ ихъ цвѣтенія. б) Для зеленого корма при кормленіи скота въ хлѣвѣ не слѣдуетъ выпадать съ косой того времени, которое указано какъ наилучшійшее при косить травъ на сѣно. Изъ ручныхъ орудій для уборки растеній употребляются слѣдующія: серпъ, коса и горбуша. Серпъ заслуживаетъ вниманія уже по простотѣ своего устройства. Въ Германіи употребляются небольшіе гладкіе, а въ Англіи болѣе крупныя и иногда зубчатые серпы. Съ помощію послѣднихъ работа при одинаковомъ до- тонствѣ въ исполненіи идетъ гораздо скорѣе. Преимущества серпа предъ ко- сою состоятъ въ томъ, что сильно полеглый и перепутанный хлѣбъ можетъ быть сжатъ однимъ только серпомъ, а жать могутъ женщины, и даже взрослые дѣти, слѣдовательно во время жатвы не остаются безъ дѣла. За то съ другой стороны жатва серпомъ обходится гораздо дороже кошенія и сравнительно съ косою оставляетъ на полѣ слишкомъ высокое жнивье. — Форма косъ бываетъ различна и зависитъ преимущественно отъ величины клнвеа. — Горбуша занимаетъ среднее мѣсто между серпомъ и косою: при употребленіи горбуши работникъ захватываетъ хлѣбъ посредствомъ находящагося у него въ лѣвой рукѣ желѣзнаго небольшого крючка на деревянной рукояткѣ, подрѣзываетъ хлѣбъ горбушею, а лѣвою ногою сваливаетъ въ рядъ. По количеству исполняемой работы горбуша стоитъ выше серпа, но ниже косы и уступаетъ послѣдней во многомъ. Хорошій косарь въ 1 рабочий день можетъ скосить $\frac{1}{2}$ до $\frac{2}{3}$ казенной десятины. для жатвы же серпомъ необходимо отъ 5 до 20 раб. въ 1 день на десятину. А. В.

Жатвенная машина имѣетъ слѣдующія части: одно или два ходовыхъ колеса, соединяющихся съ механизмомъ, передающимъ движеніе рѣзцу, и рѣжущій приборъ, укрѣпленный сбоку; надъ осью ходоваго колеса помещается складывающій приборъ. Ж. м. составляютъ насущную потребность всякаго, даже мелкаго сельскаго хозяина, но до сихъ поръ еще нѣтъ въ продажѣ такихъ машинъ, кои могли бы удовлетворить небогатаго хозяина. Въ 1873 г. появилась ж. м. Грубинскаго «жнивирка», изготовленная въ Варшавѣ, на заводѣ Воропцова-Вельяминова; въ 1877 г. производилась въ Москвѣ опыты надъ машиною Крашевскаго, которая не уступаетъ американскимъ машинамъ Вуда. Кромѣ того извѣстны ж. м. Са-

муэльсона, привилегированная ж. м. Лилькопа въ Варшавѣ (280 р.) и др. См. В. Черняева: «Сельскохозяйственные машины и орудія на Всероссийской мануфактурной выставкѣ 1870 г.»

Жбанъ, деревянная посуда для кваса и браги, кувшиномъ, высокая, кверху суживается, съ носкомъ и привѣшенной крышкой.

Жвака-галсъ (морс.), веревка, обносимая вокругъ гротъ-мачты, для грѣны якорнаго каната.

Жвалы (Mandibulae), двѣ верхнія челюсти у насѣкомыхъ, твердыя, крючковатыя, болѣе или менѣе зазубренныя съ внутренней стороны, движущіяся въ горизонтальномъ направленіи.

Жванецъ, мѣстечко (казеп.) Подольской губерніи, Каменецъ-Подольскаго уѣзда, на скалистомъ берегу Днѣстра, при впадѣніи въ него рѣчки Жванчикъ, дѣлается исторически извѣстнымъ съ XV в. Въ 1653 г. король Казиміръ былъ осажденъ въ Жванецѣ войсками Богдана Хмѣльницкаго и крымскими татарами. До 1797 г. въ мѣстечкѣ находилась пограничная таможня. Ж. по своему положенію имѣетъ довольно важное торговое значеніе. Къ Ж. притомяются изъ Буковины галеры и плоты, а въ послѣднее время даже стали строить галеры изъ заграничнаго лѣсу. Отсюда уже суда расходятся по всѣмъ пристанямъ.

Жвачка, листової табакъ, который иные кладутъ за щеку и за губу. — Ж., отрыгиванье и вторичное пережевываніе пищи, свойственное двукопытнымъ животнымъ; а также и самая отрыгнутая пища. Потеря ж. составляетъ особую болѣзнь скота. — *Жвачная*, см. Двукопытныя. Жвачныя (Ruminantia) распадаются на 8 родовъ съ 180 видами. Вотергоузъ слѣдующимъ образомъ опредѣляетъ число видовъ:

Верблюды	2	вида	2	въ	стар.	св.	0	въ	нов.	св.
Лама	3	»	0	»	»	»	3	»	»	»
Кабарга мускусная	7	»	7	»	»	»	0	»	»	»
Олень	51	»	37	»	»	»	17	»	»	»
Жирафа	2	»	2	»	»	»	0	»	»	»
Антилопа	48	»	47	»	»	»	1	»	»	»
Козель	20	»	18	»	»	»	2	»	»	»
Баранъ	27	»	27	»	»	»	2	»	»	»
Рогатый скотъ	20	»	18	»	»	»	2	»	»	»

Жвиди, лѣсныя нимфы, пророчицы у скандинавовъ.

Жгунъ (Carpicum), родъ травянистыхъ растений, см. Перець стручковый.

Жгунъ-корень (Cnidium), растение изъ сем. зонтичныхъ, колѣна лабреновыхъ. Плодъ въ поперечномъ разрѣзѣ округлый. Ж. жилчатый (C. venosum), стебель тонкій, гладкій. Растетъ по лѣсамъ, на песчаной почвѣ. Цвѣтетъ въ срединѣ іюля. Цвѣты бѣлые. Растетъ въ Средней Россіи.

Жгучка, жигучка, растение, тоже, что крапива (urtica urens); урена, также акалефи.

Жгутиковые инфузоріи (Flagellata), или безротыя, разрядъ паливочныхъ животныхъ: съ 1—6 длинными жгутиками (вращающимися щетинками); животныя безъ отдѣльнаго футляра, живутъ по одиночкѣ; соединяются во время дѣленія жгутиками. Виды: Монады (Monas), Гроздемонады (Uvella), Трясучки (Vibrio), Шаровики (Volvox), Эвглены (Euglena). — У другаго рода кромѣ жгутиковъ есть еще рѣснички, которыя окружаютъ въ видѣ ободка жесткій панцирь и торчатъ изъ 1 или въ 2 ряда. Панцирь неравнобѣрный. Видъ: Роговѣничники (Ceratium).

Жгутъ, витушка; канительная витушка на шпиль или вмѣсто погоновъ. — **Жгутникъ**, у паливочныхъ животныхъ вращающіеся щетинки.

Жданова, *Прика*, кормилица св. Димитрія Іоани. угличка, была свидѣтельницею его смерти. Лѣтописи отзываются о ней очень благосклонно.

Ждановичъ, *Антонъ*, полковникъ кіевскій во времена Богдана Хмѣльницкаго: 1656 г. онъ былъ отправленъ гетманомъ въ Бѣлоруссію для разбора жалобъ малороссіянъ; по смерти Богдана сдѣлался совѣтникомъ Выголевскаго; опустошилъ Польшу, по потомъ призналъ ея власть и былъ взысканъ милостями.

Ждановы, братья, имѣютъ въ Петербургѣ, на Петровскомъ островѣ, химическій заводъ для производства преимущественно воздухоочистительной жидкости, употребляемой для отхожихъ мѣстъ, ватерклозетовъ и пр.

Же (Jay), *Антонъ*, французскій писатель (1770 † 1854); съ 1813 г. профессоръ исторіи въ Атеней. Ж. былъ ревностнымъ подвижникомъ романтической школы. Онъ издалъ: «Histoire du ministère du cardinal Richelieu» (Par. 1815). «Oeuvres littéraires» (1831), «Les hermites en prison».

Жебелевъ, *Григорій Ивановичъ*, русскій артистъ (1766—1857), другъ Лавлева, сначала былъ сдѣльцемъ въ Гостиномъ дворѣ въ Петербургѣ, затѣмъ поступилъ на сцену, игралъ преимущественно въ Москвѣ.

Жеваніе. Тотчасъ послѣ поступленія твердой пищи въ ротъ наступаетъ размельченіе ея, жеваніе. Оно начинается съ разрѣзыванія ея ножеподобными рядами рѣзцовъ; затѣмъ слѣдуетъ растираніе пищи бугристыми поверхностями коренныхъ зубовъ. Для разрѣзыванія служитъ попеременно поднятіе и опусканіе нижней челюсти, т. е. вращеніе ея около горизонтальной оси, проходящей чрезъ оба ея сустава; поднятіе совершается посредствомъ *m. masseter* и *temporalis*, опусканіе—тяжестью нижней челюсти и дѣйствіемъ *m. digastrici*, *mylo* и *geniohyoidei*. Растиранію пищи помогаетъ подвижность суставныхъ головокъ нижней челюсти въ ихъ суставныхъ впадинахъ, позволяющая передвиженіе нижней челюсти въ отношеніи къ верхней впередъ, назадъ и въ стороны, тутъ дѣйствуютъ особенно *mm. pterygoidei*. Постоянное подталкиваніе пищевого кома подъ зубы производится мышцами щекъ, въ особенности *m. buccinator*омъ, а внутри языкомъ. Послѣдній можетъ также раздроблять мягкіе куски посредствомъ тренія и прижиманія ихъ въ твердому небу. Во время жеванія пища смѣшивается съ жидкостями полости рта (слюною и слизью) и превращается такимъ образомъ въ пищевой комъ. Центръ для всѣхъ координированныхъ жевательныхъ движеній лежитъ въ продолговатомъ мозгу. У многихъ животныхъ размельченіе пищи продолжается еще въ нѣкоторыхъ аппаратахъ желудка; такъ въ трехъ первыхъ желудкахъ животныхъ, отрыгивающихъ жвачку. Изъ двухъ первыхъ желудковъ пища возвращается у нихъ снова въ ротъ, прежде чѣмъ переходитъ въ слѣдующій. Въ мышечномъ желудкѣ птицъ, въ жевательномъ желудкѣ жука, въ губчатомъ отдѣлѣ желудка рака и т. д. Для смѣшиванія съ жидкостями полости рта существуютъ у нѣкоторыхъ животныхъ особые аппараты, напр. зобъ у птицъ, расширеніе пищевода, въ которомъ пища размельчается.

Жевательныя мышцы (*Mt. masseteres*), по обѣимъ сторонамъ лица, отъ верхней части височной кости, подъ скуловою дугою, почти перпендикулярно къ нижней челюсти, гдѣ они и прикрѣпляются. Мышцы эти, вслѣдствіе прямоугольнаго прикрѣпленія своего, одарены чрезвычайною двигательною силою. Самая сильная изъ всѣхъ жевательныхъ мышцъ, височная мышца (*m. temporalis*) происходитъ широкимъ началомъ отъ всей полукруглой плоскости (*planum semicirculare*) и отъ внутренней поверхности *fasciae temporalis*, и суживаясь книзу переходитъ въ крѣпкое сухожилье, помещенное внутри отъ скуловой дуги и прикрѣпляющееся къ переднему краю и къ обѣимъ боковымъ поверхностямъ вѣчнаго отростка нижней челюсти. Судорога этой мышцы (*trismus*) случающаяся въ болѣзняхъ, послѣ пораненія, запераетъ отверстіе рта и тѣмъ препятствуетъ питанію; при параличѣ ж. мышцъ, ротъ остается открытымъ, и нижняя челюсть отвисаетъ, что встрѣчается у помѣшанныхъ и стариковъ.

Жевница, матеріаль, получаемый изъ молодыхъ частей дерева.

Жегала (*Urtica dioica*), тоже, что крапива двудомная.

Жегловъ, *Иванъ*, новгородскій митрополичій приказный, одинъ изъ главъ новгородскаго бунта 16 марта 1650 г., освобожденный изъ цѣней народомъ, по усмирении бунта, былъ битъ кнутомъ и сосланъ.

Жегулевскія (Жугулевскія) горы, возвышенности, сопровождающія правый берегъ рѣки Волги, Симбирской губерніи, Сызранскаго уѣзда, во внутренней сто-

ронѣ знаменитой Самарской дуги. Возвышаются надъ Волгою на 350 до 500 ф., а нѣкоторые отдѣльныя вершины до 800 ф. Замѣчательныя изъ этихъ вершинъ: Усольская Свѣтлая, Моготова гора, Стрпная гора. Ж. горы состоятъ изъ горнаго известняка, изрѣдка переслоеннаго зеленоватыми глинами. Много преданій сохранилось о Ж. горахъ, въ которыхъ приурочиваютъ многія походы волжскихъ разбойниковъ и Разина.

Жегю (Jéhu), общество, производившее послѣ смерти Робеспьера судъ и казни, по произволу: братья мщенія.

Жезленикъ, служба при архіерее для ношенія жезла. — *Жезлъ*, палка, трость, посохъ, скипетръ; въ древности служилъ знакомъ достоинства и власти. У римлянъ консулы носили ж. изъ слоновой кости, преторы — золотой ж. — Нынѣ во Франціи маршальскій ж. состоитъ изъ короткой небольшой палки, обитой фиолетовымъ бархатомъ, усыпаннымъ золотыми пчелками. — *Меркуріевъ ж.* или кадудей, жезлъ обвитый двумя змѣями, главный атрибутъ Меркурія, встрѣчается также на древнихъ монетахъ. Въ средніе вѣка герольды носили такой ж., какъ символъ мира. — *Капельмейстерскій ж.* весьма короткій, употребляется капельмейстерами при дприжированіи оркестромъ. — *Ж.* архіерейскій посохъ. — *Ж. Аароновъ*, по поводу споровъ о правѣ священства между евреями, положенъ былъ въ Скинии предъ Господомъ, вмѣстѣ съ жезлами начальниковъ прочихъ (кромя Левина) 11 колѣнъ израильскихъ, и на другой день прозябъ, далъ цвѣты и миндальныя орѣхи; съ этого времени, всегда хранился предъ ковчегомъ завета. Числ. 17. — *Ж. правленія* и пр., книга, написанная Симеономъ Полоцкимъ, съ 18 мая до 13 іюля 1666 г., въ отвѣтъ на челобитныя раскольниковъ Никиты и Лазари, и тогда же разосланная по церквамъ отъ имени патріарха Іосафа. Напечатана въ Москвѣ 1666 г.

Жезль (геоз.), употребляемый для измѣренія линій, дѣлается изъ сухаго дерева, провареннаго въ маслѣ, покрывается масляной краской, концы оковываются желѣзомъ. Ж. раздѣленъ на десятки и сотни доли сажени, на одномъ концѣ виситъ нить съ отвѣсомъ. На ж. укрѣпляется уровень.

Жеймяна, рѣка Виленской губерніи, правый притокъ Вилии. Длина теченія 126 вер.; дѣлается славною отъ мѣстности Колтыняны.

Желатинъ (лат.), клейкое вещество студени, растворимое въ водѣ; составляетъ главную массу собственно кожи (derma), многихъ перепонокъ, костей, оленьяго рога, пузыри осетровыхъ рыбъ (рыбій клей) и др., откуда добывается при кипяченіи съ водою. — Въ торговлѣ ж. (gelatine), самый чистый клей, безцвѣтный, готовится изъ бараньихъ ногъ, мысскихъ бычачьихъ костей и обрѣзковъ пергамента, при нагреваніи до 106—108° Ц.

Желваки, въ горномъ искусствѣ мелкія гнѣзда, небольшія сферическія массы металлоносныхъ веществъ, разбѣланныхъ по горной породѣ. — Желвакъ сухожильный, болѣзнь лошадей, происходящая отъ воспаленія створа, по коему проходятъ сухожилия на берцѣ; обнаруживается хромотой.

Желвакъ, твердая опухоль отъ ушиба, шишка, нарывъ или болячка.

Желвецы (Testudo), сухопутныя черепахи (см. ст.). — *Ж. Геометрическій* (T. geometrica), съ желтыми линиями на спинѣ, образующими геометрическія фигуры. Величина 4—8 д. Водится въ Юж. Падіи и Юж. Африкѣ. Видъ этотъ встрѣчается чаще другихъ въ коллекціяхъ.

Желдаки, полки солдатъ, наскоро набираемые изъ всѣхъ сословій при продолжительныхъ войнахъ, въ царствованіе Алексѣя Михайловича.

Желдь (Jlex aquilegium), то же что падубъ (см. ст.).

Желе (франц. gelée), студень, болѣею частью изъ плодовъ, ягодъ или изъ рыбьяго клея съ прибавкою разныхъ припасовъ.

Железа, моровая язва, которая свирѣпствовала въ 1360 г. во Псковѣ, а въ 1363 въ Нижнемъ-Новгородѣ, Рязани, Коломнѣ, Переяславлѣ, Москвѣ, Твери, Владимірѣ, Суздальѣ, Дмитровѣ, Можайскѣ и др. и повторялось еще нѣсколько разъ по всей Русской землѣ. Болѣзнь эта обнаруживалась желѣзами на шеѣ,

подъ скулой, подъ лопаткой и сопровождалась кровохарканьемъ, и сильной лихорадкой; черезъ 2, 3 дня люди умирали по 50, по 100 и болѣе человекъ въ день.— *Желъзы* (Glandulae) представляютъ особые органы, въ которыхъ или вырабатываются нужныя для организма вещества (напр. пищеварительныя жидкости), или черезъ которые организмъ выдѣляетъ излишнія для него вещества (потъ), или же наконецъ такія, въ которыхъ образуются клѣточные элементы крови и элементы размноженія рода. Это опредѣленіе ж., сдѣланное на основаніи ихъ физиологической функціи, не совсемъ точно, потому что есть органы, какъ напр. надпочечныя ж., роль которыхъ совершенно неизвѣстна, но между тѣмъ ихъ относятъ къ ж., такъ какъ онѣ по строенію совершенно сходны съ послѣдними. Вообще точное представленіе о ж., какъ объ особенныхъ анатомическихъ органахъ съ опредѣленною физиологическою ролью, можно составить только на основаніи какъ анатомическаго строенія, такъ и физиологической функціи ихъ. Ж. по строенію своему раздѣляются на: 1) Ж. съ замкнутыми железовыми пузырьками, которые или время отъ времени лопаются, или всегда остаются замкнутыми (яичники, щитовидная ж., лимфатич. ж.); 2) гроздовидныя ж., у которыхъ выводные каналы на внутреннихъ своихъ концахъ усажены группами желез. пузырьковъ: сюда относятся: а) простыя съ одною или немногими долями (слизистыя, слезныя, мейбоновыя ж.), и б) сложныя—со многими долями (слезныя, слюнные ж. поджелудочная, предстательная ж., Коуперовы, Бартолины, молочныя ж.); 3) трубчатыя ж., имѣющія форму продолговатыхъ мѣшковъ: а) простыя, состоящія изъ одной или нѣсколькихъ слѣпооканчивающихся трубочекъ (ж. желудка, кишекъ, матки, ушныхъ, потовыхъ) и б) сложныя—со многими развѣтвленными и сѣтчатосоединенными железовыми канальцами (яички, почки, печень). Ткань ж. состоитъ изъ пузырьковъ или мѣшечковъ, называемыхъ долями, стѣнки которыхъ (membrana propria) представляютъ тонкую, однородную соединительнотканную оболочку или же совершенно замкнутую или сообщающуюся съ выходящими каналами; полость этихъ долекъ заключаетъ въ себѣ такъ называемыя железнистыя клѣтки, которыми обуславливается функція желѣзы; клѣтки эти во многомъ напоминаютъ клѣтки эпителиальныя и потому названы эпителиемъ ж.; съ наружной стороны доля окружена сѣтью кровеносныхъ сосудовъ и нервами. Въ сложныхъ ж. эти дольки такъ или иначе группируются между собою и образуютъ ж. въ анатомическомъ смыслѣ. Въ физиологическомъ и гистологическомъ смыслѣ каждая изъ этихъ долекъ представляетъ железу. Ж. не играютъ роли только фильтръ, чрезъ который процеживаются извѣстныя вещества, находящіяся въ крови уже въ готовомъ состояніи, но изъ веществъ крови, подъ вліяніемъ железнистыхъ, функционирующихъ клѣтокъ, приготавливаются совершенно новыя вещества; такъ тіаллинъ—ферментъ слюны, и пепсинъ — ферментъ желудочнаго сока, не находятся готовыми въ крови и выдѣлены изъ нея быть не могутъ, а образуются при участіи пепсинныхъ и слюнныхъ клѣтокъ, при чемъ послѣднія погибаютъ, какъ бы растворяются. Слѣдовательно, боковое кровяное давленіе въ сосудахъ не играетъ особенно важной роли для выполненія функціи ж.; оно пріобрѣтаетъ только значеніе въ тѣхъ железнистыхъ органахъ, чрезъ которые выводятся изъ организма негодныя вещества, напр. почкахъ. здѣсь процессъ диффузіи играютъ немаловажную роль. Ж. составляютъ предметъ Аденологіи.—Главные ж. у человѣка: слюнные (Glandulae Salivales), поджелудочная ж. (pancreas), щитовидная ж. (glandula thyreoidea, кровяная), внутренняя грудная или зобная ж. (gl. thymus, съ возрастомъ исчезаетъ), надпочечныя ж. (gl. suprarenales), предстательная ж. (prestata) и коуперова (gl. cowperi).—Въ ботаникѣ, ж. суть округлыя возвышенности, происходящія изъ выдающихся надъ верхнею кожею клѣточекъ и наполненныя какими нибудь выдѣленіями, напр. у губоцвѣтныхъ онѣ наполнены эфирнымъ масломъ.

Железница жировая (Simonea s. Demodex folliculorum), маленькое паукообразное животное изъ разряда еростнотѣлыхъ, живетъ въ жировыхъ подкожныхъ железкахъ человѣка, особенно на лицѣ въ черныхъ точечныхъ жировыхъ скопленіяхъ, весьма обыкновененъ.

Желеховъ, городъ Сѣдлецкой губерніи Гарволнскаго уѣзда, съ 4,300 жителей; фабрики и заводы; торговля.

Желиборскій, см. Арсеній Желиборскій.

Желиговскій, *Эдуардъ*, польскій поэтъ (1820 † 1864); написалъ драматическую фантазію: «Иорданъ» (1846) и издалъ собраніе стихотвореній подъ псевдонимомъ: «Poezye Antoniego Sowy» (Сиб. 1858).

Желнинскій, графъ, см. Искандеръ-паша.

Желна (*Picus martius*), черный дятель. См. Дятлевъ.

Желло, *J.*, современный словацкій поэтъ, авторъ поэмы: «Наденіе Молодуха»; отрывки въ поэзіи Славянъ, Гербеля.

Желобить, дѣлать продолговатія желобообразныя выемки, наприм. по бокамъ рельса для экономіи матерьяла и достиженія большой легкости предмета.—**Желобинка**, упомянутая выемка.—**Желобецъ**, кольцообразныя выемки на цилиндрической поверхности ружейной пули, числомъ три. Каннелюры наполняются воскомъ до вставки пули въ мѣдную гильзу, для того чтобы при выстрѣлѣ внутренняя поверхность ствола смазывалась воскомъ. У нарѣзныхъ орудій, заряжающихся сзади, ж. на снарядахъ наполняется свинцомъ, которымъ снарядъ и прѣизмается въ нарѣзы. Ж. иногда называются каннелюрами, отъ своего французскаго названія *cannelure*.—**Желобокъ** (*Rima Rhachidis*), см. Веретено пера.—**Желобъ**, половина трубы, раздѣленная по длине. Служить для стока воды на покатоу мѣстѣ.

Желонка имѣетъ видъ пустой трубы съ клапаномъ, а по устройству она много похожа на пустой буръ, только безъ нижняго острія; служитъ къ извлеченію буровой муки.—**Желонокъ** (горн.), молотокъ, для отбивки наемни, при чисткѣ плавильной печи и для околачиванія серебряныхъ слитковъ.

Желтая желѣзная руда, минералъ, имѣетъ изломъ раковистый до неровнаго, тв. 2,5—3, уд. вѣс. 2,7—2,9; цвѣтъ охряно-желтый; составъ: окись желѣза, кали, сѣрная кислота и вода. Находится въ Богеміи и Норвегіи.—**Ж. земля**, сплошная, иногда толстосланцеватая; изломъ тонкоземлистый; тв. 1—2; уд. вѣс. 2,2; охряно-желтая, матовая, только на сланцеватыхъ отдѣльныхъ плоскостяхъ слабо-мерцающая, непрозрачная, прилипаетъ къ языку и въ водѣ распадается въ порошокъ. Находится въ Саксоніи, въ Симбирской губерніи, въ Сибирѣ.—**Ж. лихорадка** (*Febris flava*). Болѣзнь эта принадлежитъ исключительно измѣненнымъ и влажнымъ мѣстамъ тропической части Америки и Востъ-Индіи, тамъ она дѣйствуетъ эндемически и поглощаетъ не мало жертвъ. Въ Европѣ ни самостоятельнаго появленія, ни распространенія ж. л. не наблюдали и только въ недавнее время стали замѣчать отдѣльные случаи заболѣванія ею въ приморскихъ гаваняхъ. Ж. л. представляетъ внезапно появляющуюся и быстро протекающую 3—10 дней горячечную болѣзнь; она начинается сильнымъ лихорадочнымъ ознобомъ съ болями въ различныхъ частяхъ тѣла, большимъ упадкомъ силъ, нерѣдко кровотеченіями и поносами, кромѣ этого постояннымъ ея спутникомъ бываетъ желтуха. Для туземцевъ она въ большинствѣ случаевъ не опасна, но для переселенцевъ и моряковъ изъ другихъ странъ она нерѣдко смертельна. Для ж. л. назначается карантинъ отъ 5 до 7 дней.—**Ж. свинцовая руда**, минералъ кристаллической системы, кристаллы частью таблицеобразныя, частью коротко-столбообразныя, большею частію собраны въ друзы, безцвѣтна, частію окрашена въ желтовато-сѣрый, восковой, медовой и желтый цвѣтъ; блескъ жирный или алмазный. Находится въ Австріи, Мексикѣ и Саксоніи.—**Ж. соль** или кровещелочная соль, желѣзисто-синеродистый калий, состоитъ изъ калия, желѣза, синерода и воды, заводскимъ способомъ получается отъ накаливанія животныхъ остатковъ въ желѣзныхъ ретортахъ, съ примѣсью золы и поташа; представляетъ растворимое въ водѣ вещество и употребляется въ практикѣ. Также называется спичкали.

Желтая мѣдь, см. латунь. Чѣмъ болѣе въ латунѣ заключается мѣди, тѣмъ она желтѣе; чѣмъ болѣе цинку, тѣмъ она бѣлѣе. Она добывается черезъ непосредственное сплавленіе двухъ означенныхъ металловъ въ тиглѣ по ставлен-

номъ въ пруглыхъ самодувныхъ печахъ. Сначала плавятъ въ тигляхъ куски старой латуни, потомъ бросаютъ въ нихъ изломанную на куски розетную мѣдь (мѣдь въ кругахъ) и зерненный цинкъ. Расплавленную массу изъ тиглей выливаютъ въ яму, вымазанную внутри глиной и посыпанную угольнымъ порошкомъ. Остывшую латунь разбиваютъ на мелкіе куски и продаютъ литейщикамъ. Чтобы получить латунь въ плиткахъ, выливаютъ ее между двумя предварительно нагрѣтымъ и вымазаннымъ глиной гранитными плитками. Изъ плитокъ латуновыхъ выдѣлываютъ котлы, самовары и превращаютъ ихъ между плушительными валами въ тонкій листъ. Проволока латуная вытягивается изъ узкихъ полосокъ, на которыя предварительно разрѣзывается латуная плитка. Производствомъ латуной проволоки и листовой латуни въ обширныхъ размѣрахъ занимаются гор. Нюрнбергъ, Фюртъ, Ромильи, Лютихъ и Бирмингемъ. Толщина проволоки или листа опредѣляется въ торговлѣ пучерами. — Ж. ишеница, истрая, зерномъ крупнѣе и толсто-кожѣ бѣлой, лучше выноситъ суровую погоду. — Ж. рѣка, см. Гоанг-Го. — Ж. плита, во Франціи, собраніе дипломатическихъ и другихъ документовъ, представляемыхъ правительствомъ на разсмотрѣніе народному собранію ежегодно.

Желтениникъ, желтница (*Rhus*), сумахъ, кустарникъ изъ семейства терпентиняковыхъ, листья обратно ланцевидные, цѣльнокрайніе, цвѣтки мелкіе, правильные, кора сѣровато-бурая, по отцвѣтении цвѣточной ножки густо покрываются пурпуровыми волосами; ростомъ на югѣ Европы до Волги и Кавказа. Виды: Ж. *красильный* (*R. cotinus*), Рай-дерево, имѣетъ душистый запахъ; большихъ морозовъ не выноситъ. Кора съ ароматическимъ запахомъ, употребляется вмѣсто хинной корки при перемежающей лихорадкѣ; дерево идетъ для крашенія въ оранжевую (изъ корней), зеленую и кофейную краски, а листья пѣтви для дубленія; по легкости разведенія, можетъ быть употребленъ для утврѣжденія и скрѣпленія песковъ. — Ж. *красильный* (*R. coriaria*), кожевенное дерево; идетъ на дубленіе кожъ. Кустарникъ 6—9 ф., плоды красноватые. Дико растетъ въ Крыму и на Кавказѣ. — Ж. *оленій* (*R. typhina*), виргинское укусуное дерево, въ Сѣв. Америкѣ, 12—15 ф. Листья и молодые вѣтви употребляютъ для дубленія и крашенія въ черный цвѣтъ и извѣстны въ торговлѣ подъ именемъ шмака (*Schmak*). По другимъ шмакъ есть Венеціанскій сумахъ (*R. cotinus*), растущій преимущественно въ Италіи и Ю. Франціи. Древесина его наз. *фустетъ*; древесину, *Morus tinctoria*, тоже окрашивающую въ черный цвѣтъ, наз. *фустикъ*. — Ж. *ядовитый* (*R. toxicodendron*), сѣвероамериканское ядовитое растеніе, вредное даже своимъ испареніемъ въ жаркую и сырую погоду.

Желтиковъ-Успенскій, 2-го класса мужской монастырь, Тверской губерніи п уѣзда, на берегу рѣки Тьмаки, основанъ въ 1394 г. св. Арсеніемъ, епископомъ Тверскимъ. Въ немъ почиваютъ открыто мощи св. Арсенія съ 1637 г.

Желтикъ (*Boletus luteus*), челышъ, березовикъ, масленикъ, грибъ изъ семейства трутовиковыхъ, рода болеты; въ Россіи употребляется въ пищу въ большомъ количествѣ.

Желтковый мѣшокъ у зародыша. Прежде, чѣмъ начинается образованіе брюшной полости, внутренній зародышевой листокъ окружаетъ большую полость; какъ только брюшныя пластинки, разросшаяся, начинаютъ приближаться другъ къ другу, полость эта раздѣляется на 2 отдѣла, изъ которыхъ отдѣлъ, лежащій внѣ зародыша, становится ж. м. На зрѣломъ плодѣ ж. м. представляется въ видѣ бѣловатаго пузырька и помещается между водной и ворсистой оболочкой. Онъ служитъ для питанія плода въ первое время утробной жизни; по мѣрѣ развитія плода онъ атрофируется.

Желтовскій, *Василій*, извѣстный раскольникъ XVII в. Былъ сосланъ въ Свирскій монастырь.

Желтоголовка липовая (*Pugasa bicapala*) бабочка изъ сем. молей; верхнія крылья сѣрыя, мѣстами буроватые, съ 3 поперечными полосками. На груди холокъ изъ бурыхъ волосковъ. Гусеница живетъ обществами на всѣхъ листьяхъ

ныхъ деревьяхъ, преимущественно на липѣ, букѣ и дубѣ. — Желтодревниковыя (*Xanthoxyleae*), сем. двусѣмяподольныхъ растений, близко подходятъ къ рутовымъ, куда и относятъ ихъ нѣкоторые ботаники. Деревья или кустарники, иногда усаженные шипами, съ перемѣнными или супротивными перисто-сложными листьями безъ прилистниковъ. Цвѣтки, вслѣдствіе недоразвитія плодика, неполные. Плодъ ягодо-образный, костячковый или коробочковый. Распространены преимущественно въ тропическихъ и подтропическихъ поясахъ южнаго полушарія. Сюда принадлежатъ: ясень китайская (*Ailanthus glandulosa*), Айлантъ искусное дерево, клекача (*Ptelea trifoliata*), деревцо невысокаго роста, вѣгвистое и раскидистое; плоды похожи на вязовые; при треніи издають очень пріятный запахъ. Желтодревникъ (*Xanthoxylum fraxinifolium*), плодъ въ видѣ стручковъ съ благовоннымъ запахомъ; зерна блестяще-черныя.

Желтоголовникъ (*Caltha palustris*), калужница болотная, курная слѣпота, курослѣпъ, многолѣтнее травянистое растеніе изъ семейства лютиковыхъ съ большими желтыми цвѣтами, обильное на мокрыхъ лугахъ; цвѣтетъ рано весною; ядовито. — **Ж.** (*Trollius Europaeus*), изъ того же семейства, травянистое, довольно высокое растеніе (18—20 д.), съ большими шаровидными, красиво желтыми цвѣтами; вѣнчикъ изъ небольшихъ узкихъ листочковъ, окружающихъ тычинки съ нектарниками; чашечка вѣнчикообразная изъ 10—15 листочковъ. Растетъ на хорошихъ лугахъ и въ лѣсахъ. Корень его прежде употреблялся противъ скорбута. Виды рода *Trollius* распространены въ Сибирѣ, на Кавказѣ. — **Желтобрюшка**, птица стрелата-овсянка. — **Желтое море** или Гоангъ-Гой, сѣверная часть Китайскаго моря, между собственнымъ Китаемъ и Кореею.

Желтое тѣло (*corpus luteum*, мед.), такъ наз. Граафовъ пузырекъ, по выходѣ изъ него яичка, подвергшійся обратному метаморфозу; онъ при этомъ бываетъ наполненъ желтой зернистой желтковой массой. Когда вышедшее яичко оплодотворилось, ж. т. называется истиннымъ, въ противномъ же случаѣ — ложнымъ.

Желтозобникъ, птица изъ отряда воробьиныхъ, сем. слягирей, до 5 д. длины, очень красивая, живая и веселая птичка, отличающаяся пріятнымъ пѣніемъ. Питается всякаго рода мелкими сѣменами и зернами. Водится въ Германіи. — **Желтотекъ** (*Xanthorrhoea hastilis*), каменист. кустарникъ Нов. Голландіи, доставляетъ акварондную смолу.

Желтокорень, названіе въ торговлѣ куркумы длинной.

Желтокъ (*Vitellus*), содержимое яйца, изъ котораго происходятъ животное. Многія яйца заключаютъ въ себѣ еще вторичный ж. (отлагающійся въ послѣдствіи), который состоитъ иногда изъ притекшихъ въ полость клѣтокъ. Главныя химическія составныя части ж. слѣдующія: производныя лецитина (вителлинъ, ихтинъ, протагонъ (?); различныя бѣлковыя тѣла; красящее вещество, сродное гематину, крахмалистое вещество, соли, вода. Во многихъ случаяхъ яйцо имѣетъ еще придаточныя оболочки, которыя оно замѣстуетъ отчасти отъ своего мѣсторожденія въ яичникѣ, напр. такъ называемый зачаточный дискъ (*discus proligerus*). То, что мы называемъ ж. птичьяго яйца, представляетъ все содержимое мѣшечка яичника, а собственно яйцомъ слѣдуетъ признавать только маленькій пузырекъ, плавающий въ немъ; наконецъ яйцо покрывается иногда еще другими оболочками при своемъ прохожденіи по выводнымъ каналамъ; такъ, напримѣръ, бѣлокъ и скорлупа птичьяго яйца образуются только при выведеніи его наружу. По повѣйшимъ изслѣдованіямъ ж. птичьяго яйца состоитъ изъ яйца въ собственномъ смыслѣ (*Hauptdotter*) вмѣстѣ съ зародышевымъ пузырькомъ и изъ придаточнаго желтка (*Nebendotter*)—продукта клѣтокъ зернистой оболочки мѣшечка, проникшихъ черезъ прозрачную оболочку. По оплодотвореніи яйца въ немъ происходятъ значительныя измѣненія: ж., бывший разлитымъ по всему яйцу, сгущивается въ шарообразную массу, зародышевый пузырекъ вмѣстѣ съ зародышевымъ пятномъ исчезаетъ и затѣмъ появляется образованіе, называемое ядромъ (*nucleus*), а въ немъ ядрышко (*nucleolus*). Вскорѣ ядро начинаетъ перетягиваться и вслѣдъ затѣмъ послѣ образованія въ яйцѣ двухъ

ядеръ, въ немъ находится уже 2 желточныхъ шара, потомъ 4, далѣе 8, 16, 32 и т. д. Этотъ процессъ называется дробленіемъ ж., а большое количество мелкихъ желточныхъ шариковъ, происшедшихъ этимъ путемъ, называются зародышевыми или эмбриональными клѣтками, и онѣ представляютъ тотъ строевой матеріалъ, изъ котораго образуется все тѣло зародыша. Но однако въ этомъ отношеніи позвоночныя животныя представляютъ различіе: у однихъ почти весь желтокъ дробится (у лягушекъ), у другихъ же, какъ напр. у птицъ, различается два сорта ж.: одинъ питательный (который вовсе не принимаетъ участія въ образованіи) и другой—образовательный, который исключительно назначенъ для образованія зародыша.

Желтокъ, одна изъ составныхъ частей птичьяго яйца, имѣетъ шарообразную форму и представляетъ тягучую массу желтаго цвѣта, состоящую изъ зернистыхъ и, вслѣдствіе заключающагося въ нихъ жира, сильно преломляющихъ свѣтъ элементовъ. Ж. (*vitellus*) является въ двухъ видахъ: 1) въ видѣ большой желтой массы и 2) помѣщающагося въ ней по срединѣ бѣлаго пятна. Желтая масса есть питательный желтокъ (*vitellus nutritivus*), а находящееся въ ней бѣлое пятно, такъ называемый рубчикъ (*cicatricula*), есть образовательный желтокъ (*vitellus formativus*), заключающій въ себѣ зародышевый пузырекъ (*vesicula germinativa*) съ зародышевымъ пятномъ (*macula germinativa*). Образовательный желтокъ есть та часть, въ которой происходитъ развитіе зародыша, питающагося насчетъ питательнаго желтка. Ж. куринаго яйца содержитъ 42% воды, 16% бѣлков. вещ., 29% жира, остальное неорганическихъ веществъ. При нагреваніи свертывается и тогда, наставая его съ ээпромъ или выдавливая, можно извлечь желтковое масло, содержащее фосфоръ. Въ яйцѣ птицъ ж. держится на двухъ студенистыхъ нитяхъ и лежитъ ближе къ тупому концу яйца. *В. II.*

Желтолозникъ (*Salix purpurea*), растение изъ рода ивы, высокій густарникъ съ сизоватыми листьями, которые чернѣютъ при высыханіи. Кора молодыхъ вѣтвей отличается краснымъ лимонножелтымъ цвѣтомъ; разводится часто для живыхъ изгородей.—**Желтомахорочникъ**, растение (*Hieracium pilosella*) печуй вѣтеръ, лихорадочная трава, изъ сем. сложноцвѣтныхъ; изъ толстаго, короткаго корня съ длинными мочками, выходитъ много, покрытыхъ волосками и листьями отпрысковъ; цвѣточки желтоваты, крайніе красноваты. Корень употребляется въ медицинѣ. Растетъ по сухимъ лугамъ, песчанымъ мѣстамъ, хвойнымъ лѣсамъ; имѣетъ много разновидностей.—**Желтомолочникъ**, растение тоже, что чистотѣль (*Chelidonium majus*).—**Желтопузикъ** (*Pseudopus Serpentinus*), ложнопогъ (см. ст.).—**Желтоузы** (*Coluber trabis*), желтоузый полозъ (см. полозъ).—**Желтосливникъ**, растение см. абрикосъ.—**Желтофіоль**, лакфіоль (*Cheiranthus Cheiri*), двулѣтнее растение, полукустарникъ, вышиною въ 1 ф., изъ сем. крестоцвѣтныхъ, съ пжелтакрасноватыми медоносными цвѣтами, съ запахомъ душистой фіалки, родомъ изъ южной Европы, гдѣ растетъ на скалахъ, развалинахъ, старыхъ стѣнахъ; разводится для украшенія въ садахъ, гдѣ онъ выше, цвѣты темнѣе, махровые и до каштановаго цвѣта.—**Желтоцвѣтъ**, тоже, что растение *Adonis verna*.—**Желтуха** (*Senecio jacobea*), долгоустикъ, растение изъ сем. сложноцвѣтныхъ, вида травянистой сенеции, водится во всей Европѣ до Сибиря, на поляхъ, необработанныхъ мѣстахъ; голое растение, съ отгрызеннымъ корнемъ, объемными листьями, лирообразными, цвѣты желтые въ щиткахъ.—**Желтуха гепатогенная** (*Icterus*), симптомъ многихъ внутреннихъ болѣзней, препятствующихъ отдѣленію желчи въ печени или истеченію желчи изъ желчнаго пузыря, вслѣдствіе чего красящее вещество желчи остается въ крови, проникаетъ во всѣ части тѣла, кои оттого окрашиваются въ желтый цвѣтъ. При этомъ моча имѣетъ темный цвѣтъ, а какъ—блѣдный; бѣлки глазъ также становятся желтыми. Лечатъ потогонными и др. средствами. — *Гематогенная* желтуха, происходитъ вслѣдствіе разложенія красныхъ кровяныхъ шариковъ и превращеніе красящаго вещества крови въ красящее вещество желчи. Причиной ея могутъ быть: отравленіе ээпромъ, хлороформомъ, укушеніе змѣей, инфекціонныя и острыя болѣзни, про-

текающія при сильной лихорадкѣ (желтая и возвратная горячка, септикемия, послѣродовая горячка и др.), при гидремѣ и т. п.; наконецъ всякая гематогенная ж. вызываютъ гематогенную, такъ какъ вмѣстѣ съ красящимъ веществомъ желчи въ кровь поступаютъ и желчныя кислоты, которыя разрушаютъ красныя кровяныя шарикн.—Ж. (*Reseda luteola*), тоже что Церва.

Желтухинъ, Петръ Ѳеодоровичъ, русскій генералъ (1776 ÷ 1829); участвовалъ въ битвахъ при Аустерлицѣ и Фридрихсбургѣ, въ шведскомъ походѣ 1809 г., въ сраженіяхъ при Бородинѣ, Тарутинѣ, Маломъ Ярославцѣ и Красномъ, а потомъ при Кульмѣ, Лейпцигѣ и Парижѣ; назначенъ кievскимъ военнымъ губернаторомъ, а 1829 г. председателемъ дивановъ Молдавіи и Валахіи.

Желтухинъ, Алексій Дмитріевичъ, членъ редакціонныхъ комиссій по крестьянскому вопросу, послѣ помощникъ статсъ-секретаря при председателѣ государственнаго совѣта. Издавалъ «Журналъ для Землевладельцевъ» въ Москвѣ 1858—59 гг.

Желтушка (*Chrysanthemum Leucanthemum*), тоже, что золотоцвѣтъ Пвановъ—Ж. (*Colias*), желтянка, родъ дневныхъ бабочекъ. Крылья по большей части желтыя, съ чернымъ пятномъ, по срединѣ. Виды Ж. *o*—*золотое* (*C. edusa*), верхняя сторона крыльевъ оранжевожелтая; на нижнихъ крыльяхъ серебристое или золотистое изображеніе въ видѣ буквы О. Гусеница водится на различныхъ видахъ клевера: Ж. *Аврора* (*C. Aurora*), крылья желтовато-бѣлыя, верхнія съ чернымъ пятномъ по срединѣ; нижнія ихъ половина прекрасно оранжево-желтого цвѣта, съ чернымъ краемъ. Гусеница водится на луговой жерухѣ, бабенницѣ (*Turritis*) и др. Ж. *Почтовый розжокъ* (*C. Nyale*), крылья желтыя, у самокъ бѣловатыя, съ тонкою красною каймою, на верхнемъ краѣ черныя; на заднихъ крыльяхъ 2 глазчатыхъ пятна, меньшее и большее, представляющія форму 8 Гусеница живетъ на кормовой бобовинѣ. Ж. Крушинная (*Rhamni*), крылья сѣрожелтыя, у самокъ блѣднѣе, по срединѣ каждого крыла находится ржавчипо-желтое пятно. — *Желтушники*, птицы изъ сем. вороньихъ, величиною отъ вороны до вьюрка; вытянутого, но крѣпкаго сложенія, съ крѣпкими ногами. Всѣ относящіяся сюда птицы чрезвычайно общественны, рѣзвы, подвижны и большіе любители пѣнія. Сюда относятся: рисовой, болотный, коровій скворцы, каспки, черно хвосты и др.—**Желтушникъ** (*Chelidonium majus*) см. Частотѣль большой.—Ж. (*Melampyrum cristatum*), травянистое растеніе изъ семейства крестоцвѣтныхъ колѣна гулявниковыхъ. Стручекъ линейный съ однимъ среднимъ нервомъ на каждой створкѣ. Сѣмена сидятъ въ каждомъ гнѣздѣ въ одинъ рядъ. Виды Ж. *левкоитный* (*E. Cheirantoides*), нарижная: цвѣты желтые, не длиннѣе 1 линіи. Около жилья, по паровымъ полямъ и дорогамъ. Средняя Россія. Ж. *пахучій* (*E. odoratum*); плоды зеленые, цвѣтегъ въ іюнѣ. Растетъ группами въ средней Россіи. *Erysimum Perofskianum*, однолѣтнее лекарственное растеніе изъ средней Азіи, до 2½ ф. съ темнооранжевыми цвѣтами. Помогаетъ въ горловыхъ болѣзняхъ.

Желтушка, родъ грибовъ, цвѣтомъ желтыхъ, изъ числа спирофжекъ.

Желтые пожи, с. американское племя изъ числа атабасковъ.

Желтый, самый яркій цвѣтъ солнечнаго спектра, изъ числа семи (по Брюстеру трехъ); длина волны этого цвѣта 0,00055 миллиметра; въ секунду совершаетъ до 563 билліоновъ колебаній. Въ спектрѣ солнца и небесныхъ свѣтилъ онъ находится между краснымъ и зеленымъ (голубымъ).—Ж. *воскъ*, суровый, небѣленый.—Ж. *домъ*, въ Петербургѣ, домъ умалишенныхъ, названъ по цвѣту стѣнъ обуховской больницы.

Желтый мышьякъ, тоже, что Авринментъ.—Ж. *цвѣтъ* (*Anthemis tinctoria*), тоже, что Пупавка.—*Желтыя стекла*, получаютъ подмѣсью очень многихъ веществъ и довольно легко. Подмѣсь угля въ различныхъ количествахъ сообщаетъ стеклу разныя желтыя оттѣнки, начиная отъ золотистаго и кончая до красно-желтаго цвѣта. Сберегаютъ цвѣта другихъ предметовъ.

Желтъ минеральная или Кассельская, золотисто-желтаго цвѣта краска, откры-

тая Тёрнеромъ въ Англіи. Приготовленіемъ ея занимаются на химическихъ заводахъ Касселя, почему она и получила свое названіе. Кассельская Ж. готовится черезъ сплавленіе 10 ч. сурика съ 1 ч. нашатыря. Употребляется преимущественно для окраски бумаги и обоевъ. — Неаполитанская, употребляется преимущественно на живопись на фарфорѣ, состоитъ главнымъ образомъ изъ сурмянокислаго свинца. Приготовленная при высокой температурѣ, отличается оранжевымъ оттѣнкомъ, при болѣе низкой — соломеннымъ. Желтая хромовая краска вытѣснила въ послѣднее время неаполитанскую ж. изъ употребленія. — Пигментъ Марціуса изъ числа нафталиновыхъ красокъ, получается при дѣйствіи крѣпкой азотной кислоты на нафтильаминъ и представляетъ собою мелкія желтыя иглы, окрашивающія шерсть и шелкъ во всѣ оттѣнки довольно прочнаго желтаго цвѣта, безъ посредства протравъ, 1 килограма этого пигмента достаточно для окрашиванія 300 килл. шерсти въ красивый желтый цвѣтъ.

Желтяница. На церковномъ языкѣмъ зеліе, салатъ. — Ж. (*Cichorium Intybus*), тоже, что Цикорей обыкновенный.

Желтяница щавелевая (*Triphaena prociaba*), ночная бабочка изъ сем. ночницъ; переднія крылья отъ желто-бурого до чернобурого цвѣта съ 2-мя болѣе темными пятнами по срединѣ. Гусеница чернобурая или зеленоватая. Отъ апрѣля до іюня держатся ночью на кислицѣ, первоцвѣтѣ, левкояхъ, капустѣ, фіалкахъ и др. портитъ первоцвѣтъ.

Желудниковыя (*Hippocastaneae*), сем. двусѣмянодольныхъ растений, заключающее въ себѣ небольшое число деревъ или кустарниковъ, отличающихся красотою зелени; съ супротивными дланевидно-сложными листьями, безъ прилистниковъ. Цвѣтки полные, чашечка колокольчатая или трубчатая 5 — неравно-лопастная лепестковъ 5, тычинокъ 7 — 8. Плодъ — кожистая коробочка. Съ плодами въ которыхъ много крахмалу, почему они употребляются на кормъ скоту; кора некоторыхъ (Дикаго каштана) имѣетъ горькое и вяжущее свойства. За исключеніемъ 1 вида, растущаго въ Азій (Желудникъ дикій), всѣ принадлежатъ Сѣв. Америкѣ. Замѣчательны.

Желудникъ (*Balanus*), ракѣ, морской желудъ (см. эт.). — Ж. (*Aesculus*), дикій каштанъ, растеніе изъ сем. желудниковыхъ, красивое дерево. Видъ: конскій каштанъ (*A. Hippocastanum*), высокое дерево, съ длинно-черешчатыми дланевидными листьями, съ бѣлыми или розовыми цвѣтами, расположенными въ пирамидкахъ. Красивое дерево, часто разводимое въ паркахъ, перешло въ Европу изъ Персіи въ 1550 г. Листья и плоды (очищенные отъ колючей скорлупы) составляютъ хорошій кормъ для лошадей, коровъ и овецъ; изъ плодовъ готовятъ крахмалъ, водку, уксусъ и т. п. На цвѣтки охотно садятся пчелы. Кора и плодовая скорлупа годны для крашенія и дубленія; кора служитъ лекарствомъ въ перемежающейся лихорадкѣ. Древесина мягка и не пригодна для работъ или топлива. Н. С.

Желудочный сокъ (*succus gastricus*), у птицъ отдѣляется въ первомъ желудкѣ изъ мѣшеччатыхъ желѣзокъ.

Желудокъ: 1) въ ледникахъ: внутренній срубъ въ ямѣ, въ коемъ укладывается ледъ; 2) въ шатровыхъ мельницахъ: деревянный кругъ подъ самымъ колпакомъ, вокругъ стояка и придѣланной къ нему коляски, которая обращается въ желудкѣ. — Ж. (*Ventriculus*), расширение пищевода канала, въ который поступаетъ пища, измельченная, пережеванная во рту, и гдѣ она, оставаясь долгое время, подвергается дѣйствію желудочнаго сока и превращается въ однообразную тягучую пищевую кашицу — *chymus*. Ж., имѣющій видъ поперечно лежащей реторты, лежитъ въ срединѣ верхняго отдѣла брюшной полости въ лѣвомъ подреберьи, правый конецъ его лежитъ немного ниже лѣваго или дна ж. (*Fundus ventriculi*); болѣе кверху лежитъ входъ ж. (*cardia*) На право ж. постепенно суживается и посредствомъ перетяжки, наз. привратникомъ (*pylorus*), переходитъ въ двѣнадцатиперстную кишку (начало кишечнаго канала). Стѣнки ж. снаружи покрыты серозною брюшиною; за нею слѣдуетъ помышеч-

ный слой, сокращенія которыхъ производятъ перистальтическое движеніе ж.; внутри же, ж. одѣтъ весьма толстою слизистою оболочкою сѣраго цвѣта, обильною сосудами и желѣзками (пепсиновыми), выделяющими во время пищеваренія желудочный сокъ. Движенія, происходящія въ ж. во время пищеваренія, не извѣстны съ точностью: нѣкоторые утверждаютъ, что они во время сна прекращаются (см. пищевареніе). Большая часть бѣлковъ разбухаютъ въ ж., растворяются пепсиномъ и превращаются въ пептоны — ж. образуется расширеніемъ отъ кишечнаго канала въ сторонѣ печени, особымъ поворачиваніемъ потомъ принимаетъ свое нормальное поперечное положеніе и такимъ образомъ получаетъ свое дно и обѣ кривизны, малую (*curvatura minor*) и большую (*curvatura major*). У животныхъ первый ж. наз. рубецъ (*rumen*), а второй — сѣтка (*reticulum*). Болѣзни ж. разнообразны, къ нимъ относятся: катаръ, воспаленіе, язвы, ракъ и много другихъ. Ж. у животныхъ представляетъ безконечное разнообразіе относительно формы и величины, напр. у нѣкоторыхъ почти нѣтъ его вовсе, а у другихъ, какъ у пнявокъ, все тѣло представляетъ какъ бы желудокъ; большая часть птицъ имѣютъ 2 ж., нѣкоторыя 3 (у верблюда и ламы), жвачныя имѣютъ 4 желудка (коровы, овцы), у ламантина даже семерной. В. П.

Желчная лихорадка (*Febris biliosa*). Подъ этимъ именемъ старые врачи разумѣютъ очень многія острыя формы заболѣваній, сопровождающіяся лихорадкой и желтухой (см. Желтуха). *Желчный тифъ* представляетъ болѣзнь, очень сходную съ возвратной горячкой, только болѣе продолжительную и тяжелую. До сихъ поръ ж. т. былъ наблюдаемъ только эпидемически, болѣею частію рядомъ съ другими формами тифа, возвратной горячкой и перемежающейся лихорадкой. Онъ встрѣчается во всѣхъ странахъ и всѣхъ климатахъ; всѣ возрасты одинаково подвержены этому заболѣванію; но по преимуществу поражаются имъ классы общества, гдѣ царитъ бѣдность, сирость, грязь и тѣснота помѣщенія. Болѣзнь начинается сильными головными болями, головокруженіемъ и слабостью; впослѣдствіи присоединяется сильное лихорадочное состояніе съ гастричными явленіями и желтухой; упадокъ силъ къ этому времени бываетъ очень сильный и для многихъ заболѣвшихъ грозитъ серьезная опасность жизни. — *Желчные камни*, твердые конкрементныя отложенія холестерина и известковыхъ солей съ желчнымъ пигментомъ въ желчныхъ путяхъ. Ж. к. встрѣчаются преимущественно въ желчномъ пузырьѣ и достигаютъ иногда величины крупнаго яйца; нерѣдко также они попадаютъ и въ желчныхъ каналахъ печени и въ выводныхъ протокахъ. Причиной отложенія ж. к. считаютъ недостаточное образованіе или разложеніе таурохолевой кислоты, которая имѣетъ способность удерживать въ растворѣ холестеринъ, и съ другой стороны употребленіе богатыхъ известью напитковъ. Присутствіе ж. к., даже довольно значительныхъ, зачастую не обнаруживается при жизни никакими признаками, только въ исключительныхъ случаяхъ, при ущемленіи ихъ въ желчныхъ протокахъ или выводныхъ протокахъ пузыря можетъ развиваться гнойное воспаленіе печени, желтуха, воспаленіе и изъязвленіе желчнаго пузыря, но чаще всего этого ущемленіе выражается скоро проходящими приступами коликъ, это чрезвычайно мучительное ощущеніе, соединенное съ сильными сверлящими болями въ области живота, доводящими часто до обмороковъ, конвульсій и пр. Эти страданія длятся иногда нѣсколько только часовъ и очень рѣдко дней, затѣмъ если конкрементъ проходитъ въ двѣнадцатиперстную кишку, — выздоровленіе наступаетъ мгновенно. При леченіи ж. к. большой извѣстностью пользуются щелочныя минеральныя воды: Карлсбадскія, Мариенбадскія, Вии, Киссингенскія и т. под. У женщинъ и стариковъ ж. к. встрѣчаются чаще, нежели у мужчинъ и молодыхъ. — *Желчный песокъ* — такъ называютъ самые мелкіе конкременты.



2007044751